

PRUEBAS DE CONOCIMIENTO

UNIDAD I "MÚSICA SENSACIONAL"

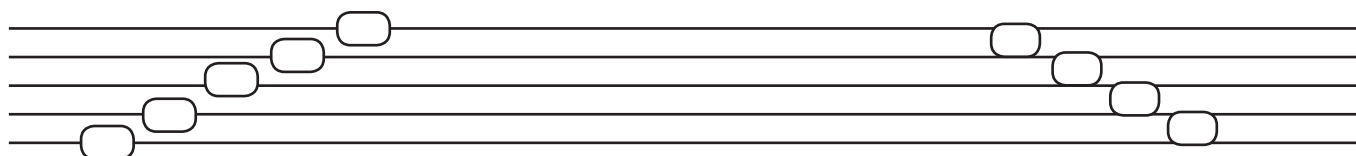
Nombre	
Curso y grupo	

1. ¿Qué entiendes por carácter musical? (2 puntos)

2. Escucha la música y describe el carácter de cada una.  AUDICIÓN 21 (2 puntos)

- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____
- e) _____

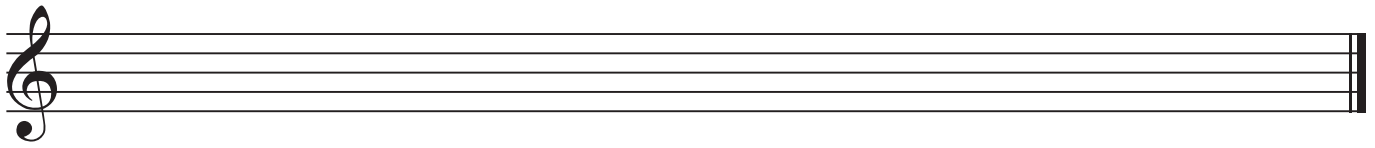
3. Numera las líneas y espacios. (1 punto)



4. Escribe el nombre de las notas. (1 punto)



5. Escribe las notas en el pentagrama. (1 punto)



FA SOL SI MI LA DO' DO RE

6. Completa. (1 punto)

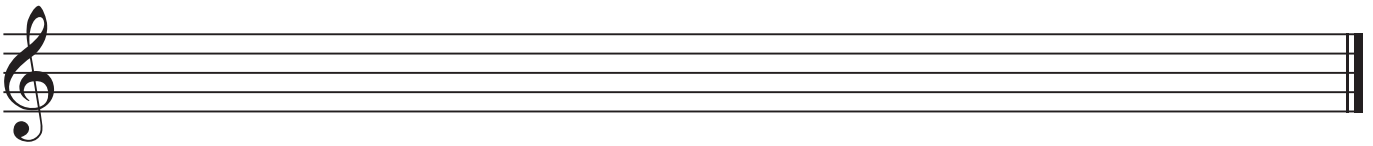
Cuando se acaban las líneas del pentagrama y queremos seguir escribiendo sonidos empleamos las _____.

Es como escribir otra línea paralela al _____

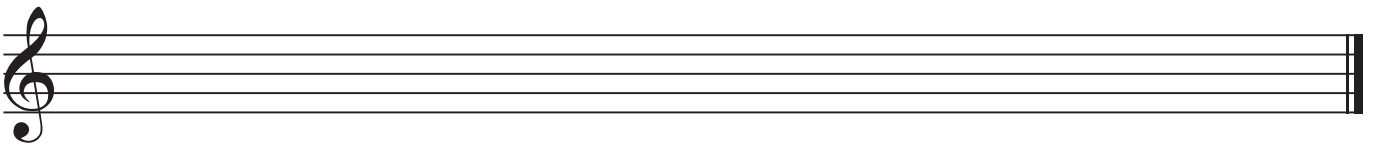
Pero "invisible" sólo se ve un _____

7. Escribe en redondas los sonidos que escuchas. (2 puntos)

CD 1 AUDICIÓN 6



CD 1 AUDICIÓN 7



UNIDAD 2 "MÚSICA CON ESTILO"

Nombre	
Curso y grupo	

1. ¿A qué llamamos género musical? (1 punto)

2. Escucha la música y elige los tipos de género correspondientes.  AUDICIÓN 18-19-20 (2 puntos)

18

CANTO GREGORIANO

Son cantos oficiales de la iglesia católica desde la Edad Media.

19

TITANIC

Banda sonora de una de las películas que más premios ha acaparado.

20

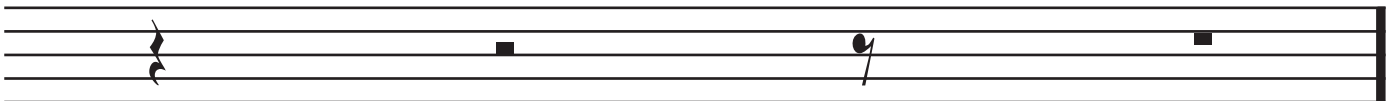
SINFONÍA NUEVO MUNDO

Música sinfónica que ha tenido mucho éxito en las salas de conciertos.

3. Escribe el nombre de las figuras. (1 punto)



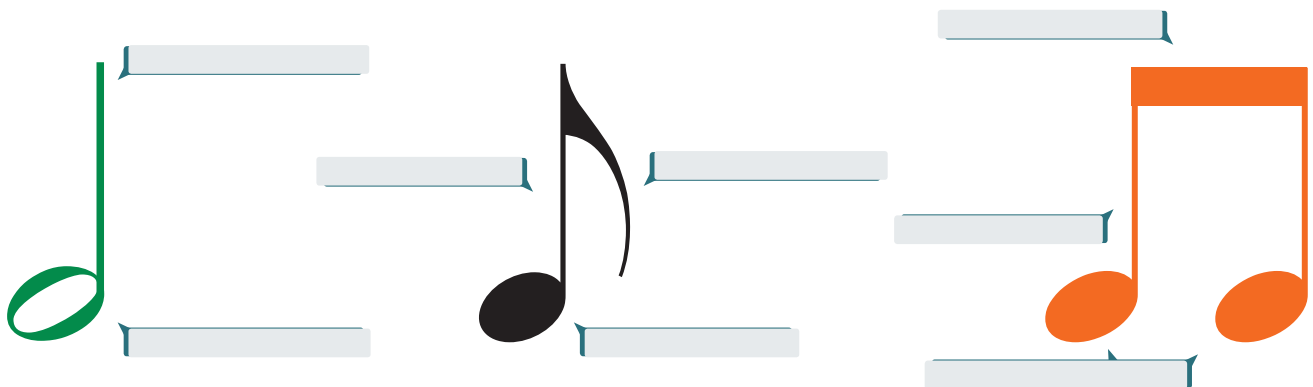
4. Escribe el nombre de los silencios. (1 punto)



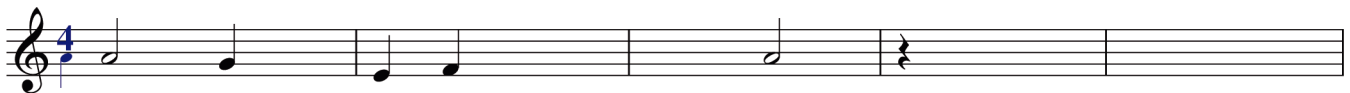
5. Dibuja las figuras e indica su duración. (2 puntos)

FIGURA	FORMA	DURACIÓN
REDONDA	_____	_____ tiempos
BLANCA	_____	_____ tiempos
NEGRA	_____	_____ tiempo
CORCHEA	_____	_____ tiempo

6. Escribe el nombre de las partes de las figuras. (1 punto)



7. Completa con las figuras que estimes conveniente. (2 puntos)



UNIDAD 3 "LA MÚSICA SE MUEVE"

Nombre	
Curso y grupo	

1. ¿A qué llamamos movimiento o tempo? (1 punto)

2. Relaciona con números (2 puntos)

(1) Andante

(2) Presto

(3) Largo

(4) Adagio

(5) Allegro

(6) Accelerando

(7) Ritardando

() Acelera poco a poco

() Muy rápido

() Retarda poco a poco

() Rápido

() Despacio

() Muy lento

() Tranquilo (velocidad media)

3. Escucha y escribe al lado de cada título el término de movimiento correspondiente. (1 punto)



AUDICIÓN 1 "En la mañana"

AUDICIÓN 2 "La muerte de Ase"

AUDICIÓN 6 "El vuelo del moscardón"

AUDICIÓN 9 "Danza del molinero"

4. Escribe en el cuadro el número de tiempos o pulsos que suman las figuras. (1 punto)

$$2 + 1 + 1 = 4$$

$$\square + \square + \square = \square$$

$$\square + \square + \square = \square$$

$$\square + \square + \square = \square$$

$$\square + \square = \square$$

$$\square + \square = \square$$

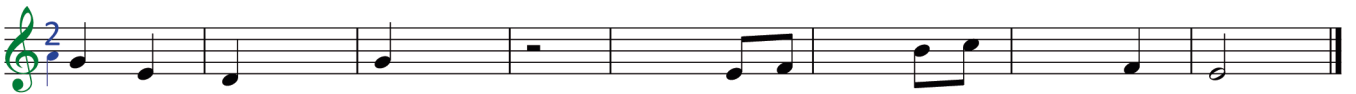
5. Fíjate en los indicadores de compás y dibuja las líneas divisorias donde correspondan. Después escribe el nombre de cada sonido. (1 punto)







6. Fíjate en los indicadores de compás y dibuja las líneas divisorias donde correspondan. (2 puntos)



7. Escribe el indicativo que corresponde a cada uno de los siguientes compases. (2 puntos)




UNIDAD 4 "MÚSICA CON DINÁMICA"

Nombre	
Curso y grupo	

1. ¿A qué nos referimos cuando hablamos de la INTENSIDAD de una canción? (1 punto)

2. Completa los cuadros. (2 puntos)


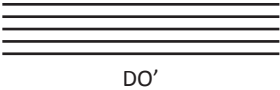

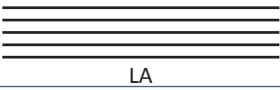



MATIZ	ABREVIATURA	SIGNIFICADO
Fortissimo	<i>ff</i>	
		Fuerte
Mezzoforte		
	<i>p</i>	
		Muy suave
	<i>cresc.</i> o 	
		Disminuyendo la intensidad

3. Escucha y escribe al lado de cada título el término de movimiento correspondiente. (1 punto)



- | | | |
|-------------|-----------------------------|-------|
| AUDICIÓN 27 | "El nacimiento del río" | <hr/> |
| AUDICIÓN 29 | "Boda campesina" | <hr/> |
| AUDICIÓN 31 | "Las cataratas de San Juan" | <hr/> |
| AUDICIÓN 36 | "Danza del molinero" | <hr/> |

4. Completa. (1 punto)

NOMBRE	FORMA	COLOCA EN EL PENTAGRAMA	DURACIÓN
			
			
			
			
			

5. Dibuja las plicas para formar negras y blancas. (1 punto)



6. Coloca las líneas divisorias donde corresponda. (2 puntos)



7. Completa los compases. (2 puntos)



UNIDAD 5 "MÚSICA EN FORMA"

Nombre	
Curso y grupo	

1. Colorea los edificios. Emplea el mismo color para las partes iguales y un color distinto para la que sea diferente. Después nómbralos con las letras del abecedario. Recuerda que a igual forma misma letra. (1 punto)







2. Escucha y relaciona la forma de las canciones con el edificio correspondiente. Escribe debajo de cada uno el título de la audición. (2 puntos)

TAN-TAN



AUDICIÓN 1

TEMA A

AUDICIÓN 2 COMPLETA

FÓSILES

AUDICIÓN 8

TEMA A

AUDICIÓN 9 COMPLETA

MINUETO

AUDICIÓN 15

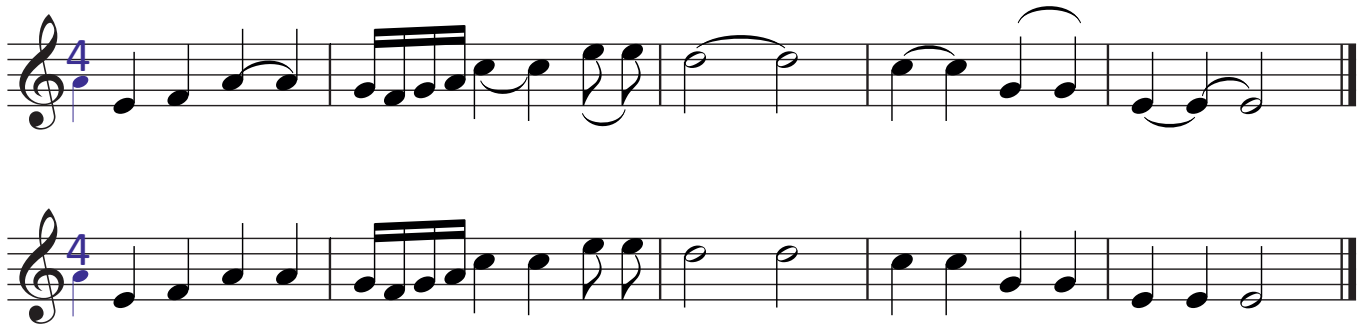
TEMA A

AUDICIÓN 16 COMPLETA

3. Dibuja en el cuadro la figura resultante. (1 punto)



4. Rodea las ligaduras que están mal escritas. Después escríbelas correctamente. (1 punto)



5. Rodea los puntillos que estén mal escritos. Después escríbelos correctamente. (1 punto)



6. Sustituye las ligaduras por puntillos. (2 puntos)



7. Coloca las líneas divisorias donde corresponda. Después escribe debajo de cada nota su nombre. (2 puntos)



UNIDAD 6 "LÍNEA MUSICAL"

Nombre	
Curso y grupo	

1. Une las cabezas de las notas de cada una de las siguientes melodías y escribe el tipo de melodía de cada una. (1 punto)



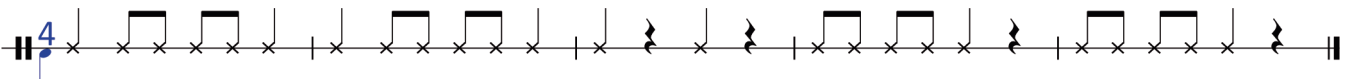
TIPO DE MELODÍA: _____



TIPO DE MELODÍA: _____



TIPO DE MELODÍA: _____



TIPO DE MELODÍA: _____

2. Escucha las melodías anteriores y escribe el orden en que aparecen. (2 puntos)



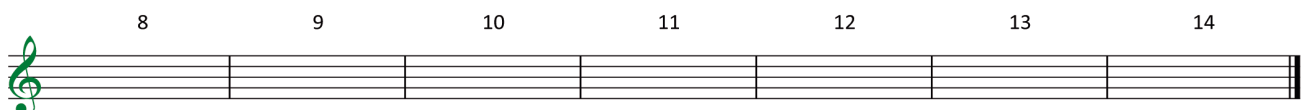
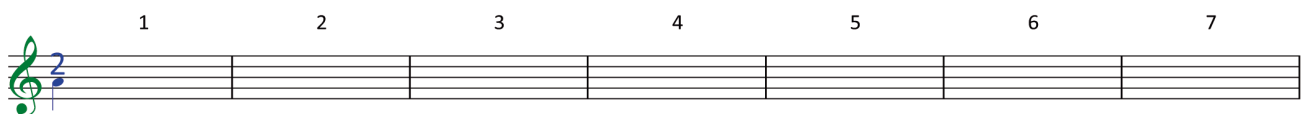
AUDICIÓN 31

AUDICIÓN 33

AUDICIÓN 32

AUDICIÓN 30

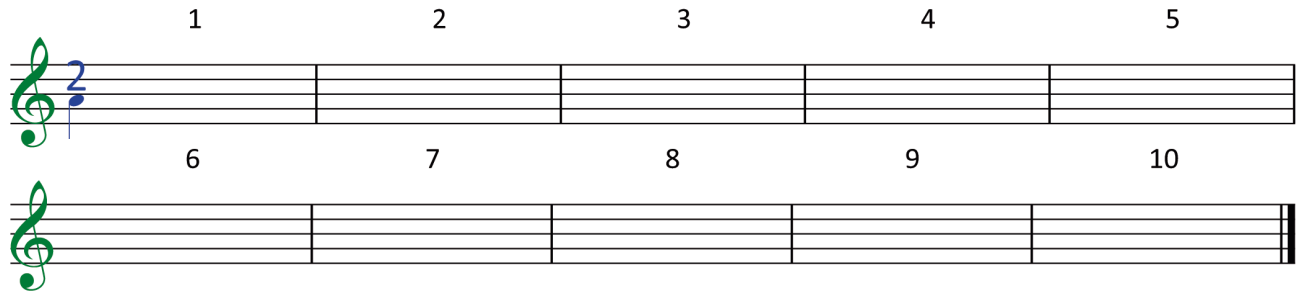
3. Observa la siguiente partitura y escribe como debería de interpretarse. (2 puntos)



4. Observa la siguiente partitura y escribe como debería de interpretarse. (1 punto)



Escribe el modo de interpretación.



5. Completa con las figuras que estimes conveniente. (1 punto)



6. Escribe el nombre de los sonidos. (1 punto)



7. Escucha los siguientes fragmentos y numera el orden en que los escuchas. (1 punto)



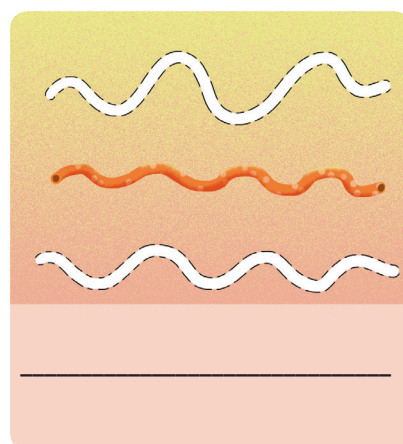
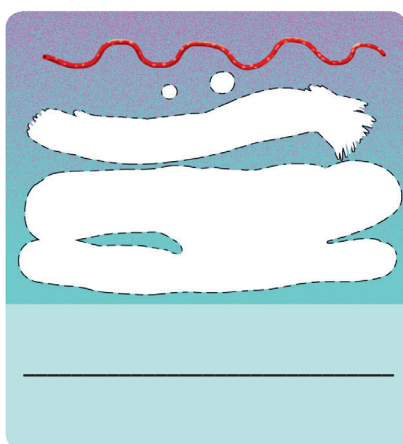
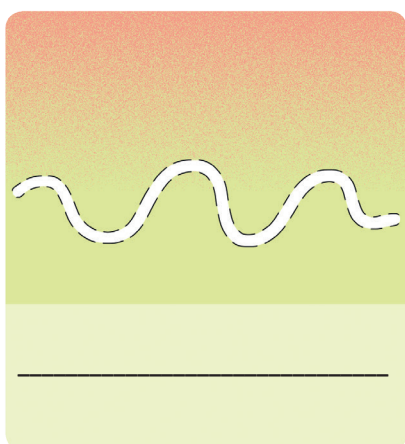
AUDICIÓN 37



UNIDAD 7 "HILOS MUSICALES"

Nombre	
Curso y grupo	

1. Colorea y escribe el tipo de textura que representaría cada dibujo. (1 punto)



2. Escucha las siguientes audiciones y escribe el tipo de textura. (2 puntos)



	TÍTULO	TEXTURA
AUDICIÓN 32	"Lungisa indela"	_____
AUDICIÓN 30	"Clarinet"	_____
AUDICIÓN 6	"Hijo de la luna"	_____

3. Escribe el nombre correspondiente a cada parte de la corchea. (1 punto)



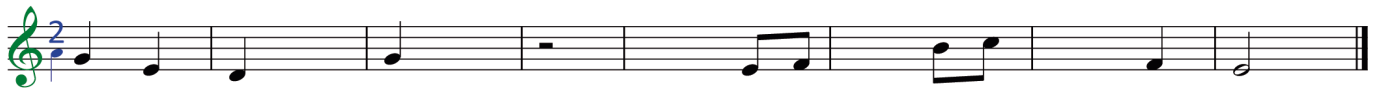
4. Rodea las corcheas que estén mal escritas. (1 punto)



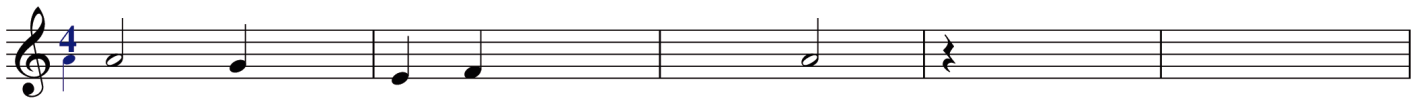
5. Sustituye los corchetes por barras de unión. (2 puntos)



6. Completa con las figuras que estimes conveniente. (2 puntos)



7. Escribe el nombre de los sonidos. (1 punto)



UNIDAD 8 "MÚSICA DE CUENTO"

Nombre	
Curso y grupo	

1. Indica el nombre de la familia instrumental, después numera el orden en que los escuchas y finalmente escribe al lado de cada número el nombre del instrumento. (1 punto)



AUDICIÓN 17 FAMILIA: _____



<input type="checkbox"/> _____	<input type="checkbox"/> _____
<input type="checkbox"/> _____	<input type="checkbox"/> _____

2. Realiza la misma actividad anterior, pero con otra familia instrumental. (1 punto)



AUDICIÓN 18 FAMILIA: _____



<input type="checkbox"/> _____	<input type="checkbox"/> _____
<input type="checkbox"/> _____	<input type="checkbox"/> _____

3. Realiza la misma actividad anterior, pero con otra familia instrumental. (1 punto)



AUDICIÓN 19 FAMILIA: _____



<input type="checkbox"/> _____	<input type="checkbox"/> _____
<input type="checkbox"/> _____	<input type="checkbox"/> _____

4. Realiza la misma actividad anterior, pero con otra familia instrumental. (1 punto)



AUDICIÓN 20

FAMILIA: _____



<input type="checkbox"/>	_____	<input type="checkbox"/>	_____
<input type="checkbox"/>	_____	<input type="checkbox"/>	_____

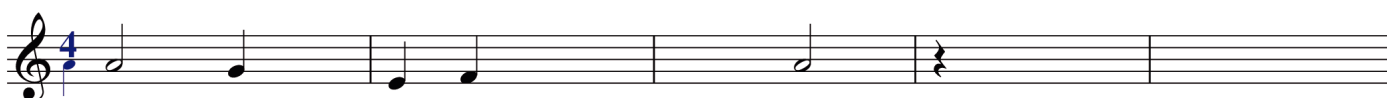
5. Completa los paréntesis con silencios de blanca, negra y corchea. (1 punto)



6. Busca los 11 errores de esta partitura y escríbelos correctamente en el pentagrama inferior. (2 puntos)



7. Escribe las líneas divisorias en el lugar correspondiente. (1 punto)



8. Escribe el nombre de las notas del pentagrama anterior. (1 punto)

9. Señala con una X la respuesta correcta. (1 punto)

El indicador 3 es un compás.

☐ Binario

☐ Ternario

☐ Cuaternario

El indicador 2 es un compás.

☐ Binario

☐ Ternario

☐ Cuaternario

El indicador 4 es un compás.

☐ Binario

☐ Ternario

☐ Cuaternario