



# **Programació i solucionari**







- Conèixer les grafies convencionals dels elements que conformen el llenguatge musical.
- Practicar la lectura i la grafia musical.
- Identificar les distintes qualitats dels sons: intensitat, duració, timbre i altura.
- Representar les qualitats dels sons amb llenguatge no convencional i amb el cos.
- Explorar les possibilitats sonores del cos (percussió corporal i veu).
- Identificar i discriminar els timbres corporals.
- Explorar les possibilitats sonores dels objectes i dels instruments.
- Reconèixer auditivament i visualment els diferents instruments musicals.
- Practicar la respiració i la relaxació.
- Escoltar, interpretar i memoritzar cançons populars infantils.
- Utilitzar el silenci com a actitud indispensable en les audicions i explicacions.
- Escoltar atentament i relaxadament la música.
- Manifestar interès i respecte en les audicions.
- Reconèixer i identificar els diferents timbres mitjançant l'audició.
- Relacionar els timbres corporals amb el codi gràfic que els representa.
- Treballar col·lectivament els timbres instrumentals i corporals, seguint una mateixa pulsació.
- Iniciar-se en el ritme.
- Conèixer la definició i el concepte de pentagrama.
- Identificar el nombre de línies i espais que formen el pentagrama.
- Treballar la intensitat amb diferents timbres instrumentals i corporals.
- Reconèixer i identificar la clau de sol.
- Aprendre a dibuixar la clau de sol.
- Valorar el poder descriptiu de la música.
- Representar i coordinar la intensitat amb moviment.
- Conèixer i identificar la negra.
- Refermar l'escriptura de la negra en línies i espais.
- Identificar i discriminar un so greu d'un agut.
- Realitzar amb moviment els sons greus i aguts.
- Conèixer i diferenciar les parts de les figures.
- Col·locar les pliques.
- Conèixer i representar gràficament les notes: sol, mi, la.
- Diferenciar un so llarg d'un curt.
- Reconèixer els símbols que representen la duració dels sons.
- Conèixer, identificar i representar la corxera.
- Identificar les parts de la corxera.
- Conèixer, identificar i representar la blanca.
- Associar l'altura amb la col·locació de les notes en el pentagrama.

- Llenguatge musical:**
- El pentagrama
  - Clau de sol
  - Figures: negra, corxera, blanca i parts
  - Notes: sol, mi, la
  - Qualitats del so:  
Timbre, altura, duració, intensitat

- Ritme:**
- Percussió corporal
  - Xicoteta percussió
  - Acompanyament rítmic
  - Musicogrames

- Expressió vocal i instrumental:**
- Mon pare no té nas (popular)
  - Les campanes de Sant Joan (popular)
  - El Patufet (popular)
  - La clau de sol (M. A. Ibiza)
  - El pentagrama (M. A. Ibiza)
  - Ai, Pep!, ai, Pep! (popular)
  - La lluna, la pruna (popular)
  - Baixant per la font del gat (popular)
  - La tarara (popular)
  - Sol, solet (popular)
  - Pissiganya (popular)
  - Llimereta (popular)

- Instruments:**
- La caixa xinesa
  - El pandero
  - Les maraques
  - El triangle
  - La pandereta
  - Les claus
  - L'arpa

- Relacionats amb l'entreteniment:**
- Buscar diferències
  - Sopes de lletres
  - Mots encreuats
  - Descobrir elements camuflats
  - Contes musicals

- Discriminar les diferents qualitats del so.
- Esforçar-se per aconseguir bons resultats en l'emissió de la veu, com també en la interpretació instrumental.
- Identificar els diversos elements bàsics del llenguatge musical.
- Identificar instruments i classificar-los segons famílies.
- Dominar el grafisme de l'escriptura convencional bàsica del llenguatge musical.
- Reconèixer i enumerar correctament els timbres escoltats.
- Reconèixer els codis que representen els timbres corporals.
- Mostrar curiositat cap als sons de l'entorn.
- Seguir l'audició a través de musicogrames.
- Coordinar correctament els moviments rítmics per a acompanyar cançons.
- Mostrar-se participatiu a classe.
- Respectar i cuidar el material de música.
- Utilitzar correctament els instruments de percussió.
- Realitzar correctament els exercicis proposats entenent-los.
- Participar activament en les activitats i jocs proposats.
- Prestar atenció en les explicacions i adoptar una actitud positiva.
- Integrar-se en les activitats grupals.
- Coordinar-se correctament amb la resta del grup.
- Respectar el treball en grup.
- Respectar la interpretació vocal i instrumental dels companys i companyes.
- Valorar el silenci com a element imprescindible per a l'execució musical.
- Mostrar interès per la neteja i l'ordre en la realització dels treballs individuals i col·lectius.
- Identificar amb números cada una de les línies que formen part del pentagrama.
- Reconèixer gràficament el pentagrama.
- Escriure la paraula pentagrama.
- Entonar i acompanyar amb ritmes i danses una cançó.
- Discriminar sons d'alguns animals de l'entorn.
- Identificar amb números cada un dels espais que formen en pentagrama.
- Identificar amb colors els espais que formen el pentagrama.
- Identificar, reconèixer, escriure i representar gràficament la clau de sol.
- Reconèixer les distintes grandàries de les claus de sol i identificar-les amb colors.
- Identificar, reconèixer i representar gràficament la negra.
- Diferenciar un so greu d'un agut.
- Comprendre el significat d'altura.
- Conèixer, diferenciar i identificar les parts de les figures.
- Diferenciar un so curt d'un llarg.
- Conèixer, identificar, diferenciar i representar correctament les notes sol, mi i la.

## ■ PÀGINA 3

CANÇÓ: **MON PARE NO TÉ NAS (Popular)**

Pistes: 1 (amb veu), 2 (només part instrumental)

Popular

9

Do M

Mon pa - re no té nas, mon

Sol 7

pa - re no té nas, ma ma - re\_és xa - ta,

i\_un ger - ma - net que tinc, i\_un ger - ma - net que

Do M

tinc, un tros li'n fal - ta.

### Activitats complementàries:

- Repassar les paraules que estan en punts mentres escolten la cançó.
- Acompanyar la cançó amb palmes o moviment.
- Pintar el dibuix alhora que canten la cançó.
- Realitzar preguntes sobre el contingut de la cançó.

**Activitat 1.**– Contestar a la pregunta. **Solució:** En la cançó apareixen 3 membres de la família, (encara que són 4, el que canta la cançó també).

**Activitat 2.**– Contestar a la pregunta. **Solució:** En el nas.

**Activitat 3.**– Resposta lliure.

**Activitat 4.**– Resposta lliure.

## ■ PÀGINA 4

**LLENGUATGE MUSICAL:** Presentar el pentagrama.

**Activitat 1.**– Pintar les línies del pentagrama segons s'indica.

**Activitat 2.**– Pintar el rectangle que continga un pentagrama. **Solució:** Primer rectangle.



## ■ PÀGINA 5

QUALITAT DEL SO: La Intensitat. Presentar els símbols *forte* i *piano*.

**Activitat 1.**– Escollar el cd, **pista 3** i discriminar les intensitats.

**Solució:** A) *f* *p* *f* B) *f* *f* *p*  
C) *p* *p* *f* D) *p* *f* *p*

## INSTRUMENT:

- Repassar el nom de l'instrument: CAIXA XINESA, com també la família a què pertany (percussió).

**Activitat 2.**– Escollar el cd, **pista 4** i imitar el ritme que sona amb la caixa xinesa.



## ■ PÀGINA 6

CANÇÓ: **LES CAMPANES DE SANT JOAN (Popular)**

Pistes: **5** (amb veu), **6** (només part instrumental)

8 Do M Sol M Do M Popular

Din, don, dan, din, don, dan, les cam - pa - nes

Sol M Do M Sol M Do M

de Sant Joan, Din, don, dan, din, don, dan, din, don, din, don, dan.

Sol M Do M Sol M

U - nes ve - nen al - tres van i no pa - ren de to - car.

Do M Sol M Do M

Din, don, dan, din, don, dan, din, don, din, don, dan.

## Activitats complementàries:

- Repassar les paraules que estan en punts mentres escolten la cançó.
- Pintar el dibuix alhora que canten la cançó.
- Realitzar preguntes sobre el contingut de la cançó.

**Activitat 1.**– Cantar la cançó amb les intensitats assenyalades (*f* i *p*).

**Activitat 2.**– Unir les vocals amb les síl·labes.

## ■ PÀGINA 7

**Activitat 1.**— Recordar les línies i els espais del pentagrama escrivint on se situen les campanes.

**Solució:** E2 – L1 – L2 – E3 – E2 – L4 – L2 – L5

**Activitat 2.**— Cantar la cançó amb el cd (**pistes 5 o 6**) acompanyant-la amb l'instrument presentat (caixa xinesa) i realitzant les intensitats assenyalades.

**Nota:** La caixa xinesa ha de tocar-se exactament en la síl·laba que es troba la intensitat (la f o la p).

**Activitat 3.**— Pintar les intensitats i repassar el nom.

## ■ PÀGINA 8

**CANÇÓ: EL PATUFET (Popular)**

**Pistes:** 7 (amb veu), 8 (només part instrumental)

Popular

15

Fa M Do 7 Fa M

Pa - tim, pa - tam, pa - tum, ho - mes i

Do M Do M Fa M Do 7

do - nes del car - rer, pa - tim, pa - tam, pa -

Fa M Do 7 1. Fa M 2. Fa M D.C.

tum, no tre - pit - geu al Pa - tu - fet. Pa fet.

### Activitats complementàries:

- Repassar les paraules que estan en punts mentres escolten la cançó.
- Pintar el dibuix alhora que canten la cançó.
- Realitzar preguntes sobre el contingut de la cançó.

**Activitat 1.**— Passar el braç per mig de les cames i agarrar-se del xiquet que està darrere. Formar un trenet i caminar segons el pols de la cançó.

### INSTRUMENT:

- Repassar el nom de l'instrument (PANDERO) com també a la família a què pertany (percussió).

**Activitat 2.**– Escoltar el cd, **pista 9** i imitar el ritme que sona amb el pandero.



■ **PÀGINA 9**

**Activitat 1.**– Acompanyar amb el pandero, marcant els temps forts del compàs, la cançó *El patufet*. Utilitzar el cd amb les **pistes 7 o 8**.

**Activitat 2.-** Completar els noms de 2 instruments de percussió.

**Solució:** PANDERO, CAIXA XINESA.

**Activitat 3.**– Dibuixar els instruments.

**Solució:**



**Activitat 4.–** Completar la frase:

**Solució:** El pandero i la caixa xinesa són instruments de percussió xicoteta.

■ **PÀGINA 10**

**LLENGUATGE MUSICAL:** Explicar què és la clau de sol i quina és la funció que té.

**Activitat 1.**– Repassar el nom de clau de sol i completar el segon.

**Solució:** Clau de sol.

**Activitat 2.**– Repassar les claus de sol per a aprendre a dibuixar-les.



## ■ PÀGINA 11

CANÇÓ: LA CLAU DE SOL (Miguel A. Ibiza)

Pistes: 10 (amb veu), 11 (només part instrumental)

Miguel A. Ibiza

7

9

13

17

22

25

29

### Activitats complementàries:

- Llegir tota la lletra de la cançó i comentar el contingut.
- Realitzar preguntes sobre el contingut de la cançó.
- Repassar les paraules en puntets mentres escolten la cançó.
- Pintar la clau de sol alhora que canten la cançó.

**Activitat 1.**— Quina forma tenia la clau de sol antigament? **Solució:** Forma de G.

**Activitat 2.**— Les claus de sol es troben en el baül, la jaqueta, l'arracada, l'entrepà i el barret. En total hi ha 7 claus de sol.

## ■ PÀGINA 12

CANÇÓ: **EL PENTAGRAMA** (Miguel A. Ibiza)

Pistes: 12 (amb veu), 13 (només part instrumental)

Miguel A. Ibiza

El pen - ta - gra - ma sem - pre té cinc  
lí - nies, el pen - ta - gra - ma el for - men qua - tre es - pais,  
el pen - ta - gra - ma és on es - cri - vim,  
on es - cri - vim to - ta la Mú - si - ca.

Són cinc línies molt horitzontals  
i els seus espais, són tots iguals.  
en ell veurem signes musicals:  
notes, silencis, no oblidem el compàs.

Forte, piano, andante o moderato,  
les armadures amb els calderons,  
els sostinguts i també els bemolls,  
són molt variats els signes de la música.

El pentagrama sempre té cinc línies,  
el pentagrama el formen quatre espais,  
el pentagrama és on escrivim,  
on escrivim tota la música.

### Activitats complementàries:

- Llegir tota la lletra de la cançó i comentar el contingut.
- Repassar les paraules en puntets mentres escolten la cançó.
- Pintar el dibuix alhora que canten la cançó.
- Realitzar preguntes sobre el contingut de la cançó.

**Activitat 1.**— Què ha dibuixat la profe? **Solució:** un pentagrama.

## Musicograma:

Seguir la pulsació marcant cada un dels punts de colors que apareixen en els espais del pentagrama. Els punts coincideixen sempre amb el temps fort de cada compàs.

Marcar els punts seguint el mateix ordre que per a comptar les línies o espais del pentagrama, és a dir, de baix cap amunt.

Seguir el mateix procediment amb cada una de les estrofes de la cançó fins a completar-la i arribar al punt negre que es troba a la dreta dels 4 pentagrames.

## ■ PÀGINA 13

Tornar a escoltar la cançó de “*El pentagrama*” (pistes 12 i 13) i respondre les preguntes.

**Activitat 1.**— Quantes línies té un pentagrama? **Solució:** cinc.

**Activitat 2.**— Quants espais? **Solució:** quatre.

**Activitat 3.**— Què escrivim en el pentagrama? **Solució:** la música.

**Activitat 4.**— En escriure el nom, cal recordar que s’ha de començar des de l’espai de baix, el 1r.

**Activitat 5.**— Buscar el camí per a portar la clau de sol al pentagrama. **Solució:** camí lila.

## ■ PÀGINA 14

**Activitat 1.**—



## INSTRUMENT:

- Repassar el nom de l'instrument (MARAQUES) com també la família a què pertany (percussió).

**Activitat 2.**— Escoltar el cd, **pista 14** i imitar el ritme que sona amb les maraques.



**Activitat 3.**— Recordem els instruments estudiats i completem el nom. **Solució:** pandero-caixa xinesa.

## ■ PÀGINA 15

**QUALITAT DEL SO:** la duració.

Presentar i discriminar sons llargs i curts a través de dibuixos, paraules i audicions.

**Activitat 1.**— Escriure davall de cada dibuix si el so que produeixen és curt o llarg. Pintar els dibuixos.

**Solució:** Caixa xinesa: curt  
Cotxe: llarg  
Petard: curt  
Tren: llarg.

## ■ PÀGINA 16

**Activitat 1.**— Dibuixar claus de sol començant des de la segona línia.

**Activitat 2.**— Rodejar la clau de sol correcta. **Solució:** la tercera.

**LLENGUATGE MUSICAL:** presentació de la negra i les seues parts.

**Activitat 3.**— Repassar, escriure i aprendre les parts de la figura.

## ■ PÀGINA 17

**CANÇÓ:** AI, PEP! AI, PEP! (Popular)

**Pistes:** 15 (amb veu), 16 (només part instrumental)

Popular

Es- tes fes- tes de Na- dal, es- tes fes- tes de Na-  
dal, les hem pas- sa- des molt bé, les hem pas- sa- des molt bé. Ai,  
Pep! Ai, Pep! les hem pas- sa- des molt bé.

Per acabar-nos de moldre (bis)  
ens han pujat el lloguer. (bis)  
Ai, Pep! Ai, Pep!  
Ens han pujat el lloguer.

Tot s'ho mengen el ricots (bis)  
a la salut dels pobrets (bis)  
Ai, Pep! Ai, Pep!  
A la salut dels pobrets.

## Activitats complementàries:

- Repassar les paraules puntejades mentres escolten la cançó.
- Preguntes complementàries a la cançó:
  1. Quina figura musical apareix en la il·lustració? *La negra*
  2. Quantes n'hi ha? *11*

## Activitat 1.– Pintar els instruments típics del nadal.

**Solució:** la simbomba, el cascavell, el tamborí i la pandereta.

## Activitat 2.– Quins instruments toquen els xiquets del dibuix? *El xiquet toca el pandero i la xiqueta el cascavell*

## ■ PÀGINA 18

CANÇÓ: **LA LLUNA, LA PRUNA (Popular)**

Pistes: **17** (amb veu), **18** (només part instrumental)

13 Do M Popular

La lluna, la pruna, ves -

ti - da de dol, son pa - re li pe - ga sa

ma - re no vol. Qué tor.



Que coses més grosses  
que cria el Senyor  
per dalt les muntanyes  
raïm de pastor.

## Activitats complementàries:

- Repassar les paraules puntejades mentres escolten la cançó.

## Activitat 1.– Pintar el dibuix alhora que escolten i canten la cançó.



### Activitat 2.– Què és el raïm de pastor?

**Solució:** *conjunt de fruits semblants al raïm.*



**Activitat 3.**– Acompanyar la cançó amb el pandero en els temps forts del compàs, és a dir, tocar una negra i fer un silenci. Acompanyar amb el cd (**pistes 17 o 18**).

■ **PÀGINA 19**

**LLENGUATGE MUSICAL:** Presentar la nota sol, la col·locació en el pentagrama i, si pot ser, el so amb la flauta dolça, metal·lòfon o qualsevol altre instrument que es disposi a classe.

**Activitat 1.–** Encerclar les notes sol.



**Activitat 2.**– Aprendre a dibuixar la nota sol seguint la sèrie de negres.

■ **PÀGINA 20**

Realitzar les activitats de cal·ligrafia musical.

### Activitats complementàries:

1. Pintar els instruments que estan tocant els xiquets de la il·lustració.
2. Escriure el nom de cada instrument. **Solució:** maraques, pandero i cascavell.
3. Explicar algunes característiques dels instruments.

■ **PÀGINA 21**

**QUALITAT DEL SO:** repassem la duració a través de paraules.

**Activitat 1.**– Indicar si les paraules són curtes o llargues.

**Solució:** ● Mel, mar, pell, col  
 ■ Pardalet, xocolate, bicicleta, mariner.

**Activitat 2.**– Dibuixar el que representa cada paraula i escriure si és curta o llarga.

**Solució:** ● Flor, pa  
 ■ Taronja

■ **PÀGINA 22**

**INSTRUMENT:**

- Repassar el nom de l'instrument (TRIANGLE) com també la família a què pertany (percussió).

**Activitat 1.**– Escoltar el cd, **pista 19** i imitar el ritme que sona amb el triangle.



## Activitat 2.- Sopa de lletres

P	A	N	D	E	R	O	L	K	J	A
C	D	E	F	L	S	G	H	I	J	A
I	O	H	I	G	A	B	Y	I	M	B
R	E	T	O	N	M	O	E	U	Q	G
C	A	I	X	A	X	I	N	E	S	A
L	T	R	A	I	N	G	Q	G	B	M
S	W	M	A	R	A	Q	U	E	S	C
H	K	L	S	T	G	F	S	R	W	E

## ■ PÀGINA 23

CANÇÓ: **BAIXANT DE LA FONT DEL GAT** (popular)

Pistes: 20 (amb veu), 21 (només part instrumental)

Sol M Popular

Bai - xant de la font del

Gat u - na no - ia, u - na no - ia, bai - xant de la font del

Re 7 1. Sol M 2. Sol M

Gat u - na no - ia i un sol - dat. Li pre vell.



Li pregunta com se diu:  
Marieta, Marieta,  
li pregunta com se diu:  
Marieta de l'ull viu.

Li pregunta on se'n va:  
a la Rambla, a la Rambla,  
li pregunta on se'n va:  
a la Rambla a festejar.

Què portes en el cistell?  
Figues de moro, figues de moro.  
Què portes en el cistell?  
Figues de moro i un clavell.

### Activitats complementàries:

- Repassar les paraules puntejades mentres escolten la cançó.
- Pintar el dibuix alhora que canten la cançó.

### Activitat 1.- Contesta.

- A.** Quin nom té la font? *La font del Gat.*  
**B.** Com li diuen a la xica? *Marieta.*  
**C.** Amb qui es troba? *Amb un soldat.*

**Activitat 2.**– Amb el pandero i el triangle acompanyar la canço a ritme de negres i corxeres.

## PÀGINA 24

**LLENGUATGE MUSICAL:** presentar la corxera i les seues parts.

- Repassar cada part de la corxera i escriure-la en la pauta corresponent.

**Activitat 1.**– Realitzar els ritmes A i B amb les síl·labes TI-TA. A continuació acompanyar la cançó “Mon pare no té nas”, amb palmes i amb qualsevol instrument de percussió.

■ **PÀGINA 25**

**Activitat 1.**– Tocar els ritmes amb les palmes fins a realitzar-los correctament.

Anar provant amb aquests ritmes cada una de les cançons estudiades fins al moment per a trobar a quina pertanyen.

**Solució:** A) Les campanes de Sant Joan.  
B) Mon pare no té nas.

**Activitat 2.- Solució:** línies: 1 – 2 – 1 – 3 – 5 – 4 – 2 – 4 – 5 – 3

**Activitat 3.- Solució:** espais: 1 – 3 – 1 – 2 – 4 – 3 – 2 – 1 – 2 – 3

**Activitat 4.–** Resposta lliure.

■ **PÀGINA 26**

**Activitats 1 i 2.**– Seguir les sèries de claus de sol i negres.

**INSTRUMENT:**

- Repassar el nom de l'instrument (PANDERETA) com també la família a què pertany (percussió).

**Activitat 3.**— Escoltar el cd, **pista 22** i imitar el ritme que sona amb la pandereta.



**Activitat 4.**— Recordem els instruments estudiats i escrivim el nom.

**Solució:** pandero, caixa xinesa i maraques.

## ■ PÀGINA 27

**QUALITAT DEL SO.** El timbre. Explicar-la a través d'exemples.

**Activitat 1.**— Escollar el cd, **pista 23** i discriminar els timbres. **Solució:**

- |            |                      |
|------------|----------------------|
| 1 Pandero  | 2 Pandereta          |
| 3 Maraques | 4 Caixa xinesa       |
| 5 Triangle | 6 Pandero i triangle |

**Activitat 2.**— Buscar els instruments estudiats en el dibuix.

- Solució:**
- La caixa xinesa és la porta de la casa.
  - El triangle és la teulada de la casa.
  - La pandereta i el pandero són les flors.
  - Les maraques són les fruites de l'arbre.

Explicar i pintar cada instrument.

## ■ PÀGINA 28

**CANÇÓ: LA TARARA (Popular)**

**Pistes:** 24 (amb veu), 25 (només part instrumental)

Popular

Un di - a de Pas - qua un xi - quet plo - ra - va per - que el  
ca - txi - ru - lo no se li - em - pi - na - va. La ta - ra - na sí, la ta -  
ra - na no, la ta - ra - na, ma - re que la ba - lle jo.

Ella porta pirri  
ella porta pirri  
ella porta pirri  
també pollissó.

El dia de Pasqua  
dia de les mones  
quines pantorrilles  
tenen les xicones.

Un dia de Pasqua  
un xiquet plorava  
perquè el pa de dacsa  
no li agradava.

La Tarara sí,  
La Tarara no,  
La tarara, mare  
Que la balle jo.

La Tarara sí,  
La Tarara no,  
La tarara, mare  
Que la balle jo.

La Tarara sí,  
La Tarara no,  
La tarara, mare  
que la balle jo.

**Activitat 1.**— Canta la cançó i adorna el vestit de la Tarara amb motius musicals.

**Activitat 2.**— Formeu un rogle i agarrats de les mans, rodar cap a la dreta i en cada estrofa canviar la direcció o sentit.

**Activitats complementàries:**

- Repassar les paraules puntejades mentres escolten la cançó.
- Formular preguntes referents al contingut de la cançó.

■ **PÀGINA 29**

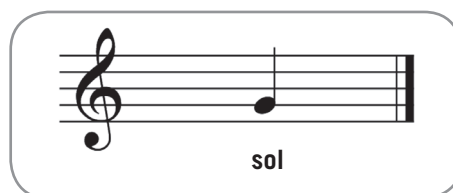
**LLENGUATGE MUSICAL:** presentar la nota mi, la col·locació en el pentagrama i el so amb la flauta dolça, metal·lòfon o qualsevol altre instrument que es dispose a classe.

**Activitat 1.**— Repassar de roig la primera línia.

**Activitat 2.**— Completar les frases.

**Solució.** “Col·loquem la nota SOL en la **SEGONA** línia del pentagrama”.

“Col·loquem la nota MI en la **PRIMERA** línia del pentagrama”.



■ **PÀGINA 30**

**Activitat 1.**— Resposta lliure.

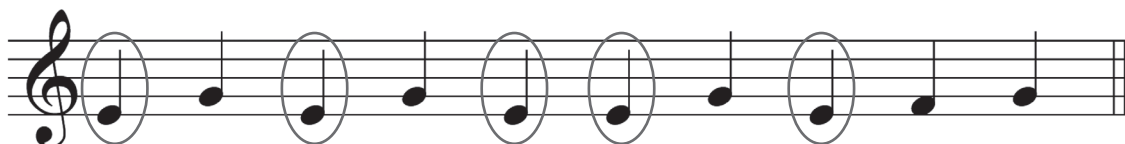
**Activitat 2.**— Encerclar les notes sol.

**Solució:**



**Activitat 3.**— Encerclar les notes mi.

**Solució:**

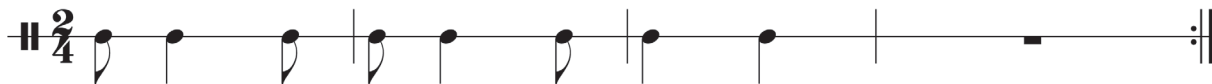


■ **PÀGINA 31**

**INSTRUMENT:**

- Repassar el nom de l'instrument (CLAUS) com també la família a què pertany (percussió).

**Activitat 1.**– Escollar el cd, **pista 26** i imitar el ritme que sona amb les claus.



**Activitat 2.**– Tocar els ritmes amb les claus i copiar-los per a refermar l'escriptura musical.

## ■ PÀGINA 32

**Activitat 1.**– Escollar el cd, **pista 27** i pintar els instruments que sonen. **Solució:** pandero, triangle i claus.

**Activitat 2.**– Escriure el nom dels instruments en les pautes corresponents, així com la família a què pertanyen. (**Solució:** percussió).

## ■ PÀGINA 33

CANÇÓ: **Sol, solet (popular)**

**Pistes:** 28 (amb veu), 29 (només part instrumental)

11 Do M Fa M Do M Sol 7 Popular

Sol, so - let, vi - ne\_a vo - rem, vi - ne\_a

vo - rem. Sol, so - let, vi - ne\_a vo - re'm que tinc fred.

Quin temps fa?

plou i neva

plou i neva.

Quin temps fa?

plou i neva

i nevarà.

Sol, solet...

Si tens fred

posa't capa

posa't capa.

Si tens fred

posa't capa

i un barret.

## Activitats complementàries:

- Repassar les paraules puntejades mentres escolten la cançó.
- Pintar el dibuix alhora que canten la cançó.
- Formular preguntes sobre el contingut de la cançó.

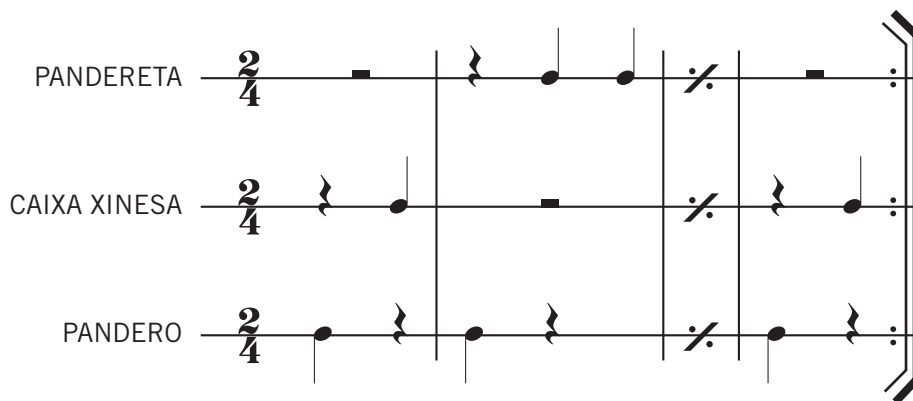


**Activitat 1.–** Dibuixa el temps que fa en la cançó i el temps que fa hui.

**Solució:** en un requadre dibuixaran una imatge caracteritzada principalment amb la presència de la pluja i la neu. En l'altre requadre els xiquets han de dibuixar el temps que fa en el moment actual.

**Activitat 2.–** Ordena les paraules i formaràs una frase de la cançó. **Solució:** Quin temps fa? Plou i neva i nevarà.

**Activitat 3.–** Acompanyar la cançó amb el pandero, caixa xinesa i panderetes, a ritme de negres i corxeres.



## ■ PÀGINA 34

**LLENGUATGE MUSICAL:** Presentar la blanca i les seues parts.

**Activitat complementària:** Repassar i aprendre les parts de la figura, així com el seu valor i la diferència que hi ha entre aquesta i la negra.

**Activitat 1.–** Assenyalar on es troba la diferència entre la blanca i la negra.

**Solució:** cap

**Activitat 2.–** Refermar l'escriptura de la blanca seguint la sèrie.



## ■ PÀGINA 35

CANÇÓ: **PISSIGANYA (Popular)**

Pistes: **30** (amb veu), **31** (només part instrumental)

8 4 Do M Popular

Pis - si, pis - si - ga - nya,

o - li de la ga - nya, tinc un gall que

fa fla - u - tes, ni són llar - gues, ni són cur - tes.

La "ue - le - ta" Jo - li - vert diu que\_a - ma - gues ei - xe peu

dins del cai - xó.

### Activitats complementàries:

- Repassar les paraules puntejades mentres escolten la cançó.
- Pintar el dibuix alhora que canten la cançó.
- Utilitzar la cançó per a jugar al rogle.

**Activitat 1.**– Utilitzant el cd (**pistes 30 o 31**), acompanyar la cançó marcant amb les claus els temps forts.

**Activitat 2.**– Tots en terra, formaran un rogle i jugaran al pissiganaya.

### Com jugar?

- Dividir la classe en grups de 5 o 6 persones.
- Seure tots en el terra, formant cercles.
- Seure com els indis, amb les plantes dels dos peus juntes.
- Es tria un de cada grup perquè marque la pulsació.
- Aquesta persona, amb el dit, marcarà la pulsació de la cançó, tocant cada vegada amb un peu.
- Comencem assenyalant el de la dreta.



- Quan s'arribe a l'última paraula "caixó", el peu que li corresponga a aquesta última síl.laba, haurà d'amagar-lo baix de l'altra cama.
- Mentre sona la música instrumental, s'amaga el peu.
- Quan torna la lletra, comença una altra vegada el joc, però ara a partir del peu que està al costat del que s'havia amagat.
- Repetir tantes voltes la cançó com peus queden en el cercle.
- El guanyador serà el peu que quede l'últim per a amagar.

**QUALITAT DEL SO:** Presentar l'Altura, a través d'exemples auditius. En el cd, **pista 33**, escoltaran un so agut i un altre greu.

## ■ PÀGINA 36

**Activitat 1.–** Escriure si són aguts o greus els sons que emeten els dibuixos.

**Solució:** *Aguts: pollet, gat.*

*Greu: camió.*

**Activitat 2.–** Reconèixer les blanques pintant les fruites que les continguen.

**Solució:** *taronja, poma, pera.*

**Activitat 3.–** Concepte matemàtic: Sumar els temps de les 3 blanques.

**Solució:** *6 temps.*

## ■ PÀGINA 37

**Activitat 1.–** Pintar cada instrument segons el color del nom. **Solució:**

Caixa xinesa



Color morat

Pandero



Color roig

Maraques



Color blau

Triangle



Color verd

Pandereta



Color rosa

Claus



Color taronja

## ■ PÀGINA 38

CANÇÓ: LLIMERETA DE SANT XOXIM (Popular)

Pistes: 33 (amb veu), 34 (només part instrumental)

Popular

8 16

Do M

Lli - me - re - ta de Sant Xo - xim,

qui me la com - pra, qui me la ven.

Tron - xo "ma - u - ro" que cai - ga de "cu - lo".

### Activitats complementàries:

- Repassar les paraules en puntets mentres escolten la cançó.
- Acompanyar la cançó amb instruments de percussió.
- Utilitzar la cançó per a jugar al rogle.
- Comptar les figures de nota i les claus de sol que apareixen en el dibuix.

**Activitats 1, 2 i 3.**– Pintar segons les instruccions.

**Activitat 4.**– Pintar el dibuix.

**Activitat 5.**– Jugar a la llimereta.

#### Com jugar:

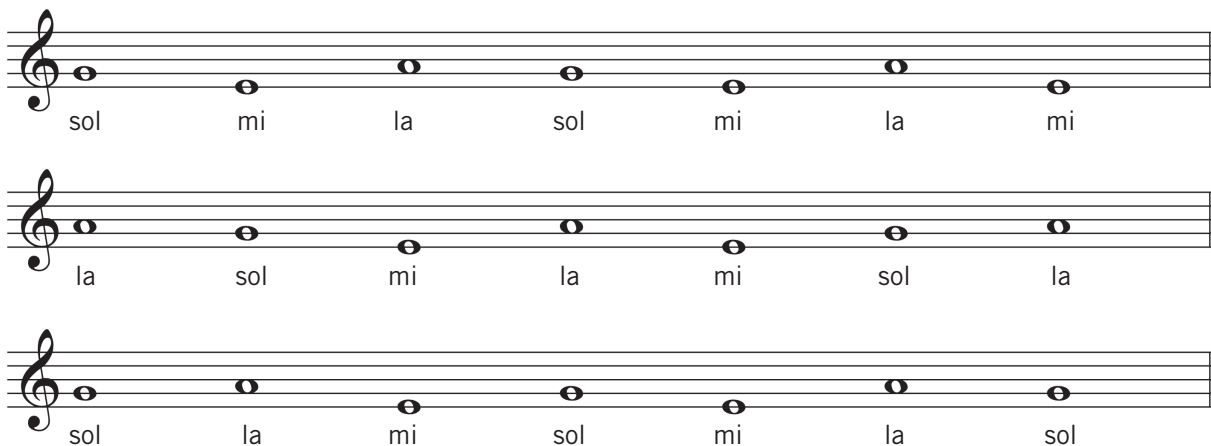
- És una cançó per a jugar al rogle.
- Formem un rogle.
- Comencem a rodar cap a la dreta.
- Quan s'arriba a l'última frase «que caiga de culo» tots s'ajupiran.
- Mentre continua la música instrumental es rodarà ajupits.
- Quan comence la lletra de la canço de nou, s'alçaran i rodaran cap a l'altre costat, l'esquerra.
- Aquesta vegada, quan s'arriba a l'última frase, tots cauran de cul a terra.

## ■ PÀGINA 39

**LLENGUATGE MUSICAL:** Presentar la nota *la*, la seua col·locació en el pentagrama i el seu so amb la flauta dolça, metal·lòfon o qualsevol altre instrument que es dispose a classe.

**Activitat 1.–** Escriure les notes.

**Solució:**



## ■ PÀGINA 40

**Activitat 1.– Solució:**



**Activitat 2.–** Realitzar l'exercici de cal·ligrafia.

**Activitat 3.–** Ordenar les lletres.

**Solució:** Corxera.

## ■ PÀGINA 41

**Activitat 1.–** Cantar els ritmes amb les intensitats assenyalades. A continuació, realitzar-los amb palmes i els instruments de percussió estudiats.

**Activitat 2.–** Tocar el ritme amb les palmes per a endevinar el títol de la cançó.

**Solució:** Pissiganya.

**Activitat 3.**– Entonar les notes estudiades. Us podeu servir de qualsevol instrument per a facilitar la correcta emissió.

**Activitat 4.**– Repassar el nom de l'instrument (ARPA) i llegir les característiques.  
Escollar en el cd (**pista 35**) el so amb unes peces de J. Ibert.

## INSTRUMENT:

- Activitat complementària: buscar en Internet, enciclopèdies, revistes especialitzades, etc., diferents tipus d'arpes.

## ■ PÀGINA 42

**Activitat 1.**– Reconèixer els instruments que sonen a través del timbre. Utilitzar el cd, **pista 36**.

<b>A</b>	Caixa xinesa	<b>E</b>	Claus
<b>B</b>	Pandereta	<b>F</b>	Pandero i triangle
<b>C</b>	Pandero	<b>G</b>	Maraques i caixa xinesa
<b>D</b>	Maraques	<b>H</b>	Maraques i pandereta

**Activitat 2.**– Ordenar les inicials dels dibuixos per a aconseguir el nom d'un instrument.

**Solució:** Avió – Ratolí – Pa – Autobús → A R P A

## ■ PÀGINA 43

Conte musical: **El Flautista d'Hamelín**

**Text:** Germans Grimm • **Música:** Miguel Ángel Ibiza

**CD – Pista 37**

### EL FLAUTISTA D'HAMELÍN

Fa molt de temps, en una xicoteta ciutat del nord d'Alemanya va ocórrer una cosa molt estranya.

De sobte, un dia es va veure envaïda per una terrible plaga... Hamelín estava plena de rates!

Se les podia veure passejant tranquil·lament pels carrers, entrant a les botigues, eixint de les cases... era insuportable viure allí!

Un dia, cansats d'aquesta situació, els habitants van anar a l'Ajuntament per a queixar-se davant de l'alcalde. Aquest, com que no sabia de quina manera solucionar el problema, va decidir donar cinquanta monedes d'or a qui els alliberara de les rates.

Als pocs dies, va aparèixer per allí un estranger que tocava una xicoteta flauta.

–He vingut per a expulsar les rates que han envaït el vostre poble –va dir a l'alcalde–, però haureu de donar-me una recompensa major del que oferiu.

–Bé, digueu-me quant voleu cobrar per netejar els nostres carrers –va preguntar l'alcalde–

–Doneu-me cent monedes d'or i Hamelín quedarà neta.

A tots els va parèixer una exageració, però estaven tan desesperats que van acceptar i van prometre pagar-li quan les rates desaparegueren.

Dita açò, l'home va agafar la flauta i va començar a interpretar una meravellosa melodia mentre anava recorrent, un a un, tots els carrers d'Hamelín. Les rates, embelesades, seguien els passos del flautista, qui les va portar a un cabalós riu i allí... van desaparèixer.

Al matí següent, el flautista es va presentar davant de l'alcalde i va reclamar les cent monedes d'or promeses com a recompensa. Però es va trobar que només volien pagar-li la mitat del que promet.

Furiós per l'avarícia i la ingratitud dels habitants, el flautista va començar a tocar una bella melodia una vegada i una altra...

Però aquesta vegada no eren els ratolins els que el seguien, sinó els xiquets del poble.

Tots els veïns van eixir a la cerca de l'estranger, que no pensava fer mal als xiquets, li van demanar disculpes i li van entregar les cent monedes d'or promeses.

El flautista va tornar els xiquets al poble i a partir de llavors, Hamelín es va fer famós per ser el poble més honrat de la comarca.

**Activitat 1.**– Pintar les respostes correctes.

**Solució:**

**A**



**B**



**C**



**Activitat 2.**– Dibuixar el flautista.

## ■ PÀGINA 44

**Activitat 1.**– Escoltar el conte en el cd (**pista 37**) i ordenar les vinyetes. Pintar els dibuixos.

**Solució:**

2	1
3	5
6	4

## ■ PÀGINA 45

**Activitat 1.**– Refermar la cal·ligrafia de les figures de nota estudiades i de la clau de sol, seguint les sèries.

**Activitat 2.**– Utilitzar el cd – **pista 38** per a escoltar els diferents fragments i ordenar-los.

**Solució**

2

4

1

3

## ■ PÀGINA 46

**Activitat 1.**– Reforçar la cal·ligrafia convencional i musical a través de la còpia.

## ■ PÀGINA 47

**Activitat 1.**– Buscar les 5 diferències i escriure-les en l'ordre en què es compten les línies del pentagrama, és a dir, de baix cap amunt.

- Solució:**
- Camiseta primera xiqueta
  - Pantaló segona xiqueta
  - Instrument segona xiqueta
  - Instrument tercera xiqueta
  - Figura musical

**Activitat 2.**– Realitzar els mots encreuats amb els conceptes teòrics estudiats.

**Solució:**



## ■ PÀGINA 48

**Activitat 1.**– Escoltar l'audició **El vol del moscardó** de Rimsky Korsakov en el cd, **pista 39** i dibuixar el que els suggerisca la música.

**Activitats complementàries:**

- Treballar l'audició amb moviment, és a dir, representar amb el cos el que els inspira la música.
- Buscar informació sobre el compositor Rimsky-Korsakov i sobre la peça.

**Activitat 2.**– Escoltar l'audició **Marxa Radetzky** de Johannes Strauss en el cd, **pista 40** seguint el musicograma.

**Musicograma:**

Seguir el pols de la marxa començant pel quadre superior-esquerre i anar desplaçant-nos cap a la dreta i cap avall seguint el sentit de les fletxes.

En arribar a l'últim quadre, és a dir, al que es troba en la part inferior dreta, es torna a pujar desplaçant-nos cap a l'esquerra i cap amunt, fins a arribar al primer quadre, del que partim en començar el musicograma.

Continuar assenyalant quadre fins a completar l'obra seguint el mateix ordre.

**Activitats complementàries:**

- Pintar el quadre del musicograma de diferents colors.
- Buscar informació sobre el compositor J. Strauss.
- Buscar informació sobre la forma musical: marxa.