



Cuaderno de Música 2

A. Castañer - M. Femenía - M.A. Ibiza - S. Sánchez

- Conèixer les grafies convencionals dels elements que conformen el llenguatge musical.
- Practicar la lectura i la grafia musical.
- Identificar les distintes qualitats dels sons: intensitat, duració, timbre i altura.
- Interessar-se i respectar les audicions.
- Reconèixer i identificar els diferents timbres mitjançant l'audició.
- Assimilar el significat de Timbre.
- Conèixer visualment i auditivament els instruments de xicoteta percussió.
- Repassar els diferents conceptes treballats el curs anterior: el pentagrama, la clau de sol, notes musicals, parts de les figures, valor de les figures.
- Aconseguir la realització d'una correcta cal·ligrafia.
- Conèixer visualment, auditivament i formalment el piano.
- Conèixer la figura del director d'orquestra.
- Conèixer, identificar i representar gràficament els silencis de negra i de blanca.
- Conèixer, identificar i representar gràficament les notes *fa*, *si*, *do*₄, *re*, *do*₃.
- Refermar el significat d'Intensitat.
- Conèixer i distingir els símbols que representen la intensitat: ***f***, ***p*** i els reguladors.
- Mantindre un pols i utilitzar correctament els instruments estudiats.
- Acompanyar les cançons amb moviment i amb instruments de percussió.
- Conèixer, identificar i discriminar els valors de les figures.
- Col·locar correctament les pliques a les notes.
- Refermar el significat d'Altura.
- Reconèixer auditivament els sons greus i aguts.
- Refermar el significat de Duració.
- Conèixer i identificar les notes musicals.
- Conèixer el concepte de línia divisòria.
- Conèixer el compàs de dos per quatre.
- Introduir el concepte de doble barra final.
- Refermar i ampliar els coneixements adquirits mitjançant el joc.
- Cuidar i responsabilitzar-se dels materials comuns de l'aula.

- Llenguatge musical:**
- Repàs dels estudiats anteriorment: pentagrama, clau de sol, la negra, la corxera, la blanca i les seues parts, notes (*sol, mi i la*)
 - Silencis: de negra i blanca
 - Notes: *do₃, re, fa, si, do₄*
 - Escala de do
 - Línia divisòria
 - Compàs
 - Qualitats del so: timbre, altura, duració i intensitat (reguladors)
 - Doble barra final

- Ritme:**
- Percussió corporal
 - Percussió xicoteta
 - Acompanyament rítmic
 - Musicogrames

- Expressió vocal i instrumental:**
- Ramonet (popular)
 - Conillets a amagar (popular)
 - Plou i fa sol (popular)
 - Els mariners (popular)
 - A Betlem me'n vull anar (popular)
 - Les pobretes (popular)
 - La xata merenguera (popular)
 - Joan petit (popular)
 - En Pinxo i en Panxo (popular)
 - Una senyoreta (popular)

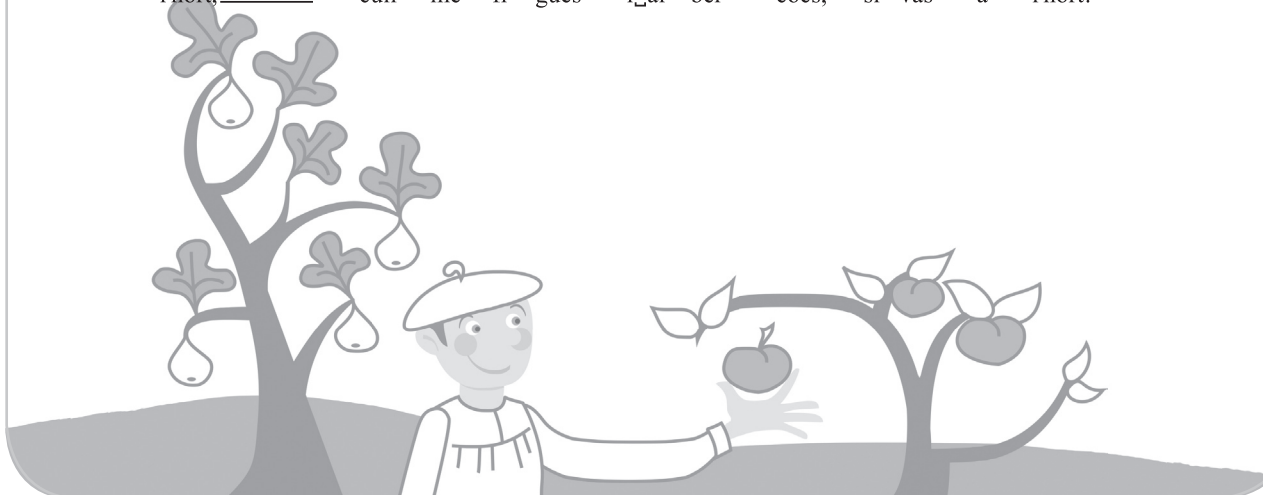
- Instruments:**
- Repàs dels estudiats anteriorment
 - Cascavell
 - Cròtals
 - Castanyoles
 - Carabassa
 - Metal·lòfon
 - Piano

- Relacionats amb l'entreteniment:**
- Buscar diferències
 - Sopes de lletres
 - Mots encreuats
 - Conte musical: La bruixa Salatuca

- Discriminar i representar correctament les diferents qualitats del so.
- Esforçar-se per aconseguir bons resultats en l'emissió de la veu, així com en la interpretació instrumental.
- Identificar els diversos elements bàsics del llenguatge musical.
- Identificar instruments i classificar-los segons famílies.
- Dominar el grafisme de l'escriptura convencional bàsica del llenguatge musical.
- Reconèixer i enumerar correctament els timbres escoltats.
- Reconèixer els codis que representen els timbres corporals.
- Mostrar curiositat cap als sons de l'entorn.
- Seguir l'audició a través de musicogrames.
- Coordinar correctament els moviments rítmics per a acompanyar cançons.
- Mostrar-se participatiu a classe.
- Respectar i cuidar el material de música.
- Utilitzar correctament els instruments de percussió.
- Realitzar correctament i amb enteniment els exercicis proposats.
- Participar activament en les activitats i jocs proposats.
- Prestar atenció en les explicacions i adoptar una actitud positiva.
- Respectar el treball en grup i el silenci.
- Respectar la interpretació vocal i instrumental dels companys i companyes.
- Valorar el silenci com a element imprescindible per a l'execució musical.
- Mostrar interès per la neteja i l'ordre en la realització dels treballs individuals i col·lectius.
- Integrar-se en les activitats grupals.
- Reconèixer gràficament el pentagrama i la seua funció.
- Entonar i acompanyar amb ritmes i danses una cançó.
- Identificar i reconèixer la clau de sol.
- Escriure l'expressió clau de sol.
- Identificar i reconèixer la negra.
- Representar gràficament la negra.
- Diferenciar un so greu d'un agut.
- Comprendre el significat d'altura.
- Conèixer, diferenciar i identificar les parts de les figures.
- Diferenciar un so curt d'un llarg.
- Conèixer, identificar, diferenciar i representar correctament les notes *do₃*, *re*, *mi*, *fa*, *sol*, *la*, *si* i *do₄*.

Pistes: 1 (amb veu), 2 (només part instrumental)

Arranjament: Miguel A. Ibiza



■ PÀGINA 4

Activitat 1.– Pintar Verdader o Fals segons corresponga.

- Solució:**
- En el pentagrama escrivim les figures i les notes musicals – VERDADER
 - La clau de sol és un instrument de vent – FALS
 - Les notes musicals es col·loquen en les línies i en els espais – VERDADER
 - El pentagrama està format per 4 línies i 5 espais – FALS
 - La blanca sempre es col·loca al principi del pentagrama – FALS

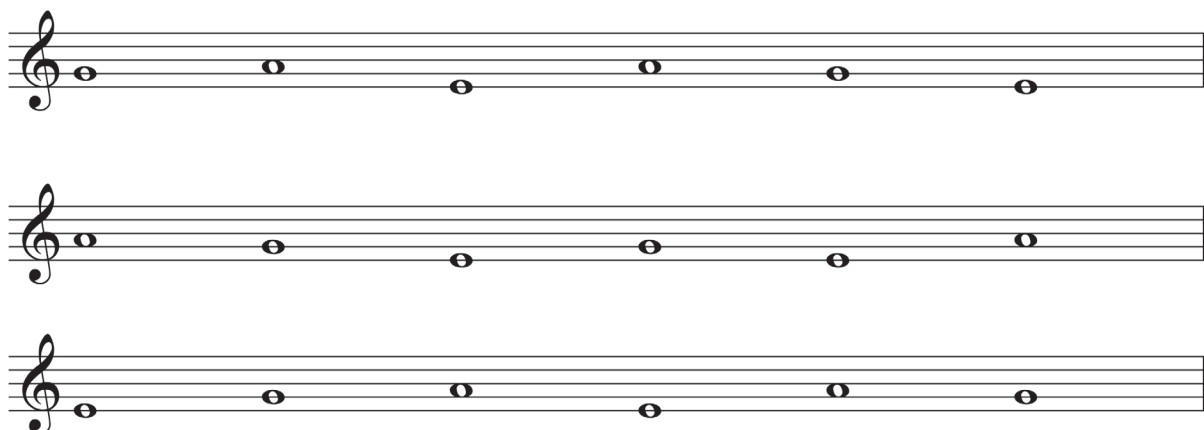
Activitat 2.– Dibuixar claus de sol en el pentagrama.

Activitat 3.– Escriure les parts de la negra.

Solució: Plica i cap.

■ PÀGINA 5

Activitat 1.– Dibuixar les notes en el pentagrama. **Solució:**



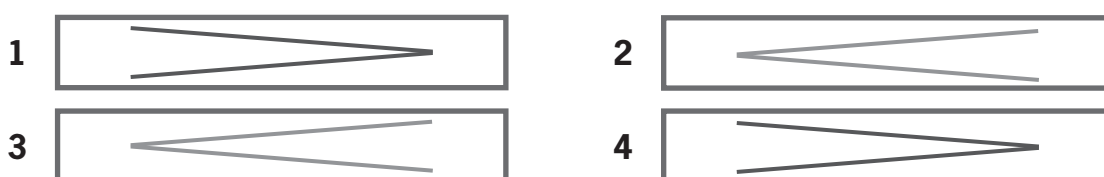
Activitat 2.– Solució:



■ PÀGINA 6

Activitat 1.– Escoltar el cd, **pista 3** i discriminar els reguladors.

Solució:



Activitat 2.– Cantar la cançó amb els reguladors indicats.

CANÇÓ: **Ramonet (popular)**

Pistes: 4 (amb veu), 5 (només part instrumental)

RAMONET

Ramonet, si vas a l'hort,
 cull-me figues, cull-me figues.
 Ramonet, si vas a l'hort,
p cull-me figues i albercocs
 si vas a l'hort!
f

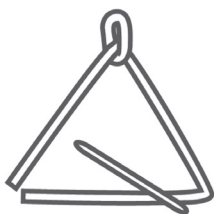
Activitats complementàries:

- Acompanyar la cançó amb panderetes i sonalls dedicant especial atenció als reguladors.
- Cantar la cançó amb moviment. Acatxar-se quan és piano i anar alçant-se lentament segons va pujant el *crescendo* (regulador).

■ PÀGINA 7

Activitat 1.– Escriure el nom dels instruments.

Solució:



Triangle



Claus



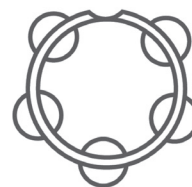
Caixa xinesa



Pandero









Maraques



Pandereta

Activitat 2.– Utilitzar el cd, **pista 6** i discriminar els instruments de xicoteta percussió estudiats.

Solució:

	1	2	3	4	5	6
				X		
		X				
	X					
					X	
			X			
						X


■ PÀGINA 8

CANÇÓ: **CONILLETES A AMAGAR** (popular)

Pistes: **7** (amb veu), **8** (només part instrumental)

Popular
Arranjament: Miguel A. Ibiza

7



Co - ni - llets a_a - ma - gar, que la

lle - bra va_a ca - çar, de nit i de di - a, bus -

cant a Ma - ri - a, bus - cant a Ra - mon, per

tot el món.

7

Conillets, esteu ben amagadets?

Activitats complementàries:

- Repassar les paraules puntejades mentres escolten la cançó.
- Pintar el dibuix alhora que canten la cançó.
- Acompanyar la cançó amb instruments de percussió.
- Explicar com es juga a conillets a amagar. (Mentre el que “paga” canta la cançó amb els ulls tancats, tots els altres s’amaguen. En acabar la cançó el que “paga” ha de buscar als altres i el primer que troba és qui “paga”).

INSTRUMENT:

- Presentar el cascavell.
- Repassar el nom de l'instrument (CASCARELL) i la família a què pertany (percussió).

Activitat 1.— Escollir el cd, **pista 9** i imitar el ritme que sona amb el cascavell.



■ PÀGINA 9

Activitat complementària: igual que s'explica que els animals solen portar cascavells per a saber on es troben, preguntar i comentar en quins altres llocs han vist cascavells.

Activitat 1.— Col·locar el cascavell en els animals.

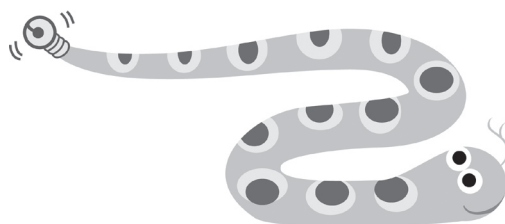
Solució: En el coll.

Activitat 2.— Pintar i posar un nom a cada animal.

Solució: reposta lliure.

Activitat 3.— Quin nom rep aquest tipus de serp?

Solució: Serp de cascavell. Escollir el seu so en el cd, **pista 10**.



W

■ PÀGINA 10

LLENGUATGE MUSICAL: Explicar el silenci de negra: la forma, la duració, etc.

Activitat 1.— Dibuixar silencis de negra per a conèixer la forma.

Activitat 2.— Seguir el següent procediment per a interpretar els ritmes amb els instruments proposats.

1. Marcar un *tempo* (amb palmes) o el compàs (amb moviment del braç) i realitzar tots junts el ritme del cascavell amb la veu.
2. Repetir el procediment anterior, però amb els cascavells.
3. Realitzar el punt 1 amb el ritme del triangle.
4. Repetir el procediment anterior amb els triangles.
5. Dividir la classe en dos grups (un per als cascavells i un altre per als triangles) i tocar els ritmes a continuació.
6. Quan se seguisca correctament el ritme, tocar els dos ritmes junts, com un duo de percussió.

Activitat 3.— El/la profe marca un *tempo* mentrestant l'alumnat entona.

Explicar amb anterioritat les notes que han de cantar en cada temps.

■ PÀGINA 11

LLENGUATGE MUSICAL: Presentar la nota *fa*, la col·locació en el pentagrama i el so amb la flauta dolça, metal·lòfon o qualsevol altre instrument que es dispose a classe.

Activitat 1.— Refermar l'escriptura de les figures de nota estudiades completant les sèries proposades.

Activitat 2.— Recordar les notes estudiades amb el següent fragment.

Solució:	Fa	▶	Primer espai	▶	roig
	La	▶	Segon espai	▶	blau
	Mi	▶	Primera línia	▶	verd
	Sol	▶	Segona línia	▶	taronja

■ PÀGINA 12

CANÇÓ: PLOU i FA SOL (popular)

Pistes: 11 (amb veu), 12 (només part instrumental)

Popular
Arranjament: Miguel A. Ibiza

8

Plou i fa sol, les brui-xes es pen -

12

ti - nen. Plou i fa sol, les brui-xes por - ten dol.
fan un ou.

D.C.

Activitats complementàries:

- Repassar les paraules puntejades mentres escolten la cançó.
- Pintar el dibuix alhora que canten la cançó.
- Acompanyar la cançó amb instruments de percussió.
- Cantar la cançó amb els reguladors i intensitats assenyalades.



Activitat 1.– Quines notes apareixen en la cançó?

Solució: fa i sol.

Activitat 2.– Dibuixar-les en el pentagrama.

Solució:



■ PÀGINA 13

INSTRUMENT:

- Presentar els cròtals de forma visual i auditiva.
- Repassar el nom de l'instrument (CRÒTALS) i la família a què pertany (percussió).

Activitat 1.– Escoltar el cd, **pista 15** i imitar el ritme que sona amb el cascavell.



Activitat 2.– Escriure el nom dels instruments.

Solució:



Pandero



Cascavell



Caixa xinesa



Maraques



Cròtals



Triangle

Pintar els que per a sonar han d'utilitzar baqueta.

Solució: el pandero, la caixa xinesa i el triangle.

■ PÀGINA 14

CANÇÓ: **ELS MARINERS** (popular)

Pistes: 13 (amb veu), 14 (només part instrumental)

Popular
Arranjament: Miguel A. Ibiza

32

Te - nen en la Vi - la tots els

ma - ri - ners mol - ta fan - ta - si - a pe - rò

pocs di - ners. Ai!, ma - ri - ners, ai!, ma - ri - ners,

que jo de vo - sal - tres no vull sa - ber res.

Apleguen a casa:
–Mare, què sopem?
–Lleva't la jaqueta,
la penyorarem.

Ai, mariners,
ai, mariners,
que jo de vosaltres
no vull saber res.

Venen a la Vila
portant tres gallets,
a l'estanc se'n van
per comprar cigarrets.

Ai, mariners,
ai, mariners,
que jo de vosaltres
no vull saber res.



Activitats complementàries:

- Acompanyar la cançó amb instruments de percussió.

Activitat 1.– Escoltar atentament el cd, **pista 13** i completar la lletra de la cançó. A continuació, pintar el dibuix.
Solució:

Tenen en la Vila tots els **mariners**,
Molta **fantasia** però pocs diners,
Ai! Mariners!, Ai! **Mariners**!,
Que jo de vosaltres no vull saber res.
Apleguen a casa: –“mare què **sopem**?”
–“Ileva’t la **jaqueta**, la penyorarem”,
–ai! mariners!, ai! **mariners**
–que jo de **vosaltres**, no vull saber res.

■ PÀGINA 15

LLENGUATGE MUSICAL: presentar la nota *si*, la seua col·locació en el pentagrama i el seu so amb la flauta dolça, metal·lòfon o qualsevol altre instrument que es dispose a classe.

Activitat 1.– Refermar l’escriptura de la nota presentada, com també dels silencis, completant les sèries de figures de blanca i de negra.

Activitat 2.– Unir amb fletxes segons les duracions de cada figura.
Solució:



■ PÀGINA 16

Activitat 1.– Escoltar atentament el cd, **pista 16** i ordenar els compassos.

Nota: els fragments estan interpretats per un piano.

Solució: C – A – B

Activitat 2.– Copiar ordenats els fragments anteriors.

Solució:



Activitat 3.– Escriure el nom de les notes anteriors.

Solució: *mi*, *sol* i *la*.

Activitat 4.– Marcar un pols i entonar el fragment ordenat.

■ PÀGINA 17

CANÇÓ: A BETLEM ME'N VULL ANAR

Pistes: 17 (amb veu), 18 (només part instrumental)

Popular
Arranjament: Miguel A. Ibiza

8

A Bet - lem me'n vull a - nar, vols ve -

12

nir, tu, ga - lli - ne - ta? A Bet - lem me'n vull a - nar, vols ve -

16

nir, tu, ra - ba - dà? Un xiu - let li vull com prar, un xiu - let li

22

vull com prar. Xiu, xiu, xiu fa - rà el xiu - let, xi - ri - bit, xi - ri -

26

bet, a Bet-lem, au! au! a Bet - lem si us plau. A Bet

A Betlem me'n vull anar,
vols venir, tu, gallineta?
A Betlem me'n vull anar,
vols venir, tu, rabadà?

Un timbal li vull comprar.
Tam, tam, tam farà el timbal,
xiribit, xiribet,
a Betlem, au! au!
a Betlem si us plau.

A Betlem me'n vull anar,...
Un pollet li vull comprar.
Piu, piu, piu farà el pollet,
xiribit, xiribet,...

A Betlem me'n vull anar,...
Un gatet li vull comprar.
Miau, miau, miau farà el gatet,
xiribit, xiribet,...

A Betlem me'n vull anar,...
Gosset li vull comprar.
Guau, guau, guau farà el gosset,
xiribit, xiribet,...

A Betlem me'n vull anar,...
Un porquet li vull comprar.
Oic, oic, oic farà el porquet,
xiribit, xiribet,...

Activitats complementàries:

- Acompanyar la cançó amb instruments de percussió.
- Formular preguntes relacionades amb la cançó a fi de captar l'atenció de l'alumnat i de comprendre la lletra i el seu significat.

Activitat 1.— Escoltar atentament el cd, **pista 17** i completar la lletra de la cançó. A continuació, pintar el dibuix.

Solució:

A Betlem me'n vull **anar**
vols venir, tu, **gallineta**?
A Betlem me'n vull anar
vols venir, tu, rabadà?
Un **xiulet** li vull **comprar**,
un xiulet li vull comprar.
Xiu, xiu, xiu farà el xiulet,
xiribit, **xiribet**,
A Betlem au, au,
a Betlem si us **plau**.

■ PÀGINA 18

CANÇÓ: LES POBRETES (popular)

Pistes: 19 (amb veu), 20 (només part instrumental)

Popular
Arranjament: Miguel A. Ibiza

16

Ma - re, pu - ge
Pas - sa_un se - nyo -

18
dalt i bai - xem la cor - ba - ta, que vaig a ba - llar amb
ret i ti - ra_u - na pes - se - ta. Ti - re - me - la_a mi, que

23
u - na xi - ca gua - pa. To - tes les po - bre - tes se'n van a dor -
sóc la més po - bre - ta.

28
mir amb la ca - mi - sa cur - ta i_el cul ar - ru - pit.

Activitats complementàries:

- Repassar les paraules puntejades mentres escolten la cançó.
- Acompanyar la cançó amb moviment.

Activitat 1.— Pintar el dibuix.

Activitat 2.— Què és una pesseta? **Solució:** la moneda que es gastava abans de l'euro.

Activitat 3.— Què és una corbata? **Solució:** un complement de vestir.

Activitat 4.– Dibuixar cada cosa.

Activitat 5.– Acompanyar la cançó amb el pandero i els cròtals (fent negres) seguint el temps del cd.

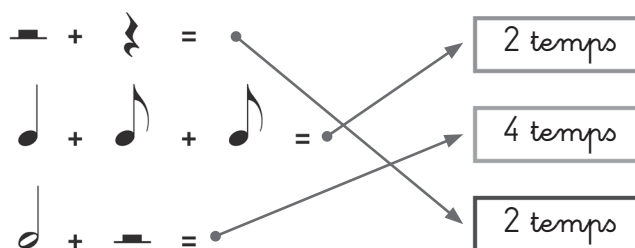
■ PÀGINA 19

LLENGUATGE MUSICAL: presentar el silenci de blanca, la col·locació en el pentagrama i la duració.

Activitat 1.– Aprendre a dibuixar el silenci de blanca completant el pentagrama buit.

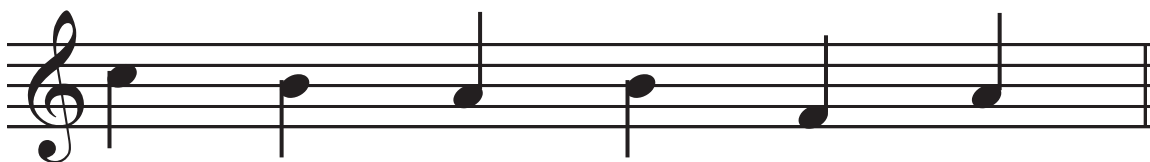
Activitat 2.– Repassem la suma de figures i unim amb fletxes el resultat.

Solució:



Activitat 3.– Col·locar correctament les pliques a les notes.

Solució:



■ PÀGINA 20

Activitat 1.– **DURACIÓ.**

- Comptem les síl·labes de cada paraula i segons el número les relacionem amb la caseta corresponent.
- Utilitzar el mateix color de la caseta a què haja d'anar la paraula per a rodejar-la i fer el traç fins a ella.
- Llegir lentament les paraules perquè escolten la duració i al mateix temps compten les síl·labes.

Solució:



pa, dos, tres



ombra, cabra,
boca, senyor



violí, viola, orquestra,
música, guitarra



carabassa, pastissera, directora

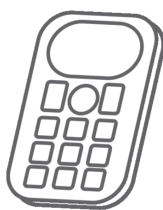
Activitat 2.— Seguim amb la DURACIÓ aplicada a les paraules. En aquest cas, han d'escriure el nom de cada dibuix i escriure davall la duració. Cada síl·laba correspon a un temps.

Solució:



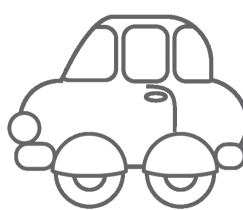
Flor

1



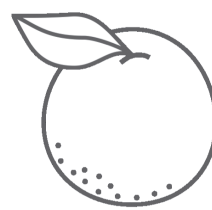
Cal-cu-la-do-ra

5



Cot-xe

2



Ta-ron-ja

3

Finalment, pintar els dibuixos.

■ PÀGINA 21

INSTRUMENT:

- Presentar les castanyoles.
- Repassar el nom de l'instrument (CASTANYOLES) així com la família a què pertany (percussió).

Activitat 1.— - Escoltar el cd, **pista 21** i imitar el ritme que sona amb les castanyoles.



Activitat 2.— Recordar alguns instruments de percussió estudiats completant els seus noms.

Solució: CASCABELL
CRÒTALS
CLAUS
CASTANYOLES
CAIXA XINESA

Activitat 3.— Discriminar timbres a través de l'audició, cd, **pista 22**.

Solució:

	1	2	3	4	5	6	7
	X				X		X
			X			X	X
		X				X	
				X	X		

■ PÀGINA 22

Activitat 1.– Reforcem la cal·ligrafia musical a través de la còpia.

Activitat 2.– Interpretar amb palmes el ritme de les cançons que es presenten i relacionar-les amb algun dels tres ritmes de l'activitat per a endevinar cadascú a quina cançó pertany.

Solució:

- A** Plou i fa sol
- B** Les pobretes
- C** Conillets a amagar

Activitat 3.– Tocar amb les palmes i amb els instruments de percussió estudiats fins al moment els ritmes A, B i C de l'Activitat 2.
Cantar cada cançó amb l'acompanyament del cd i amb els instruments de percussió.

Activitat 4.– Rodejar la figura de més duració.
Solució: la blanca.

■ PÀGINA 23

CANÇÓ: LA XATA MERENGUERA (popular)

Pistes: 23 (amb veu), 24 (només part instrumental)

Popular
Arranjament: Miguel A. Ibiza

14

La xa - ta Me-ren - gue - ra, huit, nou,

19

deu, com és tan fi - na, tri - co, tri - co, tra, com és tan

25

fi - na, lai - ró, lai - ró, lai - ró, lai - ró, lai - ró, lai - ró. Es ró.

1. 2.

Es pinta els coloretts,
huit, nou, deu,
amb plastilina,
trico, trico, tra,
amb plastilina
lairó, lairó,
lairó, lairó, lairó,
lairó.

Activitats complementàries:

- Repassar les paraules puntejades mentres escolten la cançó.
- Pintar el dibuix mentres canten la cançó.
- Acompanyar la cançó amb instruments de xicoteta percussió.
- Acompanyar la cançó amb moviment.

Activitat 1.– Musicograma:

En el dibuix, apareix la xiqueta amb 15 objectes amb què juga (balons i globus).

Per a realitzar el musicograma, assenyalarem cada un dels objectes, començant pels globus, assenyalant-los d'un en un, i acabant en l'última pilota. Assenyalarem cada un dels objectes, coincidint amb el temps fort de cada compàs.

Repetir el mateix procediment amb la següent estrofa.

Activitat 2.– Acompanyar la cançó amb el pandero i el triangle, fent negres a cada temps.

■ PÀGINA 24

LLENGUATGE MUSICAL: presentar la nota do_4 , la seua col·locació en el pentagrama i, si pot ser, el seu so amb la flauta dolça, metal·lòfon o qualsevol altre instrument que es dispose a classe.

Activitat 1.– Escriure el nom de les notes.

Solució: do_4 , si, mi, sol, la, fa

Activitat 2.– Reforcem la cal·ligrafia musical a través de la còpia.

Activitat 3.– Dibuixar les notes.

Solució:



■ PÀGINA 25

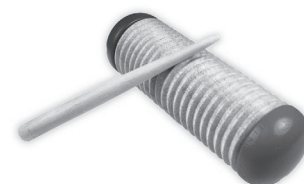
Activitat 1.– Sumem els valors de nota i silenci.

Solució: A = 5
B = 6
C = 7

INSTRUMENT:

- Presentar visualment i auditivament el güiro.
- Repassar el nom de l'instrument (GÜIRO) com també a la família a què pertany (percussió).

Activitat 2.– - Escoltar el cd, **pista 25** i imitar el ritme que sona amb el güiro.



Activitat 3.– Repassem els instruments de xicoteta percussió.

Solució:



Cascavell



Güiro



Cròtals



Castanyoles

■ PÀGINA 26

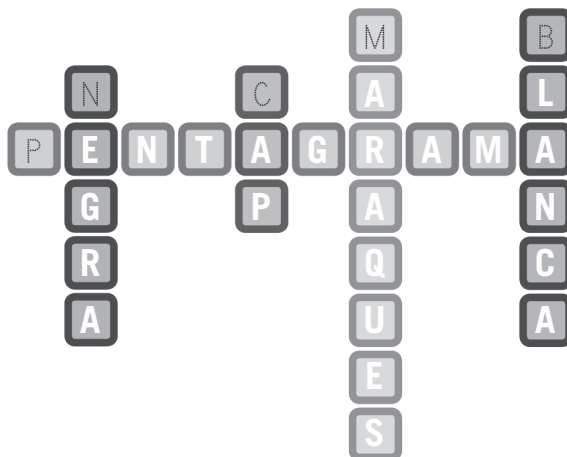
Activitat 1.– Escoltar atentament el cd, **pista 26** i completar les columnes de les qualitats del so. Per la seua dificultat es recomana discriminar primer la duració (curt o llarg), després el timbre (què sona) i finalment la intensitat (*p*, *f*, reguladors).

Solució:

	Com sona? Intensitat	Quant sona? Duració	Què sona? Timbre
Exemple 1		Llarg (■)	Una moto
2	<i>f</i>	●	portada
3	<i>p</i>	■	vent
4		■	ambulància
5	<i>p</i>	●	gota
6	<i>f</i>	■	tren

Activitat 2.– Repassem conceptes teòrics a través dels mots encreuats.

Solució:



■ PÀGINA 27

Activitat 1.– Escoltar atentament el cd, **pista 27** i relacionar cada melodia amb el dibuix d'una de les cançons estudiades.

Solució:



Conillets a amagar



Plou i fa sol



Els mariners



Les pobretes

Activitat 2.– Escriure el ritme de les cançons anteriors.

Solució:

1	Les pobretes	
2	Conillets a amagar	
3	Els mariners	
4	Plou i fa sol	

etc.

■ PÀGINA 28

CANÇÓ: JOAN PETIT (popular)

Pistes: 28 (amb veu), 29 (només part instrumental)

Popular
Arranjament: Miguel A. Ibiza

8

9

Joan Pe - tit quan ba - lla, ba - lla, ba - lla, ba - lla. Joan Pe - tit quan ba - lla,

15 (repetir 1 vegada més cada estrofa)

ba - lla amb el dit, amb el dit, dit, dit, ba - lla, ba - lla, Joan Pe - tit.

A la

Joan Petit quan balla...

balla amb la mà
amb la mà, mà, mà,
amb el dit, dit, dit,...

Joan Petit quan balla...

balla amb el peu,
amb el peu, peu, peu,
amb la mà, mà, mà,
amb el dit, dit, dit,...

Joan Petit quan balla...

balla amb el nas,
amb el nas, nas, nas,
amb el peu, peu, peu,
amb la mà, mà, mà,
amb el dit, dit, dit,...

Joan Petit quan balla...

balla amb el cul,
amb en cul, cul, cul,
amb el nas, nas, nas,
amb el peu, peu, peu,
amb la mà, mà, mà,
amb el dit, dit, dit,...

Activitats complementàries:

- Completar la lletra de la cançó. **Solució:** Petit, dit, ball, mà, dit, Joan, peu.
- Pintar el dibuix al mateix temps que escolten la cançó.
- Acompanyar la cançó amb instruments de percussió.
- Acompanyar la cançó amb moviment.

Activitat 1.— Pintar el dibuix i encerclar les parts del cos que utilitza Joan per a ballar. **Solució:** dit, mà i peu.



■ PÀGINA 29

LLENGUATGE MUSICAL: presentar la nota *re*, la col·locació en el pentagrama i, si pot ser, el so amb la flauta dolça, metal·lòfon o qualsevol altre instrument que es dispose a classe.

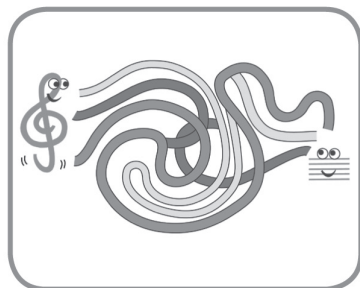
Activitat 1.– Reconèixer visualment la nota presentada.

Solució:



Activitat 2.– Escriure el nom de cada dibuix i assenyalar el nom de les notes que continga cada paraula.

Solució:



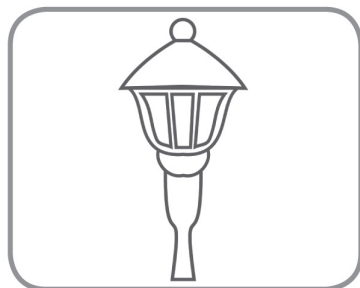
laberint



RELOTGE



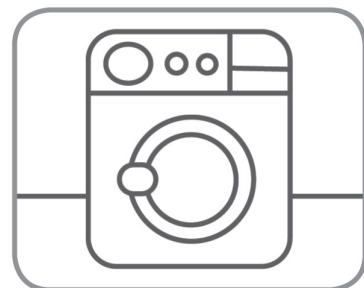
CAMISA



FANAL



SOLDAT



LLAVADORA

■ PÀGINA 30

Activitat 1.– Resposta múltiple. Qualsevol combinació de figures que sumen 2 temps és correcta.

Activitat 2.– Escriure les mateixes figures de l'exercici anterior sobre la línia de ritmes.

Activitat 3.– Escriure el ritme anterior amb notes. Resposta múltiple.

Activitat 4.– El valor de les figures utilitzades és el següent:

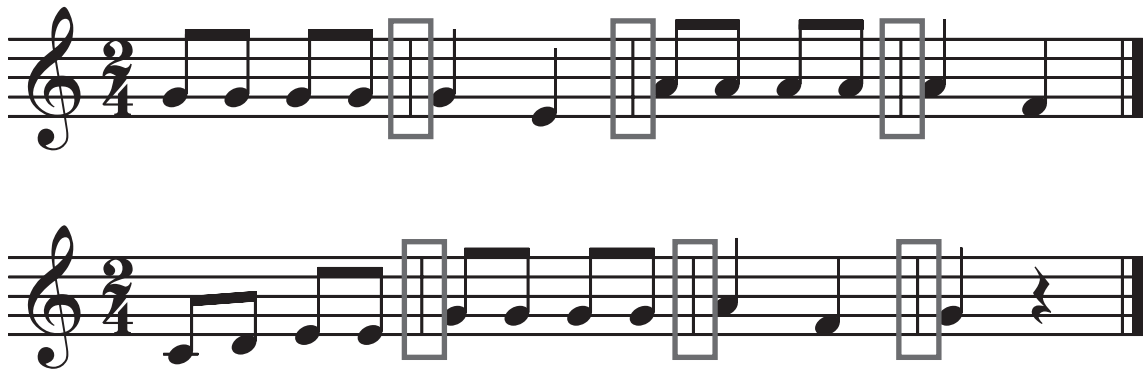


■ PÀGINA 31

LLENGUATGE MUSICAL: presentar la línia divisòria, com la línia vertical que separa un compàs d'un altre.

Activitat 1.– Assenyalar les línies divisòries.

Solució:



Activitat 2.– Reforçar la cal·ligrafia musical a través de la còpia dels dos fragments.

■ PÀGINA 32

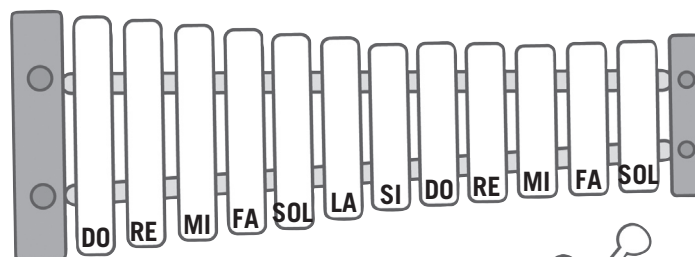
INSTRUMENT:

- Presentar el metal·lòfon de forma visual i auditiva.
- Repassar el nom de l'instrument (METAL·LÒFON) com també a la família a què pertany (percussió).

Activitat 1.– - Escollar el cd, **pista 30** i imitar la melodia que sona amb el metal·lòfon. **Solució:**



Activitat 2.– Col·locar les notes en les plaques. **Solució:**



Activitat 3.— Escriure les notes anteriors sobre el pentagrama. Només escrivint les que coneguen ja és suficient.
Solució: fins al do₄.

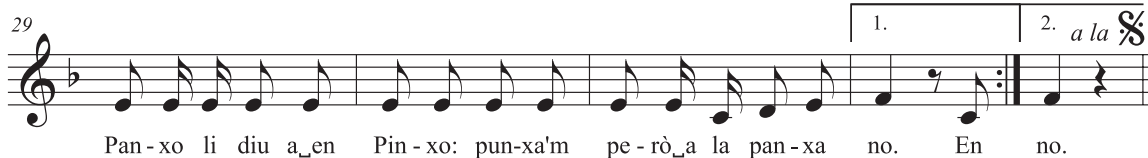
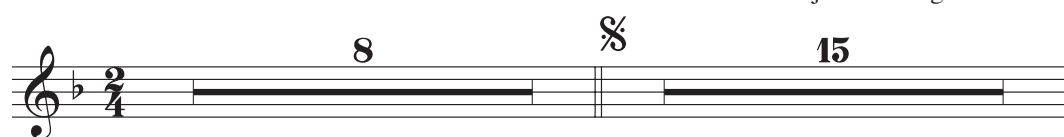


■ PÀGINA 33

CANÇÓ: **EN PINXO i EN PANXO** (popular)

Pistes: **31** (amb veu), **32** (només part instrumental)

Popular
 Arranjament: Miguel A. Ibiza



Activitats complementàries:

- Repassar les paraules amb punts mentres escolten la cançó.
- Pintar el dibuix mentres canten la cançó.
- Acompanyar la cançó amb instruments de percussió.
- Llegir ràpidament la cançó com un joc de paraules.

Activitat 1.– Completar les paraules amb el nom de les notes de l'escala.

Solució: FA - BRICA
LA - BORATORI
RE - DOLÍ
MÚ-SI-CA

Activitat 2.– Què li diu en Pinxo a en Panxo? **Solució:** Que si vol que el punxe amb un punxó.

Activitat 3.– Què li diu en panxo a en Pinxo? **Solució:** Que el punxe però que a la panxa, no.

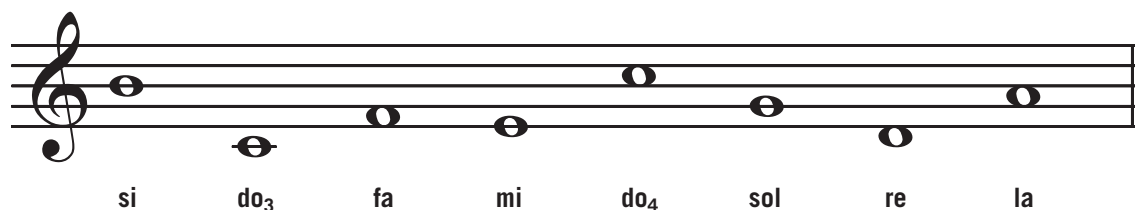
■ PÀGINA 34

LLENGUATGE MUSICAL: presentar la nota do_3 , la col·locació en el pentagrama i el so amb la flauta dolça, metal·lòfon o qualsevol altre instrument que es dispose a classe.

Recordar la diferència de noms entre els dos segons les altures: Do_3 i Do_4 .

Activitat 1.– Escriure el nom de les notes.

Solució:



Activitat 2.– Dibuixar les notes.

Solució:



■ PÀGINA 35

LLENGUATGE MUSICAL. Explicar el significat de doble barra final.

Activitat 1.– Seguir les instruccions fins a arribar a la següent.

Solució.



Solució a l'apartat D

Do₃	0	Sol	3
Re	1	La	2
Mi	1	Si	3
Fa	2	Do₄	1

■ PÀGINA 36

Activitat 1.— ALTURA. Escoltar atentament el cd, **pista 33** i discriminar entre agut i greu.

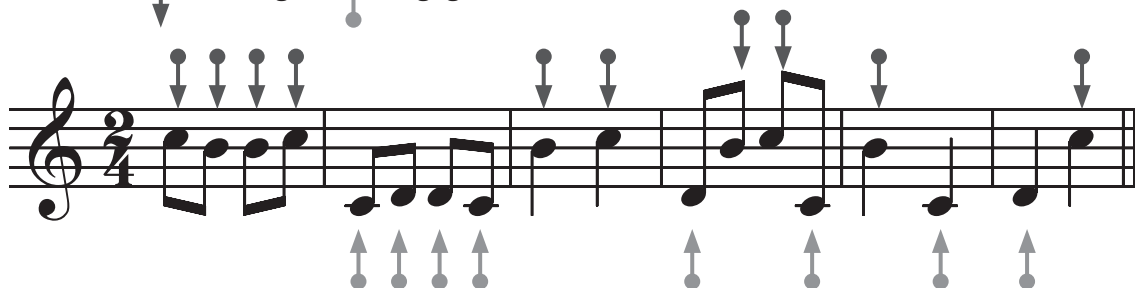
Nota: s'escoltaran diferents timbres.

Solució:

	Com sonen?	
	Agut	Greu
1	X	
2		X
3	X	
4	X	
5		X
6		X
7	X	

Activitat 2.— Reconèixer visualment les notes agudes i greus.

Solució: ↓ blau (agut) ↑ roig (greu)



Activitat 3.— Escoltar el cd, **pista 34** i ordenar els dibuixos segons la seua aparició.

Solució:

- 1 Pandero
- 2 Xiquet
- 3 Triangle
- 4 Vaixell

■ PÀGINA 37

INSTRUMENT:

- Presentar visualment i auditivament el piano.
- Repassar el nom de l'instrument (PIANO) com també la família a què pertany (corda).
- Activitat complementària: escoltar en el cd, **pista 35**, un fragment de la peça *Per a Elisa* de Ludwig van Beethoven, amb el qual podran apreciar el timbre del piano.

QUADERN DE MÚSICA 2

Activitat 1.– Unir els punts fins a aconseguir la silueta del piano. Pintar-lo.

Activitat 2.– Escoltar atentament el cd, **pista 36**, el timbre del piano i discriminar dues qualitats del so: l'ALTURA (amb agut i greu) i la DURACIÓ (curt o llarg).

Solució:

	Agut	Greu	Curt	Llong
A	X		X	
B		X		X
C	X			X
D		X	X	

■ PÀGINA 38

CANÇÓ: **UNA SENYORETA** (popular)

Pistes: 37 (amb veu), 38 (només part instrumental)

Popular
Arranjament: Miguel A. Ibiza

13

U - na se-nyo - re - ta i

un se-nyo - ret se'n van a la ca - se - ta a

fer un pe - ro - let, i la se-nyo - re - ta es

ti - ra un pe - tet; a - déu, cas - so - le - ta, a -

1. déu, cas - so - le - ta, i a - déu, pe - ro - let. U

2. déu, cas - so - le - ta, a - déu, pe - ro - let.

Activitats complementàries:

- Pintar el dibuix mentres canten la cançó.
- Acompanyar la cançó amb instruments de percussió.
- Llegir la cançó com si fóra un conte.

Activitat 1.– Escoltar atentament la lletra de la cançó i completar-la.

Solució: Una **senyoreta**
i un senyoret,
se'n van a la **caseta**,
a fer un **perolet**
i la senyoreta,
es tira un **petet**,
adéu cassoleta,
adéu **cassoleta**,
adéu perolet.

Activitat 2.– Pintar el dibuix.

Activitat 3.– Assenyalar el dibuix diferent.

Solució: el central.

■ PÀGINA 39

Presentar la figura del director d'orquestra i explicar la funció que té al capdavant de l'agrupació.

Activitats complementàries:

- Buscar informació sobre la professió.
- Investigar directors famosos.
- Observar com són els moviments en qualsevol audiovisual.
- Investigar sobre els estudis que ha de posseir.

Activitat 1.– Escoltar un fragment de *La Xicoteta Serenata Nocturna de W.A. Mozart* en el cd, **pista 39**, i imitar un director d'orquestra.

Activitat 2.– Buscar informació en diccionaris, enciclopèdies, Internet, etc. sobre la batuta.

Solució: Una batuta és un pal curt i fi del qual se serveixen la majoria dels directors d'orquestra per a dirigir.

Activitat 3.– Segons tot el que s'ha investigat anteriorment, escriure 3 funcions que exerceix el director d'orquestra.

Com poden haver-hi respostes diferents i extenses, a continuació n'ofereixo algunes possibles solucions.

- A) Indicar l'entrada dels diferents instruments.
- B) Controlar que els instruments estiguen afinats.
- C) Marcar el compàs, velocitat, matisos, etc.

Activitat 4.– Ordenar les lletres per a trobar la paraula amagada.

Solució: B A T U T A

■ PÀGINA 40

Activitat 1.– Escriure el nom de les notes.

Solució: *Do₃ – Re – Mi – Fa – Sol – La – Si – Do₄*.

LLENGUATGE MUSICAL. Explicar i presentar l'escala de do. Entonar-la.

Activitat 2.– Escriure l'escala descendent i amb negres. **Solució:**



Activitat 3.– Ordenar les notes per a aconseguir l'escala de do. **Solució:**

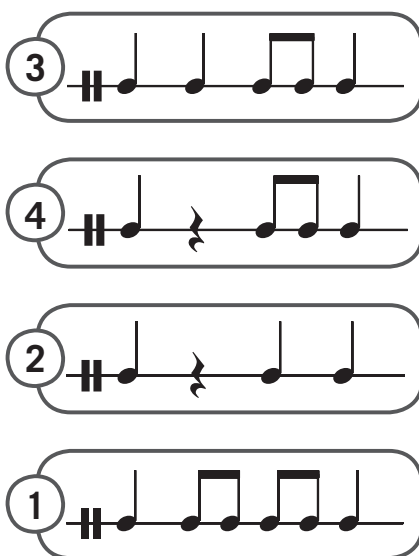


■ PÀGINA 41

Activitat 1.– Completar els compassos. Recordar a l'alumnat que cada un dels compassos ha de tindre 2 temps. Hi ha múltiples solucions.

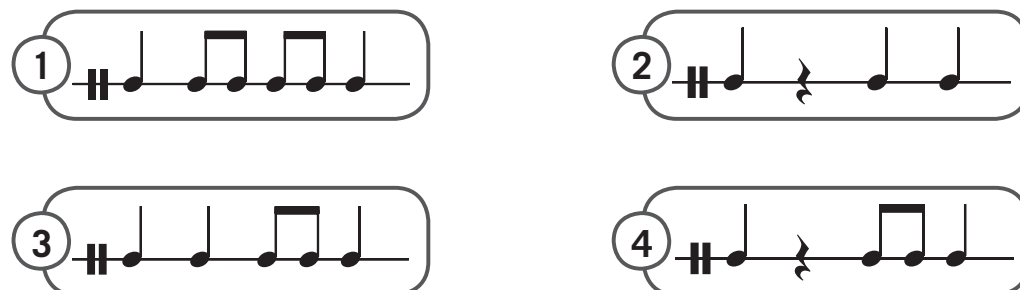
Activitat 2.– Escoltar atentament els ritmes que apareixen en el cd, **pista 40**, i ordenar-los.

Solució:



Activitat 3.– Copiar els fragments ordenats dins dels quadres buits.

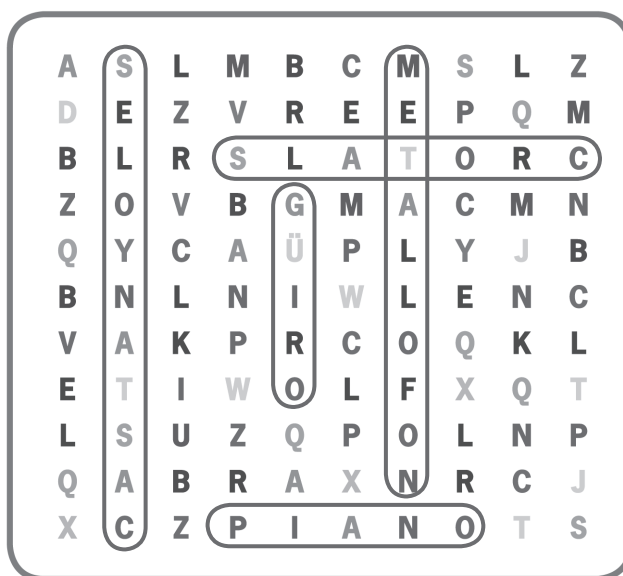
Solució:



■ PÀGINA 42

Activitat 1.— Trobar el nom dels instruments en la sopa de lletres.

Solució:



■ PÀGINA 43

Escoltar atentament el conte LA BRUIXA SALATUCA en el cd, **pista 41** i contestar les preguntes.

- Solució:**
- A) Salatuca
 - B) Tremble
 - C) Els xiquets
 - D) Perquè no tenia granera
 - D) Calibura
 - F) Una granera

LA BRUIXA SALATUCA

(Text: Josefa Femenía i música: Miguel Angel Ibiza)

Tremble era un poble molt tranquil... Quan els xiquets estaven a l'escola sols es sentien els pardals i el soroll de les fulles dels arbres... Però aquest poble tenia alguna cosa que el feia diferent de la resta de pobles. Al castell de la muntanya vivia la bruixa Salatuca...

Feia anys que ningú no la veia, però la gent continuava parlant d'ella. Els avis i els pares recordaven els nens que no s'acostaren al castell, perquè a la bruixa Salatuca no li agradaven gens els xiquets.

Però, on estava Salatuca? ... Per què la gent no la veia mai?

Salatuca es passava el dia dins del castell, amunt i avall... No eixia mai, per què? Perquè no tenia una granera per a volar. I, on anava una bruixa caminant?... Qui tindria por d'una bruixa sense granera?

Un dia anà a visitar-la la seua amiga Calibura. Calibura que era la bruixa més vella dels voltants tenia la granera més ràpida que ningú no havia vist mai... Salatuca contà a Calibura el seu problema:

—“Calibura, fa anys que no isc del meu castell perquè es va trencar la meua granera i no en tinc una altra. On podria trobar-ne una?”

–“No et preocupes” –digué Calibura– “jo te n’aconseguiré una com la meua i volaràs, volaràs sense parar.”

Pocs dies després, Salatuca ja tenia la nova granera. Però perquè la granera no deixara de volar, la bruixa havia d’atemorir, almenys, tres xiquets. Així doncs, Salatuca esperà que els xiquets eixiren d’escola i se n’anà a volar per dalt del parc... A poc a poc, els xiquets se n’adonaven i alçaven el cap. No s’ho podien creure, estaven sorpresos, portaven tants anys esperant veure la bruixa Salatuca que no es van espantar gens, tot al contrari, es van posar molt contents.

Però la granera de la bruixa cada vegada volava menys i, a més a més, començava a baixar... Els xiquets la seguien amb la mirada i van veure com aterrava al bosc que hi havia al costat del parc. Quan corrien cap allí per veure la bruixa de propet, un vell del poble els va dir: “vos agradaria quedar-vos sense bruixa i que se n’anara a un altre poble?” Els xiquets, tots espantats, de seguida contestaren: “noooo...” Aleshores ... escoltaren un soroll i tots miraren al cel. La bruixa Salatuca volava més de pressa que mai...

Els xiquets s’havien espantat i Salatuca ja tenia una granera per a volar.

El poble ja tenia un soroll nou: el de la granera de la bruixa Salatuca.

■ PÀGINA 44

Activitat 1.– Dibuixar Salatuca.

Activitat 2.– Escoltar detingudament el conte i ordenar les vinyetes. A continuació, pintar els dibuixos.

Solució:

4	1
2	3

■ PÀGINA 45

Activitat 1.– Observar el dibuix i contestar les preguntes. A continuació, pintar-lo.

Solució:

- Les figures que apareixen són silencis de negra i de blanca.
- Hi ha 4 silencis de blanca i 3 de negra.
- En total, sumen 11 temps.

■ PÀGINA 46

Activitat 1.– Reforcem la cal·ligrafia musical a través de la còpia del fragment següent.

Activitat 2.– Seguir les instruccions i rodejar les notes en el fragment original.

Activitat 3.– Quantes claus de sol hi ha?

Solució: Només comptant l’original hi ha 2 claus de sol, però si sumem les 2 de la còpia, n’hi haurà 4.

Activitat 4.– Quantes línies divisòries hi ha?

Solució: En l’original hi ha 6 línies divisòries i una doble barra final. Si sumem les de la còpia, n’hi haurà el doble.

Activitat 5.– Entonar la cançó per a endevinar-ne el títol.

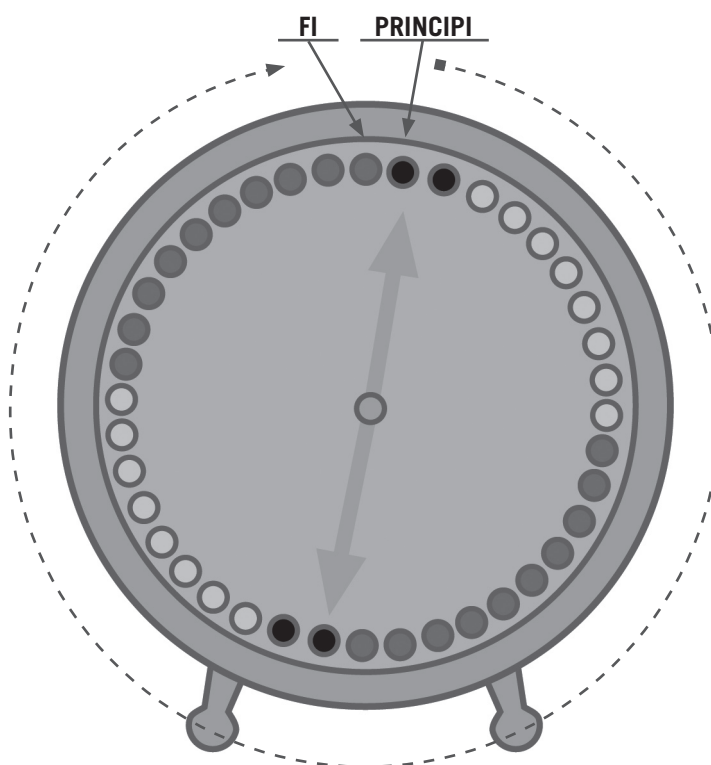
Solució: JOAN PETIT.

■ PÀGINA 47

Activitat 1.— Escoltar la simfonia “El rellotge” de Haydn en la **pista 42** del cd i dibuixar el que els suggerisca la música.

Activitat 2.— Seguir el musicograma de la manera següent.

Per a seguir el musicograma, és necessari utilitzar els diferents cercles que apareixen en les distintes tonalitats de verd. La pulsació es continuarà coincidint amb la part forta del compàs. Començarem en el primer cercle de color verd fosc de la part superior, (el que indica l'agulla del rellotge) i pararem quan donem tota la volta al rellotge.



■ PÀGINA 48

Activitat 1.— Observar detingudament el dibuix i veuran que l'objecte que es repeteix tres vegades són les marques.