

Un silencio redondo envolvió la clase cuando el profesor Candel empezó a hablar de ese modo. ( ...)

*–Además una oración simple podemos hablar una oración compuesta. La diferencia reside de que hay dos verbos vez uno. Las proposiciones que forman la oración compuesta pueden estar unidas unos relacionantes... ( ...) ...como las preposiciones que estudiamos el otro día. ¿Os acordáis ellas?*

No quedaba rastro de la antigua fortaleza del señor Candel, siempre tan estricto con el correcto uso del léxico, siempre cobijado bajo el escudo de las palabras para ruborizar a uno al mínimo descuido.

*–Las oraciones compuestas pueden ser diferentes tipos. Primer lugar nos encontramos... ( ...) ...oraciones coordinadas... esto... perdonad, chicos; no sé qué me ocurre... me veo obligado suspender la clase. Haced el favor...*

De nuevo empezó a pelear consigo mismo por extraer la palabra adecuada y de nuevo tropezó con el mismo muro. Para entonces, algunos de sus alumnos, los más aventajados en lengua, habían comprendido que el profesor Candel no podía pronunciar preposición alguna. Por eso intentaron chivarle la palabra correcta. Probó Héctor. Le quería lanzar ese *de* liberador pero los labios se le quedaron tercamente sellados. ( ... ) Probaron tres o cuatro más, y en lugar de la maldita preposición sólo brillaron unos ojos como platos, impotentes, interrogantes, sedientos de respuestas. ( ...)

*–...salir.*

MÍNGUEZ GALLEGO, A. *Rumbo a sin sentido*,  
Algar Joven. Alzira, 2000.

### Actividades

**1.** El profesor Candel y sus alumnos son incapaces de pronunciar las preposiciones siguientes: *a, con, de, en, por*; con lo cual la información correcta sobre el concepto de oración compuesta, de relacionantes o conectores y de la oración coordinada, se deforma y se hace incomprensible. Ayúdales tú; para ello, copia en tu cuaderno toda la intervención continua del profesor colocando en su sitio la preposición adecuada de las que hemos señalado.