

Sábado, 11 de julio de 1942

[...] La pequeña habitación de Margot y mía, sin nada en las paredes, tenía hasta ahora un aspecto bastante desolador. Gracias a papá, que ya antes había traído mi colección de tarjetas postales y mis fotos de estrellas de cine, pude decorar con ellas una pared entera, pegándolas con cola.

Ayer por la noche bajamos los cuatro al contiguo despacho de papá y pusimos la radio inglesa. Yo tenía tanto miedo de que alguien pudiera oírnos que le supliqué a papá que volviéramos arriba. Mamá comprendió mi temor y subió conmigo. También con respecto a otras cosas tenemos mucho miedo de que los vecinos puedan vernos u oírnos. Ya el primer día tuvimos que hacer cortinas, que en realidad no se merecen ese nombre, ya que no son más que unos trapos sueltos, totalmente diferentes entre sí en forma, calidad y dibujo. Papá y yo, que no entendemos nada del arte de coser, las unimos de cualquier manera con hilo y aguja. Estas verdaderas joyas las colgamos luego con chinchetas delante de las ventanas, y ahí se quedarán hasta que nuestra estancia aquí acabe.

A la derecha de nuestro edificio se encuentra una filial de la compañía Keg, de Zaandam, y a la izquierda una ebanistería. La gente que trabaja allí abandona el recinto cuando termina su horario de trabajo, pero aún así podrían oír algún ruido que nos delatara. Por eso hemos prohibido a Margot toser por las noches...

FRANK, A. *Diario*,
Ed. Plaza & Janés, pp. 30-31.

Actividades

1. Localiza los posesivos en el texto, indicando si se comportan como adjetivos o como pronombres. Señala cuáles son sus funciones sintácticas respectivas.
Indica qué persona predomina en estos posesivos y si se puede establecer una relación con la función expresiva del texto.
Localiza ahora los posesivos en la reseña biográfica de Ana Frank, indicando su persona. ¿Estamos ante un texto expresivo, apelativo o representativo?