

**¿ESTAMOS CONVIRTIENDO  
EL PLANETA EN UN DESIERTO?**

Gris y morado  
es mi verde olivar;  
blanca mi casa y  
azul mi mar.

Cuando tú vengas  
no me vas a encontrar;  
yo seré un pájaro  
del verde olivar.

Cuando tú vengas  
no me vas a encontrar;  
seré una llamita  
roja del hogar.

Cuando tú vengas  
no me vas a encontrar;  
seré una estrella  
encima del mar.

**MORENO VILLA, J.**, *Poesía  
española para niños. Antología.*  
TAURUS. Madrid, 1979

Afecta a 1.200 millones de personas, obliga a abandonar sus hogares a 135 millones de ellas y cuesta cada año 7 billones de pesetas. Se trata de la desertificación, uno de los problemas más serios que amenaza la salud y arrastra a la miseria, a la malnutrición y a múltiples enfermedades infecciosas a millones de personas. *“La desertificación es la pérdida de la capacidad productiva de los suelos en las zonas áridas, semiáridas y subhúmedas del Planeta”*, afirma la profesora del CSIC Teresa Mendizábal. Afecta a 110 países en África, Asia, América Latina, Caribe y Mediterráneo norte, entre los que se encuentran España, Grecia, Portugal e Italia.

La sequía es uno de los desencadenantes, pero no es el principal motivo de la desertificación. *“Se debe, sobre todo, a las actividades humanas, desde los cultivos inapropiados, la sobrecarga de la ganadería o los incendios, unidos a la variabilidad climática”*, explica Teresa Mendizábal. *“Las causas naturales, como la sequía, por sí solas podrían provocarla, pero el detonante es la unión de las naturales y las humanas”*. Si en las zonas ya erosionadas aumentan las precipitaciones, el problema se agrava.

El problema es tan antiguo como la humanidad, aunque se ha agudizado en la época moderna, cuando el ser humano ha tenido capacidad para influir sobre los suelos.

Afortunadamente aún se puede luchar contra ella. Ese es el compromiso de la Convención de Lucha contra la Desertificación de la ONU. Gracias a la restauración de superficies con vegetación natural, prevención de incendios forestales o la administración de los recursos hídricos se puede revertir el proceso.

**MUY INTERESANTE.** Marzo 2001.

OBSERVATORIO pág. 42

Coordinadora de la Sección: Elena García de Guinea.

Director: José Pardina.

Edita: G y J España Ediciones S. L. Madrid.

**Actividades**

1. Localiza e identifica la figura emisora de ambos textos y establece las diferencias entre el periodista y el poeta como parte de esa estructura.