

### MOTIVO VIEJO Y SENTIMENTAL

Dón...! Dín...! Dán...!  
Doblando las campanas van,  
¿Adónde irán?

Dín...! Dán...! Dón...!  
Doblan en mi corazón.

Dón...! Dán...! Dín...!-  
colorado y chiquitín.

DÁMASO ALONSO,  
*Dámaso Alonso para niños.*  
Ediciones de la Torre. Alba y mayo.

### Actividades

**1.** Te proponemos un juego: leeréis el poema colectivamente, marcando las sílabas tónicas intensificando mucho la voz y dando una palmada cuando las pronunciéis.

Para conseguir el ritmo al leer o recitar un poema, es necesario, además, hacer las pausas donde corresponda: las pausas son necesarias a final de verso, pero también son necesarias a veces en el interior de verso. Haréis un ejercicio parecido al anterior. Esta vez al realizar la lectura daréis un pequeño golpe sobre la mesa cuando consideréis que hay que hacer una pausa.

Ahora, individualmente, vais a combinar los dos ejercicios marcando las sílabas tónicas y las pausas cuando corresponde mediante las palmadas y los golpes en la mesa.

¿Os atrevéis tus compañeros y tú a repetirlo? Ánimo, tal vez en el primer intento y, colectivamente, no os haya salido perfecto, pero no importa, se puede repetir y mejorar. Lo que importa es que cuando leas o recites un poema sepas que la musicalidad y el ritmo es importantísimo para su belleza y lo tengas en cuenta. Recuerda también que debes leerlo o recitarlo con la expresividad necesaria para que el receptor entienda mejor las ideas y sentimientos que el poema comunica.