

GÉNERO NARRATIVO

Las obras narrativas pueden ser de muy distintos tipos:

-Por su extensión, podemos encontrar **cuentos** (necesariamente breves), **novela corta** (en torno a 150 páginas) y **novela**.

-Por el tono, la temática, o el destinatario, las narraciones pueden ser muy diversas: **de caballerías, picarescas, de aventuras, de ciencia-ficción, de intriga, de terror, juveniles, infantiles**, etc.

GÉNERO LÍRICO

Dejando a un lado tipos de poemas y estrofas, que estudiaremos en los próximos cursos, podemos identificar algunos tipos de composiciones poéticas atendiendo al tono y la temática. He aquí algunas:

Oda-. Composición lírica personal de cierta extensión y tono elevado, cualquiera que sea el asunto.

Égloga-. Composición poética del género bucólico caracterizada por su deleitable serenidad y atractiva dulzura, en el que se introducen pastores que dialogan sobre sus afectos y de las cosas de la vida campestre.

Elegía-. Composición poética del género lírico en la que se lamenta la muerte de una persona o cualquier otro acontecimiento privado o público digno de ser llorado.

Madrigal-. Composición poética breve en que se expresa con ligereza o galanura un afecto o pensamiento delicado.

GÉNERO DRAMÁTICO

Las llamadas formas mayores del género dramático son las siguientes:

Drama-. Texto que presenta acciones o situaciones dolorosas, con final infausto, por errores de comportamiento de uno o varios de los personajes.

Tragedia-. Similar al drama, su final infausto obedece a las fuerzas del destino, superior a la voluntad de los personajes.

Comedia-. Obra con dominio de situaciones divertidas y humorísticas, con final feliz.

Hay otras formas menores (frente a las anteriores) como el entremés, el auto sacramental, o el sainete.