

ACERCA DEL AMOR Y DEL DESEO

No ese temblor de bestia angélica
que notas en el bar cuando la adolescente
de interminables piernas se levanta.
No exactamente
ese inmediato bisturí de hielo
que se clava en la zona salvaje de ti cuando
en el cine
la diosa de la intriga se desnuda.
Desde luego que no el pastel romántico
que cuece el corazón en su sótano de
demencia y lirismo.
No los aullidos y polvos de la primera
madrugada,
su comercio de uñas y saliva
-y tres o cuatro gomas por el suelo-.
No estrictamente eso -que también-
-sino el choque carnal
de dos mundos vacíos, que desde entonces
establecen su anómala armonía,
girando sobre sí como planetas
errabundos de dicha y de rencor.

FELIPE BENÍTEZ REYES.

Actividades

1. Lee el poema de Felipe Benítez Reyes “Acerca del amor y del deseo” (poema 54). Observa de qué forma se repiten los conceptos y cómo progresa la información (estructura secuencial), para intentar determinar el ritmo semántico. También observa si hay estructuras gramaticales que se repiten aunque sea parcialmente (ritmo sintáctico). Después se hará una puesta en común en clase donde se expondrán las conclusiones a las que se haya llegado.
2. Comentario del poema:
 - 1) Hipótesis de lectura
 - 2) Actitud lírica
 - 3) Estructura secuencial
 - 4) Proceso imaginativo (metáforas, imágenes visionarias etc.)
 - 5) Ritmo (fónico, sintáctico- semántico)
 - 6) Interpretación o conclusión final si es que a lo largo de los puntos anteriores no la has realizado suficientemente.