

MANUAL



Educación Infantil

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos la colaboración de los siguientes profesionales de la educación:

Equipo de Educación Infantil del Colegio Simón Bolívar (Málaga)

Equipo de Educación Infantil del Colegio Pablo Neruda (Málaga)

M^a Luisa González del Colegio Hispalis (Sevilla)

M^a Mercedes Muñoz del Colegio Hispalis (Sevilla)

M^a Ángeles Vilches del Colegio Hispalis (Sevilla)

Pilar Rivera del Colegio Gran Asociación (Valencia)

M^a Eugenia Murciano del Colegio Gran Asociación (Valencia)

Escuela Infantil Anaia (Valencia)

Escuela Infantil Peter Pan (Valencia)

Escuelas Infantiles Lápices (Valencia)

INTRODUCCIÓN

1. Proyecto curricular

1.1. Programación de ciclo y nivel	4
1.2. Principios metodológicos	8
1.3. Temas transversales	11
1.4. Características evolutivas	15
1.5. Evaluación	17
1.6. Relación entre las familias y la escuela infantil	19
1.7. Periodo de adaptación inicial	21

2. Materiales del proyecto

2.1. Estructura de cada unidad	24
2.2. Recursos para el aula	26
2.3. Recursos para el alumno	28

3. Desarrollo de la programación

6 meses	31
7 meses	41
8 meses	51
9 meses	63
10 meses	75
11 meses	87
12 meses	99
13 meses	109
14 meses	119
15 meses	131
16 meses	143
17 meses	155

1. PROYECTO CURRICULAR

1.1. PROGRAMACIÓN DE CICLO Y DE NIVEL

La educación infantil debe atender progresivamente al desarrollo afectivo, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social y al descubrimiento de las características físicas y sociales del medio en el que viven. Además se facilitará que niñas y niños elaboren una imagen de sí mismos positiva y equilibrada y adquieran autonomía personal.

La etapa de educación infantil se ordena en dos ciclos. El primero comprende hasta los tres años, y el segundo, de los tres a los seis años de edad.

La legislación vigente ha establecido los principios generales y objetivos que rigen la etapa de educación infantil.

Objetivos

-  Identificar y expresar sus necesidades básicas de salud y bienestar, de juego y de relación, y resolver autónomamente algunas de ellas mediante estrategias y actitudes básicas de cuidado, alimentación e higiene.
-  Descubrir, conocer y controlar progresivamente su propio cuerpo, sus elementos básicos, sus características, valorando sus posibilidades y limitaciones, para actuar de forma cada vez más autónoma en las actividades habituales.
-  Relacionarse con los adultos y otros niños, percibiendo y aceptando las diferentes emociones y sentimientos que se le dirigen, expresando los suyos, y desarrollando actitudes de interés y ayuda.
-  Observar y explorar activamente su entorno inmediato y los elementos que lo configuran y, con la ayuda del adulto, ir elaborando su percepción de ese entorno, y atribuyéndole alguna significación.
-  Regular paulatinamente su comportamiento en las propuestas de juego, de rutinas y otras actividades que presenta el adulto, disfrutando con las mismas y utilizándolas para dar cauce a sus intereses, conocimientos, sentimientos y emociones.
-  Coordinar su acción con las acciones de otros, descubriendo poco a poco que los demás tienen su propia identidad, sus pertenencias y relaciones, y aceptándolos.

-  Comprender los mensajes orales que en los contextos habituales se le dirigen, aprendiendo progresivamente a regular su comportamiento en función de ellos.
-  Comunicarse con los demás utilizando el lenguaje oral y corporal para expresar sus sentimientos, deseos y experiencias, y para influir en el comportamiento de los otros.
-  Descubrir diferentes formas de comunicación y representación, utilizando sus técnicas y recursos más básicos, y disfrutar con ellas.

Las áreas curriculares

En el 1^{er} Ciclo de Educación Infantil vamos a trabajar tres áreas curriculares que integrarán los conocimientos, procedimientos y actitudes que se pretende desarrollar.

A) IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL

Se centra en el conocimiento sobre el propio cuerpo y las capacidades psicomotrices. Se persigue una interacción adecuada entre el niño y su entorno, gracias al dominio del propio cuerpo y de sus posibilidades. Así, la función educativa se debe centrar en el conocimiento y control progresivo del cuerpo tanto de forma global como parcial; se pretende potenciar la capacidad de iniciativa y relación en la vida cotidiana, el cuidado del cuerpo y del entorno, la regulación de la higiene, la salud y el orden, la vivencia del tiempo, el juego simbólico, la comunicación gestual, la capacidad de expresión de necesidades,... Para conseguir nuestros objetivos, necesitaremos que tanto el ambiente como los materiales inviten a los niños a experimentar con ellos.

Esta área se divide en los siguientes bloques de contenido:

-  Conocimiento del cuerpo y configuración de la imagen de uno mismo.
-  Habilidades perceptivo-motrices implicadas en la resolución de tareas de diversa índole.
-  Aspectos cognitivos, afectivos y relacionales necesarios en actividades de la vida cotidiana.
-  La salud: habilidades básicas relacionadas con el cuidado de uno mismo y del entorno.

B) MEDIO FÍSICO Y SOCIAL

Basada en los elementos, espacios, condiciones, situaciones y relaciones que constituyen el contexto del niño e influyen en su desarrollo.

Así, mostraremos a los niños la realidad que nos rodea, presentándola de forma globalizada y abierta a la experimentación, para ir poco a poco dirigiendo nuestra atención a aspectos más específicos, como son la familia, las fiestas de Navidad y Carnaval, los animales,..., de forma natural. Con esta metodología de trabajo, pretendemos conseguir que comprendan e interpreten el mundo que les rodea, adquieran autonomía personal y descubran el carácter social de la vida humana. Los bloques de contenido que aparecen son:

-  Las relaciones sociales y la actividad humana
-  Los objetos
-  Los animales y las plantas
-  El paisaje

C) COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

La presente área incluye todos los tipos de lenguaje que permiten al niño desarrollar una triple función lúdico-creativa, comunicativa y representativa. Los bloques de contenido del área son:

Lenguaje oral

En el nivel de 0-3 años, se busca tanto la producción de sonidos y palabras de niño como la comprensión de mensaje verbales emitidos por las personas que le rodean, con el fin de fomentar la interacción verbal.

Expresión plástica

Buscaremos formas de expresión de los niños basadas en su creatividad, utilizando para ello materiales tan diversos como los lápices de colores, pintura de dedo, papel, cartulina, cartón,..., y objetos cotidianos que reutilizaremos en los talleres incluidos en este manual.

Expresión musical

Dirigida al desarrollo del sentido musical y las actitudes positivas de los niños hacia este tipo de expresión; para ello, emplearemos diversas modalidades musicales

y rítmicas, seleccionando después las que observemos que son más adecuadas para nuestros alumnos.

➤ Expresión corporal

Complementaremos los tipos de expresión arriba comentados con la capacidad de expresar sentimientos, acciones y mensajes a través del movimiento y los gestos. Fomentaremos ejercicios basados en esta forma de expresión como refuerzo para las limitaciones que presentan en el lenguaje oral.

➤ Relaciones, medida y representación en el espacio

Emplearemos la noción básica de la matemática para transmitir conceptos tales como la cantidad (hasta tres objetos), las propiedades de los objetos (color, tamaño, forma), las comparaciones y las agrupaciones. Las actividades planificadas en esta dimensión se basan en un enfoque lúdico, que permite la exploración sin exigir un nivel demasiado elevado para el estadio evolutivo de los alumnos.



1.2. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

La metodología de trabajo que empleamos en M.E.N.T.A. se basa en el juego, en un ambiente en el que prime la alegría y la exploración, y en unas actividades aplicadas y coherentes con los objetivos perseguidos. Además, emplearemos las siguientes herramientas facilitadoras para un óptimo aprendizaje de los niños y las niñas de nuestra escuela.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Actualmente, las líneas de trabajo en educación se basan en el fomento del aprendizaje significativo. Pero, ¿qué significa realmente este tipo de proceso y en qué se diferencia del estilo de aprendizaje tradicional?

Para conocer un poco mejor la elección del aprendizaje significativo en el marco educativo actual, es necesario analizar los anteriores estilos que se empleaban hace unos años; esto es, el aprendizaje memorístico o por repetición. Seguro que muchas y muchos recordamos aquellas "clases magistrales", en las que la en ocasiones temible figura del profesor nos miraba desde la distancia, al tiempo que leía enrevesados fragmentos históricos, intrincadas fórmulas matemáticas o complicadas frases en latín. Era común leer largos textos, repetir fórmulas incomprensibles o memorizar párrafos que en muchas ocasiones no terminábamos de comprender.

Éste es el denominado aprendizaje repetitivo o memorístico, en el cual prima la absorción de conocimientos estáticos sobre la comprensión de los mismos; comprensión que es la que persigue el aprendizaje significativo.

El aprendizaje significativo busca la adquisición de conocimientos, pero no mediante la memorización de los mismos, ya que parte de la base de que, lo que aprendemos sin comprender, lo olvidamos rápidamente. Por este motivo, se basa en la comprensión de lo que estamos aprendiendo, relacionándolo con lo que ya sabemos para que, de esta forma, construyamos progresivamente conocimientos sólidos.

Para que este tipo de aprendizaje pueda ser posible, lo primero que debemos hacer es conseguir despertar el interés del alumno por aquello que tiene que aprender. A continuación, emplear una metodología que nos permita transmitir dichos conocimientos de forma coherente y estructurada (es decir, apoyada en conocimientos que ya posee el alumno y con un nivel de complejidad adecuado a su edad).

¿De qué forma podemos emplear el aprendizaje significativo? En primer lugar, creando un clima en el aula agradable y estimulador para los alumnos, en el que se sientan motivados a conocer lo que les rodea y a experimentar con su entorno; a con-

tinuación, fomentar el debate y la conversación colectiva, para que todos conozcan los diversos puntos de vista y la riqueza de pensamiento de los demás. Para finalizar, actividades que huyan de lo repetitivo y monótono, que empleen diversidad de materiales, cierta actividad, música y, sobre todo, la creatividad de los alumnos, que de esta forma se sentirán más comprendidos y capaces de asimilar los conocimientos que pretendemos transmitirles.

EL JUEGO

Desde hace unos años, viene siendo habitual oír hablar de los efectos positivos del juego. Pero..., ¿qué tiene que ver el juego con el bienestar? Pues mucho. Gracias al juego podemos olvidar, al menos por un tiempo, los problemas, las preocupaciones diarias y los disgustos. Nada mejor para liberar tensiones y estrés que el ejercicio físico, el cual suele estar directamente ligado con multitud de juegos populares (recordemos *el juego de pillar, la cadena, la rayuela* o muchos más).

Aunque la variedad de juegos es extensa, el resultado tiende a ser el mismo; diversión y entretenimiento, sin olvidar el fomento de las relaciones sociales en los juegos de grupo (todos sabemos que la competitividad une al grupo) y, cómo no, la creatividad y la fantasía.

Si somos capaces de convertir la práctica diaria en un juego, quizá logremos motivar a nuestros alumnos porque, sin darse cuenta, irán integrando nuevos conocimientos (recordemos el aprendizaje significativo antes nombrado) al tiempo que se divierten y hacen amigos.

Pero no nos equivoquemos, no confundamos emplear el juego dentro del proceso educativo con convertir el aula en una sala recreativa. No está de más recordar que el juego es útil cuando atiende a un objetivo marcado, y que excederse jugando puede provocar un sentimiento de saciedad que acabe con su valor motivador. Así que, ¡todos a jugar!

AUTOESTIMA

La autoestima es uno de los conceptos que más va a determinar la actitud de las personas hacia su entorno, sus habilidades y sus expectativas. Es ella quien nos marca diariamente la forma de tratar a quienes nos rodean y a nosotros mismos. Sin embargo, antes de nada es necesario explicar qué es la autoestima.

Entendemos la autoestima como la medida en que nos gustamos a nosotros mismos, "cuánto nos queremos", es una valoración personal que cambia en función de nuestro estado de ánimo. No nos confundamos con el autoconcepto, que correspon-

de a la percepción que tenemos sobre nosotros mismos y que expresamos por medio de calificativos (sincero, extrovertido, tímido, emprendedor,...). El autoconcepto tiende a ser más estático, ya que no cambian nuestros rasgos de la noche a la mañana; en cambio, la autoestima es muy cambiante (hay días que no nos queremos nada, y otros que nos consideramos verdaderas joyas).

Imaginemos la importancia que va a tener para los niños cómo se valoren; determinará en gran medida la forma en que actúen con los demás y el modo en cómo aprendan y se expresen.

¿Quién va a actuar sobre la autoestima de cada uno de nuestros alumnos y alumnas? En principio, los más cercanos, como la familia, los compañeros de clase y nosotros, los encargados de su educación en el entorno escolar. Los niños se fijarán en cómo les tratamos, lo que determinará cómo se tratarán a sí mismos.

Cada niño y niña, atendiendo a lo que percibe de los demás, creará una imagen de sí mismo y determinará un valor de dicha imagen. De esta forma, por nuestra parte sería deseable transmitir a nuestros alumnos imágenes de sí mismos lo más motivadoras posibles, potenciando las actitudes positivas y tratando de minimizar las negativas (sin negar que existen, porque sino crearemos falsas imágenes).

De esta forma, las personas que consigan mantener una autoestima elevada, así como un concepto positivo de sí mismas, potenciarán su capacidad para desarrollar óptimamente sus habilidades; el caso contrario podría provocar el sentimiento de derrota y fracaso en sus expectativas.



1.3. TEMAS TRANSVERSALES

Los temas transversales incluyen todos aquellos contenidos basados en actitudes y valores que son esenciales para un desarrollo social óptimo del niño. Aunque estos temas son tratados en las actividades de este manual, va a ser indispensable la actitud diaria del educador para educar al alumnado correctamente, ya que actuará como modelo imitativo para el niño.

No debemos olvidar el papel de la familia ya que es esencial que exista coherencia entre la educación transmitida en el aula y la potenciada en el entorno familiar del niño.

De esta forma, a continuación proponemos formas de actuación que propicien este tipo de conductas sociales positivas en cada uno de los temas transversales enunciados.

I. EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES DE AMBOS SEXOS

Se pretende fomentar una actitud de respeto hacia todas las personas, valorando las características personales y evitando discriminar en base al sexo. Para conseguir este objetivo, el profesorado intentará romper los estereotipos tradicionales ligados al sexo; así, las actividades no se plantearán para uno u otro sexo y no se impedirá a ningún niño jugar a algún juego porque "no sea cosas de niños o de niñas". El material que se presenta en este manual se ha diseñado evitando darle un carácter sexista, al igual que los cuentos propuestos, en los que niños y niñas tienen un papel principal en los relatos.

Se informará a las familias de los niños acerca del importante papel que desempeñan en este tipo de educación, e intentarán trabajar estos valores de forma similar tanto en el aula como en el ambiente familiar.

II. EDUCACIÓN MORAL Y PARA LA PAZ

Nos dirigiremos hacia un tipo de educación cívica, ética y moral de forma que se desarrollen actitudes de no agresividad, de respeto a uno/a mismo/a y a los demás, así como de desarrollo positivo y potenciador de los derechos humanos.

Fomentaremos estrategias de resolución de conflictos de forma pacífica, respetando y aceptando a quienes son diferentes (sea en raza, religión, sexo,...), al tiempo

que dejaremos que cada niño posea cierta dosis de autonomía y responsabilidad, aunque sin olvidar la importancia de las normas de relación y convivencia.

III. EDUCACIÓN PARA EL CONSUMO

Este punto se desarrollará educando en el uso y no abuso de los objetos que consumimos. En este tema, encontraremos un papel importante en la ecología, y más específicamente en la reutilización de los materiales, ya que estos comportamientos sirven para mostrar que, además del uso estandarizado, un objeto, puede tener otras utilidades (por ejemplo, una caja de cerillas envuelta en papel de colores sirve como pieza de construcción).

Aquí es recomendable concienciar a la familias, pues en muchas ocasiones desarrollan comportamientos altamente consumistas que pueden anular las conductas de ahorro de consumo emitidas en el aula.

IV. EDUCACIÓN PARA LA SALUD

Este campo abarca un amplio abanico de aspectos dirigidos a la salud. Los que más efectivamente podremos trabajar en el aula son los siguientes:

- ~ Alimentación y Nutrición. Proporcionaremos una dieta alimentaria variada y equilibrada, evitando el exceso de dulces y grasas. Las calorías ingeridas diariamente deben provenir en un 50-60% de los hidratos de carbono, en un 25-35% de las grasas, y en un 10-15% de las proteínas.
- ~ Educación Sexual. Trabajaremos las diferencias existentes en los órganos sexuales de ambos miembros, al igual que la naturalidad en este tema, sin crear tabúes. Del mismo modo, trabajaremos la igualdad de ambos sexos en los juegos y posibilidades de trabajo en el aula.
- ~ Actividad Física. A lo largo del todo el manual, la importancia otorgada a esta dimensión es elevada, ya que comprendemos que, en los primeros estados del desarrollo, la evolución psicomotora es básica para un posterior desarrollo de sus capacidades y habilidades.
- ~ Higiene y Salud. Acercaremos los hábitos de higiene a los/as niños/as presentando y utilizando desde los inicios los útiles de aseo personal. Al mismo tiempo, trataremos el concepto de la limpieza del entorno que nos rodea.

V. EDUCACIÓN AMBIENTAL

En este punto, debemos recordar de forma sistemática la importancia que tiene un medio ambiente salubre y cuidado para nuestro bienestar y el de los demás. Para desarrollar la concienciación de los niños en este tema, se plantean actividades que trabajan el respeto por el entorno, la flora y la fauna. Del mismo modo, se persiguen actividades de contacto con parques, jardines y zonas naturales variadas, donde el alumnado conozca y pueda valorar, a medida que vaya creciendo la importancia del medio ambiente cuidado. Se aconseja el acercamiento a las plantas y las flores, cuidándolas en el aula.

VI. EDUCACIÓN MULTICULTURAL

Esta área de conocimiento se fundamenta en el marco social en que nos encontramos. Todos somos conscientes de la diversidad de culturas que conviven actualmente en nuestro entorno, y de la necesidad de educar a la sociedad en el conocimiento y respeto hacia otras culturas. Así, desde nuestro papel de educadores tenemos la obligación de transmitir estas actitudes a las personas con quienes trabajamos, con el objetivo de fomentar el concepto de la multiculturalidad en nuestros alumnos.



VII. EDUCACIÓN VIAL

El conocimiento de las normas viales va a ser básico cuando el niño comience a explorar de forma autónoma el entorno urbano. Por ello, y ya desde la edad más temprana, potenciaremos esta formación, dentro de las dinámicas de conocimiento del entorno. Para ello, cuando realicemos salidas al campo, al parque,..., educaremos a los niños en los hábitos básicos de comportamiento en nuestro entorno. Aprovecharemos que vamos paseando para explicar, siempre de la manera más sencilla posible, los comportamientos que debemos desarrollar cuando caminamos por la calle. No debemos olvidar que los conceptos se tienen que tratar de forma muy simple, ya que lo que perseguimos aquí son pautas que, en edades posteriores, les sirvan como base para un conocimiento más profundo de la Educación Vial.



1.4. CARACTERÍSTICAS EVOLUTIVAS

A pesar de la creencia generalizada de que el niño, durante los primeros meses de su vida, limita su atención a la alimentación y el descanso, existen una serie de características que condicionan su evolución. Será el trabajo en estas áreas el que permitirá que el niño ejercite sus capacidades de forma adecuada, madurando de forma óptima a lo largo de sus primeros meses de vida; además, trabajando las distintas áreas de aprendizaje del niño, se le preparará para la dinámica de los próximos años en la escuela infantil.

A continuación, se presentan los aspectos más relevantes en la evolución del niño de 0 a 1 año, con el fin de tener una visión más completa acerca de las áreas de trabajo que fomentaremos:

DESARROLLO MOTOR

El bebé sufre una incoordinación motriz hasta los 4 meses, momento en que comenzará a girar la cabeza cuando está tumbado boca arriba, así como a intentar focalizar objetos con la vista.

Alrededor de los 6 meses aparece la etapa del gateo. Pero no será hasta los 8 meses aproximadamente cuando comenzará a arrastrarse para explorar el medio que le rodea.

Gracias a la estimulación de los músculos de las piernas, se inicia en la posición de sentado, y empieza a ponerse de pie y caminar con apoyo. También en este momento comenzará a emplear la pinza digital.

DESARROLLO COGNITIVO / DEL PENSAMIENTO

El bebé comienza realizando conductas motrices reflejas (succión, prensión, marcha) que le servirán para prepararle en conductas motrices superiores, aunque no antes de los 8 meses. A partir de aquí, se comienza a dar un comportamiento intencional.

Lo mismo sucede con acciones repetitivas, que interioriza de forma automática; una vez en el cuarto mes, estas acciones se convierten en sus primeros hábitos de acción.

DESARROLLO DEL LENGUAJE ✨

A las 2 semanas de vida, el niño ya discrimina el sonido de la voz humana de otros sonidos. A los 2 meses, comprende el significado de las frases en función de su entonación (alegría, disgusto). Será a los 6 meses cuando aparezca el balbuceo (antes se expresa con risa y llanto), y con 8 meses forma sonidos silábicos. Entre los 10 y los 12 meses es capaz de decir palabras formadas por sílabas repetidas (papá, mamá).

DESARROLLO AFECTIVO Y SOCIAL ✨

La sonrisa social consciente aparece a los 2 meses; sin embargo, hasta los 4 meses no se diferencian claramente las respuestas emocionales de llanto y sonrisa. A los 6 meses aparece el miedo a los extraños, que se mantendrá hasta los 13 meses. El momento en que aparece la imitación parcial de los adultos se produce alrededor de los 8 meses, en que participa en mínimos juegos sociales. Esto ocurre al comenzar a prestar atención a las actividades de los demás. También se producen aquí algunas reacciones ante el espejo, y las primeras rabietas.



1.5. EVALUACIÓN

La mejor forma para comprobar si el proceso educativo diario que empleamos con nuestros alumnos y alumnas es adecuado, sin duda es la evaluación. Y quién mejor que los propios educadores para comprobar los conocimientos, procedimientos y actitudes que están adquiriendo los niños dentro del aula.

Para empezar, contaremos con la observación continua como forma de autoevaluación diaria; gracias a ella, obtendremos información sistemática y abundante que se plasmará en el Plan Diario para cada alumno.

Mensualmente, es recomendable llevar a cabo un esquema de la evolución educativa de nuestra aula, para lo cual plasmaremos los niveles de aprendizaje en un registro denominado Evaluación Mensual, que nos será de gran utilidad para tener una visión más general del nivel de consecución de los objetivos trabajados en cada unidad. Este tipo de evaluación exige de tres momentos de análisis:

-  **INICIAL:** Mediremos la línea base de los alumnos en el objetivo que vamos a trabajar, para ver en qué nivel se encuentran
-  **MEDIA:** A mitad de mes, comprobaremos que el proceso enseñanza-aprendizaje que estamos aplicando es adecuado a los niños y a los objetivos; en caso negativo sería deseable modificar dicho proceso
-  **FINAL:** Evaluaremos el efecto del método en la adquisición de los objetivos en el alumnado, creando una adaptación individual en los casos necesarios

Para rellenar este registro, pondremos una "S" cuando el objetivo esté superado, o una "P" cuando el objetivo se encuentre en proceso de aprendizaje.

En último lugar, será al finalizar el trimestre cuando deberemos informar a las familias acerca de los aprendizajes que sus hijos e hijas han asimilado en el aula; por este motivo, entregaremos a los tutores del alumnado la Evaluación Trimestral, en la cual se informa acerca del nivel de consolidación conseguidos en cada uno de los objetivos trabajados (en este caso, marcaremos la casilla correspondiente a la "S" cuando el objetivo se haya superado, o la casilla referente a la "P" cuando el objetivo se encuentre en proceso de aprendizaje).

Gracias a estos tres registros, al final de la etapa lectiva dispondremos de un detallado historial educativo de nuestros alumnos y alumnas.

Además de evaluar a nuestros alumnos, debemos comprobar que nuestra forma de actuar como profesionales de la educación ha sido la más adecuada. Para ello, hemos elaborado una Evaluación del Proceso Formativo, mediante la cual, mensualmente, comprobaremos cómo se ha desarrollado nuestra labor docente.

Está dividida en varios apartados:

- 🌊 contenido
- 🌊 metodología
- 🌊 actitud del profesorado
- 🌊 materiales y recursos
- 🌊 para los niños
- 🌊 aspectos a mejorar

De esta forma, podremos adaptar nuestro trabajo a las necesidades de los niños para aumentar la calidad de la educación que ofrecemos.



1.6. RELACIÓN ENTRE LAS FAMILIAS Y LA ESCUELA INFANTIL

Este apartado es básico en el desarrollo integral del niño. Como todos y todas sabemos, es la familia el primer foco de influencia en el aprendizaje infantil. La "cultura familiar" va a determinar en gran medida las actitudes y percepciones generales de los niños y las niñas. Si a esta área le sumamos la que corresponde a la escuela, entenderemos la necesidad de un trabajo conjunto entre ambas partes.

Hay que ser consciente de que, en ocasiones, se producen fricciones entre el personal educativo y algunos familiares, ya que todavía existen personas que piensan que "la escuela está para educar", sin ser totalmente conscientes de su papel como fomentadores de comportamientos, actitudes y normas en sus hijos. Del mismo modo, la tensión también se puede provocar por parte de la escuela, a causa de un cierto "secretismo educativo" en algunos docentes, sobre todo en aquellos que temen informar a la familia acerca de las dificultades en algún alumno, ya que quizá podría interpretarse como una falta de capacidad del educador para desempeñar su trabajo.

Ambas partes (escuela y familia) deben trabajar codo con codo, ya que ésta es la única forma de que el niño observe una coherencia en lo que aprende en casa y en la escuela. Con todo ello no se pretende eximir a los docentes de su responsabilidad ni importancia como potenciadores del aprendizaje, ni convertir a la familia en un cuerpo de profesores que agobien a sus hijos con tareas extras después de la jornada lectiva; nuestra intención es convertir a la familia en un potenciador del aprendizaje transmitido en el aula.

Para conseguir una comunicación abierta y constructiva entre nosotros y las familias, hemos planteado una serie de actividades dirigidas al trabajo conjunto. Las presentamos a continuación:

-  Que conozcan a priori los objetivos que se pretende conseguir, para apoyar en casa aquellos que son más cotidianos (comer solo, control de esfínteres, subir escaleras,...).
-  Que se lleven a casa de forma sistemática algunos de los trabajos que sus hijos e hijas realizan en la escuela, para comprobar los avances y reforzarlos valorando los esfuerzos que están llevando a cabo nuestros alumnos.
-  Pedirles algunos materiales necesarios para las A.P.I. y talleres, así como colaborar en el desarrollo de algunas actividades, de forma que se impliquen en la responsabilidad del proceso educativo.
-  Que analicen la Evaluación Trimestral, que recibirán a lo largo del curso, para reforzar aquellos objetivos todavía no conseguidos y consolidar los adquiridos.

Si conseguimos que se fomente esta comunicación entre los padres y la escuela, podremos comprobar el impacto positivo que tendrá esta alianza para nuestros alumnos.

Partiendo de esta idea, potenciaremos la comunicación directa y constructiva con las familias. Proponemos desde aquí algunos momentos de relación e información, los cuales consideramos básicos para establecer una óptima colaboración entre escuela y familia:

- ✿ **ENTREVISTA INICIAL:** En ella obtendremos información útil acerca del nuevo alumno o alumna (características físicas, psicológicas, verbales, hábitos,...). Del mismo modo, informaremos a la familia sobre el funcionamiento de nuestro centro educativo y de las actividades que vamos a realizar durante el curso.
- ✿ **CONTACTO E INFORMACIÓN DIARIA:** Tanto al dejar al niño en la escuela como al recogerle, se intercambiarán puntos de vista y opiniones sobre la evolución o hechos destacables durante el día del alumno.
- ✿ **ENTREVISTAS PERSONALES:** Pueden solicitarlas los familiares o el profesorado. En ellas se abordará la situación general del niño, así como problemas o hechos puntuales que puedan influir en el comportamiento del alumno. Se pueden plantear líneas de actuación conjuntas.
- ✿ **REUNIONES DE GRUPO DE EDAD:** Son reuniones con cada aula, en las cuales se presenta la programación del grupo, el proceso de adaptación, el grado de consecución de los objetivos,...
- ✿ **COMUNICACIONES ESCRITAS:** Por medio de circulares o cartas, se informará de aquellos hechos o eventos que vayan a desarrollarse en la escuela.

Si contamos con las familias en aquellas partes del proceso educativo en que tienen cabida y conseguimos un tipo de comunicación constructiva, facilitaremos enormemente la labor educativa, ahorraremos en conflictos y aumentaremos la satisfacción de los padres y de sus hijos e hijas con la escuela.



1.7. PERIODO DE ADAPTACIÓN INICIAL

La entrada de un nuevo alumno a la escuela supone, en la mayoría de las ocasiones, un verdadero reto familiar; el niño puede percibir que es "abandonado" por sus padres en un lugar nuevo, con otros niños, niñas y educadores quienes no conocen. Del mismo modo, no es más tranquilizador el sentimiento de los padres, que pueden sentir que están "fallando" a sus hijos, o que no son buenos padres o madres, lo que conlleva un sentimiento de frustración y desamparo que, algunas veces, desemboca en agresividad hacia el personal de la escuela.

Para facilitar la transición a la escuela, consideramos que es necesario aplicar en el centro educativo lo que se denomina "período de adaptación", y que se compone de una serie de acciones encaminadas a facilitar la asimilación de los niños y sus familias al nuevo entorno educativo.

Primero deberemos ser conscientes de los comportamientos que posiblemente encontremos en los niños que acuden por primera vez a nuestra escuela: desde lloros y gritos constantes hasta momentos de indiferencia o agresividad, tanto con nosotros como con sus compañeros de clase. También es usual que transmitan parte de esa rabia a sus progenitores, normalmente haciéndoles sentir culpables por medio de rabietas cuando les dejan o les recogen de la escuela.

Pensamos que es esencial aplicar programas de adaptación a la escuela con los nuevos alumnos, ya que de esta forma podemos suprimir sentimientos de abandono o frustración, y así potenciar actitudes de autonomía y confianza con el medio que le rodea.

¿De qué se compone un programa de adaptación a la escuela? Fácil. La acción adecuada consiste en establecer unos horarios de asistencia determinados durante los primeros días. Por ello, al principio sería aconsejable dejar al niño en el aula durante media hora con su padre o su madre, con quienes estarán jugando. De esta forma, el niño tomará confianza con el aula y su educador. La siguiente acción sería continuar con la media hora en compañía, más media hora sin la presencia de sus padres (es necesario que asimilen que no estarán con sus progenitores en el aula). Más adelante, ya entrarán sin sus padres en el aula, y la meta será aumentar el tiempo que pasan en el aula hasta que cumplan el horario normal de asistencia a la escuela.

Normalmente, esta forma de actuación resulta muy provechosa tanto para nuestros alumnos y alumnas como para sus familias, ya que van controlando los sentimientos de pérdida y frustración de forma gradual, sin que provoque un *shock*.

No debemos olvidar informar a los padres acerca del período de adaptación cuando asistan a la entrevista inicial, ya que ellos serán piezas fundamentales en el correcto desarrollo de este programa. Del mismo modo, planificaremos estas acciones con ellos, ya que son partícipes en el desempeño del programa de adaptación.

Un modelo de esta entrevista inicial es el que a continuación os proponemos.

ENTREVISTA INICIAL FAMILIAR

CENTRO: _____

FECHA ENTREVISTA: _____

FOTO DEL
ALUMNO/A

NOMBRE Y APELLIDOS DEL ALUMNO/A: _____

Nacionalidad del alumno: _____ Fecha de nacimiento: _____

Nombre, parentesco y nacionalidad de las personas entrevistadas: _____

Dirección: _____

Población: _____ Correo electrónico: _____

Teléfono/s de contacto: _____

Nombre, edad y profesión del padre: _____

Nombre, edad y profesión de la madre: _____

Composición familiar: Vive con: Padre Madre Ambos Otros: _____

Nº hermanos: _____ Posición que ocupa entre los hermanos: _____

EMBARAZO Y PARTO:

¿Cómo fue la actitud de los padres?: _____

Problemas psíquicos o físicos maternos derivados del embarazo _____

Parto: natural cesárea Complicaciones en el parto: _____

Talla al nacer: _____ Peso al nacer: _____

Tipo de lactancia natural artificial Duración de la lactancia: _____

MADURACIÓN PRIMARIA:

¿Cuándo le salieron los primeros dientes? _____

¿Cuándo dijo las primeras palabras? _____

¿Cuándo se secó de día? _____

ÁREA MOTORA:

¿Camina? _____ ¿Desde qué mes? _____

¿Corre? _____ ¿Desde qué mes? _____

¿Salta? _____ ¿Desde qué mes? _____

¿Padece algún trastorno motor? _____

CARACTERÍSTICAS DEL SUEÑO:

Horario habitual de sueño _____ ¿Duerme siesta? _____

Indicadores de sueño: _____

Tipo de sueño (tranquilo-agitado-terrores): _____

LENGUAJE:

Idioma/s en que se expresa: _____

Idioma/s que comprende: _____

Amplitud de los mensajes (balbuceo-palabras-frases): _____

¿Padece alteraciones en el lenguaje oral? _____

TIPO DE SOCIALIZACIÓN:

Interacción con el padre: _____

Interacción con la madre: _____

Interacción con los abuelos: _____

Interacción con los hermanos: _____

Interacción con otros adultos: _____

Interacción con otros niños: _____

ACTITUD EN CASA:

Hacia los juguetes: _____

Hacia los familiares: _____

Hacia las visitas: _____

Hacia los hábitos alimentarios: _____

Hacia los hábitos de higiene y salud: _____

FORMAS DE REFUERZO EN CASA:

¿De qué forma se le premia por conductas positivas? _____

¿Con qué frecuencia? _____

¿De qué forma se corrigen conductas negativas? _____

¿Con qué frecuencia? _____

SALUD:

¿Tiene alguna alergia? _____

¿Sigue alguna dieta especial? _____

Enfermedades que ha padecido: _____

¿Padece alguna enfermedad crónica? _____

¿Padece alguna discapacidad física y/o psíquica? _____

¿De qué se le ha vacunado? _____

HISTORIA ESCOLAR:

Centros anteriores a los que ha asistido: _____

¿Cómo se adaptó a esos centros? _____

¿A qué edad se escolarizó por primera vez? _____

Tipo de relación con sus compañeros: _____

Motivo de cambio de centro/s: _____

2. MATERIALES DEL PROYECTO

2.1. ESTRUCTURA DE CADA UNIDAD

Cada Unidad Temática estará dividida en los siguientes apartados:

-  Esquema de la programación de esa unidad, indicando objetivos generales y mapa conceptual.
-  Desarrollo de los objetivos, con las actividades de grupo, individuales (con las A.P.I. que corresponda), de refuerzo y de ampliación.
-  Vamos a jugar: divididos en cajas de aprendizaje, se trabajan a través de talleres, juegos, canciones, poemas, cuentos, etc. los objetivos de aprendizaje de esa unidad temática. Caja de las historias, caja del movimiento, caja del teatro, etc.
-  Evaluación: dos tipos:
 -  Evaluación de la acción formativa: evalúa el proceso educativo de desarrollo de la programación.
 -  Evaluación de los alumnos, tanto mensual como trimestral.
-  A.P.I. complementarias, para utilizarlas tanto como refuerzo como ampliación.

Personajes y nombre del proyecto

Hemos elegido cinco niños y niñas como manifestación de la realidad sociocultural en la que nos encontramos, ya que cada uno representa una cultura distinta, predominando la europea occidental, que es la mayoritaria en nuestra sociedad.

Los nombres de los niños y niñas son: Micky, Edi, Nacho, Tina y Andrea. Con sus iniciales se forma la palabra M.E.N.T.A., elegida para dar nombre al proyecto.

En lo referente a los personajes de M.E.N.T.A., cada uno de ellos tiene sus propias características, tanto físicas como de personalidad, que permitirán a los niños poder identificarse con alguno de ellos. De esta forma, a continuación se definirán las peculiaridades de cada personaje:

~~~~ Micky: Es un niño occidental que descende de familia nórdica. Le encantan los juegos de movimiento, así como ir en bicicleta y monopatín. Se le dan bien los juegos de equipo y es muy sociable.

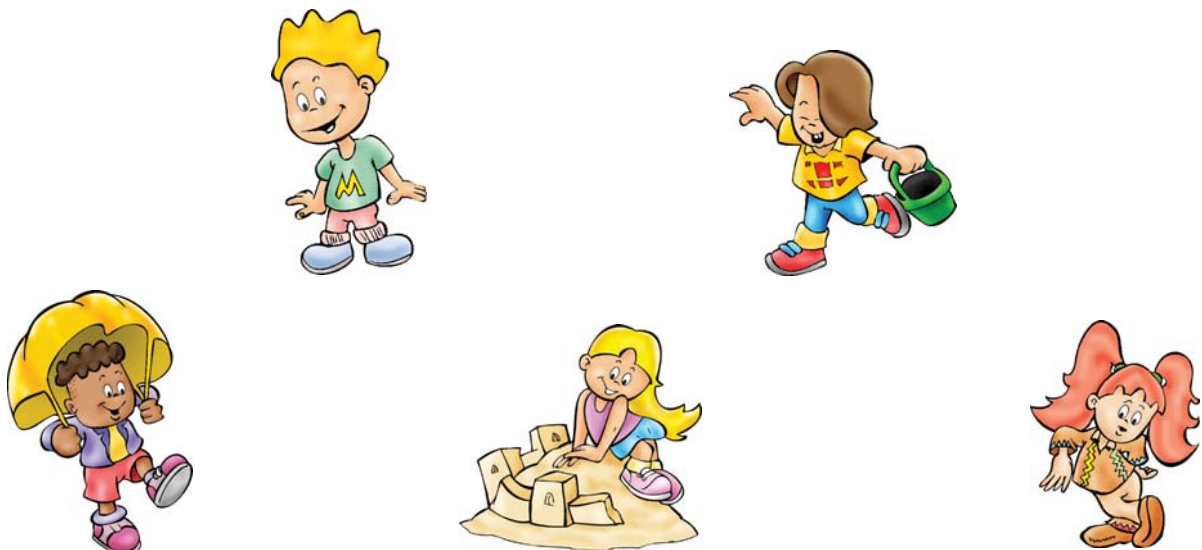
~~~~ Edi: Es un niño oriental que ha venido de Japón con su familia. Es muy despierto e inteligente y le gusta conocer costumbres y tradiciones de la cultura en la que está viviendo. Tiene gran habilidad para construir cosas.

~~~~ Nacho: Es un niño mulato. Su característica principal es su habilidad para los deportes. Le encanta la naturaleza y las actividades de tiempo libre. Tiene mucha energía y es participativo.

~~~~ Tina: Es una niña occidental, amante de la pintura, los talleres y los juegos. Es muy inocente, y muy interesada por la moda y el orden. Tiene mucha facilidad para hacer amigos.

~~~~ Andrea: Es una niña occidental, que se ha criado sobre todo con sus abuelos, que han viajado mucho y le cuentan historias, leyendas y fábulas de todo el mundo. Se caracteriza porque es muy reivindicativa, cree en la justicia y el medio ambiente. Le gusta cuestionar las cosas que aprende.

Además de los protagonistas de M.E.N.T.A., aparecerán personajes secundarios, como profesores, familiares o compañeros de clase, entre otros.



### 2.2. RECURSOS PARA EL AULA

Es necesario contar con recursos y herramientas didácticas que supongan un elemento diferenciador e innovador que facilite la venta del producto. De esta forma, se expone a continuación un listado de los componentes que entendemos pueden servir para tal objetivo:

- MENTAmúsica: grabaciones de canciones, melodías y sonidos reales trabajados en cada edad, y audiciones musicales, que son piezas musicales clásicas para cada mes o Unidad Temática.

### VAMOS A JUGAR

Sobra decir la importancia que otorgamos al juego como herramienta didáctica; consideramos básica la motivación para un adecuado aprendizaje. Y qué mejor forma de motivar a los niños que empleando el juego (eso sí, apoyado en un objetivo educativo concreto).

De tal modo, los objetivos trabajados en los distintos bloques temáticos serán potenciados y cohesionados con los juegos propuestos. Así, fomentamos el sentido integrador de la evolución del niño, permitiéndoles que, a partir de unas pautas básicas que les daremos, ellas y ellos puedan expresarse libremente.

Cada uno de los juegos viene precedido por un icono perteneciente al vagón en que se incluye, para mayor facilidad a la hora de situarlos dentro del área de conocimiento a la que hacen referencia.

Los juegos y talleres van aumentando en complejidad, ya que nos deben servir como evaluación de los contenidos que están trabajando. Sin embargo, debemos contar con la posibilidad de adaptar los juegos a nuestros alumnos y alumnas en algunas ocasiones, ya que la dificultad planteada en ellos es media, y podemos encontrar casos en los que les resulte muy difícil o muy sencillo hacer determinados juegos o talleres.

La división de áreas planteada se divide en los apartados que aparecen a continuación:

-  **... A REPRESENTAR.** Perteneciente a las actividades de EXPRESIÓN CORPORAL. Los juegos se dirigen a potenciar los aspectos expresivos y emocionales de los niños, a través del aprendizaje emocional y el fomento de la creatividad e imaginación de las y los participantes.
-  **... A CREAR.** Dedicado a la EXPRESIÓN PLÁSTICA. Mediante actividades, tanto individuales como colectivas, crearemos un vehículo de potenciación artística donde el niño podrá expresarse mediante el dibujo y los colores. No buscaremos la perfecta realización de las actividades, sino conocer el "sello personal" característico de cada niño.
-  **... A MOVERNOS.** Referente a la PSICOMOTRICIDAD, encontramos que los juegos propuestos permitirán que las y los participantes fomenten sus capacidades de forma atractiva y práctica, con el fin de que aprendan a aplicar dichas habilidades a sus necesidades cotidianas. Pensamos que la utilidad de las capacidades trabajadas en esta área es el mejor motor para su potenciación sistemática en la vida diaria.
-  **... A SENTIR.** Dirigido a la ESTIMULACIÓN AUDITIVA, OLFATIVA y TÁCTIL. Por medio de los juegos propuestos, se permitirá a las niñas y niños estimular sus capacidades sensoriales siguiendo una metodología lúdica; como consejo, intentaremos enriquecer en la mayor medida posible las actividades planteadas con elementos característicos de la zona donde nos encontremos.
-  **... A CANTAR.** Compuesto por CANCIONES, se dirige a la potenciación de la música como elemento motivador y educador. El repertorio de piezas se ha seleccionado teniendo en cuenta la aceptación de las niñas y niños, y el contenido pedagógico de éstas.
-  **... A HABLAR.** El conjunto de POEMAS y CUENTOS que integra esta área sirven como clarificadores de conceptos básicos, por lo que su elaboración ha sido evaluada siguiendo los cánones de la evolución del vocabulario para esta etapa, al tiempo que se ha buscado la claridad y sencillez en la explicación de los contenidos tratados.

### MATERIALES EMPLEADOS EN LOS JUEGOS

Los materiales sugeridos para los diferentes juegos surgen de los principios de la PEDAGOGÍA y de la EDUCACIÓN PARA EL MEDIO AMBIENTE, de forma que se han seleccionado todos aquellos materiales que muestran gran valor educativo, al tiempo que ayudan a respetar el medio ambiente y el reciclaje-reutilización de objetos habituales en nuestro entorno próximo. Sin embargo, y del mismo modo que en la realización y adaptación de los juegos, podéis llevar a cabo las sustituciones que consideréis adecuadas a su situación específica.

### 2.3. RECURSOS PARA EL ALUMNO

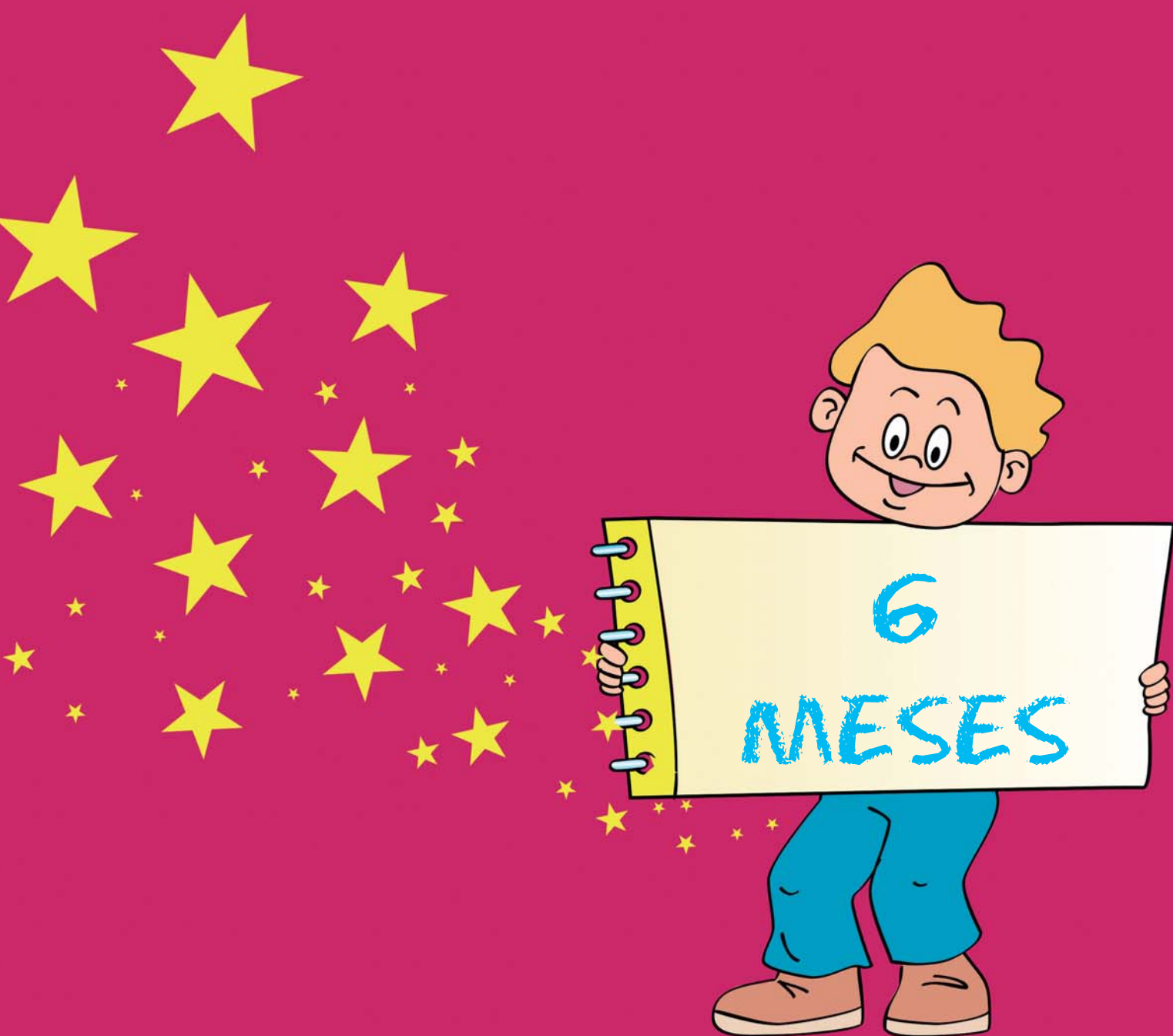
El material del alumno consta de:

- 🌈 1 cuaderno con las evaluaciones trimestrales de todo el curso.
- 🌈 MENTAmúsica: CD de las canciones, audiciones y sonidos.









## Esquema de Programación

### OBJETIVOS

#### ÁREA CURRICULAR 1 ✨ Identidad y Autonomía Personal

**D**esarrollar el control postural para mantenerse sentado con ligero apoyo.

**D**escubrir y utilizar la habilidad visomanual necesaria para manipular objetos.

**A**dquirir el control postural necesario para girar sobre sí mismo, estando tumbado.

#### ÁREA CURRICULAR 2 ✨ Medio Físico y Social

**O**bservar y explorar los objetos que componen su entorno.

**P**articipar en diferentes actividades del juego del aula.

#### ÁREA CURRICULAR 3 ✨ Comunicación y Representación

**E**xpresar sentimientos, deseos e ideas mediante el lenguaje oral.

**E**xpresar sentimientos, deseos e ideas mediante la expresión corporal.



## Vamos a jugar

- .... a sentir
- .... a cantar
- .... a hablar

## Pautas de observación:

- ✿ Comienza a morder.
- ✿ Coge los pies con las manos y se los lleva a la boca.
- ✿ Lloro cuando le quitan un objeto (juguete).
- ✿ Reconoce su propio nombre.
- ✿ Cambia la vocalización según su estado de ánimo.
- ✿ Emite vocalizaciones o deja de llorar al oír música.
- ✿ Distingue caras conocidas-desconocidas.



## Mantenerse sentado con ligero apoyo

### Actividades individuales

~ Acostar al niño boca arriba en el suelo. Cogerle de las manos y tirar hacia delante para que se siente.

~ Sentarlo en el suelo rodeado de almohadas o sujetándolo de las manos.

~ Sentarlo apoyado contra una pared y dejando un juguete delante de él para que quiera estar en esa posición.

~ Dejar al niño sentado pero apoyado en sus manos, para que vaya mejorando su equilibrio.



## Se pasa objetos de una mano a otra

### Actividades individuales

~ Colocar diferentes objetos de colores llamativos donde pueda alcanzarlos el niño para que se anime a cogerlos.

~ Poner un juguete en una de las manos del niño y luego le daremos otro juguete en la misma mano. Observar si se pasa el juguete de mano, si no es así le daremos un tercero.

~ Nos pasaremos nosotros un objeto llamativo de una mano a otra,

luego se lo daremos al niño para que se lo pase él, sino lo hace, le ayudaremos haciéndolo nosotros.

~ Les daremos objetos musicales (sonajero, cascabeles, etc.). Los haremos sonar y nos los pasaremos de mano. Se los daremos a los niños para ver si nos imitan.

~ Jugar a pasarnos objetos de una mano a otra mientras cantamos una canción o retahíla.

## Girar sobre sí mismo, estando tumbado

### Actividades individuales

Realizar con el niño ejercicios de flexionar las piernas contra el tronco. Le hablaremos o diremos algún poema sencillo.

Tumbar al niño boca arriba, le flexionaremos una pierna hacia el lado contrario para que rote la cadera (cada vez lo haremos con una pierna).

Colocar al niño boca arriba, lo cogeremos del brazo y de la pierna de un mismo lado y lo rodaremos suavemente hacia el costado contrario, iniciando el movimiento de girarse.

Colocar al niño de lado y le pondremos en la espalda una almohada. Empujaremos suavemente con la almohada para ayudarle a girar.

Colocar al niño de lado apoyado sobre una almohada. Dejar un juguete atractivo cerca de forma que tenga que girarse si quiere cogerlo.

Todas las actividades las acompañaremos de canciones o simplemente hablando suavemente a los movimientos.

## Jugar a golpear objetos

### Actividades individuales

Poner al alcance del niño objetos sonoros para que los golpee.

Les daremos objetos de diferentes materiales para que los golpee.

Le colocaremos al niño objetos sonoros en las manos y en las piernas, y observaremos cómo actúa, si tiende a cogerlos, los mueve, etc.

Utilizaremos juguetes tentetiosos de diferentes colores. Los moveremos delante de ellos y observaremos sus reacciones.

Colocaremos al niño sentado (con el apoyo necesario para que no se caiga) y le dejaremos a su alcance un juguete musical (piano infantil con luces, un tambor, etc.). Lo haremos sonar y le animaremos a que el niño lo haga, para lo cual tiene que golpearlo.

Acompañaremos de canciones o rimas sencillas todas las actividades que realicemos.

## Participar en actividades de juego del aula

### Actividades individuales

~ Pondremos a los niños sentados, sacaremos una caja de juguetes adecuados para esa edad (cubos, muñecos, etc.) y jugaremos todos juntos.

~ Podemos confeccionar una marioneta con un calcetín. Le pintaremos ojos y la boca y la podemos utilizar para relacionarnos con los niños. Observaremos cómo reaccionan y su participación en los juegos que le propone.

~ Colocar a los niños sentados a nuestro alrededor. Cantaremos canciones acompañadas de gestos y movimientos sencillos. Observar cómo reaccionan los niños y cómo participan en estos juegos.



## Imitar gestos

### Actividades individuales

~ Hacer gestos sencillos delante del niño para que nos imite: sacar la lengua, taparse la cara con una mano, etc.

~ Cantar una canción donde tenga que gesticular. Le ayudaremos a hacer los gestos (por ejemplo, canciones del tipo *Cinco lobitos*, *Palmas*, *palmitas*, etc.).

~ Jugar con el espejo. Realizar gestos delante del espejo, hablando y señalando las imágenes. Podemos guiarle las manos y hacerle aplaudir delante del espejo para que se vea y observe cómo se aplaude.

~ Intentaremos que el niño imite a los adultos en sus gestos: señalar un móvil, un juguete, decir adiós, etc.

## Producir sonidos vocálicos y silábicos

### Actividades individuales

 Jugaremos con el niño produciendo sonidos vocálicos y silábicos (a,a,e,e, ma,ma, ta,ta, ba,ba, pa,pa...).

 Observar qué sonidos pronuncia el niño espontáneamente y repetirlos.

 Podemos golpear suavemente la espalda del niño ponerle la mano en la boca (indio) cuando emita algún sonido para que el niño oiga sus vibraciones.

 Provocar la risa del niño tapándonos y volviendo a aparecer; balanceándole, haciéndole cosquillas, lanzándolo al aire, emitiendo sonidos, etc.

 Hacer onomatopeyas de animales repetitivos. Por ejemplo, la vaca, la oveja.

 Jugar al escondite y haremos "cu-cú" cuando nos escondamos.





## ... A SENTIR



## ¿Por donde suena?



Materiales:



Juguetes y objetos sonoros



Desarrollo:

Colocar a los niños tumbados o sentados (en función de su capacidad para mantenerse sentado). Sin que nos vea, hacer sonar juguetes u objetos sonoros a un lado y a otro de la cabeza. Observar cómo gira la cabeza para localizar el sonido.

## .... A CANTAR



## Me gusta la música



Materiales:



Canciones del proyecto



Desarrollo:

Poner una de las canciones del proyecto y acompañarla de gestos. Observar la reacción de los niños: si sonríen, nos quieren imitar, se mueven, etc.

## ... A HABLAR



## Los animales



Desarrollo:

Imitaremos los sonidos de animales sencillos, con onomatopeyas repetitivas (vaca, oveja, pato, pollito, etc.). Animar a los niños para que nos imiten.

## EVALUACIÓN DEL PROCESO EDUCATIVO

### CONTENIDO ✨

|                                                                                    | S                        | P                        |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Se han alcanzado los objetivos propuestos.                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha destinado el tiempo necesario a cada objetivo, según su nivel de dificultad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| La programación del aula ha sido efectiva.                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### METODOLOGÍA ✨

|                                                                                              |                          |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| La ambientación del aula ha sido adecuada.                                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Las actividades son adecuadas a los objetivos propuestos.                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Las actividades son adecuadas a la edad de los niños.                                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha conseguido una participación activa de los niños.                                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha conseguido una participación adecuada de las familias.                                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha conseguido crear un clima de juego-trabajo adecuado.                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha producido la adecuación necesaria a los alumnos con necesidades educativas especiales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### ACTITUD DEL PROFESORADO ✨

|                                                                                              |                          |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Se ha producido una correcta implicación del educador/a en el proceso enseñanza-aprendizaje. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha conseguido una buena motivación de los alumnos.                                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### MATERIALES Y RECURSOS ✨

|                                                                  |                          |                          |
|------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| He utilizado el espacio necesario a cada actividad.              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se han utilizado los materiales adecuados a cada objetivo.       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Los recursos audiovisuales ( DVD-CD-láminas) han sido adecuados. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### PARA LOS NIÑOS ✨

Lo que más les ha gustado ha sido \_\_\_\_\_

Lo que menos les ha gustado ha sido \_\_\_\_\_

Lo que les ha resultado más fácil \_\_\_\_\_

Lo que les ha resultado más difícil \_\_\_\_\_

Añadiría \_\_\_\_\_

Quitaría \_\_\_\_\_

EVALUACIÓN MENSUAL

| NOMBRES                                                  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|----------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|
| OBJETIVOS                                                |   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| Se mantiene sentado con ligero apoyo                     | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                          | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                          | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Se pasa objetos de una mano a otra                       | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                          | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                          | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Gira sobre sí mismo, estando tumbado                     | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                          | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                          | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Golpea objetos sobre la mesa u otras superficies         | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                          | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                          | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Participa en diferentes actividades del juego del aula   | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                          | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                          | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Emite balbuceos de dos sílabas                           | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                          | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                          | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Reacciona con sonrisas cuando le hablan o escucha música | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                          | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                          | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                          | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                          | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                          | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                          | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                          | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                          | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                          | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                          | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                          | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |

I = INICIAL                      M = INTERMEDIA                      F = FINAL                      S = SUPERADO                      P = EN PROCESO



## Esquema de Programación

### OBJETIVOS

#### ÁREA CURRICULAR 1

##### Identidad y Autonomía Personal

**D**escubrir y utilizar las propias posibilidades motrices para arrastrarse.

**A**dquirir el control postural necesario para sostenerse con una mano, estando boca abajo.

**D**esarrollar el control postural necesario para mantenerse sentado durante breves momentos sin apoyo.

#### ÁREA CURRICULAR 2

##### Medio Físico y Social

**D**escubrir y utilizar las habilidades visomanuales necesarias para manipular objetos.

**P**articipar en diferentes actividades de juego con otras personas.

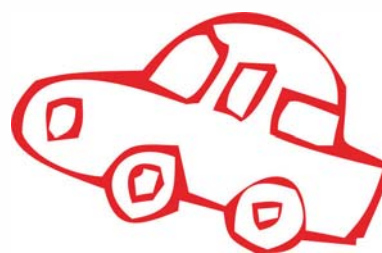
#### ÁREA CURRICULAR 3

##### Comunicación y Representación

**C**omprender las situaciones y mensajes que le comunican los adultos.

**E**xpresar sentimientos, deseos e ideas mediante el lenguaje oral.

**I**nterесarse por la expresión musical.



## Vamos a jugar

... a movernos

... a sentir

## Pautas de observación

-  Placer por morder.
-  Deja un objeto cuando lo desea.
-  Se lleva el dedo gordo del pie a la boca.
-  Juega con sus manos y sus pies, empieza a tener conocimiento de su cuerpo.
-  Trata de coger la cuchara cuando se le da de comer o tiene en la mano otra cuchara.
-  Coge los objetos con la base del pulgar y el meñique.
-  Teme. Reacciona negativamente ante la presencia de extraños (personas, lugares). Manifiesta agrado o desagrado.
-  Lloro cuando se aleja la madre.
-  Discrimina mejor los rostros.
-  Fija la mirada en la boca de la persona que le habla.
-  Perfecciona su laleo.
-  Modula y varia su jerga según la fuerza de expresión.
-  Reacciona cuando le llaman.

## Se arrastra para desplazarse por el aula

### Actividades individuales

~ Tumbaremos al niño boca abajo, levantaremos al niño por el abdomen y dejaremos que se apoyen en las manos o antebrazos. Arrastraremos suavemente de sus pies.

~ Moveremos los pies, piernas y brazos del niño para que el niño coja tono muscular.

~ Colocaremos a los niños tumbados en el suelo. Les ofreceremos un juguete para que quiera ir a cogerlo.

~ Tumbar al niño sobre una toalla y arrastrarla para moverlo.

~ Darle peluches grandes para que los abrace fuerte y desarrollar el tono muscular de los brazos.



## Levantar una mano estando boca abajo

### Actividades individuales

~ Tumbaremos al niño boca abajo y lo cogeremos del vientre; le daremos un objeto para que intente alcanzarlo. La posición del objeto que le ofrecemos puede variar de lugar: suelo-aire.

~ Pondremos al niño en posición boca abajo y le colocaremos un pañuelo o gorra sobre la cabeza, animándole a que se lo quite.

~ En la misma posición de la actividad anterior, haremos rodar una pelota de colores o un coche blandito hacia el niño para que intente levantar una mano para cogerla.

~ Tumbado al niño boca abajo, le levantaremos las manos alternativamente mientras le ayudamos a sostener su peso.

## Mantenerse sentado durante breves momentos sin apoyo

### Actividades individuales

~ Pondremos al niño en posición sentada con algo de apoyo en la espalda (cojines, almohadones, sacos, etc.), le daremos juguetes para que se distraiga e iremos quitándole gradualmente el apoyo que le hayamos puesto.

~ Colocaremos al niño sentado sin apoyo y le echaremos el cuerpo hacia delante con las manos apoyadas en el suelo para que se mantenga sentado.

~ Sentaremos al niño sin apoyo, sujetándole suavemente por el tronco y le daremos juguetes. Poco a poco iremos retirando nuestra mano para que gradualmente se mantenga sentado sin apoyo durante un breve periodo de tiempo.

~ Sentar al niño apoyado en la pared y darle un juguete para que quiera estar en esa posición.



## Coger y manipular objetos

### Actividades individuales

~ Pondremos juguetes al alcance del niño y lo animaremos a que los alcance y los explore.

~ Pondremos dos o tres objetos que sean de diferentes texturas, sonidos, etc. Iremos cambiando estos objetos a lo largo del trimestre.

~ Colocaremos objetos en diferentes lugares (suelo, encima de la alfombra, aire) y les animaremos a cogerlos.

~ Les ofreceremos objetos sonoros para que los manipule (cascabeles, campanas, tambores, etc.).

## Participar en actividades de juego con otras personas

### Actividades individuales

~ Colocaremos al niño sentado con apoyo en la alfombra y pondremos a su alcance juguetes y objetos que llamen su atención para que los manipule y juegue con ellos.

~ Aprovecharemos las demás actividades para observar a los niños su participación en el juego y con los demás.

~ Colocar a los niños sentados a nuestro alrededor. Cantaremos canciones acompañadas de gestos y movimientos sencillos. Observar cómo reaccionan los niños y cómo participan en estos juegos.



## Comprender las situaciones y mensajes que le comunican los adultos

### Actividades individuales

~ En situaciones de juegos, cuentos, etc. aprovecharemos para ir nombrando al niño lo que vamos haciendo.

~ Utilizaremos láminas, murales, tarjetas, etc y les nombraremos diferentes objetos que aparezcan.

~ Les explicaremos cualquier acción que hagamos con los niños: darles de comer, cambiarles el pañal, etc., nombrando todos los objetos que utilizamos.

## Decir sílabas dobles

### Actividades individuales

~ Aprovecharemos cuando pronuncien sonidos o sílabas dobles para reforzarles y repetirlos.

~ Contaremos un cuento escenificándolo con gestos para provocar en el niño la estimulación del lenguaje oral.

~ Cualquier sílaba que diga el niño la convertiremos en una frase. Por ejemplo, si dice "ma, ma", podemos completarlo diciendo "ma, ma, ya viene mamá"; "be, be, dicen las ovejas be", "ta, ta, jugamos a cu-cú, ta".



## Imitar algunos sonidos

### Actividades individuales

~ Pondremos música para que la escuche el niño y observaremos lo que hace.

~ Utilizaremos sonidos de diferentes objetos y juguetes: tren, pajaritos, etc. para que los escuchen.

~ Pondremos música y después la quitaremos, así varias veces, para observar lo que hace el niño.

~ Les daremos objetos sonoros para que intenten hacerlos sonar golpeándolos.

~ Hacer onomatopeyas de animales repetitivos. Por ejemplo, la vaca, la oveja.

~ Jugar al escondite y haremos "cu-cú" cuando nos escondamos. Intentar que los niños lo repitan o digan "taa" cuando nos descubran.



## .... A MOVERNOS



## La bicicleta



Desarrollo:

Tumbar al niño boca arriba. Mover alternativamente las piernas, flexionándolas y estirándolas como si fuera en una bicicleta.

## ... A SENTIR



## Toca, toca



Materiales:



Objetos de diversas texturas



Desarrollo:

Sentar al niño con apoyo y darle objetos de diversas texturas. Observa su reacción cuando toca cada uno de ellos.

# EVALUACIÓN DEL PROCESO EDUCATIVO

## CONTENIDO ✨

|                                                                                    | S                        | P                        |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Se han alcanzado los objetivos propuestos.                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha destinado el tiempo necesario a cada objetivo, según su nivel de dificultad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| La programación del aula ha sido efectiva.                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## METODOLOGÍA ✨

|                                                                                              |                          |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| La ambientación del aula ha sido adecuada.                                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Las actividades son adecuadas a los objetivos propuestos.                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Las actividades son adecuadas a la edad de los niños.                                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha conseguido una participación activa de los niños.                                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha conseguido una participación adecuada de las familias.                                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha conseguido crear un clima de juego-trabajo adecuado.                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha producido la adecuación necesaria a los alumnos con necesidades educativas especiales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## ACTITUD DEL PROFESORADO ✨

|                                                                                              |                          |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Se ha producido una correcta implicación del educador/a en el proceso enseñanza-aprendizaje. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha conseguido una buena motivación de los alumnos.                                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## MATERIALES Y RECURSOS ✨

|                                                                 |                          |                          |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| He utilizado el espacio necesario a cada actividad.             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se han utilizado los materiales adecuados a cada objetivo.      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Los recursos audiovisuales (DVD-CD-láminas) han sido adecuados. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## PARA LOS NIÑOS ✨

Lo que más les ha gustado ha sido \_\_\_\_\_

Lo que menos les ha gustado ha sido \_\_\_\_\_

Lo que les ha resultado más fácil \_\_\_\_\_

Lo que les ha resultado más difícil \_\_\_\_\_

Añadiría \_\_\_\_\_

Quitaría \_\_\_\_\_

S = SUPERADO

P = EN PROCESO

## EVALUACIÓN MENSUAL

| NOMBRES                                                         |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|-----------------------------------------------------------------|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|
| OBJETIVOS                                                       |   |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| Se arrastra hacia atrás                                         | I |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                 | M |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                 | F |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Se sostiene con una mano, estando boca abajo                    | I |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                 | M |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                 | F |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Se mantiene sentado durante breves momentos sin apoyo           | I |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                 | M |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                 | F |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Coge y golpea los objetos unos contra otros                     | I |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                 | M |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                 | F |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Participa en diferentes actividades de juego con otras personas | I |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                 | M |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                 | F |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Reconoce el nombre de varios objetos comunes                    | I |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                 | M |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                 | F |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Dice sílabas dobles                                             | I |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                 | M |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                 | F |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Tiene interés por la música e imita sonidos con un modelo       | I |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                 | M |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                 | F |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                 | I |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                 | M |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                 | F |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                 | I |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                 | M |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                 | F |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                 | I |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                 | M |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                 | F |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |

I = INICIAL

M = INTERMEDIA

F = FINAL

S = SUPERADO

P = EN PROCESO



## Esquema de Programación

### OBJETIVOS

#### ÁREA CURRICULAR 1 Identidad y Autonomía Personal

**D**escubrir y utilizar las propias posibilidades motrices para arrastrarse hacia delante.

**D**esarrollar el control postural para levantarse hasta quedarse sentado sin ayuda.

**M**ejorar su capacidad perceptiva para encontrar objetos.

**A**dquirir la conciencia de su propia imagen ante un espejo.

#### ÁREA CURRICULAR 2 Medio Físico y Social

**P**articipar en diversas actividades del aula con otros compañeros/as y/o adultos con los que se relaciona.

#### ÁREA CURRICULAR 3 Comunicación y Representación

**R**eproducir distintas acciones y sonidos para aumentar sus posibilidades comunicativas.

**D**esarrollar el lenguaje oral para expresar sentimientos y deseos.

**D**esarrollar la capacidad de expresión oral mediante la emisión de sílabas dobles.

**E**mpezar a comprender palabras familiares, como su propio nombre.



## Vamos a jugar

... a movernos

... a sentir

## Pautas de observación

- ✿ Comienza a masticar.
- ✿ Inhibe el reflejo de prensión plantar.
- ✿ Coge objetos más pequeños con la participación del pulgar. Comienza la prensión en pinza.
- ✿ Se lleva pequeños trocitos de comida a la boca.
- ✿ Reacciona negativamente ante la presencia de extraños (dependencia de su madre).
- ✿ Se lleva cosas a la boca.
- ✿ Reacciona cuando le llaman.



## Arrastrarse hacia delante

### Actividades individuales

~~~~~ Pondremos al niño tumbado boca abajo y le moveremos uno de los brazos hacia delante y luego el otro para que intente arrastrarse.

~~~~~ En la misma postura que el ejercicio anterior colocaremos a corta distancia del niño un juguete que atraiga su atención e iremos aumentando esa distancia a medida que el niño se va acercando a coger el juguete.

~~~~~ En la misma postura que en la actividad anterior cogeremos al niño de las manos y lo arrastraremos con mucho cuidado hacia delante.

~~~~~ Tumbaremos al niño boca abajo y nos sentaremos en el suelo delante del él. Les llamaremos para que intenten acercarse a nosotros arrastrándose.

~~~~~ Colocar un juguete atado a una cuerda cerca del niño. Estando tumbado boca abajo, animarle a que vaya a cogerlo. Cuando se acerque, tirar de la cuerda para ir alejándolo.

Levantarse hasta quedarse sentado sin ayuda

Actividades individuales

~~~~~ Tumbaremos al niño boca arriba y cogeremos un juguete colocándolo a una altura cerca del niño para que el niño intente incorporarse para alcanzarlo.

~~~~~ Colocaremos al niño en la misma posición que en el ejercicio anterior y le pondremos cojines en su espalda y a los laterales para que no se caiga, con sus manos en las nuestras intentaremos que se levante, podemos quitar nuestras manos para ver si se levanta.

~~~~~ Tumbaremos al niño boca arriba. Utilizaremos un palo de escoba o un juguete, que colocaremos horizontalmente, y pondremos las manos del niño sobre el palo o el juguete para que se coja de él. Tiraremos hacia delante para ayudar al niño a levantarse.

## Buscar objetos fuera de su campo visual

### Actividades individuales

Dejaremos al niño/a jugando con un objeto durante un periodo de tiempo y después se lo esconderemos e intentaremos que lo busque.

Realizaremos la misma actividad que la anterior pero esta vez con un objeto sonoro que tendrá que buscar cuando lo hagamos sonar.

Taparemos parcialmente un objeto para que el niño/a lo busque.

Jugaremos a escondernos nosotros. Podemos taparnos la cara con las manos, con una toalla o cualquier otra cosa.

Podemos esconder un objeto pequeño en nuestra mano. Por ejemplo, cogemos una pelota pequeña y nos la ponemos en la mano delante de los niños/as, con la palma abierta. Después, cerramos la mano de forma que no se vea la pelota y les preguntamos por ella, para que intente buscarla.

## Reconocer su propia imagen ante un espejo

### Actividades individuales

Nos pondremos con el niño frente a un espejo, le señalaremos a él y a nosotros; luego nosotros desaparecemos y el niño se quedará solo, se mirará, se observará, etc.

Le pondremos un gorro al niño, le daremos un juguete y se lo quitaremos todo esto lo haremos delante del espejo, contándole lo que estamos haciendo para que se vea.

Realizaremos diversas acciones delante del espejo: cantar, hacer gestos, etc. para que identifiquen su imagen y los movimientos que realizamos.

Pondremos a 2 niños delante del espejo donde puedan tocar el espejo y los observaremos.

Cantar una canción acompañada de gestos mientras estamos delante del espejo. Los niños mirarán lo que hacemos a través del espejo.



## Participar en diversas actividades del aula

### Actividades individuales

~ Jugaremos a buscar un objeto con el que antes habrán jugado. Nos pondremos todos en la alfombra y jugaremos con algún objeto, después esconderemos dicho objeto y preguntaremos a los niños "¿Dónde está?" Y los observaremos.

~ Podemos cantar una canción a todos los niños y observar sus reacciones, si intentan imitar los gestos que hacemos.

~ Poner a varios niños sobre la alfombra. Iremos diciendo sus nombres, observando la reacción de cada uno cuando les nombramos a ellos y a sus compañeros.



## Imitar acciones y sonidos

### Actividades individuales

~ Haremos sonidos de animales para que el niño los repita. Podemos utilizar juegos que imiten sonidos.

~ Imitaremos a un oso, perro, gato, con gestos y sonidos para que los niños también lo hagan.

~ Imitar el sonido de algún vehículo (coche, tren, etc.) y animar a los niños a que también los hagan.

~ Antes de hacer cualquier actividad, la escenificaremos previamente con gestos. De esta forma, les explicamos mejor lo que va a ocurrir a continuación.

~ Cantar la canción *Con las manos* del material del proyecto y hacer los gestos que en ella se dicen.

## Intenta modular la voz según la intencionalidad del mensaje

### Actividades individuales

Le contaremos al niño un cuento corto, poniendo énfasis en la entonación, aprovecharemos sus gestos y sonidos espontáneos para repetirlos y animarlos a que hagan más.

Jugaremos a escondernos con las manos, aprovechando para hablarles y que nos digan cosas: "¿Dónde estoy?" "Aquí...".

Imitar sus sonidos vocálicos, mientras exageramos la gesticulación de esos sonidos, abriendo mucho la boca, abriendo y cerrando los ojos, riéndonos, etc.



## Reproducir sílabas dobles

### Actividades individuales

Repetiremos sonidos, sílabas, varias veces en voz alta y luego al oído del niño/a.

Realizaremos sonidos onomatopéyicos con juguetes, animales: tren, gallo, etc.

Cuando el niño emita alguna sílaba la repetiremos varias veces para que la escuche.

Jugar con un teléfono, imitando el sonido que hace y animando a los niños a que intenten hablar por él.

## Reconoce su propio nombre

### Actividades individuales

~ Le diremos al niño como se llama mientras le decimos: tú te llamas ...

~ Jugaremos a ¿Dónde está...? Nos taparemos la cara y haremos la pregunta "¿Dónde está ... (nuestro nombre)?", "Aquí". Después haremos lo mismo con su nombre.

~ Utilizaremos el nombre el niño siempre que podamos. Con algún juguete suyo preguntaremos: "¿Esto es de .....?" "Sí, es de .....".

~ Aprovecharemos el espejo para trabajar con su nombre. Mira, esa eres tú, eres..... (señalando en el espejo).

~ Llamaremos al niño por su nombre en distintos tonos.

~ Aprovechar el momento de la higiene, para hablar mucho con él y decir varias veces su nombre.





## .... A MOVERNOS

### Sigue al tren

#### Materiales:

 Un tren de juguete (si hace sonido mejor)

 Una cuerda

#### Desarrollo:

Atar una cuerda a un tren de juguete. Colocar al niño boca abajo y arrastrar el tren delante del niño, mientras lo hacemos sonar o imitamos su sonido. Animar al niño a que vaya a cogerlo. Iremos separando el juguete del niño para que tenga que moverse más.

## .... A SENTIR

### Búscaló

#### Materiales:

 Un juguete pequeño

 Un cubo o barreño

 Harina

#### Desarrollo:

Dejar al niño que juegue con un juguete pequeño. Después, se lo quitamos y lo escondemos delante de él en un cubo con harina, para que quede tapado. Le animamos a buscarlo, metiendo las manos en la harina. Observar la reacción del niño al tocar la harina.

## EVALUACIÓN DEL PROCESO EDUCATIVO

## CONTENIDO ✿

|                                                                                    | S                        | P                        |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Se han alcanzado los objetivos propuestos.                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha destinado el tiempo necesario a cada objetivo, según su nivel de dificultad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| La programación del aula ha sido efectiva.                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## METODOLOGÍA ✿

|                                                                                              |                          |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| La ambientación del aula ha sido adecuada.                                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Las actividades son adecuadas a los objetivos propuestos.                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Las actividades son adecuadas a la edad de los niños.                                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha conseguido una participación activa de los niños.                                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha conseguido una participación adecuada de las familias.                                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha conseguido crear un clima de juego-trabajo adecuado.                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha producido la adecuación necesaria a los alumnos con necesidades educativas especiales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## ACTITUD DEL PROFESORADO ✿

|                                                                                              |                          |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Se ha producido una correcta implicación del educador/a en el proceso enseñanza-aprendizaje. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha conseguido una buena motivación de los alumnos.                                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## MATERIALES Y RECURSOS ✿

|                                                                |                          |                          |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| He utilizado el espacio necesario a cada actividad.            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se han utilizado los materiales adecuados a cada objetivo.     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Los recursos audiovisuales (DVD-CD-láminas) ha sido adecuados. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## PARA LOS NIÑOS ✿

Lo que más les ha gustado ha sido \_\_\_\_\_

Lo que menos les ha gustado ha sido \_\_\_\_\_

Lo que les ha resultado más fácil \_\_\_\_\_

Lo que les ha resultado más difícil \_\_\_\_\_

Añadiría \_\_\_\_\_

Quitaría \_\_\_\_\_

## EVALUACIÓN MENSUAL

| NOMBRES                                                            |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|--------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|
| OBJETIVOS                                                          |   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| Se arrastra hacia delante                                          | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                    | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                    | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Se levanta estando acostado hasta quedarse sentado sin ayuda       | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                    | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                    | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Busca objetos que están fuera de su alcance o parcialmente tapados | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                    | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                    | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Reacciona cuando ve su propia imagen en un espejo                  | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                    | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                    | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Participa en diversas actividades del aula                         | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                    | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                    | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Imita acciones y sonidos (hacer palmas, decir adiós, etc.)         | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                    | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                    | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Intenta modular la voz según la intencionalidad del mensaje        | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                    | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                    | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Emite sílabas dobles                                               | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                    | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                    | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Reacciona cuando le llaman                                         | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                    | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                    | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                    | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                    | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                    | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                    | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                    | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                    | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |

I = INICIAL

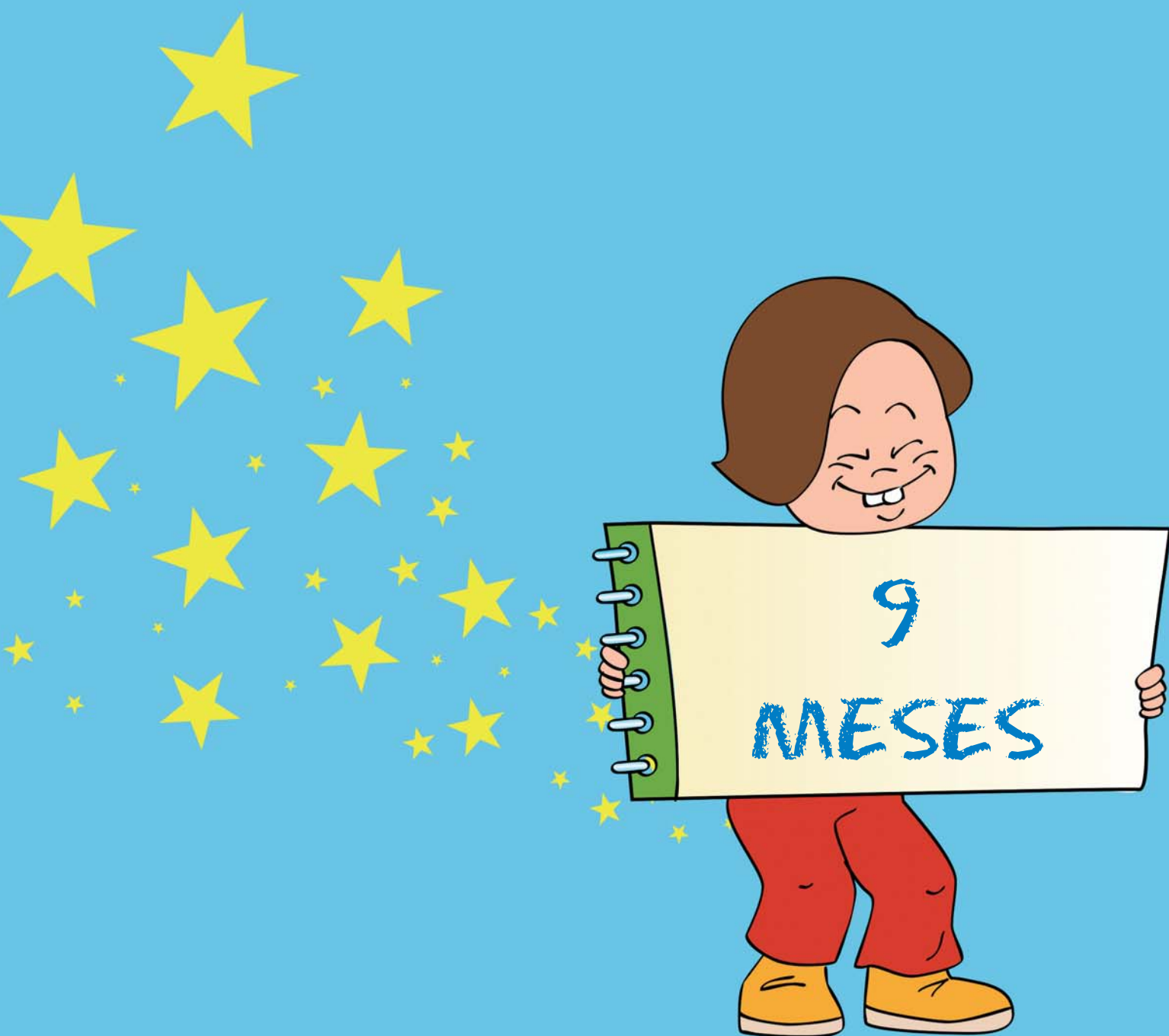
M = INTERMEDIA

F = FINAL

S = SUPERADO

P = EN PROCESO





## Esquema de Programación

### OBJETIVOS

#### ÁREA CURRICULAR 1 Identidad y Autonomía Personal

**D**esarrollar el control postural para mantenerse sentado y balancearse sin apoyo.

**D**esarrollar progresivamente sus posibilidades y limitaciones motrices para iniciarse en los desplazamientos.

**A**dquirir el control postural necesario para levantarse hasta quedar de pie, con apoyo.

**D**escubrir y utilizar las propias posibilidades motrices finas.

#### ÁREA CURRICULAR 2 Medio Físico y Social

**E**xplorar y descubrir su entorno físico, mediante la manipulación de los objetos que lo componen.

**R**econocer los objetos que componen su entorno más inmediato.

#### ÁREA CURRICULAR 3 Comunicación y Representación

**C**omprender los mensajes que le comunican los demás.

**E**mpezar a comprender órdenes mediante el lenguaje oral.

**D**esarrollar su capacidad de comunicación por medio de la imitación de gestos.

**D**esarrollar la capacidad de expresión oral, mediante la emisión de sílabas repetidas.

## Vamos a jugar

... a cantar

.... a hablar

## Pautas de observación

-  Mete la mano en el plato.
-  Sostiene el biberón.
-  Anticipa los sucesos habituales.
-  Muestra oposición cuando no desea hacer algo.
-  No teme al peligro cuando explora.
-  Le gusta, escucha, reconoce, palabras familiares.
-  Reacciona cuando le llaman.
-  Escucha conversaciones.
-  Escucha sonidos, presta atención.



## Mantenerse sentado y balancearse sin apoyo

### Actividades individuales

~ Pondremos al niño en posición sentado y le ayudaremos, sujetándole por el tronco, a balancearse.

~ Pondremos al niño sentado y le cogeremos las manos y tiraremos suavemente hacia delante y hacia atrás para que se balancee.

~ Colocaremos al niño en nuestras piernas y haremos el movimiento de balanceo para que el niño lo haga.

~ Sentaremos al niño en una sillita o balancín y lo balanceamos mientras hacemos el sonido del caballo, del trote, etc.

~ Colocar al niño sentado y poner músicas con diferentes ritmos. Bailar delante de ellos para que intenten imitarnos.

## Intentar gatear y desplazarse, aunque sea hacia atrás

### Actividades individuales

~ Pondremos al niño boca abajo, colocaremos un juguete fuera de su alcance para animarle a cogerlo, al principio le ayudaremos flexionando las piernas.

~ En posición boca abajo levantaremos el abdomen para que se apoye con las manos o brazos, sujetaremos sus hombros y poco a poco iremos soltándolo para que mantenga solo.

~ Colocaremos al niño boca abajo, apoyado con las manos y rodillas, provocaremos el balanceo en el niño para que afiance el apoyo en sus manos y rodillas.

~ Colocaremos al niño boca abajo, apoyado con las manos y rodillas y colocaremos un juguete delante para animarle a que se desplace, le ayudaremos moviéndole un brazo hacia delante y empujando la pierna opuesta.

~ Colocar al niño boca abajo y ponerle una toalla por debajo de abdomen. Tirar de los extremos hacia arriba para que se queda a gatas. En esa posición, dejar un juguete cerca de él para que intente ir a cogerlo.

## Levantarse hasta quedar de pie, con apoyo

### Actividades individuales

~ Sentaremos al niño en un taburete, escalón o silla, le cogemos de las manos y tiramos hacia arriba para que se levante.

~ Colocaremos muebles u objetos cerca del niño para que intente levantarse sólo con apoyo de los objetos, dejaremos que se apoye durante un tiempo sin caerse.

~ Partiendo de la actividad anterior, colocaremos un juguete en el mueble para que intente levantarse para cogerlo.



## Realizar la pinza digital

### Actividades individuales

~ Ofreceremos al niño objetos para que los manipulen.

~ Le daremos al niño objetos mucho más pequeños: botones, bolas (debemos estar muy atentos para que no se los meta en la boca), para estimular la utilización de la pinza digital.

~ Podemos poner pajitas o lápices de colores en un bote y ofrecérselo para que intente cogerlo utilizando la pinza digital.

Darle un pañuelo de papel y hacer que lo coja de los dos extremos, cada uno con una mano. Intentar que sea utilizando la pinza digital, al menos en una mano.

## Explorar los objetos a través del juego

### Actividades individuales

~ Le daremos al niño objetos para que pueda tirarlos y lanzarlos, primero lo haremos nosotros y luego ellos nos imitarán.

~ Cogeremos un objeto y se lo enseñaremos al niño; luego lo taparemos con un pañuelo y que alguna parte del juguete se vea, el niño lo tendrá que descubrir. Después realizaremos el mismo ejercicio pero tapando totalmente el juguete.

~ Enseñaremos un objeto al niño y luego lo esconderemos detrás de un mueble o caja para que lo busque.

~ Haremos la misma actividad que en el ejercicio anterior pero en lugar de esconder el juguete nos escondemos nosotros, luego volveremos a salir para escondernos otra vez.

~ Meteremos juguetes en bolsas de plástico y se las enseñaremos para que intenten cogerlos.



## Reconocer los objetos familiares

### Actividades individuales

~ Mostraremos al niño juguetes u objetos conocidos por el niño (pelota, sonajero, casa, tren, etc.), iremos nombrando cada uno de los objetos que le enseñamos, vocalizando bien.

~ Colocaremos los mismos objetos, que hemos utilizado en la actividad anterior por la clase, visibles al niño y le preguntaremos: "¿Dónde está el muñeco/vaso/pelota, etc.?" para que el niño señale o exprese sonidos verbalmente.

~ Utilizaremos fotografías, murales, dibujos de objetos conocidos e iremos nombrándolos y preguntando dónde están los objetos.

~ Observaremos cuáles son sus juguetes preferidos para mostrárselos y nombrárselos.

## Comprender una prohibición

### Actividades individuales

~ Cuando queramos prohibir algo al niño utilizaremos el "NO" en una entonación firme y rotundo.

~ Utilizaremos el "NO" a la vez que le quitemos el objeto de las manos del niño.

~ Retirar la mano del niño del objeto que quiere tocar a la vez que le decimos "NO".

~ Si el niño/a comprende el "NO" es conveniente elogiarlo.



## Comprender una orden cuando le piden un objeto

### Actividades individuales

~ Aprovecharemos las actividades del objetivo anterior para observar que el niño ha comprendido lo que le decimos.

~ Pediremos al niño que coja un objeto que le decimos.

~ Pediremos al niño que busque un objeto que le digamos.

~ Le daremos un juguete y le pediremos que nos lo dé. Si lo hace, le daremos otro juguete. Si no lo hace, insistiremos y, si es necesario, se lo cogeremos nosotros como si nos lo hubiese dado el niño.

## Imitar gestos simples para comunicarse

### Actividades individuales

~ Aprovecharemos cuando entre algún niño a la clase o algún educador para realizar el gesto y decir HOLA, animaremos a los niños a que nos imiten.

~ Aprovecharemos las salidas para decir ADIÓS y realizar el gesto, animaremos a los niños a que lo realice también.

~ Podemos llamar a otro educador para que entre en nuestra clase y diga HOLA, cuando se vaya le diremos ADIÓS.

~ Podemos utilizar las entradas y salidas del niño en la escuela para trabajar HOLA y ADIÓS.

~ Con un muñeco, jugaremos a que es un amigo que viene a visitarnos. Cuando llega, le diremos HOLA y cuando se vaya le diremos ADIÓS. Intentaremos que los niños respondan al saludo.

## Decir sílabas repetidas

### Actividades individuales

~ Nombraremos objetos y haremos que el niño pronuncie alguna sílaba para ello lo tendremos que realizar nosotros. Por ejemplo: "agua, gua, gua".

~ Pronunciaremos sílabas y emitiremos sonidos dándole golpecitos en la espalda o tapándole la boca con la mano (como los indios) y destapándole para que emita sonidos.

~ En el momento de la salida, les preguntaremos "¿Quién ha venido, papá o mamá?" procurando que respondan correctamente. Si no lo hace, contestaremos por ellos.



### .... A CANTAR



## Bailamos

— Materiales:

~ Canciones del proyecto

— Desarrollo:

Poner las canciones del proyecto y bailar delante de los niños. Animar a los niños a moverse. Si no lo hace ellos, moverles de los hombros para que bailen.

### ... A HABLAR



## Mundo animal

— Materiales:

~ Marionetas de animales

— Desarrollo:

Utilizaremos marionetas de animales cotidianos (perro, gato, vaca, etc.). Jugaremos con ellas a que salen (de uno en uno), saludan a los niños y éstos le responden, les dice cómo se llama y el sonido que hace y los niños la imitan. Cuando terminamos, se despide de los niños y se esconde.

## EVALUACIÓN DEL PROCESO EDUCATIVO

## CONTENIDO ✿

|                                                                                    | S                        | P                        |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Se han alcanzado los objetivos propuestos.                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha destinado el tiempo necesario a cada objetivo, según su nivel de dificultad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| La programación del aula ha sido efectiva.                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## METODOLOGÍA ✿

|                                                                                              |                          |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| La ambientación del aula ha sido adecuada.                                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Las actividades son adecuadas a los objetivos propuestos.                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Las actividades son adecuadas a la edad de los niños.                                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha conseguido una participación activa de los niños.                                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha conseguido una participación adecuada de las familias.                                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha conseguido crear un clima de juego-trabajo adecuado.                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha producido la adecuación necesaria a los alumnos con necesidades educativas especiales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## ACTITUD DEL PROFESORADO ✿

|                                                                                              |                          |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Se ha producido una correcta implicación del educador/a en el proceso enseñanza-aprendizaje. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha conseguido una buena motivación de los alumnos.                                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## MATERIALES Y RECURSOS ✿

|                                                                 |                          |                          |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| He utilizado el espacio necesario a cada actividad.             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se han utilizado los materiales adecuados a cada objetivo.      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Los recursos audiovisuales (DVD-CD-láminas) han sido adecuados. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## PARA LOS NIÑOS ✿

Lo que más les ha gustado ha sido \_\_\_\_\_

Lo que menos les ha gustado ha sido \_\_\_\_\_

Lo que les ha resultado más fácil \_\_\_\_\_

Lo que les ha resultado más difícil \_\_\_\_\_

Añadiría \_\_\_\_\_

Quitaría \_\_\_\_\_

## EVALUACIÓN MENSUAL

| NOMBRES                                                                      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|
|                                                                              |   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| OBJETIVOS                                                                    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                              |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                              |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Se mantiene sentado y se balancea sin apoyo                                  | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                              | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                              | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Intenta gatear y desplazarse, aunque sea hacia atrás                         | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                              | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                              | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Se levanta hasta quedar de pie, con apoyo                                    | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                              | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                              | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Realiza la pinza digital (dedo pulgar con dedo índice)                       | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                              | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                              | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Manipula y explora objetos: los coge, juegos de encajar, agrupa objetos, etc | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                              | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                              | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Juega a tirar los objetos, a esconderse, etc                                 | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                              | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                              | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Reconoce objetos familiares                                                  | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                              | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                              | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Comprende una prohibición                                                    | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                              | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                              | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Aprende a tender un objeto a quien se lo pide (aunque no se lo dé)           | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                              | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                              | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Imita gestos simples (adiós, hola)                                           | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                              | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                              | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Dice palabras de sílabas repetidas (no-no, ma-ma, pa-pa)                     | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                              | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                              | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |

I = INICIAL

M = INTERMEDIA

F = FINAL

S = SUPERADO

P = EN PROCESO





## Esquema de Programación

### OBJETIVOS

#### ÁREA CURRICULAR 1

##### Identidad y Autonomía Personal

**D**esarrollar sus posibilidades motrices.

**A**dquirir el control postural necesaria para mantenerse de pie y dar pasos laterales.

**D**esarrollar la coordinación visomanual para manejar y explorar objetos con mayor precisión.

**M**anipular y explorar objetos desarrollando la motricidad fina.

**A**dquirir la coordinación y el control dinámico del propio cuerpo para ejecutar acciones de la vida cotidiana.

**D**escubrir y utilizar las habilidades motrices para girar sobre sí mismo estando sentado.

#### ÁREA CURRICULAR 2

##### Medio Físico y Social

**O**bservar y explorar su entorno físico y social.

**P**articipar con los demás en situaciones en juego.

#### ÁREA CURRICULAR 3

##### Comunicación y Representación

**C**omprender las intenciones y mensajes que le comunican los demás.

**E**mpezar a desarrollar su capacidad de expresar ideas, sentimientos y deseos mediante el lenguaje oral.

**D**esarrollar el interés por la expresión musical.

## Vamos a jugar

... a movernos

... a sentir

## Pautas de observación

- ✿ Sostenido ventralmente extiende cabeza, tronco, miembros inferiores.
- ✿ Cooperar cuando se viste o desviste.
- ✿ Anticipa los sucesos.
- ✿ Coge la cuchara con comida y se la pone en la boca.
- ✿ Quiere explorarlo todo, curiosidad.
- ✿ Tira del vestido para llamar la atención.
- ✿ Manifiesta afecto hacia otros niños.
- ✿ Le desagradar que le quiten sus juguetes.
- ✿ Escucha las conversaciones.



## Gatear hacia delante

### Actividades individuales

~ Tumbaremos al niño boca arriba y le flexionaremos las piernas para prepararlo a gatear. Le cantaremos una canción o le hablaremos a la vez que les hacemos los movimientos.

~ Pondremos al niño boca abajo y moveremos uno de sus brazos hacia delante; iremos alternando los brazos.

~ Colocaremos al niño boca abajo y los cogeremos por el abdomen para que gatee, iremos reduciendo la ayuda.

~ Pondremos objetos o juguetes cerca del niño para que vaya hacia ellos, variaremos la distancia.

~ Nos colocaremos a corta distancia y le llamaremos para que quiera venir gateando. Si lo consigue, le daremos un abrazo cuando llegue hasta donde estamos nosotros.

~ Colocaremos a los niños en posición de gateo y lanzaremos un coche de juguete o una pelota para que intenten ir a recogerlos.

## Mantenerse de pie y dar pasos laterales

### Actividades individuales

~ Pondremos al niño de pie; lo sujetaremos de las caderas, le hablaremos, le reiremos, etc.

~ Lo cogeremos por detrás por debajo de los brazos para que el niño intente dar pasos.

~ Apoyaremos al niño en una silla, mesa bajita, etc y pondremos un objeto a una distancia en la mesa para que intente cogerlo.

~ Pondremos al niño de pie junto a la pared para que pueda apoyarse e intente andar; estaremos al lado del niño como segundo apoyo.

~ Colocaremos al niño en un extremo de un banco del aula y, en el otro extremo pondremos un juguete. Animaremos al niño a que quiera coger el juguete, andando apoyándose en el banco. Le ayudaremos si fuera necesario.

## Realizar la pinza digital

### Actividades individuales

~ Daremos objetos pequeños para que los manipule.

~ Cambiaremos las texturas de los objetos.

~ Daremos un libro de hojas duras para que lo manipulen.

~ Pondremos objetos pequeños encima de una mesa y les pediremos que nos den ese objeto, para que tengan que utilizar la pinza digital.

~ Poner espaguetis o macarrones cerca del niño para que los coja. Observar su reacción al tocar la pasta.



## Manipular y explorar objetos: Coge, saca, da

### Actividades individuales

~ Haremos ejercicios de abrir y cerrar las manos, a la vez que cantamos alguna canción o decimos algún poema corto.

~ Meteremos objetos en una caja donde guardamos los juguetes; también los sacaremos.

~ Meteremos y sacaremos objetos de un tarro transparente y le diremos al niño "Dame el ...". "Mete esto....".

~ Utilizaremos un saco de tela, un sombrero para meter y sacar objetos.

~ Utilizaremos juegos de encajes: cubos, formas, muñecas, etc.

~ Les daremos pelotas y les animaremos a que las tiren al suelo e intenten ir a por ellas.

~ Coger un objeto del niño y meterlo dentro de una caja. Le pediremos que los saque y nos lo de.

## Empieza a beber en una taza

### Actividades individuales

Realizaremos ejercicios de llevarse las manos a la boca. Podemos jugar a que escondemos la boca con las manos ("no está la boca ..... ta").

Les explicaremos al niño cómo se bebe en una taza. Para ello, primero lo haremos nosotros y les iremos nombrando los pasos que damos.

Utilizaremos tazas con asas y animaremos a que lo coja con las dos manos; al principio les ayudaremos.

Realizaremos el ejercicio anterior con un poco de líquido en la taza.



## Girar sobre sí mismo estando sentado

### Actividades individuales

En la posición de sentado le ayudaremos a girar. Podemos hablarles a la vez, diciendo cosas como "gira, gira, como una pelota, gira, gira, ya".

Pondremos una música o haremos sonido con un objeto en su espalda para que se gire. También podemos llamarle tocándole en la espalda para ver si se gira.

Enseñaremos al niño un juguete y después lo esconderemos, detrás de él, le diremos está detrás para que intente girarse.

## Explorar su entorno y los objetos

### Actividades individuales

~ Colocaremos objetos a su alcance, en la pared o en el suelo, para que los manipule y juegue con ellos.

~ Le daremos objetos sonoros al niño para que los golpee y los haga sonar.

~ Diremos cómo se llaman los objetos e intentaremos presentarle los objetos varias veces diciendo su nombre.



~ Meteremos y sacaremos objetos de la caja de los juguetes, jugaremos con ellos y los manipularemos.

~ Podemos darles un tambor (sirve una caja vacía y un objeto de plástico) o confeccionar una maraca con una botella de plástico, para después dejarles que los golpeen y los hagan sonar.

~ Le daremos una pelota grande para que la golpee con las manos.



## Participar con los demás en situaciones de juego

### Actividades individuales

~ Sentaremos a los niños en la alfombra y dejaremos juguetes al alcance de ellos y los observaremos.

~ Escucharemos una canción (música) para que bailen, se muevan juntos, etc.

~ Esconderemos un objeto para que lo descubra buscándolo.

~ Con las manos nos taparemos para jugar al escondite.

~ Taparemos a un niño con un pañuelo o una toalla y preguntaremos "¿Dónde está?"

## Comprender el sentido general de una frase

### Actividades individuales

Le preguntaremos al niño dónde está un juguete u objeto que conozca para que nos indique con gestos el lugar donde está.

Hablaremos con el niño mientras jugamos a sacar, meter, coger... "Mete el tren en la caja, dame el coche..."

Juego *Vamos a ...* Les diremos "Vamos a .... (reír, comer, jugar, dormir, etc.)" y haremos las acciones que le hemos dicho para que ellos las intenten imitar.



## Decir alguna palabra sencilla

### Actividades individuales

Cuando diga el niño una palabra cotidiana la aprovecharemos para trabajar con ella, repetirla, hablar de ése objeto, cómo es, etc.

Intentaremos estimular el lenguaje de los niños, le dejaremos parlotear y le reforzaremos esta actitud.

## Moverse al compás de la música

### Actividades individuales

~ Escucharemos una canción a la vez que vamos haciendo los gestos.

~ Bailaremos con los niños ritmos diferentes: rápido- lento.

~ Podemos acompañar con música los diferentes momentos de actividad y descanso que hay a lo largo del día.

~ Cuando pongamos música, moveremos a los niños al compás de la música, estando tanto de pie como sentados.



# VAMOS A JUGAR



## .... A MOVERNOS



## Los gatitos

### Desarrollo:

Nos colocamos a gatas y simulamos que somos gatitos. Vamos gateando por el aula a la vez que maullamos.

## .... A SENTIR



## La sopa

### Materiales:

~ Dos bols de plástico

~ Pasta de diferentes tamaños: conchas, espirales, macarrones, etc.

### Desarrollo:

Colocar pasta de varios tipos en un bol y dejarlo delante del niños. Poner el otro bol vacío al lado. Le pediremos que coja la pasta de uno en uno para hacer la sopa y los ponga en el bol vacío. Observar cómo varía la forma de coger según el tipo de pasta que sea.



## EVALUACIÓN DEL PROCESO EDUCATIVO

### CONTENIDO ✿

|                                                                                    | S                        | P                        |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Se han alcanzado los objetivos propuestos                                          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha destinado el tiempo necesario a cada objetivo, según su nivel de dificultad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| La programación del aula ha sido efectiva.                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### METODOLOGÍA ✿

|                                                                                              |                          |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| La ambientación del aula ha sido adecuada.                                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Las actividades son adecuadas a los objetivos propuestos.                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Las actividades son adecuadas a la edad de los niños.                                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha conseguido una participación activa de los niños.                                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha conseguido una participación adecuada de las familias.                                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha conseguido crear un clima de juego-trabajo adecuado.                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha producido la adecuación necesaria a los alumnos con necesidades educativas especiales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### ACTITUD DEL PROFESORADO ✿

|                                                                                              |                          |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Se ha producido una correcta implicación del educador/a en el proceso enseñanza-aprendizaje. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha conseguido una buena motivación de los alumnos.                                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### MATERIALES Y RECURSOS ✿

|                                                                |                          |                          |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| He utilizado el espacio necesario a cada actividad.            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se han utilizado los materiales adecuados a cada objetivo.     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Los recursos audiovisuales (DVD-CD-láminas) ha sido adecuados. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### PARA LOS NIÑOS ✿

Lo que más les ha gustado ha sido \_\_\_\_\_

Lo que menos les ha gustado ha sido \_\_\_\_\_

Lo que les ha resultado más fácil \_\_\_\_\_

Lo que les ha resultado más difícil \_\_\_\_\_

Añadiría \_\_\_\_\_

Quitaría \_\_\_\_\_

S = SUPERADO

P = EN PROCESO

EVALUACIÓN MENSUAL

| NOMBRES                                                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|-------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|
| OBJETIVOS                                                   |   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| Gatea hacia delante                                         | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                             | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                             | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Se mantiene de pie y da pasos laterales, estando apoyado    | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                             | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                             | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Mayor precisión al realizar la pinza digital                | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                             | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                             | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Manipula objetos: sacude, golpea, deja caer, encaja, etc    | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                             | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                             | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Empieza a beber en una taza                                 | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                             | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                             | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Gira sobre sí mismo estando sentado                         | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                             | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                             | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Se entretiene manipulando juguetes                          | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                             | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                             | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Participa con los demás en situaciones de juego (escondite) | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                             | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                             | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Comprende el sentido general de una frase                   | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                             | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                             | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Dice alguna palabra muy cotidiana para el niño/a            | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                             | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                             | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Le gusta moverse al compás de la música                     | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                             | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                             | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |

I = INICIAL                      M = INTERMEDIA                      F = FINAL                      S = SUPERADO                      P = EN PROCESO



## Esquema de Programación

### OBJETIVOS

#### ÁREA CURRICULAR 1

##### Identidad y Autonomía Personal

**D**esarrollar sus posibilidades motrices.

**A**dquirir el control postural necesario para dar algunos pasos con apoyo.

**E**xplorar objetos desarrollando la motricidad fina.

**A**dquirir la coordinación y el control visomanual para realizar acciones relacionadas con hábitos de autonomía.

#### ÁREA CURRICULAR 2

##### Medio Físico y Social

**C**onocer los objetos que forman su entorno físico y social.

**I**niciarse en las relaciones con los demás.

#### ÁREA CURRICULAR 3

##### Comunicación y Representación

**D**esarrollar la capacidad de expresión musical.

**D**esarrollar la capacidad de expresión oral.

**U**tilizar gestos para comunicarse.

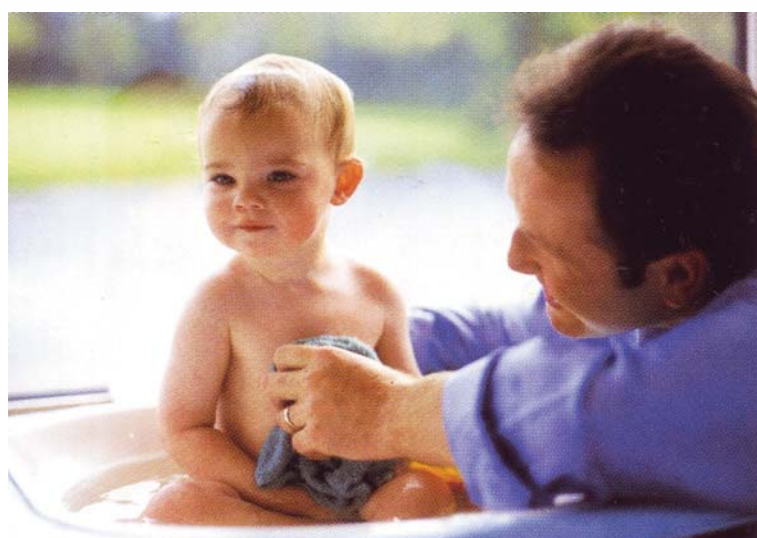
## Vamos a jugar

... a movernos

... a sentir

## Pautas de observación:

- ✿ Toma alimentos sólidos y se los lleva la boca.
- ✿ Se anticipa a los sucesos habituales.
- ✿ Manifiesta afecto hacia otros niños.
- ✿ Disfruta jugando al escondite.
- ✿ El aspecto receptivo predomina sobre el expresivo.



### Gatear con soltura

#### Actividades individuales

~ *Juego de la bici.* Tumbaremos al niño boca arriba y le moveremos las piernas como si fuera en una bicicleta. Podemos cantarles a la vez alguna canción, del tipo *Vamos de paseo*.

~ Pondremos al niño boca abajo en posición de gateo, empujaremos la mano y la pierna contraria para ayudarle a gatear podemos colocar un juguete delante para que el niño vaya a cogerlo.

~ Nos colocaremos en posición de gateo con el niño y haremos que el niño gatee como nosotros, podemos reforzarle con algún juguete.

~ Cuando el niño empiece a gatear le cogeremos por las piernas para que ofrezca resistencia; luego dejaremos que continúe el gateo.

~ *Juego A caballo.* Colocaremos al niño a gatas y le pondremos un muñeco encima de la espalda. Jugaremos a que ellos son el caballo y llevan al muñeco de paseo.

~ Nos situaremos a cierta distancia de los niños y les llamaremos para que vengan hacia nosotros gateando.

### Dar algunos pasos con apoyo

#### Actividades individuales

~ Cogemos al niño por los hombros en posición de pie para que empiece a dar pasos.

~ Sujetaremos al niño por las caderas e intentaremos provocarle los pasos.

~ Sujetaremos al niño de las manos y en posición de pie induciremos al niño a dar pasos.

~ Colocaremos algún mueble para que pueda apoyarse para dar algunos pasos; nos mantendremos al lado de él como segundo apoyo.

~ Le mostraremos algún juguete y le animaremos a que vaya a cogerlo.

## Meter y sacar objetos de recipientes

### Actividades individuales

Colocaremos un caja grande para que el niño pueda sacar y meter objetos.

Podemos utilizar los cubos con piezas encajables para que el niño pueda sacar y meter los objetos.

Aprovecharemos el momento de recoger los juguetes para que nos ayuden, metiendo los juguetes en su caja.



## Coger una taza con las manos

### Actividades individuales

Realizaremos la acción de coger un vaso y llevarlo a la boca como si fuéramos a beber.

Cogeremos un vaso sin agua y se lo daremos al niño para que realice la acción de beber, le ayudaremos a coger el vaso bien.

Realizaremos la misma actividad que el ejercicio anterior pero con un poco de agua.

Les dejaremos un muñeco y jugarán a que le dan de beber al muñeco.



## Conocer los objetos de su entorno físico y social

### Actividades individuales

Utilizaremos los objetos de la clase, de la comida, etc. para que los conozcan e iremos nombrándoselos.

Mostrar fotos de objetos y animales para nombrarlos y hacer el sonido de lo que les mostremos.

Podemos utilizar objetos o juguetes que sean animales, frutas e iremos diciendo su nombre.



## Participar en juegos con pequeños grupos

### Actividades individuales

Colocaremos a los niños sentados con juguetes para que jueguen todos con ellos. Observaremos si los comparten y dejan los juguetes.

Nos sentaremos con los niños para jugar con ellos; podemos poner música también a la vez que jugamos.

Podemos cantar una canción en la que hagamos gestos y les pediremos que nos imiten.

Si tienen una piscina de bolas o un arenero, pondremos a varios niños juntos y observaremos cómo se relacionan.

## Conocer e imitar los sonidos de algunos objetos

### Actividades individuales

~ Emitiremos sonidos con el cuerpo, con la boca, con las manos haciendo palmas, con los pies, etc.

~ Utilizaremos objetos sonoros como una campana, un tambor, un pito, etc. para hacerlos sonar, después dejaremos que el niño también lo haga.

~ Cantaremos alguna canción para poder hacer gestos y que nos imite el niño.

~ Podemos enseñarles una foto o un dibujo del objeto sonoro y pedirles que hagan el sonido.



## Repetir sílabas finales de palabras familiares

### Actividades individuales

~ Aprovecharemos las actividades de objetivos anteriores para nombrar los objetos y que el niño intente reproducir las sílabas finales.

~ Le diremos al niño palabras como por ejemplo su nombre, papá, mamá, u objetos familiares para que emita las sílabas.

## Utilizar gestos para comunicarse

### Actividades individuales

~ Preguntaremos al niño dónde está el objeto para que señale con el dedo índice.

~ Colocaremos varios juguetes y le preguntaremos al niño cuál quiere.

~ Cuando nos pidan algo, señalar varios objetos hasta que con su expresión nos indiquen lo que quieren.





... A MOVERNOS



## El túnel

 Materiales:

 Un tubo flexible de psicomotricidad (o una caja grande)

 Un juguete

 Desarrollo:

Colocar al niño delante de un extremo del tubo y en el otro extremo un juguete, que se vea desde donde está el niño. El niño estará a gatas y le animaremos a que vaya a coger el juguete. Si no tenemos tubo, podemos utilizar una caja grande que la abriremos por los dos extremos.

... A SENTIR



## Jugamos juntos

 Materiales:

 Una caja

 Varios peluches pequeños y variados

 Desarrollo:

Colocar a varios niños sentados en la alfombra y la caja en el centro. Dejaremos los peluches fuera de la caja y les pediremos que los cojan y los metan dentro de la caja. Observar cómo reaccionan: si los cogen y los meten, si participan todos, etc.

## EVALUACIÓN DEL PROCESO EDUCATIVO

### CONTENIDO

|                                                                                                                                                                      | S                        | P                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
|  Se han alcanzado los objetivos propuestos.                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha destinado el tiempo necesario a cada objetivo, según su nivel de dificultad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  La programación del aula ha sido efectiva.                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### METODOLOGÍA

|                                                                                                                                                                                  |                          |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
|  La ambientación del aula ha sido adecuada.                                                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Las actividades son adecuadas a los objetivos propuestos.                                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Las actividades son adecuadas a la edad de los niños.                                          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una participación activa de los niños.                                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una participación adecuada de las familias.                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido crear un clima de juego-trabajo adecuado.                                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha producido la adecuación necesaria a los alumnos con necesidades educativas especiales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### ACTITUD DEL PROFESORADO

|                                                                                                                                                                                  |                          |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
|  Se ha producido una correcta implicación del educador/a en el proceso enseñanza-aprendizaje. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una buena motivación de los alumnos.                                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### MATERIALES Y RECURSOS

|                                                                                                                                                     |                          |                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
|  He utilizado el espacio necesario a cada actividad.             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se han utilizado los materiales adecuados a cada objetivo.      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Los recursos audiovisuales (DVD-CD-láminas) han sido adecuados. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### PARA LOS NIÑOS

Lo que más les ha gustado ha sido \_\_\_\_\_

Lo que menos les ha gustado ha sido \_\_\_\_\_

Lo que les ha resultado más fácil \_\_\_\_\_

Lo que les ha resultado más difícil \_\_\_\_\_

Añadiría \_\_\_\_\_

Quitaría \_\_\_\_\_

## EVALUACIÓN MENSUAL

| NOMBRES                                                                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|-----------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|
| OBJETIVOS                                                                   |   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| Gatea con soltura                                                           | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                             | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                             | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Empieza a dar algunos pasos con apoyo                                       | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                             | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                             | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Mete y saca objetos de recipientes                                          | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                             | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                             | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Coge una taza o un vaso para intentar beber, aunque derrame algo de líquido | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                             | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                             | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Conoce algunos de los objetos que forman su entorno físico y social         | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                             | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                             | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Participa en juegos con pequeños grupos                                     | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                             | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                             | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Conoce e imita los sonidos de algunos objetos                               | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                             | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                             | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Repite las sílabas finales de palabras familiares                           | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                             | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                             | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Hace gestos (con el dedo índice) para indicar lo que quiere                 | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                             | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                             | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                             | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                             | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                             | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                             | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                             | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                             | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |

I = INICIAL

M = INTERMEDIA

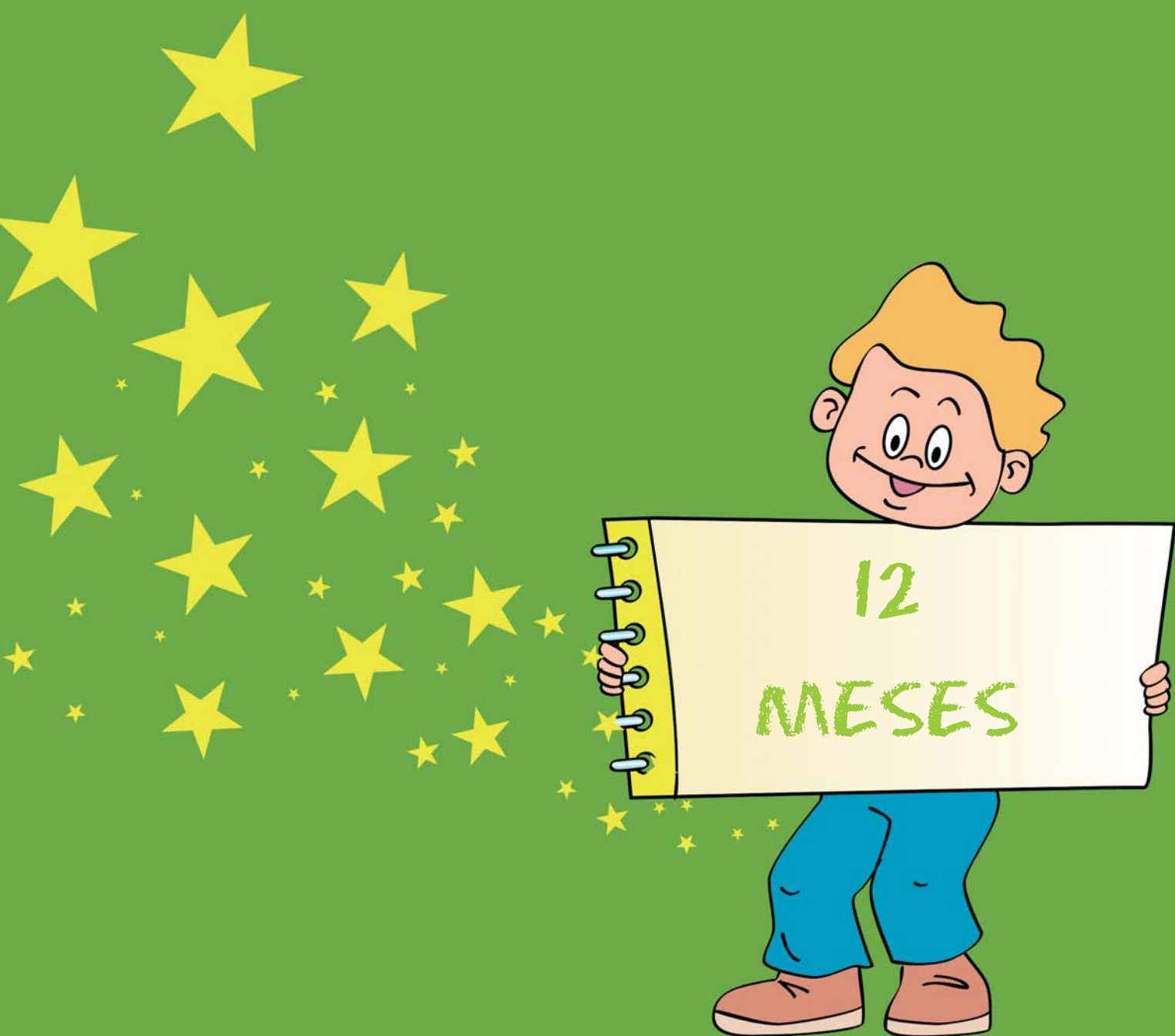
F = FINAL

S = SUPERADO

P = EN PROCESO



# EDUCACIÓN INFANTIL 0-1 AÑO



## Esquema de Programación

### OBJETIVOS

#### ÁREA CURRICULAR 1 Identidad y Autonomía Personal

**A**dquirir el control postural necesario para dar algunos pasos sin apoyo.

**E**xplorar objetos desarrollando la motricidad fina.

**I**niciarse en la utilización de sonidos onomatopéyicos para comunicarse con los demás.

**I**niciarse en las formas de expresión plástica por medio del garabateo.

#### ÁREA CURRICULAR 2 Medio Físico y Social

**I**niciarse en el modo de comportamiento social en la escuela.

**O**bservar y explorar su entorno físico y social.

#### ÁREA CURRICULAR 3 Comunicación y Representación

**D**esarrollar la capacidad de expresión oral.



## Vamos a jugar

... a movernos

... a crear

## Pautas de observación

- ✿ Sostiene la cuchara e intenta comer con ella.
- ✿ No quiere aceptar ayuda en las actividades que realiza.
- ✿ Le gusta ser el centro de atención.
- ✿ Balbucea en el espejo y se sonríe a sí mismo.
- ✿ Baila con la música.



## Dar algunos pasos sin apoyo

### Actividades individuales

~ Pondremos al niño de pie y le cogeremos de las manos, intentando que venga hacia nosotros.

~ De pie, lo cogeremos con las manos detrás de él y andaremos para que también camine el niño.

~ De pie, apoyado en una silla o un mueble, le llamaremos mostrándole un objeto que llame su atención para que intente caminar para cogerlo.

~ Pondremos al niño de pie, de espaldas a la pared y le llamaremos para que venga mostrándole un objeto. Deberemos estar a una distancia corta.

~ Le daremos un juguete tipo corre-pasillos y le animaremos a que ande cogido de él.



## Realizar juegos de encajar

### Actividades individuales

~ Utilizaremos juegos de encaje de tablero de círculos, estrellas, cuadrado o de volúmenes de esfera, estrellas, cubos, etc.

~ Utilizaremos cajas de zapatos con agujeros de diferentes formas donde podrá meter objetos.

~ Jugar con el tablero de encajar que hemos hecho en el apartado *Vamos a jugar* y observar cómo manipulan las piezas.

## Iniciarse en el modo de comportamiento social en la escuela

### Actividades individuales

~ Cuando terminemos de jugar deberán ayudar a guardar los juguetes.

~ Iremos enseñando al niño a adaptarse al horario escolar, tiempo de jugar, tiempo de descansar, tiempo de comer, etc.

~ Aprovecharemos el momento de la entrada y la salida para acostumbrarlos a dejarse quitar y poner la chaqueta.



## Encontrar objetos escondidos en su presencia

### Actividades individuales

~ Jugaremos con objetos, los manipularemos y después esconderemos uno y le preguntaremos al niño "¿Dónde está?" y lo tendrá que buscar.

~ En una caja, esconderemos algún objeto para que lo busque.

~ Utilizaremos objetos sonoros para que los manipulen, después los esconderemos y los haremos sonar para que los busquen.

~ Nos escondemos detrás de una cortina y apareceremos, volvemos a escondernos y preguntaremos "¿dónde estoy?" Y así animaremos al niño a que nos busque.

~ Utilizaremos una toalla o un pañuelo para esconder un objeto. El niño tendrá que intentar descubrirlo.

## Decir tres palabras familiares

### Actividades individuales

Le presentaremos al niño objetos familiares, fotos y le diremos el nombre para que intente decirlos.

Cuando diga alguna palabra le reforzaremos y se la repetiremos varias veces en voz alta.

Le contaremos un cuento, a la vez que vamos viendo los dibujos e iremos preguntando sobre lo que estamos viendo.

Cuando utilicemos un objeto del aula, les nombraremos primero el objeto y les pediremos que lo repitan.



## Imita algunos sonidos que producen objetos y animales familiares

### Actividades individuales

Utilizaremos objetos, juguetes, coches, tren, gallo, etc. para jugar y hacer los sonidos onomatopéyicos que emiten. Después animaremos al niño para que también intente hacer estos sonidos.

Cantaremos una canción con sonidos para que ellos lo intenten repetir.

Les contaremos cuentos en los que salen animales y haremos los sonidos de estos animales.

Podemos dibujar o recortar fotografías de revistas de animales y pegarlas en un mural. Utilizarlos para, a la vez que los nombramos, los señalamos y hacemos su sonido.

Si tenemos marionetas de animales, las podemos utilizar para escenificar un cuento o historia donde salgan estos animales.

## Garabatear por imitación

### Actividades individuales

 Le daremos al niño una cera gorda para que pinte en un trozo de papel continuo que colgaremos en la pared. Podemos ayudarle primero nosotros o pintar para que después el niño nos imite.

 Con harina o arena le pediremos al niño que garabatee con el dedo o la mano.



# VAMOS A JUGAR



## ... A CREAR



### Nuestro tablero



Materiales:

-  Una plancha de corcho
-  Un cortador o cutter
-  Pintura de dedos
-  Pincel
-  Lápices



Desarrollo:

Con la plancha de corcho vamos a confeccionar un tablero de formas. Dibujar las figuras que queramos (un círculo grande y uno pequeño, figuras variadas, estrellas, etc.). Recortar para sacar las figuras sin romper la plancha de corcho. Después, pintar el tablero y las figuras como se prefiera.

## ... A MOVESE



### A cazar la pelota



Materiales:

-  Una pelota mediana



Desarrollo:

Lanzaremos una pelota y les pediremos a los niños que vayan a por ella. Pueden empezar dando algunos pasos y después continuar gateando, según la soltura que tengan andando.



## EVALUACIÓN DEL PROCESO EDUCATIVO

### CONTENIDO ✨

|                                                                                    | S                        | P                        |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Se han alcanzado los objetivos propuestos.                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha destinado el tiempo necesario a cada objetivo, según su nivel de dificultad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| La programación del aula ha sido efectiva.                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### METODOLOGÍA ✨

|                                                                                              |                          |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| La ambientación del aula ha sido adecuada.                                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Las actividades son adecuadas a los objetivos propuestos.                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Las actividades son adecuadas a la edad de los niños.                                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha conseguido una participación activa de los niños.                                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha conseguido una participación adecuada de las familias.                                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha conseguido crear un clima de juego-trabajo adecuado.                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha producido la adecuación necesaria a los alumnos con necesidades educativas especiales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### ACTITUD DEL PROFESORADO ✨

|                                                                                              |                          |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Se ha producido una correcta implicación del educador/a en el proceso enseñanza-aprendizaje. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha conseguido una buena motivación de los alumnos.                                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### MATERIALES Y RECURSOS ✨

|                                                                 |                          |                          |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| He utilizado el espacio necesario a cada actividad.             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se han utilizado los materiales adecuados a cada objetivo.      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Los recursos audiovisuales (DVD-CD-láminas) han sido adecuados. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### PARA LOS NIÑOS ✨

Lo que más les ha gustado ha sido \_\_\_\_\_

Lo que menos les ha gustado ha sido \_\_\_\_\_

Lo que les ha resultado más fácil \_\_\_\_\_

Lo que les ha resultado más difícil \_\_\_\_\_

Añadiría \_\_\_\_\_

Quitaría \_\_\_\_\_

S = SUPERADO

P = EN PROCESO

## EVALUACIÓN MENSUAL

| NOMBRES                                                                          |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
|----------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|--|
| OBJETIVOS                                                                        |   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |  |
| Da algunos pasos sin apoyo                                                       | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
|                                                                                  | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
|                                                                                  | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
| Realiza juegos de encajar                                                        | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
|                                                                                  | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
|                                                                                  | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
| Empieza a utilizar algunos hábitos de actuación autónomos adaptados a la escuela | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
|                                                                                  | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
|                                                                                  | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
| Encuentra objetos escondidos en su presencia                                     | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
|                                                                                  | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
|                                                                                  | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
| Dice tres palabras familiares                                                    | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
|                                                                                  | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
|                                                                                  | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
| Imita algunos sonidos que producen objetos y animales familiares                 | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
|                                                                                  | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
|                                                                                  | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
| Garabatea por imitación muy débilmente                                           | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
|                                                                                  | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
|                                                                                  | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
|                                                                                  | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
|                                                                                  | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
|                                                                                  | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
|                                                                                  | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
|                                                                                  | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
|                                                                                  | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
|                                                                                  | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
|                                                                                  | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
|                                                                                  | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |

I = INICIAL

M = INTERMEDIA

F = FINAL

S = SUPERADO

P = EN PROCESO



## Esquema de Programación

### OBJETIVOS

#### ÁREA CURRICULAR 1 Identidad y Autonomía Personal

**A**dquirir la coordinación y el control dinámico general del cuerpo para participar en juegos con pelotas.

**A**dquirir el control postural necesario para subir escaleras gateando.

**A**plicar el control postural para coger un objeto del suelo, con apoyo.

**E**xplorar objetos desarrollando la motricidad fina.

#### ÁREA CURRICULAR 2 Medio Físico y Social

**C**onocer algunos animales.

#### ÁREA CURRICULAR 3 Comunicación y Representación

**U**tilizar gestos para comunicarse.

**I**nicarse en la comprensión de los mensajes verbales que escucha.



## Vamos a jugar

... a crear

... a sentir

## Pautas de observación

- ✿ Toma conciencia de su "yo" en relación con los demás.
- ✿ Duerme y come menos para poder jugar.
- ✿ Se hace más sociable.
- ✿ Repite actos que han causado risa.



## Arrojar una pelota estando sentado

### Actividades individuales

~ Sentaremos al niño con las piernas abiertas y le pasaremos el balón rodando con las manos para que el niño haga lo mismo. Le ayudaremos colocando sus manos sobre la pelota para que la ruede hacia nosotros.

~ Nos sentaremos detrás del niño, cogeremos sus manos y las colocaremos sobre el balón para que lo coja. Le ayudaremos a rodar la pelota.

~ Sentaremos al niño delante de un espejo para que intente rodar el balón hacia su imagen. Podemos utilizar

pelotas, rollos de papel higiénico u objetos que rueden de diferentes texturas.

~ Utilizaremos una pelota blanda con un cascabel dentro y se la pasaremos rodando para que el niño intente hacer lo mismo.

~ Colocar un juego de bolos o tubos de cartón (como los del papel higiénico) delante del niño y animarle a que lance la pelota para intentar tirarlos.

## Subir escaleras gateando

### Actividades individuales

~ Utilizaremos una colchoneta gorda, sobre la que pondremos un juguete. Le llamaremos para que vaya a cogerlo, teniendo que subir a la colchoneta para poder hacerlo.

~ Colocaremos dos colchonetas o cubos de gomaespuma a modo de escalera para que intenten subir.

~ Pondremos al niño al pie de la escalera en posición de gateo, colocaremos nuestras manos en la cintura del niño para ayudarle a subir, también le ayudaremos y le animaremos verbal y físicamente.

~ Colocaremos algún juguete o golosina en algún escalón para estimular a subir al niño.

~ Usaremos una escalera de pocos escalones o tablas de espuma para los ejercicios de este objetivo y colocaremos al niño en posición de gateo animándole a que suba los escalones gateando (podemos poner encima del escalón algún juguete para estimular al niño).

## Coger un objeto del suelo, con apoyo

### Actividades individuales

~ Sentaremos al niño en las rodillas. Sujetaremos un juguete delante de él pero algo alejado para que el niño tenga que alargar las manos para cogerlo.

~ Colocaremos una bufanda o collar en nuestro cuello y nos acercaremos para que el niño lo coja.

~ Podemos hacer burbujas de jabón delante del niño para que intente cogerlas.

~ Dejaremos al niño de pie, junto a un apoyo, y colocaremos un juguete en el suelo para que intente cogerlo.

~ Dejar al niño de pie, junto a un apoyo. Le lanzaremos una pelota pequeña o un coche de juguete hasta sus pies para que, cuando llegue donde está él, se agache a cogerlo.

~ Poner junto al niño juguetes, estando de pie con apoyo, y pedirle que nos ayude a recogerlos para guardarlos.

## Mejorar la habilidad para realizar juegos de encajar

### Actividades individuales

~ Utilizaremos juegos de encajar. Haremos que los saque el niño dando la orden de "Dame el tablero". Serán encajes sencillos de caras, animales, circo, etc.

~ Utilizaremos aros para encajar. Colocaremos nosotros el aro y luego le daremos uno al niño para que haga lo mismo. Le diremos "Mételo", si no lo realiza le ayudaremos a colocarlo. Deberemos elogiarlo cuando lo haga bien.

~ Podemos utilizar el tablero de corcho que hemos realizado en el mes anterior variando las formas y dibujos.

~ Dejar una pieza del tablero en el suelo y pedirle que la coja y la ponga en el tablero.

~ Coger una caja pequeña y piezas de construcciones. Pedirle al niño que meta las piezas en la caja.

## Conocer algunos animales

### Actividades de grupos

Enseñaremos diferentes dibujos de animales a la vez que hacemos el sonido.

Nos pondremos en el suelo e imitaremos algún animal y diremos qué animal es.

Utilizaremos murales, fotos y preguntaremos dónde está cada uno de los animales para que el niño lo señale.

Hacer un mural pegando fotos de animales. Le mostraremos una foto o dibujo, le preguntaremos qué animal es y lo pegaremos en el mural.

Podemos llevar algún animal a clase (tortuga, pajarito,...). También podemos utilizar música con diferentes sonidos de animales.

### Actividades individuales

Podemos utilizar caretas que representan animales y jugar a imitarlos.

Si coincide que estamos en carnaval, podemos disfrazarnos de animales o pintarnos la cara como algún animal.

## Dar algo cuando se le pide con palabras o gestos

### Actividades individuales

Cogeremos objetos conocidos por el niño y pondremos uno delante de él y le diremos: "Dame el juguete". Si no lo hace, le ayudaremos a que lo haga, se lo acercaremos para que lo coja.

Utilizaremos varios objetos y le pediremos que nos los dé o que coja el objeto que le digamos.

DAME UN ABRAZO. Llamaremos a los niños por su nombre y le pediremos que nos de un abrazo "Dame una abrazo, María".

# Hacer gestos para indicar lo que quiere

## Actividades individuales

~ Cogemos las manos del niño para realizar el gesto de saludar y de despedida (hola y adiós). Primero lo haremos nosotros con las manos y luego el niño.

~ Utilizaremos el movimiento con la cabeza para decir NO-NO. Haremos lo mismo para decir SÍ-SÍ. Le ayudaremos para que lo haga el niño/a.

~ Extenderemos los brazos para que se acerque o para que el niño/a haga lo mismo, podemos también utilizar el gesto de VEN-VEN para que se acerque.

~ Podemos enseñarles también los gestos para comer (llevarnos la mano a la boca) y para dormir (juntar las manos y apoyar la cara en ellas, cerrando los ojos).

~ Explicarles que vamos a poner música y para poder oírla, tenemos que estar en silencio. Haremos el gesto de silencio (llevarnos el dedo a la boca, tapándola) y pondremos la música.



# VAMOS A JUGAR



## ..... A CREAR



### Los bolos

#### Materiales:

 Tubos de cartón (de papel higiénico)

 Pintura de dedos de colores

 Gomets

#### Desarrollo:

Pintar los tubos con pintura de dedos. Cuando esté seco, pegaremos gomets para decorarlo. Después, los utilizaremos para jugar a los bolos cuando lanzamos la pelota.

## .... A SENTIR



### ¿Quién es?

#### Materiales:

 Papel continuo

 Fotos o dibujos de animales

 Pegamento

#### Desarrollo:

Pegar sobre papel continuo las fotos de los animales. Haremos el sonido de un animal y los niños deberán tocar la foto del animal que es. Podemos pegarlos sobre una cartulina grande y dejarla en el suelo, delante del niño, estando sentado.

## EVALUACIÓN DEL PROCESO EDUCATIVO

### CONTENIDO

|                                                                                                                                                                      | S                        | P                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
|  Se han alcanzado los objetivos propuestos.                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha destinado el tiempo necesario a cada objetivo, según su nivel de dificultad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  La programación del aula ha sido efectiva.                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### METODOLOGÍA

|                                                                                                                                                                                 |                          |                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
|  La ambientación del aula ha sido adecuada.                                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Las actividades son adecuadas a los objetivos propuestos.                                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Las actividades son adecuadas a la edad de los niños.                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una participación activa de los niños.                                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una participación adecuada de las familias.                                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido crear un clima de juego-trabajo adecuado.                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha producido la adecuación necesaria a los alumnos con necesidades educativas especiales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### ACTITUD DEL PROFESORADO

|                                                                                                                                                                                  |                          |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
|  Se ha producido una correcta implicación del educador/a en el proceso enseñanza-aprendizaje. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una buena motivación de los alumnos.                                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### MATERIALES Y RECURSOS

|                                                                                                                                                     |                          |                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
|  He utilizado el espacio necesario a cada actividad.             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se han utilizado los materiales adecuados a cada objetivo.      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Los recursos audiovisuales (DVD-CD-láminas) han sido adecuados. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### PARA LOS NIÑOS

Lo que más les ha gustado ha sido \_\_\_\_\_

Lo que menos les ha gustado ha sido \_\_\_\_\_

Lo que les ha resultado más fácil \_\_\_\_\_

Lo que les ha resultado más difícil \_\_\_\_\_

Añadiría \_\_\_\_\_

Quitaría \_\_\_\_\_

S = SUPERADO

P = EN PROCESO

EVALUACIÓN MENSUAL

| NOMBRES                                             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
|-----------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|--|
| OBJETIVOS                                           |   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |  |
| Arroja una pelota estando sentado                   | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
|                                                     | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
|                                                     | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
| Sube escaleras gateando                             | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
|                                                     | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
|                                                     | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
| Estando de pie, coge un objeto del suelo, con apoyo | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
|                                                     | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
|                                                     | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
| Realiza juegos de encajar                           | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
|                                                     | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
|                                                     | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
| Conoce algunos animales                             | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
|                                                     | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
|                                                     | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
| Hace gestos para indicar lo que quiere              | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
|                                                     | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
|                                                     | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
| Da algo cuando se le pide con palabras o gestos     | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
|                                                     | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
|                                                     | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
|                                                     | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
|                                                     | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
|                                                     | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
|                                                     | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
|                                                     | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
|                                                     | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
|                                                     | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
|                                                     | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
|                                                     | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |

I = INICIAL                      M = INTERMEDIA                      F = FINAL                      S = SUPERADO                      P = EN PROCESO



## Esquema de Programación

### OBJETIVOS

#### ÁREA CURRICULAR 1 ✨ Identidad y Autonomía Personal

**D**escubrir y utilizar sus propias posibilidades motrices finas para realizar construcciones.

**E**xplorar objetos desarrollando la motricidad fina.

**D**esarrollar su motricidad fina para pasar las páginas de un libro.

**I**niciarse en el conocimiento de su propio cuerpo.

#### ÁREA CURRICULAR 2 ✨ Medio Físico y Social

**C**onocer alimentos básicos.

#### ÁREA CURRICULAR 3 ✨ Comunicación y Representación

**D**esarrollar la capacidad de expresión oral.

**I**niciarse en las formas de expresión plástica por medio del garabateo.



## Vamos a jugar

... a movernos

... a crear

... a sentir

## Pautas de observación

-  Echa la cabeza hacia atrás para beber la última gota.
-  Al jugar no se centra en un juguete.
-  Demuestra afecto a sus padres.
-  Habla en su jerga.
-  Puede seguir imitando el habla de otros, parece que tiene mucho que decir.
-  Lenguaje global significativo.

## Realizar una torre con dos cubos

### Actividades individuales

~ Sentaremos al niño en la alfombra y le dejaremos jugar a las construcciones libremente.

~ Empezaremos con bloque grandes. Primero lo haremos nosotros, luego lo intentará hacer el niño, si no puede le ayudaremos poniendo el primer cubo y el niño sólo tiene que poner otro encima.

~ Después de realizar alguna torre le pediremos al niño que la derrumbe.

~ Podemos utilizar paquetes de leche o cajas de zapatos vacías y que decoraremos. Luego se las ofreceremos a los niños para que hagan construcciones con ellas.

## Ensartar y meter objetos en recipientes

### Actividades individuales

~ Manipularemos objetos con agujero (círculos con agujero en el medio).

~ Ensartaremos un hilo, pajita, etc. por un círculo que tenga un orificio en el centro (botón grande, cartón, etc.), le ayudaremos guiándole la mano. Después iremos retirándole esa ayuda.

~ Les daremos círculos, botones grandes, etc. para que ensarten solos.

~ Utilizaremos rollos de papel higiénico vacíos, enteros o partidos a lo largo. Los decoramos con pintura de dedos (puede ser con estampaciones) y después los ensartarán en cuerdas o cordón grueso.

~ Buscaremos anillos de plástico de juguete o anillas para cortinas para hacer collares con ellos. Podemos después jugar a guardarlos en una caja de cartón como si fueran joyas.

## Pasar una página de un libro de cartón

### Actividades individuales

~ Utilizaremos un libro de cuentos con las hojas duras, si puede ser de cartón, para ir pasando las hojas con el niño a la vez que se lo vamos contando.

~ Colocaremos una foto o un dibujo entre las páginas de un cuento para que el niño tenga que buscarlo pasando las hojas.

~ Utilizar el *Libro de la Clase* que hemos creado en el apartado *Vamos a Jugar*.



## Reconocer una parte de su cuerpo

### Actividades individuales

~ Cogemos una muñeca y le preguntaremos al niño "¿Dónde tiene la nariz?". Si no la señala, le guiaremos la mano para que toque dónde está.

~ Le tocaremos al niño la nariz, la boca. Después le preguntaremos "¿Dónde está la boca?" Para que la señale, si no lo hiciera lo volveremos a hacer nosotros.

~ Jugaremos delante del espejo y diremos, "¿Dónde está la nariz?" Y nos la tocaremos, el niño también tendrá que hacerlo.

~ Le diremos que nos toque la nariz, boca, ojos y luego se lo tocaremos nosotros a él y después se lo tocará él.

~ Cuando les cambiamos el pañal, aprovecharemos para jugar con sus pies, a la vez que le hablamos o le cantamos alguna canción.

~ Podemos hacer juegos con las manos como *palmas palmitas*, *tita*, *tita pon un coco* o similares.

~ Cantar la canción *Con las manos* del material del aula a la vez que vamos haciendo los gestos que en ella se dicen.

## Conocer alimentos básicos

### Actividades de grupo

~ Aprovecharemos la hora del almuerzo o de la merienda para ir nombrándole al niño algunos alimentos.

~ Levaremos pan, frutas a clase y las iremos nombrando, manipulándolas. Después le preguntaremos al niño dónde está alguna de las frutas para que la señale.

~ Daremos a probar a los niños una manzana, el pan, para que degusten éstos alimentos a la vez que le vamos diciendo esto es una manzana, etc.

~ Cada día, les enseñaremos los alimentos que va a comer después. Por ejemplo, si la merienda es fruta triturada, les podemos enseñar esas frutas pero enteras (una manzana, una pera, etc.), explicándoles que es lo que ellos van a comer.



## Garabatear espontáneamente para intentar pintar

### Actividades individuales

~ Le daremos tiza para que el niño garabatee en la pizarra.

~ Pegaremos o fijaremos un papel en la pared o en el suelo para que el niño garabatee con ceras sobre él.

~ Le pediremos al niño que garabatee sobre papel de periódico.

~ Haremos un mural de papel continuo en la pared para que garabateen mientras escuchan música de fondo.

## Decir cuatro o cinco palabras familiares

### Actividades individuales

Utilizaremos las actividades de objetivos anteriores para ampliar el vocabulario del niño.

Les mostraremos dibujos y cuentos con imágenes o fotos y les nombraremos los objetos que allí aparecen.

Explicar siempre cualquier cosa que vayamos a hacer para que escuchen pronunciar correctamente todo el vocabulario más cotidiano para ellos. Por ejemplo, ahora vamos a jugar con ...., etc.

¿QUÉ ELIGES?: A cada niño le pondremos dos objetos delante, diciéndole: “¿Qué quieres, el (por ejemplo, muñeco) o la (pelota)?”, al tiempo que les mostramos cada uno de ellos. Intentaremos que sean objetos que sean fonéticamente muy distintos. Esperaremos a que el niño nos responda.





## ... A CREAR



## El libro de la clase

### Material:

Álbum de fotos

Fotografías de los niños

### Desarrollo:

Pediremos a los niños que traigan una foto de su casa. Las pegaremos en hojas adhesivas de fotos y las archivaremos en un álbum de fotos. Les ofreceremos el libro a los niños y les pediremos que busquen dónde están ellos. También podemos pedirles que busquen a un compañero determinado. Podemos sustituir las fotos de los niños por fotos de animales o de objetos cotidianos, para reforzar estos aprendizajes.

## .... A MOVERNOS



## La cesta de la compra

### Material:

Frutas y alimentos de juguete

Bolsas o cajas

### Desarrollo:

Colocamos las frutas y alimentos de juguete sobre una mesa y a cada niño le damos una bolsa o una caja. Le diremos a cada uno lo que vamos a comprar y deberá cogerlo y guardarlo en la bolsa.

... A SENTIR 

## Los zumos

 Materiales:

 Zumos de frutas variados

 Vasos de plástico

 Desarrollo:

Haremos una cata de zumos de frutas. Les daremos a probar diversos zumos de frutas y observaremos sus reacciones.



## EVALUACIÓN DEL PROCESO EDUCATIVO

CONTENIDO 

|                                                                                                                                                                      | S                        | P                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
|  Se han alcanzado los objetivos propuestos.                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha destinado el tiempo necesario a cada objetivo, según su nivel de dificultad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  La programación del aula ha sido efectiva.                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

METODOLOGÍA 

|                                                                                                                                                                                  |                          |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
|  La ambientación del aula ha sido adecuada.                                                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Las actividades son adecuadas a los objetivos propuestos.                                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Las actividades son adecuadas a la edad de los niños.                                          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una participación activa de los niños.                                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una participación adecuada de las familias.                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido crear un clima de juego-trabajo adecuado.                                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha producido la adecuación necesaria a los alumnos con necesidades educativas especiales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

ACTITUD DEL PROFESORADO 

|                                                                                                                                                                                  |                          |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
|  Se ha producido una correcta implicación del educador/a en el proceso enseñanza-aprendizaje. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una buena motivación de los alumnos.                                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

MATERIALES Y RECURSOS 

|                                                                                                                                                     |                          |                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
|  He utilizado el espacio necesario a cada actividad.             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se han utilizado los materiales adecuados a cada objetivo.      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Los recursos audiovisuales (DVD-CD-láminas) han sido adecuados. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

PARA LOS NIÑOS 

Lo que más les ha gustado ha sido \_\_\_\_\_

Lo que menos les ha gustado ha sido \_\_\_\_\_

Lo que les ha resultado más fácil \_\_\_\_\_

Lo que les ha resultado más difícil \_\_\_\_\_

Añadiría \_\_\_\_\_

Quitaría \_\_\_\_\_

## EVALUACIÓN MENSUAL

| NOMBRES                                                      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|--------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|
|                                                              |   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| OBJETIVOS                                                    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                              |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                              |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Hace una torre con dos cubos                                 | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                              | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                              | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Ensarta y mete objetos en recipientes                        | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                              | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                              | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Pasa una página de un libro de cartón                        | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                              | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                              | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Reconoce una parte de su cuerpo                              | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                              | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                              | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Conoce algunos alimentos cotidianos (pan, agua, leche, etc.) | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                              | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                              | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Dice cuatro o cinco palabras familiares                      | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                              | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                              | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Garabatea espontáneamente para intentar pintar               | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                              | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                              | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                              | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                              | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                              | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                              | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                              | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                              | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                              | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                              | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                              | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |

I = INICIAL

M = INTERMEDIA

F = FINAL

S = SUPERADO

P = EN PROCESO



# EDUCACIÓN INFANTIL 0-1 AÑO



## Esquema de Programación

### OBJETIVOS

#### ÁREA CURRICULAR 1 ✿

##### Identidad y Autonomía Personal

**I**niciarse en los hábitos de autonomía relacionados con el aseo y la limpieza.

**A**dquirir el control postural necesario para desplazarse andando.

**A**dquirir la coordinación y el control visomanual para realizar acciones relacionadas con hábitos de autonomía.

#### ÁREA CURRICULAR 2 ✿

##### Medio Físico y Social

**C**onocer los objetos que componen su entorno.

#### ÁREA CURRICULAR 3 ✿

##### Comunicación y Representación

**D**esarrollar la capacidad de expresión oral.

**D**esarrollar la comprensión de los mensajes verbales que escucha.



## Vamos a jugar

... a movernos

... a crear

## Pautas de observación

- ✿ Come con cuchara pero derrama (cuchara también al revés).
- ✿ Deseo de autonomía.
- ✿ Se despierta por la noche llorando.
- ✿ Emite sonidos mientras señala lo que quiere.



## Diferenciar la sensación de estar limpio y sucio

### Actividades individuales

~ Aprovecharemos cuando el niño esté sucio (pipi o caca) para explicarle que está sucio, que hay que cambiarlo para estar aseado y cómodo.

~ Podemos explicarles también cuándo tiene las manos sucias para que entiendan mejor este concepto y lo comparen con las manos limpias. Cuando las tenga sucias, se las lavaremos con agua y jabón y se las secaremos. Después, se las acercaremos a la nariz para que huelan las manos limpias.

~ Poner harina en un plato para que la manipulen y se manchen las manos. Después intentarán limpiárselas, ayudándoles nosotros.

~ Mancharemos con ceras blandas caras de muñecos. Le daremos uno a cada uno, y con toallitas o trapos húmedos limpiarán las caras de los muñecos.

~ Sería conveniente utilizar muñecos que hacen pis para que vean cuándo están sucios los muñecos.

## Andar sin ayuda

### Actividades individuales

~ Colocaremos distintos objetos en 2 ó 3 sillas, separadas entre sí unos 50 cm. para que el niño los coja yendo de una silla a otra.

~ Jugaremos a coger un globo de aire.

~ Le daremos al niño un coche de juguete o un tren para que lo empuje o bien iremos empujándolo nosotros para que lo coja.

~ Sujetaremos al niño con una cinta por debajo de los brazos, por las axilas para que ande.

~ Podemos jugar al tren cogiendo al niño de las manos. Después de jugar varias veces con cada niño, podemos intentar que se cojan dos o tres niños y hacer un tren más largo.

~ Les daremos un objeto o juguete para que lo tenga que llevar a un lugar determinado del aula.

~ Utilizaremos un cochecito de juguete para que paseen a muñecos o juguetes de peluche por el aula.

## Beber en una taza sin ayuda

### Actividades individuales

~ Ayudaremos al niño guiándole la mano mientras se lleva la taza a la boca.

~ Pondremos un poco de líquido en la taza y volveremos a hacer el ejercicio anterior, así sucesivamente y cada vez poniendo un poco más de líquido en la taza.

~ Enseñaremos al niño cómo dejar la taza en la mesa después de beber.

~ Podemos utilizar tazas con dos asas y boquillas adaptadas para facilitar el aprendizaje.

~ Jugaremos a darle de beber a un muñeco con un vaso sin agua, para que hagan los mismos movimientos que si fueran a beber de verdad.

## Decir cinco o seis palabras familiares

### Actividades individuales

~ Utilizaremos las actividades de los objetivos anteriores para que vaya nombrando objetos, reforzándole y aprovechando cuando hable para imitarle y repetirle las palabras que haya dicho.

~ Cantaremos una canción conocida a la vez que vamos gesticulando.

~ Le contaremos al niño un cuento corto, a la vez que le mostramos los dibujos de ese cuento. Después le preguntaremos por los dibujos que le hemos mostrado.

~ Recordaremos el nombre de prendas de vestir que usualmente lleven (pantalón, zapato, camisa, calcetín,...). De vez en cuando les preguntaremos acerca de los nombres de las distintas prendas.

### Actividades de refuerzo

~ Cuando nos pida algo (agua, un juguete, etc.) y solamente lo señale, le preguntaremos sobre lo que quiere, le diremos el nombre nosotros y él deberá repetirlo.

## Reconocer objetos en imágenes y fotografías

### Actividades individuales

Le daremos al niño objetos familiares para que puedan manipularlos y jugar con ellos.

Pondremos varios objetos delante del niño y le pediremos que coja uno, nombraremos el que ha cogido, seguiremos así con los demás objetos.

Haremos lo mismo que en el ejercicio anterior pero esta vez seremos nosotros los que pidamos que nos de el objeto. Ejemplo: "Dame el coche".

Escondaremos en una caja un objeto, diremos cómo se llama y les diremos que lo busquen.

Le mostraremos al niño fotografías de objetos y se los nombraremos. Después haremos un mural en clase con esas fotografías.

Partiendo de la actividad anterior, le mostraremos la foto de un objeto del aula y le pediremos que lo busque y, si puede, que lo traiga.

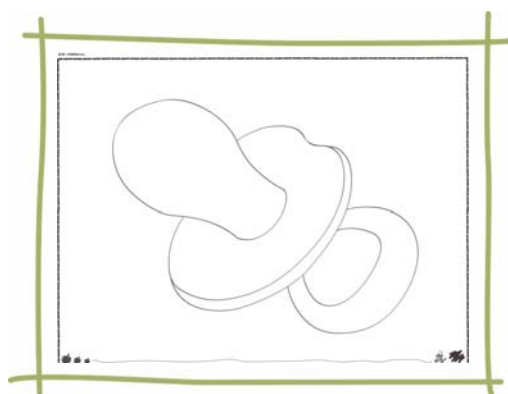
Imitaremos diversos sonidos de animales o de objetos sonoros y les pediremos que intenten hacerlo ellos también.

Con fotos de frutas y alimentos, las colocaremos sobre una mesa y jugaremos a que vamos a una tienda

a comprar y el niño es el vendedor, que nos tiene que dar lo que le pidamos.

### Actividades de ampliación

A.P.I. comp. 1: Preguntarle dónde está el chupete. Intentar pintarlo haciendo garabatos.



# Comprender la noción de buscar

## Actividades individuales

Entre varios objetos le pediremos al niño/a "dame...", "coge...", "toma...", "mete...", "saca...", etc.

Esconderemos un objeto en un saco, detrás de él/ella, tapado con un pañuelo y le preguntaremos dónde está.

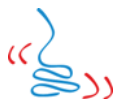
Realizaremos el mismo ejercicio de la actividad anterior pero esta vez con personas.

Podemos realizar estas actividades, preguntándoles por partes del aula como, la cuna, el cambiador, la ventana, etc.





## .... A MOVERNOS

**El buscador** Materiales:

-  Fotos de objetos, animales o alimentos.
-  Los objetos, animales o alimentos que hay en las fotos (pueden ser de juguete).

 Desarrollo:

Poner dos o tres objetos sobre una mesa. Enseñar la foto de uno de ellos y preguntarle "¿Dónde está ....?" para que el niño vaya a coger el objeto de que se trata. Iremos cambiando tanto las fotos como los objetos, a la vez que les preguntamos por el nombre del objeto que están buscando.

## .... A CREAR

**El mural de las manos** Materiales:

-  Papel continuo
-  Pintura de dedos de varios colores

 Desarrollo:

Colocar el papel continuo sobre la pared. Poner pintura en las manos de los niños para que las estampen en el papel. Las haremos de colores variados y será nuestro mural de las manos.

## EVALUACIÓN DEL PROCESO EDUCATIVO

### CONTENIDO ✿

|                                                                                    | S                        | P                        |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Se han alcanzado los objetivos propuestos.                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha destinado el tiempo necesario a cada objetivo, según su nivel de dificultad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| La programación del aula ha sido efectiva.                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### METODOLOGÍA ✿

|                                                                                              |                          |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| La ambientación del aula ha sido adecuada.                                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Las actividades son adecuadas a los objetivos propuestos.                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Las actividades son adecuadas a la edad de los niños.                                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha conseguido una participación activa de los niños.                                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha conseguido una participación adecuada de las familias.                                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha conseguido crear un clima de juego-trabajo adecuado.                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha producido la adecuación necesaria a los alumnos con necesidades educativas especiales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### ACTITUD DEL PROFESORADO ✿

|                                                                                              |                          |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Se ha producido una correcta implicación del educador/a en el proceso enseñanza-aprendizaje. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha conseguido una buena motivación de los alumnos.                                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### MATERIALES Y RECURSOS ✿

|                                                                 |                          |                          |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| He utilizado el espacio necesario a cada actividad.             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se han utilizado los materiales adecuados a cada objetivo.      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Los recursos audiovisuales (DVD-CD-láminas) han sido adecuados. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### PARA LOS NIÑOS ✿

Lo que más les ha gustado ha sido \_\_\_\_\_

Lo que menos les ha gustado ha sido \_\_\_\_\_

Lo que les ha resultado más fácil \_\_\_\_\_

Lo que les ha resultado más difícil \_\_\_\_\_

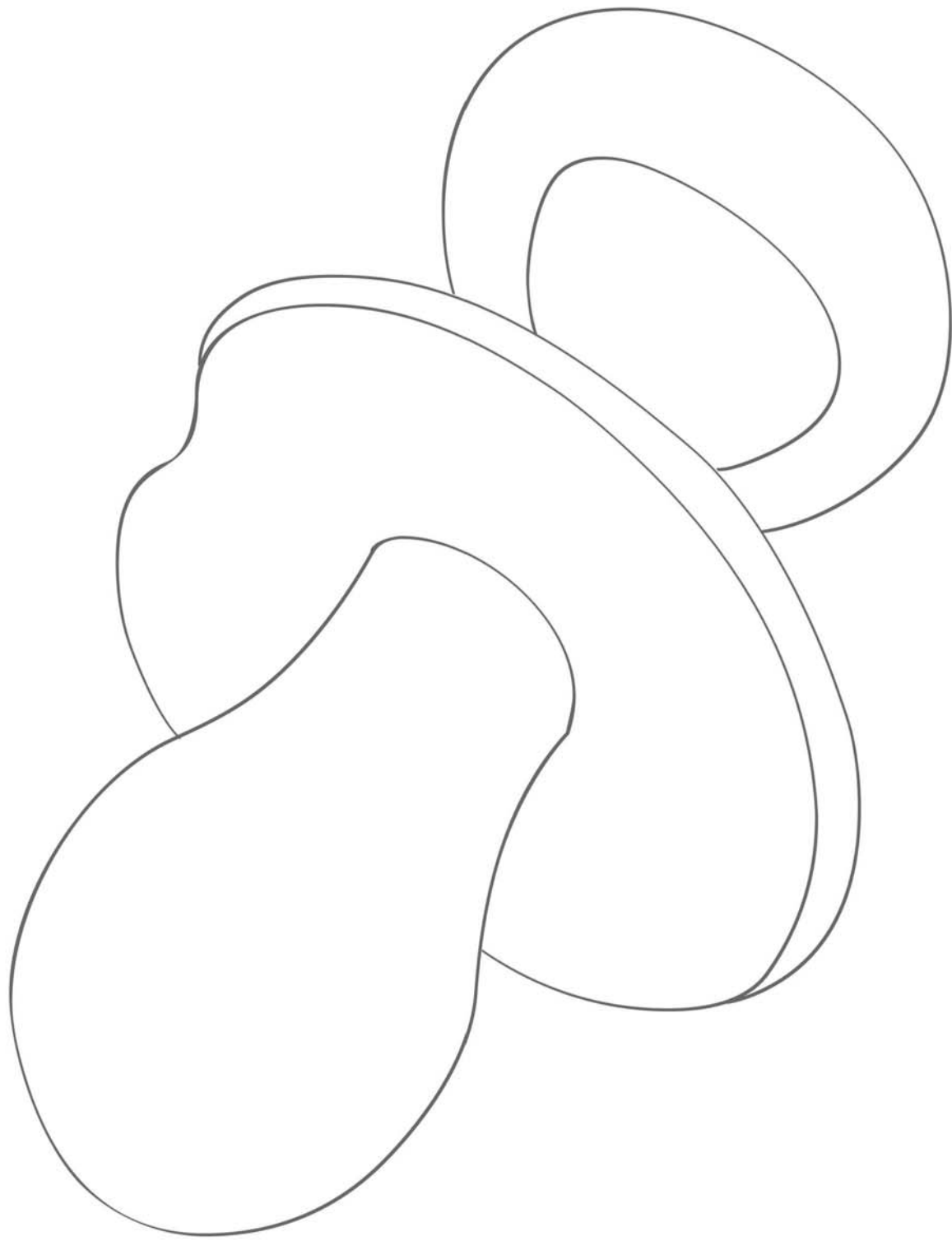
Añadiría \_\_\_\_\_

Quitaría \_\_\_\_\_

EVALUACIÓN MENSUAL

| NOMBRES                                                         |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|-----------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|
| OBJETIVOS                                                       |   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| Diferencia que está limpio o sucio (con posterioridad)          | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                 | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                 | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Anda solo                                                       | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                 | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                 | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Bebe solo en un vaso o una taza, aunque derrame algo de líquido | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                 | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                 | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Reconoce objetos en imágenes y fotografías                      | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                 | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                 | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Dice cinco o seis palabras familiares                           | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                 | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                 | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Comprende cuando se le pregunta ¿Dónde está un objeto?          | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                 | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                 | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                 | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                 | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                 | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                 | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                 | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                 | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                 | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                 | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                 | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                 | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                 | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                 | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |

I = INICIAL                      M = INTERMEDIA                      F = FINAL                      S = SUPERADO                      P = EN PROCESO







## Esquema de Programación

### OBJETIVOS

#### ÁREA CURRICULAR 1 ✨

##### Identidad y Autonomía Personal

**I**niciarse en hábitos de autonomía relacionados con vestirse.

**D**esarrollar la motricidad fina para poner y quitar las tapas de recipientes.

**E**xplorar objetos desarrollando la motricidad fina.

#### ÁREA CURRICULAR 2 ✨

##### Medio Físico y Social

**I**niciarse en el conocimiento de los animales de su entorno.

**C**onocer y diferenciar objetos conocidos.

**I**niciarse en la capacidad de relacionar y recordar objetos, personas y lugares vistos con anterioridad.

#### ÁREA CURRICULAR 3 ✨

##### Comunicación y Representación

**D**esarrollar la capacidad de expresión oral.

**D**esarrollar la capacidad de expresar mensajes a los demás.



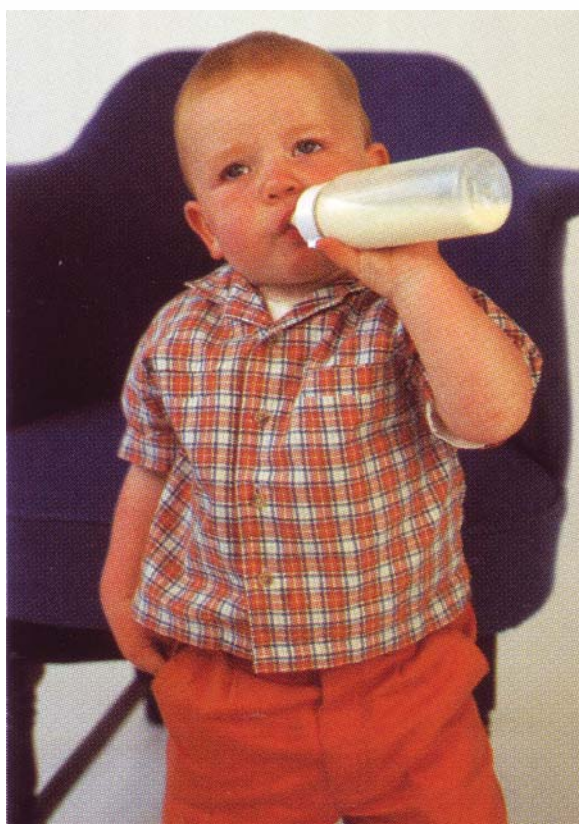
## Vamos a jugar

... a sentir

.... a hablar

## Pautas de observación

✿ Modula mejor la voz y puede manifestar con más facilidad sus sentimientos.



## Quitarse una prenda de vestir sencilla

### Actividades individuales

Utilizaremos prendas sencillas para que se las quite, por ejemplo una gorra o una bufanda, nos la colocaremos y luego nos la quitaremos, después se la pondremos al niño para que se la quite.

Le daremos al niño una muñeca para que la desvista.

Le quitaremos un poco el calcetín para que acabe de quitárselo. Podemos utilizar también un guante para las manos.

Intentaremos quitarnos nosotros el zapato fingiendo que no podemos hacerlo para que el niño nos ayude a quitárnoslo.



## Poner y quitar las tapas de recipientes

### Actividades individuales

Utilizaremos botes y cajas para que pongan y quiten las tapas, podemos poner algún objeto dentro y que él lo vea. De esta forma estimularemos al niño a que quite la tapa queriendo coger el objeto.

Le daremos al niño un objeto para que lo coloque en la caja o bote así

quitará la tapa para guardar el objeto; le daremos la orden de "quita la tapa" y "pon la tapa".

Realizar la actividad de los tarros de olores que hay en el apartado Vamos a Jugar.

## Participar en juegos de encajar

### Actividades individuales

Utilizaremos puzzles de una pieza para encajarlos, pediremos al niño que coja el puzzle y ponga la pieza.

Utilizaremos botes de encajes (figuras geométricas) para que el niño juegue a encajar.

Utilizaremos los cartones de huevos para encajar pelotas, primero lo haremos nosotros y luego le pediremos al niño que lo haga.



## Identificar un objeto que está mezclado con otros objetos

### Actividades individuales

Utilizaremos murales, fotos, dibujos, cuentos o tarjetas de diferentes objetos: alimentos, animales, etc. e iremos nombrándolos.

Colocaremos en clase algunos objetos y le pediremos al niño que los busque y nos lo traiga.

Con las construcciones o con diversos juguetes, podemos hacer granja o una clase, con muñecos y animales de juguete. Les haremos preguntas sobre los objetos que hay en cada uno de los juegos.

Esconder objetos sonoros y hacer sonar cada vez a uno. El niño deberá ir a buscarlo y traerlo donde estamos nosotros.

## Conocer algunos animales de su entorno

### Actividades de grupo

~ LOS ANIMALES. Diremos el nombre de un animal y los niños tendrán que imitar el sonido y los movimientos de ese animal. Iremos cambiando el animal de que se trata y utilizaremos animales que tengan sonido y movimientos muy sencillos.

### Actividades individuales

~ Utilizaremos fotos o dibujos de animales y se las enseñaremos al niño a la vez que vamos nombrándolos.

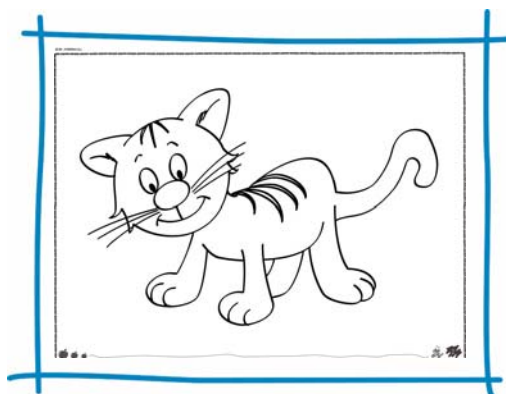
~ Imitaremos el sonido de algunos animales y animaremos al niño para que también imite los sonidos.

~ Con música donde se oigan animales los iremos nombrando y los imitaremos.

~ Pediremos al niño que señale el animal que le digamos en las fotos o dibujos que le mostramos.

### Actividades de ampliación

~ A.P.I. comp.: Decir el nombre del animal y pintarlo con pintura de dedos.



## Utilizar palabras para pedir lo que quiere

### Actividades individuales

Utilizaremos juguetes u objetos que sepamos que son de su agrado para que los pida.

Antes de darles un objeto intentaremos que diga el nombre de ese objeto. Utilizaremos la pregunta: "¿Qué quieres?"

Cuando diga una palabra y la pronuncie incorrectamente, le repetiremos nosotros esa palabra correctamente.



## Decir de seis a ocho palabras familiares

### Actividades individuales

Pediremos al niño que nos dé algún objeto que le hayamos presentado. (pelota, cuchara, ...).

Pediremos al niño que señale los objetos que pidamos en una revista, cuento, etc.

Podemos hablarle al niño de algún tema: animales, alimentos, cuerpo y con ayuda de murales o ilustraciones le pediremos que señalen alguna cosa.

## Recordar objetos, personas y lugares vistos con anterioridad

### Actividades individuales

~ Pediremos a los padres que traigan fotos de la familia o de lugares como por ejemplo su casa o la casa de los abuelos; se las enseñaremos al niño para que intente recordarlas e identificarlas.

~ Podemos presentarle al niño algún objeto conocido y preguntarle "¿Qué es esto?"

~ Podemos trabajar con dibujos, fotos o láminas los elementos de las diferentes dependencias de la casa, por ejemplo del cuarto de baño, cocina, habitación...

~ También podemos utilizar las fotos de fiestas o celebraciones que se han realizado en la escuela a lo largo del curso (carnaval, cumpleaños, etc.).

~ Hacer fotos de las dependencias de la escuela que habitualmente ven los niños (el patio, el comedor, la entrada, etc.) y colocarlas en una mural para hablar con los niños sobre ellas.





... A SENTIR



## Tarros de aromas



Materiales:



Tarros de plástico con tapas



Plantas aromáticas



Desarrollo:

Meter cada planta aromática dentro de un tarro. Los niños nos ayudarán a tapar los tarros. Después, les diremos a los niños que destapen los tarros para oler la planta que tiene. Observar su reacción ante los diversos aromas.

.... A HABLAR



## ¿Qué quieres?



Materiales:



Objetos diversos



Desarrollo:

Colocar dos o tres objetos a nuestro lado (pueden ser fotos o de juguete y representar objetos del aula, animales, alimentos, etc.). De uno en uno, los niños vendrán y les preguntaremos "¿Qué quieres?" El niño nos tendrá que responder diciendo cuál de los objetos quiere. Si solamente lo señala, se lo diremos nosotros e intentaremos que ellos lo repitan.

## EVALUACIÓN DEL PROCESO EDUCATIVO

## CONTENIDO ✿

|                                                                                    | S                        | P                        |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Se han alcanzado los objetivos propuestos.                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha destinado el tiempo necesario a cada objetivo, según su nivel de dificultad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| La programación del aula ha sido efectiva.                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## METODOLOGÍA ✿

|                                                                                              |                          |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| La ambientación del aula ha sido adecuada.                                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Las actividades son adecuadas a los objetivos propuestos.                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Las actividades son adecuadas a la edad de los niños.                                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha conseguido una participación activa de los niños.                                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha conseguido una participación adecuada de las familias.                                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha conseguido crear un clima de juego-trabajo adecuado.                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha producido la adecuación necesaria a los alumnos con necesidades educativas especiales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## ACTITUD DEL PROFESORADO ✿

|                                                                                              |                          |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Se ha producido una correcta implicación del educador/a en el proceso enseñanza-aprendizaje. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha conseguido una buena motivación de los alumnos.                                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## MATERIALES Y RECURSOS ✿

|                                                                 |                          |                          |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| He utilizado el espacio necesario a cada actividad.             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se han utilizado los materiales adecuados a cada objetivo.      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Los recursos audiovisuales (DVD-CD-láminas) han sido adecuados. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## PARA LOS NIÑOS ✿

Lo que más les ha gustado ha sido \_\_\_\_\_

Lo que menos les ha gustado ha sido \_\_\_\_\_

Lo que les ha resultado más fácil \_\_\_\_\_

Lo que les ha resultado más difícil \_\_\_\_\_

Añadiría \_\_\_\_\_

Quitaría \_\_\_\_\_

## EVALUACIÓN MENSUAL

| NOMBRES                                                                      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|
|                                                                              |   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| OBJETIVOS                                                                    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                              |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                              |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Se quita una prenda de vestir sencilla (por ejemplo, los calcetines)         | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                              | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                              | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Pone y quita las tapas de recipientes                                        | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                              | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                              | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Realiza juegos de encajar                                                    | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                              | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                              | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Conoce algunos animales de su entorno                                        | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                              | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                              | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Busca y encuentra un objeto que se le pide, cuando está entre varios objetos | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                              | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                              | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Recuerda los objetos, las personas y lugares vistos con anterioridad         | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                              | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                              | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Dice de seis a ocho palabras familiares                                      | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                              | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                              | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Emplea palabras para pedir lo que quiere                                     | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                              | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                              | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                              | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                              | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                              | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                              | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                              | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                              | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                              | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                              | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                              | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |

I = INICIAL

M = INTERMEDIA

F = FINAL

S = SUPERADO

P = EN PROCESO





## Esquema de Programación

### OBJETIVOS

#### ÁREA CURRICULAR 1 ✿

##### Identidad y Autonomía Personal

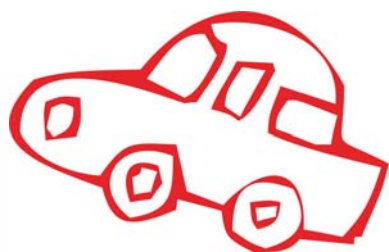
**A**dquirir el control postural necesario para subir escaleras.

**A**dquirir el control postural necesario para bajar escaleras.

**D**escubrir y utilizar sus propias posibilidades motrices finas para realizar construcciones.

**M**ejorar el control postural necesario para desplazarse andando.

**D**esarrollar su motricidad fina para pasar las páginas de un libro.



#### ÁREA CURRICULAR 2 ✿

##### Medio Físico y Social

**C**onocer y diferenciar objetos conocidos.

#### ÁREA CURRICULAR 3 ✿

##### Comunicación y Representación

**D**esarrollar la capacidad de expresión oral.

**D**esarrollar las formas de expresión plástica por medio del garabateo.

**D**esarrollar la comprensión de los mensajes verbales que escucha.

**D**esarrollar la capacidad de expresión musical.

## Vamos a jugar

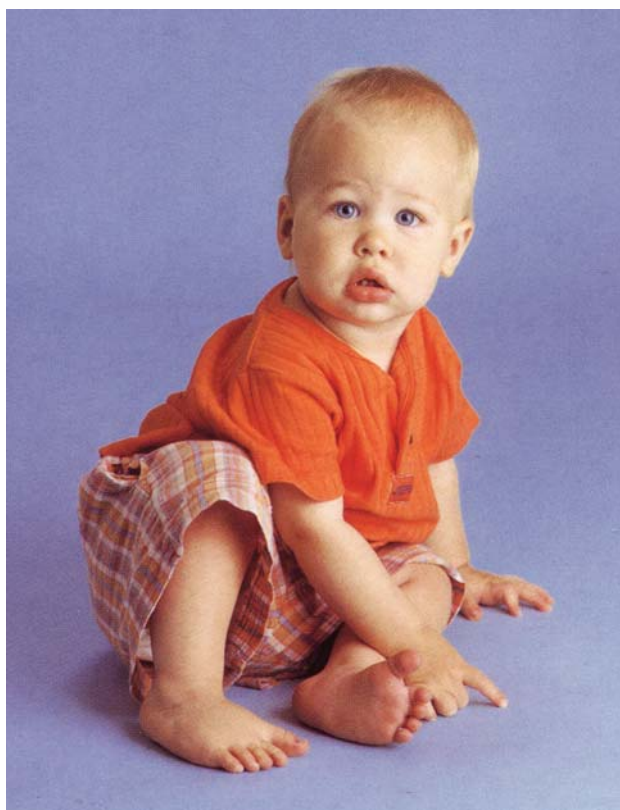
... a movernos

... a sentir

... a crear

## Pautas de observación

✿ Empieza a imitar las tareas del hogar (comidas, quita el polvo).



## Subir una escalera sin alternancia

### Actividades de grupo

~ LOS SOLDADOS. Jugaremos a andar por la clase como si fuéramos soldados, levantando mucho los pies.

~ Si tenemos acceso a una escalera de obra, podemos jugar a que somos patitos que vamos en fila y subimos la escalera (dos o tres escalones).

### Actividades individuales

~ Hacer que los niños anden por diferentes superficies: colchoneta, madera...

~ Pediremos al niño que suba a una colchoneta y pondremos arrimado a la pared un bloque de plástico o de madera para que pueda apoyarse.

~ Ayudaremos al niño a subir dos escalones de la escalera del tobogán. Después, les ayudaremos a tirarse por el tobogán.

~ Pondremos objetos en el segundo escalón para que se acerque a ellos e intente subir para alcanzar los objetos.



## Bajar una escalera gateando

### Actividades individuales

~ Haremos que el niño ande por diferentes superficies: colchoneta, madera...

~ Pediremos al niño que baje de una colchoneta y le pondremos, arrimado a la pared, un bloque de plástico o de madera para que pueda apoyarse.

~ Con dos colchonetas gordas, las colocaremos a modo de escalera y les ayudaremos a bajar los escalones.

~ Jugaremos a que somos gatitos que andan hacia delante y hacia atrás.

## Realizar una torre con tres y cuatro cubos

### Actividades individuales

Dejaremos jugar al niño libremente con construcciones grandes.

Construiremos nosotros una torre delante del niño y luego dejaremos que lo construya el niño.

Le ayudaremos al niño a construir una torre de 2 piezas, luego podemos poner una pieza más.

Utilizaremos bloques de diferentes tamaños, materiales, etc. (cajas, botes) para que juegue a construir.

LA CASA DEL OSITO. Haremos una torre con tres cubos y pondremos un osito de peluche pequeño encima. Explicaremos que hemos hecho del osito, y les ofreceremos tres cubos a cada uno para que hagan también su casa.



## Andar solo una distancia cada vez mayor

### Actividades individuales

Pondremos en el suelo objetos a cierta distancia para que el niño los vaya cogiendo.

Haremos rodar una pelota, un juguete (coche, robot) que lo persiga; o también que el niño persiga al objeto en movimiento.

Jugaremos con el niño a pillar: que nos persiga, luego nosotros le perseguimos.

Jugaremos con el niño al tren, a la serpiente, al corro.

Les pediremos que lleven un juguete a un lugar determinado del aula.

Jugaremos a andar libremente por el aula mientras suena la música. Cuando paramos la música, intentaremos que se queden quietos. Repetiremos varias veces cada una de las acciones.

## Empezar a pasar las páginas de un libro

### Actividades individuales

 Le daremos al niño cuentos para que pase las hojas.

 Meteremos una flor, foto o dibujo entre las páginas para que las busque.

 Pasaremos las hojas de un álbum de fotos con el niño.

 Les contaremos un cuento con dibujos y después les pediremos que busquen el que nosotros le digamos.

 Les daremos revistas y periódicos para que jueguen libremente a manipularlos y pasar las páginas.



## Decir de ocho a diez palabras familiares

### Actividades individuales

 Aprovecharemos las actividades de los objetivos anteriores para que los niños vayan familiarizándose con palabras.

 Si pronuncia mal una palabra, le corregiremos pronunciando nosotros correctamente esa palabra.

 EL ECO. Colocaremos a los niños en círculos. Nombraremos o señalaremos a uno, que saldrá al medio, y tendrá que repetir la palabra que nosotros digamos.

## Señalar un objeto que se le pide

### Actividades individuales

~ Aprovecharemos las actividades anteriores para trabajar los objetos de su entorno.

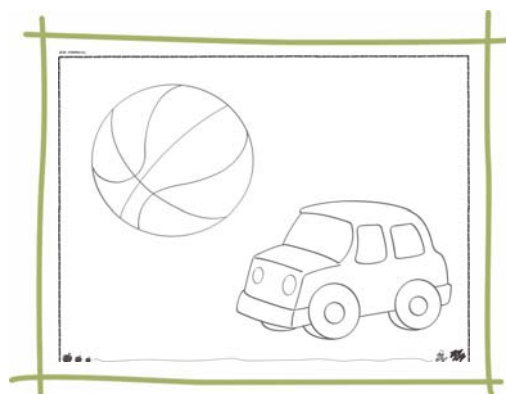
~ Le mostraremos fotos de objetos del aula y le pediremos que busquen en el aula el objeto que le mostramos.

~ Le enseñaremos un objeto del aula y le pediremos que señale la foto que corresponde con ese objeto.



### Actividades de ampliación

~ A.P.I. comp.: Pedir al niño que señale el coche y la pelota. Después, garabatear en el que más le guste.



## Comprender y realizar las acciones de coger y dar

### Actividades individuales

~ Utilizaremos los juguetes, objetos del aula para pedirle al niño que coja un objeto, para que dé un objeto a alguien.

~ Le pediremos al niño que ponga objetos en diferentes sitios y alturas (que estén a su alcance).

~ Jugaremos con los niños a *Coger y Dar*: por ejemplo: yo cojo un coche, un muñeco y se lo doy a Pepe... Así iremos jugando.

## Realizar trazos en forma de garabatos cuando se le pide

### Actividades de grupo

~ Dibujar un objeto grande sobre papel continuo. Los niños nos ayudarán a pintarlo con manos manchadas con pintura de dedos.

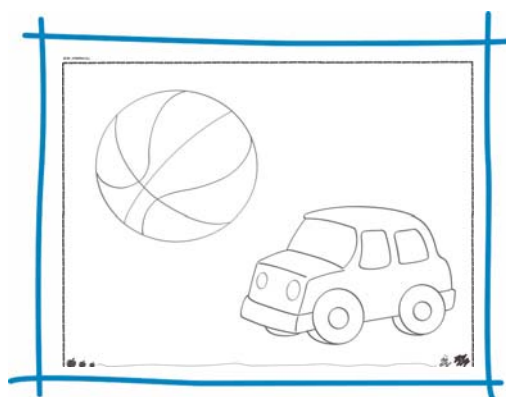
### Actividades de ampliación

~ A.P.I. comp: Pedir al niño que señale el coche y la pelota. Después, garabatear en el que más le guste.

### Actividades individuales

~ Daremos al niño ceras gordas para que pinte en una hoja o cartulina.

~ Jugar con las manos, a moverlas en el aire, mover los dedos, tocar la guitarra, etc., para ejercitar la motricidad de las manos.



## Cantar melodías sencillas mientras está jugando

### Actividades individuales

~ Pondremos música y la quitaremos para que la escuche y baile.

~ Cantaremos una canción con gestos para que nos imite el niño.

~ Dejaremos que el niño suba y baje el volumen de la música.



## ... A MOVERNOS

### Yo guardo

#### Materiales:

 Juguetes

 Lápices de colores

 Caja de los juguetes y de los lápices

#### Desarrollo:

Colocar los juguetes y lápices de colores repartidos por el aula y las cajas para guardarlos en el centro. Los niños tendrán que coger los juguetes y los lápices y llevarlos a la caja que le corresponda a cada uno.

## .... A CREAR

### El mural del verano

#### Materiales:

 Papel continuo

 Ceras gordas de colores

 Pintura de dedos

 Pinceles gordos

#### Desarrollo:

Hacer un dibujo relacionado con el verano en papel continuo. Los niños nos ayudarán a pintarlo con ceras gordas, pintando con pinceles gordos o estampando las manos sobre el papel.

.... A SENTIR



## Bailar a ciegas

 Materiales:

 Cinta para tapar los ojos

 Música

 Desarrollo:

Colocar a los niños en el centro del aula, en un espacio que esté vacío. Les taparemos los ojos con una cinta. Pondremos música y les pediremos que bailen mientras tienen los ojos tapados. Observar su reacción al bailar con los ojos tapados.



## EVALUACIÓN DEL PROCESO EDUCATIVO

### CONTENIDO ✨

|                                                                                    | S                        | P                        |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Se han alcanzado los objetivos propuestos.                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha destinado el tiempo necesario a cada objetivo, según su nivel de dificultad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| La programación del aula ha sido efectiva.                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### METODOLOGÍA ✨

|                                                                                              |                          |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| La ambientación del aula ha sido adecuada.                                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Las actividades son adecuadas a los objetivos propuestos.                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Las actividades son adecuadas a la edad de los niños.                                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha conseguido una participación activa de los niños.                                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha conseguido una participación adecuada de las familias.                                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha conseguido crear un clima de juego-trabajo adecuado.                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha producido la adecuación necesaria a los alumnos con necesidades educativas especiales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### ACTITUD DEL PROFESORADO ✨

|                                                                                              |                          |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Se ha producido una correcta implicación del educador/a en el proceso enseñanza-aprendizaje. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha conseguido una buena motivación de los alumnos.                                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### MATERIALES Y RECURSOS ✨

|                                                                 |                          |                          |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| He utilizado el espacio necesario a cada actividad.             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se han utilizado los materiales adecuados a cada objetivo.      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Los recursos audiovisuales (DVD-CD-láminas) han sido adecuados. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### PARA LOS NIÑOS ✨

Lo que más les ha gustado ha sido \_\_\_\_\_

Lo que menos les ha gustado ha sido \_\_\_\_\_

Lo que les ha resultado más fácil \_\_\_\_\_

Lo que les ha resultado más difícil \_\_\_\_\_

Añadiría \_\_\_\_\_

Quitaría \_\_\_\_\_

S = SUPERADO

P = EN PROCESO

## EVALUACIÓN MENSUAL

| NOMBRES                                                                                 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|
|                                                                                         |   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| Sube una escalera ayudándose con ambas manos, sin alternancia                           | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                                         | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                                         | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Baja escaleras gateando                                                                 | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                                         | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                                         | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Realiza una torre con tres y cuatro cubos                                               | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                                         | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                                         | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Anda solo una distancia cada vez mayor y con mejor equilibrio                           | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                                         | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                                         | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Pasa las páginas de un libro, aunque no sea de una en una                               | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                                         | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                                         | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Señala un objeto que se le pide cuando está representado en un dibujo con otros objetos | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                                         | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                                         | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Dice de ocho a diez palabras familiares                                                 | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                                         | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                                         | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Hace garabatos cuando se le pide                                                        | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                                         | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                                         | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Comprende y realiza las acciones de coger y dar un objeto a una persona determinada     | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                                         | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                                         | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| Canta melodías sencillas mientras está jugando                                          | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                                         | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                                         | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                                         | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                                         | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|                                                                                         | F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |

I = INICIAL

M = INTERMEDIA

F = FINAL

S = SUPERADO

P = EN PROCESO

