

MANUAL

PROYECTO



M.E.N.T.A.

2-3 AÑOS

Educación Infantil

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos la colaboración de los siguientes profesionales de la educación:

Equipo de Educación Infantil del Colegio Simón Bolívar (Málaga)

Equipo de Educación Infantil del Colegio Pablo Neruda (Málaga)

M^ª Luisa González del Colegio Hispalis (Sevilla)

M^ª Mercedes Muñoz del Colegio Hispalis (Sevilla)

M^ª Ángeles Vilches del Colegio Hispalis (Sevilla)

Pilar Rivera del Colegio Gran Asociación (Valencia)

M^ª Eugenia Murciano del Colegio Gran Asociación (Valencia)

Escuela Infantil Anaia (Valencia)

Escuela Infantil Peter Pan (Valencia)

Escuelas Infantiles Lápices (Valencia)

INTRODUCCIÓN

1. Proyecto curricular

1.1. Programación de ciclo y nivel	4
1.2. Principios metodológicos	8
1.3. Temas transversales	11
1.4. Características evolutivas	15
1.5. Evaluación	17
1.6. Relación entre las familias y la escuela infantil	19
1.7. Periodo de adaptación inicial	21

2. Materiales del proyecto

2.1. Estructura de cada unidad	24
2.2. Recursos para el aula	26
2.3. Recursos para el alumno	33

3. Desarrollo de la Programación

1. Los nuevos amigos de Edi	37
2. Llegó el otoño	63
3. Micky conoce la Navidad	91
4. Tina tiene frío	117
5. El disfraz de Nacho	145
6. Nuestras familias	171
7. ¡Cuántas flores!	195
8. Andrea va a la granja	223
9. Nos vamos de vacaciones	249

4. Anexo

Evaluaciones trimestrales	279
---------------------------	-----

1. PROYECTO CURRICULAR

1.1. PROGRAMACIÓN DE CICLO Y DE NIVEL

La educación infantil debe atender progresivamente al desarrollo afectivo, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social y al descubrimiento de las características físicas y sociales del medio en el que viven. Además se facilitará que niñas y niños elaboren una imagen de sí mismos positiva y equilibrada y adquieran autonomía personal.

La etapa de educación infantil se ordena en dos ciclos. El primero comprende hasta los tres años, y el segundo, de los tres a los seis años de edad.

La legislación vigente ha establecido los principios generales y objetivos que rigen la etapa de educación infantil.

Objetivos

- Identificar y expresar sus necesidades básicas de salud y bienestar, de juego y de relación, y resolver autónomamente algunas de ellas mediante estrategias y actitudes básicas de cuidado, alimentación e higiene.
- Descubrir, conocer y controlar progresivamente su propio cuerpo, sus elementos básicos, sus características, valorando sus posibilidades y limitaciones, para actuar de forma cada vez más autónoma en las actividades habituales.
- Relacionarse con los adultos y otros niños, percibiendo y aceptando las diferentes emociones y sentimientos que se le dirigen, expresando los suyos, y desarrollando actitudes de interés y ayuda.
- Observar y explorar activamente su entorno inmediato y los elementos que lo configuran y, con la ayuda del adulto, ir elaborando su percepción de ese entorno, y atribuyéndole alguna significación.
- Regular paulatinamente su comportamiento en las propuestas de juego, de rutinas y otras actividades que presenta el adulto, disfrutando con las mismas y utilizándolas para dar cauce a sus intereses, conocimientos, sentimientos y emociones.
- Coordinar su acción con las acciones de otros, descubriendo poco a poco que los demás tienen su propia identidad, sus pertenencias y relaciones, y aceptándolos.

-  Comprender los mensajes orales que en los contextos habituales se le dirigen, aprendiendo progresivamente a regular su comportamiento en función de ellos.
-  Comunicarse con los demás utilizando el lenguaje oral y corporal para expresar sus sentimientos, deseos y experiencias, y para influir en el comportamiento de los otros.
-  Descubrir diferentes formas de comunicación y representación, utilizando sus técnicas y recursos más básicos, y disfrutar con ellas.

Las áreas curriculares

En el 1er Ciclo de Educación Infantil vamos a trabajar tres áreas curriculares que integrarán los conocimientos, procedimientos y actitudes que se pretende desarrollar.

A) IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL

Se centra en el conocimiento sobre el propio cuerpo y las capacidades psicomotrices. Se persigue una interacción adecuada entre el niño y su entorno, gracias al dominio del propio cuerpo y de sus posibilidades. Así, la función educativa se debe centrar en el conocimiento y control progresivo del cuerpo tanto de forma global como parcial; se pretende potenciar la capacidad de iniciativa y relación en la vida cotidiana, el cuidado del cuerpo y del entorno, la regulación de la higiene, la salud y el orden, la vivencia del tiempo, el juego simbólico, la comunicación gestual, la capacidad de expresión de necesidades,... Para conseguir nuestros objetivos, necesitaremos que tanto el ambiente como los materiales inviten a los niños a experimentar con ellos.

Esta área se divide en los siguientes bloques de contenido:

-  Conocimiento del cuerpo y configuración de la imagen de uno mismo.
-  Habilidades perceptivo-motrices implicadas en la resolución de tareas de diversa índole.
-  Aspectos cognitivos, afectivos y relacionales necesarias en actividades de la vida cotidiana.
-  La salud: habilidades básicas relacionadas con el cuidado de uno mismo y del entorno.

B) MEDIO FÍSICO Y SOCIAL

Basada en los elementos, espacios, condiciones, situaciones y relaciones que constituyen el contexto del niño e influyen en su desarrollo.

Así, mostraremos a los niños la realidad que nos rodea, presentándola de forma globalizada y abierta a la experimentación, para ir poco a poco dirigiendo nuestra atención a aspectos más específicos, como son la familia, las fiestas de Navidad y Carnaval, los animales,..., de forma natural. Con esta metodología de trabajo, pretendemos conseguir que comprendan e interpreten el mundo que les rodea, adquieran autonomía personal y descubran el carácter social de la vida humana. Los bloques de contenido que aparecen son:

-  Las relaciones sociales y la actividad humana
-  Los objetos
-  Los animales y las plantas
-  El paisaje

C) COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

La presente área incluye todos los tipos de lenguaje que permiten al niño desarrollar una triple función lúdico-creativa, comunicativa y representativa. Los bloques de contenido del área son:

Lenguaje oral

En el nivel de 0-3 años, se busca tanto la producción de sonidos y palabras de niño como la comprensión de mensajes verbales emitidos por las personas que le rodean, con el fin de fomentar la interacción verbal.

Expresión plástica

Buscaremos formas de expresión de los niños basadas en su creatividad, utilizando para ello materiales tan diversos como los lápices de colores, pintura de dedo, papel, cartulina, cartón,..., y objetos cotidianos que reutilizaremos en los talleres incluidos en este manual.

Expresión musical

Dirigida al desarrollo del sentido musical y las actitudes positivas de los niños hacia este tipo de expresión; para ello, emplearemos diversas modalidades musicales

y rítmicas, seleccionando después las que observemos que son más adecuadas para nuestros alumnos.

➤ Expresión corporal

Complementaremos los tipos de expresión arriba comentados con la capacidad de expresar sentimientos, acciones y mensajes a través del movimiento y los gestos. Fomentaremos ejercicios basados en esta forma de expresión como refuerzo para las limitaciones que presentan en el lenguaje oral.

➤ Relaciones, medida y representación en el espacio

Emplearemos la noción básica de la matemática para transmitir conceptos tales como la cantidad (hasta tres objetos), las propiedades de los objetos (color, tamaño, forma), las comparaciones y las agrupaciones. Las actividades planificadas en esta dimensión se basan en un enfoque lúdico, que permite la exploración sin exigir un nivel demasiado elevado para el estadio evolutivo de los alumnos.



1.2. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

La metodología de trabajo que empleamos en M.E.N.T.A. se basa en el juego, en un ambiente en el que prime la alegría y la exploración, y en unas actividades aplicadas y coherentes con los objetivos perseguidos. Además, emplearemos las siguientes herramientas facilitadoras para un óptimo aprendizaje de los niños y las niñas de nuestra escuela.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Actualmente, las líneas de trabajo en educación se basan en el fomento del aprendizaje significativo. Pero, ¿qué significa realmente este tipo de proceso y en qué se diferencia del estilo de aprendizaje tradicional?

Para conocer un poco mejor la elección del aprendizaje significativo en el marco educativo actual, es necesario analizar los anteriores estilos que se empleaban hace unos años; esto es, el aprendizaje memorístico o por repetición. Seguro que muchas y muchos recordamos aquellas "clases magistrales", en las que la en ocasiones temible figura del profesor nos miraba desde la distancia, al tiempo que leía enrevesados fragmentos históricos, intrincadas fórmulas matemáticas o complicadas frases en latín. Era común leer largos textos, repetir fórmulas incomprensibles o memorizar párrafos que en muchas ocasiones no terminábamos de comprender.

Éste es el denominado aprendizaje repetitivo o memorístico, en el cual prima la absorción de conocimientos estáticos sobre la comprensión de los mismos; comprensión que es la que persigue el aprendizaje significativo.

El aprendizaje significativo busca la adquisición de conocimientos, pero no mediante la memorización de los mismos, ya que parte de la base de que, lo que aprendemos sin comprender, lo olvidamos rápidamente. Por este motivo, se basa en la comprensión de lo que estamos aprendiendo, relacionándolo con lo que ya sabemos para que, de esta forma, construyamos progresivamente conocimientos sólidos.

Para que este tipo de aprendizaje pueda ser posible, lo primero que debemos hacer es conseguir despertar el interés del alumno por aquello que tiene que aprender. A continuación, emplear una metodología que nos permita transmitir dichos conocimientos de forma coherente y estructurada (es decir, apoyada en conocimientos que ya posee el alumno y con un nivel de complejidad adecuado a su edad).

¿De qué forma podemos emplear el aprendizaje significativo? En primer lugar, creando un clima en el aula agradable y estimuladora para los alumnos, en el que se sientan motivados a conocer lo que les rodea y a experimentar con su entorno; a con-

tinuación, fomentar el debate y la conversación colectiva, para que todos conozcan los diversos puntos de vista y la riqueza de pensamiento de los demás. Para finalizar, actividades que huyan de lo repetitivo y monótono, que empleen diversidad de materiales, cierta actividad, música y, sobre todo, la creatividad de los alumnos, que de esta forma se sentirán más comprendidos y capaces de asimilar los conocimientos que pretendemos transmitirles.

EL JUEGO

Desde hace unos años, viene siendo habitual oír hablar de los efectos positivos del juego. Pero..., ¿qué tiene que ver el juego con el bienestar? Pues mucho. Gracias al juego podemos olvidar, al menos por un tiempo, los problemas, las preocupaciones diarias y los disgustos. Nada mejor para liberar tensiones y estrés que el ejercicio físico, el cual suele estar directamente ligado con multitud de juegos populares (recordemos *el juego de pillar, la cadena, la rayuela* o muchos más).

Aunque la variedad de juegos es extensa, el resultado tiende a ser el mismo; diversión y entretenimiento, sin olvidar el fomento de las relaciones sociales en los juegos de grupo (todos sabemos que la competitividad une al grupo) y, cómo no, la creatividad y la fantasía.

Si somos capaces de convertir la práctica diaria en un juego, quizá logremos motivar a nuestros alumnos porque, sin darse cuenta, irán integrando nuevos conocimientos (recordemos el aprendizaje significativo antes nombrado) al tiempo que se divierten y hacen amigos.

Pero no nos equivoquemos, no confundamos emplear el juego dentro del proceso educativo con convertir el aula en una sala recreativa. No está de más recordar que el juego es útil cuando atiende a un objetivo marcado, y que excederse jugando puede provocar un sentimiento de saciedad que acabe con su valor motivador. Así que, ¡todos a jugar!

AUTOESTIMA

La autoestima es uno de los conceptos que más va a determinar la actitud de las personas hacia su entorno, sus habilidades y sus expectativas. Es ella quien nos marca diariamente la forma de tratar a quienes nos rodean y a nosotros mismos. Sin embargo, antes de nada es necesario explicar qué es la autoestima.

Entendemos la autoestima como la medida en que nos gustamos a nosotros mismos, "cuánto nos queremos", es una valoración personal que cambia en función de nuestro estado de ánimo. No nos confundamos con el autoconcepto, que correspon-

de a la percepción que tenemos sobre nosotros mismos y que expresamos por medio de calificativos (sincero, extrovertido, tímido, emprendedor,...). El autoconcepto tiende a ser más estático, ya que no cambian nuestros rasgos de la noche a la mañana; en cambio, la autoestima es muy cambiante (hay días que no nos queremos nada, y otros que nos consideramos verdaderas joyas).

Imaginemos la importancia que va a tener para los niños cómo se valoren; determinará en gran medida la forma en que actúen con los demás y el modo en cómo aprendan y se expresen.

¿Quién va a actuar sobre la autoestima de cada uno de nuestros alumnos y alumnas? En principio, los más cercanos, como la familia, los compañeros de clase y nosotros, los encargados de su educación en el entorno escolar. Los niños se fijarán en cómo les tratamos, lo que determinará cómo se tratarán a sí mismos.

Cada niño y niña, atendiendo a lo que percibe de los demás, creará una imagen de sí mismo y determinará un valor de dicha imagen. De esta forma, por nuestra parte sería deseable transmitir a nuestros alumnos imágenes de sí mismos lo más motivadoras posibles, potenciando las actitudes positivas y tratando de minimizar las negativas (sin negar que existen, porque sino crearemos falsas imágenes).

De esta forma, las personas que consigan mantener una autoestima elevada, así como un concepto positivo de sí mismas, potenciarán su capacidad para desarrollar óptimamente sus habilidades; el caso contrario podría provocar el sentimiento de derrota y fracaso en sus expectativas.



1.3. TEMAS TRANSVERSALES

Los temas transversales incluyen todos aquellos contenidos basados en actitudes y valores que son esenciales para un desarrollo social óptimo del/la niño/a. Aunque estos temas son tratados en las actividades de este manual, va a ser indispensable la actitud diaria del/la educador/a para educar al alumnado correctamente, ya que actuará como modelo imitativo para el/la niño/a.

No debemos olvidar el papel de la familia ya que es esencial que exista coherencia entre la educación transmitida en el aula y la potenciada en el entorno familiar del/la niño/a.

De esta forma, a continuación proponemos formas de actuación que propicien este tipo de conductas sociales positivas en cada uno de los temas transversales enunciados.

I. EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES DE AMBOS SEXOS

Se pretende fomentar una actitud de respeto hacia todas las personas, valorando las características personales y evitando discriminar en base al sexo. Para conseguir este objetivo, el profesorado intentará romper los estereotipos tradicionales ligados al sexo; así, las actividades no se plantearán para uno u otro sexo y no se impedirá a ningún/a niño/a jugar a algún juego porque "no sea cosas de niños o de niñas". El material que se presenta en este manual se ha diseñado evitando darle un carácter sexista, al igual que los cuentos propuestos, en los que niños y niñas tienen un papel principal en los relatos.

Se informará a las familias de los/as niños/as acerca del importante papel que desempeñan en este tipo de educación, e intentarán trabajar estos valores de forma similar tanto en el aula como en el ambiente familiar.

II. EDUCACIÓN MORAL Y PARA LA PAZ

Nos dirigiremos hacia un tipo de educación cívica, ética y moral de forma que se desarrollen actitudes de no agresividad, de respeto a uno/a mismo/a y a los demás, así como de desarrollo positivo y potenciador de los derechos humanos.

Fomentaremos estrategias de resolución de conflictos de forma pacífica, respetando y aceptando a quienes son diferentes (sea en raza, religión, sexo,...), al tiempo

que dejaremos que cada niño/a posea cierta dosis de autonomía y responsabilidad, aunque sin olvidar la importancia de las normas de relación y convivencia.

III. EDUCACIÓN PARA EL CONSUMO

Este punto se desarrollará educando en el uso y no abuso de los objetos que consumimos. En este tema, encontraremos un papel importante en la ecología, y más específicamente en la reutilización de los materiales, ya que estos comportamientos sirven para mostrar que, además del uso estandarizado, un objeto, puede tener otras utilidades (por ejemplo, una caja de cerillas envuelta en papel de colores sirve como pieza de construcción).

Aquí es recomendable concienciar a las familias, pues en muchas ocasiones desarrollan comportamientos altamente consumistas que pueden anular las conductas de ahorro de consumo emitidas en el aula.

IV. EDUCACIÓN PARA LA SALUD

Este campo abarca un amplio abanico de aspectos dirigidos a la salud. Los que más efectivamente podremos trabajar en el aula son los siguientes:

- Alimentación y Nutrición: Proporcionaremos una dieta alimentaria variada y equilibrada, evitando el exceso de dulces y grasas. Las calorías ingeridas diariamente deben provenir en un 50-60% de los hidratos de carbono, en un 25-35% de las grasas, y en un 10-15% de las proteínas.
- Educación Sexual: Trabajaremos las diferencias existentes en los órganos sexuales de ambos miembros, al igual que la naturalidad en este tema, sin crear tabúes. Del mismo modo, trabajaremos la igualdad de ambos sexos en los juegos y posibilidades de trabajo en el aula.
- Actividad Física: A lo largo del todo el manual, la importancia otorgada a esta dimensión es elevada, ya que comprendemos que, en los primeros estados del desarrollo, la evolución psicomotora es básica para un posterior desarrollo de sus capacidades y habilidades.
- Higiene y Salud: Acercaremos los hábitos de higiene a los/as niños/as presentando y utilizando desde los inicios los útiles de aseo personal. Al mismo tiempo, trataremos el concepto de la limpieza del entorno que nos rodea.

V. EDUCACIÓN AMBIENTAL

En este punto, debemos recordar de forma sistemática la importancia que tiene un medio ambiente salubre y cuidado para nuestro bienestar y el de los demás. Para desarrollar la concienciación de los/as niños/as en este tema, se plantean actividades que trabajan el respeto por el entorno, la flora y la fauna. Del mismo modo, se persiguen actividades de contacto con parques, jardines y zonas naturales variadas, donde el alumnado conozca y pueda valorar, a medida vaya creciendo, la importancia del medio ambiente cuidado. Se aconseja el acercamiento a las plantas y las flores, cuidándolas en el aula.

VI. EDUCACIÓN MULTICULTURAL

Esta área de conocimiento se fundamenta en el marco social en que nos encontramos. Todos/as somos conscientes de la diversidad de culturas que conviven actualmente en nuestro entorno, y de la necesidad de educar a la sociedad en el conocimiento y respeto hacia otras culturas. Así, desde nuestro papel de educadores/as tenemos la obligación de transmitir estas actitudes a las personas con quienes trabajamos, con el objetivo de fomentar el concepto de la multiculturalidad en nuestros/as alumnos.



VII. EDUCACIÓN VIAL

El conocimiento de las normas viales va a ser básico cuando el/la niño/a comience a explorar de forma autónoma el entorno urbano. Por ello, y ya desde la edad más temprana, potenciaremos esta formación, dentro de las dinámicas de conocimiento del entorno. Para ello, cuando realicemos salidas al campo, al parque,..., educaremos a los/as niños/as en los hábitos básicos de comportamiento en nuestro entorno. Aprovecharemos que vamos paseando para explicar, siempre de la manera más sencilla posible, los comportamientos que debemos desarrollar cuando caminamos por la calle. No debemos olvidar que los conceptos se tienen que tratar de forma muy simple, ya que lo que perseguimos aquí son pautas que, en edades posteriores, les sirvan como base para un conocimiento más profundo de la Educación Vial.



1.4. CARACTERÍSTICAS EVOLUTIVAS

A los 2 años es cuando la evolución, tanto motora como verbal, aumenta considerablemente; el niño absorbe todos los estímulos que recibe de su entorno, mostrando una amplia capacidad de aprendizaje por observación. Dicho tipo de aprendizaje le permitirá avanzar mucho en las áreas psicomotoras y lingüísticas, que le servirán como medio para conseguir una mayor autonomía. A nivel social, sin embargo, no mostrará excesivo interés por sus iguales, ya que aparece en esta etapa el egocentrismo. Veamos en mayor detalle la situación en que se encuentran los niños a esta edad.

DESARROLLO PSICOMOTOR

A nivel motor, el niño de 2 años salta y corre, y también sube escaleras, aunque al principio sin alternar los pies. Aumenta la psicomotricidad fina, pasando páginas, manipulando taponés, construcciones, vistiéndolo y desvistiendo a los muñecos, etc. Del mismo modo, comienzan a controlar el garabateo, al principio en horizontal y más tarde en vertical.

Sus juguetes preferidos son aquellos que estimulen su motricidad, como el triciclo, la pelota,...

DESARROLLO COGNITIVO

Es a esta edad cuando aparece el juego simbólico, mediante el cual mantendrán conversaciones imaginarias con muñecos y juguetes, inventarán canciones,... También en estos momentos empleará la imitación como forma de aprendizaje, copiando las acciones que realicen los adultos de su entorno (conversaciones con teléfonos de juguete, juego de "papás y mamás", conducción de un coche imaginario,...). Irán aprendiendo a controlar su entorno mediante prácticas de ensayo y error, a partir de las cuales conocerán las consecuencias de sus conductas.

DESARROLLO DEL LENGUAJE

A los 2 años, el niño se inicia en una etapa egocéntrica que se verá reflejada en el lenguaje, ya que empleará continuamente pronombres posesivos (mío, tuyo), así como la partícula "No" para negarse a realizar acciones. A otro nivel, con esta edad se comienzan a construir frases simples, en las que poco a poco irá incluyendo más partículas. También se inician en el uso de palabras referidas a aspectos abstractos (emociones, sensaciones).

DESARROLLO AFECTIVO Y SOCIAL

A nivel social, existen diferencias en su trato con niños de su edad y en adultos. Hacia los primeros muestra rechazo e incluso agresividad en momentos de juego, a causa del anteriormente citado egocentrismo. No quiere compartir sus juguetes ni su espacio con el resto de niños. Sin embargo, centra su atención en los adultos, quienes se convertirán en una fuente de información que el niño imitará constantemente, al tiempo que explorará su entorno de forma activa. También es típico de esta etapa la aparición de rabietas, siempre que no se le conceda todo lo que exija. Como consecuencia del empleo de la imaginación y la fantasía, el niño puede comenzar a mentir acerca de situaciones que le ocurren, aunque no lo hará con intención de engañar.



1.5. EVALUACIÓN

La mejor forma para comprobar si el proceso educativo diario que empleamos con nuestros alumnos y alumnas es adecuado, sin duda es la evaluación. Y quién mejor que los propios educadores para comprobar los conocimientos, procedimientos y actitudes que están adquiriendo los niños dentro del aula.

Para empezar, contaremos con la observación continua como forma de autoevaluación diaria; gracias a ella, obtendremos información sistemática y abundante que se plasmará en el Plan Diario para cada alumno.

Mensualmente, es recomendable llevar a cabo un esquema de la evolución educativa de nuestra aula, para lo cual plasmaremos los niveles de aprendizaje en un registro denominado Evaluación Mensual, que nos será de gran utilidad para tener una visión más general del nivel de consecución de los objetivos trabajados en cada unidad. Este tipo de evaluación exige de tres momentos de análisis:

-  **INICIAL:** Mediremos la línea base de los alumnos en el objetivo que vamos a trabajar, para ver en qué nivel se encuentran
-  **MEDIA:** A mitad de mes, comprobaremos que el proceso enseñanza-aprendizaje que estamos aplicando es adecuado a los niños y a los objetivos; en caso negativo sería deseable modificar dicho proceso
-  **FINAL:** Evaluaremos el efecto del método en la adquisición de los objetivos en el alumnado, creando una adaptación individual en los casos necesarios

Para rellenar este registro, pondremos una "S" cuando el objetivo esté superado, o una "P" cuando el objetivo se encuentre en proceso de aprendizaje.

En último lugar, será al finalizar el trimestre cuando deberemos informar a las familias acerca de los aprendizajes que sus hijos e hijas han asimilado en el aula; por este motivo, entregaremos a los tutores del alumnado la Evaluación Trimestral, en la cual se informa acerca del nivel de consolidación conseguidos en cada uno de los objetivos trabajados (en este caso, marcaremos la casilla correspondiente a la "S" cuando el objetivo se haya superado, o la casilla referente a la "P" cuando el objetivo se encuentre en proceso de aprendizaje).

Gracias a estos tres registros, al final de la etapa lectiva dispondremos de un detallado historial educativo de nuestros alumnos y alumnas.

Además de evaluar a nuestros alumnos, debemos comprobar que nuestra forma de actuar como profesionales de la educación ha sido la más adecuada. Para ello, hemos elaborado una Evaluación del Proceso Formativo, mediante la cual, mensual-

mente, comprobaremos cómo se ha desarrollado nuestra labor docente.

Está dividida en varios apartados:

-  contenido
-  metodología
-  actitud del profesorado
-  materiales y recursos para los niños
-  aspectos a mejorar
- 

De esta forma, podremos adaptar nuestro trabajo a las necesidades de los niños para aumentar la calidad de la educación que ofrecemos.



1.6. RELACIÓN ENTRE LAS FAMILIAS Y LA ESCUELA INFANTIL

Este apartado es básico en el desarrollo integral del niño. Como todos y todas sabemos, es la familia el primer foco de influencia en el aprendizaje infantil. La "cultura familiar" va a determinar en gran medida las actitudes y percepciones generales de los niños y las niñas. Si a esta área le sumamos la que corresponde a la escuela, entenderemos la necesidad de un trabajo conjunto entre ambas partes.

Hay que ser consciente de que, en ocasiones, se producen fricciones entre el personal educativo y algunos familiares, ya que todavía existen personas que piensan que "la escuela está para educar", sin ser totalmente conscientes de su papel como fomentadores de comportamientos, actitudes y normas en sus hijos. Del mismo modo, la tensión también se puede provocar por parte de la escuela, a causa de un cierto "secretismo educativo" en algunos docentes, sobre todo en aquellos que temen informar a la familia acerca de las dificultades en algún alumno, ya que quizá podría interpretarse como una falta de capacidad del educador para desempeñar su trabajo.

Ambas partes (escuela y familia) deben trabajar codo con codo, ya que ésta es la única forma de que el niño observe una coherencia en lo que aprende en casa y en la escuela. Con todo ello no se pretende eximir a los docentes de su responsabilidad ni importancia como potenciadores del aprendizaje, ni convertir a la familia en un cuerpo de profesores que agobien a sus hijos con tareas extras después de la jornada lectiva; nuestra intención es convertir a la familia en un potenciador del aprendizaje transmitido en el aula.

Para conseguir una comunicación abierta y constructiva entre nosotros y las familias, hemos planteado una serie de actividades dirigidas al trabajo conjunto. Las presentamos a continuación:

-  Que conozcan a priori los objetivos que se pretende conseguir, para apoyar en casa aquellos que son más cotidianos (comer solo, control de esfínteres, subir escaleras,...).
-  Que se lleven a casa de forma sistemática algunos de los trabajos que sus hijos e hijas realizan en la escuela, para comprobar los avances y reforzarlos valorando los esfuerzos que están llevando a cabo nuestros alumnos.
-  Pedirles algunos materiales necesarios para las A.P.I. y talleres, así como colaborar en el desarrollo de algunas actividades, de forma que se impliquen en la responsabilidad del proceso educativo.
-  Que analicen la Evaluación Trimestral, que recibirán a lo largo del curso, para reforzar aquellos objetivos todavía no conseguidos y consolidar los adquiridos.

Si conseguimos que se fomente esta comunicación entre los padres y la escuela, podremos comprobar el impacto positivo que tendrá esta alianza para nuestros alumnos.

Partiendo de esta idea, potenciaremos la comunicación directa y constructiva con las familias. Proponemos desde aquí algunos momentos de relación e información, los cuales consideramos básicos para establecer una óptima colaboración entre escuela y familia:

- ✿ **ENTREVISTA INICIAL:** En ella obtendremos información útil acerca del nuevo alumno o alumna (características físicas, psicológicas, verbales, hábitos,...). Del mismo modo, informaremos a la familia sobre el funcionamiento de nuestro centro educativo y de las actividades que vamos a realizar durante el curso.
- ✿ **CONTACTO E INFORMACIÓN DIARIA:** Tanto al dejar al niño en la escuela como al recogerle, se intercambiarán puntos de vista y opiniones sobre la evolución o hechos destacables durante el día del alumno.
- ✿ **ENTREVISTAS PERSONALES:** Pueden solicitarlas los familiares o el profesorado. En ellas se abordará la situación general del niño, así como problemas o hechos puntuales que puedan influir en el comportamiento del alumno. Se pueden plantear líneas de actuación conjuntas.
- ✿ **REUNIONES DE GRUPO DE EDAD:** Son reuniones con cada aula, en las cuales se presenta la programación del grupo, el proceso de adaptación, el grado de consecución de los objetivos,...
- ✿ **COMUNICACIONES ESCRITAS:** Por medio de circulares o cartas, se informará de aquellos hechos o eventos que vayan a desarrollarse en la escuela.

Si contamos con las familias en aquellas partes del proceso educativo en que tienen cabida y conseguimos un tipo de comunicación constructiva, facilitaremos enormemente la labor educativa, ahorraremos en conflictos y aumentaremos la satisfacción de los padres y de sus hijos e hijas con la escuela.



1.7. PERIODO DE ADAPTACIÓN INICIAL

La entrada de un nuevo alumno a la escuela supone, en la mayoría de las ocasiones, un verdadero reto familiar; el niño puede percibir que es "abandonado" por sus padres en un lugar nuevo, con otros niños, niñas y educadores quienes no conocen. Del mismo modo, no es más tranquilizador el sentimiento de los padres, que pueden sentir que están "fallando" a sus hijos, o que no son buenos padres o madres, lo que conlleva un sentimiento de frustración y desamparo que, algunas veces, desemboca en agresividad hacia el personal de la escuela.

Para facilitar la transición a la escuela, consideramos que es necesario aplicar en el centro educativo lo que se denomina "período de adaptación", y que se compone de una serie de acciones encaminadas a facilitar la asimilación de los niños y sus familias al nuevo entorno educativo.

Primero deberemos ser conscientes de los comportamientos que posiblemente encontremos en los niños que acuden por primera vez a nuestra escuela: desde lloros y gritos constantes hasta momentos de indiferencia o agresividad, tanto con nosotros como con sus compañeros de clase. También es usual que transmitan parte de esa rabia a sus progenitores, normalmente haciéndoles sentir culpables por medio de rabietas cuando les dejan o les recogen de la escuela.

Pensamos que es esencial aplicar programas de adaptación a la escuela con los nuevos alumnos, ya que de esta forma podemos suprimir sentimientos de abandono o frustración, y así potenciar actitudes de autonomía y confianza con el medio que le rodea.

¿De qué se compone un programa de adaptación a la escuela? Fácil. La acción adecuada consiste en establecer unos horarios de asistencia determinados durante los primeros días. Por ello, al principio sería aconsejable dejar al niño en el aula durante media hora con su padre o su madre, con quienes estarán jugando. De esta forma, el niño tomará confianza con el aula y su educador. La siguiente acción sería continuar con la media hora en compañía, más media hora sin la presencia de sus padres (es necesario que asimilen que no estarán con sus progenitores en el aula). Más adelante, ya entrarán sin sus padres en el aula, y la meta será aumentar el tiempo que pasan en el aula hasta que cumplan el horario normal de asistencia a la escuela.

Normalmente, esta forma de actuación resulta muy provechosa tanto para nuestros alumnos y alumnas como para sus familias, ya que van controlando los sentimientos de pérdida y frustración de forma gradual, sin que provoque un *shock*.

No debemos olvidar informar a los padres acerca del período de adaptación cuando asistan a la entrevista inicial, ya que ellos serán piezas fundamentales en el correcto desarrollo de este programa. Del mismo modo, planificaremos estas acciones con ellos, ya que son partícipes en el desempeño del programa de adaptación.

Un modelo de esta entrevista inicial es el que a continuación os proponemos.

ENTREVISTA INICIAL FAMILIAR

FOTO DEL
ALUMNO/A

CENTRO: _____

FECHA ENTREVISTA: _____

NOMBRE Y APELLIDOS DEL ALUMNO/A: _____

Nacionalidad del alumno: _____ Fecha de nacimiento: _____

Nombre, parentesco y nacionalidad de las personas entrevistadas: _____

Dirección: _____

Población: _____ Correo electrónico: _____

Teléfono/s de contacto: _____

Nombre, edad y profesión del padre: _____

Nombre, edad y profesión de la madre: _____

Composición familiar: Vive con: Padre Madre Ambos Otros: _____

Nº hermanos: _____ Posición que ocupa entre los hermanos: _____

EMBARAZO Y PARTO:

¿Cómo fue la actitud de los padres?: _____

Problemas psíquicos o físicos maternos derivados del embarazo _____

Parto: natural cesárea Complicaciones en el parto: _____

Talla al nacer: _____ Peso al nacer: _____

Tipo de lactancia natural artificial Duración de la lactancia: _____

MADURACIÓN PRIMARIA:

¿Cuándo le salieron los primeros dientes? _____

¿Cuándo dijo las primeras palabras? _____

¿Cuándo se secó de día? _____

ÁREA MOTORA:

¿Camina? _____ ¿Desde qué mes? _____

¿Corre? _____ ¿Desde qué mes? _____

¿Salta? _____ ¿Desde qué mes? _____

¿Padece algún trastorno motor? _____

CARACTERÍSTICAS DEL SUEÑO:

Horario habitual de sueño _____ ¿Duerme siesta? _____

Indicadores de sueño: _____

Tipo de sueño (tranquilo-agitado-terrores): _____

LENGUAJE:

Idioma/s en que se expresa: _____

Idioma/s que comprende: _____

Amplitud de los mensajes (balbuceo-palabras-frases): _____

¿Padece alteraciones en el lenguaje oral? _____

TIPO DE SOCIALIZACIÓN:

Interacción con el padre: _____

Interacción con la madre: _____

Interacción con los abuelos: _____

Interacción con los hermanos: _____

Interacción con otros adultos: _____

Interacción con otros niños: _____

ACTITUD EN CASA:

Hacia los juguetes: _____

Hacia los familiares: _____

Hacia las visitas: _____

Hacia los hábitos alimentarios: _____

Hacia los hábitos de higiene y salud: _____

FORMAS DE REFUERZO EN CASA:

¿De qué forma se le premia por conductas positivas? _____

¿Con qué frecuencia? _____

¿De qué forma se corrigen conductas negativas? _____

¿Con qué frecuencia? _____

SALUD:

¿Tiene alguna alergia? _____

¿Sigue alguna dieta especial? _____

Enfermedades que ha padecido: _____

¿Padece alguna enfermedad crónica? _____

¿Padece alguna discapacidad física y/o psíquica? _____

¿De qué se le ha vacunado? _____

HISTORIA ESCOLAR:

Centros anteriores a los que ha asistido: _____

¿Cómo se adaptó a esos centros? _____

¿A qué edad se escolarizó por primera vez? _____

Tipo de relación con sus compañeros: _____

Motivo de cambio de centro/s: _____

2. MATERIALES DEL PROYECTO

2.1. ESTRUCTURA DE CADA UNIDAD

Cada Unidad Temática estará dividida en los siguientes apartados:

-  Esquema de la programación de esa unidad, indicando objetivos generales y mapa conceptual.
-  *Introducción*: explicación de la ambientación del aula y de los recursos: lámina, documental, etc.
-  Desarrollo de los objetivos, con las actividades de grupo, individuales (con las A.P.I. que corresponda), de refuerzo y de ampliación.
-  *Aprendo a ser mayor*: apartado donde se trabajan los hábitos de autonomía y la educación en valores.
-  Para saber más: donde se desarrollan las inteligencias múltiples.
-  *Vamos a jugar*: divididos en cajas de aprendizaje, se trabajan a través de talleres, juegos, canciones, poemas, cuentos, etc. los objetivos de aprendizaje de esa unidad temática. Caja de las historias, caja del movimiento, caja del teatro, etc.
-  *Evaluación*: dos tipos:
 -  Evaluación de la acción formativa: evalúa el proceso educativo de desarrollo de la programación.
 -  Evaluación de los alumnos, tanto mensual como trimestral.
-  A.P.I. complementarias, para utilizarlas tanto como refuerzo como ampliación.

Personajes y nombre del proyecto

Hemos elegido cinco niños y niñas como manifestación de la realidad sociocultural en la que nos encontramos, ya que cada uno representa una cultura distinta, predominando la europea occidental, que es la mayoritaria en nuestra sociedad.

Los nombres de los niños y niñas son: Micky, Edi, Nacho, Tina y Andrea. Con sus iniciales se forma la palabra M.E.N.T.A., elegida para dar nombre al proyecto.

En lo referente a los personajes de M.E.N.T.A., cada uno de ellos tiene sus propias características, tanto físicas como de personalidad, que permitirán a los niños poder identificarse con alguno de ellos. De esta forma, a continuación se definirán las peculiaridades de cada personaje:

~ Micky: Es un niño occidental que descende de familia nórdica. Le encantan los juegos de movimiento, así como ir en bicicleta y monopatín. Se le dan bien los juegos de equipo y es muy sociable.

~ Edi: Es un niño oriental que ha venido de Japón con su familia. Es muy despierto e inteligente y le gusta conocer costumbres y tradiciones de la cultura en la que está viviendo. Tiene gran habilidad para construir cosas.

~ Nacho: Es un niño mulato. Su característica principal es su habilidad para los deportes. Le encanta la naturaleza y las actividades de tiempo libre. Tiene mucha energía y es participativo.

~ Tina: Es una niña occidental, amante de la pintura, los talleres y los juegos. Es muy inocente, y muy interesada por la moda y el orden. Tiene mucha facilidad para hacer amigos.

~ Andrea: Es una niña occidental, que se ha criado sobre todo con sus abuelos, que han viajado mucho y le cuentan historias, leyendas y fábulas de todo el mundo. Se caracteriza porque es muy reivindicativa, cree en la justicia y el medio ambiente. Le gusta cuestionar las cosas que aprende.

Además de los protagonistas de M.E.N.T.A., aparecerán personajes secundarios, como profesores, familiares o compañeros de clase, entre otros.



2.2. RECURSOS PARA EL AULA

Es necesario contar con recursos y herramientas didácticas que supongan un elemento diferenciador e innovador que facilite la venta del producto. De esta forma, se expone a continuación un listado de los componentes que entendemos pueden servir para tal objetivo:

-  DocuMENTA: Documentales para cada Unidad Temática, en los que se introduce el tema del mes, así como algunos de los objetivos que se van a trabajar en dicha Unidad Temática.
-  Lámina de la Unidad Temática: Lámina mural con la que se ilustra el tema del mes.
-  Lámina de los Colores: Lámina mural en la que se muestran elementos del color que se esté trabajando.
-  MENTAcuentos: Animaciones sobre los cuentos de las Unidades Temáticas.
-  MENTAbits: Fotografías en vídeo-DVD sobre las categorías conceptuales que se trabajan en cada edad.
-  MENTAmúsica: grabaciones de canciones, melodías y sonidos reales trabajados en cada edad, y audiciones musicales, que son piezas musicales clásicas para cada mes o Unidad Temática.
-  Puzzles: 16 puzzles de 3 piezas, con distinto corte.
-  Tarjetas de vocabulario: 24 tarjetas para desarrollar el vocabulario relacionado con la programación.

Un elemento diferenciador del nuevo proyecto educativo es el correspondiente a las actividades de INTELIGENCIAS MÚLTIPLES, concepto referente a la asunción de la inteligencia como un conjunto de capacidades a desarrollar; de este modo, se plantean diversas actividades para fomentar las capacidades de los alumnos.

Del mismo modo, en el nuevo proyecto educativo cobra especial relevancia la EDUCACIÓN EN VALORES Y DE HÁBITOS con la creación de un apartado denominado APRENDO A SER MAYOR; con él se fomenta cada mes un valor distinto que se relaciona con las actividades, cuentos y juegos propuestos, así como la potenciación de hábitos alimentarios, higiénicos, de comportamiento, etc.

APRENDO A SER MAYOR

En este apartado se trabajan los objetivos relacionados con la adquisición de los hábitos de autonomía y de normas de comportamiento en el aula, tanto hacia los materiales como a sus compañeros.

Además, hemos introducido un apartado, Valores para educar, donde, mensualmente, nos centraremos en educar a los niños un valor determinado. Está inspirado en el programa de la UNESCO *Valores para vivir*. El propósito del Programa Educativo Valores para Vivir es proveer unos principios guía y unas herramientas para el desarrollo de la persona, reconociendo su dimensión física, intelectual, emocional y espiritual. Los objetivos del programa educativo son:

-  Ayudar a la persona a pensar y comprender los diferentes valores y la implicación práctica de su expresión con relación a uno mismo, los demás, la sociedad y el mundo entero en general;
-  Profundizar en el entendimiento, la motivación y la responsabilidad con respecto a la toma de decisiones personales y sociales;
-  Inspirar a la persona a escoger sus valores personales, sociales, morales y espirituales, y a conocer métodos prácticos para desarrollarlos y profundizar en ellos;
-  Fomentar en los educadores y cuidadores una visión de la educación como proveedora de una filosofía de vida para el estudiante, que les facilite su crecimiento, desarrollo y toma de elecciones de modo que puedan integrarse en la sociedad con respeto, confianza y compromiso.

Se centra en 12 valores universales clave: Cooperación - Libertad - Felicidad - Honestidad - Humildad - Amor - Paz - Respeto - Responsabilidad - Sencillez - Tolerancia - Unidad. En el Proyecto MENTA hemos adaptado algunos de estos valores a las edades de los niños de educación infantil.

Cada valor se introduce con un cuento donde se explica lo que significa, después hay una pregunta para trabajar con los niños y, finalmente, un juego para poner en práctica lo aprendido con este valor.

PARA SABER MÁS (LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES)

Al igual que en el resto de apartados trabajados en el Proyecto M.E.N.T.A., pretendemos iniciar a los alumnos en las nuevas corrientes educativas, que serán en las que se basen sus estudios futuros. Por este motivo, surgen las actividades que encontraréis en *Para saber más*, y que se basan en el concepto de Inteligencias Múltiples acuñado por el doctor Howard Gardner en 1983.

Hasta ese momento, en el campo de la inteligencia se contaba únicamente con un concepto de inteligencia general, llamado Factor G, del que surgía un Cociente Intelectual representado por un número (todos conocemos este índice de inteligencia que aparecía en los tests de inteligencia que se realizaban en los colegios para determinar el nivel de los alumnos).

Sin embargo, a partir del concepto de inteligencias múltiples se produce un cambio en la importancia que se le otorgaba al Cociente Intelectual; ya no es tan determinante esta cifra en el desarrollo de las capacidades de las personas, sino que se entiende que la inteligencia es un compendio de habilidades que nos servirán para adaptarnos a nuestro medio: la inteligencia es la capacidad de adaptarse a un entorno que cambia de forma sistemática. Por este motivo, es necesario conocer y potenciar las destrezas de los niños y de las niñas para que se adapten de forma efectiva; es decir, que sean inteligentes.

Según Howard Gardner, existen ocho tipos distintos de inteligencias que no operan de manera aislada, sino que se combinan para llevar a cabo distintas labores. A grandes rasgos, éstas serán las inteligencias múltiples que plantea:

-  **INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA:** La capacidad de usar las palabras de manera adecuada, sea de forma oral o escrita.
-  **INTELIGENCIA LÓGICO MATEMÁTICA:** La capacidad de usar los números de manera efectiva y razonar de forma óptima.
-  **INTELIGENCIA ESPACIAL:** La capacidad de pensar en tres dimensiones, de percibir de manera exacta el mundo visual-espacial y ejecutar transformaciones sobre esa percepción.
-  **INTELIGENCIA CORPORAL KINÉTICA O CINESTÉSICA:** La capacidad para usar todo el cuerpo para expresar ideas y sentimientos, como también la facilidad en el uso de las manos para producir o transformar cosas.
-  **INTELIGENCIA MUSICAL:** La capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales.

- ✿ **INTELIGENCIA INTERPERSONAL:** La capacidad de entender a los demás e interactuar eficazmente con ellos, de percibir y establecer distinciones en los estados de ánimo, las intenciones, las motivaciones y los sentimientos de otras personas.
- ✿ **INTELIGENCIA INTRAPERSONAL:** El conocimiento de sí mismo y la habilidad de adaptar las propias maneras de actuar a partir de ese conocimiento.
- ✿ **INTELIGENCIA NATURAL O NATURALISTA:** La capacidad para conectarse con el mundo natural y convivir armónicamente con animales y vegetales. Capacidad para el cuidado del medio ambiente.

Para trabajar las inteligencias múltiples, hay que tener en cuenta que cada persona posee un grado distinto en el desarrollo de cada una. Por este motivo, hemos planteado las distintas actividades para conocer el grado de dominio en cada inteligencia y reforzar aquellas que no muestren niveles adecuados.

Las actividades planteadas en el apartado *Para saber más* son un compendio de juegos y talleres a partir de los que podremos determinar las capacidades que muestra nuestro grupo.

No se pretende con esto establecer un *ranking* de posiciones entre nuestros alumnos en cada inteligencia, sino intentar desarrollarlas todas de forma integral. Si lo conseguimos, es más probable que nuestros alumnos y alumnas estén mejor adaptados a los cambios que se les avecinen... que no serán pocos.



VAMOS A JUGAR

Sobra decir la importancia que otorgamos al juego como herramienta didáctica; consideramos básica la motivación para un adecuado aprendizaje. Y qué mejor forma de motivar a los niños que empleando el juego (eso sí, apoyado en un objetivo educativo concreto).

De tal modo, los objetivos trabajados en los distintos bloques temáticos serán potenciados y cohesionados con los juegos propuestos. Así, fomentamos el sentido integrador de la evolución del niño, permitiéndoles que, a partir de unas pautas básicas que les daremos, ellas y ellos puedan expresarse libremente.

Cada uno de los juegos viene precedido por un icono perteneciente al vagón en que se incluye, para mayor facilidad a la hora de situarlos dentro del área de conocimiento a la que hacen referencia.

Los juegos y talleres van aumentando en complejidad, ya que nos deben servir como evaluación de los contenidos que están trabajando. Sin embargo, debemos contar con la posibilidad de adaptar los juegos a nuestros alumnos y alumnas en algunas ocasiones, ya que la dificultad planteada en ellos es media, y podemos encontrar casos en los que les resulte muy difícil o muy sencillo hacer determinados juegos o talleres.

La división de áreas planteada se divide en los apartados que aparecen a continuación:

-  **... A REPRESENTAR.** Perteneciente a las actividades de EXPRESIÓN CORPORAL. Los juegos se dirigen a potenciar los aspectos expresivos y emocionales de los niños, a través del aprendizaje emocional y el fomento de la creatividad e imaginación de las y los participantes.
-  **... A CREAR.** Dedicado a la EXPRESIÓN PLÁSTICA. Mediante actividades, tanto individuales como colectivas, crearemos un vehículo de potenciación artística donde el niño podrá expresarse mediante el dibujo y los colores. No buscaremos la perfecta realización de las actividades, sino conocer el "sello personal" característico de cada niño.
-  **... A MOVERNOS.** Referente a la PSICOMOTRICIDAD, encontramos que los juegos propuestos permitirán que las y los participantes fomenten sus capacidades de forma atractiva y práctica, con el fin de que aprendan a aplicar dichas habilidades a sus necesidades cotidianas. Pensamos que la utilidad de las capacidades trabajadas en esta área es el mejor motor para su potenciación sistemática en la vida diaria.

-  **... A SENTIR.** Dirigido a la ESTIMULACIÓN AUDITIVA, OLFATIVA y TÁCTIL. Por medio de los juegos propuestos, se permitirá a las niñas y niños estimular sus capacidades sensoriales siguiendo una metodología lúdica; como consejo, intentaremos enriquecer en la mayor medida posible las actividades planteadas con elementos característicos de la zona donde nos encontremos.
-  **... A CANTAR.** Compuesto por CANCIONES, se dirige a la potenciación de la música como elemento motivador y educador. El repertorio de piezas se ha seleccionado teniendo en cuenta la aceptación de las niñas y niños, y el contenido pedagógico de éstas.
-  **... A HABLAR.** El conjunto de POEMAS y CUENTOS que integra esta área sirven como clarificadores de conceptos básicos, por lo que su elaboración ha sido evaluada siguiendo los cánones de la evolución del vocabulario para esta etapa, al tiempo que se ha buscado la claridad y sencillez en la explicación de los contenidos tratados.
-  **... A VER.** La capacidad que posee el niño para aprender, como todos sabemos, es inmensa. A medida que va desenvolviéndose en el medio que le rodea, incrementa su habilidad para comprender e interiorizar todos los estímulos que se le transmiten, adquiridos en su mayor parte mediante el aprendizaje observacional; es decir, todo aquello que observan capta su atención y lo asimilan.

Lo más determinante de esta realidad es la gran flexibilidad e interés que muestran por aprender; pueden quedarse "hipnotizados" observando acciones cotidianas, animales, colores, medios de transporte,... A partir de aquí, es donde introducimos imágenes de diferentes objetos y conceptos para conseguir un aprendizaje observacional efectivo por parte de nuestros alumnos sobre los objetos, colores, animales,..., que componen su entorno.

Gracias a las imágenes que se presentan, se trabajarán tres aspectos:

-  **CAPACIDAD DE ATENCIÓN.** Al ser un material atrayente, despierta el interés de los niños. Los colores y la originalidad de las imágenes poseen un efecto atencional significativo.
-  **MEMORIA.** La presentación sistemática de las imágenes permitirá ejercitar la memoria a corto y medio plazo, que se reforzará a largo plazo mediante los ejercicios propuestos en la programación.
-  **EL CONCEPTO QUE EXPLICA LA IMAGEN.** La descripción y comentarios acerca de cada imagen presentada, dotará a los niños de información y vocabulario sobre los conceptos trabajados en éstas.

El método de utilización de las imágenes es el siguiente: Cuando trabajamos una categoría (por ejemplo, el Color Rojo), presentaremos a los niños y las niñas la mitad de las imágenes que la componen durante 10-15 minutos, hablando sobre ellas al tiempo que las estamos mostrando. En siguientes sesiones presentaremos la otra mitad de igual forma; finalizaremos mostrando todas las imágenes que conforman la categoría, durante 15 minutos, comprobando que reconocen cada imagen. Además, con ellas trabajaremos las actividades que aparecen dentro de la programación.

Las imágenes se componen de un fondo blanco, en cuyo centro aparece la fotografía del concepto que se está tratando. Las imágenes seleccionadas han sido aquellas que poseen la máxima claridad y definición, y sus colores son llamativos y brillantes.

CATEGORÍAS CONCEPTUALES DE LOS MENTABITS

 Objetos del aula	 Animales
 Color rojo	 Plantas
 Partes del cuerpo	 Cuadrado
 Alimentos	 Verano
 Navidad	 Color verde
 Sonidos	 Grande-pequeño
 Color amarillo	 Arriba-abajo
 Círculos	 Delante-detrás
 Cantidad de 1, 2 y 3	 Dentro-fuera
 Color azul	

MATERIALES EMPLEADOS EN LOS JUEGOS

Los materiales sugeridos para los diferentes juegos surgen de los principios de la PEDAGOGÍA y de la EDUCACIÓN PARA EL MEDIO AMBIENTE, de forma que se han seleccionado todos aquellos materiales que muestran gran valor educativo, al tiempo que ayudan a respetar el medio ambiente y el reciclaje-reutilización de objetos habituales en nuestro entorno próximo. Sin embargo, y del mismo modo que en la realización y adaptación de los juegos, podéis llevar a cabo las sustituciones que consideréis adecuadas a su situación específica.

2.3. RECURSOS PARA EL ALUMNO

El material del alumno consta de:

-  carpeta de anillas para archivar los trabajos de los niños.
-  3 cuadernos, uno para cada trimestre, con las API. y las evaluaciones trimestrales correspondientes.
-  3 hojas de gomets de formas y colores variados.
-  3 hojas de pegatinas para utilizar en los cuaderno de actividades.
-  MENTAmúsica: CD de las canciones, audiciones y sonidos.

Como material opcional, se pueden adquirir los MENTA cuentos en papel (corresponden a los nueve cuentos que hay en el material del aula).





DESARROLLO
DE LA
PROGRAMACIÓN

LOS NUEVOS AMIGOS DE EDI



UNIDAD TEMÁTICA

1

Esquema de Programación

OBJETIVOS

ÁREA CURRICULAR 1 Identidad y Autonomía Personal

Adquirir pautas de comportamiento y normas de convivencia.

Desarrollar la coordinación y el control dinámico general del propio cuerpo en actividades de motricidad gruesa.

ÁREA CURRICULAR 2 Medio Físico y Social

Conocer y participar en los grupos sociales de su entorno: la escuela.

Conocer los elementos que componen su entorno, así como algunas de sus características.

ÁREA CURRICULAR 3 Comunicación y Representación

Desarrollar la expresión oral.

Conocer las propiedades de los objetos: el color.

Iniciarse en la utilización de diferentes técnicas plásticas.

Iniciarse en el conocimiento de la representación matemática: la cantidad.

Empezar a desarrollar su capacidad de expresión escrita por medio del garabato.

Aprendo a ser mayor

Estar sentados mientras se cuenta un cuento.

Colaborar y ayudar a guardar los juguetes en el lugar que corresponde.

Adquirir hábitos de convivencia.

Para saber más

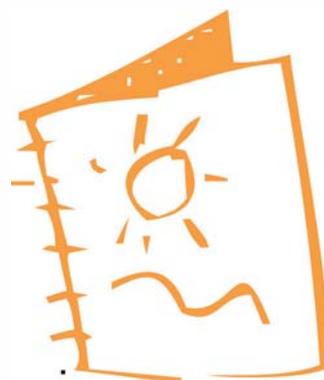
| Inteligencia musical

| Inteligencia lógico-matemática

| Inteligencia interpersonal

Vamos a jugar

- ... a movernos
- a crear
- a representar
- a sentir
- a cantar
- a hablar



INTRODUCCIÓN

Esta es la unidad inicial, por lo tanto es muy importante establecer correctamente la forma y hábitos de trabajo en el aula, para que se desarrolle correctamente después a lo largo del curso.

AMBIENTACIÓN DEL AULA

Utilizaremos la lámina de la unidad y del color rojo y la colocaremos en un lugar fácilmente visible por los niños.

Podemos colocar en las perchas de cada niño su nombre, su foto o un dibujo como identificación de cada uno.

EXPLICACIÓN DEL MATERIAL DEL AULA DE ESTA UNIDAD

En esta unidad vamos a utilizar los siguientes materiales:

- lámina de la unidad
- DocuMENTA
- audiciones musicales
- MENTAcuento

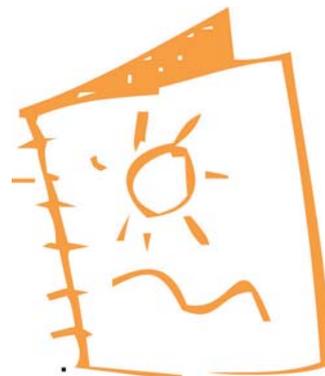
ACTIVIDADES PARA HACER CON LA LÁMINA

Explicaremos la lámina, comentando lo que está haciendo cada uno de los personajes (Nacho rellena un libro de pegatinas, Edi mira un cuento, Andrea juega con una pelota, Micky pinta una flor, Tina enseña el dibujo que ha coloreado).

Observaremos los distintos materiales (pegatinas, colores, perchas, chaquetas,...) que aparecen en la lámina y los buscaremos por el aula.

Elegiremos ser un personaje y tendremos que hacer lo mismo que está haciendo en la lámina.

Buscaremos los colores que estamos trabajando en los objetos, personajes, paisaje,... de la lámina.



ACTIVIDADES PARA HACER CON EL DocuMENTA

~ Cada niño traerá fotos suyas tamaño carné, para pegarlas en la percha y en la silla.

~ Iremos parando el documental, para señalar los elementos del aula que van apareciendo. Después, los niños nos ayudarán a señalar los elementos que nombremos.

~ Los niños tendrán que buscar alguno de los siguientes elementos por el aula: cuentos, muñecos, animales de plástico, piezas de construcción, colores.

~ El Juego de Ordenar: Esparciremos por el aula distintos grupos de objetos (piezas de construcción, pinturas gordas, pelotas pequeñas, cuentos,... Colocaremos tantas cajas como grupos de objetos hayamos repartido por el aula, y los niños los recogerán y los guardarán en la caja que corresponda (pueden estar marcadas con un dibujo del objeto).

Preguntas sobre el DocuMENTA:

~ ¿Cómo se llama el lugar que aparece en el documental, donde vamos a aprender y a jugar con nuestros amigos?

~ ¿Qué pegan los niños detrás de la silla para saber que es ahí donde se sentarán durante el curso?

~ Haz el sonido de alguno de los animales de plástico que salen en el vídeo.

AUDICIÓN MUSICAL DE LA UNIDAD

Rondó Alegre

Pequeña Serenata Nocturna

W.A. Mozart

MENTAcuento

El MENTAcuento de esta unidad es *Todos a la escuela*.



Subir escaleras alternando los pies con ayuda

Actividades de grupo

Se cogerán todos los niños en una fila, y caminarán dando pasitos al mismo tiempo levantando mucho las rodillas. Marcaremos cada paso dando palmadas.

EL ESPEJO: nos pondremos frente a los niños, que tendrán que imitar lo que hagamos. Daremos pasos sin movernos del sitio, como una formación militar.

Tumbados sobre una colchoneta o en el suelo, jugaremos a que vamos en una bicicleta y movemos las piernas alternativamente.

Actividades individuales

Utilizaremos una escalera pequeña de 3 a 5 peldaños. Con nuestra ayuda subirán los escalones y, una vez arriba, le preguntaremos cómo se llama y deberá decir su nombre.

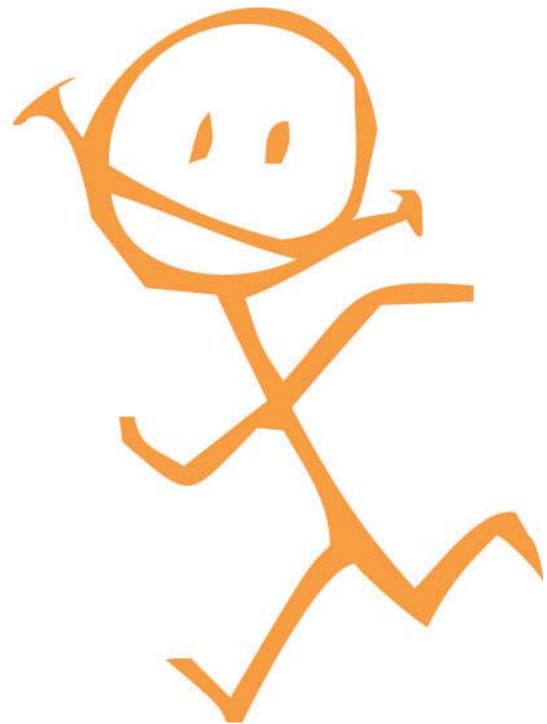
Colocar un banco de 25-30 cm de altura junto a una pared del aula. De tres en tres, los niños harán carreras: deberán ir corriendo y subir al banco. Gana el que antes llega y sube al banco.

Actividades de refuerzo

Utilizar un tobogán pequeño o unos escalones de psicomotricidad para jugar a subir las escaleras.

Actividades de ampliación

Si tenemos cerca una escalera (de una casa, edificio, unos escalones de obra, etc.) les pediremos que suban algunos peldaños de esa escalera.



Pasar las hojas de un libro de una en una

Actividades de grupo

~ EL LIBRO DE LA CLASE. Pedir a los niños que traigan de casa una foto de ellos haciendo alguna actividad de ese verano. Delante de ellos, las pegaremos en un álbum y haremos el libro de la clase. Los padres nos escribirán un breve comentario sobre lo que ocurría en esa foto y hablaremos sobre ello con los niños. Después, utilizaremos el álbum para que jueguen a pasar las hojas buscándose ellos mismos y a sus compañeros.

~ Un día a la semana se dedicará una actividad a que los niños miren diversos libros de cuentos, con hojas de distintos grosores.

Actividades individuales

~ Cada vez que contemos un cuento, será un niño nuestro ayudante, pasando las hojas cuando le indiquemos.

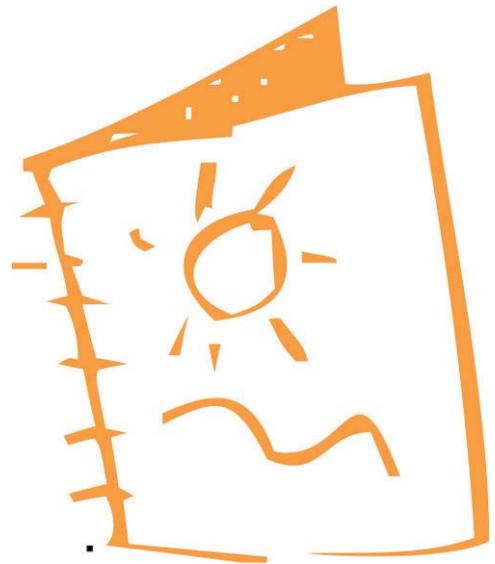
~ Después de contar un cuento y enseñarles los dibujos, le pediremos a un niño que busque un dibujo determinado, teniendo que pasar las hojas de una en una.

Actividades de refuerzo

~ Jugar a amasar plastilina, intentando hacer bolas pequeñas con ella.

Actividades de ampliación

~ Con folletos de publicidad o revistas, decirles que busquen un objeto o dibujo determinado, que previamente habremos seleccionado.



Conocer y orientarse en los espacios del aula y su escuela

Actividades de grupo

Utilizaremos el documental y la lámina de la unidad para explicar lo que es una escuela y las dependencias que tiene.

LOS EXPLORADORES: Les explicaremos que somos exploradores y tenemos que descubrir cómo es nuestra escuela. Realizaremos una visita por toda la escuela, explicando todas las aulas y dependencias que hay en ella.

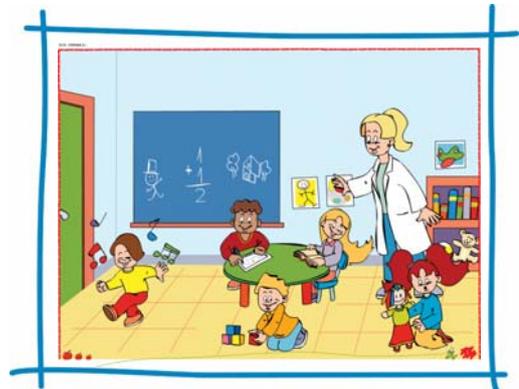
¿QUÉ HAY EN MI CLASE? Nos desplazaremos por el aula viendo las cosas que hay en ella, dónde se guardan, etc. Podemos hacer iconos para cada uno de los espacios del aula, de forma que asocien ese icono con el espacio que es.

Utilizaremos la categoría de los objetos del aula para que conozcan los nombres de dichos objetos.

CADA COSA EN SU LUGAR. Poner dos cajas, cada una con un objeto del aula diferente (por ejemplo, lápices de colores y construcciones). En una bolsa pondremos algunos de esos objetos mezclados. De uno en uno, los niños sacarán un objeto, dirán su nombre y deberán ir corriendo a guardarlo en la caja que corresponde.

Actividades individuales

A.P.I. 1: Observar todo lo que aparece en el dibujo. Comentar lo que están haciendo cada uno de los niños. Poner un gomet rojo sobre los niños que están pintando.



A.P.I. 5: Marcar la huella del dedo en lo que sí hay en el aula.



~ A.P.I. 10: Observar las dos imágenes, decir cuál es un aula y ponerle un gomet.



Actividades de refuerzo 

~ Hacer un mural de los objetos de la clase. Dibujaremos tres o cuatro objetos de la aula y los niños nos ayudarán a pintarlos.

Actividades de ampliación 

~ **DESCUBRIR LOS ERRORES.** Colocaremos objetos que habitualmente no están en las diferentes dependencias del centro. Después, repetiremos la excursión por el centro y los niños tendrán que identificar los objetos que no corresponden con esa dependencia.



Conocer el nombre de su educador/a y el de alguno de sus compañeros/as

Actividades de grupo

~ Realizaremos la actividad de subir a una escalera y decir su nombre, que hemos realizado en el objetivo de subir una escalera.

~ Utilizaremos el libro de la clase que hemos realizado en el objetivo de pasar las páginas de un libro. Deberán decir el nombre de alguno de sus compañeros.

~ TOCA A... Repartidos por el aula, diremos el nombre de un niño y los demás deberán ir a tocar a ese niño.

Actividades individuales

~ El mural de la clase. Pegar las fotos de los niños en un mural. Pondremos también una foto nuestra. De uno en uno, le diremos a un niño el nombre de otro o el nuestro y deberá ir a buscar la foto que corresponda en el mural.

Actividades de refuerzo

~ Sentar a los niños en círculo. Nosotros iremos andando bordeando el círculo y cada vez tocaremos a un niño en la cabeza, que tendrá que decir a los demás su nombre.

Actividades de ampliación

~ Sobre el mural de la clase, señalaremos la foto de un niño y deberá decir el nombre del niño que hemos seleccionado.



Identificar y discriminar el color rojo

Actividades de grupo

Utilizar la lámina y la categoría del video para explicar el color rojo.

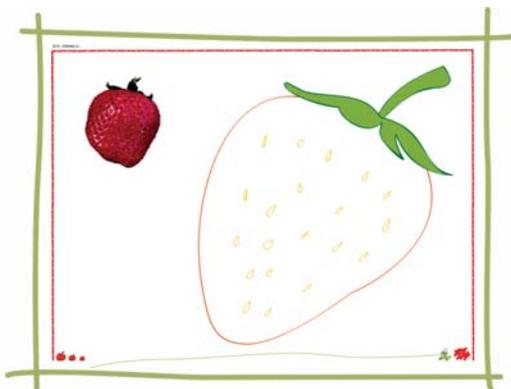
Cuando hagamos la actividad de los exploradores del objetivo de conocer la escuela, deberán decir qué objetos de los que ven son de color rojo.

Mezclaremos los lápices de colores de varios colores y deberán separar los que son de color rojo.

Con aros de psicomotricidad, colocar en el suelo aros de varios colores, entre ellos el rojo. Cuando digamos "rojo" deberán ir a meterse dentro de los aros que son de este color.

Actividades individuales

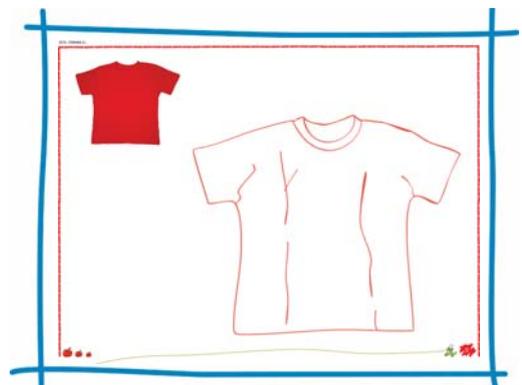
A.P.I. 2: Observar el color de la foto, decir cuál es y pintar el dibujo del mismo color.



A.P.I. 6: Poner un gomet rojo en los objetos que son de color rojo.



A.P.I. 9: Observar el color de la foto, decir cuál es y pintar el dibujo del mismo color.



Actividades de refuerzo

Pedir a los niños que lleven a clase fotos de revistas de objetos de color rojo y, entre todos, hacer el mural del color rojo.

Actividades de ampliación

Enseñar un objeto de color rojo, preguntarle "¿de qué color es?" y deberá contestar correctamente.

Identificar y conocer la cantidad de uno

Actividades de grupo

~ Explicar a los niños la cantidad de uno. Para ello, cogeremos un montón de objetos y separaremos uno, contando UNO delante de ellos.

~ BAILANDO: Pondremos música al tiempo que dirigimos el baile, diciendo "levantamos una pierna", "abrimos una mano", "damos una palmada",... Haremos las órdenes que vamos diciendo, y los niños nos seguirán.

~ Dibujaremos flores en papel continuo. Pondremos lápices de color rojo, y pediremos que cojan UN lápiz cada uno y pinten UNA flor.

~ QUE TE PILLO. Jugaremos a que un niño tiene que ir a pillar a UN niño. Cuando le toque, éste será el que tiene que ir a pillar a otro.

Actividades individuales

~ A.P.I. 3: Contar cuántas mochilas hay y pintarla de color rojo.



~ A.P.I. 7: Contar cuántos baberos hay y colorear con pintura de dedos roja las rayas blancas.

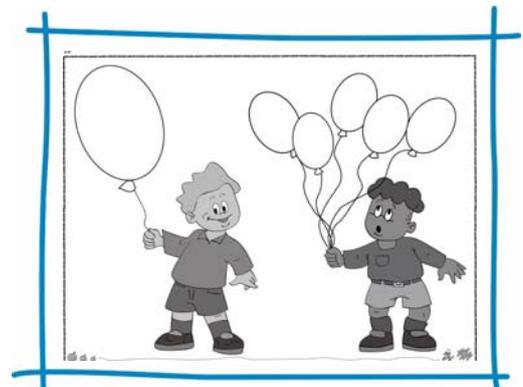


Actividades de refuerzo

~ CADENA DE ABRAZOS. Sentados en corro, le diremos que un niño tiene que ir a darle UN abrazo a otro niño, éste a otro, y así sucesivamente.

Actividades de ampliación

~ A.P.I. comp. 1: Pintar el globo del niño que sólo tiene 1.



Realizar garabatos en sentido vertical

Actividades de grupo

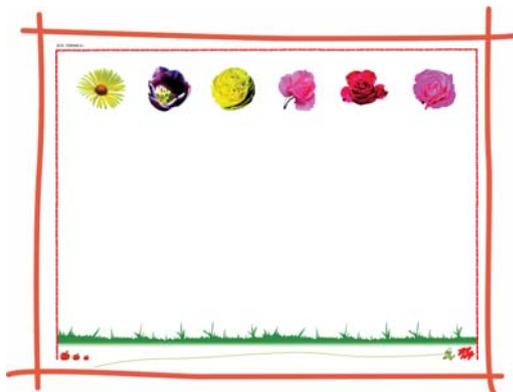
~ Caminaremos como robots, levantando los brazos hacia arriba y hacia abajo, haciendo todos los mismos movimientos.

~ Colgaremos pañuelos de una cuerda sujetados con pinzas de la ropa. Los niños tendrán que pasar el dedo por cada pañuelo, de arriba abajo, como si lo acariciarán.

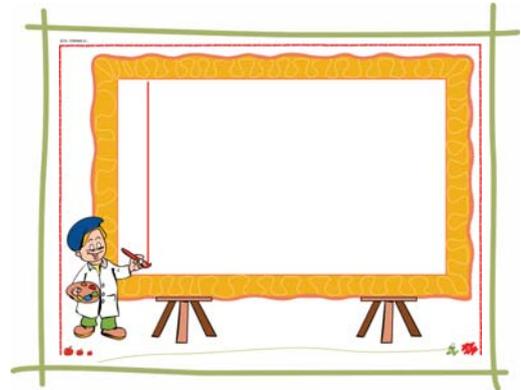
~ Cogemos un pincel, le pondremos pintura roja y ayudaremos a los niños a hacer trazos verticales sobre papel continuo, como si fueran pintores.

Actividades individuales

~ A.P.I. 4: Hacer muchos trazos verticales como si fueran los tallos de las flores.



~ A.P.I. 8: Continúa pintando el cuadro haciendo más líneas verticales de color rojo.



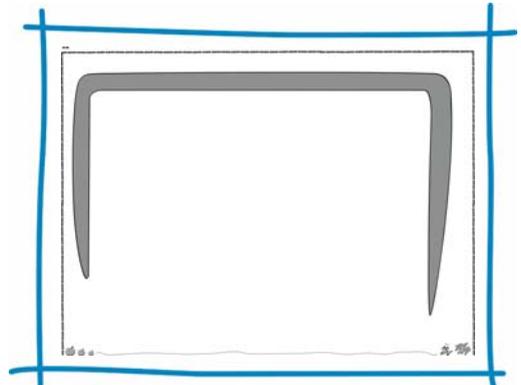
Actividades de refuerzo

~ Dibujar un trazo vertical largo, y cada niño pegará gomets siguiendo el camino.

~ Hacer una tira de plastilina para que los niños lo repasen por encima con el dedo en sentido vertical descendente.

Actividades de ampliación

~ A.P.I. Comp. 2: Hacer trazos verticales como si fueran las púas del peine.



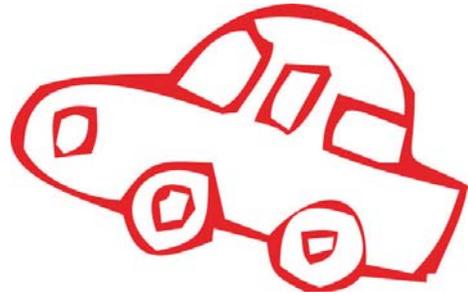
Discriminar sonidos del aula

Actividades de grupo

~ Nos quedaremos en silencio, escuchando los sonidos que llegan a clase. Después comentaremos lo que hemos escuchado.

~ Esconderemos un elemento que tenga sonido (muñeco que hable, despertador,...) y tendremos que estar en silencio para escucharlo y localizarlo.

~ Con instrumentos musicales o con otros objetos (lápices, una puerta, etc.) haremos sonidos con diversos ritmos para que observen cómo suenan.



Representar acciones de la vida cotidiana

Actividades en grupo

~ Nos convertimos en mimos, y los niños tendrán que imitar los movimientos que hagamos (comer, dormir, jugar, pintar,...)

~ Haremos una obra de teatro en la que unos serán los papás y otros los niños y escenificarán las acciones que les vayamos diciendo según una historia que nos inventemos. Reforzaremos aquellas acciones que les sean más costosas de realizar.

~ Adivina qué hace: Le diremos a un niño al oído una acción. La hará y el resto deberá adivinar de qué acción se trata.

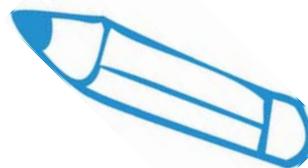
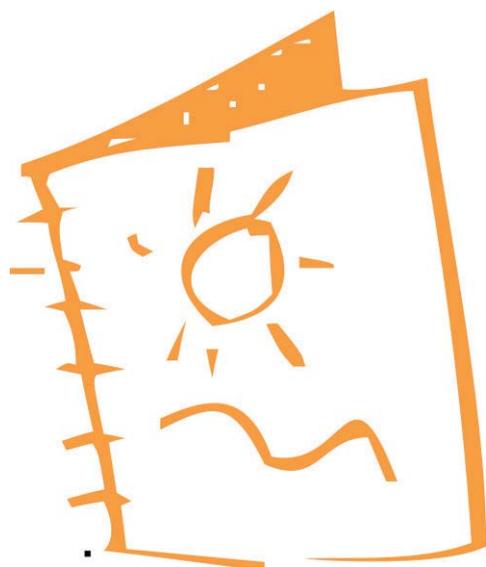


APRENDO A SER MAYOR

✿ **A**prenderemos a estar sentados mientras se cuenta un cuento. Así que definiremos una parte del aula como zona de lectura, donde sólo se puede estar sentado cuando se lee un cuento. Si alguien no lo está, el resto de niños le tendrá que decir que se debe quedar sentado. Podemos hacer un responsable que se encargue de decirlo a quien vea que se levante.

✿ **C**olocamos a los niños en filas de 5 niños cada una. Ponemos los juguetes en un montón y situamos al primer niño de cada fila al lado del montón de juguetes y al último al lado del baúl de los juguetes. El juego consiste en pasar de uno a otro los juguetes desde el montón hasta el baúl para guardarlos. Una versión de este juego puede ser que se vayan cambiando de sitio para que todos los niños y niñas pasen por todos los puestos.

✿ **D**istribuiremos a los niños y niñas en grupos de cuatro o cinco niños y los sentaremos en círculo. A cada grupo le daremos un folio y un lápiz de color rojo. Cada niño tendrá que hacer un trazo vertical y pasar la hoja y el lápiz a su compañero para que haga lo mismo.



PARA SABER MÁS

Inteligencia musical:

Música en la clase

Cogeremos objetos del aula para hacer instrumentos musicales:

- Con ceras de colores y un cubo de plástico sobre el que golpearán como si fuera un tambor
- Con cubos de construcción los haremos chocar
- Con piezas pequeñas dentro de botes de plástico, agitándolos como si fueran maracas,...

Se puede plantear la variedad de sonidos que se desee, acompañándolos con música, algún instrumento,... Al principio, al ritmo de la música, les dejaremos practicar con los sonidos libremente; después, marcaremos un ritmo para que lo sigan. Valoraremos la capacidad expresiva de los niños con los distintos objetos, así como la ejecución de los ritmos propuestos.

Inteligencia lógico-matemática

Las torres

Esconderemos tantos bloques de construcción por el aula como niños haya en el aula. Haremos grupos de 5 o 6 niños. Les explicaremos que se nos han perdido los bloques de construcción por la clase, y que sin ellos no podemos hacer torres. Cada niño tendrá que encontrar un cubo y llevarlo a su mesa. Una vez todos los niños de cada grupo hayan encontrado su cubo, entre todos tendrán que hacer una torre con ellos. Ganará el grupo que antes haga la torre sin que se caiga.

Inteligencia interpersonal

Todo es de todos

Haremos dos grupos; a un grupo le daremos ceras de color rojo, y al otro folios con un tomate dibujado sin pintar. Les explicaremos que no teníamos suficientes dibujos y pinturas para todos, pero que con las que hay tienen que lograr pintar los tomates de color rojo. Les explicaremos que pueden compartir los materiales, y después comprobaremos si lo hacen. Valoraremos las actitudes de compartir que muestren los niños.

VAMOS A JUGAR



... A MOVERNOS



Psicomotricidad

1. Dibujar con tiza o marcar con cuerdas un pasillo que lleve hasta un banco de unos 30 cm de alto.
2. Una vez allí, suben al banco, ayudados por nosotros; cuando están arriba, saludan a sus compañeros (pueden decir "hola, amigos" o saludar con la mano).
3. Cogen una pieza de construcción de un montón, que previamente habremos colocado en una mesa al lado del banco.
4. Se le ayuda a bajar y llevan la pieza a donde corresponda.
5. Cuando ya han realizado la actividad todos los niños, entre todos tienen que hacer torres con construcciones, intentando que sean lo más altas posibles.

Material:

 Cinta de música relajante

 Tizas o cuerdas

 Un banco de unos 30 cm de alto

 Bloques de construcciones

 Cada orden se emite una vez se ha realizado la anterior.

 Acompañamiento musical.

 En caso de niños con discapacidad auditiva, nos colocamos ante ellos para que imiten nuestros movimientos. Potenciaremos la vocalización del nombre.

 En caso de niños con discapacidad visual, podemos colocar nuestras manos en la cintura de éstos en momentos determinados, como referente de seguridad, pero sin ayudarles a realizar el ejercicio.

... A REPRESENTAR



Mimos en clase

Desarrollo:

Distribuir a los niños por el aula. Les explicaremos que somos mimos que hacen cosas de clase. Diremos la acción a realizar (pintar, comer, beber, etc.) y deberán imitar la postura que adoptamos.

... A CREAR



Estampaciones rojas

Materiales:

-  Pintura de dedos roja
-  Papel continuo
-  Patatas o esponjas para estampar

Desarrollo:

Cortar las patatas por la mitad y, sobre papel continuo, los niños harán estampaciones con pintura de dedos de color rojo. Podemos hacerlo con esponjas de diversas formas o con otras hortalizas (zanahorias, etc.).

Las flores de la clase

Materiales:

-  Cartulinas grandes de varios colores
-  Lápices
-  Tijeras
-  Pegamento
-  Fotos de los niños

Desarrollo:

Dividiremos a los niños en grupos (o los que ya tengamos establecidos) y dibujaremos una flor para cada uno, con tantos pétalos como niños haya en los grupos. La recortaremos y en cada pétalo pegaremos la foto de un niño. Lo colgaremos en la pared o en un mural y lo podemos utilizar para recordar el nombre de los compañeros, pasar lista, etc.

... A SENTIR 

¿Qué se oye?

 Materiales: Ninguno

 Desarrollo:

Sentar a los niños en un círculo en el patio. Les diremos que cierren los ojos y escuchen lo que se oye (niños de otras aulas, sonidos de la calle, etc.)

... A CANTAR 

Canciones

EN EL COLE

Letra: Pura M. Garcia / Virgilio Perona

Música: Jesús Debón

$\bullet = 135$



Con u - na son - ri - sa, con un a - bra - zo, a -



mi - gos y a - mi - gas, en el co - le - es - ta - mos.



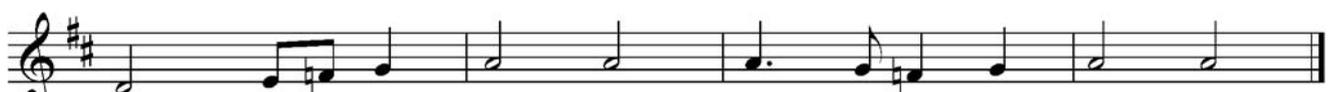
Co - le, co - le, col, co - le - col, co - le - gio. Co - le, co - le, col co - le - col - co - le - gio,



Di - me ya tu nom - bre pa - ra co - no - cer - nos. Co - le, co - le, col. Co - le, col, co - le - gio.



Yo me lla - mo Juan y yo soy A - ma - lia. Co - le, co - le, col. Co - le, col, co - le - gio



Si can - tas con - mi - go nos di - ver - ti - re - mos.

Con una sonrisa,
con un abrazo,
amigos y amigas,
en el cole estamos. (bis)

Cole, cole, col,
Cole, col, colegio,
Cole, cole, col,
Cole, col, colegio,

Dime ya tu nombre
para conocernos.
Cole, cole, col,
Cole, col, colegio.

Yo me llamo Juan
y yo soy Amalia.
Cole, cole, col,
Cole, col, colegio.
Si cantas conmigo
nos divertiremos.

(Recitado)
Vamos, todos juntos.
¿Preparados? ¿Ya?
¡Preparados! ¡Listos!

Con una sonrisa,
con un gran abrazo,
amigos y amigas,
en el cole estamos. (bis 2 veces)

... A MIRAR



Objetos del aula

1. Nombrar cada uno de los objetos.
2. Decir para qué sirve o qué hacemos con cada objeto.
3. Buscar en su aula el objeto que se representa en cada imagen.

Color rojo

1. Nombrar cada uno de los objetos.
2. Decir los que son alimentos.
3. Elegir entre todos cuál les gusta más. Lo dibujaremos en papel continuo y lo pintaremos entre todos de color rojo.

Cantidad de 1

Utilizaremos solamente las imágenes que corresponden con la cantidad de 1.

1. Nombrar los objetos que corresponden a la cantidad de 1.
2. Decir cuál le gusta más.

... A HABLAR



Poema

LO QUE HAY EN MI CLASE

En mi preciosa clase
muchas cosas tenemos,
pinturas, cuentos y juegos,
y sillas para sentarse.

También hay mesas grandotas
donde nos gusta pintar;
y si queremos jugar
hay muñecos y pelotas.

Y cuando vamos al patio
nos ponemos a jugar
con un rojo tobogán
y un columpio muy alto.

ROJO COMO...

Mi gorra es roja como el tomate,
tan roja como la cereza.
Mi pantalón es rojo como el clavel,
tan rojo como la fresa.

Hay muchas cosas rojas
como podréis comprobar,
así que una cosa roja
ahora tendréis que encontrar.
¡Vamos todos a buscar!

Cuentos

TODOS A LA ESCUELA

Aquella mañana, Edi estaba muy nervioso; regresaba otra vez a la escuela después de las vacaciones de verano. Tenía muchas ganas de volver, porque en la escuela tenía muchos amigos y amigas con los que jugaba, cantaba y aprendía cosas muy importantes. Así que ya estaba muy contento mientras iba con su papá camino del colegio. En realidad, Edi se llamaba Wei Hi Chen, porque sus padres eran chinos, pero todo el mundo le llamaba Edi, que es un nombre más fácil.

Una vez llegó a la escuela, lo primero que vio fue que habían pintado la puerta de la entrada de un bonito color rojo. ¡Parecía un tomate de lo roja que era! Edi y su papá fueron a conocer la seño Aurora, que sería su maestra y le enseñaría los colores, los nombres de los animales y muchos, muchos juegos.

La seño Aurora les enseñó toda la escuela; fueron a la cocina, donde se hace la comida para los niños; también vieron el comedor, lleno de sillas y de mesas ordenadas, y después vieron el cuarto de baño, donde se lavan las manos y la cara para estar muy limpios.

Por fin, Edi fue a la clase. Cuando entró, se quedó con la boca abierta; ¡Qué clase más bonita! Estaba llena de juguetes, muñecos, triciclos,... ¡y hasta una colchoneta para dar saltos y tumbarse! Además, había sillas y mesas para que hicieran dibujos, pegaran papelitos de colores y muchas cosas más.

Cuando Edi volvió a su casa con su papá, iba muy contento. ¡Qué bien iba a pasarlo en su nueva clase!

COLOR ROJO

Edi estaba a punto de entrar en clase cuando una niña con el pelo muy rubio se le acercó, con una gran sonrisa:

- Hola, soy Tina -dijo la niña. -Es la primera vez que vengo al cole. ¿Cómo te llamas?
- Yo soy Edi. -respondió el niño. -Yo ya venía antes, pero ahora soy de los mayores. Ya verás qué bien te lo vas a pasar.

En ese momento llegó otro niño, que llevaba una bonita gorra roja. Les saluda y también se presentó. Se llamaba Nacho, y era nuevo en el barrio también. Después la señora Aurora les dijo que entraran en la clase, para conocerse todos. Edi, Tina y Nacho se sentaron en unas sillas junto a Andrea, una niña con unas coletas muy grandes y junto a Micky, un niño rubio muy simpático.

- Hola, niños.-dijo la señora. -Yo me llamo Aurora, y voy a ser vuestra señora este año. Vamos a conocer muchas cosas, aprenderemos canciones y jugaremos todos juntos.
- ¡Bien! -gritaron los niños, encantados.
- Bueno, pues ahora vamos a hacer grupos para que os sentéis en vuestras sillas. Os podéis sentar junto a vuestros amigos.

Enseguida se sentaron juntos Micky, Edi, Nacho, Tina y Andrea. La señora Aurora les dijo que estarían todo el año compartiendo la misma mesa, así que nuestros amigos se quedaron encantados, porque se habían caído muy bien. Y, una vez se sentaron, comenzaron a aprender.

EVALUACIÓN DEL PROCESO EDUCATIVO

CONTENIDO

	S	P
 Se han alcanzado los objetivos propuestos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
 Se ha destinado el tiempo necesario a cada objetivo, según su nivel de dificultad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
 La programación del aula ha sido efectiva.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

METODOLOGÍA

 La ambientación del aula ha sido adecuada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
 Las actividades son adecuadas a los objetivos propuestos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
 Las actividades son adecuadas a la edad de los niños.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
 Se ha conseguido una participación activa de los niños.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
 Se ha conseguido una participación adecuada de las familias.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
 Se ha conseguido crear un clima de juego-trabajo adecuado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
 Se ha producido la adecuación necesaria a los alumnos con necesidades educativas especiales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ACTITUD DEL PROFESORADO

 Se ha producido una correcta implicación del educador/a en el proceso enseñanza-aprendizaje.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
 Se ha conseguido una buena motivación de los alumnos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

MATERIALES Y RECURSOS

 He utilizado el espacio necesario a cada actividad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
 Se han utilizado los materiales adecuados a cada objetivo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
 Los recursos audiovisuales (DVD-CD-láminas) han sido adecuados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

PARA LOS NIÑOS

Lo que más les ha gustado ha sido _____

Lo que menos les ha gustado ha sido _____

Lo que les ha resultado más fácil _____

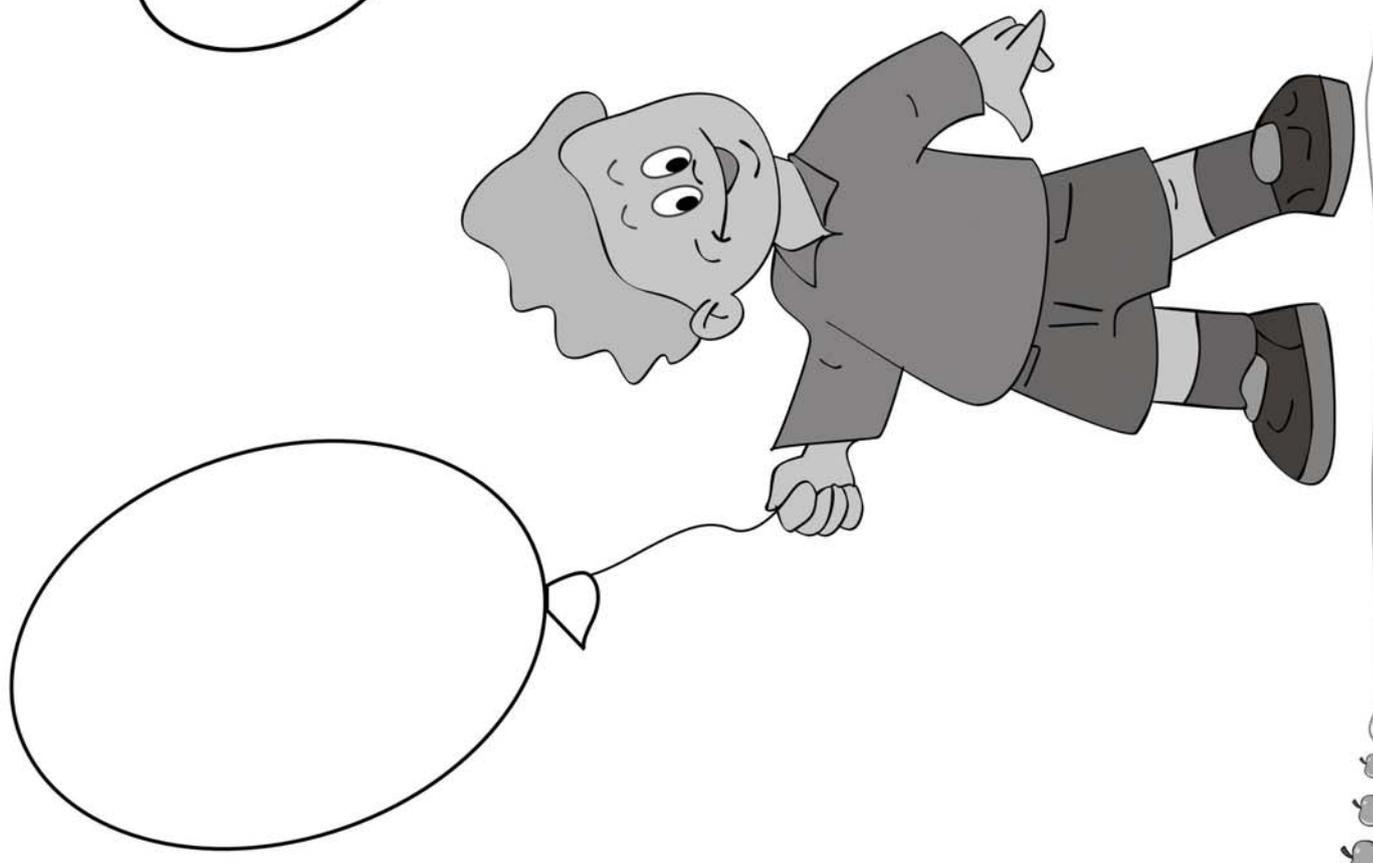
Lo que les ha resultado más difícil _____

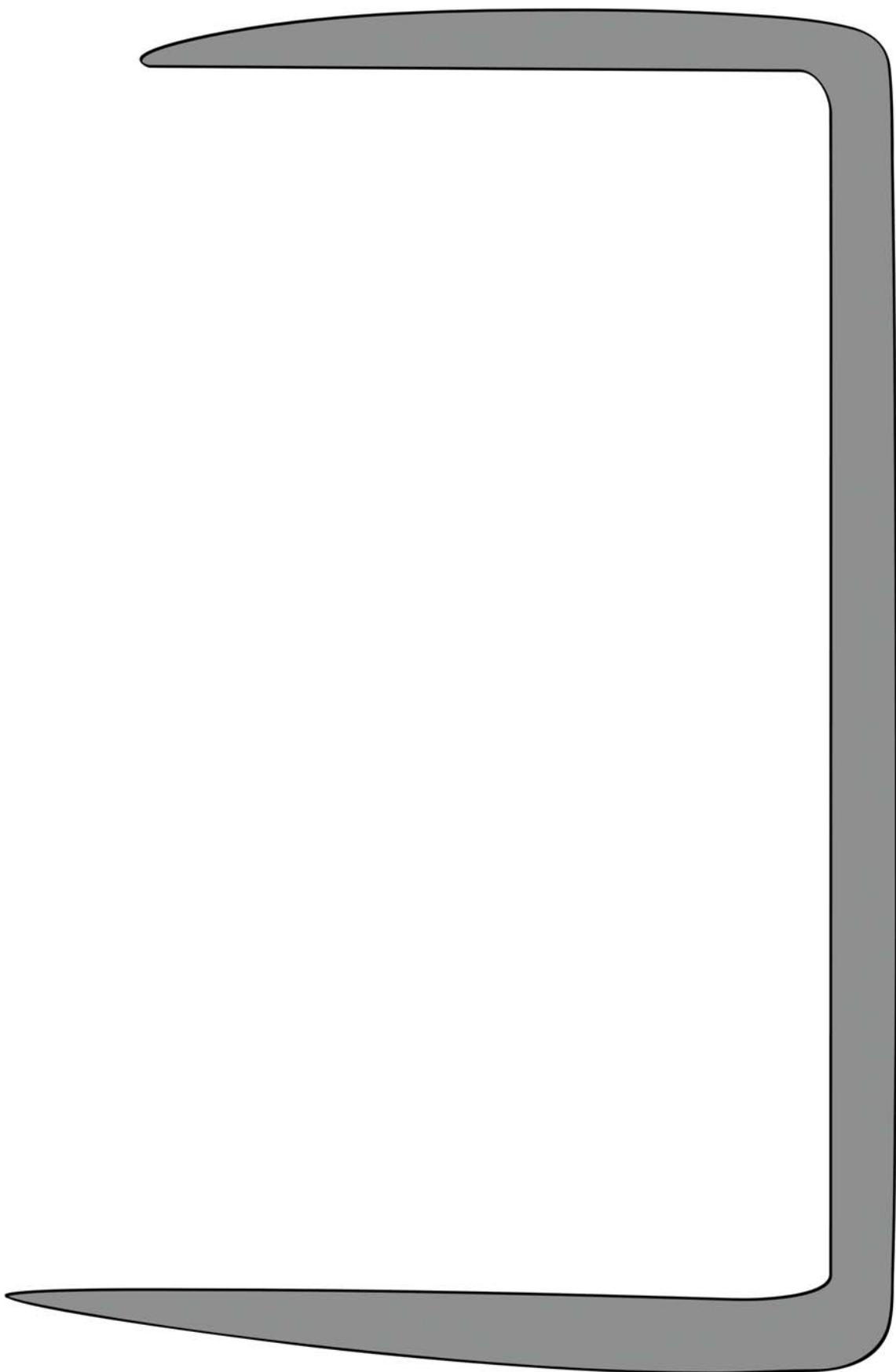
Añadiría _____

Quitaría _____

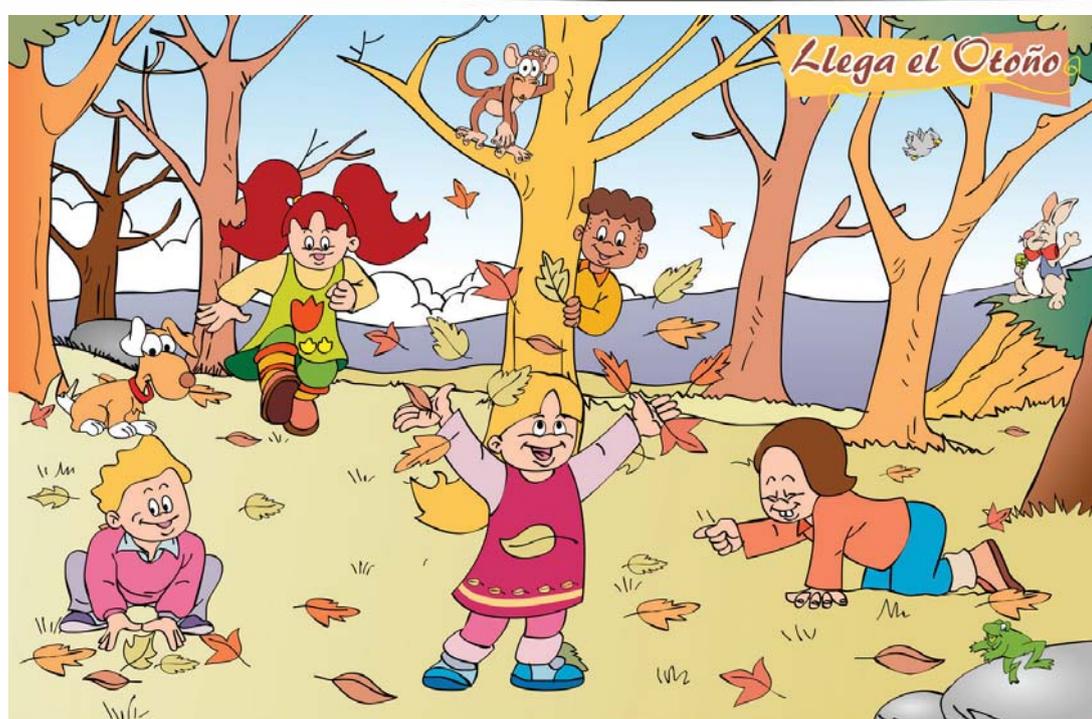
EVALUACIÓN MENSUAL

NOMBRES																					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
Identifica dos partes del cuerpo	I																				
	M																				
	F																				
Sube escaleras alternando los pies con ayuda	I																				
	M																				
	F																				
Construye una torre de 5-6 cubos	I																				
	M																				
	F																				
Pasa las hojas de un libro de una en una	I																				
	M																				
	F																				
Colabora y ayuda a guardar los juguetes	I																				
	M																				
	F																				
Hábitos de convivencia	I																				
	M																				
	F																				
Conoce su aula	I																				
	M																				
	F																				
Identifica y discrimina cuatro objetos del aula	I																				
	M																				
	F																				
Conoce el nombre de su educador/a y de algunos de sus compañeros/as	I																				
	M																				
	F																				
Comparte los juguetes y objetos del aula	I																				
	M																				
	F																				
Ha aumentado su vocabulario en 20/30 palabras	I																				
	M																				
	F																				
Conoce la noción de cantidad de 1	I																				
	M																				
	F																				
Identifica y discrimina el color rojo	I																				
	M																				
	F																				
Imita un trazo vertical	I																				
	M																				
	F																				
Utiliza diferentes materiales plásticos de forma adecuada	I																				
	M																				
	F																				
Identifica sonidos del aula	I																				
	M																				
	F																				
Representa y gestualiza acciones de la vida cotidiana	I																				
	M																				
	F																				
	I																				
	M																				
	F																				
	I																				
	M																				
	F																				
	I																				
	M																				
	F																				





LLEGA EL OTOÑO



UNIDAD TEMÁTICA

2

Esquema de Programación

OBJETIVOS

ÁREA CURRICULAR 1 Identidad y Autonomía Personal

Iniciarse en la adquisición de hábitos relacionados con la higiene.

Tener una imagen ajustada y positiva de sí mismo, conociendo el sexo al que pertenece y las principales partes que componen su cuerpo.

Desarrollar la coordinación y el control dinámico general del propio cuerpo en actividades de motricidad gruesa.

ÁREA CURRICULAR 2 Medio Físico y Social

Observar los cambios a los que están sometidos los elementos del entorno con el paso de las estaciones.

Conocer las acciones que se realizan en los espacios de su entorno: la escuela.

Iniciarse en el conocimiento de los elementos que componen el cuarto de baño.

ÁREA CURRICULAR 3 Comunicación y Representación

Desarrollar la expresión oral.

Empezar a desarrollar su capacidad de expresión escrita realizando diversos trazos.

Interpretar y participar en producciones musicales.

Iniciarse en el conocimiento de la representación matemática: la cantidad.

Conocer las propiedades de los objetos: el color y el tamaño.

Aprendo a ser mayor

Lavarse las manos sin ayuda.

Diferenciar si algo está limpio o sucio.

Para saber más

Inteligencia espacial

Inteligencia naturalista

Vamos a jugar

... a movernos

... a representar

... a mirar

... a cantar

... a hablar



INTRODUCCIÓN

En esta segunda unidad, se continuará trabajando los hábitos y rutinas necesarios para completar la adaptación al aula y al centro de los alumnos.

Además, se introduce un concepto nuevo para los niños, como son las estaciones del año, trabajando como tema central el otoño. Será una primera aproximación a este concepto, resaltando sobre todo los aspectos más relevantes y fácilmente observables por los niños.

AMBIENTACIÓN DEL AULA

Utilizaremos la lámina de la unidad y del color rojo y la colocaremos en un lugar fácilmente visible por los niños.

Podemos coger hojas del parque o dibujar y colorear entre todos hojas de otoño, y decorar con ellas el aula.

EXPLICACIÓN DEL MATERIAL DEL AULA DE ESTA UNIDAD

En esta unidad vamos a utilizar los siguientes materiales:

- lámina de la unidad
- docuMENTA
- audiciones musicales
- MENTAbits
- MENTAcuento

ACTIVIDADES PARA HACER CON LA LÁMINA

Explicaremos la lámina, comentando las características del paisaje de otoño; hojas, árboles, clima, ropa,...

Haremos los sonidos del otoño, para ambientar la lámina (soplar el viento, sonido de hojas, ...).

Colorearemos dibujos de hojas de colores cálidos, y los pegaremos alrededor de la lámina, a modo de marco.

Buscaremos los colores que estamos trabajando en los objetos, personajes, paisaje, ... de la lámina.



ACTIVIDADES PARA HACER CON EL DocuMENTA

Con prendas de disfraz o ropa de los niños, buscaremos entre todas las prendas de vestir que se nombran en el documental.

Colocaremos círculos de papel azul repartidos por el aula, que serán charcos de otoño. Los niños saltarán encima de los charcos al ritmo de una música o palmas.

Los niños imitarán los movimientos que se muestran en el documental para lavarse las manos.

Moveremos las partes del cuerpo que se nombran en el documental.

Preguntas sobre el documental:

¿De qué color es el vestido que lleva la niña del documental?

Di alguna prenda de ropa que nos ponemos en otoño.

Di alguna parte del cuerpo que se ha nombrado durante el documental.

AUDICION MUSICAL DE LA UNIDAD

Danza de los cisnes

El lago de los cisnes

Piotr Ilych Tchaikovsky

MENTAcuento

El MENTAcuento de esta unidad es *Días de otoño*.



Conocer su propio sexo

Actividades de grupo

Explicar las diferencias que existen entre niños y niñas, de la forma más clara para que ellos lo puedan entender.

Poner un muñeco y una muñeca desnudos, cada uno en una parte del aula. Les preguntaremos si son niños o niñas y se pondrán al lado del muñeco que corresponda con su sexo.

NIÑO-NIÑA: los niños irán caminando por el aula. Cuando digamos: "niño", los niños saltarán; cuando digamos "niña", lo harán ellas.

Actividades individuales

A.P.I. 2: Poner un gomet rojo en los dibujos que sean de su mismo sexo.

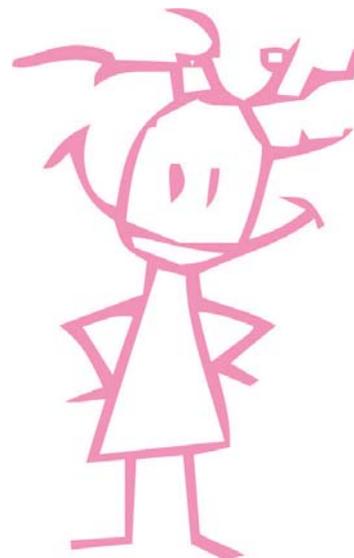


Actividades de refuerzo

Inventaremos una historieta con un niño y una niña. El niño llevará un muñeco de un niño y de una niña, y los usará como personajes, teniendo que enseñar uno u otro cuando sea nombrado en la historieta.

Actividades de ampliación

Con las fotos de los niños de la clase, decir los que son niños o niñas.



Conocer e identificar cuatro partes del cuerpo

Actividades de grupo

Utilizaremos muñecos del aula para conocer cada parte del cuerpo. Nombraremos cada parte que toquemos. Los niños repetirán la parte del cuerpo que estamos diciendo. Al final, acabaremos tocando partes del cuerpo sin decir su nombre, y comprobaremos si saben nombrarlas los niños.

A BUSCAR...: Traeremos revistas, y seleccionaremos fotos en las que salgan, por una parte, cuerpos enteros, y por otra caras. Repartiremos los dos tipos de fotos, y mostraremos una foto, señalando y nombrando una parte del cuerpo o de la cara. Los niños tendrán que coger fotos en las que aparezca la zona que les estamos mostrando y nombrando.

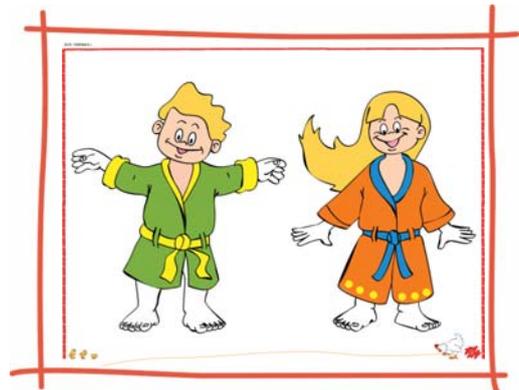
Leeremos el poema de las partes del cuerpo que hay en el apartado Vamos a Jugar, y lo interpretaremos.

Actividades individuales

A.P.I. 3: Señalar los ojos, la nariz y la boca. Pegar un gomet rojo en la parte del cuerpo que le digamos.

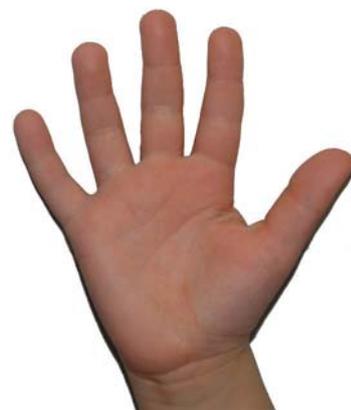


A.P.I. 9: Señalar las manos y los pies y pintarlos de color rojo.



Actividades de ampliación

GIMNASIA SIN MODELO: Haremos gimnasia, sin hacerla nosotros, sólo diremos la parte del cuerpo que deben levantar, abrir, mover,...



Saltar en el sitio sin desplazarse

Actividades de grupo

~ Colgar hojas de otoño en una cuerda, a una altura que sobrepase un poco la altura de los niños. Les pediremos que tienen que coger las hojas dando un salto para ello.

~ PELOTAS DE PING-PONG: los niños se convertirán en pelotas de ping-pong. Dibujaremos en el suelo de clase o del patio un círculo y tienen que dar un salto dentro del círculo como si fueran pelotas de ping-pong.

Actividades individuales

~ LAS HOJAS DE OTOÑO. Colocaremos un banco de unos 25 cm de alto. Les explicaremos que somos hojas de otoño que nos caemos de los árboles. Se subirán al banco y bajarán dando un salto.

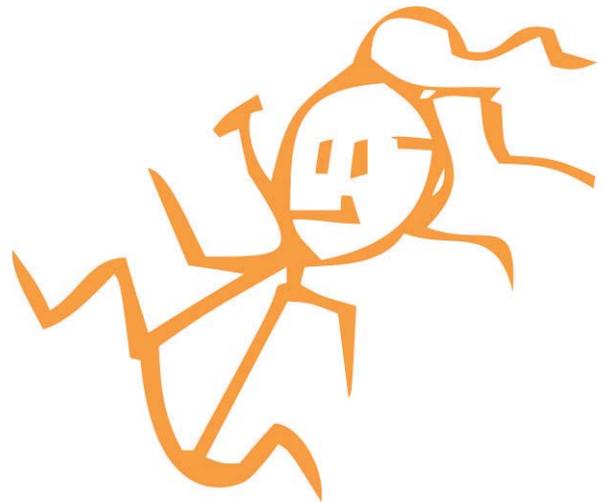
~ LOS CANGUROS. Jugaremos a que somos canguros pequeños que están aprendiendo a saltar. Cada vez que demos una palmada deberán dar un salto. Procurar al principio que no sean muy seguidas las palmadas.

Actividades de refuerzo

~ Sobre una almohada o colchoneta gorda, los niños deberán levantar alternativamente los pies. Podemos cogerles de la mano para evitar que se caigan.

Actividades de ampliación

~ Concurso de saltos. Jugaremos a ver quién da más saltos seguidos sin salirse de un aro.



Diferenciar limpio y sucio

Actividades de grupo

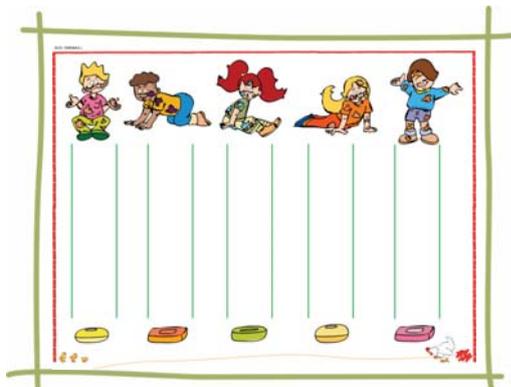
Explicar lo que es limpio y sucio. Aprovechar las distintas actividades del aula con pintura de dedos u otros materiales en las que nos ensuciamos las manos o las mesas y luego las limpiamos.

Cogeremos dos fotos. Pondremos harina sobre una de ellas, y les preguntaremos qué foto se ve mejor y por qué. Después pasaremos un paño y limpiaremos la foto sucia. Les explicaremos la diferencia entre limpio y sucio.

LA LAVADORA: Con trozos de tela viejos, haremos retales y mancharemos algunos con distintas sustancias. Podemos mancharlas con salsa de tomate, zumo, chocolate,... los niños tendrán que señalar las que están sucias para meterlas en la lavadora.

Actividades individuales

A.P.I. 4: Decir cómo están los niños: limpios o sucios. Hacer líneas verticales desde los niños hasta los jabones.



Actividades de ampliación

Dividiremos la clase en dos grupos. A un grupo le haremos manchas de colores en la cara con maquillaje de teatro; el otro grupo tendrá que pillarles y, con toallitas húmedas, limpiarles la cara. Después se cambiarán los grupos.



Conocer algunas características del otoño

Actividades de grupo

Explicar a los niños lo que es la estación del otoño, utilizando la lámina de la unidad o cualquier otro recurso de que dispongamos.

Decorar el aula con ayuda de los niños, con dibujos y objetos relacionados con el otoño. Pueden traer hojas de los árboles y pegarlas por la clase, también podemos dibujar un gran árbol y pegarles esas hojas en el suelo, como señal de que se le han caído porque es otoño.

Llevaremos a clase frutos del otoño, como castañas, uvas, etc. Podemos hacer una merienda con estos frutos.

Haremos una excursión por la calle para ver los árboles, el clima, la ropa que lleva la gente en otoño,... Después, mostraremos imágenes de otoño para que identifiquen los que han visto en la excursión.

Actividades individuales

A.P.I. 1: Leerle el poema a los niños. Después, pegar hojas secas del parque sobre las hojas del dibujo.



A.P.I. 7: Nombrar las imágenes. Poner un gomet encima de lo que se puede comer.



Actividades de refuerzo

Si cerca de la escuela infantil hay algún monte, bosque, etc., aprovecharemos para hacer una excursión después de un día lluvioso y, entre todos, buscaremos hojas, caracoles y otros bichitos.

Actividades de ampliación

Si tenemos ropa de diferentes estaciones en el baúl de los disfraces, enseñarles ropa de verano y de otoño y que digan cuál es la de otoño.

Identificar y localizar objetos relacionados con el cuarto de baño

Actividades de grupo

En una estantería pondremos fotos de objetos del baño (peine, cepillo, jabón, pasta de dientes,...). Diremos sus nombres y los niños los tendrán que repetir.

Explicar acciones que hacemos en el cuarto de baño, y señalar el objeto u objetos que empleamos para dichas acciones.

Realizar una excursión al cuarto de baño del aula, explicándoles los elementos que hay y cómo se utilizan.

A.P.I. 10: Nombrar los objetos. Decir los que pertenecen al cuarto de baño y pegarles un gomet.



Actividades individuales

A.P.I. 5: Hacer una marca con pintura de dedos sobre los objetos que utilizamos para lavarnos las manos.

Actividades de refuerzo

Mezclar fotos de objetos del cuarto de baño con otros que no los son y decir los que pertenecen al baño.

Actividades de ampliación

Mostrar objetos del cuarto de baño (pueden ser en objeto o en foto) y decir para qué sirven.



Decir frases de tres palabras

Actividades de grupo

Realizaremos una acción sencilla delante de ellos con un muñeco e iremos explicando lo que hacemos, utilizando frases de más de tres palabras con un verbo.

Utilizar viñetas, dibujos o fotos donde haya gente realizando acciones que conozcan (dormir, comer, jugar). Cada vez será un niño quien tendrá que explicar qué hacen las personas de las fotos.

Aprovechar la salida al parque para ver el otoño y comentar lo que van viendo, qué personas se ven, lo que hacen, etc.

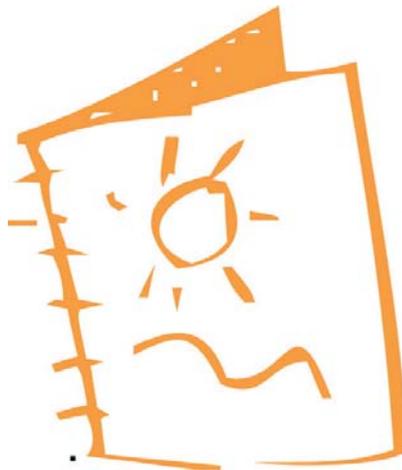
Utilizar el álbum de fotos de la clase que hicimos la unidad anterior para que cada niño explique lo que pasa en la foto que le corresponde.

Actividades de refuerzo

A lo largo del día, según las actividades que vayamos realizando, les preguntaremos qué es lo que estamos haciendo.

Actividades de ampliación

Una vez que hayamos contado varias veces el cuento de la unidad, cuando volvamos a contarle, antes de terminarlo, le preguntaremos que nos digan cómo continúa o cómo le gustaría que terminara.



Diferenciar los objetos grandes de los pequeños

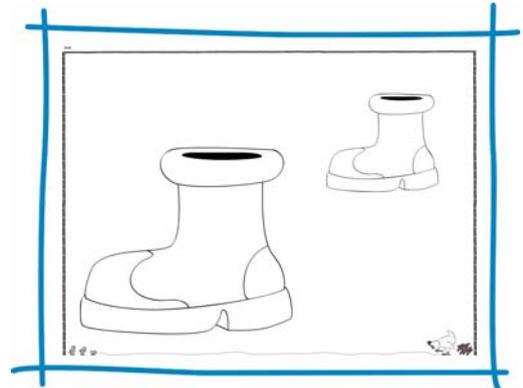
Actividades de grupo

Explicar los conceptos grande y pequeño utilizando diversos objetos del aula.

Hacer un montón con varios objetos grandes y varios pequeños. Los niños tendrán que separarlos en dos cajas según su tamaño.

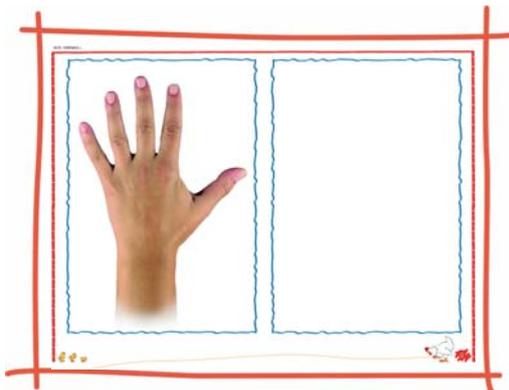
Divididos en grupos, con piezas de construcción, tendrán que hacer figuras grandes y pequeñas.

A.P.I. comp. 1: Contar cuántas botas de agua hay grandes y pintarla de color rojo.



Actividades individuales

A.P.I. 6: Estampar su mano en el recuadro vacío y decir qué mano es pequeña. Contar cuántas manos pequeñas hay.



Actividades de ampliación

Meteremos pelotitas de plástico y canicas en una bolsa. Cada niño tendrá que sacar una bola pequeña o grande según le digamos, metiendo la mano en la bolsa sin mirar.

Actividades de refuerzo

Hacer bolas de plastilina grandes o pequeñas, según les pidamos.

Conocer la cantidad de uno

Actividades de grupo

Recordaremos la noción de cantidad de uno con diversos objetos del aula.

Contar las partes del cuerpo de las que sólo hay una.

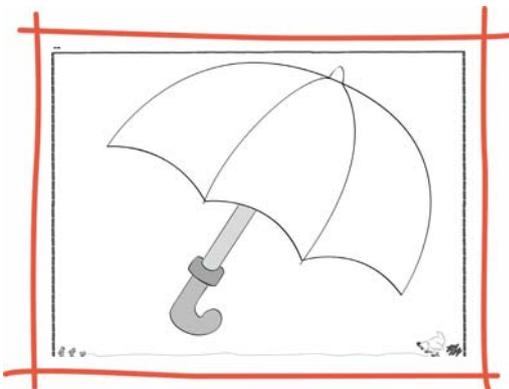
Sobre el mural que hemos hecho con el árbol de otoño, contar cuántos árboles hay.

Hacer un montón con todas las hojas secas que han traído los niños. Cada niño saldrá y cogerá sólo una hoja y la pegará en el mural.

Hacer un sonido con distintas parte del cuerpo: una palmada, una patada al suelo, un golpe sobre la pierna, etc.

Actividades individuales

A.P.I. Comp. 2: Contar cuántos paraguas hay y pegarle papeles arrugados.

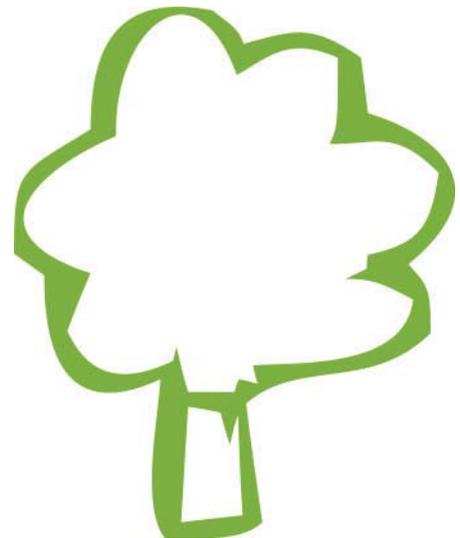


Actividades de refuerzo

Pedirle que vaya al bote de las pinturas, coja un lápiz de color rojo y haga una línea vertical en una hoja.

Actividades de ampliación

Hacer dos grupos de objetos, uno con muchos y otro con uno. Pedirle que nos diga dónde hay uno.



Realizar un trazo vertical

Actividades de grupo

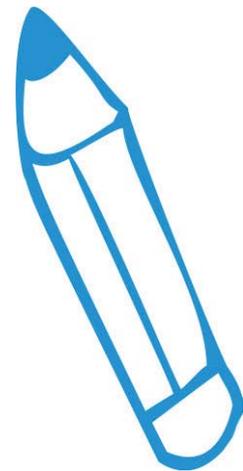
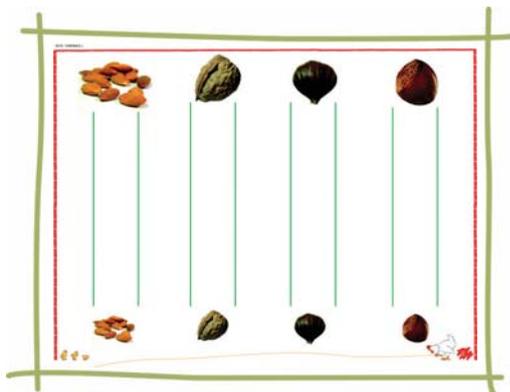
Recordar cómo es el trazo vertical, haciéndolo en el aire con un dedo.

En el mural del otoño, hacer trazos verticales desde el árbol hasta el suelo para simular la caída de las hojas.

Podemos dibujar varias nubes en el mural y hacer líneas verticales simulando las gotas de lluvia.

Actividades individuales

A.P.I. 8: Hacer los caminos que van de cada fruto grande al pequeño.



APRENDO A SER MAYOR

PASA EL JABÓN

✿ **C**ogeremos una cubeta con agua, y la pondremos en una mesa. Haremos grupos de 5 o 6 niños alrededor de la cubeta. Meteremos una pastilla de jabón, la mojaremos y nos la pasaremos uno a uno. Cuando tengamos todas las manos enjabonadas, nos las enjuagaremos en la cubeta. Después nos secaremos con una toalla.

EL RECOGEHOJAS

✿ **A**provechando las hojas que han traído los niños del parque, las tiraremos por el suelo del aula sin que nos vean los niños. Les explicaremos que el viento ha entrado las hojas del otoño y así la clase está muy sucia. Para ello, tenemos que recoger las hojas y, de esta manera, limpiar la clase.



PARA SABER MÁS

Inteligencia espacial

Ardillas comilonas

En papel dibujaremos castañas de dos tamaños (grandes y pequeñas). Con pintura de dedos las decoraremos entre todos, y después las pegaremos repartidas por el aula. Los niños se convertirán en ardillas y, a una señal nuestra, tendrán que recoger una castaña cada uno, grande o pequeña, en función de lo que les pidamos. Valoraremos la asimilación correcta de los conceptos grande-pequeño.

Inteligencia naturalista

Ventanas del otoño

En papel continuo dibujaremos ventanas. En su interior, pegaremos imágenes del otoño (hojas secas, castañas, árboles sin hojas, lluvia,...). En otras pondremos objetos que no tengan que ver con el otoño (playa, muñeco de nieve, coche de juguete, ...). Los niños tendrán que reconocer las imágenes que corresponden al otoño, y después decorar los marcos de las ventanas de las imágenes del otoño con pintura de dedos roja y con gomets del mismo color.



VAMOS A JUGAR



... A MOVERNOS



Psicomotricidad

Ejercicio 1:

1. Hacemos una carrera con triciclos.
2. Deben seguir un camino marcado en el suelo hasta una colchoneta.
3. Cuando llegan a la colchoneta, se bajan del triciclo y dan un salto sobre la colchoneta.
4. Se quedan sentados esperando a que lleguen todos sus compañeros.

Ejercicio 2:

1. Cuando ya están todos los niños en la colchoneta, se tumban todos sobre ésta.
2. Les damos órdenes del estilo: nos tocamos la nariz, nos tocamos los pies, nos tumbamos a dormir, etc.

Material:

 Triciclos

 Cinta de música relajante

 Colchoneta

 Cada orden se emite una vez se ha realizado la anterior.

 Acompañamiento musical.

 En caso de niños/as con discapacidad auditiva, la educadora se coloca ante ellos/as para que imiten sus movimientos. En el momento de dar las órdenes sobre las acciones a realizar, utilizaremos la gestualización para que la repitan.

 En caso de niños/as con discapacidad visual, la educadora puede colocar sus manos en la cintura de éstos/as en momentos determinados, como referente de seguridad, pero sin ayudarles a realizar el ejercicio.

Las sorpresas

Materiales:

~ Diversos objetos pequeños: piezas de construcción, canicas, lápices, etc.

~ Papel celofán o seda

~ Una bolsa o caja

Desarrollo:

Envolver los objetos en el papel celofán o de seda, de forma que de todos haya varios menos de un tipo, del que sólo habrá uno. Meter tantos objetos como niños haya en el aula dentro una caja o bolsa. Les explicaremos que tenemos una caja llena de sorpresas que tienen que descubrir. Para ello, cada niño irá sacará cada vez una sorpresa. Conforme saquen los objetos los irán clasificando. Al final les diremos que observen de qué objetos sólo hay uno.

El tren de los papeles

Materiales:

~ Cajas de zapatos

~ Papel de periódico

~ Pintura de dedo roja

Desarrollo:

Decorar las cajas de zapatos con la pintura de dedos. Les daremos una hoja de papel de periódico a cada niño para que la arrugue lo máximo que pueda. Con las cajas haremos trenes, colocando unas detrás de otras en fila. Ese será el tren que irá pasando por donde están los niños para que metan los papeles dentro de las cajas. El tren irá hasta la papelería y vaciará allí los papeles.

.. A REPRESENTAR



La excursión al bosque

— Materiales:

~ Un muñeco por personaje de la historia

— Desarrollo:

Escenificaremos una excursión al bosque en otoño. Los niños harán de personajes utilizando un muñeco. Imitaremos los sonidos de los animales, la lluvia y de todos los elementos del entorno que aparezcan. Simularemos que cogemos hojas del campo, que llueve y abrimos el paraguas y nos ponemos las botas y el chubasquero, que vamos por un bosque con muchas hojas en el suelo y las pisamos.

... A MIRAR



Partes del cuerpo

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Decir para qué sirve o qué hacemos con cada objeto.
3. Señalar la parte del cuerpo que representa la imagen.

Sonidos

1. Nombrar cada uno de los objetos que se muestran.
2. Repetir los sonidos.

Grande-pequeño

1. Nombrar cada uno de los objetos que se muestran.
2. Decir lo que es un animal.
3. Imitar el sonido de aquellas imágenes que tengan sonido propio.

... A CANTAR



Canciones

PLIM, PLIM

Letra: Pura M. Garcia / Virgilio Perona

Música: Jesús Debón

Swing



Plim plim un de - di - to. Plim plim y_u - no más.
Plim plim dos de - di - tos. Plim plim y_o - tro más.



Ya son dos de - di - tos que quie - ren ju - gar.
Ya son tres de - di - tos pa - ra sa - lu - dar.



Plim plim tres de - di - tos. Plim plim



y_o - tro más. Son cua - tro los de - di - tos que quie - ren can - tar.



Plim plim cua - tro de - di - tos. Plim plim y_o - tro más.



Son cin - co los de - di - tos que en mi ma - no es - tán.

Plim, plim,
un dedito.
Plim, plim
y uno más.
Ya son dos deditos
que quieren jugar.

Plim, plim,
dos deditos.
Plim, plim
y otro más.
Ya son tres deditos
para saludar.

Plim, plim,
tres deditos.
Plim, plim
y otro más.
Son cuatro los deditos
que quieren cantar.

Plim, plim,
cuatro deditos.
Plim, plim
y otro más.
Son cinco los deditos
que en mi mano están.

... A HABLAR



Poemas

CON MI CUERPO

Con mis dos manos
me gusta aplaudir
también las levanto
haciendo así.

Con mis piernas
yo puedo saltar
y si las encojo
me puedo agachar.

Si abro los brazos
te puedo abrazar
y si los levanto
me pongo a bailar.

Y abro los ojos
para mirar
pero si me duermo
los voy a cerrar.

EN EL CUARTO DE BAÑO

En el cuarto de baño
vamos a entrar
y lo que allí hay
vamos a explicar.

Lo primero es el váter
donde el pipí hacemos.
Luego, con agua y jabón
las manos nos lavaremos.

Y usaremos la toalla
para secarnos las manos.
También nos lavamos la cara
para estar bien aseados.

Con el peine o el cepillo
desenredamos el pelo
para estar muy guapos
cuando van a recogerlos.

Cuentos

DÍAS DE OTOÑO

Ya hacía varios días que había comenzado el colegio, y nuestros amigos estaban realmente contentos porque se lo pasaban muy bien en su clase, jugando y aprendiendo muchas cosas nuevas. Sin embargo, una mañana, mientras estaban cantando una canción, vieron que empezaban a caer gotas desde el cielo.

- Mirad, niños, está empezando a llover -dijo la seño Aurora.
- Hala, pues se va a mojar todo el suelo -respondió Tina.

- Claro, y así estará limpio y fresquito -explicó la señora Aurora. -Todo esto ocurre porque ha llegado el Otoño.

- ¿Eso qué es? -preguntaron los niños muy sorprendidos.

- El Otoño llega cuando se marcha el Verano, y con él viene el fresquito, la lluvia y el aire -explicó la señora. -Además, las hojas de los árboles, que antes eran verdes, se ponen marrones y se caen de las ramas.

Los niños querían ver las hojas de los árboles caer, y sentir el aire en la cara. Así que la señora Aurora les dijo que un día harían una excursión al parque que había cerca de su escuela para ver los árboles y sentir el aire fresco.

Nuestros amigos estaban realmente contentos. iban a hacer su primera excursión, y encima a un parque! Pero tendrían que acordarse de ponerse el impermeable, las botas de agua y llevar paraguas, para no mojarse si llovía.

DE PASEO POR EL BARRIO

Un sábado por la mañana, Andrea fue con su abuelo Ramón a comprar a una tienda de su barrio. A Andrea le gustaba mucho ir a comprar, porque así veía a muchos niños por la calle y además podía mirar todas las cosas bonitas que vendían en las tiendas.

Andrea y su abuelo llegaron a una tienda de frutas. Allí empezaron a mirar todas las frutas que vendían. Había tomates rojos, peras verdes, plátanos amarillos y muchas cosas más.

- Mira qué sandía más grande que hay ahí. -dijo Andrea a su abuelo.

- Pues vamos a comprar una para comerla de postre -respondió su abuelo Ramón.

- Hay que comer fruta, porque está muy rica y da mucha energía.

- ¿Y esas cosas rojas tan pequeñas, qué son? -preguntó Andrea, junto a unas frutas que eran tan pequeñas que podía coger muchas con su mano.

- Esas frutas se llaman cerezas, y también son muy sabrosas -explicó su abuelo, al tiempo que compraba unas pocas para que las probara Andrea.

Así que, una vez compraron la sandía y las cerezas, Andrea y su abuelo Ramón salieron de la tienda y pasearon por el barrio, viendo las grandes casas que había por todos lados, también los pequeños pájaros que cantaban en las ramas de los árboles, que eran muy grandes y altos. Cuando volvió a la escuela la mañana siguiente, Andrea contó a sus amigos todas las cosas grandes y pequeñas que había visto mientras paseaba con su abuelo.

EVALUACIÓN DEL PROCESO EDUCATIVO

CONTENIDO 

- | | S | P |
|---|--------------------------|--------------------------|
|  Se han alcanzado los objetivos propuestos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha destinado el tiempo necesario a cada objetivo, según su nivel de dificultad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  La programación del aula ha sido efectiva. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

METODOLOGÍA 

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
|  La ambientación del aula ha sido adecuada. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Las actividades son adecuadas a los objetivos propuestos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Las actividades son adecuadas a la edad de los niños. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una participación activa de los niños. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una participación adecuada de las familias. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido crear un clima de juego-trabajo adecuado. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha producido la adecuación necesaria a los alumnos con necesidades educativas especiales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

ACTITUD DEL PROFESORADO 

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
|  Se ha producido una correcta implicación del educador/a en el proceso enseñanza-aprendizaje. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una buena motivación de los alumnos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

MATERIALES Y RECURSOS 

- | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
|  He utilizado el espacio necesario a cada actividad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se han utilizado los materiales adecuados a cada objetivo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Los recursos audiovisuales (DVD-CD-láminas) han sido adecuados. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

PARA LOS NIÑOS 

Lo que más les ha gustado ha sido _____

Lo que menos les ha gustado ha sido _____

Lo que les ha resultado más fácil _____

Lo que les ha resultado más difícil _____

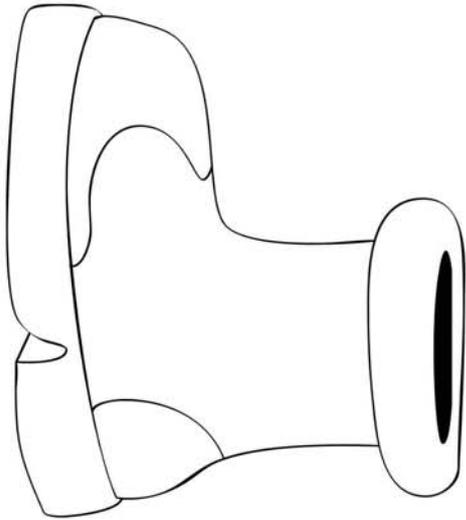
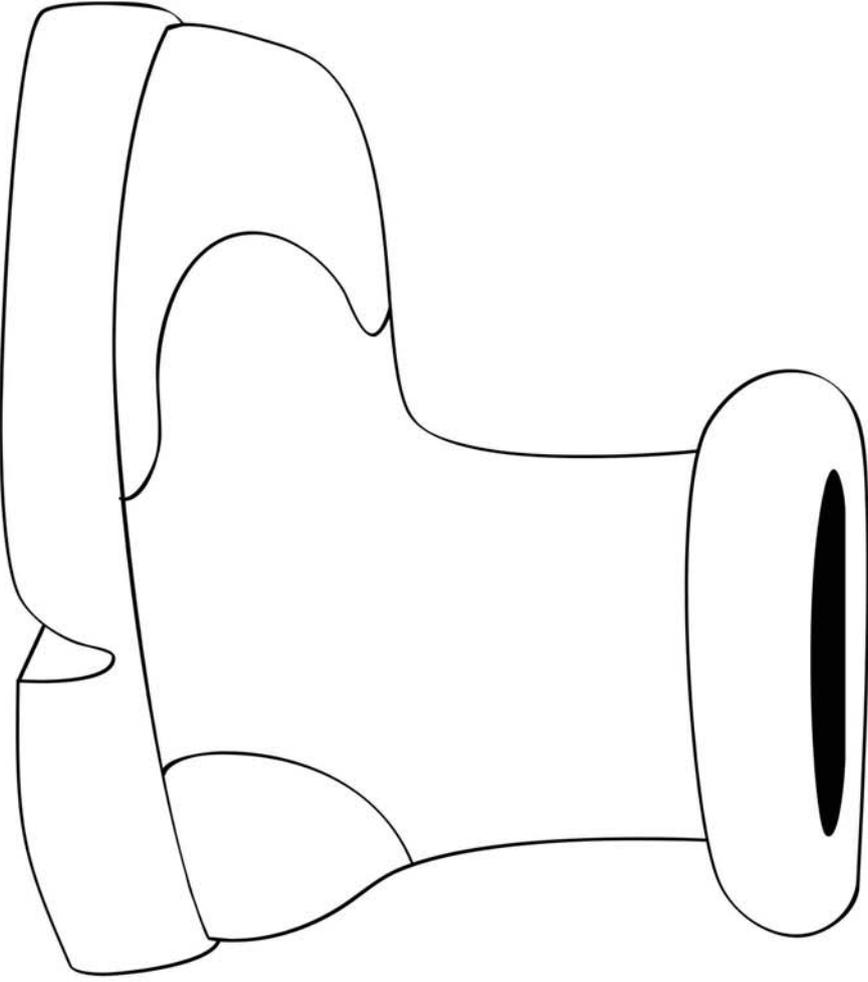
Añadiría _____

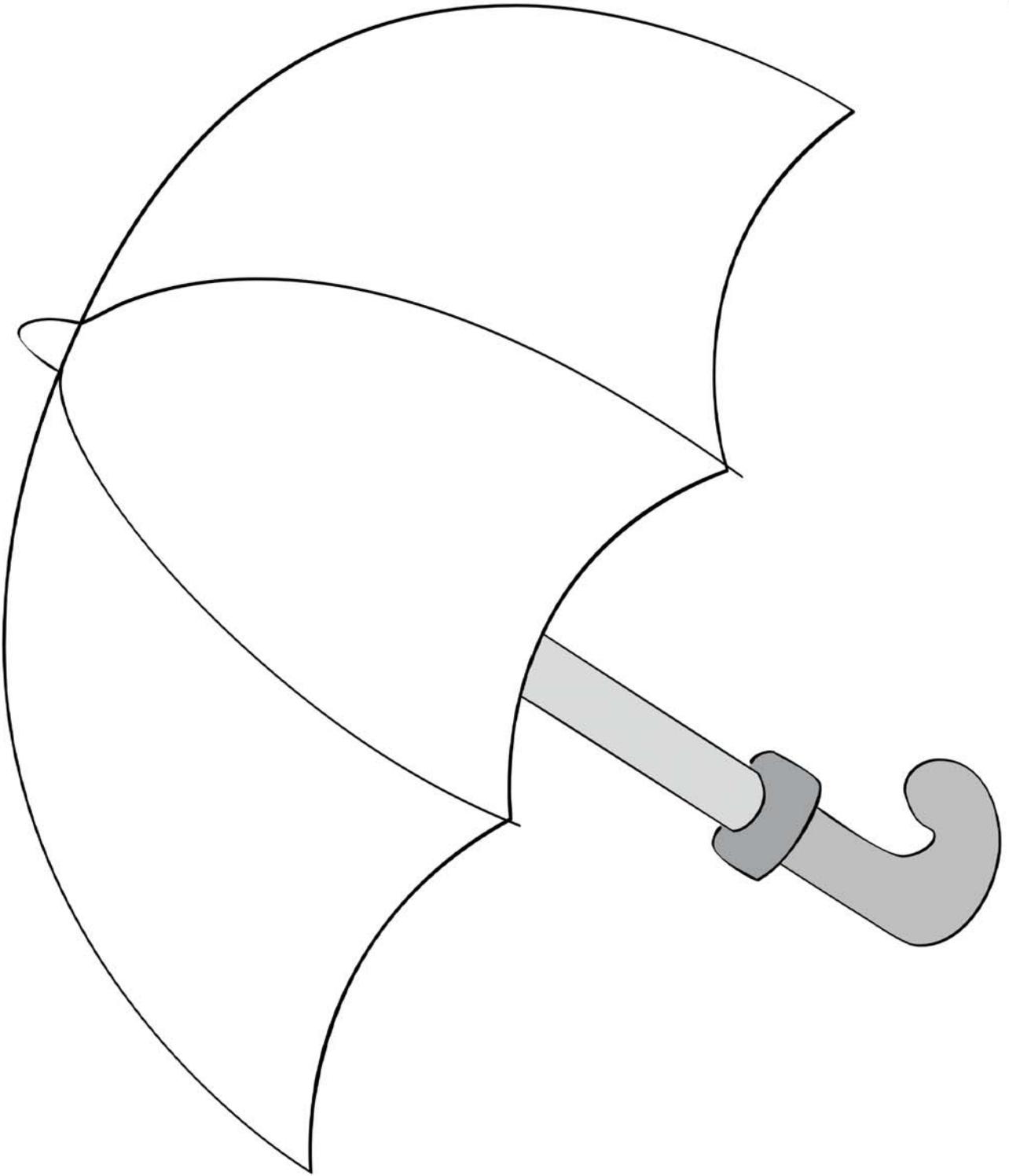
Quitaría _____

EVALUACIÓN MENSUAL

NOMBRES																					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
Identifica y discrimina su propio sexo	I M F																				
Identifica cuatro partes del cuerpo	I M F																				
Salta en su sitio sin desplazarse	I M F																				
Va en un triciclo con pedales	I M F																				
Quita papeles pequeños a objetos con habilidad	I M F																				
Construye un tren con tres cubos	I M F																				
Sabe decir si una cosa está limpia o sucia	I M F																				
Se lava las manos con ayuda	I M F																				
Conoce los elementos más significativos del otoño	I M F																				
Identifica y localiza objetos relacionados con el cuarto de baño	I M F																				
Utiliza frases de tres palabras, con un verbo	I M F																				
Puede utilizar su nombre	I M F																				
Conoce y diferencia los conceptos grande y pequeño	I M F																				
Conoce la noción de cantidad de 1	I M F																				
Identifica el color rojo	I M F																				
Imita un trazo vertical con diferentes materiales	I M F																				
Arruga papel	I M F																				
Canta y baila canciones con agrado	I M F																				
Identifica y realiza sonidos con el cuerpo	I M F																				
Identifica sonidos del otoño	I M F																				
Dramatiza usando un muñeco	I M F																				

I = INICIAL M = INTERMEDIA F = FINAL S = SUPERADO P = EN PROCESO





MICKY CONOCE LA NAVIDAD



UNIDAD TEMÁTICA

3

Esquema de Programación

OBJETIVOS

ÁREA CURRICULAR 1 Identidad y Autonomía Personal

Iniciarse en la adquisición de hábitos relacionados con la higiene.

Tener una imagen ajustada y positiva de sí mismo, conociendo el sexo al que pertenece y las principales partes que componen su cuerpo.

Desarrollar la coordinación y el control dinámico general del propio cuerpo en actividades de motricidad gruesa.

ÁREA CURRICULAR 2 Medio Físico y Social

Observar los cambios a los que están sometidos los elementos del entorno con el paso de las estaciones.

Conocer las acciones que se realizan en los espacios de su entorno: la escuela.

Iniciarse en el conocimiento de los elementos que componen el cuarto de baño.

ÁREA CURRICULAR 3 Comunicación y Representación

Desarrollar la expresión oral.

Empezar a desarrollar su capacidad de expresión escrita realizando diversos trazos.

Interpretar y participar en producciones musicales.

Iniciarse en el conocimiento de la representación matemática: la cantidad.

Conocer las propiedades de los objetos: el color y el tamaño.

Aprendo a ser mayor

Lavarse las manos sin ayuda.

Diferenciar si algo está limpio o sucio.

Para saber más

Inteligencia espacial

Inteligencia naturalista

Vamos a jugar

... a movernos

... a representar

... a mirar

... a cantar

... a hablar

INTRODUCCIÓN

Esta es la última unidad de este trimestre, en la que debemos recordar y reforzar todos los objetivos trabajados durante este inicio de curso, sobre todo los relacionados con hábitos y adquisición de normas del aula.

Además, el tema central de esta unidad es la navidad, donde procuraremos un primer acercamiento de los niños al conocimiento de esta fiesta.

AMBIENTACIÓN DEL AULA

Utilizaremos la lámina de la unidad y del color rojo y la colocaremos en un lugar fácilmente visible por los niños.

Podemos decorar el aula con cualquier material propio de estas fiestas, bien ya confeccionado o bien realizarlo con los niños.

EXPLICACIÓN DEL MATERIAL DEL AULA DE ESTA UNIDAD

En esta unidad vamos a utilizar los siguientes materiales:

- lámina de la unidad
- docuMENTA
- audiciones musicales
- MENTAcuento
- MENTAbits

ACTIVIDADES PARA HACER CON LA LÁMINA

~ Explicaremos la Navidad y los elementos que la componen. Hablaremos de las tradiciones navideñas, villancicos,...

~ Buscaremos los elementos de la lámina relacionados con la Navidad (Papá Noel, belén con los Reyes Magos, villancicos, árbol de navidad, regalos).

~ Decoraremos dibujos de regalos y los pegaremos alrededor de la lámina, a modo de marco.

~ Diremos lo que están haciendo los personajes (cantando un villancico, haciendo un muñeco de nieve); prepararemos un villancico muy sencillo y lo interpretaremos todos juntos.

~ Buscaremos los colores que estamos trabajando en los objetos, personajes, bolas de Navidad, regalos, paisaje,... de la lámina.

ACTIVIDADES PARA HACER CON EL DocuMENTA

Como propone el documental, cada niño traerá o pintará una figura del belén; después, entre todos, montaremos nuestro belén para el aula.

Cada niño traerá de casa un dulce típico navideño de la zona; esa tarde, haremos una merienda de navidad, en la que cantaremos villancicos.

Dibujaremos en clase una plantilla de felicitación navideña, que pintarán con muchos colores para regalarlas a sus familiares.

Entre todos, se adornará el árbol de navidad. Para ello, se pintarán bolas de navidad de los colores que conocen, y se pondrá espumillón sobre un dibujo de un árbol de Navidad en papel continuo.

Preguntas sobre el documental:

- ¿Qué traen Papá Noel y los Reyes Magos a los niños que han sido buenos durante todo el año?
- ¿Qué se come en Navidad?
- Nombra un personaje del belén

AUDICIÓN MUSICAL DE LA UNIDAD

El cant dels ocells

Popular

Armonización de Pau Casals

MENTAcuento

El MENTAcuento de la unidad es *Por fin es Navidad*.



Reconocer sentimientos de alegría y tristeza

Actividades de grupo

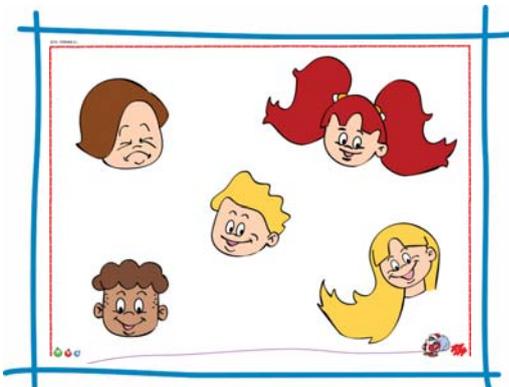
~ Explicar a los niños lo que significa estar triste o estar alegre (o contento). Para ello, nos colocaremos delante de un espejo con los niños y gestualizaremos estos sentimientos.

~ Dibujar dos caras grandes sobre papel continuo, una alegre y otra triste. Explicar cosas que nos hacen estar alegre y triste. Cuando digamos algo que nos haga estar alegre, iremos a tocar la cara alegre. Cuando digamos algo que nos hace estar triste, iremos a tocar la cara triste.

~ Contar una historia en la que se nombren las palabras alegre y triste. Según lo que se diga, deberán poner la cara alegre o triste.

Actividades individuales

~ A.P.I. 3. Decir cómo está cada niño, alegre o triste. Contar cuántas caras tristes hay y pegarles un gomet rojo.



Actividades de refuerzo

~ Colocar a los niños a nuestro alrededor. Poner una cara alegre o triste y ellos deberán decir cómo es.

Actividades de ampliación

~ A.P.I. comp. 1. Pintar con pintura de dedos la máscara que está alegre y decorar con gomets la que está triste. Podemos recortarlas, pegarles un palo y jugar con ellas.



~ Decir a los niños diversas situaciones. Ellos deberán decir si les pone alegres o triste cada una de ellas (caerse del columpio, ir a la playa, etc.).

Mantenerse unos segundos sobre un pie

Actividades de grupo

~ Clase de danza: los niños se pondrán junto a una silla y se apoyarán en ella para levantar cada vez un pie. Podemos hacerlo delante de un espejo para que vean mejor los movimientos.

~ ESTATUAS CAMBIANTES. Repartidos por el aula, les diremos a los niños que vamos a ser estatuas y deberán imitar la postura que nosotros adoptemos. Siempre elegiremos una figura que esté en equilibrio sobre un pie: aves (flamenco, cigüeña), un bailarín, un lanzador de flechas, un indio haciendo una danza, etc.

Actividades de refuerzo

~ Poner una caja de unos 20-25 cm de altura al lado del niño y pedirle que levante un pie y lo ponga sobre la caja. Intentaremos que mantenga un momento el pie que levanta sin apoyo para que esté unos segundos en equilibrio.

Actividades de ampliación

~ CONCURSO DE EQUILIBRIOS. Les pediremos que estén en equilibrio sobre un pie mientras nosotros damos palmadas. Primero daremos tres y, gradualmente, iremos aumentando las palmadas que damos.



Guardar objetos pequeños en recipientes pequeños

Actividades de grupo

~ Jugar a guardar los juguetes y objetos pequeños del aula dentro de recipientes pequeños: piezas de construcción, bolas de ensartar, etc.

~ EL TREN: con recipientes de yogur vacíos haremos un tren donde deberán colocar un muñeco pequeño o cualquier otro objeto pequeño dentro de cada envase para que sean los pasajeros del tren.

~ BOTES DE ALIMENTOS. Dividir a los niños en grupos. Cada grupo tendrá un bote transparente y un tipo de alimento (lentejas, arroz, garbanzos, judías, guisantes, conchas de pasta, etc.). Deberán llenar el bote entre todos, que nosotros taparemos y pondremos el nombre fuera. Ellos lo decorarán con pintura de dedos, plastilina, etc.

Actividades individuales

~ Cada niño traerá de su casa una caja de cerillas vacía. Deberán guardar en ellas bolas pequeñas de ensartar. Después las cerrarán y jugaremos a hacerlas sonar. Cada niño puede decorarla como más le guste.



Conocer los principales elementos de la Navidad

Actividades de grupo

~ Explicar lo que es la navidad, utilizando la lámina de la unidad y cualquier recurso visual de que dispongamos.

~ Con ayuda de todos los niños, decoraremos la clase con motivos de la Navidad que habremos realizado con ellos. Pueden ser estrellas, angelitos, podemos colocar el árbol de Navidad o el Belén con ellos.

~ Podemos hacer una salida para ver cómo han decorado las calles de nuestro entorno, así como las tiendas de alrededor. Pedir a los niños que traigan una pandereta para acompañar al villancico que nos aprendamos.

~ Hacer una merienda de navidad con los dulces típicos de nuestra zona.

Actividades individuales

~ A.P.I. 1: Pegar las pegatinas del pastor, de las ovejas y de los Reyes Magos. Decir los nombres de los dibujos.



~ A.P.I. 11. Pedir a los padres que recorten de folletos de juguetes lo que va a pedir su hijo a los Reyes Magos. En clase, cada niño pegará los juguetes que va a pedir.



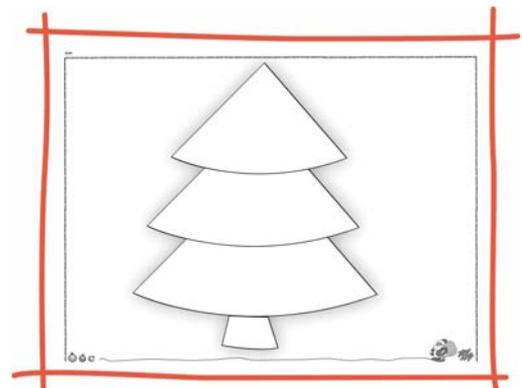
Actividades de refuerzo

~ Dibujar una estrella para cada niño y los niños la pintarán. Las podemos utilizar para decorar el aula.

Actividades de ampliación

~ Cada niño dirá qué personaje le gusta más y haremos una pequeña representación donde irán disfrazados de ese personaje.

~ A.P.I. comp. 2: Decorar el árbol de navidad como más le guste a cada niño.



Identificar la noción de cantidad de uno

Actividades de grupo

~ Pedir a los niños que traigan un adorno de navidad. Contaremos cuántos adornos ha traído cada niño y los utilizaremos para decorar el aula.

~ Cada niño cogerá un caramelo de una bolsa y se lo dará a un amigo suyo. Observar que todos los niños reciban caramelos.

~ Cuando vayamos a montar el árbol de navidad, cada niño cogerá un adorno y lo pondrá en el árbol.

Actividades individuales

~ A.P.I. 4: Decir el saco donde hay un regalo solo y pegarle un gomet.



Actividades de refuerzo

~ JUEGO DE LOS ABRAZOS. Los niños irán corriendo por la clase y uno de ellos debe ir a cogerlos. A quien coja le dará un abrazo y es el que tiene que ir a coger a los demás ahora.

Actividades de ampliación

~ Buscar en la decoración de navidad de qué adornos o personajes hay uno solamente (niño Jesús, la Virgen, San José, la estrella, Papá Noel, etc.).



Diferenciar los objetos grandes de los pequeños

Actividades de grupo

Separar los adornos de navidad en dos grupos, grandes y pequeños.

Hacer bolas de navidad grandes y pequeñas. Podemos dibujarlas y que los niños las decoren como prefieran.

Actividades individuales

A.P.I. 5: Decir cuál es el ángel grande y cuál pequeño. Pegarle espumillón en las alas del ángel grande.



A.P.I. 10: Poner un gomet en las bolas pequeñas y pegar purpurina en las grandes.



Actividades de refuerzo

Dibujar en papel continuo una bola grande y otra pequeña. Hacer estampaciones con esponjas grandes en la bola grande y con esponjas pequeñas en la pequeña.

Actividades de ampliación

Con bloques lógicos, pedirle que separe las fichas que son grandes y rojas.



Conocer el color rojo

Actividades de grupo

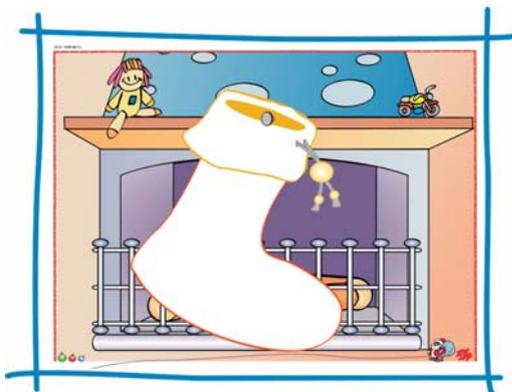
~ Separar los adornos que son de color rojo de los que son de otro color.

~ Pedirles que traigan una tira de espumillón de color rojo para adornar el aula.

~ Con revistas y folletos, pedirles que busquen objetos que sean de color rojo.

Actividades individuales

~ A.P.I. 2: Pintar el calcetín de navidad de color rojo y pegarle algodón en la parte superior.



~ A.P.I. 8: Pintar las hojas de la flor de pascua de color rojo.



Actividades de refuerzo

~ Utilizar los diversos murales del color rojo que hemos realizado en las unidades anteriores para reconocer el color rojo.

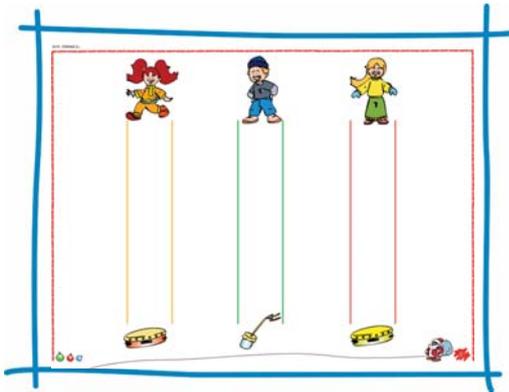
Hacer un trazo vertical

Actividades de grupo

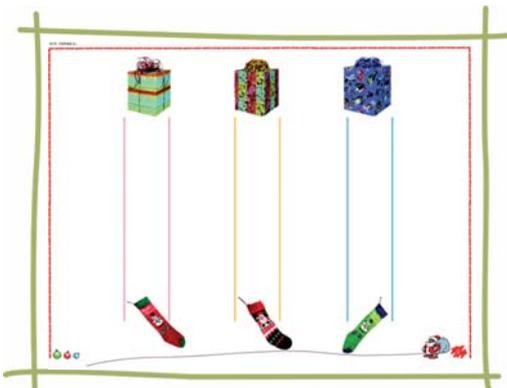
Les recordaremos cómo es el trazo vertical, realizándolo sobre una hoja que coloquemos en la pared y utilizando pinceles o el dedo mojado en pintura de dedos.

Actividades individuales

A.P.I. 6: Hacer los caminos que van de los niños a los instrumentos.



A.P.I. 9: Hacer los caminos que van de los regalos a los calcetines de navidad.



Actividades de refuerzo

Dibujar un rectángulo de 4 cm de ancho y unos 15 cm de alto en una cartulina. Recortarlo dejando el hueco en la cartulina para hacer una plantilla del trazo. Colocar la plantilla en sentido vertical sobre una hoja y el niño deberá hacer el trazo con un rotulador grueso de color rojo.

Actividades de ampliación

Recortar tiras de papel y hacer trazos de colores dentro de las tiras. Hacer cadenas con las tiras como decoración del aula.



Identificar los sonidos de objetos de Navidad

Actividades de grupo

~ Enseñarle los instrumentos típicos de la navidad y mostrar el sonido que producen.

~ SUENA - NO SUENA. Coger la pandereta, la campana y la zambomba y otros objetos que no suenan (un peluche, una pieza de construcción, etc.). Juguemos a decir si suena o no el objeto que le mostramos.

~ Jugar a imitar el sonido de los animales que intervienen en el Belén: ovejas, burro, etc.

Actividades individuales

~ A.P.I. 7: Decir los objetos que suenan y marcar la huella con pintura de dedos.



Actividades de refuerzo

~ Poner juntos objetos que suenan y que no suenan. Los niños tendrán que separar en dos grupos estos objetos, haciéndolos sonar primero.

Actividades de ampliación

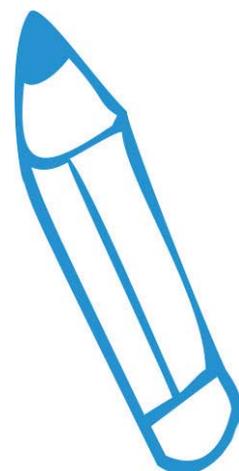
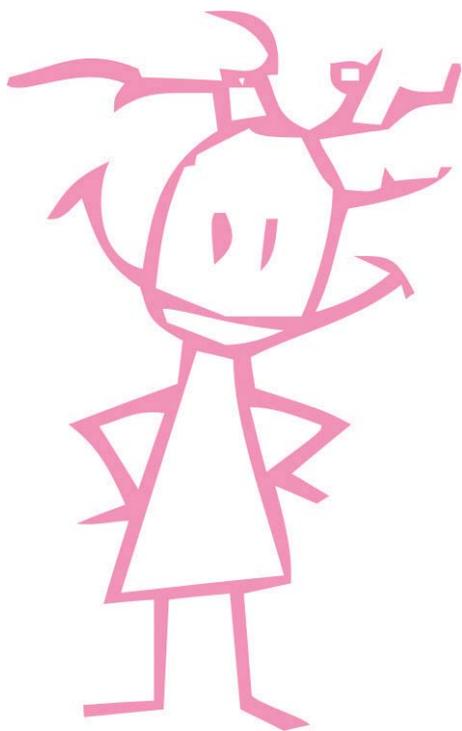
~ Hacer sonar los instrumentos de navidad que le demos, acompañando al villancico.



APRENDO A SER MAYOR

✿ **CARRERAS DE VESTIDORES.** Por parejas pediremos a los niños que le quiten el abrigo o el babero al otro compañero y la dejen en la percha correspondiente. Ganan las parejas que terminan antes.

✿ **LOS AYUDANTES.** Cada día, nombraremos a un niño nuestro ayudante para realizar las tareas del aula necesarias para preparar las distintas actividades. Podemos confeccionar un distintivo para diferenciar al niño ayudante.



Inteligencia cinético-corporal

Los árboles y el leñador

Dibujaremos círculos pequeños por el suelo con tiza. Explicaremos que se van a convertir en árboles bailarines, pero que hay un leñador que cortará a los árboles que no estén en sus círculos cuando acabe la música. Cuando entren en el círculo tienen que ponerse a la pata coja todo el tiempo que puedan sin caerse. A continuación, elegiremos a un niño que será el leñador, y pondremos música para que el resto del grupo baile. Cuando quitemos la música deberán meterse en los círculos y quedarse con un pie en equilibrio. Si no están dentro del círculo a la pata coja, el leñador les podrá pillar. Si pillan a algún niño, éste pasará a ser el leñador; si no pillan a ninguno, continuaremos bailando y parando la música. Valoraremos el correcto cumplimiento de las normas del juego, así como la habilidad psicomotora para mantenerse sobre un pie.

Inteligencia lingüística

Ayúdame con el cuento

Cogeremos fotos o dibujos de objetos, animales, frutas,..., que hayamos trabajado y sea conocido por los niños. Sentaremos a los niños a nuestro alrededor y les contaremos una historia. De vez en cuando, en mitad de la narración mostraremos una imagen, y ellos tendrán que decir el nombre del objeto que aparece (por ejemplo: "Iba el niño por el bosque cuando encontró una...[mostrar la imagen de una ardilla] encima de un árbol"). Podemos señalar a un niño cada vez para que conteste o hacerlo de forma general. Valoraremos el interés por el cuento, así como el conocimiento de las imágenes que mostramos.

Inteligencia intrapersonal

Música feliz

Explicaremos que somos notas musicales, y que cuando escuchamos canciones nos ponemos muy felices; también diremos que, cuando no hay música, cada vez estamos más tristes. Cuando pongamos música, los niños bailarían por el aula al tiempo que ponen cara de alegría, dan palmas,...; una vez paremos la música, tendrán que hacer como que están tristes. Valoraremos la capacidad para transmitir las emociones.

VAMOS A JUGAR



... A MOVERNOS 

Psicomotricidad

1. Se colocan objetos pequeños en una parte del aula (piezas de construcción, bolas de ensartar, canicas, etc.) y cajas o botes pequeños en otra. Dibujar un camino que una las dos partes. Las cajas se colocan en una mesa más elevada, junto a una silla.
2. Los niños tienen que coger una pieza pequeña y llevarla, siguiendo el camino, hasta la caja o bote.
3. Para dejar la pieza tienen que subir a la silla y así guardar la pieza en el lugar correspondiente.

 Material:

 Cinta de música

 Objetos pequeños

 Cajas o botes

 Una silla

 Tiza o cuerda para marcar el camino

 Cada orden se emite una vez se ha realizado la anterior.

 Acompañamiento musical.

 En caso de niños/as con discapacidad auditiva, la educadora se dedicará a servir de modelo imitativo. A la hora de seguir el camino, la educadora se colocará al final del mismo, desde donde captará su atención para atraerle.

 En caso de niños con discapacidad visual, la educadora actúa como guía en los momentos en que sea imprescindible (sin olvidar que hay que dejar libertad a los niños para que experimenten y se equivoquen de vez en cuando). En el momento de elegir la pieza pequeña, pondremos en sus manos dos piezas, una grande y otra pequeña.

.. A CREAR



Postal de Navidad

Materiales:

Cartulina

Plastilina

Lápices

Tijeras

Pegamento

Desarrollo:

Confeccionar una tarjeta de navidad. Podemos dibujar en la portada cualquier motivo navideño. Los niños tienen que doblar la cartulina para montar la tarjeta. Decorar la portada como más le guste. Podemos utilizar plastilina para decorar el marco de la tarjeta.

... A CANTAR



Canciones

HAY UNA ESTRELLA EN EL CIELO

Letra: Pura M. Garcia / Virgilio Perona

Música: Jesús Debón

Hay u - na_es - tre - lla_en el cie - lo y bri - lla sin ce - sar.

Es u - na_es - tre - lla pre - cio - sa: La_es - tre - lla de na - di - dad.

U - nos pas - to - res la mi - ran, o - tros pas - to - res la_a - do ran.

Jun - tos los tres re - yes ma - gos si - guen su_es - te - la do - ra - da. Es -

tre - lla de Na - vi - dad, - es - tre - lla que_es - tás____bri - llan - do, es -

tre - lla de Na - vi - dad, to - dos te_es - ta - mos bus - can - do. Es -

Hay una estrella en el cielo,
y brilla sin cesar.
Es una estrella preciosa:
la estrella de Navidad.
Unos pastores la miran,
otros pastores la adoran.
Juntos, los tres reyes magos
siguen su estela dorada.

*Estrella de Navidad,
estrella que estás brillando,
estrella de Navidad,
todos te estamos buscando. (bis)*

Montados en sus camellos
buscan al niño Jesús,
buscan al niño Jesús
para darle sus regalos.
Unos pastores la miran,
otros pastores la adoran.
Juntos, los tres reyes magos
siguen su estela dorada.

*Estrella de Navidad,
estrella que estás brillando,
estrella de Navidad,
todos te estamos buscando. (bis)*

Escenificar el villancico. Hacer gestos acompañando una canción.

... A MIRAR



Color rojo

1. Nombrar cada uno de los objetos.
2. Decir los que son alimentos.
3. Elegir entre todos cuál les gusta más. Lo dibujaremos en papel continuo y lo pintaremos entre todos de color rojo.

Grande-pequeño

1. Nombrar cada uno de los objetos que se muestran.
2. Decir lo que es un animal.
3. Imitar el sonido de aquellas imágenes que tengan sonido propio.

Navidad

1. Nombrar cada uno de los objetos que se muestran.
2. Decir para qué sirve o qué hacemos con cada objeto.
3. Buscar si está en el aula el objeto real representado en la imagen.

... A HABLAR



Tuyo - Mío



Materiales:



Objetos de los niños



Desarrollo:

Colocaremos un objeto de cada niño en un montón, en el centro del aula. Cogemos un objeto y se levantará el niño al que pertenece ese objeto y deberá decir: "es mío". Entonces, los demás niños le dirán "es tuyo".

Poemas

ES GRANDE, ES PEQUEÑO

Qué grande es la casa
donde vivo yo
y qué pequeñito
es ese ratón.

Qué pequeña es mi nariz
qué pequeños son mis dedos
y qué grande es el parque,
la montaña y el colegio.

Qué grande es el cielo,
qué grande es el sol,
y qué pequeñito
es ese botón.

EN NAVIDAD

En Navidad los niños
Vamos a visitar
Al Niñito Jesús
Que está en el Portal.
En Navidad los niños
Vamos a disfrutar
De preciosos regalos
Que en el Árbol están.
En Navidad los niños
Vamos a merendar
Muy ricos turrónes
Y dulce mazapán.

Cuentos

POR FIN ES NAVIDAD

Era sábado por la mañana cuando Micky vio que sus papás sacaban una caja muy grande de un armario.

- Micky, ven a ayudarnos, por favor -pidió su padre.
- Papá, ¿eso qué es? -preguntó Micky con curiosidad.

- Es el árbol de Navidad -explicó su mamá con una gran sonrisa. -Como llega la fiesta de Navidad, tenemos que montar el árbol.
- ¿La Navidad? -preguntó Micky, extrañado.
- Sí. La Navidad es una fiesta en la que celebramos el nacimiento del Niño Jesús, que es el hijo de la Virgen María y de San José- dijo su papá. -Por eso, a los niños que son tan buenos como el Niño Jesús, los Reyes Magos les traen regalos.
- ¿Y a mí me dejarán regalos también? -preguntó Micky un poco asustado.
- Yo creo que sí -contestó su madre. -Porque guardas los juguetes después de jugar, te lavas las manos cuando las tienes sucias y nos ayudas mucho a papá y a mí.

Micky se puso muy contento porque los Reyes Magos igual le traían juguetes por ser bueno. Al día siguiente, en la escuela, la señora Aurora les explicó que, como llegaba la Navidad, iban a tener vacaciones algunos días para estar con sus familias y jugar con los juguetes. Nuestros amigos estaban realmente felices. ¡Qué gran fiesta es la Navidad!

JUGANDO CON EL DIBUJO

Un día de Navidad, Tina estaba pintando un dibujo de una princesa que le había dibujado su papá. Había cogido los colores y estaba muy ocupada intentando pintar sin salirse del dibujo, pero era muy difícil y a veces se le salía un poquito el lápiz.

Su mamá estaba leyendo un libro en el sillón, pero decidió dejar de leer y se acercó a Tina.

- ¿Estás pintando la princesa que ha dibujado papá? -preguntó su mamá.
- Sí. Mira -respondió Tina, enseñando lo bonito que le estaba quedando el dibujo.
- ¿Quieres que juguemos con el dibujo? -propuso su mamá. -Vamos a ver si conoces bien las partes de cuerpo.
- ¡Vale! -dijo Tina, muy contenta.

La mamá de Tina cogió el dibujo, y empezó a señalar las partes de cuerpo de la princesa. Tina iba diciendo las partes del cuerpo que señalaba su madre; las manos, los pies, la cabeza,...

Su mamá le pidió que señalara las partes de la cara de las que había una, pero como era un poco difícil le ayudó. Así que, entre las dos, señalaron la nariz y la boca, porque sólo tenemos una de cada.

Tina se divirtió mucho, porque había pintado ella sola el dibujo de la princesa y además había jugado a adivinar partes del cuerpo. Su mamá le felicitó, porque había visto lo lista que era Tina y lo mucho que había aprendido en la escuela.

EVALUACIÓN DEL PROCESO EDUCATIVO

CONTENIDO 

	S	P
 Se han alcanzado los objetivos propuestos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
 Se ha destinado el tiempo necesario a cada objetivo, según su nivel de dificultad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
 La programación del aula ha sido efectiva.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

METODOLOGÍA 

 La ambientación del aula ha sido adecuada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
 Las actividades son adecuadas a los objetivos propuestos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
 Las actividades son adecuadas a la edad de los niños.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
 Se ha conseguido una participación activa de los niños.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
 Se ha conseguido una participación adecuada de las familias.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
 Se ha conseguido crear un clima de juego-trabajo adecuado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
 Se ha producido la adecuación necesaria a los alumnos con necesidades educativas especiales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ACTITUD DEL PROFESORADO 

 Se ha producido una correcta implicación del educador/a en el proceso enseñanza-aprendizaje.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
 Se ha conseguido una buena motivación de los alumnos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

MATERIALES Y RECURSOS 

 He utilizado el espacio necesario a cada actividad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
 Se han utilizado los materiales adecuados a cada objetivo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
 Los recursos audiovisuales (DVD-CD-láminas) han sido adecuados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

PARA LOS NIÑOS 

Lo que más les ha gustado ha sido _____

Lo que menos les ha gustado ha sido _____

Lo que les ha resultado más fácil _____

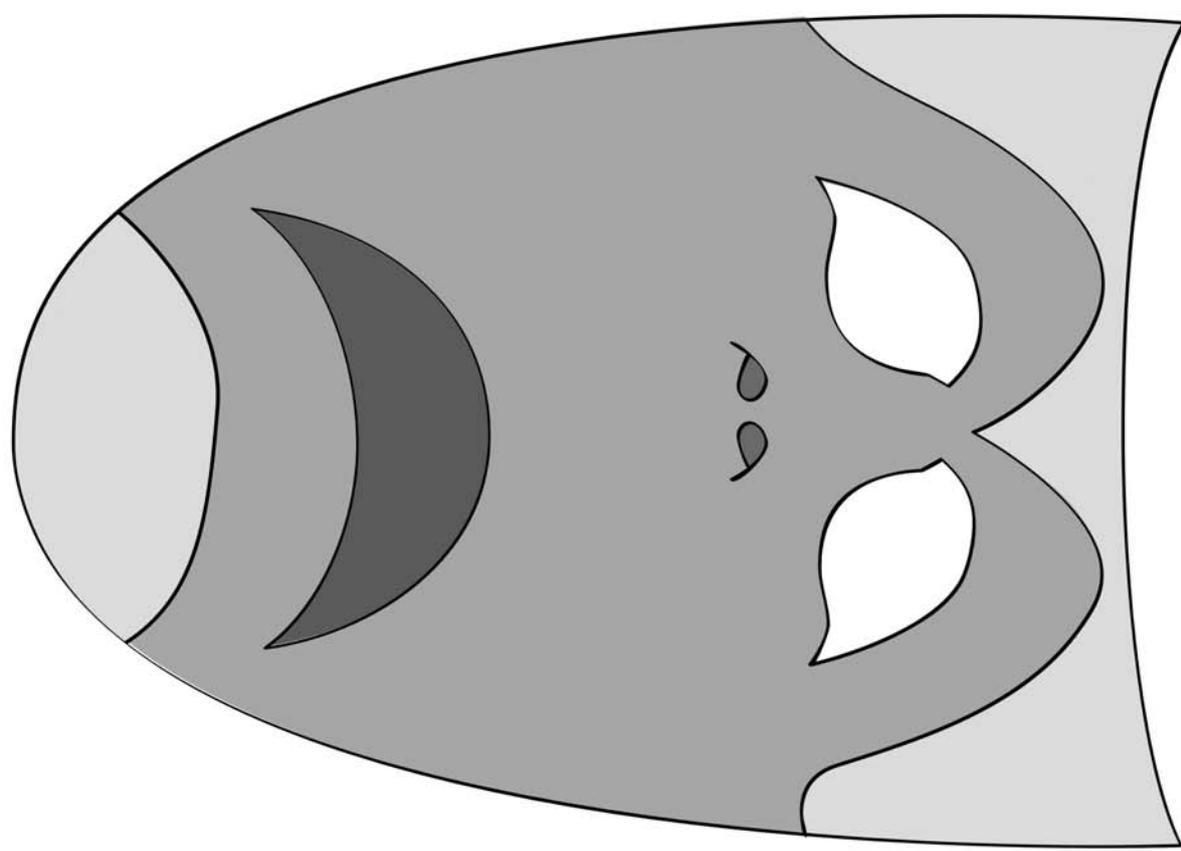
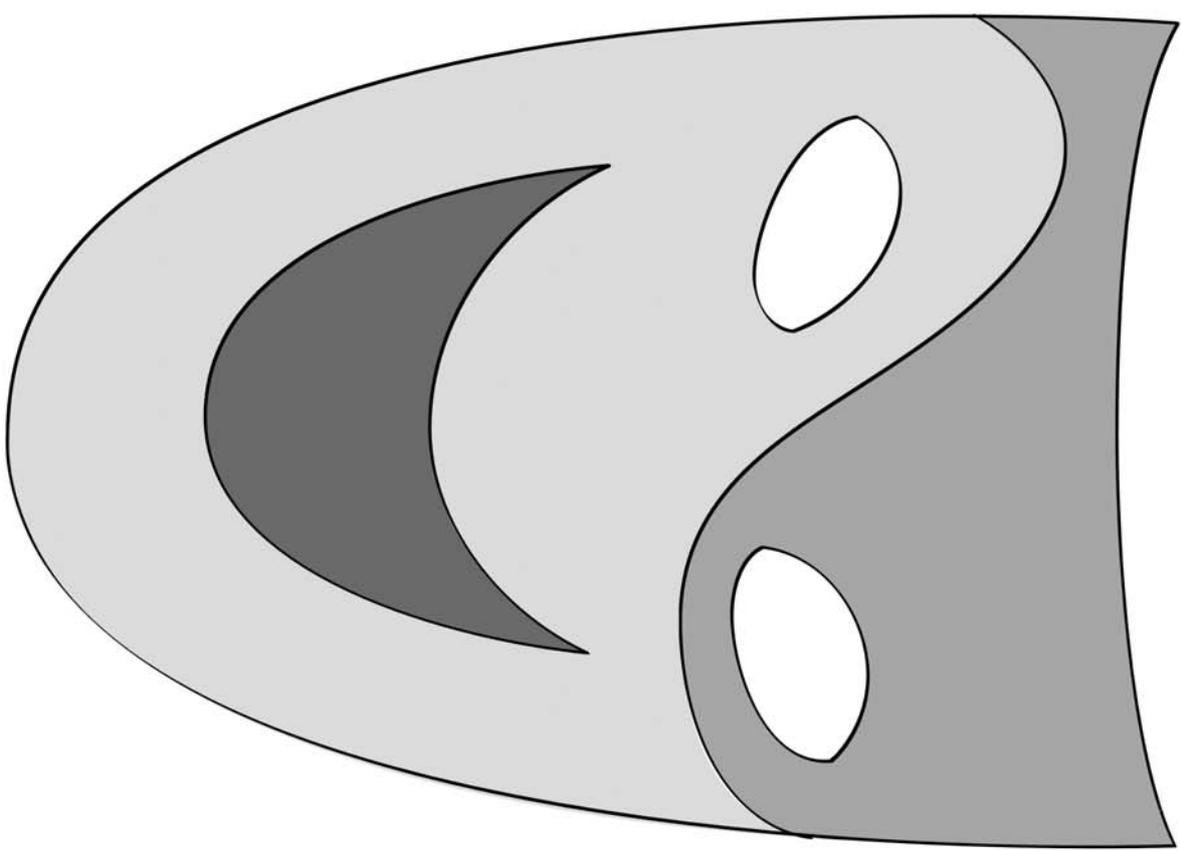
Lo que les ha resultado más difícil _____

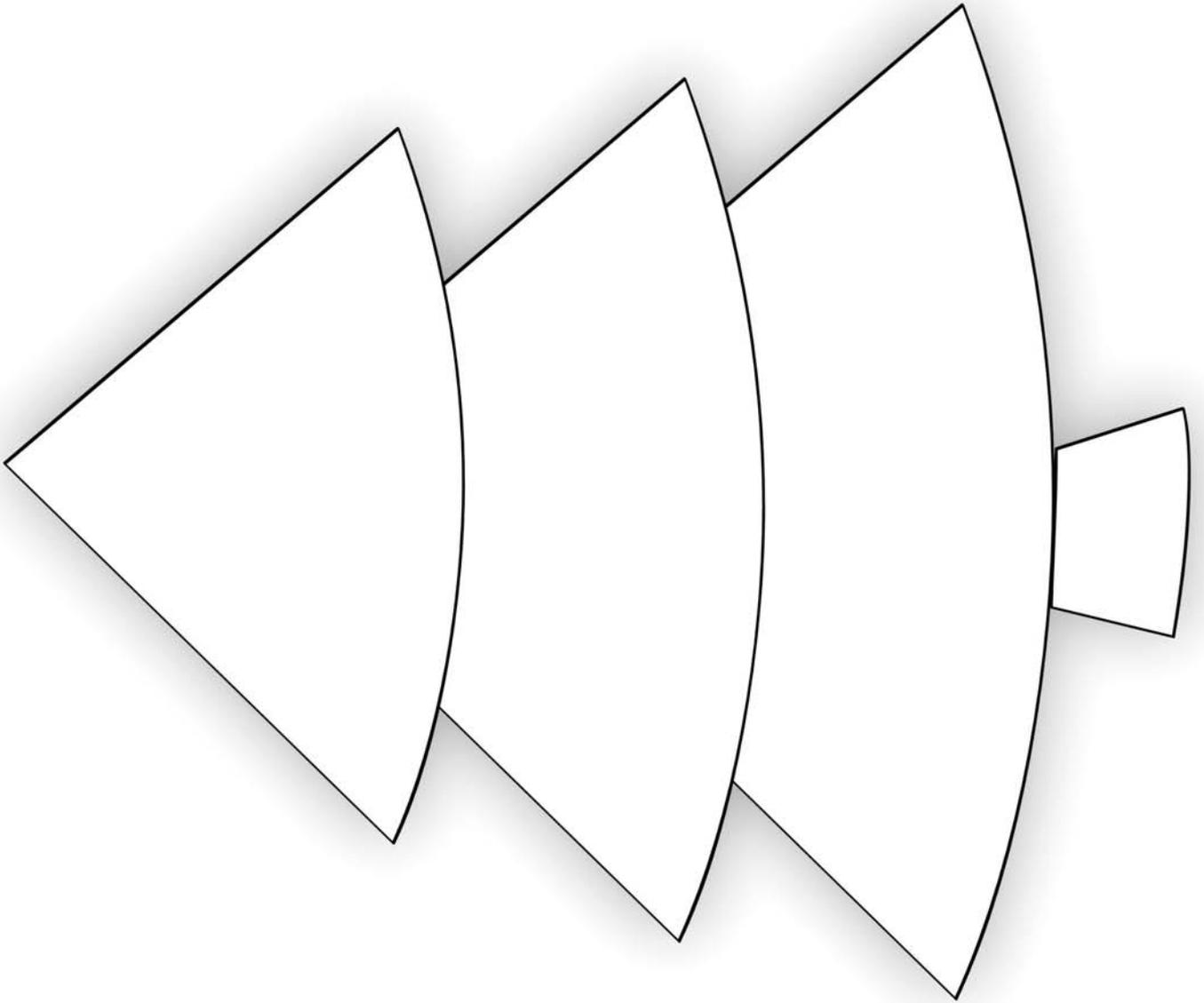
Añadiría _____

Quitaría _____

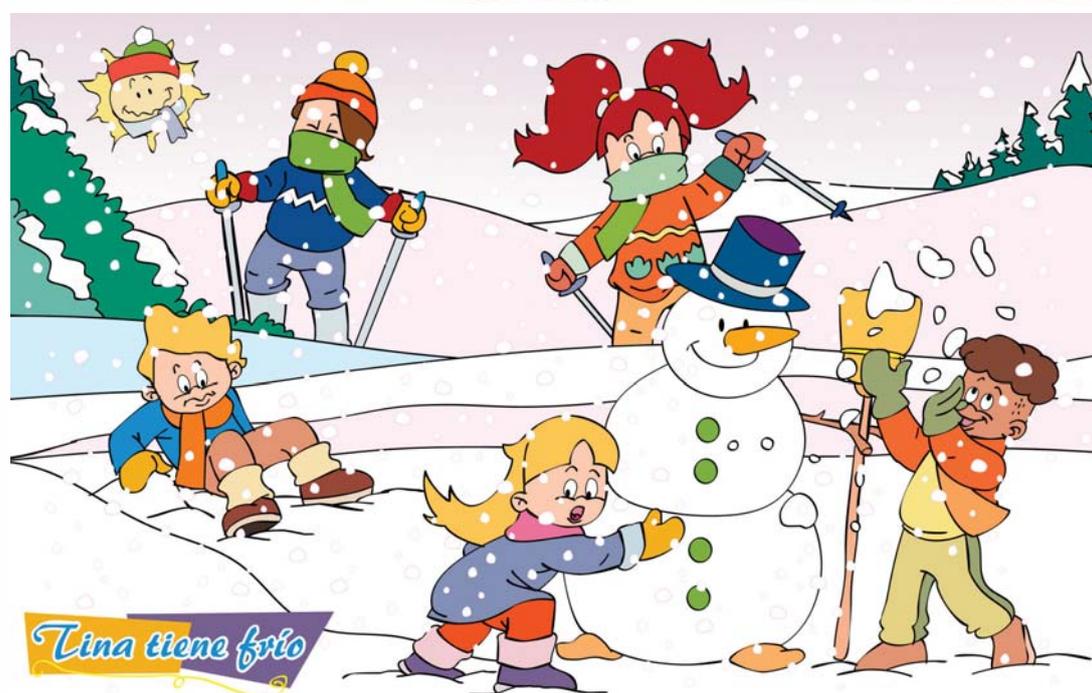
EVALUACIÓN MENSUAL

NOMBRES																					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
OBJETIVOS																					
Reconoce y exterioriza los principales sentimientos	I M F																				
Se mantiene unos segundos sobre un pie	I M F																				
Guarda objetos pequeños en recipientes pequeños	I M F																				
Dobla un papel por la mitad	I M F																				
Se quita la chaqueta y el babero sin ayuda	I M F																				
Conoce algunos elementos de la Navidad	I M F																				
Participa en la decoración del aula para Navidad	I M F																				
Usa correctamente los pronombres tuyo - mío	I M F																				
Presta atención de 10 a 15 minutos	I M F																				
Tiene un vocabulario de 30-50 palabras	I M F																				
Identifica y verbaliza la noción de cantidad de uno	I M F																				
Conoce y diferencia los conceptos grande y pequeño	I M F																				
Identifica y discrimina el color rojo	I M F																				
Juega con plastilina	I M F																				
Identifica sonidos del aula	I M F																				
Diferencia las cualidades sonoras: ruido - silencio	I D F																				
Canta y baila canciones con agrado	I M F																				
Identifica sonidos de objetos de Navidad	I M F																				
Participa en dramatizaciones	I M F																				
	I M F																				
	I M F																				





TINA TIENE FRÍO



UNIDAD TEMÁTICA

4

Esquema de Programación

OBJETIVOS

ÁREA CURRICULAR 1 Identidad y Autonomía Personal

Progresar en la adquisición de hábitos de autonomía.

Desarrollar y aplicar la coordinación visomanual en actividades de juego y de la vida cotidiana.

Tener una imagen ajustada y positiva de sí mismo, conociendo las principales partes que componen su cuerpo.

Desarrollar la coordinación y el control dinámico general del propio cuerpo en actividades de motricidad gruesa.

ÁREA CURRICULAR 2 Medio Físico y Social

Conoce los elementos que utiliza en la vida cotidiana.

Observar los cambios a los que están sometidos los elementos del entorno con el paso de las estaciones.

Inicarse en el conocimiento de los ciclos temporales: el día y la noche.

ÁREA CURRICULAR 3 Comunicación y Representación

Empezar a desarrollar su capacidad de expresión escrita realizando diversos trazos.

Inicarse en el conocimiento de la representación matemática: la cantidad.

Conocer las propiedades de los objetos: el color.

Inicarse en el conocimiento de las formas geométricas planas.

Interpretar y participar en producciones musicales.

Desarrollar la expresión oral.

Aprendo a ser mayor

Aprender a ponerse la chaqueta o el babero con ayuda.

Hábitos de salud relacionados con el frío.

Para saber más

Inteligencia lingüística

Inteligencia naturalista

Vamos a jugar

... a movernos

... a crear

... a sentir

... a cantar

... a mirar

... a hablar

INTRODUCCIÓN

Con esta unidad empieza el segundo trimestre, tiempo de consolidación de aprendizajes y de un gran avance, ya que los niños ya tienen asimilados los hábitos de trabajo y cuesta menos llevar a cabo las actividades.

Volvemos a trabajar sobre un tema complicado, la estación del invierno. Como en ocasiones anteriores, nos centraremos en los aspectos más destacados y observables por parte de los niños, para poder realizar una primera aproximación a este tema.

AMBIENTACIÓN DEL AULA

Utilizaremos la lámina de la unidad y del color amarillo y las colocaremos en un lugar fácilmente visible por los niños.

EXPLICACIÓN DEL MATERIAL DEL AULA DE ESTA UNIDAD

En esta unidad vamos a utilizar los siguientes materiales:

- lámina de la unidad
- DocuMENTA
- audición de la unidad
- MENTAcuento
- MENTAbits

ACTIVIDADES PARA HACER CON LA LÁMINA

~ Explicaremos la lámina, prestando atención a los cambios que se producen en invierno (frío, nieve, árboles sin hojas,...).

~ Explicaremos actividades que se pueden hacer con la nieve, como esquiar o jugar a batallas de bolas de nieve.

~ Buscaremos fotos de guantes y abrigos y las pegaremos alrededor de la lámina, a modo de marco.

~ Comentaremos las prendas de vestir que llevan los personajes, y preguntaremos a los niños si ellos también las llevan. Podemos jugar a vestirnos como si fuéramos a esquiar.

~ Buscaremos los colores que estamos trabajando en los objetos, prendas de vestir, personajes, paisaje,... de la lámina.

ACTIVIDADES PARA HACER CON EL DocuMENTA

Observaremos y comentaremos las prendas de vestir típicas de invierno, y las compararemos con las que llevan los niños.

Jugaremos a Sol y Luna: Dibujaremos un sol y una luna, y cuando enseñemos el primero, los niños bailarían, se moverán,...; cuando enseñemos la luna, harán como que duermen y se quedarán quietos.

Haremos una excursión a la calle o un parque cercano para ver cómo ha cambiado el paisaje y la temperatura.

Realizaremos el taller de muñeco de nieve que propone el documental.

Preguntas sobre el documental:

- ¿Qué prendas de vestir nos ponemos antes de salir a la calle?
- ¿Qué pasa cuando se hace de noche?
- Cuando hace mucho frío, ¿qué cae del cielo?

AUDICIÓN MUSICAL DE LA UNIDAD

Seul a la maison

Veritables preludes flasques

Erik Satie

MENTAcuento

El MENTAcuento de la unidad es *Buscando a la noche*.



Conocer las principales partes del cuerpo

Actividades de grupo

 LA SILUETA. Tumbarse a un niño sobre papel continuo y dibujar su silueta, marcando las partes de la cara. Colgar el papel sobre la pared. A cada niño le diremos una parte del cuerpo y deberá poner un gomet redondo amarillo en dicha parte.

 EL TREN DE LOS GESTOS. Colocar a los niños en fila, formando un tren. Nosotros nos colocaremos los primeros y los niños nos deberán imitar. Nos tocaremos una parte del cuerpo, diciendo a los niños qué parte es, y andaremos en el tren mientras nos tocamos esa parte (la nariz, la boca, un brazo, etc.).

Actividades individuales

 A.P.I. 3: Pegar las pegatinas de las partes del cuerpo donde corresponda.

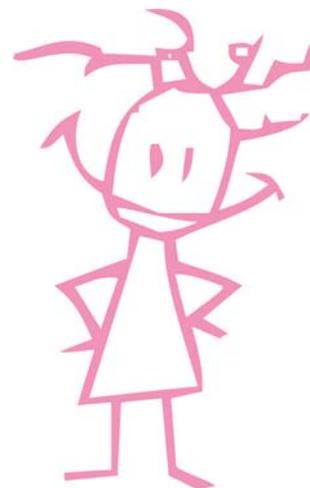


Actividades de refuerzo

 Hacer estampaciones con esponjas que tengan forma de mano o de pies, con pintura de dedos de color amarillo.

Actividades de ampliación

 Cantar con los niños canciones populares donde se nombran las distintas partes del cuerpo (como Juan pequeño baila o cualquier otra), a la vez que las señalamos y gesticulamos.



Conocer e identificar varios objetos y dibujos cotidianos

Actividades de grupo

Mostrarle en fotos o imágenes las prendas más utilizadas en invierno y los transportes más comunes para los niños (gorro, guantes, bufanda, abrigo, jersey, pantalones, zapatos, calcetines, coche, moto, tren, etc.).

EL TENDERETE. Colgar en una cuerda ropa de invierno y situarlas un poco por encima de los niños. Nombraremos una prenda y deberá dar un salto para tocar la prenda que hemos nombrado.

Llevar un coche, una moto y un tren de juguete. Mostrar a los niños e imitar el sonido que hacen.

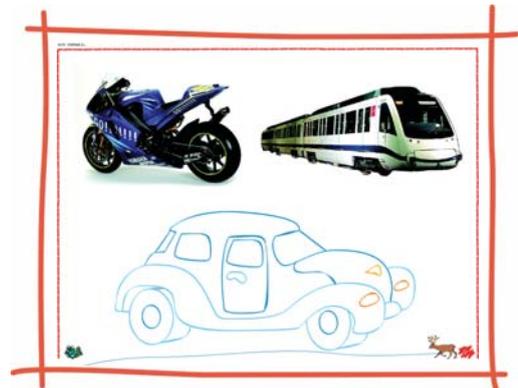
Jugaremos a que vamos en coche, moto o tren. Poner las sillas de forma que simulen estos vehículo (dos sillas en fila para la moto, cuatro silla en dos filas para el coche y una fila larga de dos sillas para el tren). Según en el vehículo que subamos reproduciremos el sonido que hacen.

Actividades individuales

A.P.I. 2: Decir el nombre de las prendas de ropa. Pegar un gomet amarillo en lo que nos ponemos en los pies.



A.P.I. 9: Decir el nombre y hacer el sonido de los vehículos. Pintar de amarillo el coche.



Actividades de refuerzo

Cuando sea el momento de la salida, preguntarle el nombre de las prendas que le vamos poniendo (chaqueta, gorro, bufanda, etc.).

Con fotos de estos vehículos, pedirle que señale el que le nombremos.

Actividades de ampliación

Con los vehículos de juguete, los tapamos y hacemos el sonido de uno de ellos. Deberá decir a qué vehículo corresponde y destaparlo.

Identificar y discriminar el día de la noche

Actividades de grupo

~ Explicar lo que es el día y la noche, con los elementos más representativos de ambos momentos (el sol, la luna y las estrellas).

~ Utilizaremos el sol y la luna que confeccionamos en el apartado Vamos a Jugar. Cuando mostremos el sol, escenificaremos acciones que hacemos por el día. Cuando mostremos la luna, escenificaremos acciones que hacemos por la noche.

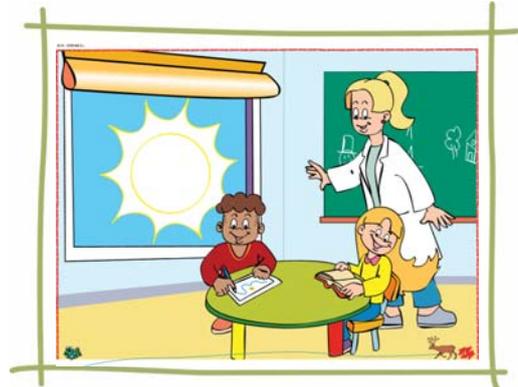
~ Aprovechar un día soleado y salir al patio para observar el cielo, si se ve el sol, las nubes. También podemos decirles si se ven las estrellas o la luna, si está oscuro o hay luz.

~ Escenificar con los muñecos acciones que se hacen de día y de noche. De día, podemos jugar con ellos a vestirlos, darles de comer, jugar, etc. De noche, les cambiaremos de ropa, los acostaremos a dormir, etc.

~ DIA - NOCHE. Los niños los repartiremos por el aula. Cuando digamos "Día", deben correr por el aula mientras gritan. Cuando digamos "Noche", se deben tumbar y quedarse callados, en silencio.

Actividades individuales

~ A.P.I. 4: Observar los que están haciendo los niños y decir si es de día o de noche. Pintar el sol con pintura de dedos amarilla.



~ A.P.I. 12: Observar lo que está haciendo el niño y decir si es de día o de noche. Pegar papeles amarillos arrugado en la luna y las estrellas.



Actividades de refuerzo

~ Dibujar un sol y una luna en una hoja. El niño los nombrará y pintará el que le digamos.

Actividades de ampliación

~ Relacionar el almuerzo y la cena con el día y la noche.

Conocer las características principales del invierno

Actividades de grupo

Utilizar la lámina de la unidad y otros recursos visuales para explicar la estación del invierno, así como los elementos más característicos de ésta.

Buscar fotos o imágenes relacionadas con el invierno y mostrarlas a los niños, explicando su relación con esta estación.

Hacer un mural del invierno. Dibujar un muñeco de nieve, que los niños nos ayudarán a decorar. Alrededor, buscaremos fotos de revistas de cosas relacionadas con el invierno y las pegaremos.

Utilizar las prendas de vestir que hemos trabajado en el objetivo de los objetos del entorno para explicar la ropa que utilizamos en esta estación.

Actividades individuales

A.P.I. 1: Pintar el muñeco de nieve marcando huellas con pintura de dedos.



Actividades de refuerzo

Pegar papel arrugado de color blanco en el mural del invierno para hacer la nieve.

Actividades de ampliación

Mostrar ropa de invierno mezclada con ropa de otras estaciones y decir cuál es de invierno.



Diferenciar los conceptos muchos-pocos

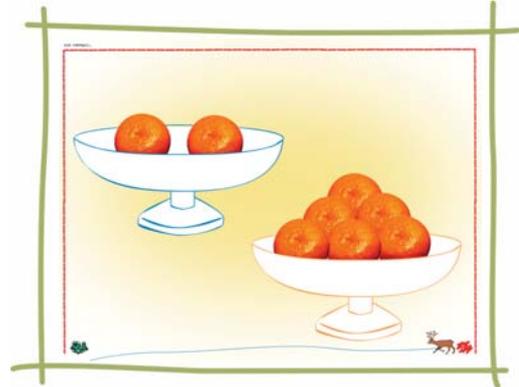
Actividades de grupo

~ Explicar los conceptos muchos y pocos, haciendo conjuntos con objetos del aula.

~ Hacer un mural. Dibujar dos conjuntos y en uno haremos muchas estampaciones con esponjas con forma de estrella y en el otro pocas.

~ Con los bloques de construcción, hacer dos grupos con muchos y pocos bloques, cogiendo sólo los que son de color amarillo.

~ A.P.I. 8: Decir dónde hay muchas y pocas naranjas. Pintar de color amarillo el frutero que tiene pocas.



Actividades individuales

~ A.P.I. 5: Decir qué niño tiene muchos y qué niño tiene pocos coches. Pegar muchos gomets en el que tiene muchos.

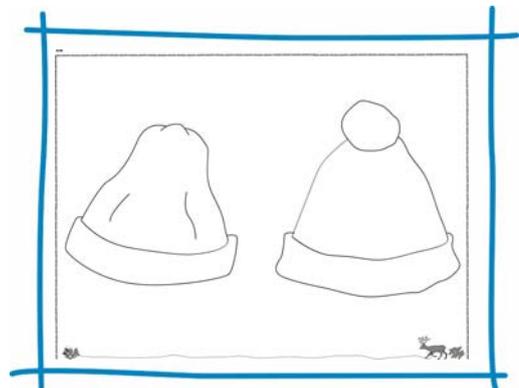


Actividades de refuerzo

~ Hacer trenes con construcciones, uno con muchas piezas y otro con pocas.

Actividades de ampliación

~ A.P.I. comp. 1: Pegar muchos gomets amarillos en un gorro y pocos en otro.



Conocer la cantidad de dos

Actividades de grupo

Explicar la cantidad de dos, utilizando las partes del cuerpo que tenemos doble: pies, manos, ojos, orejas, etc. Podemos hacerlos sobre los niños o utilizando un muñeco.

Hacer grupos que tengan solo dos elementos, utilizando objetos del aula, niños, etc., explicándoles que hay dos en cada grupo.

Buscar entre la ropa para los disfraces que tenemos la que necesitamos dos: guantes, calcetines, zapatos, etc.

CARRERA DE DOS. Poner un montón de lápices sobre una mesa y un bote vacío en otra mesa, que esté separada de la primera. Los niños tendrán que llevar los lápices de una mesa a la otra, cogiendo solo 2 cada vez.

Actividades individuales

A.P.I. 7: Contar cuántos zapatos hay y pintarlos de color amarillo.

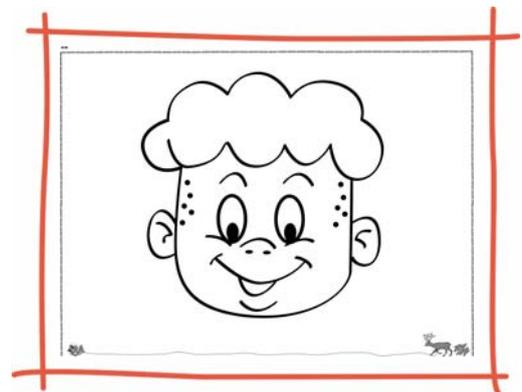


Actividades de refuerzo

Pegarle dos gomets amarillos en la mano. A lo largo del día, le iremos preguntando "¿Cuántos gomets tiene?" para que tenga que contarlos.

Actividades de ampliación

A.P.I. comp. 2: Poner un gomet en las partes de la cara de las que hay dos.



Discriminar la figura del círculo

Actividades de grupo

Explicar a los niños lo que es el círculo. Lo dibujaremos en la pizarra, primero solo y después objetos con esa forma: el sol, galletas, monedas, etc.

Colocar dos cajas vacías sobre la mesa, en una poner un círculo fuera y en la otra nada. Con bloques lógicos, separar los círculos de los que tienen otra forma y meter cada uno en la caja que corresponda.

Con plastilina y un vaso de plastilina, extenderemos la plastilina y haremos círculos utilizando el vaso como molde.

Actividades individuales

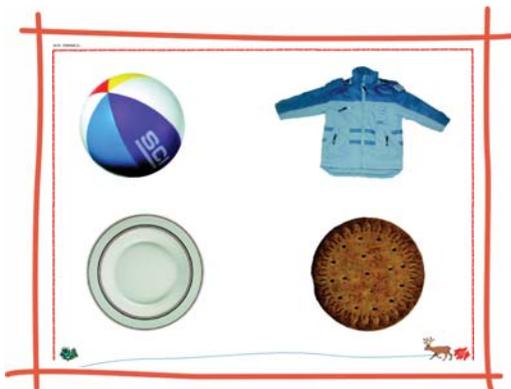
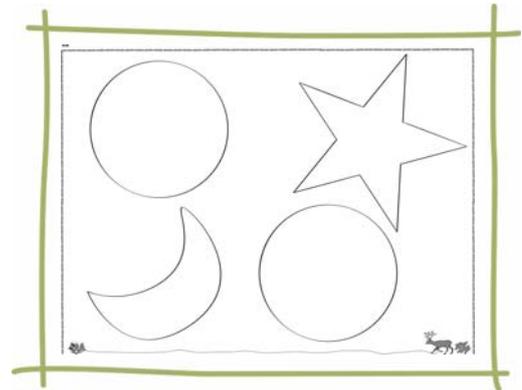
A.P.I. 10: Decir qué cosas son redondas y ponerles un gomet.

Actividades de refuerzo

En una hoja, pegaremos gomets circulares y de otras formas. Les pediremos que nos digan cuáles son círculos.

Actividades de ampliación

A.P.I. comp. 3: Buscar los círculos, contar cuántos hay y pintarlos de color amarillo con pincel.



Discriminar el color amarillo

Actividades de grupo

Utilizar la lámina del color amarillo y otros recursos visuales para explicar este color.

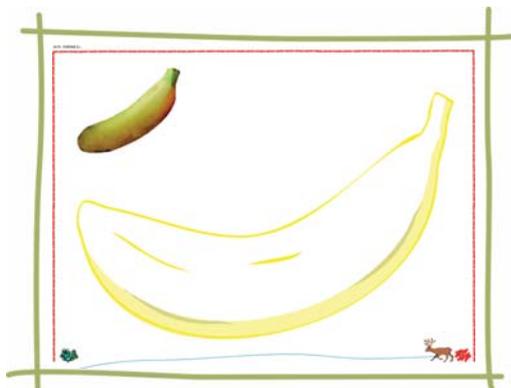
Buscar objetos del aula que sean de color amarillo.

Dibujar en el suelo círculos amarillos y otras figuras de varios colores. Cuando digamos "amarillo" deberán ir a meterse dentro de los círculos amarillos.

Hacer el mural del color amarillo. Para ello, dibujaremos un pollito o un limón, o cualquier objeto que sea de este color. Lo rellenaremos con papeles que arrugarán los niños de color amarillo. Después, pegaremos alrededor fotos de revistas que tengan este color y que los niños habrán traído de sus casas.

Actividades individuales

A.P.I. 11: Decir de qué color es el plátano de la foto y pintar el del dibujo del mismo color.



Actividades de refuerzo

Mezclaremos los lápices de colores de varios colores y deberán separar los que son de color amarillo.

Actividades de ampliación

Enseñar un objeto de color amarillo, preguntarle "¿de qué color es?" y deberá contestar correctamente.



Realizar un trazo horizontal

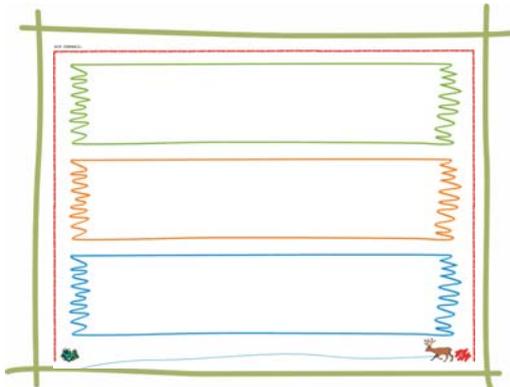
Actividades de grupo

La Clase de Gimnasia: Con las manos, dibujaremos en aire trazos horizontales. Primero lo haremos nosotros y luego los niños/as nos imitarán. Primero los haremos con toda la mano y luego con el dedo solamente. Pondremos música como si fuera una tabla de gimnasia.

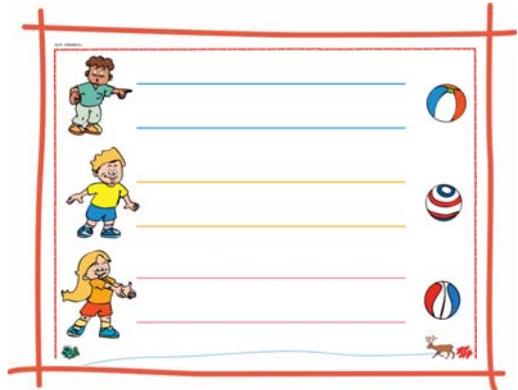
Hacer un mural con papel continuo y realizar trazos horizontales con pintura de dedos, primero con toda la mano, luego con pincel y, por último, con el dedo.

Actividades individuales

A.P.I. 6: Hacer líneas horizontales con el dedo para pintar las bufandas.



A.P.I. 13: Hacer los caminos que harán los niños hasta los balones.



Actividades de refuerzo

Pegar una fila de gomets en horizontal y pasar el dedo por encima.

APRENDO A SER MAYOR

EL VESTIDOR

Un niño hace de vestidor y los demás están sentados. Le damos un babero al vestidor y le preguntamos ¿De quién es? Entonces, el dueño del babero se levanta y se lo pone. En ese momento se convierte en el vestidor y se continua así con todos los niños de la clase. Podemos hacerlo también con las chaquetas y aprovechar el momento de la salida para repartirlas.

LA SALUD Y EL FRÍO

Hablar con los niños sobre la importancia de abrigarse, de ponerse el abrigo y los guantes para salir a la calle, para así no enfermarse, con lo que eso supone tanto porque se está enfermo como porque no se pueden hacer cosas que nos gustan.



Inteligencia lingüística**Pistas**

Daremos a cada niño una foto o dibujo de un objeto conocido. Mediante preguntas, los niños deberán adivinar de qué objeto se trata. Ayudaremos a los niños con las preguntas y, gradualmente, les dejaremos que lo hagan ellos solos. Valoraremos la capacidad que adquieren para preguntar.

Inteligencia naturalista**Llega el invierno**

Cogeremos cajas pequeñas cuadradas, que serán las casas del paisaje. Con pintura de dedo pintarán las puertas y ventanas de las casas, y las pegaremos a continuación en un trozo de chapa o corcho duro. Pegaremos algodón o trozos de papel blanco encima del paisaje para hacer la nieve. Iremos explicando los cambios climáticos del invierno, así como sus características más usuales.





... A MOVERNOS



Psicomotricidad

1. Colocar un cesto a poca distancia de un punto elevado (puede ser una caja).
2. Le lanzamos una pelota mediana para que la coja con las dos manos.
3. Va con la pelota en la mano hasta ese punto elevado, al que se sube.
4. Una vez arriba, intenta encestar la pelota en el cesto.
5. Baja del punto elevado dando un salto.

Material:

 Cinta de música

 Cesto

 Caja o banco elevado.

 Pelota mediana

-  Cada orden se emite una vez se ha realizado la anterior.
-  Acompañamiento musical.
-  En caso de niños con discapacidad auditiva, la educadora hace de modelo imitativo.
-  En caso de niños con discapacidad visual, podemos tirarle la pelota desde una distancia muy cercana, avisándole con anterioridad, o dársela directamente. A la hora de lanzar la pelota, usaremos nuestras manos para guiar las suyas.

Los copos de nieve

Desarrollo:

Explicar a los niños que somos copos de nieve que caemos de las nubes porque está nevando y es invierno. Nos tienen que imitar y dar saltos en el sitio.

.. A CREAR



El sol y la luna



Materiales:



Cartulinas



Plastilina amarilla



Lana amarilla



Pegamento



Un vaso de plástico



Lápices



Papel de aluminio



Desarrollo:

Recortar cartulinas tamaño cuartilla, dos para cada niño. En una dibujaremos una luna, para que la rellenen con papel aluminio arrugado. En la otra pegaremos un círculo de plastilina amarilla, que haremos extendiendo la plastilina y utilizando el vaso de molde, y le pegaremos tiras de lana para hacer los rayos del sol.

Puzzles redondos



Materiales:



Cartulinas de colores



Tijeras

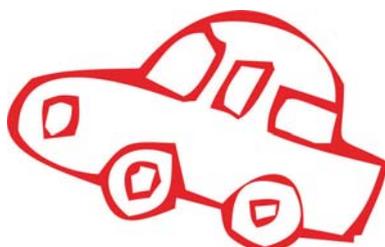


Lápiz



Desarrollo:

Dibujar círculos en las cartulinas y recortarlos. Después, los partiremos por la mitad. Los niños buscarán las dos mitades de cada círculo para montarlo otra vez.



... A SENTIR



Botellas para oler

Materiales:

Botellas de plástico pequeñas con tapón de rosca.

Distintas esencias o plantas aromáticas.

Desarrollo:

Poner las esencias o plantas aromáticas dentro de las botellas y tapanlo. Los niños deberán abrir cada botella y oler. Dirán si les gusta o no y volverán a tapanla.

... A CANTAR



Canciones

DON INVIERNO

Letra: Pura M. Garcia / Virgilio Perona

Música: Jesús Debón

Por e - sa ven - ta - na yo quie - ro mi - rar
 y ver co - mo el frí - o ha lle - ga - do ya.
 Don, don, don In - vier - no, pa - si - to a pa - si - to,
 vie - ne a vi - si - tar - nos, quie - re sa - lu - dar - nos
Ritardando
 Don In - vier - no pue - de us - ted pa - sar.

Por esa ventana
yo quiero mirar
y ver cómo el frío
ha llegado ya. (bis)

Don, don, don invierno
pasito a pasito
viene a visitarnos,
quiere saludarnos. (bis)

Por esa ventana
yo quiero mirar
y ver cómo el frío
ha llegado ya. (bis)

Don, don, don invierno
puede usted pasar,
que llevo bufanda,
gorrito y gabán,
calcetines gruesos
y guantes de lana.

Pase, buen amigo
¡cierre esa ventana!

Don invierno
puede usted pasar.

... A MIRAR



Color amarillo

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Decir para qué sirve o qué hacemos con cada imagen.
3. Buscar en el aula el objeto real representado en la imagen.
4. Decir las imágenes que son alimentos, las que son animales, las que son prendas de ropa.
5. Elegir entre todos cuál les gusta más. Lo dibujaremos en papel continuo y lo pintaremos entre todos de color amarillo.

Círculos

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Decir para qué sirve o qué hacemos con cada imagen.
3. Buscar si hay en el aula el objeto real representado en la imagen.

Cantidad de 2

Utilizaremos solamente las imágenes que representan la cantidad de dos.

1. Nombrar los objetos que corresponden a la cantidad de dos.
2. Contar cuántos hay en la imagen que le mostramos.
2. Decir cuál le gusta más.

... A HABLAR



Poemas

POR EL DÍA, POR LA NOCHE

Por el día me levanto
Y me viste mi mamá;
Cuando he desayunado
Al cole me marchó a jugar.

Por el día voy al parque
A jugar con mis amigos.
Cuando ya me he cansado
Meriendo un bocadillo.

Y al hacerse de noche
Es la hora de cenar.
Después me pongo el pijama
Me acuesto, y a descansar.

EL INVIERNO HA VENIDO

El otoño se ha ido
El suelo está blanco
El invierno ha venido
Con su manto nevado.

Hace mucho frío,
Me pongo la bufanda,
Por la noche, en la cama
Me tapo con la manta.

¡Que llega el invierno!
¡Hace mucho frío!
Coge los guantes,
También el abrigo.

Cuento

¡QUÉ FRÍO!

- ¡Qué frío! -dijo Edi una mañana, cuando salía con su papá hacia la escuela.
- Tienes razón, Edi -respondió su papá. -Por eso te he puesto el abrigo, el gorro, la bufanda y los guantes. Como se acerca el invierno, tenemos que taparnos con ropa calentita para no tener frío.
- ¿El invierno? -preguntó Edi. -¿Qué es el invierno?
- El invierno llega cuando se acaba el otoño, y llega el frío -explicó el papá de Edi. -Los árboles se quedan sin hojas, y en algunos lugares cae nieve.
- ¡Yo quiero ver nieve! -dijo Edi, muy excitado.
- Aquí en nuestra ciudad no hay nieve -respondió su papá. -Pero podemos hacer una cosa. El fin de semana, que no vas a la escuela y tu mamá y yo no trabajamos, podemos ir al monte, que seguro que allí sí que hay nieve.
- ¡Qué bien! -exclamó Edi, ilusionado.

Así que, nada más llegar a la clase, Edi les contó a sus amigos lo bien que se lo iba a pasar viendo la nieve. Además, les explicó todo lo que su papá le había dicho sobre el invierno; el frío que hace, lo tristes que se quedan los árboles porque se quedan sin hojas, la nieve que cae en algunos lugares, dejando el suelo blanco.

La seño Aurora, como les vio tan emocionados con el invierno, les propuso hacer un bonito mural de un muñeco de nieve, que decoraron entre todos y pegaron en la pared de su clase. Además, le pusieron un nombre y todo: Seve, el muñeco de nieve.

BUSCANDO A LA NOCHE

Hace mucho tiempo, existió un país en el que vivían las hadas de los cuentos. Como todo el mundo sabe, las hadas son mágicas, así que podían volar, e incluso tenían varitas mágicas para hacer hechizos increíbles, como hacer que las flores se hicieran muy, muy grandes, o que el agua de los lagos se convirtiera en zumo de naranja.

En el país de las hadas siempre era de día; el sol brillaba siempre, sin parar. Las hadas estaban un poco cansadas porque, como nunca se hacía de noche, no dormían y no podían descansar.

Así que, un buen día, fueron a ver a Suspiro, la reina de las hadas, y le contaron que no podían descansar porque con la luz del sol no se dormían. Suspiro pensó y pensó, y estuvo mucho tiempo pensando. Pero no se le ocurría nada. Así que se fue a conocer otros países, para ver si conocía a alguien que le ayudara.

Y viajó y viajó, hasta que un buen día llegó a un sitio que estaba muy oscuro. Era el país de los elfos. Los elfos son unos niños muy pequeños que también saben hacer magia, y viven en casas que construyen dentro de los árboles. Suspiro fue a ver a Brote, el rey de los elfos, para preguntarle por qué estaba todo tan oscuro.

- Eso ocurre porque aquí siempre es de noche -le explicó Brote. -Mira el cielo. ¿Ves ese círculo blanco? Es la luna, que trae la noche. Como está quieta, siempre es de noche en nuestro país. Es una pena, porque todos los elfos pasan el tiempo durmiendo.

Suspiro pensó qué solución podía haber. ¡Y tuvo una maravillosa idea! Con la magia de las hadas y la magia de los elfos, intentarían mover el sol y la luna, para que fuera un ratito de día y otro de noche. Le explicó su idea a Brote, y le pareció muy bien. Así que, reuniendo a las hadas y a los elfos, todos juntos lograron mover el sol y la luna. De esta manera, los elfos y las hadas pudieron hacer magia por el día, que brilla el sol y les da energía, y dormir por la noche, que llega la luna y les canta una nana con su dulce voz.

EVALUACIÓN DEL PROCESO EDUCATIVO

CONTENIDO

	S	P
 Se han alcanzado los objetivos propuestos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
 Se ha destinado el tiempo necesario a cada objetivo, según su nivel de dificultad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
 La programación del aula ha sido efectiva.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

METODOLOGÍA

 La ambientación del aula ha sido adecuada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
 Las actividades son adecuadas a los objetivos propuestos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
 Las actividades son adecuadas a la edad de los niños.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
 Se ha conseguido una participación activa de los niños.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
 Se ha conseguido una participación adecuada de las familias.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
 Se ha conseguido crear un clima de juego-trabajo adecuado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
 Se ha producido la adecuación necesaria a los alumnos con necesidades educativas especiales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ACTITUD DEL PROFESORADO

 Se ha producido una correcta implicación del educador/a en el proceso enseñanza-aprendizaje.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
 Se ha conseguido una buena motivación de los alumnos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

MATERIALES Y RECURSOS

 He utilizado el espacio necesario a cada actividad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
 Se han utilizado los materiales adecuados a cada objetivo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
 Los recursos audiovisuales (DVD-CD-láminas) han sido adecuados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

PARA LOS NIÑOS

Lo que más les ha gustado ha sido _____

Lo que menos les ha gustado ha sido _____

Lo que les ha resultado más fácil _____

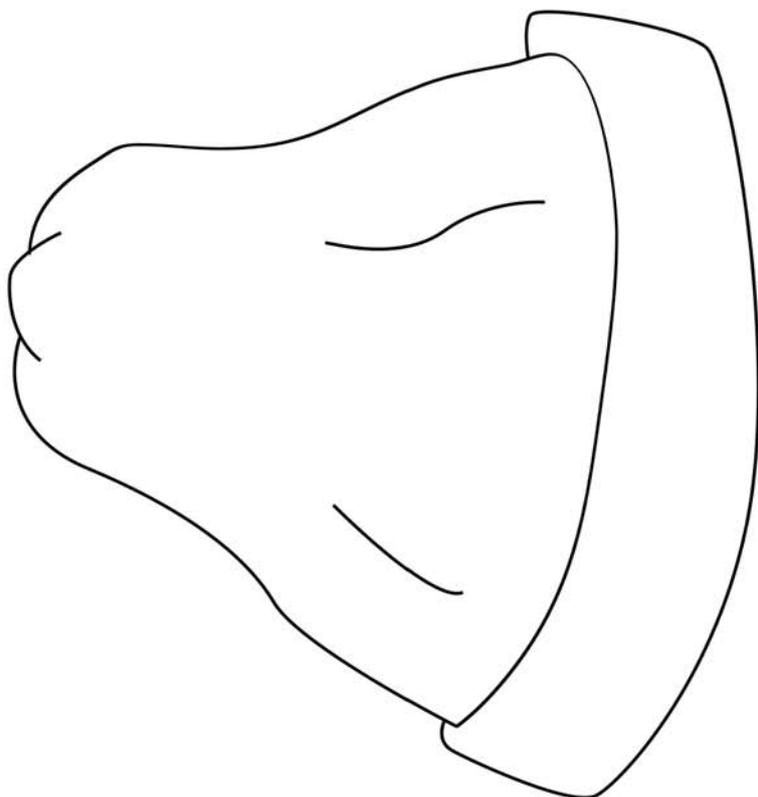
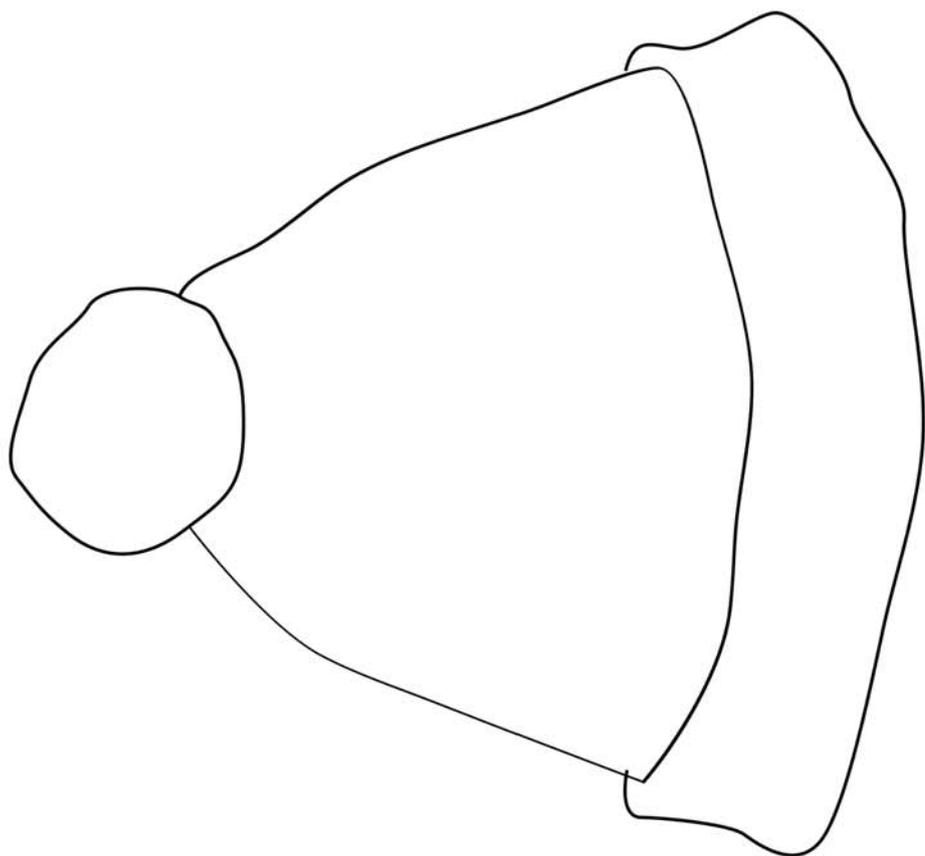
Lo que les ha resultado más difícil _____

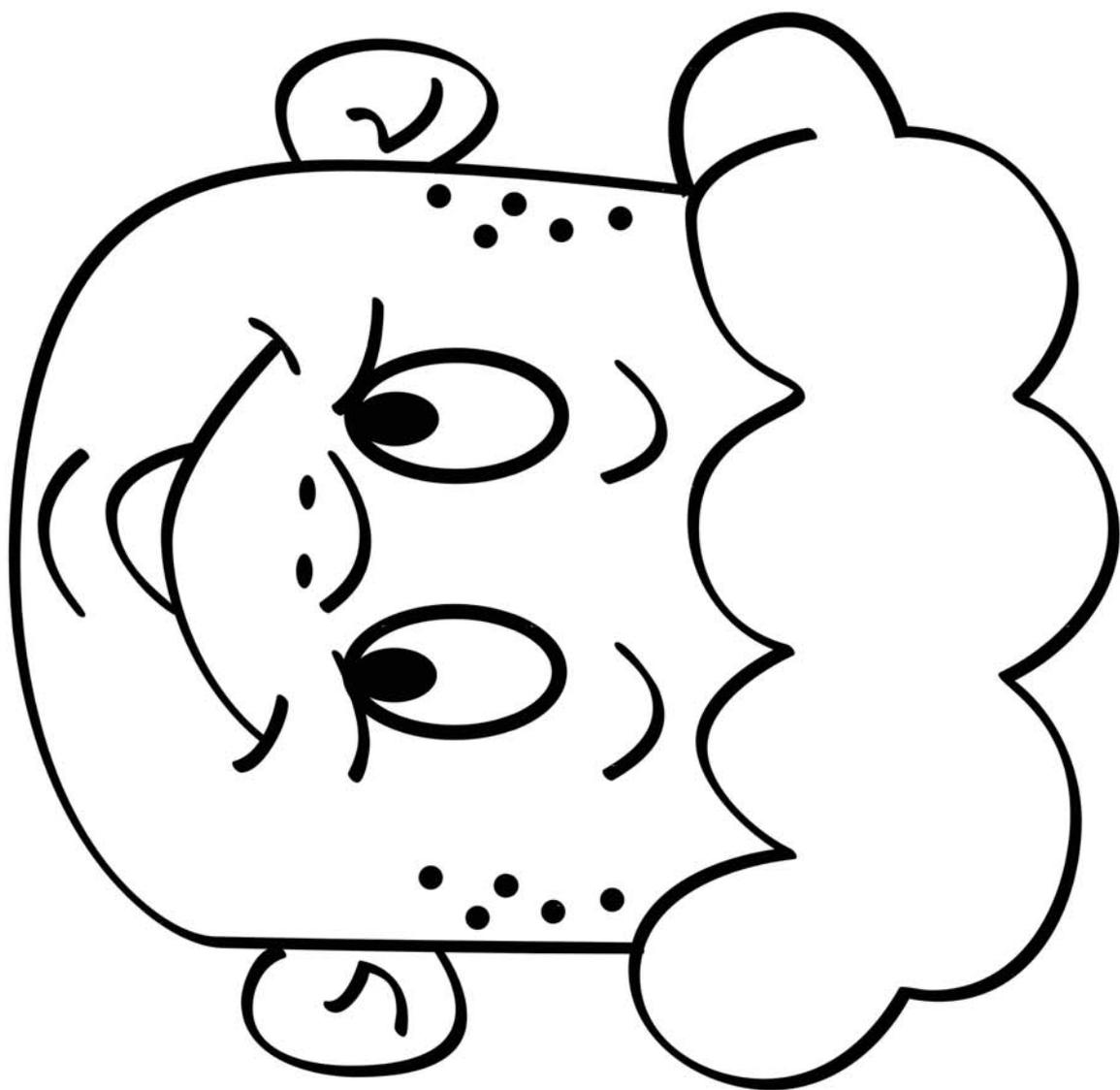
Añadiría _____

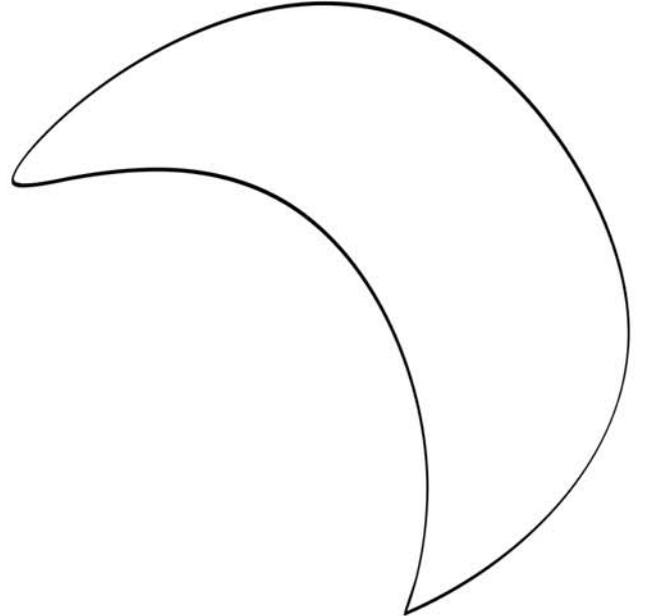
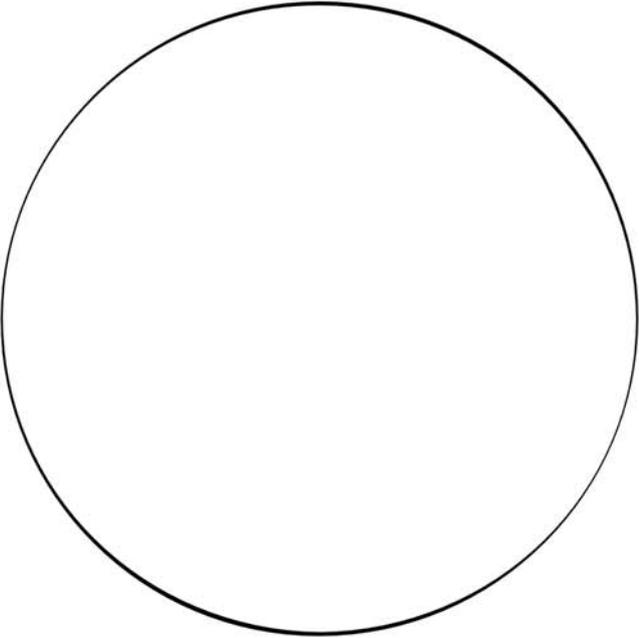
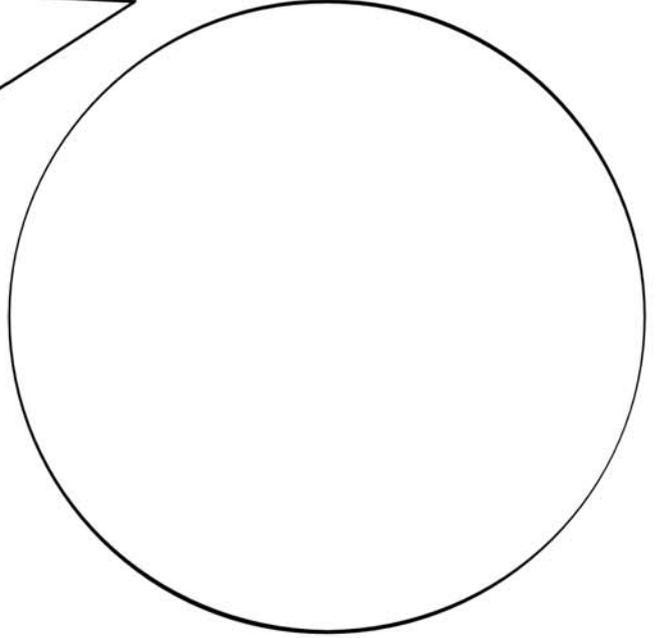
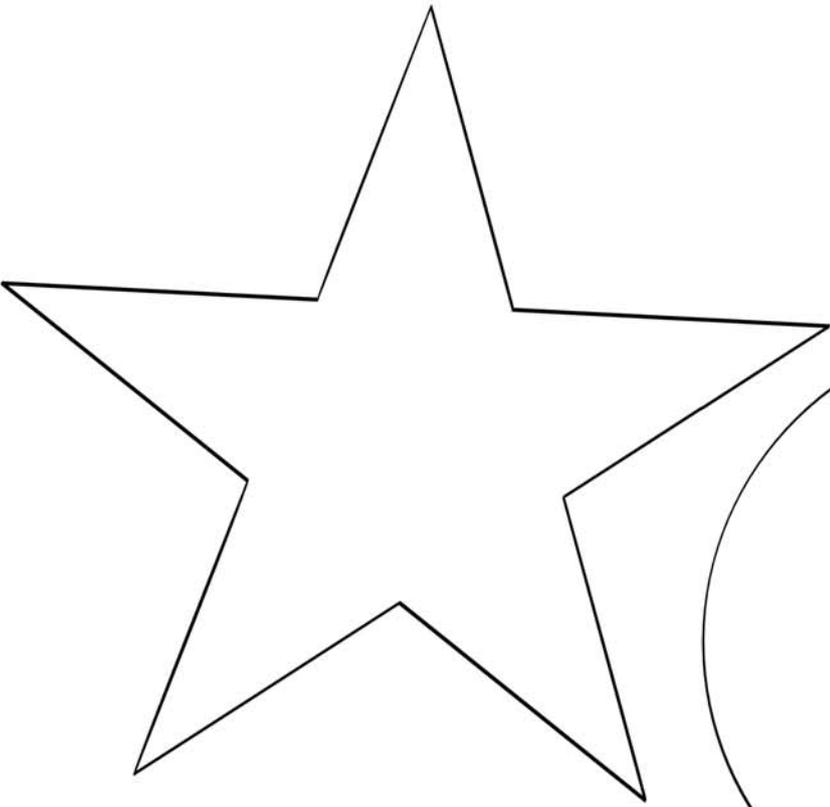
Quitaría _____

EVALUACIÓN MENSUAL

NOMBRES																					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
OBJETIVOS																					
Conoce las principales partes del cuerpo	I																				
	M																				
	F																				
Salta en el sitio	I																				
	M																				
	F																				
Coge una pelota grande con las dos manos cuando se la lanzamos	I																				
	M																				
	F																				
Desenrosca tapones	I																				
	M																				
	F																				
Compone un rompecabezas de dos piezas	I																				
	M																				
	F																				
Se pone el babero con ayuda	I																				
	M																				
	F																				
Conoce e identifica de 8 a 10 objetos cotidianos	I																				
	M																				
	F																				
Identifica y discrimina el día de la noche	I																				
	M																				
	F																				
Reconoce los elementos más importantes del invierno	I																				
	M																				
	F																				
Realiza preguntas en su comunicación con los demás	I																				
	M																				
	F																				
Compara objetos según los conceptos muchos - pocos	I																				
	M																				
	F																				
Conoce la noción de cantidad de 2	I																				
	M																				
	F																				
Identifica la figura geométrica del círculo	I																				
	M																				
	F																				
Identifica y discrimina el color amarillo	I																				
	M																				
	F																				
Amuga papeles pequeños	I																				
	M																				
	F																				
Realiza trazos horizontales con diferentes materiales	I																				
	M																				
	F																				
Canta y baila canciones con agrado	I																				
	M																				
	F																				
Reconoce sonidos del invierno	I																				
	M																				
	F																				
Participa en dramatizaciones	I																				
	M																				
	F																				
	I																				
	M																				
	F																				
	I																				
	M																				
	F																				







EL DISFRAZ DE NACHO



UNIDAD TEMÁTICA

5

Esquema de Programación

OBJETIVOS

ÁREA CURRICULAR 1 Identidad y Autonomía Personal

Progresar en la adquisición de hábitos de higiene.

Desarrollar y aplicar la coordinación visomanual en actividades de juego y de la vida cotidiana.

Desarrollar la coordinación y el control dinámico general del propio cuerpo en actividades de motricidad gruesa.

ÁREA CURRICULAR 2 Medio Físico y Social

Conocer y participar en la celebración de las fiestas de su entorno: el carnaval.

Iniciarse en el conocimiento de los atributos físicos de los objetos: el tacto.

ÁREA CURRICULAR 3 Comunicación y Representación

Desarrollar la expresión oral para decir su nombre.

Empezar a desarrollar su capacidad de expresión escrita realizando diversos trazos.

Iniciarse en el conocimiento de la representación matemática: la cantidad.

Conocer las propiedades de los objetos para relacionarlos y agruparlos en colecciones según su situación, cantidad, color y forma.

Interpretar y participar en producciones musicales.

Aprendo a ser mayor

Hábitos de salud relacionados con el frío.

Para saber más

Inteligencia musical

Inteligencia espacial

Inteligencia intrapersonal

Vamos a jugar

... a movernos

... a representar

... a crear

... a cantar

... a mirar

... a hablar

INTRODUCCIÓN

El tema de esta unidad es el carnaval. Por lo tanto, el ambiente que generemos en el aula todo el mes será muy festivo y divertido.

AMBIENTACIÓN DEL AULA

Utilizaremos la lámina de la unidad y del color amarillo y la colocaremos en un lugar fácilmente visible por los niños.

Sería conveniente hacer una fiesta de disfraces. Podemos elegir un tema para que todos vayan disfrazados igual o relacionados con ese tema o dejar que cada niño se disfrace como más le guste. Por supuesto, siempre será aconsejable que los niños participen o en la realización de los disfraces (en alguna parte o adorno) o en la decoración del aula para la fiesta.

EXPLICACIÓN DEL MATERIAL DEL AULA DE ESTA UNIDAD

En esta unidad vamos a utilizar los siguientes materiales:

- lámina de la unidad
- DocuMENTA
- audición musical
- MENTA cuento
- MENTAbits

ACTIVIDADES PARA HACER CON LA LÁMINA

Explicaremos la lámina, prestando atención a los disfraces de los niños. Diremos de qué va disfrazado cada uno, y elegiremos el que más nos guste para dibujarlo en un folio y decorarlo con pintura de dedo.

Buscaremos notas musicales y globos de los colores que estamos trabajando.

Pintaremos dibujos de antifaces y máscaras de carnaval y las pegaremos alrededor de la lámina, a modo de marco.

Prepararemos una fiesta de carnaval en clase en la que también haya disfraces, globos, zumo,...

Buscaremos los colores que estamos trabajando en los objetos, disfraces, personajes, estrellas,... de la lámina.

ACTIVIDADES PARA HACER CON EL DocuMENTA

~~~~ Iremos deteniendo el documental, al tiempo que nombramos los distintos disfraces que aparecen.

~~~~ Pararemos el documental cuando aparezcan elementos de color rojo (globos, disfraz de tomate, complementos de disfraces,...).

~~~~ Inventaremos entre todos una fiesta de carnaval como la que aparece en el documental.

~~~~ Diseñaremos las invitaciones para la fiesta de carnaval, siguiendo el modelo presentado en el documental.

Preguntas sobre el documental:

~~~~ ¿De qué animal va disfrazado un niño del documental?

~~~~ ¿De qué color es el disfraz de tomate que lleva la niña?

~~~~ ¿De qué maquillan al niño o a la niña en el documental?

## AUDICIÓN DE LA UNIDAD

*Très Modéré*

*Historia de Babar*

Francis Poulenc

## MENTAcuentos

El MENTAcuento de la unidad es *Cuidado con el resfriado*.



## Diferenciar objetos por el tacto

### Actividades de grupo

Experimentar con diversas texturas. Cogeremos objetos que tengan distintas texturas (peluche, piedra pómez y estropajo) y explicar cuál es cada una. Les pasaremos el objeto de uno en uno para que puedan apreciar las características de las texturas que les mostramos. Nos centraremos en que conozcan la textura suave.

¿QUÉ ME GUSTA TOCAR?: cogemos objetos de diversas texturas (papel de lija, peluche, algodón, mondas de naranja y limón, ...). tocarán cada uno y dirán si les gusta o no.

TARJETAS DE TEXTURAS. Con cartulinas, realizaremos tarjetas con diferentes texturas donde podemos pegar algodón (suave); plastelina (blando); lija o cuerda (rugoso); plástico (fino); tela, papel arrugado, etc.

Le daremos a tocar dos objetos de texturas diferentes. Después, sin que el niño lo vea, meteremos uno de ellos y, metiendo la mano en la bolsa sin mirar, deberá adivinar qué objeto es el que está tocando.

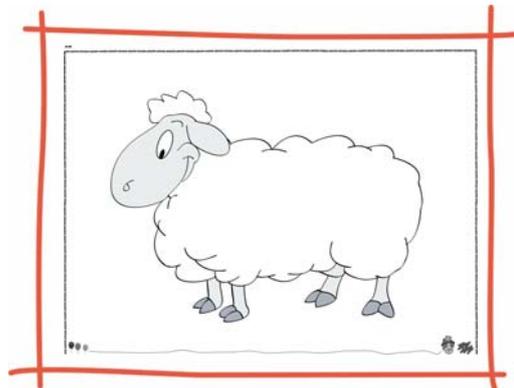
### Actividades individuales

A.P.I. 2: Pegar un gomet encima de lo que es suave.



### Actividades de refuerzo

A.P.I. comp. 1: Pegar algodón en el dibujo y decir qué tacto tiene.



### Actividades de ampliación

Pondremos dos objetos en bolsas distintas. El niño meterá una mano en cada bolsa y tendrá que decir si el tacto es el mismo o distinto. Iremos variando los objetos de cada bolsa.

## Conocer la fiesta de carnaval

### Actividades de grupo

~ Explicar la fiesta del carnaval, utilizando la lámina de la unidad y cualquier recurso de que dispongamos.

~ Decorar la clase para hacer una fiesta de carnaval, con globos, guirnaldas, etc.

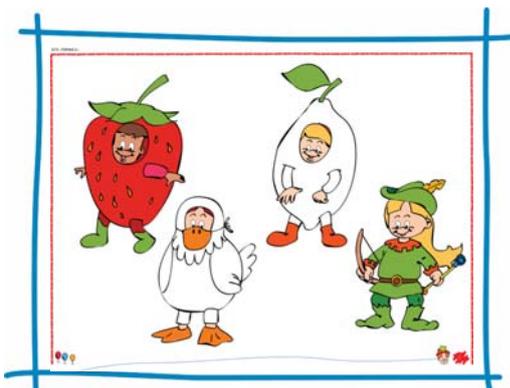
~ FIESTA DE ANIMALES: Cada niño elegirá ser un animal de algunos que les presentemos (gato, perro, pollito, vaca, oveja, león,...). Les pintaremos la cara con maquillaje, convirtiéndoles en los animales que hayan elegido. Luego pondremos música y bailaremos. Podemos hacer grupos según el animal que representan y jugar a imitar a ese animal (hacer el sonido, moverse igual, etc.).

~ Podemos hacer lazos de corbata de cartulina, que decoraremos con gomets, o con papel crespón arrugado.

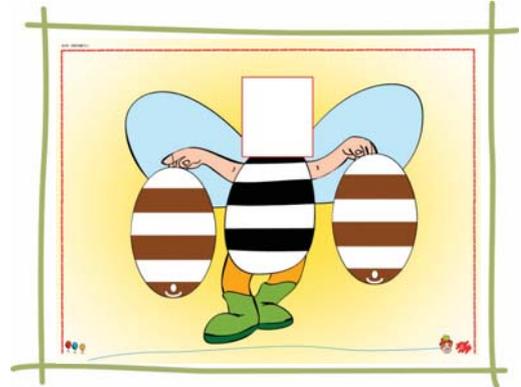
~ Pedir a las familias que traigan ropa vieja y jugaremos a disfrazarlos mezclando las ropas de todos.

### Actividades individuales

~ A.P.I. 1: Pintar de amarillo los niños que van disfrazados de limón y pollito. Contar cuántos niños hay vestidos de amarillo.

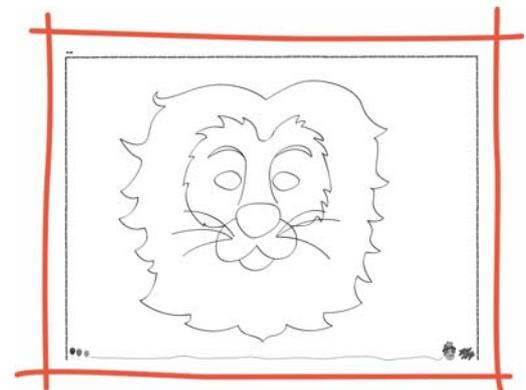


~ A.P.I. 8: Pintar las rayas amarillas de la abeja. Pegar la foto de cada niño en la cara.



### Actividades de refuerzo

~ A.P.I. comp. 2: Decorar la máscara de león. Podemos pintarla con pintura de dedos, poner tiras de lana en los bigotes y papeles rasgados en la melena.



### Actividades de ampliación

~ Prepararemos un baile como acompañamiento a una canción para realizarlo el día de la fiesta de carnavales.

## Diferenciar los conceptos arriba-abajo

### Actividades de grupo

~ Colocar a un niño sobre una silla; encima de él pondremos una cuerda de donde tenderemos distintos objetos. Debajo de la silla también colocaremos cosas. Así mostraremos el concepto arriba-abajo. Después, los niños nos dirán dónde colocamos diversos objetos, si arriba o abajo del niño.

~ En papel continuo dibujaremos un niño. Pegaremos imágenes arriba o debajo del niño, según les digamos.

~ ARRIBA-ABAJO. Los niños irán andando por el aula. Cuando digamos "arriba", deberán levantar las manos mucho. Cuando digamos "abajo", las bajarán hasta el suelo. Podemos variar los movimientos a realizar: dar un salto para arriba y agacharse para abajo, etc.

### Actividades individuales

~ A.P.I. 3: Terminar de decorar la guirnalda de arriba con gomets amarillos y la de abajo estampando la huella con pintura de dedos amarilla.



~ A.P.I. 9: Pintar los pájaros que están abajo del arco iris y contar cuántos son.



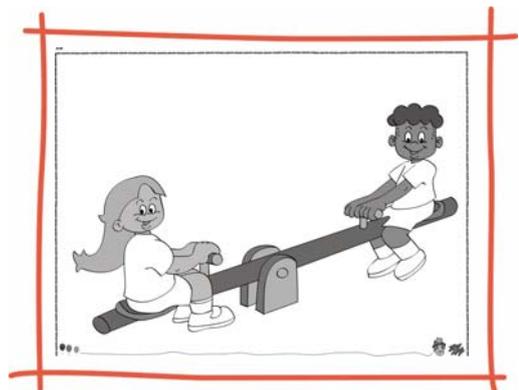
### Actividades de refuerzo

~ Dibujar una línea horizontal en una hoja. Deberá pegar gomets arriba o abajo, según le indiquemos.

### Actividades de ampliación

~ Pedirle que deje un objeto encima o debajo de la mesa, como ampliación de la noción espacial que estamos trabajando.

~ A.P.I. comp. 3: Decir qué niño está arriba y cuál está abajo. Pintar el que está arriba y pegarle gomets al que está abajo.



## Conocer los conceptos muchos-pocos

### Actividades de grupo

Recordar la noción muchos-pocos haciendo grupos con objetos del aula.

Con dos cuerdas, atar muchos globos hinchados en una y pocos en la otra. Los utilizaremos para decorar el aula.

Dibujar dos caretas en papel continuo. Entre todos, decoraremos una con muchos y pocos gomets, muchas y pocas plumas, bolas de papel,...

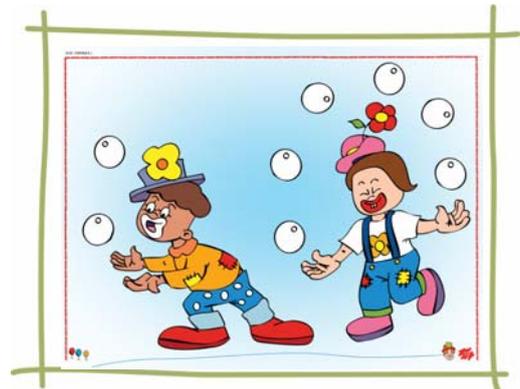
Jugaremos a hacer collares con muchas y pocas cuentas. El que tenga muchas lo utilizaremos de collar y el que tenga pocas de pulsera.

### Actividades individuales

A.P.I. 4: Decir qué mariposa tiene muchas y cuál pocas manchas. Pegarle gomets en la que tiene muchas.



A.P.I. 10: Decir qué payaso tiene muchas y cuál pocas bolas. Marcar la huella del dedo en las bolas de las que hay muchas y pegar trozos de papel en las que hay pocas.



### Actividades de refuerzo

Pegarle muchos gomets en una mano y pocos en la otra. A lo largo del día le preguntaremos varias veces dónde tiene muchos y dónde pocos.

### Actividades de ampliación

Pedirle al niño que haga dos montones de papeles rasgados, uno con muchos y otro con pocos.

## Conoce la cantidad de dos

### Actividades de grupo

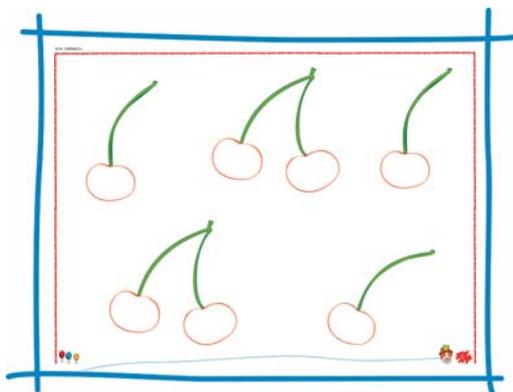
Recordar la noción de cantidad de dos, utilizando las partes del cuerpo que tenemos dos: pies, manos, ojos, orejas, etc.

De un montón de objetos suaves, pedirles que cojan dos.

Poner en una mesa grupos de dos objetos mezclados (colores, lápices, bloques,...). Les pediremos que cojan los que son de una misma categoría y nos digan cuántos hay.

### Actividades individuales

A.P.I. 5: Estampar la huella del dedo donde hay dos cerezas juntas.



A.P.I. 11: Pegar dos gomets en el corro de niños donde hay dos.



### Actividades de refuerzo

Daremos dos palmadas al tiempo que las nombramos. Luego las dará el niño solo.

### Actividades de ampliación

Recortar cuadrados de papel de seda y pedir a los niños que envuelvan conjuntos de dos caramelos, que los repartiremos en la fiesta de carnaval.

## Identificar el color amarillo

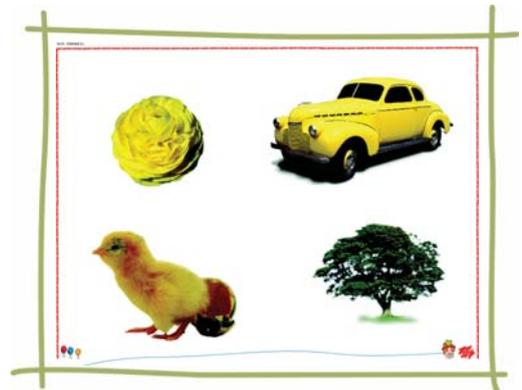
### Actividades de grupo

 Recordar cuál es el color amarillo utilizando la lámina de este color.

 Hacer un dibujo con maquillaje en la cara o las manos de los niños de color amarillo.

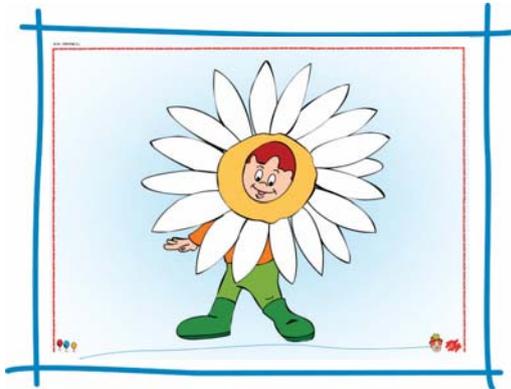
 Pintar tiras con pintura de dedos amarilla para hacer cadenas de guirnaldas. Las utilizaremos para decorar la clase.

 A.P.I. 12: Marcar la huella del dedo en lo que es de color amarillo.



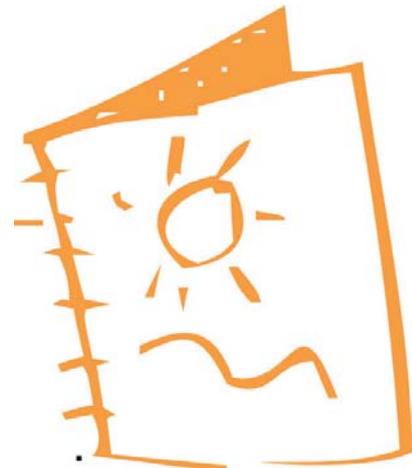
### Actividades individuales

 A.P.I. 6: Pintar con pintura de dedos amarilla el disfraz del niño.



### Actividades de refuerzo

 Hacer tiras y bolas con plastilina de color amarillo.



## Imita un trazo horizontal

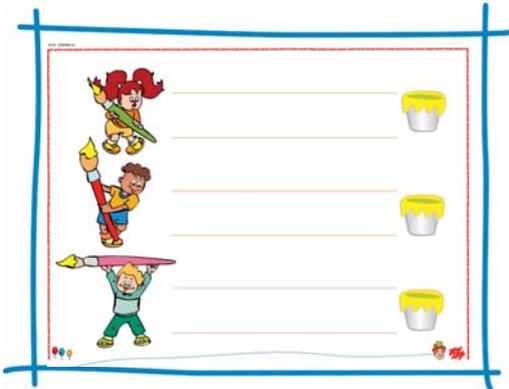
### Actividades de grupo

Recordar cómo es el trazo horizontal haciéndolo con tiza en la pizarra.

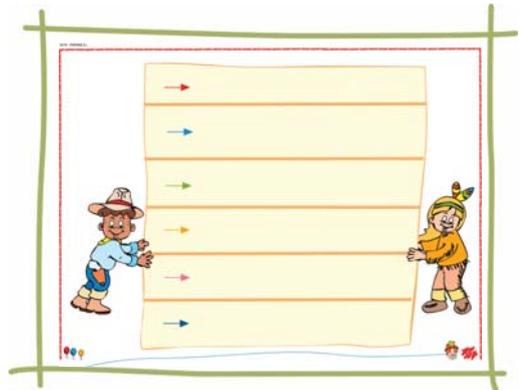
Cuando vayamos a decorar el aula, pintaremos la cuerda donde colocaremos los globos primero. Para ello, sujetaremos la cuerda de los dos extremos sobre papeles de periódico y los niños la pintarán con pinceles gordos en sentido horizontal.

### Actividades individuales

A.P.I. 7: Hacer el camino que seguirán los niños para ir hasta los botes de pintura.



A.P.I. 13: Terminar de pintar el mantel para la fiesta de carnaval, haciendo líneas horizontales con pintura de dedos.



### Actividades de refuerzo

Recortar tiras de papel de lija y colocarlas en sentido horizontal. El niño tendrá que repasarlas con el dedo.



# APRENDO A SER MAYOR

## El muñeco resfriado

Con un muñeco, jugaremos a que el muñeco está resfriado y hay que limpiarle la nariz. Explicaremos cómo se ha resfriado para que los niños intenten evitar esas conductas, así como el tratamiento para curarse, haciendo caso de las indicaciones que le da el médico.



**Inteligencia musical**

## Música de Carnaval

**C**ogeremos botellas pequeñas de agua y las llenaremos de garbanzos, haciendo una maraca. También cogeremos matasuegras o trompetas de plástico. Seleccionaremos canciones de carnaval (salsa, chirigotas,...) y las acompañaremos con las maracas, los matasuegras y las trompetas. Ensayaremos una o dos canciones y las bailaremos disfrazados. Podemos invitar a los compañeros de otras aulas a ver las canciones que se han ensayado.

**Inteligencia espacial**

## Construyendo el muro

**E**n papel continuo dibujaremos un muro de ladrillos. El muro tendrá la parte del medio. La parte de arriba y de abajo estarán sin pintar. Cada niño, con pintura de dedo, tendrá que pintar un ladrillo de la parte de arriba o de abajo del muro, según le digamos. La actividad termina cuando esté todo el muro pintado. Valoraremos el conocimiento de los conceptos "arriba-abajo".

**Inteligencia intrapersonal**

## Muñecos

**L**os niños se convertirán en muñecos. Iremos contando una historia en la que cada uno de los niños tendrá que poner cara triste, alegre, enfadada,..., a medida que vayamos contando la historia. Tocaremos en la cabeza a cada niño que le toque expresar un sentimiento. Podemos apoyar en principio a los niños haciendo nosotros los gestos. Valoraremos la capacidad expresiva de los niños.

# VAMOS A JUGAR

... A MOVERNOS 

## Psicomotricidad

 Ejercicio 1:

1. Se hace un itinerario con tiza, que deben seguir.
2. En mitad del camino, se coloca una escalera, que deben subir y bajar sin ayuda.
3. Al llegar al final del camino, hay una mesa con cuentas para ensartar. Tienen que ensartar dos cuentas.
4. Cuando ya han pasado todos los niños, tenemos terminado el collar.

 Ejercicio 2:

1. Caminan en línea recta, demarcada por bancos, sillas,..., hasta una pared donde se encuentra una escalera.
2. Una vez suben la escalera, la educadora les ofrece 3 lápices de colores, uno de ellos amarillo, que será el que deberán coger.
3. En la pared en que se encuentra la escalera, hay papel continuo. Con el color amarillo, tienen que hacer un trazo horizontal.

 Material:

 Cinta de música

 Tiza

 Escalera de 2-3 peldaños

 Cuerda y cuentas de ensartar

 Bancos, sillas,...

 3 lápices de colores (uno de ellos amarillo)

 Papel continuo

 Cada orden se emite una vez se ha realizado la anterior.

 Acompañamiento musical.

 Se recomienda llevar a cabo el primer ejercicio en el patio, y el segundo en el aula.

En caso de niños con discapacidad auditiva, la educadora, desde el punto de llegada, gestualiza para que se le acerquen. Sirve de apoyo imitativo. Para elegir el color, mostrarle un objeto o dibujo de color amarillo como guía.

En caso de niños con discapacidad visual, se colocan las manos sobre su cintura, como apoyo en caso necesario. Se le guía la mano para el trazo horizontal, ofreciéndole directamente el lápiz de color amarillo.

... A REPRESENTAR



## Muecas

Materiales:

Un espejo

Desarrollo:

Nos colocaremos todos delante de un espejo y haremos caras que representen alegría, tristeza, enfado, etc. Primero lo haremos nosotros y luego los niños nos imitarán. También podemos pedirles que hagan la cara que pondrían si les ocurrieran diferentes situaciones: le dan un beso, le hacen cosquillas, le riñen, etc.

... A CREAR



## Tarjetas de caras

Materiales:

Cartulinas

Lápices de colores

Palos tipo polo

Pegamento

Tijeras

Desarrollo:

Dibujar en tarjetas de cartulina caras con las expresiones alegre, triste, enfadado, etc. Las pegaremos a los palos de polo. Cuando enseñemos una tarjeta, los niños tendrán que hacer la cara que indica.



## Color amarillo

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Decir para qué sirve o qué hacemos con cada imagen.
3. Buscar en el aula el objeto real representado en la imagen.
4. Decir las imágenes que son alimentos, las que son animales, las que son prendas de ropa.
5. Elegir entre todos cuál les gusta más. Lo dibujaremos en papel continuo y lo pintaremos entre todos de color amarillo.

## Círculos

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Decir para qué sirve o qué hacemos con cada imagen.
3. Buscar si hay en el aula el objeto real representado en la imagen.

## Arriba-abajo

1. Nombrar cada uno de los objetos que se muestran.
2. Decir lo que es un animal.
3. Colocar un objeto imitando a la imagen que le mostremos.



## La maraca

Materiales:

-  Tubos de cartón (tipo papel higiénico vacío)
-  Papel de seda
-  Cinta adhesiva
-  Lana
-  Gometes
-  Lápices de colores
-  Arroz, garbanzos, lentejas, etc.

Desarrollo:

Vamos a confeccionar una maraca. Para ello, utilizaremos un tubo de cartón que rellenaremos con cualquier legumbre o arroz y le taparemos los extremos con papel de seda. Lo sujetaremos con cinta adhesiva y, sobre ésta, colocaremos un lazo de lana. Podemos decorar el tubo de cartón pintándolo, pegándoles gometes, etc.

## Canciones

## FRU, FRU, FRUTA

Letra: Pura M. García / Virgilio Perona

Música: Jesús Debón

Rock



El co-rro de la fru - ta va-mos a for-mar. Al co-rro de la fru - ta  
va - mos a ju - gar. - El co - rro de la fru - ta va - mos a for - mar con  
fru, fru, fru-ta va - mos a ju-gar. La pe - ra me - le - ra se - rá la pri-me-ra, la  
pe - ra me - le - ra se - rá la pri - me - ra, que fru - ta va\_a - ho - ra  
has de\_a - di - vi - nar con fru, fru, fru - ta va - mos a ju - gar.

*El corro de la fruta  
vamos a formar.  
Al corro de la fruta  
vamos a jugar.  
El corro de la fruta  
vamos a formar,  
con fru, fru, fruta  
vamos a jugar.*

*La pera melera  
será la primera;  
la pera melera  
será la primera.  
Qué fruta va ahora  
has de adivinar.  
Con fru, fru, fruta  
vamos a jugar.*

*Estrillo*

*Lon, lon, el melón  
redondo y maduro  
Lon, lon, el melón  
será el segundo.  
Qué fruta va ahora  
has de adivinar.  
Con fru, fru, fru, fruta  
vamos a jugar.*

*Estrillo*

*La pera melera,  
lon, lon, el melón,  
con fru, fru, fru, fruta,  
cantan su canción.*

... A HABLAR



## Marioneta preguntona

 Materiales:

 Una marioneta

 Desarrollo:

Usaremos una marioneta, con la que les preguntaremos el nombre de los niños, diciendo también los apellidos.

## Poemas

### CUÁNTAS COSAS AMARILLAS

Hoy vamos a conocer  
El color amarillo,  
Que es el color del limón.

Si queremos aprender  
Este color tan bonito,  
Podemos verlo en el sol.

Descubriremos también  
Que el plátano es amarillo,  
Y también el girasol.

¡Cuántas cosas amarillas  
Hay a nuestro alrededor!

### TRISTE, CONTENTO

Juan está triste  
porque ha perdido  
esta mañana  
su coche amarillo.

Inma está contenta  
porque hoy ha jugado  
con la bicicleta  
que le han regalado.

Nuria está triste  
porque su mamá  
le ha regañado  
por no querer cenar.

Carlos está contento  
porque se va al cine  
con su primo Iván  
y su tío Enrique.

## Cuentos

### ¡QUE LLEGA EL CARNAVAL!

Un día, Nacho se despertó de repente. Se oía una música en la calle. Qué extraño. Ese día no iba a la escuela porque era fin de semana, así que se había quedado más tiempo durmiendo. En ese momento, entró su mamá.

- Nacho, corre, despierta- dijo su mamá muy contenta. -Mira por la ventana.

Nacho se levantó muy rápido y se acercó a la ventana, junto a su mamá. Cuando miró hacia la calle, se quedó muy sorprendido. ¡Había un gato muy grande, y un fantasma con una gran sábana blanca, y hasta un limón!

- Mira, Nacho, son personas disfrazadas. -explicó su mamá. -Eso pasa porque ha llegado el Carnaval.

- ¿El Carnaval?; ¿Eso qué es, mamá? -preguntó Nacho, que no entendía nada.

- Pues el Carnaval es una fiesta muy, muy divertida -contestó su mamá. -Toda la gente se disfraza, se pinta la cara y baila. Además, se hacen muchas fiestas y hay música por la calle.

- ¡Hala, qué divertido! -exclamó Nacho. -¿Y yo me voy a poder disfrazar?

- Claro que sí -respondió su mamá con una gran sonrisa. -Me ha contado tu seño Aurora que la semana que viene van a hacer una fiesta de Carnaval en la escuela, así que tus amigos y tú os disfrazaréis y bailaréis allí.

Nacho se quedó encantado; ¡qué bien se lo iba a pasar en la fiesta de Carnaval de su escuela! Además, se disfrazaría de perro, que era su animal favorito.

### CUIDADO CON EL RESFRIADO

Una tarde, al salir de la escuela, Andrea y su abuela fueron al parque a merendar. Andrea llevaba un bonito abrigo rojo, con el que estaba muy calentita, porque aquella tarde hacía un poco de frío.

Cuando llegaron al parque, nuestra amiga se puso a jugar en el tobogán. Muy cerca de ella vio a dos niños que se habían quitado sus abrigos y estaban jugando a echarse agua de una fuente grande que había en el parque. Los niños no paraban de mojarse con el agua y reírse sin parar.

- Abuela, ¿puedo ir a jugar con esos niños? -preguntó Andrea.
- Mejor que no. -respondió su abuela, que estaba sentada mirando con cara de disgusto a los niños que se estaban mojando.

Andrea se puso un poco triste, porque no le dejaba jugar con esos niños que se divertían tanto. Su abuela le miró muy seria.

- Andrea, prefiero que no juegues con esos niños porque te puedes poner enferma - explicó.
- ¿Enferma? -preguntó Andrea, que no entendía nada.
- Sí. Como esos niños están mojándose, hace frío y no llevan abrigo, se pueden resfriar -le contó su abuela. -Y si se resfrían, tendrán que estar en la cama sin poder levantarse ni jugar. Además, sus papás tendrán que cuidarles todo el tiempo, darles jarabe y ponerles el termómetro para ver si tienen fiebre.

Andrea no quería que le pasara eso, así que prefirió no jugar con esos niños, que seguramente se pondrían enfermos. Por eso, sentada con su abuela, se comió un gran bocadillo de chorizo y se fueron las dos a jugar en casa, que se estaba muy calentito, para no resfriarse.



## EVALUACIÓN DEL PROCESO EDUCATIVO

CONTENIDO 

- |                                                                                                                                                                      | S                        | P                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
|  Se han alcanzado los objetivos propuestos.                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha destinado el tiempo necesario a cada objetivo, según su nivel de dificultad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  La programación del aula ha sido efectiva.                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

METODOLOGÍA 

- |                                                                                                                                                                                 |                          |                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
|  La ambientación del aula ha sido adecuada.                                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Las actividades son adecuadas a los objetivos propuestos.                                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Las actividades son adecuadas a la edad de los niños.                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una participación activa de los niños.                                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una participación adecuada de las familias.                                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido crear un clima de juego-trabajo adecuado.                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha producido la adecuación necesaria a los alumnos con necesidades educativas especiales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

ACTITUD DEL PROFESORADO 

- |                                                                                                                                                                                  |                          |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
|  Se ha producido una correcta implicación del educador/a en el proceso enseñanza-aprendizaje. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una buena motivación de los alumnos.                                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

MATERIALES Y RECURSOS 

- |                                                                                                                                                     |                          |                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
|  He utilizado el espacio necesario a cada actividad.             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se han utilizado los materiales adecuados a cada objetivo.      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Los recursos audiovisuales (DVD-CD-láminas) han sido adecuados. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

PARA LOS NIÑOS 

Lo que más les ha gustado ha sido \_\_\_\_\_

Lo que menos les ha gustado ha sido \_\_\_\_\_

Lo que les ha resultado más fácil \_\_\_\_\_

Lo que les ha resultado más difícil \_\_\_\_\_

Añadiría \_\_\_\_\_

Quitaría \_\_\_\_\_

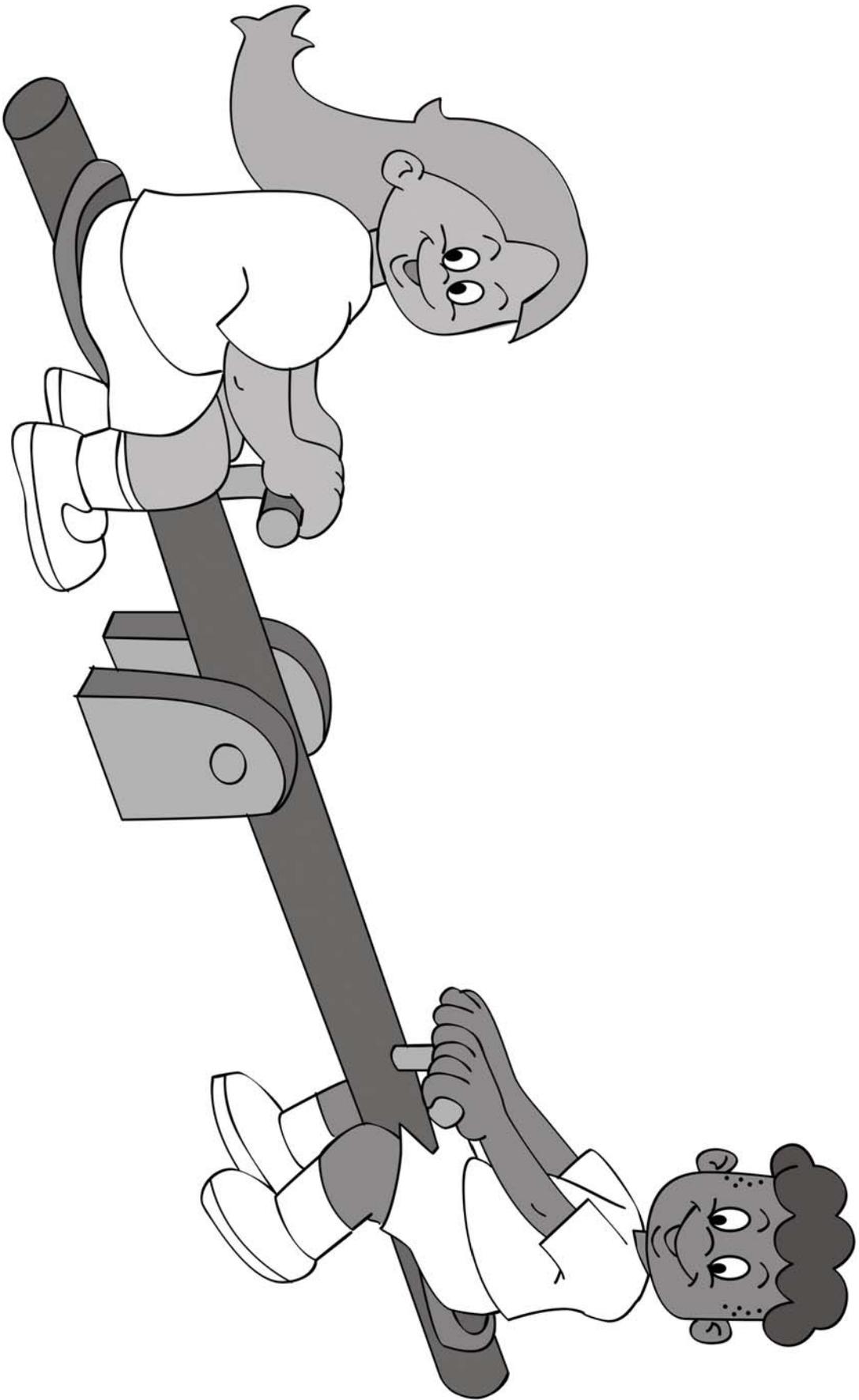
# EVALUACIÓN MENSUAL

| NOMBRES                                               |             |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|-------------------------------------------------------|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
|                                                       | 1           | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |  |
| OBJETIVOS                                             |             |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Reconoce y exterioriza los principales sentimientos   | I<br>M<br>F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Discrimina y diferencia objetos por el tacto          | I<br>M<br>F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Anda entre dos líneas rectas                          | I<br>M<br>F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Sube y baja escaleras sin ayuda                       | I<br>M<br>F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Coge las ceras gordas correctamente                   | I<br>M<br>F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Ensarta cuentas en un hilo                            | I<br>M<br>F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Se limpia la nariz con ayuda                          | I<br>M<br>F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Conoce los elementos más significativos del carnaval  | I<br>M<br>F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Es capaz de decir su nombre completo                  | I<br>M<br>F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Diferencia los conceptos arriba-abajo                 | I<br>M<br>F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Compara objetos según los conceptos muchos - pocos    | I<br>M<br>F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Conoce la noción de cantidad de 2                     | I<br>M<br>F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Identifica y discrimina el color amarillo             | I<br>M<br>F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Rasga papel                                           | I<br>M<br>F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Realiza trazos horizontales con diferentes materiales | I<br>M<br>F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Canta y baila canciones con agrado                    | I<br>M<br>F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Identifica sonidos relacionados con el carnaval       | I<br>M<br>F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Participa en dramatizaciones                          | I<br>M<br>F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|                                                       | I<br>M<br>F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|                                                       | I<br>M<br>F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|                                                       | I<br>M<br>F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |

I = INICIAL    M = INTERMEDIA    F = FINAL    S = SUPERADO    P = EN PROCESO







# NUESTRAS FAMILIAS



## UNIDAD TEMÁTICA

6

## Esquema de Programación

### OBJETIVOS

#### ÁREA CURRICULAR 1 Identidad y Autonomía Personal

**P**rogresar en la adquisición de hábitos de higiene.

**D**esarrollar y aplicar la coordinación visomanual en actividades de juego y de la vida cotidiana.

**D**esarrollar la coordinación y el control dinámico general del propio cuerpo en actividades de motricidad gruesa.

#### ÁREA CURRICULAR 2 Medio Físico y Social

**C**onocer los grupos sociales que componen su entorno: la familia.

**I**niciarse en el conocimiento de los atributos físicos de los objetos: los olores.

#### ÁREA CURRICULAR 3 Comunicación y Representación

**D**esarrollar la expresión oral para decir las acciones que realiza.

**C**onocer las propiedades de los objetos para relacionarlos y agruparlos en colecciones según su situación, cantidad, color y forma.

**I**niciarse en el conocimiento de la representación matemática: la cantidad.

**C**omprender las intenciones de los mensajes que le dicen los demás.

**E**mpezar a desarrollar su capacidad de expresión escrita realizando diversos trazos.

**Aprendo a ser mayor**

**A**prender a lavarse las manos.

**Para saber más**

**I**nteligencia cinético-corporal

**I**nteligencia lógico-matemática

**I**nteligencia interpersonal

**Vamos a jugar**

... a movernos

... a sentir

... a representar

... a crear

... a cantar

... a mirar

... a hablar

## INTRODUCCIÓN

Con esta unidad se cierra el segundo trimestre; por eso, los objetivos son un resumen sumativo de los aprendizajes desarrollados hasta el momento.

### AMBIENTACIÓN DEL AULA

Utilizaremos la lámina de la unidad y de los colores rojo y amarillo, y las colocaremos en un lugar fácilmente visible por los niños.

Dado que el tema central es la familia, sería interesante realizar una actividad en la que participaran las familias de todos los niños. También podemos realizar una de las actividades del apartado Vamos a jugar y hacerlo como regalo para las familias.

### EXPLICACIÓN DEL MATERIAL DEL AULA DE ESTA UNIDAD

En esta unidad vamos a utilizar los siguientes materiales:

- lámina de la unidad
- DocuMENTA
- audición musical
- MENTA cuento
- MENTAbits

### ACTIVIDADES PARA HACER CON LA LÁMINA

~ Explicaremos los componentes de la familia que aparecen en la lámina (abuelos, padres, primos, tíos, hermanos). Después, señalaremos a cada personaje y tendrán que decir el parentesco que hayamos otorgado a cada personaje.

~ Enseñaremos fotos de familia de los niños, y nombraremos el grado de parentesco de cada uno.

~ Haremos grupos de 5 niños, y cada uno formará una familia (niño, papá, mamá, abuelo, abuela). Nos podemos disfrazar y hacer fotos de familia.

~ Buscaremos los colores que estamos trabajando en los personajes, fondos,... de la lámina.



### ACTIVIDADES PARA HACER CON EL DocuMENTA

Los niños traerán una foto de su familia, cuyos miembros iremos nombrando como en el documental.

Escucharemos y repetiremos los sonidos que aparecen (timbre, teléfono, despertador). Podemos incluir algunos sonidos propios del aula (juguetes, campana, flauta, sonajeros, cascabeles,...).

Los niños dibujarán a su familia, haciendo después un álbum de fotos de toda la clase.

Por grupos, imitarán una comida familiar como la que aparece en el documental.

Preguntas sobre el documental:

¿Qué usan los niños del documental para lavarse las manos?

Haz alguno de los sonidos que aparecen en el documental

Di el nombre de un miembro de tu familia

### AUDICIÓN MUSICAL DE LA UNIDAD

*Le jardin féérique*

*Ma mère l'oye*

Maurice Ravel

### MENTAcuento

El MENTAcuento de la unidad es *El juego de oler*.



## Estimular el sentido del olfato

### Actividades de grupo

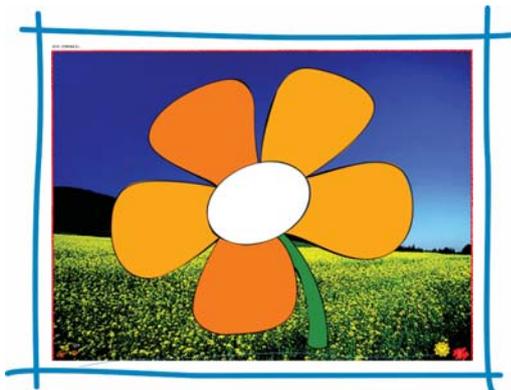
~ Les haremos oler cosas que hay en el cole: comida, baño, etc. Les preguntaremos los olores que les gustan y los que no.

~ Cogemos distintos tipos de jabón, y los iremos pasando a los niños para que las huelan y digan si les gusta el olor o no.

~ En frascos pondremos esencias, colonias, y en otros agua. Les pasaremos los frascos y tendrán que decir si huelen o no.

### Actividades individuales

~ A.P.I. 2: Pegar algodón mojado en colonia o esencia en el centro de la flor.



### Actividades de refuerzo

~ Poner un poco de colonia en una mano sólo. Decirles a los niños que huelan una y otra mano y digan la que huele.

### Actividades de ampliación

~ Con los ojos tapados con una cinta o pañuelo, deben identificar un objeto según su olor.

# Identificar los principales miembros de su familia

## Actividades de grupo

~ Explicar lo que es una familia. Para ello, podemos utilizar la lámina de la unidad y cualquier recurso visual de que dispongamos.

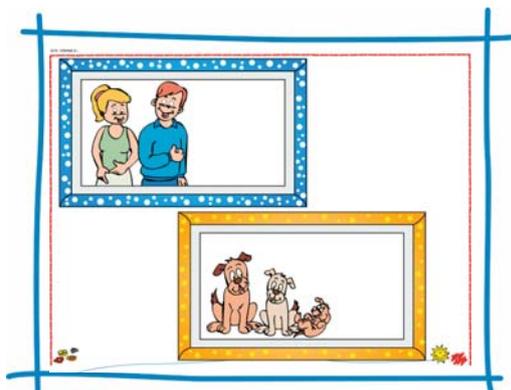
~ Pedir a los padres que traigan una foto de su familia, las mezclaremos todas y cada niño tendrá que buscar las de su familia y decir el nombre. Después podemos hacer un mural.

~ Escenificaremos acciones que realizamos con nuestra familia; unos niños harán de papás, otros de mamá, otros de hijos, etc. Les preguntaremos que nos digan qué hacen con cada uno de los miembros de su familia, a qué juegan, etc.

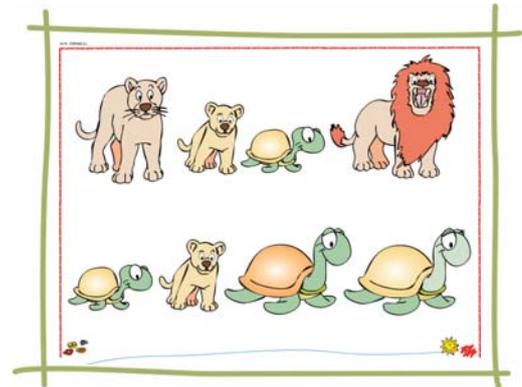
~ Con fotos de animales, mezclarlas y que los niños separen las que son de los mismos animales para formar las familias.

## Actividades individuales

~ A.P.I. 1: Pegar las pegatinas del niño y del perro en la familia que le corresponda.



~ A.P.I. 7: Pegar un gomets rojo en cada uno de los miembros de la familia de tortugas y uno amarillo en la familia de leones.

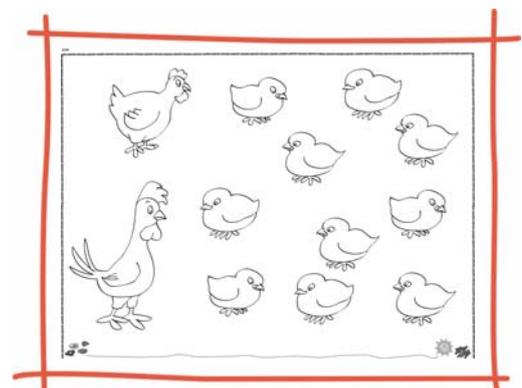


## Actividades de refuerzo

~ Pedir a las familias que vaya a la escuela algún miembro y les cuente alguna historia, juego, comida o cualquier cosa que esté relacionado con su familia.

## Actividades de ampliación

~ A.P.I. comp. 2: Decir cuántos pollitos hay en la familia, si hay muchos o pocos. Pintarlos de color amarillo.



## Conocer la cantidad de dos

### Actividades de grupo

Recordar cuál es la cantidad de dos haciendo agrupaciones de dos objetos.

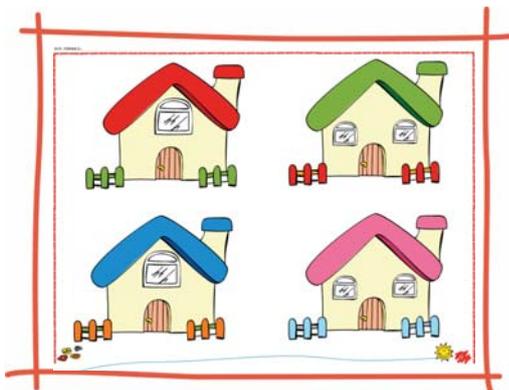
Buscar en las fotos de las familias que han traído a clase en las que hay dos niños.

### Actividades individuales

API. 3: Contar cuántos hay de cada prenda. Pegar un gomets rojo encima de lo que hay dos y un gomets amarillo de lo que hay uno.



API. 8: Pintar las ventanas de las casas que tienen una de color rojo y las ventanas que tienen dos de color amarillo.



A.P.I. 12: Hacer el sonido de los objetos, decir los que suenan y contarlos. Pegarles un gomets en los objetos que hacen sonido.

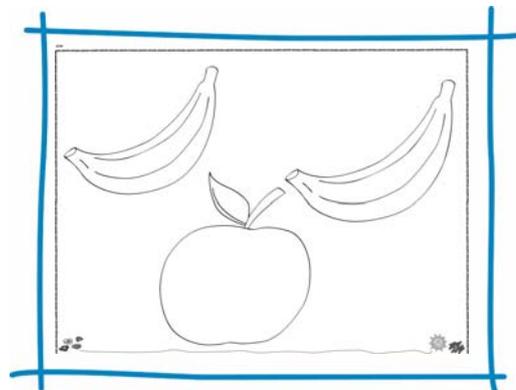


### Actividades de refuerzo

Coger dos muñecos y jugar a que son sus hijos, les tienen que cuidar, etc.

### Actividades de ampliación

A.P.I. comp. 3: Contar cuántas frutas hay de cada. Pintar de las que hay una de color rojo y de las que hay dos de color amarillo.



## Diferenciar los conceptos muchos-pocos

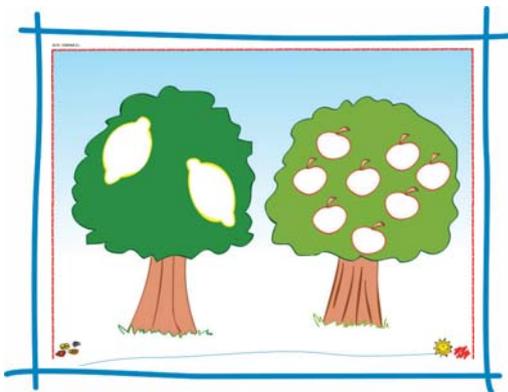
### Actividades de grupo

Recordar estos conceptos haciendo agrupaciones con muchos y pocos objetos del aula.

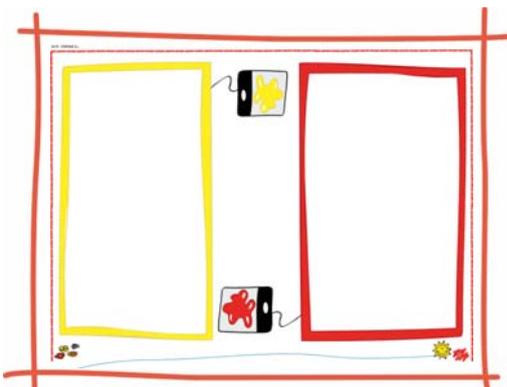
Con los juguetes de la cocina, preparar comidas y poner mucha o poca en función de si es para los padres o para los hijos.

### Actividades individuales

A.P.I. 4: Decir en que árbol hay muchos y pocos frutos. Estampar la huella del dedo en los frutos donde hay pocos y pegar papeles rasgados donde hay muchos.



A.P.I. 9: Pegar las pegatinas en el conjunto que corresponda según su color. Decir dónde hay muchos y dónde hay pocos.



A.P.I. 13: Observar los abuelos que están contando un cuento a los niños. Decir dónde hay más niños y pegarles un gomito encima.



### Actividades de refuerzo

Dibujar dos círculos en papel continuo. Los niños tendrán que hacer muchas estampaciones con esponjas en uno y pocas en otro.

### Actividades de ampliación

Dibujar dos líneas horizontales en una hoja. El niño tendrá que pegar muchos papeles pequeños rasgados sobre una de ellas y pocos sobre la otra.

## Diferenciar el color amarillo

### Actividades de grupo

Recordar cuál es el color amarillo utilizando la lámina de este color.

Pedirles que traigan un objeto de su casa que sea de color amarillo. Entre todos montaremos el rincón del color amarillo.

Utilizar los objetos que hayan traído de casa como modelo para dibujarlos sobre papel continuo y pintarlos entre todos.

A.P.I. 10: Buscar los objetos que hay en el dibujo de color amarillo y pegarle un gomet encima.

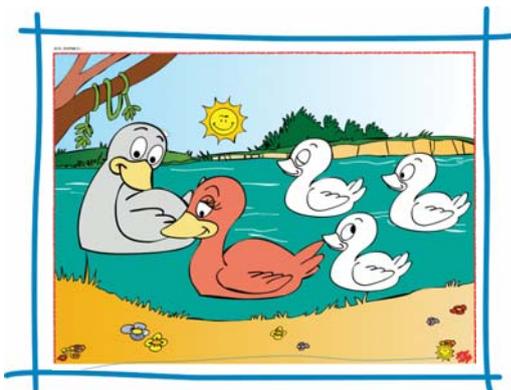


### Actividades individuales

A.P.I. 5: Pintar los patitos de color amarillo. Puede ser con ceras, con pintura de dedos o pegar papeles pequeños rasgados.

### Actividades de refuerzo

Hacer torres de construcciones con piezas de color amarillo. Primero tendrán que separar las que son amarillas de las que son de otros colores.



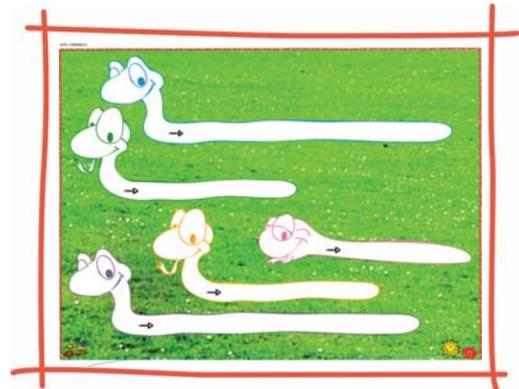
## Realizar un trazo horizontal

### Actividades de grupo

Les recordaremos cómo es el trazo horizontal, realizándolo sobre una hoja que coloquemos en la pared y utilizando pinceles o el dedo mojado en pintura de dedos.

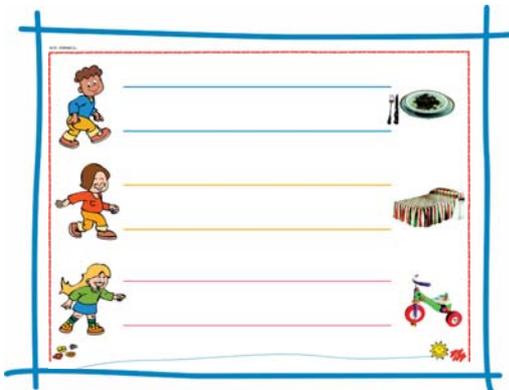
En papel continuo, hacer un dibujo que simule el césped de un jardín. Los niños tendrán que hacer líneas horizontales como si fueran la máquina cortacésped.

A.P.I. 11: Pintar las serpientes, haciendo líneas horizontales empezando por el punto.



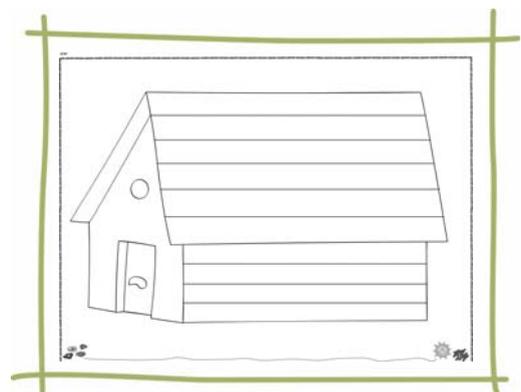
### Actividades individuales

A.P.I. 6: Decir lo que va a hacer cada niño y repasar el camino para que pueda hacerlo.



### Actividades de refuerzo

A.P.I. comp. 1: Hacer líneas horizontales de color rojo en el tejado y de color amarillo en la pared de la casa.



## APRENDO A SER MAYOR

### Qué limpio soy

Los niños se mancharán las manos con pintura de dedos y las estamparán en una hoja. Se lavarán las manos con agua y jabón. Una vez secas, probarán a estamparlas sobre una hoja para comprobar que no se marca su huella ahora.

## PARA SABER MÁS

### Inteligencia cinético-corporal

### Ranas con ritmo

Los niños se pondrán en una fila detrás de una marca en el suelo, y serán ranas. Con un tambor daremos golpes. Cada vez que demos un golpe, tendrán que dar un salto hacia delante. Ganará la rana que antes llegue a la raya de meta. Valoraremos la destreza en el salto, así como la longitud que alcancen con cada uno de ellos.

### Inteligencia lógico-matemática

### Cada oveja con su pareja

Haremos tarjetas de diversos tipos de animales conocidos por los niños. De algunos animales haremos una tarjeta, y de otros dos tarjetas. Las mezclaremos todas y las colocaremos encima de una mesa. Diremos el nombre de un animal a un niño, y tendrá que buscar encima de la mesa para ver si hay una o dos tarjetas de ese animal. Después, las enseñará al resto de la clase y las volverá a mezclar con el resto de tarjetas.

### Inteligencia interpersonal

### Libro de familia

Cada niño traerá una foto de su familia. Pegaremos cada foto en una cartulina, y después las uniremos todas con una anilla. Iremos pasando el libro hoja por hoja, y cada niño tendrá que levantar la mano cuando aparezca la foto de su familia. Podemos pedir que nos diga quiénes son las personas que aparecen en la foto de su familia. Valoraremos tanto el reconocimiento de sus familias como el nombre de los distintos miembros.



... A MOVERNOS 

## Psicomotricidad

1. Dibujar una línea en el suelo.
2. De uno en uno, los niños tienen que dar un salto hacia delante para no pisar la línea.
3. Se sube a un triciclo y tiene que ir a hasta una mesa que le indiquemos.
4. Se baja del triciclo y tiene que hacer una torre con cubos.

 Material:

 Tiza

 Triciclo

 Cubos de construcciones

 Una mesa

-  Cada orden se emite una vez se ha realizado la anterior.
-  Acompañamiento musical relajante.
-  El ejercicio realizará en el aula, en un ambiente de relajación y silencio.
-  El número acciones se puede modificar, seleccionando otras que se hayan trabajado más en el aula.
-  En caso de niños con discapacidad auditiva, la educadora se coloca junto a ellos y repite los ejercicios, animándoles a realizarlos.
-  En caso de niños con discapacidad visual, la educadora guiará al niño, ayudándole a manejar el triciclo poniendo sus manos sobre las de él.

... A SENTIR



## Botes aromáticos

-  Materiales:
-  Vasos de plástico transparente pequeños
-  Papel de seda
-  Cinta adhesiva
-  Lana
-  Plantas aromáticas: romero, lavanda, tomillo,...

 Desarrollo:

Llenar los vasos con las plantas aromáticas. Recortar en papel seda cuadrados de un tamaño algo mayor que la abertura del vaso. Tapar el vaso con el papel, utilizando la cinta adhesiva para cerrarlo y que no se salga nada. Adornarlo poniendo un trozo de lana a modo de lazo.

... A REPRESENTAR



## Mímica

-  Materiales: Ninguno
-  Desarrollo:

Haremos diversas acciones, como dormir, comer, aplaudir, pintar, ..., y les pediremos a los niños que nos imiten. Después, saldrán de uno en uno al centro del aula, representarán con mímica una acción cotidiana y los demás intentarán adivinarlo.



... A CREAR



## Puzzles de la casa

 Materiales:

 Revistas o folletos de publicidad

 Cartulinas

 Pegamento

 Tijeras

 Desarrollo:

Buscar fotografías de objetos de casa y recortarlos. Pegarlos sobre cartulinas del mismo tamaño y dividir cada objeto en tres partes. Mezclaremos las piezas de varios de estos puzzles y los niños los tendrán que separar y volver a montar.

... A MIRAR



## Color rojo y amarillo

1. Nombrar cada uno de los objetos.
2. Decir los que son alimentos.
3. Elegir entre todos un objeto de color rojo y otro amarillo. Los dibujaremos en papel continuo y lo pintaremos entre todos cada uno de su color.

## Sonidos

1. Nombrar cada uno de los objetos que se muestran.
2. Repetir los sonidos.

... A CANTAR



## Canciones

## AGUA Y JABÓN

Letra: Pura M. Garcia / Virgilio Perona

Música: Jesús Debón

$\bullet = 140$

1ª

A - gua\_y ja - bón, a - gua\_y ja - bón, a - gua\_y ja - bón, ja - bón y a - gua

2ª

ja - bón y a - gua. Con a - gua\_y ja - bón me la - vo las ma - nos, con

a - gua\_y ja - bón las de - jo bien lim - pias. To - das las ma - ña - nas con a -

gua\_y ja - bón, to - das las ma - ña - nas con a - gua\_y ja - bón.

Agua y jabón,  
 agua y jabón,  
 agua y jabón,  
 jabón y agua. (bis)

Con agua y jabón  
 me lavo las manos;  
 Con agua y jabón  
 las dejo bien limpias  
 todas las mañanas,  
 con agua y jabón,  
 todas las mañanas,  
 con agua y jabón.

Estrillo

Con agua y jabón  
 yo lavo mi cara,  
 la seco despacio  
 con la toalla,  
 todas las mañanas  
 con agua y jabón,  
 todas las mañanas  
 con agua y jabón,

Estrillo

... A HABLAR



## Poemas

### DOS, TENGO DOS

Dos ojos bonitos  
tengo en la cara;  
ellos se cierran de noche  
y se abren por la mañana.

También tengo dos manos  
para abrazarte a ti.  
Las muevo arriba y abajo  
y las junto para aplaudir.

Y con mis dos pies  
yo puedo caminar.  
Cuando suena la música  
los muevo para bailar.

### LO QUE HAGO CADA DÍA

Cuando se hace de día  
Me levanto de la cama  
Me pongo la ropa  
Y me lavo la cara.

Me pongo a merendar  
Cuando llega la tarde.  
Y juego en los columpios  
Que hay en el parque.

Cuando llega la noche  
Me baño con ganas  
Ceno un poquito  
Y me duermo en mi cama.

## Cuentos

### ¿QUÉ ES LA FAMILIA?

Una mañana, la seño Aurora les dijo a los niños que iban a hablar sobre la familia.

- Todos tenemos una familia -explicó la seño. -Las familias son las personas que nos cuidan y nos quieren mucho. Además, vivimos en la misma casa que nuestra familia.
- ¿El papá y la mamá son la familia? -preguntó Tina.
- Así es -respondió la seño Aurora. -El papá y la mamá viven con nosotros y además están cuidándonos siempre.
- ¿El abuelo y la abuela también son familia?- preguntó esta vez Andrea.
- También, Andrea -contestó la seño. -Ellos también nos quieren mucho. Además, ¿sabéis quiénes son los abuelos? Pues los abuelos son los papás de nuestros papás.
- Entonces, ¿mis abuelos son los papás de mis papás? -preguntó Nacho, que estaba un poco mareado.
- Muy bien, Nacho -respondió la seño. -Mirad, vamos a hacer una cosa. Vamos a traer a clase una fotografía de nuestra familia, y así conoceremos a vuestros papás, a vuestras mamás, a vuestros hermanos y a vuestros abuelos.

Los niños se pusieron muy contentos. Todo el mundo conocería a sus maravillosas familias. Así que, esa tarde, nuestros amigos buscaron la foto más bonita que tenían de sus familias para llevarla al día siguiente a su clase.

### EL JUEGO DE OLER

Un día, Nacho estaba en la cocina de su casa ayudando a su mamá, que estaba haciendo la comida. Había puesto un cazo a calentar para hacer una sopa. Nacho notó un olor muy agradable.

- Mamá, qué bien huele -dijo Nacho.
- Claro, es el olor de la sopa -explicó su mamá. -La sopa tiene un olor muy rico. Pero no es el único olor que hay en casa. ¿Quieres conocer más olores?
- ¡Vale! -respondió Nacho.

Así que su mamá abrió la nevera de la cocina y sacó dos alimentos. Lo primero que le enseñó fue un trozo de queso amarillo que tenía muy buena pinta.

- Mira, el queso también huele -dijo su mamá, mientras cogía un trozo de naranja.
- Y la naranja, que tanto te gusta, tiene un olor muy dulce.

Nacho olió el queso y la naranja. Le gustó mucho el olor de la naranja, y un poco menos el del queso. Su mamá le llevó al salón. Una vez allí, se acercaron a una maceta que tenía flores. Los dos se acercaron a oler las flores.

- Qué bien huelen, mamá -dijo Nacho.
- Es verdad -respondió su mamá. -Las flores tienen un olor muy agradable. Por eso me gusta tener flores en casa y cuidarlas, para disfrutar de su olor.
- ¿Y hay más cosas que huelen? -preguntó Nacho, que se lo estaba pasando de maravilla con ese juego de oler cosas.
- Claro. Hay muchas cosas que huelen, lo que pasa es que algunas huelen mucho y en otras casi no se nota el olor -explicó su mamá. -Ven, que vamos a oler otra cosa.

Así que Nacho y su mamá fueron al cuarto de baño; su mamá abrió la puerta del armario y sacó un frasco de cristal. Lo acercó a la nariz de Nacho y le pidió que lo oliera.

- Qué olor más bueno -dijo Nacho.
- Es el olor que tiene la colonia que te pongo todos los días- contestó su mamá.
- Así, tú también hueles de maravilla.

Nacho se quedó encantado. ¡Cuántos olores hay a nuestro alrededor!

## EVALUACIÓN DEL PROCESO EDUCATIVO

### CONTENIDO

- |                                                                                                                                                                      | S                        | P                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
|  Se han alcanzado los objetivos propuestos.                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha destinado el tiempo necesario a cada objetivo, según su nivel de dificultad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  La programación del aula ha sido efectiva.                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### METODOLOGÍA

- |                                                                                                                                                                                 |                          |                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
|  La ambientación del aula ha sido adecuada.                                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Las actividades son adecuadas a los objetivos propuestos.                                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Las actividades son adecuadas a la edad de los niños.                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una participación activa de los niños.                                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una participación adecuada de las familias.                                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido crear un clima de juego-trabajo adecuado.                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha producido la adecuación necesaria a los alumnos con necesidades educativas especiales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### ACTITUD DEL PROFESORADO

- |                                                                                                                                                                                  |                          |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
|  Se ha producido una correcta implicación del educador/a en el proceso enseñanza-aprendizaje. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una buena motivación de los alumnos.                                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### MATERIALES Y RECURSOS

- |                                                                                                                                                     |                          |                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
|  He utilizado el espacio necesario a cada actividad.             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se han utilizado los materiales adecuados a cada objetivo.      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Los recursos audiovisuales (DVD-CD-láminas) han sido adecuados. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### PARA LOS NIÑOS

Lo que más les ha gustado ha sido \_\_\_\_\_

Lo que menos les ha gustado ha sido \_\_\_\_\_

Lo que les ha resultado más fácil \_\_\_\_\_

Lo que les ha resultado más difícil \_\_\_\_\_

Añadiría \_\_\_\_\_

Quitaría \_\_\_\_\_

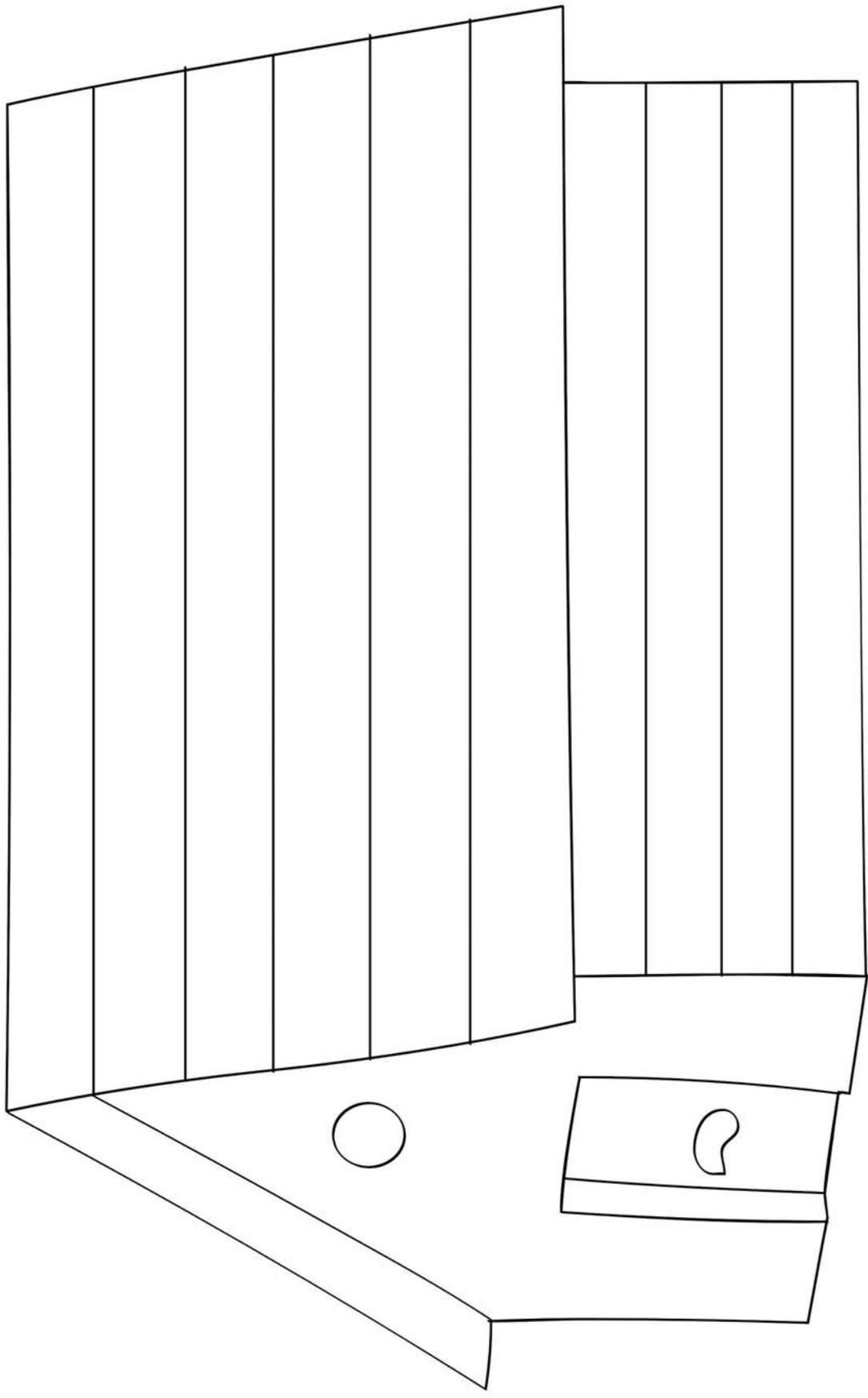
S = SUPERADO

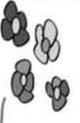
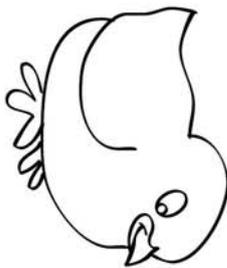
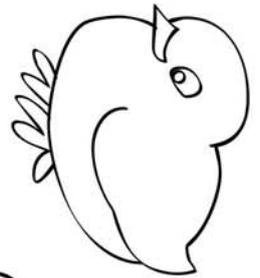
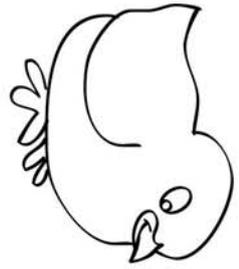
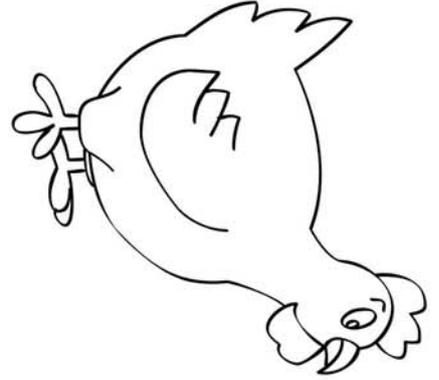
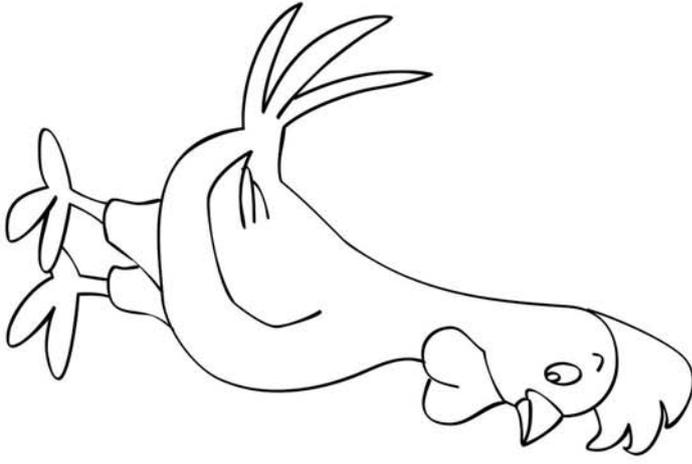
P = EN PROCESO

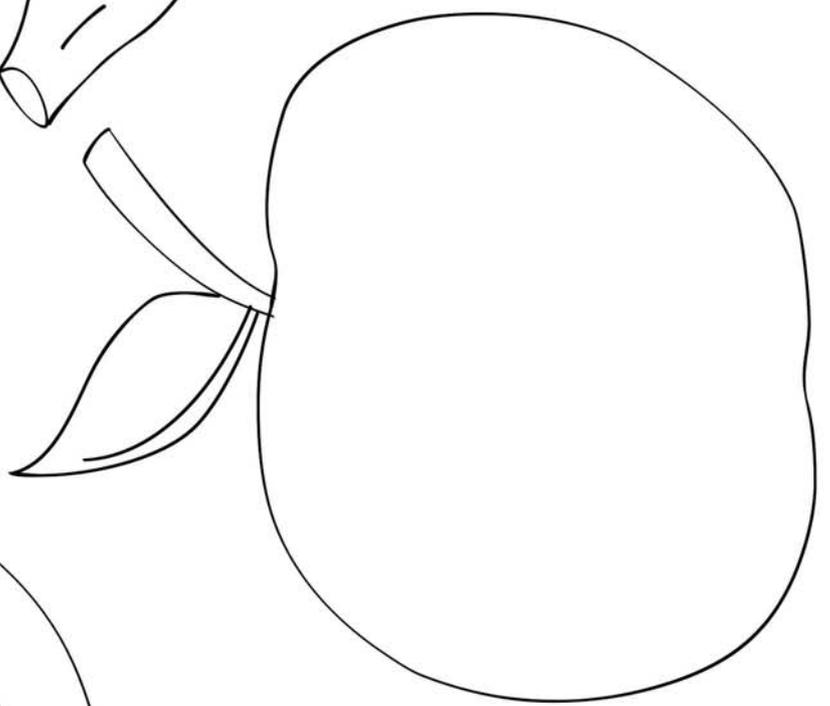
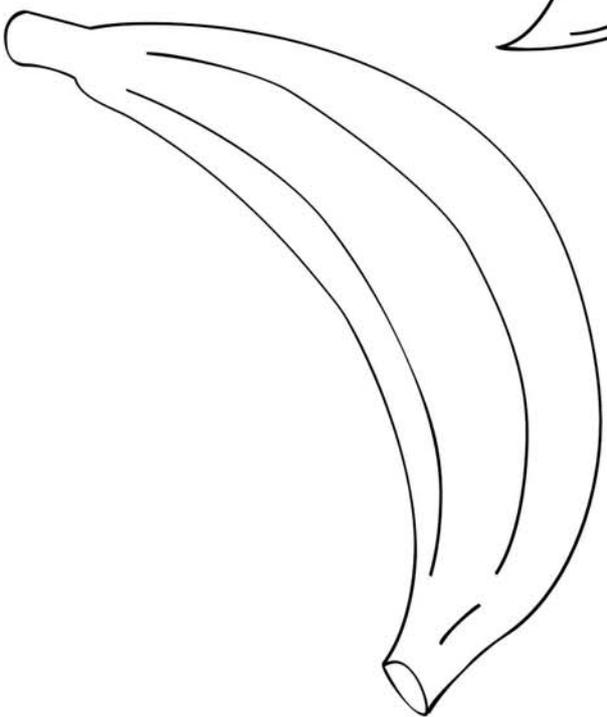
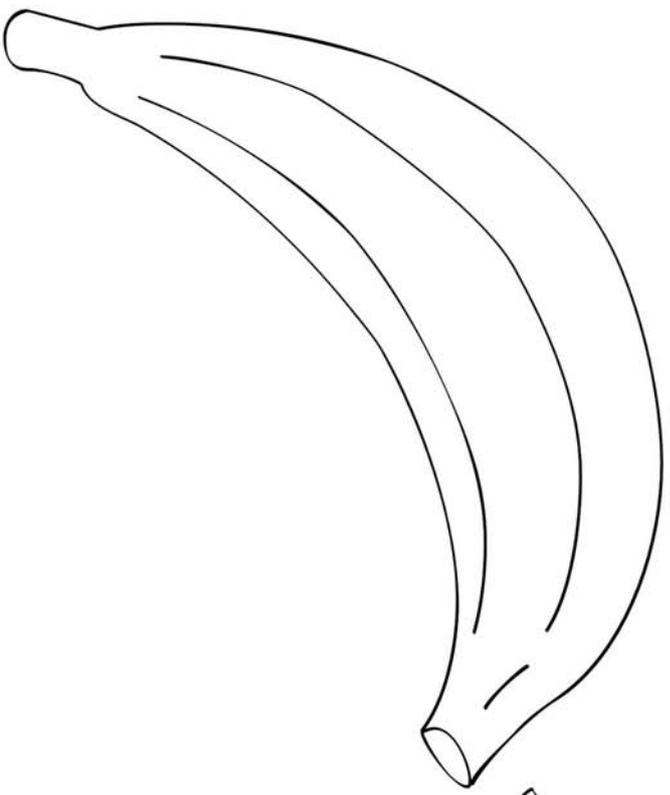
# EVALUACIÓN MENSUAL

| NOMBRES                                               |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|-------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|                                                       | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| Empieza a conocer y diferenciar algunos olores        | I |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                       | M |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                       | F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Va en un triciclo con pedales                         | I |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                       | M |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                       | F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Salta hacia delante                                   | I |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                       | M |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                       | F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Compone un rompecabezas de tres piezas                | I |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                       | M |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                       | F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Construye una torre de ocho cubos                     | I |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                       | M |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                       | F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Se lava las manos sin ayuda                           | I |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                       | M |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                       | F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Identifica y reconoce los miembros de su familia      | I |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                       | M |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                       | F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Relaciona cada dibujo con su silueta o fotografía     | I |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                       | M |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                       | F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Comprende y realiza dos órdenes sencillas             | I |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                       | M |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                       | F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Conoce la noción de cantidad de 2                     | I |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                       | M |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                       | F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Compara objetos según los conceptos muchos - pocos    | I |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                       | M |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                       | F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Identifica y discrimina el color amarillo             | I |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                       | M |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                       | F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Discrimina y utiliza los colores amarillo y rojo      | I |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                       | M |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                       | F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Realiza trazos horizontales con diferentes materiales | I |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                       | M |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                       | F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Rasga papel en trozos pequeños                        | I |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                       | M |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                       | F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Identifica sonidos de la casa                         | I |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                       | M |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                       | F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Comprende y expresa las acciones que realiza          | I |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                       | M |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                       | F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                       | I |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                       | M |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                       | F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                       | I |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                       | M |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                       | F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                       | I |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                       | M |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                       | F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                       | I |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                       | M |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                       | F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

I = INICIAL    M = INTERMEDIA    F = FINAL    S = SUPERADO    P = EN PROCESO









# ¡CUÁNTAS FLORES!



## UNIDAD TEMÁTICA

7

## Esquema de Programación

### OBJETIVOS

#### ÁREA CURRICULAR 1 Identidad y Autonomía Personal

**P**rogresar en la adquisición de hábitos de higiene.

**D**esarrollar y aplicar la coordinación visomanual en actividades de juego y de la vida cotidiana.

**D**esarrollar la coordinación y el control dinámico general del propio cuerpo en actividades de motricidad gruesa.

#### ÁREA CURRICULAR 2 Medio Físico y Social

**O**bservar los elementos de su entorno, relacionando cada objeto con su silueta.

**O**bservar los cambios a los que están sometidos los elementos del entorno con el paso de la estación de la primavera.

#### ÁREA CURRICULAR 3 Comunicación y Representación

**D**esarrollar la expresión oral para formular preguntas.

**C**onocer las propiedades de los objetos para relacionarlos y agruparlos en colecciones según su situación, cantidad, color y forma.

**C**omprender las intenciones de los mensajes que le dicen los demás y utilizar las formas sociales de comunicación: las expresiones por favor y gracias.

**E**mpezar a desarrollar su capacidad de expresión escrita realizando diversos trazos.

**I**nciarse en el conocimiento de la representación matemática: la cantidad.

**I**nciarse en la utilización de diferentes técnicas y materiales plásticos.

### Aprendo a ser mayor

**A**prender a limpiarse la nariz.

**D**ecir "por favor" y "gracias".

### Para saber más

**I**nteligencia cinético-corporal

**I**nteligencia lógico-matemática

**I**nteligencia interpersonal

### Vamos a jugar

... a movernos

... a representar

... a crear

... a mirar

... a cantar

... a hablar

## INTRODUCCIÓN

Con esta unidad se empieza el último trimestre del curso. Es el momento de revisar los objetivos a trabajar para cumplir con el currículum planteado para el primer ciclo de la Educación Infantil que ya termina.

Se centra en otra de las estaciones, la primavera, y, como en otras ocasiones, se tratará de una primera toma de contacto con este concepto, centrándonos en las características más relevantes y diferenciadoras de esta estación.

### AMBIENTACIÓN DEL AULA

Utilizaremos la lámina de la unidad y del color azul y las colocaremos en un lugar fácilmente visible por los niños.

Podemos decorar el aula con fotos o dibujos de flores, que nos ayudarán los niños a pintar. También podemos hacer una salida a un parque cercano para observar los cambios experimentados con la llegada de la primavera.

### EXPLICACIÓN DEL MATERIAL DEL AULA DE ESTA UNIDAD

En esta unidad vamos a utilizar los siguientes materiales:

- lámina de la unidad
- DocuMENTA
- audición musical
- MENTA cuento
- MENTAbits

### ACTIVIDADES PARA HACER CON LA LÁMINA

Explicaremos la lámina, prestando atención a los cambios que se producen en primavera (sol, hierba, flores, mariposas,...).

Buscaremos elementos de la lámina que tienen olor, alimentos, animales, ...

Buscaremos fotos de mariposas y flores y las pegaremos alrededor de la lámina, a modo de marco.

Diremos el nombre de los animales que hay en la lámina, y los imitaremos, moviéndonos como ellos y haciendo su sonido.

Buscaremos los colores que estamos trabajando en los objetos, animales, personajes.



## ACTIVIDADES PARA HACER CON EL DocuMENTA

~ Diremos el color de las distintas flores que aparecen en el documental.

~ Explicaremos cómo se utiliza la cometa. Entre todos, diseñaremos una cometa y la decoraremos.

~ Con pintura de dedo, decoraremos huevos de pascua.

~ Haremos un mural con fotos y dibujos de flores que tengan los colores que aparecen en el documental.

Preguntas sobre el documental:

~ ¿Cómo se llama la estación del año que aparece en el documental?

~ Di el color de alguna de las flores que se ven en el documental.

~ ¿Dónde podemos ver flores en primavera?

## AUDICIÓN MUSICAL

*Volière*

*Le carnaval des animaux*

Camille Saint-Saëns

## MENTAcuentos

El MENTAcuento de la unidad es *¿Buscamos cosas redondas?*



## Conocer las principales partes del cuerpo

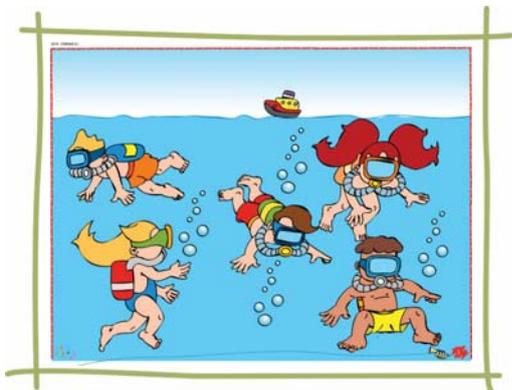
### Actividades de grupo

MI IMAGEN REFLEJADA. Colocarnos en fila delante del espejo. Nombraremos una parte del cuerpo y los niños tendrán que señalar esa parte en la figura que se refleja en el espejo.

Distribuir a los niños por parejas. Uno será el modelo y el otro tendrá que pegar un gomet al modelo en la parte del cuerpo que digamos.

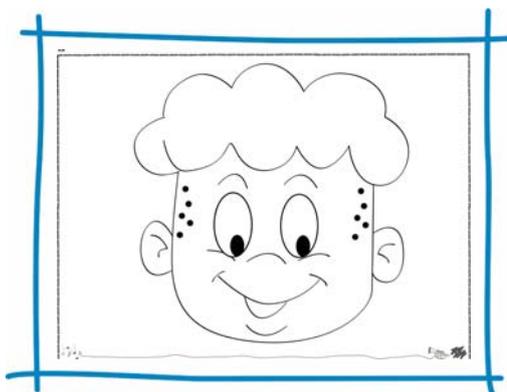
### Actividades individuales

A.P.I. 3: Poner un gomet azul en los brazos de las niñas y marcar la huella del dedo sobre los pies de los niños.



### Actividades de refuerzo

A.P.I. comp. 1: Pintar los ojos de color azul y la boca de color rojo. Pegar papeles amarillos en el pelo.



### Actividades de ampliación

Dibujaremos una silueta en papel continuo. Un niño irá con los ojos tapados, y otro le guiará llevándole el dedo para que marque la huella del dedo en la parte del cuerpo que le digamos.



## Reconocer algunos alimentos

### Actividades de grupo

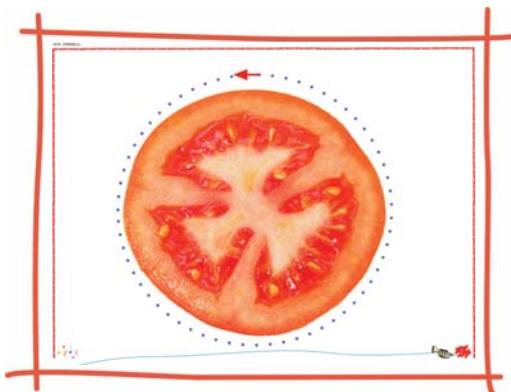
~ Explicar a los niños lo que se come y no se come. Podemos hacerlo con los almuerzos de los niños y con objetos del aula.

~ EL PICOTEO: Pondremos dos mesas, una con alimentos y otra con objetos que no se comen. Iremos nombrando alternativamente lo que hay en las mesas y ellos deberán decir si se come o no.

~ Hacer un mural de las cosas que se comen y que no. Buscar en folletos de publicidad y revistas fotos de alimentos y de objetos, recortarlos y pegarlos en la parte del mural que corresponda.

### Actividades individuales

~ A.P.I. 2: Decir si la tarta se come o no. Repasar el contorno con el dedo mojado en pintura de dedos.

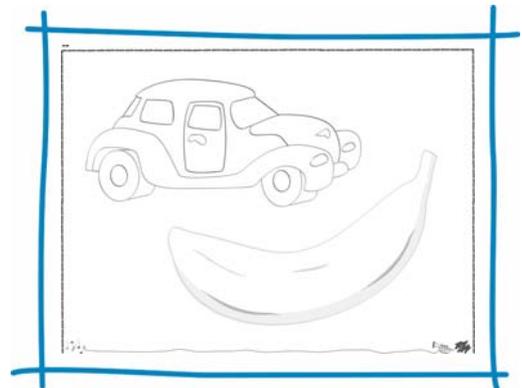


~ A.P.I. 10: Decir lo que se come o no y pegar un gomiet encima de lo que se come.



### Actividades de refuerzo

~ A.P.I. comp. 2: Decir si se come o no cada dibujo y pintar el que se come.



### Actividades de ampliación

~ Con los ojos tapados con una venda o un pañuelo, les ofreceremos diversos alimentos y deberán intentar adivinar el alimento de que se trata.

## Identificar los elementos más significativos de la primavera

### Actividades de grupo

~ Explicar la estación de la primavera. Podemos utilizar la lámina de la unidad o cualquier otro recurso visual.

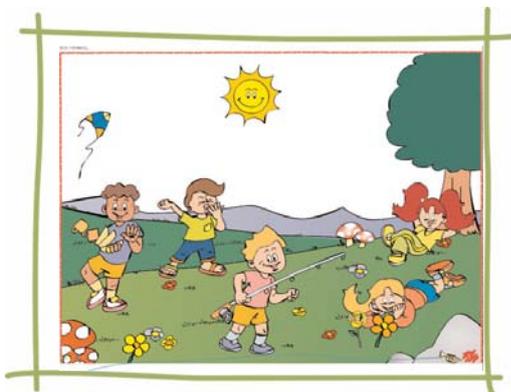
~ Utilizar fotos de distintos animales (abejas, hormigas, mariposas, pájaros,...) y flores para decorar un fondo de primavera que habremos dibujado y pintado con pintura de dedo.

~ Realizar una excursión al campo o a un parque cercano para observar la naturaleza en primavera, oír los sonidos de los pájaros, mirar las flores y las plantas lo bonitas que están en esta época.

~ Podemos llevar una planta al aula para que los niños observen cómo crece, cómo se cuida, etc.

### Actividades individuales

~ A.Pl. 1: Observar el dibujo y pintar el cielo de color azul.



### Actividades de refuerzo

~ Pedirles a los niños que lleven flores al aula. Las agruparemos por colores y las oleremos.

### Actividades de ampliación

~ Comparar las láminas de las unidades del invierno y de la primavera y observar las semejanzas y diferencias.



## Conocer la fiesta de pascua

### Actividades de grupo

~ Explicar la fiesta de la Pascua y cómo se celebra en nuestro entorno.

~ Llevar dulces típicos de pascua para que los prueben y digan si les gusta o no.

~ Dibujar y recortar cometas y huevos de pascua en cartulinas. Los niños los decorarán con gomets, pintura de dedos, etc. y los utilizaremos para decorar el aula.

### Actividades individuales

~ A.P.I. 4: Pintar y decorar la cometa.



## Diferenciar la cantidad de tres

### Actividades de grupo

Explicar a los niños cuál es la noción de tres, utilizando diversos elementos del aula.

Dibujar flores en hojas o cartulinas y repartirlas entre los niños para que cada uno pinte una flor del color que quiera. Después, las utilizaremos para decorar el aula, haciendo grupos de tres en tres. Podemos pintar tres flores azules y les pediremos a los niños que busquen las flores que hay azules y las cuenten.

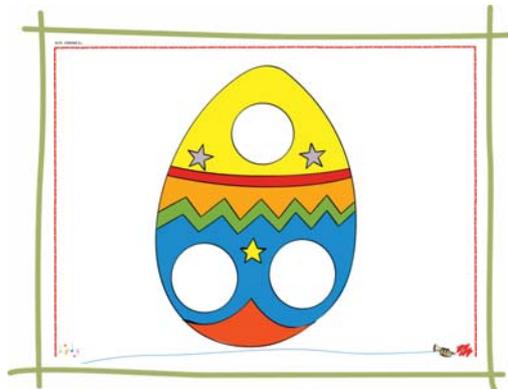
Repartir pelotas pequeñas de plástico por el aula. Dividir a los niños en grupos. Cada grupo tendrán que coger tres pelotas y llevarlas a una parte del aula que decidamos. Ganará del equipo que antes haya cogido las pelotas correspondientes.

### Actividades individuales

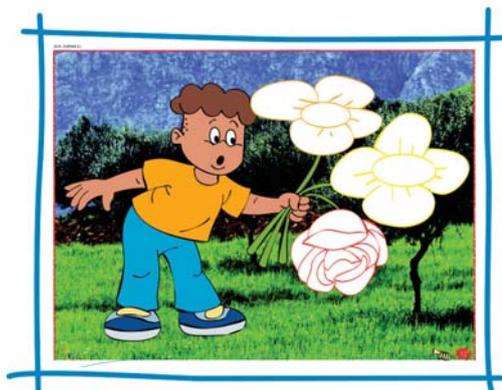
A.P.I. 5: Contar los pasteles que hay y pegar un gomiet redondo en cada uno para terminar de decorarlo.



A.P.I. 8: Contar los círculos que hay en el huevo de pascua y pintarlos de color azul.



A.P.I. 12: Contar cuántas flores tiene el niño y pintarlas de color azul.



### Actividades de refuerzo

Daremos diversas órdenes en las que tengan que hacer acciones con el número 3: dar tres palmadas, dar tres pasos, coger tres cosas y llevarlas donde digamos, etc.

### Actividades de ampliación

Dibujar una cometa y pedirle que la decore pegando tres papeles rasgados de color azul.

## Conocer los conceptos dentro y fuera

### Actividades de grupo

~ Explicar los conceptos dentro y fuera, realizando diversas experiencias con objetos del aula.

~ Los niños se cogerán de la cintura en fila, haciendo un tren. Haremos un viaje, yendo "dentro" y "fuera" de la clase. Podemos visitar varias instalaciones de la escuela.

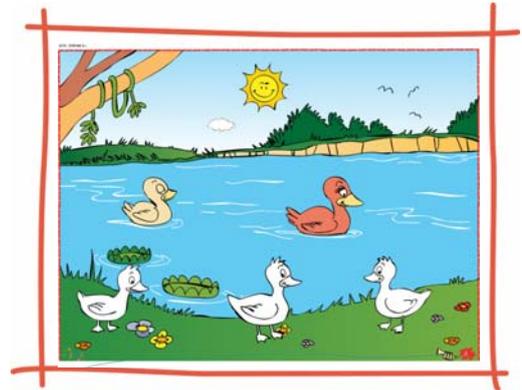
~ Meteremos objetos en una bolsa; tendrán que sacarlos y meterlos en el armario.

~ Cuando terminemos de jugar, guardaremos los juguetes dentro la caja o el baúl. Diremos "juguetes dentro" cuando los guardemos, y "juguetes fuera" cuando vayamos a jugar.

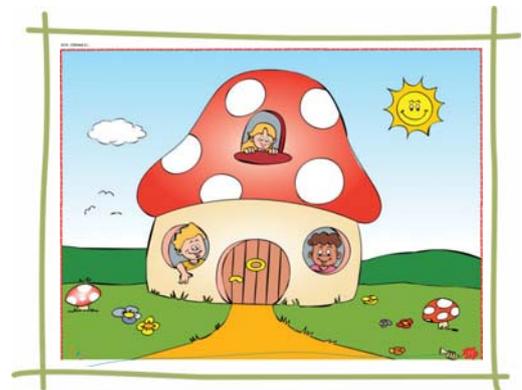
~ Juego "El cazaratones". Dibujaremos la casa del gato en el suelo, también dibujaremos círculos en el suelo para las casas de los ratones. Cuando el gato (o sea, nosotros) dice "Salir de la casa" los ratones (que son los niños) salen fuera de los círculos; de pronto, cuando el gato dice "Miau", el gato va a pillar a los que no están en sus casas (círculos). Al que pilla es el que hará de gato.

### Actividades individuales

~ A.P.I. 6: Decir los patos que están dentro y fuera del lago. Pintar los patos que están fuera y poner un gomet en los que están dentro.



~ A.P.I. 11: Contar los niños que hay dentro de la casita y marcar encima la huella del dedo. Pegar las pegatinas de los niños fuera de la casa.



### Actividades de refuerzo

~ Jugar a encestar pelotas pequeñas en un cesto o cubo. En cada lanzamiento, decir si ha entrado dentro o fuera.

### Actividades de ampliación

~ Dibujar un círculo y un cuadrado. Estampar la huella de la mano dentro del círculo.

## Identificar el color azul

### Actividades de grupo

Explicar a los niños cuál es el color azul. Para ello, mostraremos objetos del aula que sean de ese color. También podemos utilizar la lámina de ese color.

Pedir a los niños que traigan de casa recortes de revistas de objetos que sean de color azul. Los pegaremos en papel continuo y haremos el mural del color azul.

En el mural de color azul podemos hacer un dibujo grande para rellenarlo pegando papeles rasgados de color azul.

Pedirles que un día lleven una prenda de vestir de color azul (camiseta, zapatos, calcetines, etc.). Observaremos la prenda que cada niño lleva de ese color, veremos cuántos llevan la misma prenda, etc.

### Actividades individuales

A.P.I. 7: Observar el color de la prenda de vestir de la foto y pintar el dibujo del mismo color.

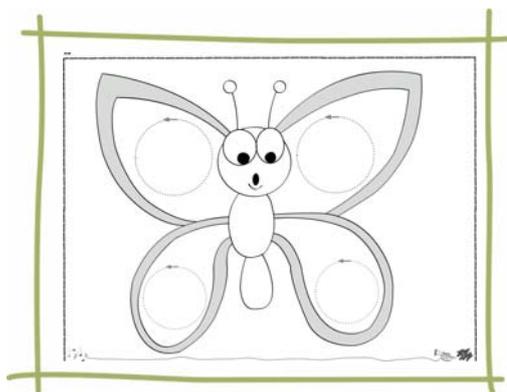


### Actividades de refuerzo

Realizar estampaciones con esponjas de diversas formas (flores, peces, etc.) con pintura de dedos de color azul.

### Actividades de ampliación

A.P.I. comp. 3: Repasar los círculos de la mariposa de color azul. Terminar de decorarla con los colores que cada niño prefiera.



## Realizar un trazo circular

### Actividades de grupo

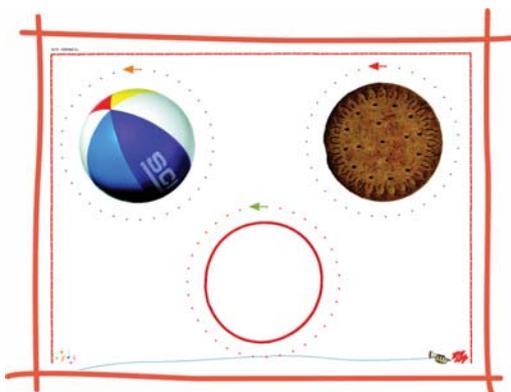
~ Dibujar círculos en el aire con el dedo mientras se recita el poema que hay en el apartado de Vamos a jugar.

~ En el suelo del patio dibujar círculos y otras formas (estrellas, lunas, etc.). Cuando pongamos música, los niños bailarán por el patio; cuando la apagamos tendrán que ponerse dentro de los círculos.

~ Dibujaremos círculos en papel continuo, y los niños tendrán que repasarlos con pintura de dedo, mientras escuchan la música de fondo.

### Actividades individuales

~ A.P.I. 9: Repasar con pintura de dedos el contorno de las imágenes.



~ A.P.I. 13: Repasar las burbujas que hace el pez.



### Actividades de refuerzo

~ Jugar con plastilina. Podemos hacer círculos con tiras para que los niños las repasen por encima. También podemos extender la plastilina y, con un molde circular, hacer círculos y que los niños repasen el borde con el dedo.

~ Recortar un círculo grande cartulina y utilizarla como plantilla para repasar el contorno con rotuladores gordos.

### Actividades de ampliación

~ En el mural del color azul, podemos hacer estampaciones con círculos de color azul. Después, repasaremos el contorno con un rotulador gordo.

## APRENDO A SER MAYOR

### Ya me se limpiar

**M**anchar la punta de la nariz de los niños con harina. Se colocarán delante de un espejo y deberán limpiarse la nariz utilizando un pañuelo.

### Juego educado

**C**olocar a los niños en dos filas, una enfrente de la otra. El juego consiste en que los niños se han de pasar la pelota uno al otro. Uno le pide la pelota diciendo "Por favor ¿me pasas la pelota?" y el otro se la da diciendo "por supuesto", a lo que le responde "gracias". Entonces, se cambian los papeles y, cuando terminan, se van al final de la fila y empiezan otros niños.



## PARA SABER MÁS

### Inteligencia cinético-corporal

## Ladronzuelos

**H**aremos grupos de cuatro o cinco niños, que se convertirán en un grupo de ladrones que tienen que robar un objeto que esconderemos por el aula. El resto de la clase harán como que duermen, y los ladrones, para no despertar a la clase, tendrán que ir caminando de puntillas. Cada vez que los niños no caminen de puntillas, haremos sonar un pandero, un tambor,..., y se despertará el resto de niños, perdiendo el juego. El equipo gana cuando logra coger el objeto sin que se despierten los demás. Valoraremos la capacidad psicomotora para aprender a caminar de puntillas.

### Inteligencia lógico-matemática

## Ramos

**C**ogeremos plantillas de flores y las pintaremos de diversos colores (rojo, amarillo y azul). Pediremos a cada niño que haga un ramo con unas características concretas (tres flores amarillas; dos rojas y una azul; una amarilla, una azul y una roja,...). Después contarán las flores que tiene cada ramo.

### Inteligencia interpersonal

## ¿Qué se dice?

**C**on dos marionetas haremos un teatrillo. Los personajes se pedirán favores, pero sin decir "por favor" ni "gracias". Preguntaremos a los niños: "¿Qué se dice?" cuando las marionetas pidan un favor. Los niños tendrán que responder "por favor" o "gracias", según lo que proceda en cada situación.



... A MOVERNOS



## Psicomotricidad

1. Dibujar 5-6 círculos pequeños con tiza de color azul (más pequeños que los pies de los niños), siguiendo un itinerario recto.
2. Tienen que intentar caminar sin salirse de los círculos, para lo que tienen que ir de puntillas.
3. Al final del camino, cogen una pelota de un cesto, y la tienen que lanzar hacia unos bolos que habrá colocados a menos de un metro. Pueden lanzar varias veces.

 Material:

 Cinta de música

 Pelota

 Tiza

 Bolos

 Cada orden se emite una vez se ha realizado la anterior.

 Acompañamiento musical.

 Los ejercicios se realizarán en el patio.

 En caso de niños con discapacidad auditiva, la educadora servirá de modelo imitativo.

 En caso de niños con discapacidad visual, la educadora les cogerá de una mano para guiarles. Les cogerá de la cintura y les aupará para facilitar que caminen de puntillas. En lugar de tirar bolos, pueden lanzar la pelota hacia un objeto sonoro, como una campana.

## Los imitadores

-  Materiales:
-  Piezas de construcción
-  Desarrollo:

Colocar a los niños alrededor nuestro. Nosotros haremos una figura con piezas de construcción, diciendo lo que estamos haciendo, y los niños nos tendrán que imitar, intentando hacer la misma figura.

... **A REPRESENTAR** 

## Adivina qué soy

-  Desarrollo:

Le diremos a un niño que haga los movimientos de un objeto o animal que hayamos trabajado en esta unidad y los demás niños deberán intentar adivinarlo. Pueden hacer preguntas para que le demos pistas sobre el objeto o animal de que se trata.

... **A CREAR** 

## La mariposa

-  Materiales:
-  Cartulina
-  Pintura de dedo de colores
-  Tijeras
-  Desarrollo:

Dibujar una mariposa grande en una cartulina, tamaño folio, y hacer una línea vertical en la mitad de la mariposa. Los niños pintarán media mariposa con pintura de dedos y, antes de que se seque, doblarán la cartulina por la mitad para que se estampe en la mitad que está sin pintar. Abrir la cartulina y observar cómo ha quedado el dibujo.

## El pez

✂ Materiales:

🌿 Papel continuo

📰 Revistas

🌈 Papel de diferente tipo de color azul (seda, crespón, etc.)

🖍 Pegamento

🖍 Lápiz

✂ Desarrollo:

Dibujar un pez grande en papel continuo. Los niños tienen que rasgar papel de color azul. Puede ser de revistas donde aparezca este color o cualquier otro tipo de papel. Pegaremos los trozos de papel formando un collage para rellenar el pez.

... A MIRAR



## Cantidad de 3

Utilizaremos solamente las imágenes que representan la cantidad de tres.

1. Nombrar los objetos que corresponden a la cantidad de tres.
2. Contar cuántos hay en la imagen que le mostramos.
3. Decir cuál le gusta más.

## Color azul

1. Nombrar cada uno de los objetos que se muestran.
2. Decir para qué sirve o qué hacemos con cada objeto.
3. Decir los objetos que son animales, los que son prendas de ropa.
4. Elegir entre todos cuál les gusta más. Lo dibujaremos en papel continuo y lo pintaremos entre todos de color azul.

## Plantas

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Decir el color de las flores que sean rojas, amarillas o azules.

## Dentro - fuera

1. Nombrar cada uno de los objetos que se muestran.
2. Decir cual es un animal.
3. Colocar un objeto imitando a la imagen que le mostremos.

## Alimentos

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Cada niño dirá qué alimento le gusta más.

... A CANTAR



## ¿Qué se oye?

Desarrollo:

Salir al patio o a un jardín cercano para escuchar lo que se oye. Hacer hincapié en los pájaros y demás sonidos relacionados con la primavera.

Texto: Pura M. Garcia / Virgilio Perona  
Música: Jesús Debón

Con swing



Toc toc    ¿Quién es?    Toc toc    Soy yo    Pa-sa, pa-sa    pa-sa, pa-sa,



es - ta es mi ca - sa. En mi ca-sa hay un pa - si - llo, tras el pa - si - llo, un sa -



lón, en el sa - lón u - na me - sa, cua-tro si - llas y un si - llón.

Toc-Toc.  
 ¿Quién es?  
 Toc-Toc.  
 Soy yo.  
 Pasa, pasa,  
 pasa, pasa,  
 esta es mi casa.

En mi casa hay un pasillo,  
 tras el pasillo, un salón,  
 en el salón, una mesa,  
 cuatro sillas y un sillón.

*Estribillo*

Ventanitas bien alegres  
 Le traen la luz a mi casa.  
 ¡Qué contento estoy al verte!  
 Pasa, pasa,  
 Pasa, pasa.

Toc-Toc.  
 ¿Quién es?  
 Toc-Toc.  
 Soy yo.  
 Pasa, pasa,  
 pasa, pasa,  
 Pasa, pasa,  
 pasa, pasa,  
 y quédate en mi casa.

... A HABLAR



## Poemas

### REDONDO, REDONDA

Redondo es el sol,  
 que nos da calor.  
 también la pelota  
 que bota y que bota.

Redondo es el botón  
 de mi chaquetón  
 también la galleta  
 que como de merienda.

Redonda es la galleta,  
 redondo es el sol,  
 redonda es la pelota,  
 redondo es el botón.

### AZUL ES...

Azul es el color del cielo  
 lleno de nubes y estrellas  
 que miro cuando despierto.

Azul es el color del mar  
 lleno de olas y barcos  
 que se marchan a pescar.

Azul es el color del pez  
 que nada dentro del río  
 y al saltar le puedes ver.

Azul es el color de la pintura  
 con la que pinto un cuadro  
 de la noche y de la luna.

## Cuento

### HOLA, PRIMAVERA

Un día, cuando los niños llegaron a clase, encontraron una cosa sorprendente: la seño Aurora había llevado muchas, muchas flores. Había macetas con flores de muchos colores; había grandes flores rojas, muchas flores amarillas y unas pocas de color azul. Los niños se quedaron con la boca abierta, porque las flores eran realmente bonitas y olían de maravilla.

- Buenos días, niños -saludó la seño Aurora con una sonrisa. -¿Os gustan las flores que he traído a clase?
- ¡Sí! -gritaron todos los niños a la vez.
- ¿Sabéis por qué he traído flores? -preguntó la seño. -Porque ha venido por fin a visitarnos la primavera.

Los niños se miraron sin entender nada. ¿Qué era eso de la primavera? La seño Aurora les explicó qué es la primavera.

- La primavera aparece cuando se termina el invierno. -explicó la seño. -Con la primavera, las flores, que estaban escondidas porque hacía frío, notan el calorcito y vuelven a salir con sus bonitos colores y sus aromas tan agradables.
- ¿Entonces se ha acabado el invierno? -preguntó Tina.
- Sí -respondió la seño. -Ahora que ha llegado la primavera, empezará a hacer más calor, y podremos ir más al parque, de excursión,...
- ¿Y podremos ir a ver flores? -preguntó Andrea, muy ilusionada.
- Claro que sí- contestó la seño. -Además, las flores que he traído a clase las vamos a cuidar entre todos. Así aprenderemos cómo se alimenta una flor, cómo se le da de beber, y las veremos crecer.
- Entonces seremos los papás y las mamás de las flores; ¿a que sí? -exclamó Edi.
- Sí, Edi -dijo la seño Aurora. -Por eso ahora vamos a regar las flores, les pondremos tierra y abono y las pondremos en la ventana, para que les dé el sol. Haciendo estas cosas crecerán mucho y estarán felices.

Y dicho y hecho; nuestros amigos se pusieron a cuidar las flores que había en clase, para dar la bienvenida a la hermosa primavera.

## ¿BUSCAMOS COSAS REDONDAS?

Una tarde, Andrea estaba en el parque con su abuelo Ramón. Andrea no estaba muy contenta, y estaba sentada en el banco del parque viendo jugar a los niños. Su abuelo se dio cuenta de que algo preocupaba a Andrea.

- Andrea, ¿qué te pasa? -preguntó su abuelo. -Hoy estás muy seria, y no has jugado nada desde que hemos llegado.
- Es que estoy triste, porque en clase la seño Aurora nos está enseñando cosas redondas, pero no lo entiendo bien. -explicó Andrea, que estaba a punto de llorar.
- ¿Ese es el problema? Pues entonces no te preocupes, porque lo vamos a aprender -dijo el abuelo Ramón. -En el parque hay muchas cosas redondas. Vamos a ver las que encontramos.

Así que Andrea y su abuelo Ramón se pusieron a buscar cosas que fueran redondas.

- Mira, Andrea -dijo su abuelo, señalando a un niño que iba en su triciclo. -¿Ves las ruedas del triciclo de ese niño? Pues las ruedas son redondas.
- Anda, es verdad -contestó Andrea.
- Y ahí hay otra cosa redonda -volvió a decir el abuelo Ramón. -Mira a aquel niño que lleva una pelota azul. La pelota es redonda.
- ¡Abuelo, creo que he encontrado una cosa redonda! -dijo Andrea, muy contenta- Mira, el botón de mi chaqueta. Es redondo.
- Muy bien, Andrea -contestó el abuelo Ramón. -Los botones de tu chaqueta son redondos.
- Abuelo, otra cosa redonda -volvió a decir Andrea, señalando hacia el cielo. -El sol es redondo, ¿a que sí?
- Tienes toda la razón, Andrea -dijo su abuelo con una gran sonrisa. -¿Ves? Ya sabes lo que es redondo.

Andrea se puso muy contenta porque, gracias a su abuelo Ramón, había aprendido por fin a encontrar cosas redondas. Al día siguiente se lo contaría a sus amigos, e incluso podrían jugar a buscar cosas que fueran redondas en su clase.

## EVALUACIÓN DEL PROCESO EDUCATIVO

### CONTENIDO

- |                                                                                                                                                                      | S                        | P                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
|  Se han alcanzado los objetivos propuestos.                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha destinado el tiempo necesario a cada objetivo, según su nivel de dificultad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  La programación del aula ha sido efectiva.                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### METODOLOGÍA

- |                                                                                                                                                                                 |                          |                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
|  La ambientación del aula ha sido adecuada.                                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Las actividades son adecuadas a los objetivos propuestos.                                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Las actividades son adecuadas a la edad de los niños.                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una participación activa de los niños.                                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una participación adecuada de las familias.                                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido crear un clima de juego-trabajo adecuado.                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha producido la adecuación necesaria a los alumnos con necesidades educativas especiales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### ACTITUD DEL PROFESORADO

- |                                                                                                                                                                                  |                          |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
|  Se ha producido una correcta implicación del educador/a en el proceso enseñanza-aprendizaje. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una buena motivación de los alumnos.                                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### MATERIALES Y RECURSOS

- |                                                                                                                                                     |                          |                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
|  He utilizado el espacio necesario a cada actividad.             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se han utilizado los materiales adecuados a cada objetivo.      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Los recursos audiovisuales (DVD-CD-láminas) han sido adecuados. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### PARA LOS NIÑOS

Lo que más les ha gustado ha sido \_\_\_\_\_

Lo que menos les ha gustado ha sido \_\_\_\_\_

Lo que les ha resultado más fácil \_\_\_\_\_

Lo que les ha resultado más difícil \_\_\_\_\_

Añadiría \_\_\_\_\_

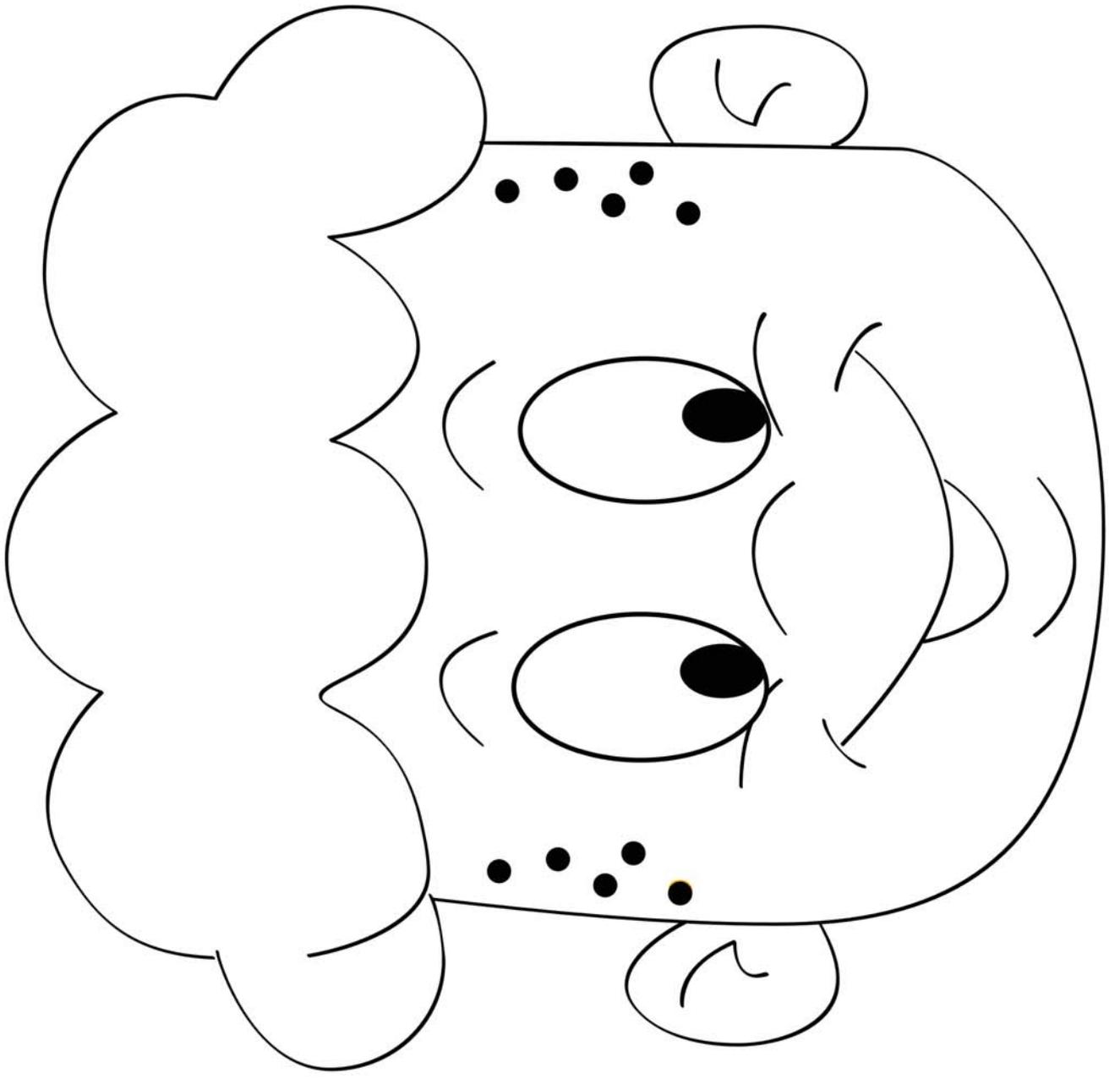
Quitaría \_\_\_\_\_

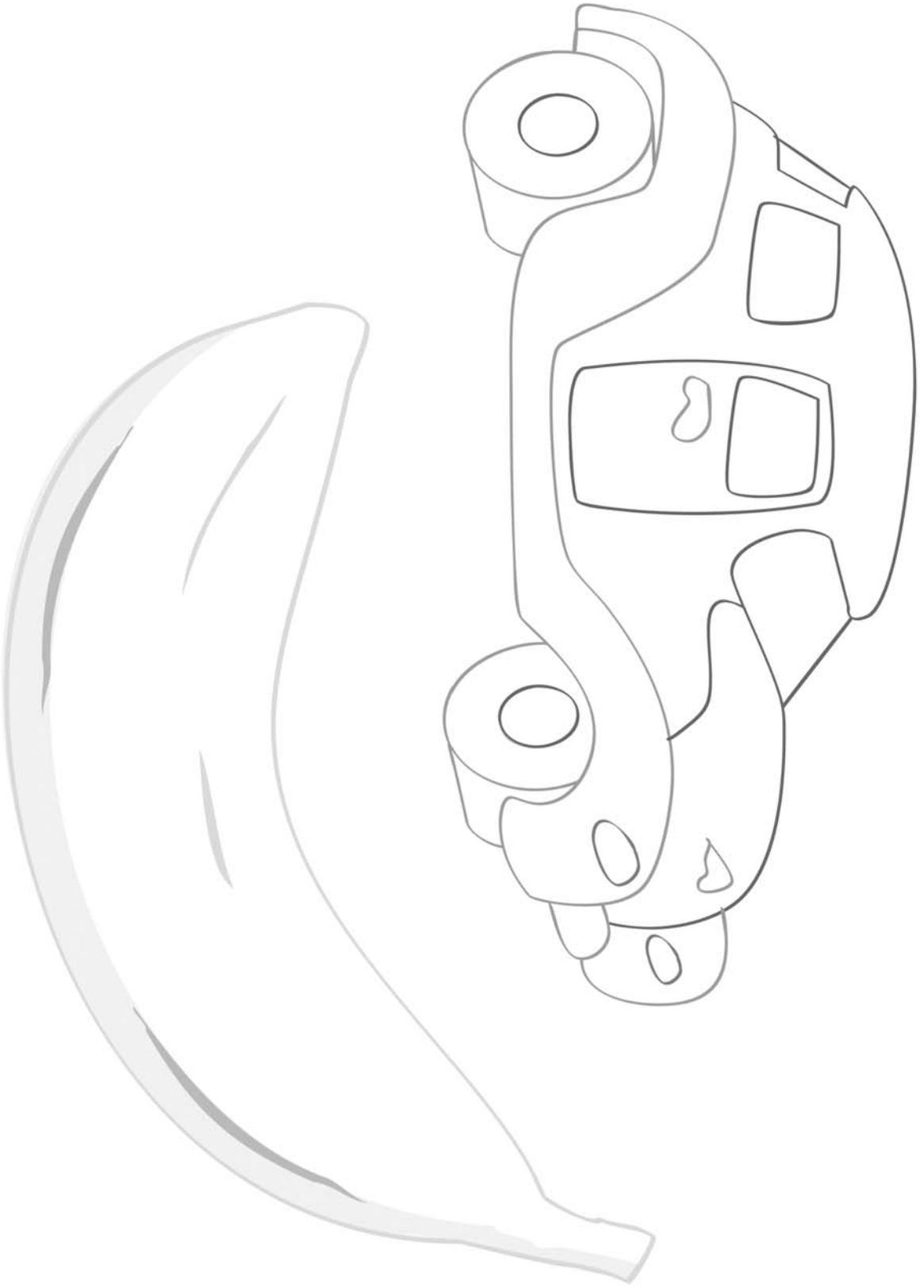
S = SUPERADO

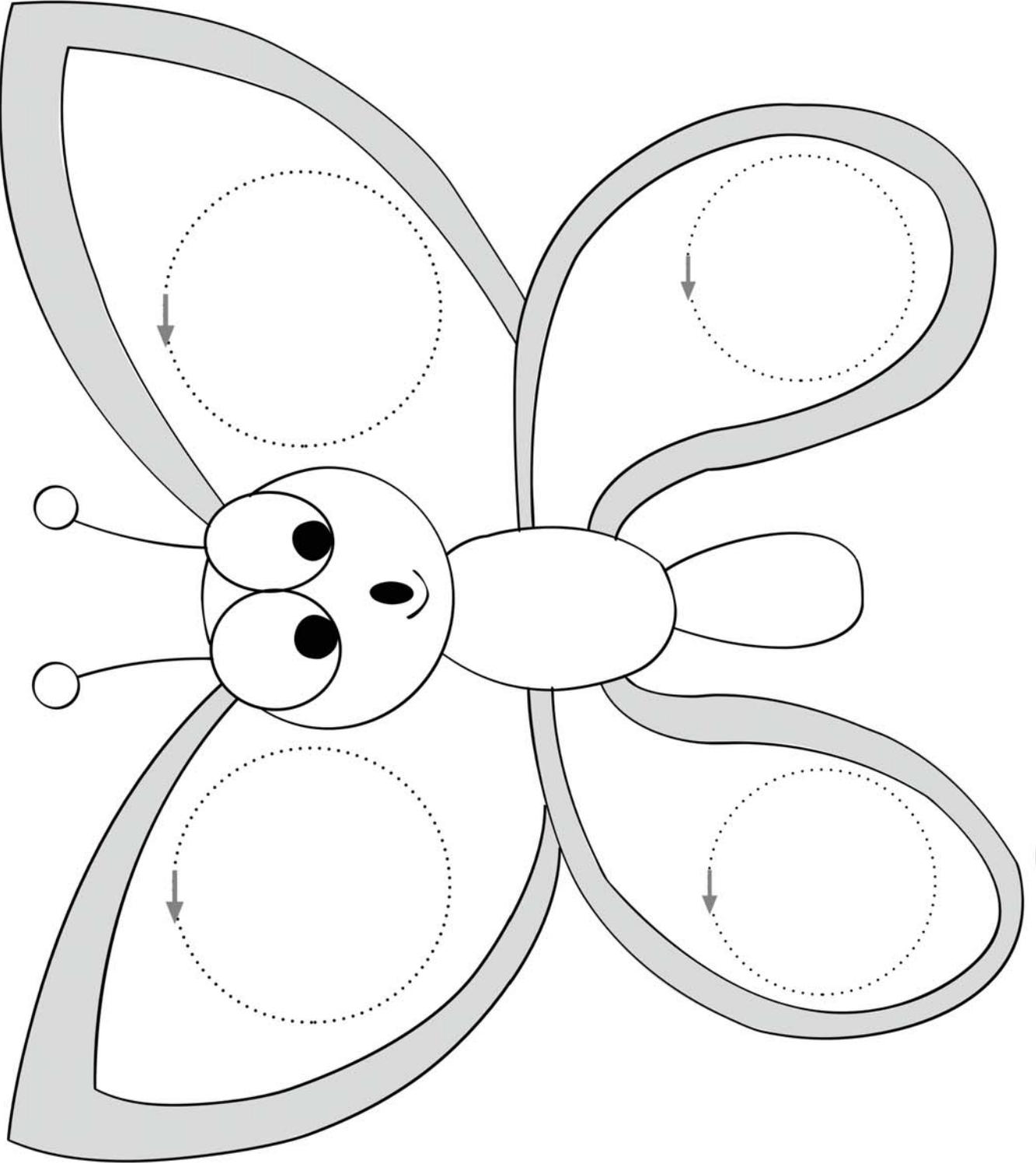
P = EN PROCESO

# EVALUACIÓN MENSUAL

| NOMBRES                                                                |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|                                                                        | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| Conoce las principales partes del cuerpo                               | I |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                                        | M |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                                        | F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Conoce algunos sabores (dulce-salado).                                 | I |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                                        | M |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                                        | F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Anda de puntillas                                                      | I |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                                        | M |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                                        | F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Lanza la pelota cuando se lo pedimos                                   | I |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                                        | M |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                                        | F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Intenta doblar un papel por la mitad                                   | I |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                                        | M |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                                        | F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Construye objetos reales con elementos de construcción sin significado | I |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                                        | M |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                                        | F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Se limpia la nariz sin ayuda                                           | I |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                                        | M |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                                        | F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Reconoce los principales elementos de la primavera                     | I |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                                        | M |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                                        | F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Conoce los elementos destacados de la pascua                           | I |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                                        | M |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                                        | F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Realiza preguntas correctamente                                        | I |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                                        | M |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                                        | F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Utiliza las expresiones por favor y gracias                            | I |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                                        | M |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                                        | F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Conoce la cantidad de 3                                                | I |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                                        | M |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                                        | F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Diferencia los conceptos dentro y fuera.                               | I |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                                        | M |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                                        | F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Identifica y discrimina el color azul                                  | I |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                                        | M |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                                        | F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Realiza un trazo circular                                              | I |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                                        | M |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                                        | F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Utiliza diferentes materiales plásticos                                | I |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                                        | M |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                                        | F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Rasga papel adecuadamente en trozos pequeños                           | I |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                                        | M |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                                        | F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Reconoce sonidos de la primavera                                       | I |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                                        | M |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                                        | F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Participa en dramatizaciones                                           | I |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                                        | M |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                                        | F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                                        | I |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                                        | M |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                                        | F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                                        | I |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                                        | M |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                                        | F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

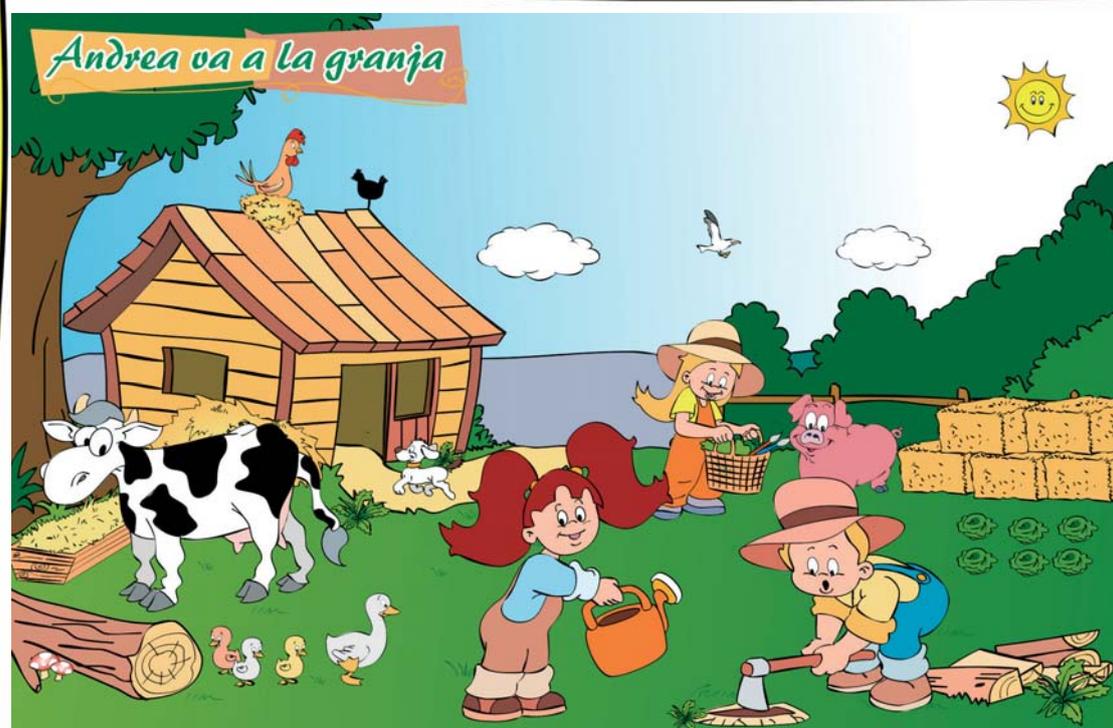








# ANDREA VA A LA GRANJA



## UNIDAD TEMÁTICA

8

## Esquema de Programación

### OBJETIVOS

#### ÁREA CURRICULAR 1 Identidad y Autonomía Personal

**P**rogresar en la adquisición de hábitos de higiene y autonomía.

**D**esarrollar y aplicar la coordinación visomanual en actividades de juego y de la vida cotidiana.

**D**esarrollar la coordinación y el control dinámico general del propio cuerpo en actividades de motricidad gruesa.

#### ÁREA CURRICULAR 2 Medio Físico y Social

**I**niciarse en la comprensión y participación en juegos de reglas muy sencillos.

**C**onocer los elementos que componen su entorno así como algunas de sus características: los animales.

#### ÁREA CURRICULAR 3 Comunicación y Representación

**D**esarrollar la expresión oral.

**I**niciarse en el conocimiento de la representación matemática: la cantidad.

**C**onocer las propiedades de los objetos para relacionarlos y agruparlos en colecciones según su situación, cantidad, color y forma.

**E**mpezar a desarrollar su capacidad de expresión escrita realizando diversos trazos.

**I**niciarse en el conocimiento de las formas geométricas planas.

**I**niciarse en la utilización de diferentes técnicas y materiales plásticos.

### Aprendo a ser mayor

**A**dquirir hábitos básicos para comer.

**I**mitar posturas corporales.

### Para saber más

**I**nteligencia lingüística

**I**nteligencia intrapersonal

### Vamos a jugar

... a movernos

... a representar

... a crear

... a mirar

... a cantar

... a hablar

## INTRODUCCIÓN

Esta unidad gira entorno a los animales; nos acercaremos a ellos a través de los más cotidianos y de fácil acceso para los niños, siempre enseñando actitudes de afecto y respeto hacia ellos.

### AMBIENTACIÓN DEL AULA

Utilizaremos la lámina de la unidad y del color rojo y la colocaremos en un lugar fácilmente visible por los niños.

Podemos pedir a algún niño que traiga su mascota a clase, a ser posible con una explicación por parte de los padres sobre el animal de que se trate (su nombre, de qué se alimenta, cuáles son sus hábitos básicos, etc.) y lo tendremos en clase durante un día para que los niños lo observen.

También son muy interesantes en esta época las salidas a una granja escuela, donde, además de ver y conocer a los animales, realizan actividades diversas relacionadas con la naturaleza.

### EXPLICACIÓN DEL MATERIAL DEL AULA DE ESTA UNIDAD

En esta unidad vamos utilizar los siguientes materiales:

- lámina de la unidad
- documental
- audición musical
- videocuento

### ACTIVIDADES PARA HACER CON LA LÁMINA

~ Diremos los nombres de los animales que hay en la lámina, y preguntaremos a los niños si tienen alguno de ellos en casa o lo han visto en zoológicos o granjas.

~ Haremos los sonidos de los animales de la lámina y nos tendrán que imitar.

~ Dividiremos a los niños en distintos grupos de animales, y tendrán que moverse y hacer el sonido del animal al que representan.

~ Explicaremos qué está haciendo cada niño en la lámina.

~ Buscaremos los colores que estamos trabajando en los animales, paisaje, objetos,... de la lámina.

## ACTIVIDADES PARA HACER CON EL DocuMENTA

~ Nombraremos los animales que van apareciendo en el documental, mientras detenemos la imagen para que los observen bien.

~ Imitaremos el sonido del perro y del gato.

~ Explicaremos qué es una granja, al tiempo que vemos las imágenes del documental.

~ Hablaremos de los alimentos propios de los animales, tanto los que viven en las casas como los de granja.

Preguntas sobre el documental:

~ Nombra un animal que viva en las casas.

~ Nombra un animal que viva en la granja.

~ Haz el sonido del animal que más te guste.

## AUDICIÓN MUSICAL

*Trisch-Trasch Polka*

Johann Strauss

## MENTAcuento

El MENTAcuento de esta unidad es *¡Qué manos más sucias!*



## Identificar, reconocer e imitar animales cotidianos

### Actividades de grupo

Observar la lámina de la unidad y hablar sobre los animales que aparecen en ella.

Utilizar las imágenes de los animales del video para que conozcan más animales.

Hablar con los niños sobre los animales que conocen, si los han visto de verdad alguna vez, si sólo los han visto en fotografías, qué saben sobre ellos, etc.

Mostraremos fotos de animales, diremos su nombre y si tiene algún sonido característico. Después imitaremos el sonido y tendrán que buscar la foto del animal que hemos imitado.

Dividir a los niños en grupos. Hacer el dibujo de un animal para cada grupo y lo pintarán entre todos. Harán el sonido de ese animal y durante esa semana serán el grupo de ese animal.

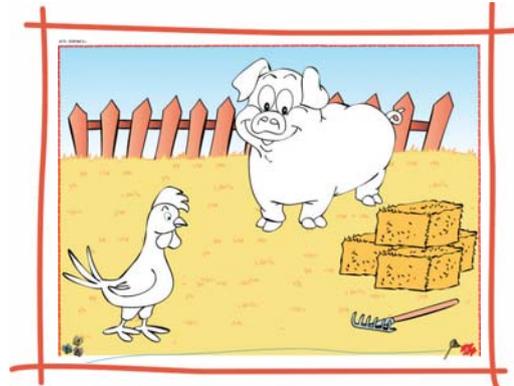
**GATITOS:** Hacer un disfraz de gato con dos orejas de cartulina pegadas en una diadema. Decoraremos las orejas con trozos de papeles rasgados. Cuando tengamos todos el disfraz, jugaremos a imitar a los gatos.

### Actividades individuales

A.P.I. 1: Decir lo que son animales y pegarles un gomet.



A.P.I. 8: Decir el nombre de los animales, hacer su sonido y pintarlos.



### Actividades de refuerzo

Llevar algún animal a clase (un pájaro, una tortuga, etc.). Les explicaremos cosas sobre él: qué come, cómo se cuida.

Pedir a los niños que lleven fotos de animales a clase y las comentaremos entre todos.

### Actividades de ampliación

Enseñarle la foto de un animal y los niños deberán decir su nombre e imitar su sonido.

## Conocer aspectos del entorno natural: el campo

### Actividades de grupo

~ Explicar lo que es una granja, utilizando fotos o cualquier recurso visual de que dispongamos.

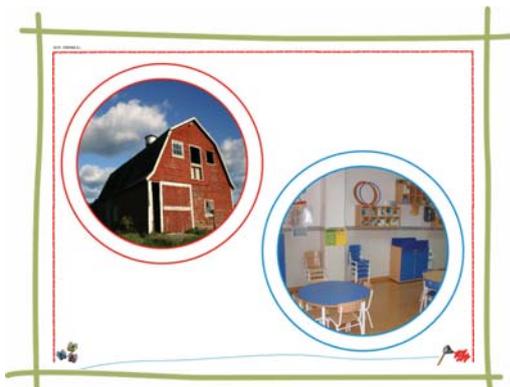
~ Si fuera posible sería conveniente hacer una salida a una granja para que puedan observar cómo es y los animales que hay.

~ Mural de la granja. Dibujaremos una granja sobre papel continuo y entre todos la pintaremos y decoraremos. Después, pegaremos fotos de animales de granja.

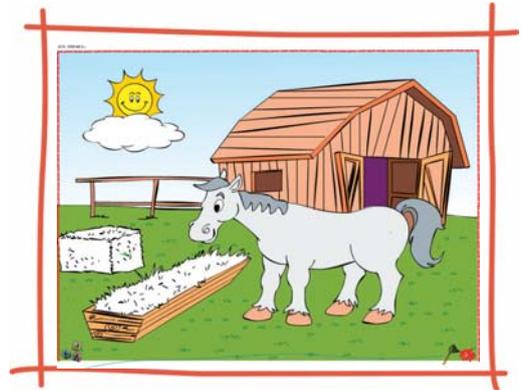
~ LA GRANJA. Nosotros seremos los granjeros y los niños serán los animales de la granja. Nos colocaremos en un espacio amplio y los niños nos preguntarán: "granjero, granjero ¿qué animal vas a cuidar?" y nosotros les contestamos diciendo el nombre de un animal ("voy a cuidar a los cerdos, a los patos, a las vacas, etc."). Los niños tendrán que imitar el sonido y los movimientos que hace ese animal.

### Actividades individuales

~ A.P.I. 2: Decir qué foto corresponde a una granja y pintar el marco.



~ A.P.I. 9: Decir el nombre del animal e imitar su sonido. Pegar papeles rasgados amarillos para hacer la paja que va a comer.



### Actividades de refuerzo

~ EL GRANJERO Y LAS GALLINAS: uno es el granjero y el resto gallinas. Tienen que correr haciendo como que mueven las alas y cacareando. Cuando el granjero pill a una gallina, se convierte en granjero. Termina el juego cuando todos son granjeros.

### Actividades de ampliación

~ Enseñarle la foto de un pez o una tortuga y de un animal de granja (vaca, cerdo, etc.). El niño deberá decir cuál de los dos animales vive en una granja.

## Diferenciar los conceptos delante-detrás

### Actividades de grupo

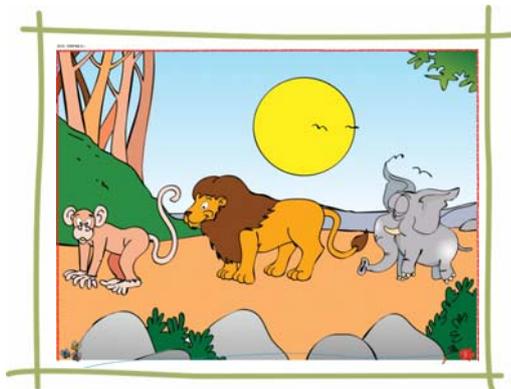
~ Explicar los conceptos delante-detrás situándonos nosotros delante o detrás de objetos del aula.

~ LA FILA. Empezar una fila colocando a un niño. Iremos nombrando a los demás niños y le indicaremos dónde ha de colocarse: delante o detrás de qué niño, hasta que estén todos los niños de la clase.

~ DELANTE-DETRÁS. Repartir a los niños por el aula. Cuando demos la orden "delante", tendrán que dar un paso hacia delante; cuando demos la orden "detrás", tendrán que colocarse detrás de otro niño o de un objeto del aula.

### Actividades individuales

~ A.P.I. 3: Decir qué animal va delante del león y cuál va detrás. Pegar un gomet al que va delante y marcar la huella del dedo al que va detrás. Decir el nombre de todos los animales e imitar su sonido y movimientos.



~ A.P.I. 10: Decir qué animal va delante del león y cuál va detrás. Pintar el ani-

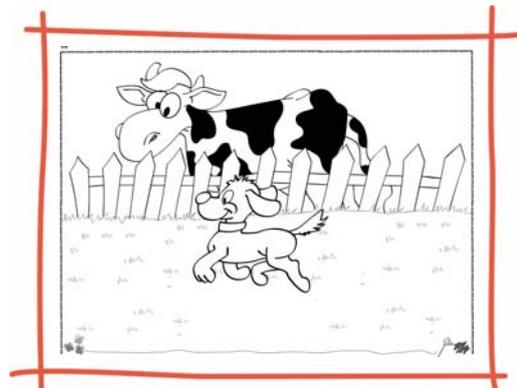
mal que va delante y pegar un gomet al que va detrás.



### Actividades de refuerzo

~ El tren de colores. Empezaremos un tren con piezas de construcción colocando una pieza de un color determinado (rojo, amarillo o azul). Le diremos a cada niño que coloque una pieza delante o detrás (por ejemplo, pon una pieza azul detrás de la pieza amarilla).

~ A.P.I. comp. 3: Pegar un gomet en el animal que está detrás de la valla y pintar el que está delante.



### Actividades de ampliación

~ Pedir al niño que le pegue un gomet a otro niño delante o detrás (barriga o espalda).

## Diferenciar la cantidad de tres

### Actividades de grupo

Recordar cuál es la cantidad de tres haciendo agrupaciones con objetos del aula.

Con los lápices de colores, decirles que cojan tres lápices que sean de color azul.

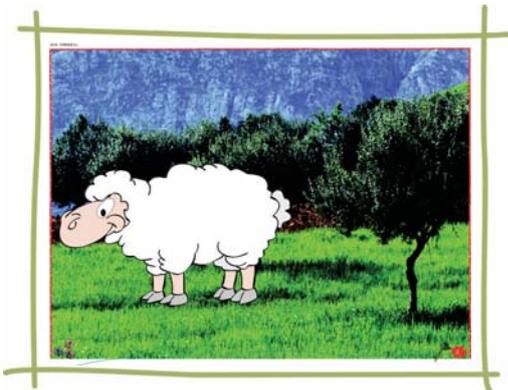
Elegir tres niños cada vez. Le daremos una pelota a cada uno y tendrán que dar una patada al balón. Gana el que más lejos la lanza.

A.P.I. 11: Contar los niños que hay en el dibujo y decorar los sombreros con bolitas de papel.



### Actividades individuales

A.P.I. 4: Pegar las pegatinas de las ovejitas y contar cuántos hijos tiene mamá oveja. Pegar un trozo de algodón en la mamá oveja.



### Actividades de refuerzo

Pegarle tres gomets azules en la mano. De vez en cuando, le preguntaremos cuántos gomets tiene para que los cuente.

Mancharle tres dedos y estampar las huellas. Después, tienen que contar las huellas que han marcado.

### Actividades de ampliación

Dibujar tres cuadrados. El niño tendrá que pegar una bolita de papel en cada uno y contar cuántos ha puesto en total.



## Discriminar la figura del cuadrado

### Actividades en grupo

~ Explicarle la figura del cuadrado. Dibujar uno en la pizarra o en un mural.

~ Hacer un mural donde dibujaremos un cuadrado y lo pintaremos entre todos con pintura de dedos de color azul con pincel.

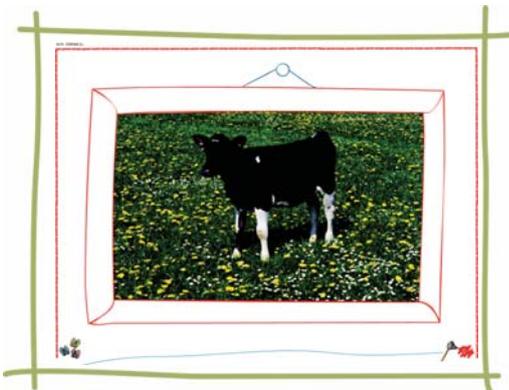
~ Entre todos los niños hacer muchas bolitas de papel azul y las pegaremos en el borde del cuadrado del mural.

~ Dibujar un cuadrado grande con tiza. Los niños tendrán que caminar por encima de él, siguiendo el contorno.

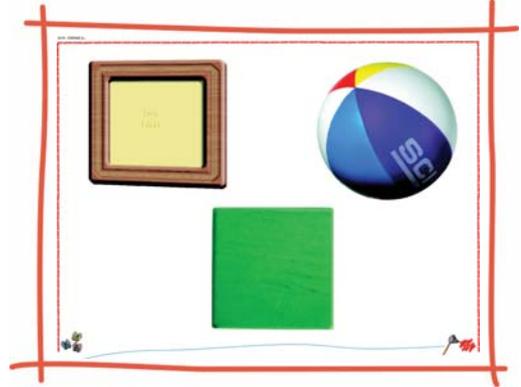
~ Pegar gomets cuadrados en el mural del cuadrado.

### Actividades individuales

~ A.P.I. 5: Decir la forma que tiene el marco y decorarlo con gomets de colores cuadrados.



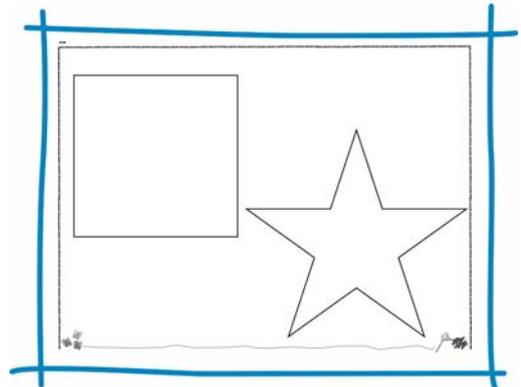
~ A.P.I. 12: Poner un gomet encima de lo que es cuadrado.



### Actividades de refuerzo

~ Los niños harán tiras de plastilina y les ayudaremos a formar cuadrados. También podemos hacer cuadrados de plastilina utilizando moldes de esta forma.

~ A.P.I. comp 1: Picar libremente en el cuadrado.



### Actividades de ampliación

~ Pedir a los niños que traigan la foto de un objeto cuadrado de su casa y lo pegaremos en el mural del cuadrado.

# Identificar el color azul

## Actividades de grupo

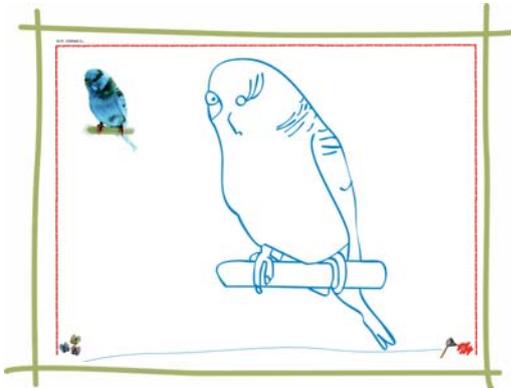
Recordar a los niños cuál es el color azul utilizando la lámina de este color.

Mezclaremos las ceras de colores. Cada niño tendrá que coger una cera de color azul.

Con pintura de dedo, pondrán la huella de la mano en color azul sobre papel continuo.

## Actividades individuales

A.P.I. 6: Observar el color que tiene el periquito de la foto. Pegar bolitas de papel azul en el dibujo del periquito.



A.P.I. 13: Decir los objetos que son de color azul y pegar un gomet encima de cada uno.

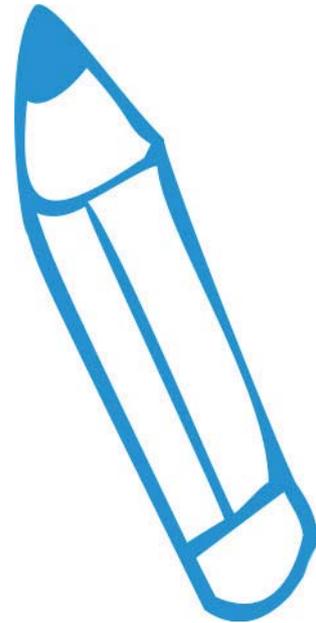


## Actividades de refuerzo

Buscar cosas de la clase que son de color azul y llevarlas a una caja pintada de azul.

## Actividades de ampliación

Dibujar una pecera y estampar esponjas con forma de pez de color azul.



## Realizar trazos en sentido circular

### Actividades en grupo

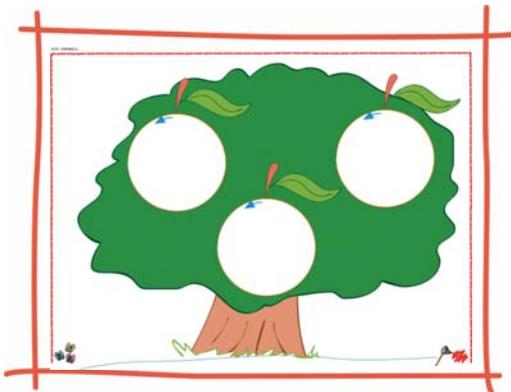
Recordar el trazo circular dibujando círculos en el aire.

Con arena o harina haremos círculos sobre una mesa o superficie lisa.

Mural de los círculos. Sobre papel continuo y con música de fondo, los niños harán trazos circulares con el pincel de varios colores.

### Actividades individuales

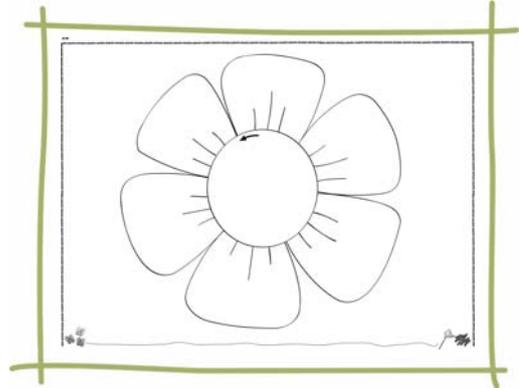
A.P.I. 7: Contar los frutos del árbol y pintarlos en sentido circular, siguiendo la flecha.



### Actividades de refuerzo

Colocar en el suelo aros de psicomotricidad para que los niños anden por encima de ellos siguiendo el contorno.

A.P.I. comp. 2: Pintar con el dedo el interior de la flor en sentido circular, siguiendo la flecha. Pegar papeles rasgados y bolitas de papel azul en los pétalos de la flor.



## APRENDO A SER MAYOR

### ¿Qué comes?

**E**n los momentos del almuerzo y la merienda, hablaremos sobre lo que come cada niño. Explicaremos los hábitos básicos para comer: tener limpias las manos, estar sentado en su sitio sin levantarse, masticar con la boca cerrada, etc.

### El tren de los monos

**J**ugaremos a que somos monos y nos colocamos en fila formando un tren. El mono va delante hace un gesto (levantar una mano, tocarse la nariz, etc.) y los demás monos que van detrás tienen que imitarlo. Cambiaremos cada vez el niño que está delante.



### Inteligencia lingüística

## Poesía entre todos

Haremos grupos de cuatro o cinco niños. Se pondrán en una fila, y les diremos a cada uno un verso de un poema al oído. Tendrán que repetirlo en voz alta. Podemos elegir poemas con versos donde no haya más de cinco palabras, o aumentar el número en función de la capacidad que demuestren. Un ejemplo de poema sencillo puede ser el siguiente:

Tengo una vaca blanca  
que no sabe mugir  
y se pone muy triste  
y comienza a gemir:

Dice: Pobre de mí  
soy una vaca tonta  
no he aprendido a mugir  
y me siento muy boba.

Pero la vaca, un día  
tenía ganas de estornudar  
y al abrir su gran boca  
muuuu se pudo escuchar.

La vaca ya está contenta  
la vaca ya está feliz  
porque sin darse cuenta  
ha aprendido a mugir.

### Inteligencia intrapersonal

## Cómo me siento

Los niños se sentarán en círculo. Uno se pondrá en el centro, y tendrá que interpretar lo que le digamos al oído (una expresión corporal, un animal, un movimiento,...) y el resto de niños tendrá que adivinar lo que está representando. Valoraremos la capacidad de los niños para reconocer y expresar diversos estados de ánimo, así como elementos de su entorno.

# VAMOS A JUGAR



... A MOVERNOS



## Psicomotricidad

1. Marcar un recorrido corto hasta una mesa y luego un camino estrecho hasta un balón.
2. Cada niño tiene que ir a la mesa andando hacia atrás.
3. En la mesa, tiene que ensartar tres cuentas en un hilo.
4. Después, deben ir por el camino estrecho hasta donde está el balón.
5. Dan una patada al balón intentando que se meta en una portería que marquemos.

Material:

 Cinta de música

 Tiza

 Cuentas e hilo de ensartar

 Un balón

 Una portería (pueden ser dos palos que sujeten dos niños o una papelerera tumbada)

 Cada orden se emite una vez se ha realizado la anterior.

 Acompañamiento musical en ambas actividades.

 En caso de niños con discapacidad auditiva, la educadora se coloca frente a ellos para ir realizando las acciones para que las imiten.

 En caso de niños con discapacidad visual, la educadora coloca sus manos en la cintura de éstos, como referente de seguridad, pero sin ayudarles a realizar los ejercicios. Se les guía las manos para que toquen las bolas y el hilo de ensartar y el balón para chutar.

## Los caballos

 Materiales:

 Tiza

 Desarrollo:

Dibujar un cuadrado grande en el suelo que será la cuadra. Les explicaremos a los niños que son caballos que se han escapado de la cuadra. Uno de ellos será el granjero y tiene que ir a cogerlos para meterlos dentro de la cuadra. El juego consiste en intentar que todos los caballos estén dentro de la cuadra.

... A REPRESENTAR



## ¿Qué cara pongo?

 Materiales: Ninguno

 Desarrollo:

Explicar la expresión de la cara cuando estamos alegres, tristes, etc. El juego consiste en representar la cara que pondríamos cuando nos ocurren diferentes situaciones, como son las siguientes:

 Cuando nos hacen un regalo

 Cuando nos caemos al suelo

 Cuando nos dan un caramelo

 Cuando nos tenemos que ir a dormir sin tener sueño,...

## Los cuidadores

 Materiales: Ninguno

 Desarrollo:

Explicar a los niños que somos los cuidadores de los animales. Nosotros diremos animales y escenificaremos cómo se cuidan; los niños nos tendrán que imitar. Por ejemplo, daremos de comer a las gallinas, cepillaremos a los caballos, ordeñaremos a las vacas, etc.

... A CREAR



## Los peces

✂ Materiales:

🌿 Cartulina

🖍 Lápiz y ceras de colores

🌊 Papel de seda de color azul

🌸 Pegamento

✂ Tijeras

🧵 Cuerda fina

🌿 Desarrollo:

Dibujar peces en cartulina y repartir uno para cada niño. Los niños lo pintarán y le pegarán bolitas de papel azul. Podemos ponerles una cuerda fina y hacer móviles con los peces.

... A MIRAR



## Animales

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Decir cuál nos gusta más y cuál menos.
3. Imitar a los animales que aparecen.

## Cuadrado

1. Nombrar cada uno de los objetos que se muestran.
2. Decir para qué sirve o qué hacemos con cada objeto.
3. Buscar si está en el aula alguna de las imágenes.

## Delante - detrás

1. Nombrar cada uno de los objetos que se muestran.
2. Decir lo que es un animal.
3. Colocar un objeto imitando a la imagen que le mostremos.

... A CANTAR



## Canciones

## MI MASCOTA

Letra: Pura M. Garcia / Virgilio Perona

Música: Jesús Debón

Swing

Mi mas - co - ta no es un ti - gre, ni un le - ón, ni un e - le -  
 fan - te. Mi mas - co - ta es un ga - to ca - ri - ño - so y e - le -  
 gan - te. Mi mas - gan - te. Mi - au, mi - au, mi - au. Mi -  
 au, mi - au, mi - au. Mi - au, mi - au, mi - au  
 A CODA  
 re - que - te - mi - au. Mi mas - co - ta es un ga - to.  
 CODA  
 ga - to. Mi mas - co - ta es un ga - to.

Mi mascota  
 no es un tigre,  
 ni un león,  
 ni un elefante.  
 Mi mascota  
 es un gato  
 cariñoso y elegante. (bis)

Miau, miau, miau,  
 Miau, miau, miau,  
 Miau, miau, miau,  
 Requetemiau.  
 Mi mascota  
 es un gato.

Mi mascota no es un loro  
 ni tampoco una gacela.  
 Mi mascota  
 es un gato  
 que sonrío  
 y ronronea. (bis)

Estrillo (bis)

Mi mascota  
 es un gato.

.. A HABLAR



## Poemas

### COSAS CUADRADAS

En clase podrás encontrar  
muchas cosas cuadradas.  
Si te fijas observarás  
que cuadradas son las cajas.

También dentro de clase  
hay cuadrados a montón.  
Los cubos de construcciones  
muy cuadraditos son.

Y cuadrada es la ventana  
por la que entra el sol.  
Ahora di tú cosas cuadradas  
que haya a tu alrededor.

### UNO, DOS Y TRES

Tres pelotas que saltan  
una, dos y tres.  
Tres pájaros que cantan  
uno, dos y tres.  
¡Vamos otra vez!

Tres pinturas de colores  
una, dos y tres.  
Tres mochilas en el cole,  
una, dos y tres.  
¡Vamos otra vez!

Tres estrellas en el cielo  
una, dos y tres  
Tres cubitos de hielo  
uno, dos y tres.  
¡Y a contar otra vez!

## Cuentos

### LA GRANJA DEL TÍO DANIEL

Aquel día, Tina estaba realmente feliz. Su papá le había dicho que, como llegaban las vacaciones de Pascua y estarían algunos días sin ir al cole ni trabajar, iban a hacer un viaje. Y el viaje era, nada más y nada menos, que ¡a la granja de su tío Daniel! El tío Daniel tenía una granja muy, muy grande, en la que cuidaba de muchos animales; tenía vacas, pollitos, gallinas, cerdos, y hasta un caballo.

Así que, muy tempranito, Tina, su mamá y su papá fueron a la granja del tío Daniel. Una vez llegaron, lo primero que vieron fue una gran casa en mitad de los huertos. ¡Era la granja! Tina fue corriendo a saludar a su tío Daniel y a su tía Inés, que se pusieron muy contentos cuando vieron a nuestra amiga.

Después de darse un fuerte abrazo, Tina fue con su tía Inés a dar de comer a las gallinas, que estaban en el gallinero. Cuando entraron, estaban todas haciendo "coc-coc", "coc- coricoc". Les pusieron grano para comer y fueron entonces a ver a los conejos, que estaban corriendo en sus jaulas.

Pero, lo que estaba deseando Tina, era cepillar a Saltarín, el caballo. Siempre que iba a la granja de sus tíos Daniel e Inés jugaba con Saltarín, que era un precioso caballo de pelo negro que daba saltitos cuando galopaba por el campo. Así que, cuando acabaron de ver a los conejos, Tina salió corriendo al campo que rodeaba la granja. Allí estaba Saltarín, comiendo hierba y paseando bajo el sol. Tina se acercó al caballo y le acarició, porque sabía que a Saltarín le encantaba que le trataran con cariño, como a todos los animales y las personas. Su tío Daniel le trajo un cepillo grande y Tina se quedó durante mucho tiempo cepillando suavemente a Saltarín, que se tumbó en el suelo y se quedó allí, muy tranquilo.

Tina se lo pasó muy bien en la granja de sus tíos, ayudando a cuidar a los conejos, las gallinas, los pollitos, los cerdos,..., pero, sobre todo, lo pasó genial jugando con el simpático Saltarín.

### ¡QUÉ MANOS MÁS SUCIAS!

Una tarde, Micky estaba un poco aburrido. Su papá estaba leyendo el periódico en el sofá, y su mamá estaba trabajando. Micky había estado mirando cuentos, jugando con un avión de cartón y haciendo construcciones. Pero acababa de merendar y ya no sabía qué hacer.

Entonces, vio un libro para colorear que le había regalado su abuela María. ¡Qué bien, podría pintar! Cogió los botes de pinturas de colores, y empezó a colorear un barco que navegaba en el mar. Pintó el barco de color rojo, la vela amarilla y verde, y el mar de un brillante color azul.

Cuando terminó, había pintado tres dibujos del libro; el barco que navegaba en el mar, un cerdito en una granja y un cesto con manzanas, peras y naranjas. Cuando fue a enseñárselos a su papá, le felicitó:

- Muy bien, Micky -dijo su papá. -Cada día pintas mejor.
- Ya he terminado de pintar, papá -respondió Micky. -¿Ahora cenamos?
- Antes de cenar tienes que hacer una cosa -dijo su papá, mientras le miraba las manos a Micky.
- ¿Qué tengo que hacer? -preguntó Micky, sin saber qué tenía que hacer.

- Te has ensuciado las manos con las pinturas -explicó su papá. -Tendrás que lavarte las manos antes de cenar, para tenerlas limpias.
- Es verdad, papá -dijo Micky. -Nos enseñó la seño Aurora que, cuando nos ensuciamos las manos o la cara, tenemos que lavarnos para volver a estar limpios.
- Claro, la seño Aurora tiene toda la razón -añadió su papá. -Así que ahora vamos al cuarto de baño a lavarte bien.

Así que, cuando llegó su mamá de trabajar, encontró a Micky que estaba muy limpio cenando. Mamá sonrió y le dio un gran beso a Micky, por ser un niño muy limpio.



## EVALUACIÓN DEL PROCESO EDUCATIVO

CONTENIDO 

- |                                                                                                                                                                      | S                        | P                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
|  Se han alcanzado los objetivos propuestos.                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha destinado el tiempo necesario a cada objetivo, según su nivel de dificultad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  La programación del aula ha sido efectiva.                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

METODOLOGÍA 

- |                                                                                                                                                                                  |                          |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
|  La ambientación del aula ha sido adecuada.                                                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Las actividades son adecuadas a los objetivos propuestos.                                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Las actividades son adecuadas a la edad de los niños.                                          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una participación activa de los niños.                                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una participación adecuada de las familias.                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido crear un clima de juego-trabajo adecuado.                                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha producido la adecuación necesaria a los alumnos con necesidades educativas especiales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

ACTITUD DEL PROFESORADO 

- |                                                                                                                                                                                  |                          |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
|  Se ha producido una correcta implicación del educador/a en el proceso enseñanza-aprendizaje. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una buena motivación de los alumnos.                                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

MATERIALES Y RECURSOS 

- |                                                                                                                                                     |                          |                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
|  He utilizado el espacio necesario a cada actividad.             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se han utilizado los materiales adecuados a cada objetivo.      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Los recursos audiovisuales (DVD-CD-láminas) han sido adecuados. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

PARA LOS NIÑOS 

Lo que más les ha gustado ha sido \_\_\_\_\_

Lo que menos les ha gustado ha sido \_\_\_\_\_

Lo que les ha resultado más fácil \_\_\_\_\_

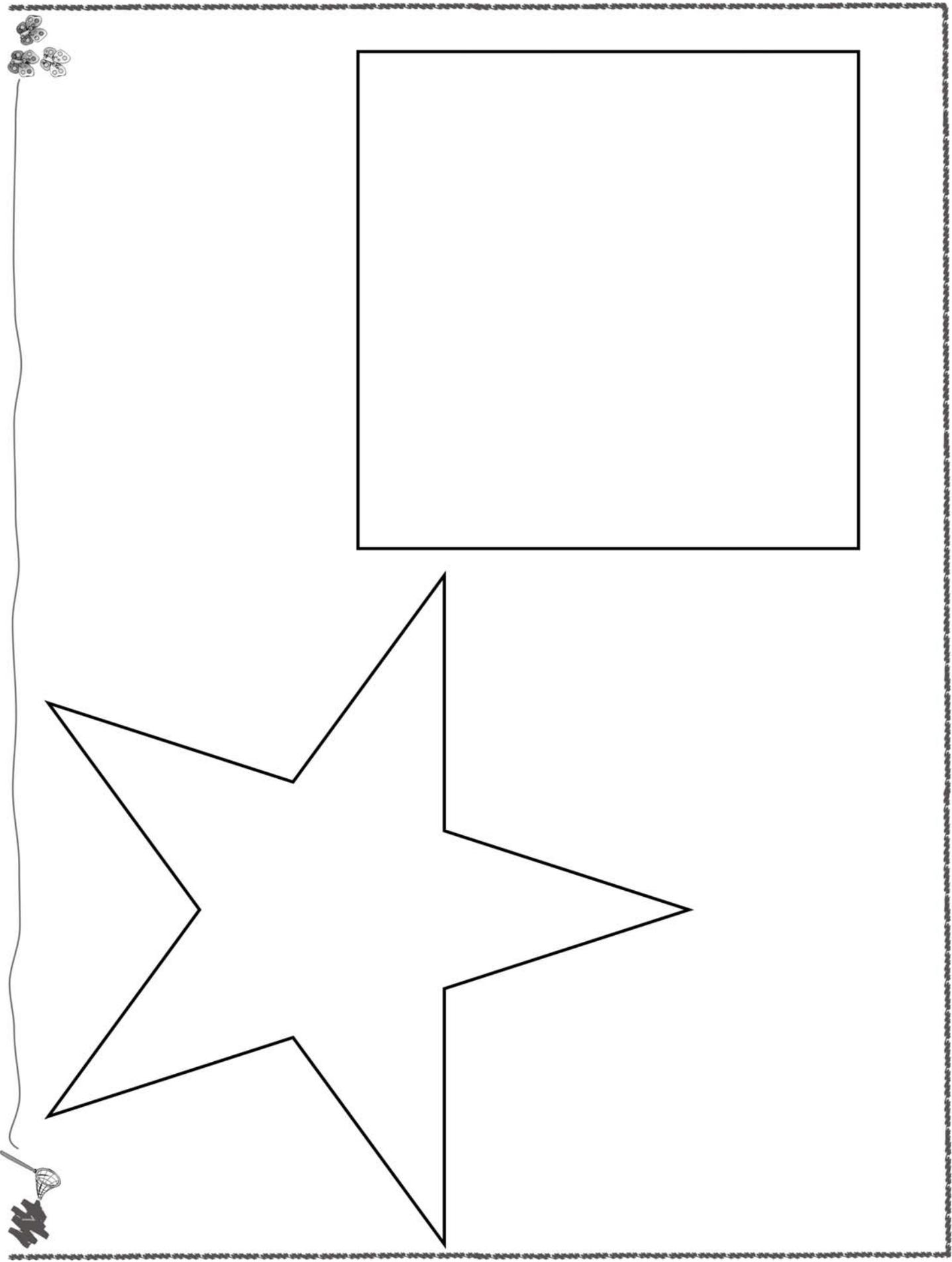
Lo que les ha resultado más difícil \_\_\_\_\_

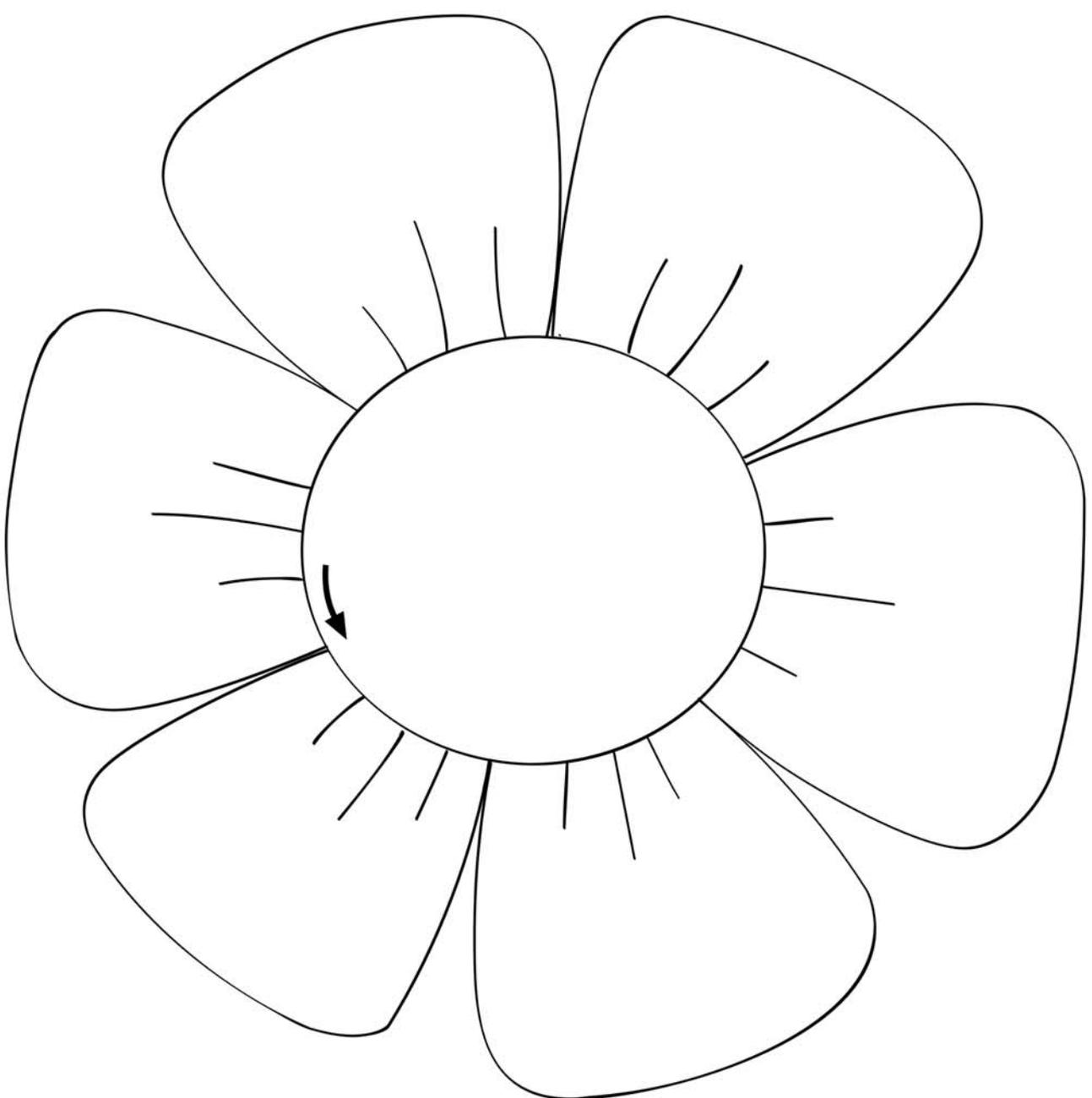
Añadiría \_\_\_\_\_

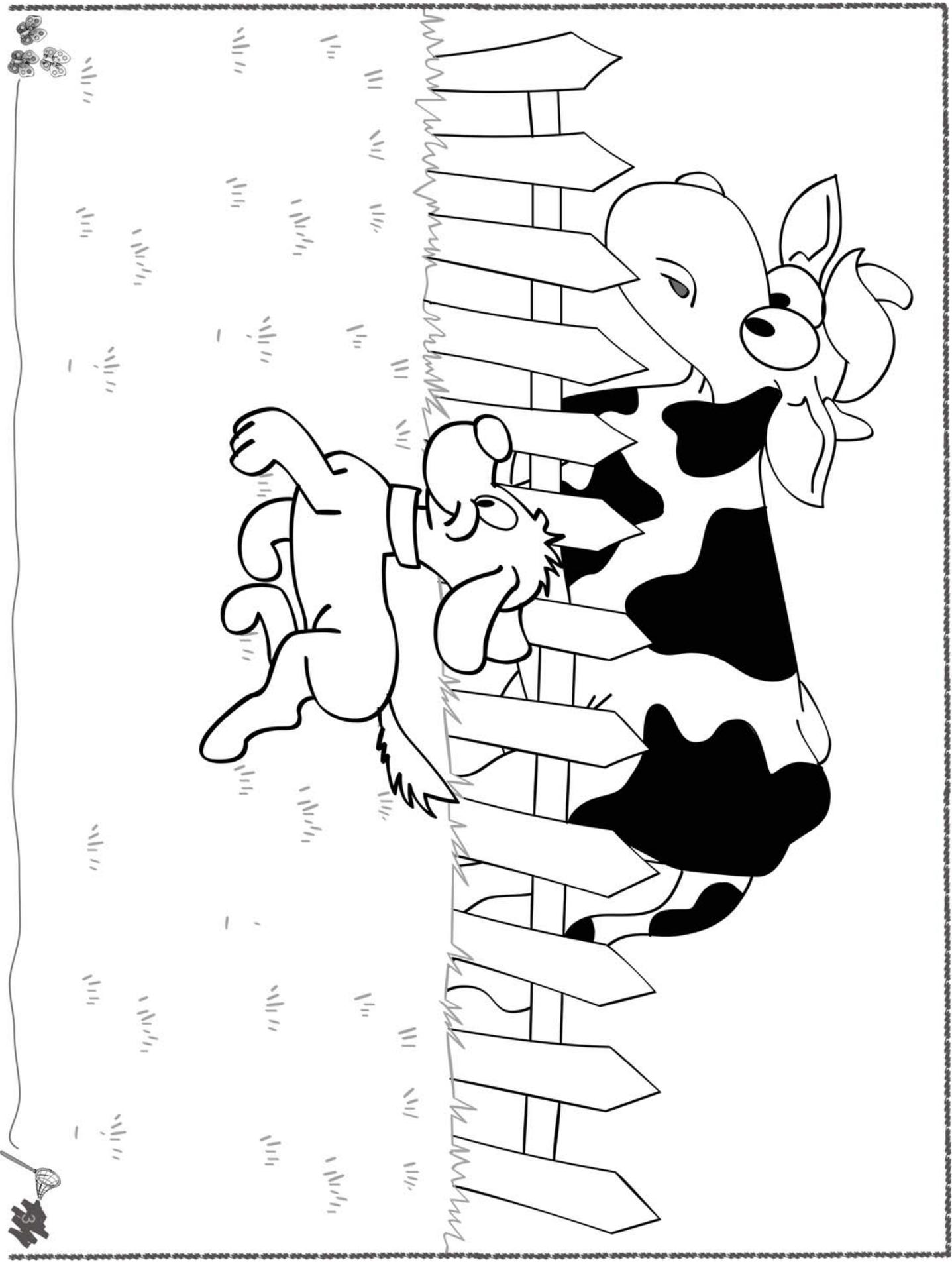
Quitaría \_\_\_\_\_

# EVALUACIÓN MENSUAL

| NOMBRES                                              |             |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|------------------------------------------------------|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
|                                                      | 1           | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |  |
| Reconoce y exterioriza los principales sentimientos  | I<br>M<br>F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Anda hacia atrás                                     | I<br>M<br>F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Da patadas al balón                                  | I<br>M<br>F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Coge correctamente el lápiz                          | I<br>M<br>F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Ensarta bolas en una cuerda                          | I<br>M<br>F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Se come la merienda y el almuerzo solo y en su sitio | I<br>M<br>F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Evita comportamientos peligrosos                     | I<br>M<br>F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Comprende y participa en juegos de reglas sencillos  | I<br>M<br>F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Identifica, reconoce e imita animales cotidianos     | I<br>M<br>F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Conoce aspectos del campo                            | I<br>M<br>F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Es capaz de repetir oraciones de cinco palabras      | I<br>M<br>F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Conoce los conceptos delante-detrás                  | I<br>M<br>F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Identifica la noción de cantidad de tres             | I<br>M<br>F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Identifica la figura geométrica del cuadrado         | I<br>M<br>F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Identifica y discrimina el color azul                | I<br>M<br>F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Realiza un trazo circular                            | I<br>M<br>F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Hace bolitas de papel                                | I<br>M<br>F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Identifica sonidos de animales                       | I<br>M<br>F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Participa en dramatizaciones                         | I<br>M<br>F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|                                                      | I<br>M<br>F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|                                                      | I<br>M<br>F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |







# NOS VAMOS DE VACACIONES



## UNIDAD TEMÁTICA

9

## Esquema de Programación

### OBJETIVOS

#### ÁREA CURRICULAR 1 Identidad y Autonomía Personal

**P**rogresar en la adquisición de hábitos de higiene y autonomía.

**D**esarrollar la coordinación y el control dinámico general del propio cuerpo en actividades de motricidad gruesa.

#### ÁREA CURRICULAR 2 Medio Físico y Social

**O**bservar los cambios a los que están sometidos los elementos del entorno con el paso de las estaciones.

**I**niciarse en el conocimiento y respeto de algunas de las normas que rigen la vida de los grupos sociales en los que se desenvuelve.

#### ÁREA CURRICULAR 3 Comunicación y Representación

**D**esarrollar la expresión oral.

**I**niciarse en el conocimiento de la representación matemática: la cantidad.

**C**onocer las propiedades de los objetos para relacionarlos y agruparlos en colecciones según su situación, cantidad, color y forma.

**E**mpezar a desarrollar su capacidad de expresión escrita realizando diversos trazos.

**I**niciarse en el conocimiento de las formas geométricas planas.

**I**niciarse en la utilización de diferentes técnicas y materiales plásticos.

**I**nterpretar y participar en producciones musicales.

### Aprendo a ser mayor

**H**ábitos de higiene personal.

**C**onocer comportamientos peligrosos para su salud.

### Para saber más

**I**nteligencia musical

**I**nteligencia espacial

**I**nteligencia naturalista

### Vamos a jugar

... a movernos

... a crear

... a mirar

... a cantar

... a hablar

## INTRODUCCIÓN

¡Ya se acaba el curso! Llegamos a la última unidad donde se introducen algunos conceptos nuevos, como la estación del verano, pero, sobre todo, se repasan y refuerzan los objetivos trabajados a lo largo del curso.

Si analizamos la evolución desde principio de curso hasta ahora, el avance debe haber sido espectacular: tienen muchos hábitos de autonomía y de normas sociales adquiridos, podemos hacer actividades en grupo utilizando muchas menos consignas, ...

### AMBIENTACIÓN DEL AULA

Utilizaremos la lámina de la unidad y las de los tres colores, para repasarlos y reforzarlos, y las colocaremos en un lugar fácilmente visible por los niños.

Podemos hacer un gran mural entre todos del verano, según como se celebre en la zona donde nos encontramos.

También podemos utilizar alguna de las canciones del material para escenificarla en un festival de fin de curso para los padres.

### EXPLICACIÓN DEL MATERIAL DEL AULA DE ESTA UNIDAD

En esta unidad vamos a utilizar los siguientes materiales:

- lámina de la unidad

- DocuMENTA
- audición musical
- MENTA cuento
- MENTAbits

### ACTIVIDADES PARA HACER CON LA LÁMINA

~ Explicaremos la lámina, prestando atención a los cambios que se producen en verano (sol, calor, helados, vacaciones,...).

~ Diremos lo que está haciendo cada personaje en la playa (Tina tumbada en la colchoneta, Nacho haciendo un castillo de arena, Micky poniéndose el flotador, Edi enterrado en la arena, Andrea sentada tomando un refresco). Imitaremos una escena de playa o piscina, en la que nademos y juguemos.

~ Pintaremos dibujos de conchas y de estrellas de mar y las pegaremos alrededor de la lámina, a modo de marco.

~ Diremos el nombre del medio de transporte que hay en la lámina, haremos su sonido y nos convertiremos en marineros.

~ Buscaremos los colores que estamos trabajando en los objetos, personajes, paisaje,... de la lámina.

## ACTIVIDADES PARA HACER CON EL DocuMENTA

Explicaremos qué ropa nos ponemos en verano. Contrastaremos las prendas que salen en el documental con las que lleven puestas los niños.

Nombraremos los distintos lugares que aparecen en el documental, donde podemos ir de vacaciones.

Pintaremos entre todos conchas de muchos colores, flotadores, estrellas de mar,..., para hacer un mural.

Planearemos una visita al parque una tarde para jugar y ver los cambios que se han producido con el verano.

Preguntas sobre el documental:

Di un lugar donde podemos ir de vacaciones en verano.

¿Qué están construyendo los niños del documental con la arena?

Di una prenda de ropa que nos ponemos en verano.

## AUDICIÓN MUSICAL

*Le coucou au fond des bois*

*Le carnaval des animaux*

Camille Saint-Saëns

## MENTAcuento

El MENTAcuento de esta unidad es *Los tres cerditos*.



## Conocer las principales partes del cuerpo

### Actividades de grupo

~ LA DANZA DE LOS INDIOS. Colocar a los niños en corro. Explicarles que somos indios y vamos a bailar. Para ello, tienen que imitar los gestos que nosotros hagamos: bailar con las manos en alto, tocándonos la nariz, con una mano en el pelo, etc.

~ ¿VERDAD O MENTIRA?: Diremos distintas frases sobre acciones que hacemos con el cuerpo, y los niños tendrán que decir si es verdad o mentira: por ejemplo, aplaudimos con las orejas, saltamos con los ojos, corremos con las piernas, gritamos con la boca,...

### Actividades individuales

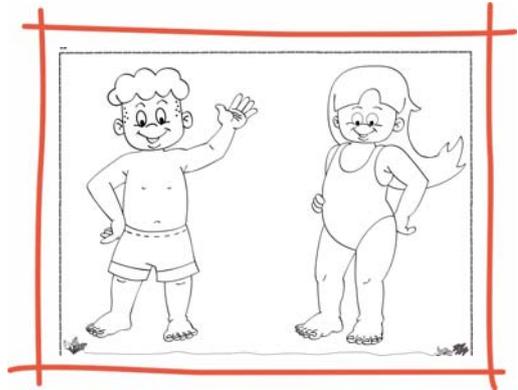
~ A.P.I. 3. Pegar un gomet en los ojos, la boca y las orejas de los animales.



### Actividades de refuerzo

~ Sobre una foto de un niño, señalar las partes del cuerpo que le digamos.

~ A.P.I. comp. 1. Pegar un gomet en las partes del cuerpo que le indiquemos.



### Actividades de ampliación

~ Por parejas, pedirle que señale diversas partes del cuerpo en su compañero, entre ellas el cuello y las rodillas.



## Identificar y discriminar cinco objetos cotidianos

### Actividades de grupo

~ Cada niño traerá un objeto de casa, de uso cotidiano. Explicará a sus compañeros cómo se llama y para qué sirve.

~ Meter en una bolsa los objetos que han traído los niños. Cada niño sacará un objeto y deberá decir el nombre del objeto a sus compañeros. Si no lo sabe, los demás niños le ayudarán.

~ Buscar fotos de distintos objetos en revistas y folletos. Mostrar a los niños las fotos para que digan el nombre del objeto y si está en el aula o no.

### Actividades individuales

~ A.P.I. 2. Decir para qué sirve cada objeto y pegar un gommet en el que usamos para nadar.



### Actividades de refuerzo

~ Mostrarle objetos del aula. Le diremos dos acciones de ese objeto (una correcta y otra incorrecta) y los niños deberán decir cuál es la correcta.

### Actividades de ampliación

~ Poner varios objetos sobre la mesa. Nosotros diremos la función de uno de ellos y los niños tendrán que señalar el objeto a que corresponde dicha función.



## Reconocer las principales características del verano

### Actividades de grupo

~ Explicar a los niños lo que es el verano y los objetos relacionados con él. Podemos utilizar la lámina de la unidad y cualquier otro recurso visual de que dispongamos.

~ Dibujar y recortar flotadores en cartulinas. Cada niño decorará un flotador y pegará su foto en el centro. Pegaremos todos los flotadores en la pared.

~ Dibujar círculos en cartulina, y los niños tendrán que pintarlos de color azul. Pegarles un palo de polo en la cartulina, para hacer un paipai.

### Actividades individuales

~ A.P.I. 1: Pintar de color azul el agua de la piscina.



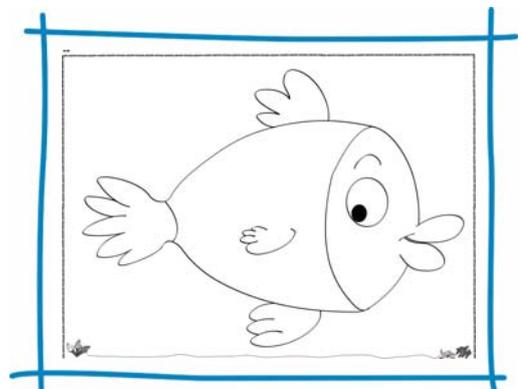
~ A.P.I. 9: Marcar la huella del dedo encima de los objetos que usamos en verano.



### Actividades de refuerzo

~ MERIENDA DE VERANO. Hacer una merienda de verano con frutas de esta estación o con helados.

~ A.P.I. comp. 2: Pintar el pez del color que cada uno prefiera: azul, amarillo o rojo. Después, recortarlos y pegarlos en papel continuo para hacer un mural de los colores.



## Diferenciar objetos blandos y duros

### Actividades de grupo

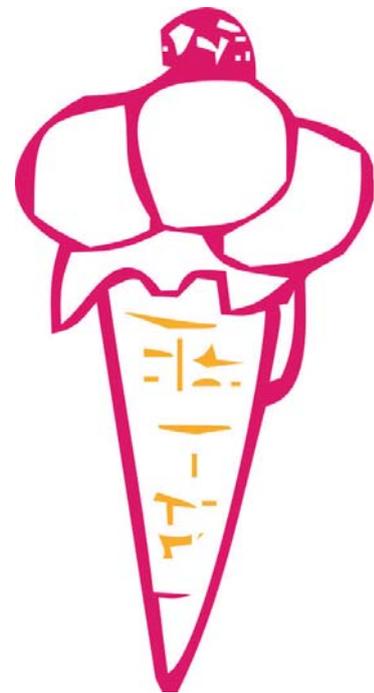
~ Explicar los conceptos duro y blando utilizando diversos objetos que tengamos en el aula.

~ Llevar un trozo de pan duro y otro blando (puede ser pan de molde). Los tocarán y tendrán que decir cuál está duro y cuál blando.

~ Meter peluches y juguetes de plástico duro en una bolsa. Les pediremos que saquen un objeto duro o blando utilizando el tacto.

### Actividades individuales

~ A.P.I. 8: Decir qué objeto es duro y cuál es blando. Pegar algodón en el objeto blando y palillos en el duro.



## Identificar los conceptos delante-detrás

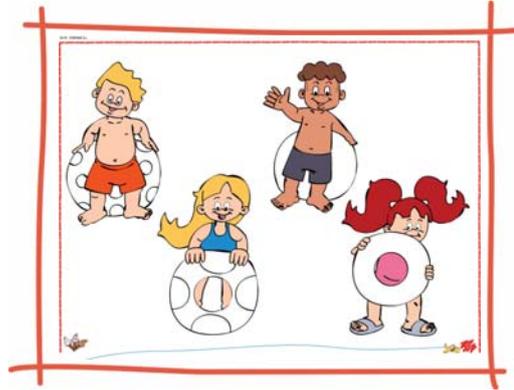
### Actividades de grupo

 Recordar estos conceptos colocando en estas posiciones objetos del aula.

 Hacer una foto de fin de curso poniendo a los niños en tres filas. Diremos quién se pone delante y detrás.

 Con los juguetes del aula, jugaremos a colocarlos en fila diciendo cuál va delante de o detrás de un juguete determinado.

 A.P.I. 13: Pintar los flotadores que están delante de los niños y pegarles un gomets en los que están detrás.



### Actividades individuales

 A.P.I. 6: Pintar de azul los globos de los niños que están delante y de verde los globos de los que están detrás del globo amarillo.



### Actividades de refuerzo

 Colgar una sábana o toalla de playa en la clase, de forma que nos tape casi totalmente. Jugaremos a colocarnos (nosotros y los niños) delante y detrás de la toalla.



## Diferenciar los conceptos dentro y fuera

### Actividades de grupo

~ Recordar estos conceptos, colocando dentro y fuera de un recipiente diversos objetos del aula.

~ Utilizar palos de polo para pedirle a los niños que los coloquen dentro o fuera de un bote o una caja.

~ Aprovechar el momento de recogerlos los materiales del aula para recordar los conceptos dentro y fuera: guardar los lápices dentro de la caja, mirar si queda algún juguete fuera, etc.

### Actividades de grupo

~ A.P.I. 7: Decir si el niño está dentro o fuera de la barca. Pintar la camiseta de color verde. Pegar las pegatinas de los niños fuera de la barca.



### Actividades de refuerzo

~ Si tenemos piscina en la escuela, jugaremos a meternos dentro de ella, y luego a salir fuera. Podemos dividir a la clase por grupos de animales, y que vayan entrando o saliendo según indiquemos.

### Actividades de ampliación

~ Le nombraremos objetos o personas y deberán decir si está dentro o fuera de la clase.



## Identificar la cantidad de tres

### Actividades de grupo

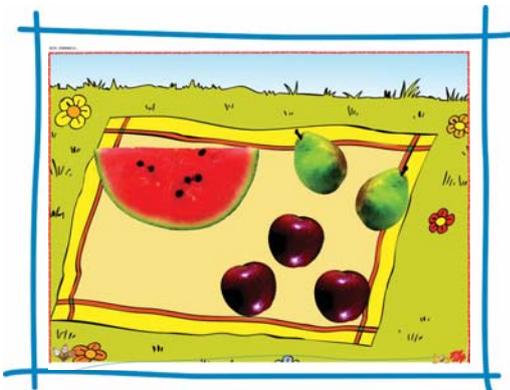
Recordar la noción de cantidad de tres haciendo agrupaciones con distintos objetos del aula.

Con los palos de polo que hemos utilizado en el objetivo anterior, les pediremos que cojan la cantidad que le digamos del 1 al 3.

Repartir dibujos de objetos relacionados con el verano para que los pinten los niños, teniendo la precaución de que de cada uno haya como máximo 3. Después, los pegaremos en un mural agrupando los que son del mismo tipo (por ejemplo, todos los flotadores, cubos de playa, etc.) y contaremos cuántos hay de cada uno.

### Actividades individuales

A.P.I. 5: Contar cuántas frutas hay de cada y pegarle un gomet encima de las que hay tres.



A.P.I. 10: Contar cuántos balones hay y pintarlos del color que indica el contorno.



### Actividades de refuerzo

Cuando sea el momento de guardar los juguetes, pedirle que coja tres y los guarde en su sitio.

Hacer carreras de tres en tres niños cogido de la mano.



## Discriminar los colores rojo, amarillo y azul

### Actividades de grupo

Recordar los colores rojo, amarillo y azul utilizando las láminas de estos colores.

Buscar objetos del aula que tengan el color que le decimos de cualquiera de estos tres.

Con los palos de polo que hemos utilizado en objetivos anteriores, los pintaremos de estos tres colores y jugaremos a hacer diferentes agrupaciones. Pueden coger solamente los de un color determinado y también podemos complicarlo pidiéndoles que cojan 1, 2 o 3 palos de un color, que pongan palos un color dentro o fuera de una caja, etc.

Dibujar en papel continuo un mural del verano y los niños nos ayudarán a pintarlo, utilizando todos los colores que conocen.

### Actividades individuales

A.P.I. 4: Decir el color que tiene cada objeto y pegarle un gomet de ese color.



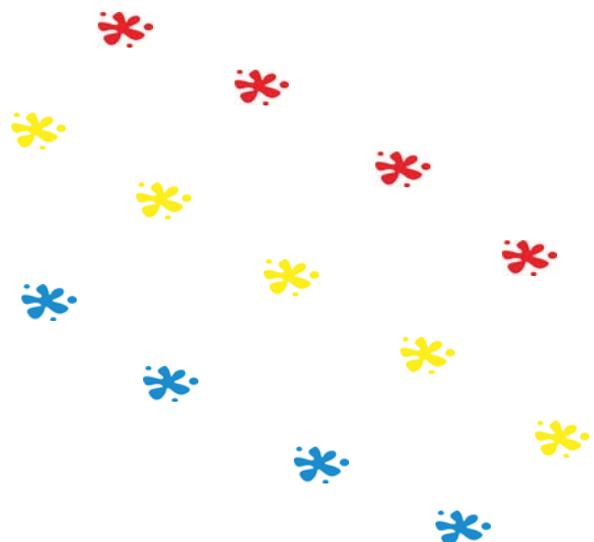
A.P.I. 11: Decorar el dibujo utilizando los colores rojo, amarillo y azul, y con los materiales que prefieran (lápices o ceras de colores, pintura de dedos, papeles rasgados, etc.).



### Actividades de refuerzo

Cuando tengan que guardar los lápices de colores, les pediremos que guarden primero todos los de un color determinado, después los de otro, y así sucesivamente.

Hacer estampaciones en el mural del verano utilizando diversas formas y estos tres colores.



## Realizar un trazo circular

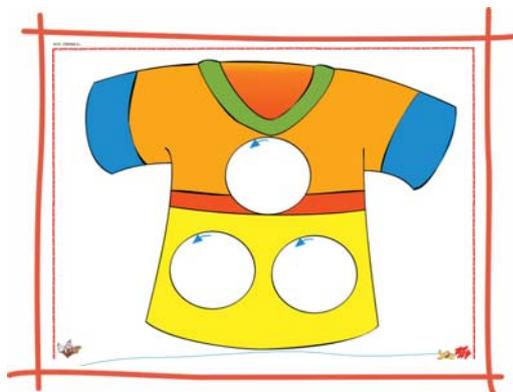
### Actividades de grupo

Recordar cómo se hace el trazo circular dibujando círculos en el aire con el dedo.

Utilizar el círculo que hemos hecho para confeccionar el paipai en el objetivo del verano para que lo pinten en sentido circular. Cada niño lo pintará del color que prefiera de los que hemos trabajado.

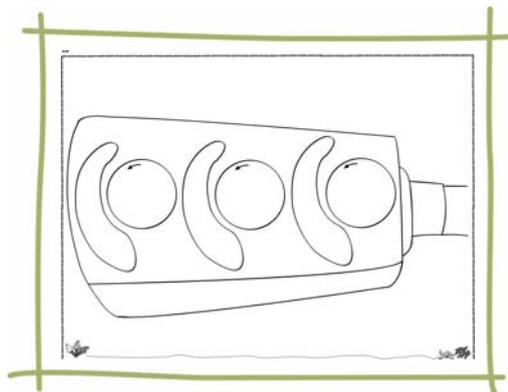
### Actividades individuales

A.P.I. 12: Pintar los círculos en sentido circular con pintura de dedos.



### Actividades de refuerzo

A.P.I. comp. 3: Pintar los círculos del semáforo en sentido circular, cada uno del color que le corresponde.



## APRENDO A SER MAYOR

### Manos de colores

**H**aremos un mural estampando las manos de los niños manchadas en pintura de dedos de color rojo, amarillo y azul. Primero, harán una fila para estampar la mano. Cuando hayan terminado, harán otra fila para lavarse y secarse las manos ellos solos. Deberán esperar su turno en ambas filas.

### Un día en la piscina

**N**arraremos una excursión a una piscina, explicando lo que hacemos: cogemos la toalla y el bañador, nos ponemos crema solar para protegernos del sol, nos ponemos el flotador para poder nadar, etc. Podemos añadir cualquier situación que consideremos importante que los niños aprendan o que deban evitar por ser peligrosa para ellos.



### Inteligencia musical

## Canta y baila

**A**prenderemos alguna canción (la correspondiente a la unidad temática o alguna popular). Enseñaremos a todos el estribillo, y juntos la cantaremos. Enseñaremos también alguna coreografía sencilla para que la interpreten mientras cantan. Valoraremos la capacidad de memorización de letra y coreografía, así como la motivación y diversión con el canto y el baile.

### Inteligencia espacial

## Nidos vacíos

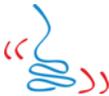
**R**epartiremos pelotas pequeñas de plástico por el aula. Las pelotas serán huevos. Cogemos hueveras y las separaremos, como si fueran nidos. Las pondremos en distintas partes del aula y contaremos a los niños que los huevos se han caído fuera de los nidos. Los niños tendrán que ponerlos dentro de los nidos. Podemos incrementar la dificultad de la actividad poniendo las pelotas de varios colores (amarillo, rojo, azul) y pidiéndoles que sólo pongan dentro de los nidos las de un color determinado. Valoraremos la adquisición correcta de los conceptos "dentro" y "fuera".

### Inteligencia naturalista

## De veraneo

**I**ntentaremos una historia. Cogemos fotos o dibujos de diversos objetos, paisajes y elementos de varias estaciones. La historia se basará en una excursión o un viaje de verano. Comenzaremos desde que nos levantamos y nos vestimos (podemos enseñar dos fotos, una de una camiseta y otra de un abrigo). Deberán ir eligiendo la imagen que pertenece al verano. A continuación, mostramos diversos sitios a los que podemos ir (por ejemplo, un paisaje nevado, un parque en otoño, una piscina, una playa o el campo, para que elijan alguna de verano). A medida que evolucione la historia incluiremos nuevas fotos sobre alimentos, juguetes,... Valoraremos la elección correcta de elementos veraniegos durante la narración de la historia.

# VAMOS A JUGAR

... A MOVERNOS 

## Psicomotricidad

1. Cada niño va en triciclo hasta un punto marcado.
2. Cuando llega, baja del triciclo.
3. Le lanzamos la pelota para que la coja y, a su vez, nos la devuelve.

 Materiales:

 Triciclo

 Pelota

 Cada orden se emite una vez se ha realizado la anterior.

 Acompañamiento musical en ambas actividades.

 En caso de niños con discapacidad auditiva, la educadora se coloca frente a ellos para ir realizando las acciones para que las imiten.

 En caso de niños con discapacidad visual, la educadora coloca sus manos en la cintura de éstos para indicarle el camino a seguir, pero sin ayudarles a realizar los ejercicios. Para hacer el paso 3, utilizaremos una pelota sonora, que tenga un cascabel o similar dentro.

## Vamos a ...

 Desarrollo:

Los niños se reparten por el aula. Nosotros les damos las órdenes de lo que deben hacer cada vez, utilizando una retahíla:

"A saltar, a saltar, vamos todos a saltar"

Variamos la acción a realizar cada vez (correr, girar, etc.) y todos realizamos lo que dice el poema.

... A CREAR



## Collares de verano

— Materiales:

— Macarrones

— Bobinas de hilo vacías

— Canutillos de celo

— Pintura de colores

— Cuerda fina

— Desarrollo:

Con macarrones, bobinas de hilo vacías, canutillos de celo, etc. Los decoraremos y haremos collares variados, que podemos utilizar en la fiesta de fin de curso.

## Botes de colores

— Materiales:

— Tubos de cartón (tipo papel higiénico)

— Papel de sea de colores

— Pegamento

— Lápiz

— Pintura de dedos

— Cartulina

— Desarrollo:

Hacer un dibujo sencillo en el tubo de cartón (un sol, un pez, una flor, etc.). Pintar el resto del tubo con pintura de dedos. Hacer bolitas de papel de otro color y pegarlas en el dibujo. Recortar un círculo de cartulina un poco mayor que el diámetro del tubo y pegarlo en uno de los laterales para cerrarlo. Así tenemos un bote de lápices.



## La fiesta de los objetos

### Material:

Objetos diversos: duros, blandos, que suenen, etc.

Saco

Caja

### Desarrollo:

Pediremos a los niños que traigan de casa objetos diversos: duros, blandos, que suenen, etc. (peluches, juguetes, sonajeros, etc.). Los pondremos en un saco. Les pediremos que los saquen de uno en uno y digan si son blandos o duros, si suenan o no.



## Verano

1. Nombrar cada uno de los objetos que se muestran.
2. Decir para qué sirve o qué hacemos con cada objeto.
3. Buscar si tenemos en el cajón de los disfraces alguna de estas prendas u objetos.

## Color verde

1. Nombrar cada uno de los objetos que se muestran.
2. Decir los objetos que son alimentos, los que son animales, los que son plantas.

## Color rojo, amarillo y azul

1. Recordar el nombre de las imágenes de cada categoría.
2. Elegir entre todos un objeto de color rojo, otro amarillo y otro azul. Los dibujaremos en papel continuo y lo pintaremos entre todos cada uno de su color.

## Partes del cuerpo

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Decir para qué sirve o qué hacemos con cada objeto.
3. Señalar la parte del cuerpo que representa la imagen.

... A CANTAR



## Canciones

## CHIPI, CHIPI, CHOP

Texto: Pura M. Garcia / Virgilio Perona

Música: Jesús Debón



Chi - pi chi - pi chap chi - pi chi - pi chap chi - pi chi - pi chap chi



pi chi - pi chap chi - pi chi - pi chap chi - pi chi - pi chap con - mi - go el ve - ra - no quie -



re ju - gar. El sol a - ma - ri - llo quie - re ir a na - dar, el



sol a - ma - ri - llo lle - va ba - ña - dor, el sol a - ma - ri - llo u -



sa flo - ta - dor. Chi - pi chap.

Chipi, chipi, chap,  
chipi, chipi, chap.  
Chipi, chipi, chap,  
chipi, chipi, chap.  
Chipi, chipi, chap,  
chipi, chipi, chap.  
Conmigo el verano  
quiere jugar.

El sol amarillo  
quiere ir a nadar.  
El sol amarillo  
lleva bañador  
El sol amarillo  
usa flotador.

Chipi, chipi, chipi,  
chipi, chipi, chap.

*Estrillo*

Y con el verano,  
quiero levantar  
castillos de arena  
al lado del mar.  
Y con el verano,  
yo quiero nadar  
nado poco a poco  
nado en la mar.

*Estrillo (bis)*

... A HABLAR



## Poemas

### VACACIONES DE VERANO

Mucho calor hace ya  
en la playa y en el campo  
porque acaba de llegar  
nuestro amigo el verano.

La escuela acabará pronto  
nos vamos de vacaciones.  
Conoceremos amigos  
y aprenderemos canciones.

Y comeremos helado  
de naranja y de limón.  
Jugaremos todo el día  
con la bici y el balón.

¡Ya ha llegado el verano!  
Vamos todos a bailar  
para celebrar que pronto  
nos vamos a veranear.

### COLORES

Tengo ya preparado  
mi bañador amarillo  
el cubo de playa rojo  
la pala azul y el rastrillo.

Cuando llegue a la playa  
me pondré a tomar el sol.  
Después entraré en el agua  
a darme un remojón.

Me comeré un helado  
de nata y de vainilla  
y jugaré con mi hermana  
debajo de la sombrilla.

## Cuento

### EL VERANO DE NUESTROS AMIGOS

**E**ra el último día de escuela porque, al fin, había llegado el verano. Nuestros amigos estaban muy contentos porque se irían de vacaciones, pero también se sentían algo tristes, ya que estarían un tiempo sin verse.

- Seguro que nos vemos en el parque -dijo Nacho.
- Yo creo que sí -contestó Tina. -Yo voy a ir muchas tardes.
- Vale, entonces yo también iré -añadió Andrea.
- ¡Eh, que yo también me apunto! -exclamó Edi.
- Toma, y yo -respondió Micky.

Nuestros amigos pasaron un día muy divertido; la seño Aurora les había preparado una gran fiesta de despedida con globos, música y bailes. Aquel último día de clase fue inolvidable para todos los niños de la escuela. Nuestros amigos pasaron un día muy divertido; la seño Aurora les había preparado una gran fiesta de despedida con globos, música y bailes. Aquel último día de clase fue inolvidable para todos los niños de la escuela.

Ya por la tarde, la seño Aurora les preguntó qué harían en verano. Si iban a irse de vacaciones, si se quedarían en casa, irían a la piscina, al monte,...

- Yo me voy con mis papás a China -dijo Edi. -Allí vive mi familia. Nos iremos en avión, volando por el cielo.

- Yo me quedo en casa- comentó Andrea. -Iré todos los días a la piscina, al parque y a lo mejor vamos al zoo y a la feria.

- Yo voy al pueblo, que está en una montaña muy alta -explicó Nacho. -Iremos en el coche de mi papá, y llevaremos una mochila para hacer excursiones por el campo.

- Yo a la playa, al apartamento de mi tía Margarita -dijo Tina. -Ya tengo preparado el bañador y el flotador, y el cubo para hacer castillos de arena.

- Yo también me quedo en casa -contó Micky. -Pero estaré todo el día pintando, mirando cuentos y jugando en la calle.

- ¡Qué verano más divertido vais a pasar! -exclamó la seño Aurora. -Seguro que lo disfrutáis mucho.

- Seño, ¿cuándo volvamos de vacaciones estarás otra vez con nosotros? -preguntó Edi.

- Claro -respondió la seño Aurora. -Me lo he pasado tan bien con vosotros, que seré vuestra seño otro año más.

- ¡Bien! -gritaron los niños.

Así que, con esa buena noticia, nuestros amigos terminaron la escuela y se prepararon para pasar un verano increíble. ¡Cuántas aventuras iban a vivir!

## LOS TRES CERDITOS

En una granja vivían tres cerditos, que eran hermanos. Aunque no lo pasaban mal allí, terminaron aburriéndose de hacer cada día lo mismo en la granja, así que decidieron mudarse al bosque, donde seguro vivirían más aventuras.

Y dicho y hecho. Una mañana, los tres cerditos recogieron sus cosas y se marcharon a un hermoso bosque, repleto de enormes árboles, flores de mil colores y amplias praderas donde siempre lucía el sol. Pero no todo era alegría y tranquilidad en el bosque.

Desde hacía un tiempo, un malvado y feo lobo había llegado al bosque. Como siempre tenía hambre, intentaba cazar a todos los animales con quienes se tropezaba; menos mal que era un poco torpe, y lo único que había conseguido llevarse a la boca de momento eran algunas hierbas y frutas que encontraba en los árboles. Por eso, cada día tenía más hambre.

Un día, una ardilla les contó a los tres cerditos que el lobo rondaba por aquel bosque, y les aconsejó que se hicieran una buena casa para protegerse de él. Los cerditos se pusieron manos a la obra: el cerdito pequeño decidió hacerla de paja, porque así la terminaría rápidamente y podría estar más tiempo tomando el sol. El cerdito mediano pensó hacer su casa de ramas de árbol, porque terminaría enseguida y podría jugar el resto del día. En cambio, el hermano mayor dijo que haría su casa de ladrillos y piedra, porque sería más dura y aguantaría mejor, aunque le costara mucho tiempo hacerla. Y, de esta manera, los tres cerditos se pusieron manos a la obra hasta terminar sus casas.

Los cerditos vivían felices, hasta que un día apareció el temible lobo feroz, que les gritó: ¡Cerditos, os comeré!. Rápidamente, cada cerdito se escondió en su casa. El lobo se acercó rápidamente a la casa de paja del cerdito pequeño y, dando un gran aullido, dijo: ¡Soplaré y soplaré, y tu casa derribaré!. Dio un gran soplido y, en un momento, la casa de paja se había derrumbado totalmente. El cerdito pequeño, muy asustado, corrió a la casa de ramas de árbol del cerdito mediano, donde se escondió del lobo feroz. Pero éste se acercó a la casa, y volvió a gritar: ¡Soplaré y soplaré, y tu casa derribaré!. Tomó aire y, de un terrible bufido, logró derribar la casa de ramas donde se habían escondido el cerdito pequeño y el cerdito mediano. Los dos hermanos, aterrorizados, escaparon del lobo y corrieron a la casa de ladrillos, donde estaba el cerdito mayor esperándoles. Y allí que fue el lobo detrás, relamiéndose porque veía que iba a darse una gran comilona con aquellos cerditos tan sabrosos.

Cuando se acercó a la casa del cerdito mayor, volvió a tomar aire y a gritar: ¡Soplaré y soplaré, y la casa derribaré!. A continuación, dio un tremendo soplido que movió las copas de los árboles y asustó a los pájaros, que se marcharon volando. Pero la casa de ladrillo no se movió. El lobo, sorprendido, volvió a soplar, esta vez mucho más fuerte. Pero nada, la casa siguió en su sitio. Los tres cerditos se pusieron muy contentos, pero el cerdito mayor les regañó porque habían construido casas muy débiles para tener más tiempo libre. El lobo, derrotado, se marchó a buscar otros animales que no fueran tan listos como aquel cerdito que había construido una casa de ladrillos.

## EVALUACIÓN DEL PROCESO EDUCATIVO

CONTENIDO 

- |                                                                                                                                                                      | S                        | P                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
|  Se han alcanzado los objetivos propuestos.                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha destinado el tiempo necesario a cada objetivo, según su nivel de dificultad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  La programación del aula ha sido efectiva.                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

METODOLOGÍA 

- |                                                                                                                                                                                  |                          |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
|  La ambientación del aula ha sido adecuada.                                                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Las actividades son adecuadas a los objetivos propuestos.                                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Las actividades son adecuadas a la edad de los niños.                                          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una participación activa de los niños.                                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una participación adecuada de las familias.                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido crear un clima de juego-trabajo adecuado.                                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha producido la adecuación necesaria a los alumnos con necesidades educativas especiales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

ACTITUD DEL PROFESORADO 

- |                                                                                                                                                                                  |                          |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
|  Se ha producido una correcta implicación del educador/a en el proceso enseñanza-aprendizaje. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una buena motivación de los alumnos.                                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

MATERIALES Y RECURSOS 

- |                                                                                                                                                     |                          |                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
|  He utilizado el espacio necesario a cada actividad.             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se han utilizado los materiales adecuados a cada objetivo.      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Los recursos audiovisuales (DVD-CD-láminas) han sido adecuados. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

PARA LOS NIÑOS 

Lo que más les ha gustado ha sido \_\_\_\_\_

Lo que menos les ha gustado ha sido \_\_\_\_\_

Lo que les ha resultado más fácil \_\_\_\_\_

Lo que les ha resultado más difícil \_\_\_\_\_

Añadiría \_\_\_\_\_

Quitaría \_\_\_\_\_

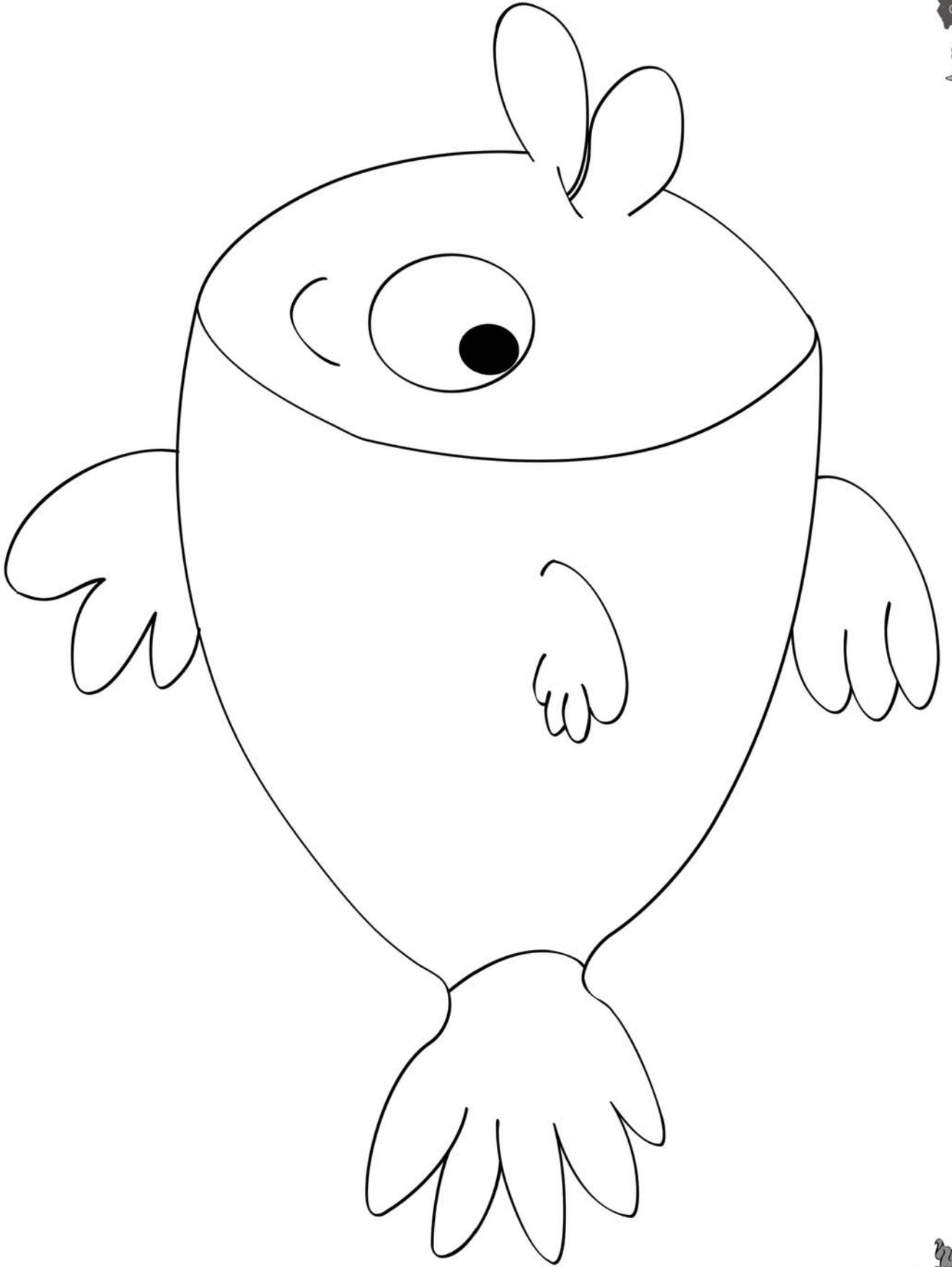
S = SUPERADO

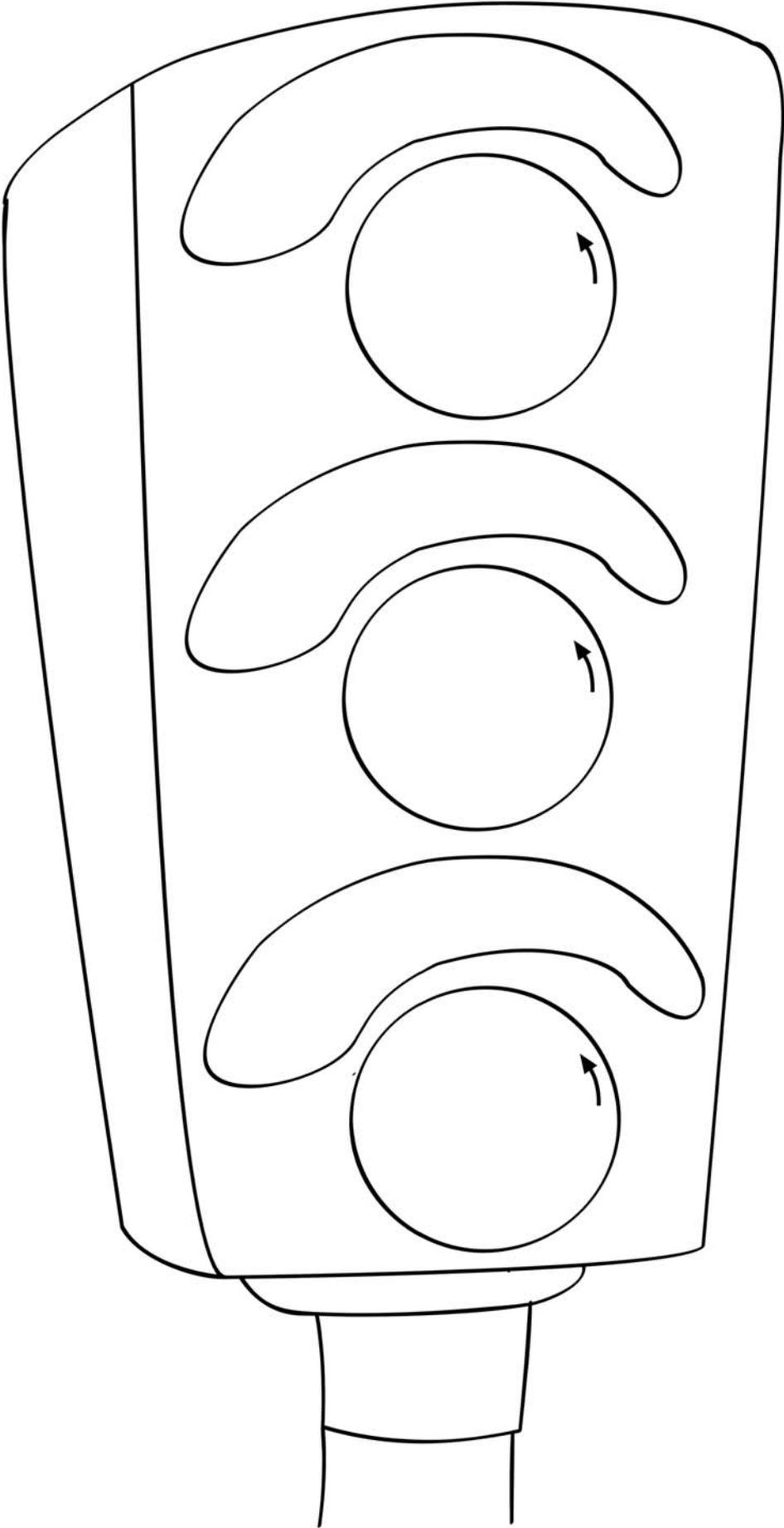
P = EN PROCESO

# EVALUACIÓN MENSUAL

| NOMBRES                                                   |             |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|-----------------------------------------------------------|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
|                                                           | 1           | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |  |
| OBJETIVOS                                                 |             |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Conoce las principales partes del cuerpo                  | I<br>M<br>F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Coordina el cuerpo para saltar, girar y correr            | I<br>M<br>F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Coge la pelota y la lanza                                 | I<br>M<br>F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Va en un triciclo con pedales                             | I<br>M<br>F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Ensarta cuentas en un hilo                                | I<br>M<br>F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Coge la toalla y se seca las manos y la cara sin ayuda    | I<br>M<br>F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Evita comportamientos peligrosos                          | I<br>M<br>F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Es capaz de guardar el turno de una cola                  | I<br>M<br>F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Identifica cinco objetos y dice para qué sirven           | I<br>M<br>F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Reconoce las principales características del verano       | I<br>M<br>F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Diferencia objetos blandos y duros                        | I<br>M<br>F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Tiene un vocabulario activo de más de 400 palabras        | I<br>M<br>F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Identifica y discrimina los conceptos delante-detrás      | I<br>M<br>F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Diferencia los conceptos dentro y fuera                   | I<br>M<br>F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Conoce la cantidad de 3                                   | I<br>M<br>F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Identifica y discrimina los colores rojo, amarillo y azul | I<br>M<br>F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Pinta el 75% de la superficie de un dibujo                | I<br>M<br>F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Realiza un trazo circular                                 | I<br>M<br>F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Rasga papel y hace bolitas pequeñas con él                | I<br>M<br>F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Canta y baila con agrado                                  | I<br>M<br>F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Participa en dramatizaciones                              | I<br>M<br>F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |









ANEXO



NOMBRE \_\_\_\_\_

EDUCADOR/A \_\_\_\_\_

|                                                                                                                                                                    | S                        | P                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
|  Identifica cuatro partes del cuerpo.                                             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Identifica y discrimina su propio sexo.                                          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Reconoce y exterioriza los sentimientos de alegría, tristeza, enfado y amor.     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Puede subir escaleras alternando los pies con ayuda.                             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Puede saltar en su sitio sin desplazarse.                                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Va en un triciclo con pedales.                                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Es capaz de mantenerse unos segundos sobre un pie.                               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Es capaz de construir una torre de 5-6 cubos.                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Construye un tren con tres cubos.                                                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Pasa las hojas de un libro de una en una.                                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Quita papeles pequeños a objetos con habilidad.                                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Guarda objetos pequeños en recipientes pequeños.                               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Controla y coordina correctamente las manos para doblar un papel por la mitad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Conoce y respeta las normas del aula.                                          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Colabora y ayuda a guardar los juguetes.                                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Sabe decir si una cosa está limpia o sucia.                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se lava las manos con ayuda.                                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se quita la chaqueta y el babero sin ayuda.                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Conoce su aula.                                                                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Identifica y discrimina cuatro objetos cotidianos del aula.                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Comparte los juguetes y objetos del aula.                                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Conoce el nombre de su educador/a y el de algunos de sus compañeros/as.        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Identifica y localiza objetos relacionados con el cuarto de baño.              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Conoce los elementos más significativos de la estación otoñal.                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

S P

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

-  Conoce los principales elementos que componen la Navidad.
-  Comparte y participa en la decoración del aula para Navidad.
-  Ha aumentado su vocabulario activo en unas 30/50 palabras.
-  Utiliza en su lenguaje frases de tres palabras, siendo una de ellas un verbo.
-  Puede utilizar su nombre.
-  Usa correctamente los pronombres tuyo-mío.
-  Es capaz de prestar atención de 10 a 15 minutos durante la narración de un cuento.
-  Conoce y diferencia los conceptos grande y pequeño.
-  Conoce la noción de cantidad de 1.
-  Identifica y discrimina el color rojo.
-  Imita un trazo vertical.
-  Utiliza diferentes materiales plásticos (gomets, pinturas, papel...) de forma adecuada.
-  Arruga papel.
-  Juega con plastelina.
-  Canta y baila canciones con agrado.
-  Identifica sonidos del aula.
-  Realiza sonidos con su cuerpo.
-  Discrimina sonidos del otoño.
-  Identifica sonidos de objetos de Navidad.
-  Representa y gestualiza diferentes acciones de la vida cotidiana.
-  Dramatiza usando un muñeco.
-  Diferencia las cualidades sonoras: ruido-silencio.

**OBSERVACIONES**

---

---

---

---

**NOMBRE** \_\_\_\_\_

**EDUCADOR/A** \_\_\_\_\_

|                                                                                                                                                                                                       | S                        | P                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
|  Conoce las principales partes del cuerpo.                                                                           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Reconoce y exterioriza los sentimientos de alegría, tristeza, enfado y amor.                                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Discrimina y diferencia un objeto de otro según el tacto (suave, áspero, rugoso...).                                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Empieza a conocer y diferenciar algunos olores.                                                                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Mantiene el equilibrio para andar entre dos líneas rectas.                                                          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Sube y baja escaleras sin ayuda.                                                                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Va en un triciclo con pedales.                                                                                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Salta en el sitio.                                                                                                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Salta hacia delante.                                                                                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Coge una pelota grande con las dos manos cuando se la lanzamos.                                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Desenrosca taponos.                                                                                               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Coge las ceras gordas correctamente.                                                                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Ensarta cuentas en un hilo.                                                                                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Compone un objeto dividido en tres partes (rompecabezas).                                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Construye una torre de ocho cubos.                                                                                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se pone el babero con ayuda.                                                                                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se limpia la nariz con ayuda.                                                                                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se lava las manos sin ayuda.                                                                                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Conoce e identifica de 8 a 10 objetos y dibujos de la vida cotidiana.                                             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Identifica y discrimina el día de la noche así como los aspectos más importantes que los diferencian (sol, luna). | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Identifica y reconoce los elementos más importantes de la estación invernal.                                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Conoce los elementos más significativos del carnaval.                                                             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|                                                                                                                                                                                                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



**NOMBRE** \_\_\_\_\_

**EDUCADOR/A** \_\_\_\_\_

|                                                                                                                                                                         | S                        | P                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
|  Conoce las principales partes del cuerpo.                                             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Reconoce y exterioriza los sentimientos de alegría, tristeza, enfado y amor.          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Conoce algunos sabores.                                                               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Coordina el cuerpo adecuadamente para andar de puntillas.                             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Lanza la pelota cuando se lo pedimos.                                                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Anda hacia atrás.                                                                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Puede saltar, girar y correr.                                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Coge la pelota y la lanza.                                                            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Va en un triciclo con pedales.                                                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Da patadas al balón.                                                                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Intenta doblar un papel por la mitad.                                               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Coge correctamente el lápiz.                                                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Ensarta cuentas en un hilo.                                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Construye objetos con elementos de construcción.                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se limpia la nariz sin ayuda.                                                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se come la merienda y el almuerzo solo y en su sitio.                               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Evita comportamientos peligrosos.                                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Coge la toalla y se seca las manos y la cara sin ayuda.                             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Identifica y reconoce los elementos más significativos de la primavera.             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Conoce los elementos que caracterizan la fiesta de Pascua.                          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Identifica, reconoce e imita animales cotidianos.                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Identifica y reconoce las principales características del verano.                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Es capaz de comprender y participar en juegos de reglas muy sencillos.              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Conoce aspectos del campo (quién cuida los animales, qué comen los animales, etc.). | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

S P

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

-  Es capaz de guardar el turno de una cola.
-  Identifica cinco objetos y dice para qué sirven.
-  Diferencia objetos blandos y duros.
-  Realiza preguntas utilizando correctamente las expresiones cómo, cuándo y porqué.
-  Es capaz de repetir oraciones de cinco palabras.
-  Tiene un vocabulario activo de más de 400 palabras.
-  Utiliza correctamente las expresiones "por favor" y "gracias".
-  Conoce la cantidad de 3.
-  Diferencia los conceptos dentro y fuera.
-  Identifica y discrimina los conceptos delante-detrás respecto a su propio cuerpo.
-  Identifica y discrimina el color azul.
-  Identifica y discrimina los colores rojo, amarillo y azul.
-  Identifica la figura geométrica del cuadrado.
-  Realiza un trazo circular.
-  Utiliza correctamente diferentes materiales plásticos (gomets, pincel, picar).
-  Pinta el 75% de la superficie de un dibujo.
-  Rasga papel adecuadamente en trozos pequeños.
-  Hace bolitas de papel.
-  Canta y baila con agrado.
-  Diferencia sonidos de la primavera.
-  Identifica sonidos de animales.
-  Participa en pequeñas dramatizaciones.

**OBSERVACIONES**

---

---

---

---