

GUÍA DIDÁCTICA

www.aprendecontaptap.com



GUÍA DIDÁCTICA

www.aprendecontaptap.com





E. infantil
© Editorial Ecir, S.A. 2010
Forpax, S.L.

Diseño gráfico Ecir
Editorial Ecir, S.A.

ISBN: 978-84-9826-552-1

Cualquier forma de reproducción,
distribución, comunicación pública
o transformación de esta obra solo
puede ser realizada con la autorización
de sus titulares, salvo excepción
prevista por la ley. Diríjase a CEDRO
(Centro Español de Derechos
Reprográficos, www.cedro.org) si
necesita fotocopiar o escanear algún
fragmento de esta obra.



ÍNDICE

1. Proyecto curricular

1.1. Programación de ciclo y nivel.....	5
1.2. Orientaciones metodológicas.....	8
1.3. Características evolutivas.....	14
1.4. Evaluación.....	17
1.5. El papel de las familias.....	21
1.6. El periodo de adaptación.....	23

2. Materiales del proyecto

2.1. Estructura de cada unidad (explicación ambientación y de los apartados de valores, inteligencias múltiples, juegos y masajes)	29
2.2. Recursos para el aula	30
2.3. Recursos para el alumno	33

3. Desarrollo de la programación

Octubre	35
Noviembre.....	69
Diciembre.....	103
Enero.....	137
Febrero.....	163
Marzo	185
Abril.....	207
Mayo.....	231
Junio.....	257



1.1. PROGRAMACIÓN DE CICLO Y DE NIVEL

Principios generales

1. La Educación infantil constituye la etapa educativa con identidad propia que atiende a niñas y niños desde el nacimiento hasta los seis años.
2. Esta etapa se ordena en dos ciclos. El primero comprende hasta los tres años, y el segundo, desde los tres a los seis años de edad.
3. La Educación infantil tiene carácter voluntario. El segundo ciclo de esta etapa educativa será gratuito.

El primer ciclo de la Educación Infantil se inspirará en los siguientes principios:

1. Una educación global, integral y personalizada que contribuya al desarrollo de la personalidad, las capacidades y las competencias de los niños y niñas.
2. La equidad en la educación, en la que se garantice la igualdad de oportunidades, la no discriminación y la inclusión educativa como un elemento compensador de las desigualdades personales, culturales, económicas y sociales, de forma que se asegure la atención a la diversidad del alumnado, así como, la prevención y protección de la población de 0 a 3 años de situaciones de marginación.
3. La estrecha colaboración de las familias con los centros y la colaboración y el esfuerzo compartido de los anteriores junto a los profesionales, instituciones y Administraciones locales y autonómicas.

Fines

1. La finalidad de la Educación infantil es la de contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños y las niñas.
2. En ambos ciclos se atenderá progresivamente al desarrollo afectivo, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento de las características físicas y sociales del medio. Además se facilitará que niñas y niños elaboren una imagen de sí mismos positiva y equilibrada y adquieran autonomía personal.

Objetivos

La Educación infantil contribuirá a desarrollar en las niñas y niños las capacidades que les permitan:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.

- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades afectivas.
- e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Áreas

1. Los contenidos educativos de la Educación infantil se organizarán en las siguientes áreas, para los dos ciclos de la etapa:
 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
 2. Conocimiento del entorno.
 3. Lenguajes: comunicación y representación.
2. Estas áreas deben entenderse como ámbitos propios de la experiencia y el desarrollo infantil y del aprendizaje de actitudes, procedimientos y conceptos, que contribuirán al desarrollo de los niños y las niñas y propiciarán una primera aproximación a la interpretación de su entorno y a la atribución de significados, facilitando su participación activa en él.
3. Los contenidos de la Educación infantil se abordarán por medio de propuestas integradas que tengan interés y sean significativas.
4. En el primer ciclo se atenderá especialmente a la adquisición de hábitos elementales de salud y bienestar, a la mejora de sus destrezas motrices y de sus habilidades manipulativas, al desarrollo del lenguaje, al establecimiento de vínculos afectivos con los demás y a la regulación progresiva de la expresión de sentimientos y emociones.

Los contenidos educativos del primer ciclo de la Educación Infantil se orientan a lograr un desarrollo integral y armónico de los niños y niñas, y a procurar los aprendizajes que contribuyan y hagan posible dicho desarrollo.

Los aprendizajes se presentan en tres áreas diferenciadas, aunque en estrecha relación, dado el carácter globalizador de este ciclo. Por ello buena parte de los contenidos de cada área adquieren sentido desde la perspectiva de las otras dos.

En la etapa de Educación Infantil, más que en cualquier otra, desarrollo y aprendizaje son procesos dinámicos que tienen lugar como consecuencia de la interacción con el entorno. Cada niño tiene su ritmo y su estilo de maduración, desarrollo y aprendizaje, por ello, su afectividad, sus características personales, sus necesidades, intereses y estilo

cognitivo deberán ser elementos que condicionen la práctica educativa. En este proceso adquiere una relevancia especial la participación y colaboración de las familias.

Las áreas contemplan los principales ámbitos de experiencia infantil: el descubrimiento de sí mismo y del medio físico y social en el que se desenvuelve, así como las diversas formas de comunicación y representación. A través de ellas, el alumnado se apropia de variadas informaciones, adquiere los primeros conceptos, aprende diversas formas de abordar y entender la realidad y a comunicarse, a la vez que incorpora estrategias de actuación, hábitos y actitudes que podrá aplicar a situaciones concretas.

La Educación infantil tiene un carácter esencialmente globalizador y de interrelación de las áreas; por lo tanto, la distribución de contenidos en las diferentes áreas no significa que sean compartimentos cerrados, ya que los contenidos de un área adquieren sentido desde la perspectiva de las otras, en una estrecha relación. El conocimiento de sí mismo y la autonomía personal se desarrollan en la niñez a medida que cada individuo se relaciona y progresa en el conocimiento del entorno, necesitando para ello de las formas de comunicación y representación. Especificarlas por separado sólo tiene sentido como modelo que facilita la planificación de la propuesta educativa.

Competencias educativas

Las competencias a alcanzar al final del primer ciclo de la educación infantil son las siguientes:

- a) Dominar progresivamente el propio cuerpo, sus necesidades y las habilidades que va adquiriendo, identificándose él mismo como persona y esforzándose para manifestar y expresar las propias emociones, sentimientos y necesidades.
- b) Participar con iniciativa y constancia en las actividades cotidianas de alimentación, reposo, higiene y limpieza personal iniciándose en la propia autonomía y orientándose en las secuencias temporales cotidianas y en los espacios que le son habituales.
- c) Establecer relaciones afectivas positivas, comprendiendo y apreciando progresivamente su entorno inmediato, iniciándose en la adquisición de hábitos de comportamiento social y en la integración en el grupo.
- d) Comprender el lenguaje adulto y el de los demás niños, comunicarse y expresarse a través del movimiento, el gesto, el juego y la palabra, con una progresiva mejora del lenguaje oral.
- e) Representar objetos y acciones de la vida diaria mediante el juego simbólico y los diferentes lenguajes: corporal, verbal, matemático, musical y plástico.
- f) Actuar sobre la realidad inmediata y establecer relaciones entre los objetos según sus características perceptivas y las propias vivencias.

En este sentido, la aceptación y el respeto a las diferencias individuales es un principio fundamental para educadores y maestros que han de ser especialmente sensibles a las diferencias individuales, intentando que esta diversidad repercuta positivamente en sus aprendizajes y en la construcción de su identidad personal y grupal.

El enfoque globalizador

El principio de globalización alude a la conveniencia de aproximar a los niños a lo que han de aprender desde una perspectiva integrada y diversa. Con frecuencia niños y niñas perciben la realidad de manera intuitiva, estática, inconexa, sin establecer relaciones entre las distintas dimensiones, aspectos o elementos que configuran hechos o situaciones. Por ello, es tarea de la escuela presentar los conocimientos relativos a las distintas realidades de manera dinámica e interrelacionada así como poner en conexión y diálogo los diferentes lenguajes expresivos y comunicativos.

En aplicación de este principio, la diferenciación entre distintas áreas de experiencias que aparece en el currículo no debería implicar que la planificación de la enseñanza y la práctica consiguiente trataran dichas áreas de manera independiente.

Los responsables del aula deberían organizar la enseñanza ofreciendo unidades de programación que sean potencialmente significativas, cuyas secuencias de actividades enlacen con la realidad de los niños, provoquen su interés e integren de manera natural contenidos diversos. La elaboración de estas secuencias de aprendizaje hará posible el concurso de contenidos de distinto tipo y de distintas áreas. De este modo, se puede conseguir que atribuyan significado, den sentido y relacionen los nuevos aprendizajes con los conocimientos y experiencias anteriores y, en definitiva, que aprendan y desarrollen nuevas capacidades.

El carácter globalizador de la enseñanza se refiere también al tratamiento de los diferentes tipos de contenidos: conceptuales, procedimentales y actitudinales, si bien los procedimientos cobran un peso especial y actúan como vehículo de adquisición del resto de contenidos.

El aprendizaje significativo

Aprender de forma significativa requiere establecer numerosas relaciones entre lo que ya se conoce y lo que se ha de aprender, y tiene como consecuencia la integración de los conocimientos, lo que permitirá aplicar lo aprendido en una situación a otras situaciones y contextos.

Otro de los requisitos para aprender significativamente es que el niño tenga una disposición positiva hacia el aprendizaje, esté motivado para aprender, es decir, que los aprendizajes tengan sentido para los niños, conecten con sus intereses y respondan a sus necesidades. En definitiva, el aprendizaje significativo supone un proceso de construcción de significados en el que el niño, con el concurso de sus experiencias y conocimientos

Para conseguir que niños y niñas progresen en el conocimiento del mundo, es necesario darles oportunidades para que realicen actividades de forma autónoma, tomen la iniciativa, planifiquen y secuencien poco a poco la propia acción, lo que exige, como se verá más adelante, la creación de un ambiente de seguridad física y afectiva, rico en estímulos, un ambiente favorable para la exploración, la cooperación y la toma de iniciativas.

Las actividades a estas edades han de ser variadas y su duración debe estimarse en función del interés que susciten. Buena parte de las actividades deberían de suponer siempre un reto y movilizar diversas competencias en su realización.

La planificación de las actividades tendrá en cuenta la consideración de agrupamientos diversos. El trabajo en grupos pequeños y la interacción entre iguales es imprescindible para el desarrollo intelectual ya que enfrenta al niño a ir tomando conciencia de que existen desajustes entre lo que piensan y la realidad, la mediación del educador en este proceso de interacción entre iguales es fundamental.

De ahí la importancia de planificar todas las actividades: las propias de las rutinas cotidianas, de juegos, salidas, fiestas y celebraciones, o la de otras actividades dirigidas. Es el conjunto de todas ellas lo que permitirá el aprendizaje de los contenidos fundamentales de la etapa. En definitiva, debe tenerse en cuenta que toda la actividad que realiza el niño a lo largo de la jornada escolar es potencialmente educativa y así es como debe considerarse en su planificación.

El ambiente escolar, un espacio de bienestar, afectivo y estimulante

Los niños y niñas aprenden en interacción con el medio en el que se desenvuelven. En esta etapa el medio debe entenderse como factor condicionante de la actividad infantil, como elemento que puede condicionar la enseñanza, movilizar el aprendizaje de niños y niñas y actuar como instrumento para su proceso de socialización e individualización. De ahí la importancia de tomar decisiones adecuadas en lo que respecta a los elementos que configuran el escenario escolar, para generar un ambiente de bienestar, afectivo y estimulante.

La configuración de un ambiente que ayude a crecer a los niños, que les permita desarrollarse y estimule las ganas de aprender está, en buena medida, condicionada por las decisiones que se tomen en relación con elementos tan importantes como el papel del maestro o educador, la organización de los espacios y del tiempo, la selección de recursos y materiales, las propuestas de actividad que se plantean, el modo en que se agrupa a los niños o las normas que se establecen para regular la convivencia escolar.

La escuela infantil debería entenderse como un lugar de vida y de relaciones compartidas a la que asisten niños capaces de «acción» propia, en cuya competencia los educadores y maestros confían. Por ello, una de las más importantes tareas docentes es la creación de un ambiente de confianza, cálido, acogedor y seguro en el que el niño se sienta querido y capaz, lo que le permitirá generar confianza en sí mismo para afrontar los retos

mentación e higiene para establecer vínculos afectivos con el niño, mientras se juega, se le habla, acaricia y sonrío. En estos momentos se debe prestar especial atención a sus expresiones e interpretar su llanto o sus gestos y responder a ellos.

A través de la vivencia de un tiempo escolar organizado y predecible, niños y niñas van estableciendo orden y regularidad en sus actuaciones y en las de los demás y aprendiendo ciertas nociones temporales.

Las rutinas pueden considerarse, pues, como elementos organizadores que contribuyen a la creación de un ambiente de seguridad y suponen una secuencia estable de actividades. A estas edades, ir tomando conciencia del paso del tiempo en función, al principio, de la satisfacción de sus necesidades básicas, de saber qué se va a hacer, cuándo y cómo, proporciona al niño estabilidad emocional y seguridad. Las rutinas hacen sentir a niños y niñas que son competentes, que saben muchas cosas, porque son capaces de predecir, anticipar y prepararse para lo que va a ocurrir, contribuyendo así al desarrollo de la autoestima, ese sentimiento de competencia y seguridad imprescindible para aprender.

Se debería organizar el tiempo de manera flexible, combinando, por ejemplo, tiempos de actividad con tiempos de descanso, o tiempos en que niños y niñas permanecen atentos a las consignas del educador con otros en que realizan actividades libres y espontáneas. Es importante que cada niño disponga del tiempo que necesita para explorar, aprender, crecer y desarrollarse de manera acorde a sus características y ritmos personales, permitiendo que tenga la posibilidad de terminar con agrado sus actividades y sentirse satisfechos con su trabajo. Igualmente, en la distribución de las actividades diarias, hay que planificar tiempos de atención individualizada, comprobando que efectivamente, cada niño ha disfrutado de un tiempo de atención personal.

Los materiales como elementos mediadores

Los materiales deben entenderse como medios que condicionan la actividad infantil y, consecuentemente, la calidad de los aprendizajes. Esa es la razón por la que se consideran importantes. Los materiales seleccionados deberían favorecer los aspectos afectivos y relacionales que se desencadenan en situaciones de juego, despertar la curiosidad de los niños, el deseo de manipularlos, la iniciativa por la exploración y la búsqueda de respuestas sobre su funcionamiento.

Los materiales deberán estar bien organizados. Deberían ofrecerse de forma paulatina, estableciendo normas de utilización, revisando el estado de los mismos para retirar los que están deteriorados, y, naturalmente, habría que prever en el horario un tiempo de distribución y recogida, ya que estos momentos deben tener carácter educativo. No se debe olvidar que el exceso de materiales y la sobreestimulación provocan en los niños falta de interés, inquietud y desasosiego.

La selección de los materiales determina en gran medida la actividad de los niños, sus juegos y sus aprendizajes. Por ello, se tendrá en cuenta que permitan el desarrollo sen-

Aspecto Socio-afectivo:

El niño puede voluntariamente alejarse de su mamá y volver a ella cuando lo desee. Acepta separaciones por lapsos cortos de manera gradual.

Pertenencia del objeto: el niño aprende a buscar el objeto en el último lugar en que lo vio desaparecer. Hay un proceso en la diferenciación del objeto en sí, respecto de sus acciones hacia el.

Trata de compartir su juego con el adulto.

Comienza a interactuar de manera más activa con otros niños, gustando examinarse entre sí, mediante abrazos o empujones.

Límites: los deambuladores son niños activos, con un gusto por la exploración y experimentación vigorosa y rigurosa. Debido a esta movilidad activa se hacen necesarios los límites. Estos deben no ser considerados como restricciones, sino como “medios para canalizar la conducta del niño de áreas de restricciones a áreas de libertad” por ejemplo: no podrá romper un libro pero se le puede poner a su alcance algún material del cual pueda disponer y manipular a su manera.

Aspecto Intelectual:

Se constituyen nuevos esquemas, hay experimentación e investigación sobre todo aquello que es nuevo. La coordinación de los esquemas esta dirigida por la búsqueda de nuevos medios (utiliza los esquemas que posee, y ya conoce, para hallar nuevos).

Conducta de soporte: acerca objetos alejados tirando hacia si del soporte en el que están colocados, por ejemplo, un niño quiere agarrar un juguete que esta sobre una manta y logra hacerlo tirando de ella. El niño tantea para lograr un objetivo y esto supone una nueva acomodación de los esquemas que posee a la nueva experiencia.

Conducta del cordel: acerca el objeto mediante el cordel por ejemplo: tira una cuerda para que el camión que esta sujetado por ella llegue hasta el. Aquí se realiza una acomodación de tanteo dirigida por un esquema de asimilación.

Conducta del bastón: se trata de llegar al objeto utilizando un elemento auxiliar, por ejemplo: el niño alcanza el objeto ayudándose con una varilla o bastón. Llega a la utilización de este elemento por tanteo y experimentación activa.

El juego es el centro de sus movimientos; a través de él reproduce lo que más le impresiona o le agrada, asimila la realidad del mundo que lo rodea, vuelve a vivirla para dominarla o cambiarla. Es el comienzo del juego simbólico: hacer dormir a la muñeca, cantarles, darle de comer, y otra serie de acciones que imitan el comportamiento de los adultos hacia él o de él mismo.

Su conducta es **egocéntrica**, aunque le gusta jugar en compañía de sus pares **-juego paralelo-** y goza repitiendo acciones sobre objetos para ejercer su habilidad.

Disfruta manipulando masa, gustándole tocarla, apretarla, sacar y poner, abrir y cerrar.

1.4. EVALUACIÓN

La evaluación en Educación infantil ha de vincularse al desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje y ha de constituir una práctica habitual para valorar los avances que se producen como resultado de la acción didáctica. La diversidad en cualquier grupo y en cualquier etapa educativa siempre es un hecho, pero en Educación infantil los grupos son extraordinariamente diversos, de ahí la necesidad de observar los avances desde el punto de partida de cada niño, las estrategias personales que moviliza, las dificultades que encuentra y los recursos de que dispone para superarlas, para ajustar permanentemente la intervención didáctica.

La evaluación, aunque atiende a los progresos del grupo, ha de ser individualizada y se plantea como un proceso continuo, permanente, que aporta datos cualitativos y explicativos sobre los procesos seguidos por el niño en los diferentes ámbitos de aprendizaje. De ahí la importancia de realizar una evaluación inicial que recoja informaciones referidas a las circunstancias personales y sociales, así como una evaluación continua que recoja todos aquellos datos que ayudan a planificar las intervenciones que estimularán el progreso de niños y niñas.

En este proceso es importante la relación constante con las familias para coordinar las actuaciones y unificar criterios de actuación. En este sentido, las técnicas de evaluación más adecuadas para esta etapa son las entrevistas con los padres y la observación directa y sistemática del niño. Es importante dotarse de criterios claros para observar qué saben hacer los niños, qué y cuánta ayuda necesitan y cómo están evolucionando. Este ajuste entre lo que el niño puede y aquello que se pretende que adquiera, requiere una intervención cuya eficacia se basa, en gran parte, en el conocimiento del niño y de la ayuda educativa que precisa. De ahí la importancia de una adecuada evaluación de su nivel de partida y de sus posibilidades.

Aspectos de la evaluación en Educación Infantil

1. En la Educación infantil, la evaluación será global, continua y formativa. Las entrevistas con las familias, la observación sistemática y el análisis de las producciones de los niños y niñas constituirán las principales fuentes de información del proceso de evaluación.
2. La evaluación en esta etapa debe servir para valorar el proceso de aprendizaje y proporcionar datos relevantes para tomar decisiones individualizadas. A estos efectos, los criterios de evaluación se utilizarán como referente para la identificación de las posibilidades y dificultades de cada niño y para observar el desarrollo de su proceso de aprendizaje.

- e) El funcionamiento de los mecanismos establecidos para favorecer y garantizar las relaciones con las familias.
- f) La coordinación y la colaboración entre todos los profesionales implicados en la práctica educativa.

El proceso evaluativo, tanto de la dinámica de trabajo grupal como de las actividades de aula diseñadas, parte de la observación continua por parte del educador. Es decir, consideramos que, en primer lugar, es la persona que educa la que posee el mejor criterio para evaluar la evolución de los niños y niñas con quienes está trabajando todos los días. De esta forma, podrá ir adaptando las actividades a casos en que sea necesario, o modificar algunas dinámicas a las características del grupo con quien trabaja. Al final de cada registro de evaluación aparece un apartado denominado “Observaciones”, en el cual se pueden comentar todas estas adaptaciones individuales y modificaciones de las actividades.

Para registrar estos datos se plantean 3 métodos diferentes:

1. Plan diario: Aquí se incluyen cada día los aspectos más relevantes que hayan ocurrido. De esta forma, dispondremos de información abundante y actualizada acerca de los avances conseguidos.
2. Evaluaciones mensuales: Escalas de recogida de resultados sobre las actividades programadas para la consecución de los objetivos.
3. Informes trimestrales: Aquí se recogen todos aquellos aspectos de los/as niños/as que se han analizado en clase, y van dirigidos a los padres, de forma que se presentan en un formato donde prima la claridad y la sencillez.

Gracias a estos tres registros, al final de la etapa lectiva dispondremos de un detallado historial educativo de nuestros alumnos y alumnas.

La forma de cumplimentación de cada método de evaluación es la siguiente: para cada apartado evaluado, encontraremos dos tipos de puntuación cualitativa:

- S: Significa que el objetivo propuesto se ha superado.
- P: Significa que se está progresando en la adquisición de ese objetivo.

Éstas serán las puntuaciones que utilizaremos de forma individual, para poder llevar un seguimiento de cada uno de los niños. De esta forma, también podremos detectar las posibles dificultades que se puedan presentar en algún caso. Con todo esto se pretende conseguir que, dentro de la individualidad, exista una coherencia en lo que se refiere a la consecución de los objetivos.

1.5. RELACIÓN ENTRE LAS FAMILIAS Y LA ESCUELA INFANTIL

La adecuada interacción familia escuela es otro de los pilares básicos sobre los que asentar una educación infantil de calidad. La labor educativa empieza siempre en la familia. Educadores y maestros de Educación infantil han de compartir con ella esa responsabilidad, completando y ampliando las experiencias formativas que niños y niñas han adquirido en el marco familiar. La comunicación y la coordinación permanente con las familias es imprescindible si se pretende que la acción educativa tenga resultados valiosos. Los valores educativos y los aprendizajes que se promueven desde la institución escolar llegan a integrarse sólidamente en la vida infantil cuando se produce una continuidad entre el hogar y la escuela. En aquellos contextos donde resulte especialmente necesario, sería tarea fundamental que el equipo docente pudiera actuar dando a conocer el modelo educativo, intentando convencer de la necesidad de colaboración entre la familia y la escuela, mediante el diálogo, la comunicación y la opinión profesional, para favorecer su implicación activa. Efectivamente resulta especialmente necesario que el equipo docente busque la manera más adecuada a cada contexto de dar a conocer y compartir con las familias el modelo educativo. Para ello es esencial el diálogo, la comunicación y el establecer cauces y formas de participación de las familias en el centro y de relación entre padres y educadores. En este sentido las tecnologías ofrecen nuevas posibilidades para que las familias obtengan y aporten información, por ejemplo, a través de las páginas Web de los centros escolares.

Conocer las características de cada familia y algunos de sus referentes culturales, facilitará una mejor colaboración y redundará en un mejor desarrollo de niños y niñas.

Como todos sabemos, el papel que desempeña la familia en el desarrollo y educación del niño es esencial, ya que son los padres los principales educadores. Si partimos de esta realidad, comprenderemos que lo ideal será la actuación conjunta y la información constante entre la escuela y la familia; si logramos una comunicación abierta y constructiva entre estos ámbitos, podremos servir como creador y reforzador de conductas que fomenten la autonomía y aprendizaje de cada niño.

Esta actitud es la que pretende desarrollar este proyecto, por lo que hemos planteado una serie de actividades dirigidas al trabajo conjunto entre la escuela y los padres. Las tareas en que se producirá esta colaboración de los padres son las siguientes:

- Que conozcan a priori los objetivos que se pretenden conseguir, para apoyar en casa aquellos que son más cotidianos (comer solo, hacer pipí, subir escaleras,...).
- Que se lleven a casa de forma sistemática algunos de los trabajos que sus hijos/as realizan en la escuela, para comprobar los avances y reforzarlo valorando los esfuerzos que están llevando a cabo los niños.

1.6. PERIODO DE ADAPTACIÓN INICIAL

La Escuela Infantil, durante el inicio del período escolar, es una gran desconocida para el niño, tanto en su estructura como en su funcionamiento, y ésta es la razón de que el trabajo de adaptación y comprensión sea fundamental en la escuela.

Algunos padres y madres, no le dan la importancia que merece a la incorporación a nuevos ambientes, compañeros y adultos, pensando quizá que los niños se acostumbran a todo con facilidad o incluso que ya están acostumbrados a la escuela.

A otros, los inicios del niño en la Escuela Infantil les crean una gran ansiedad que hace que desde el primer momento la vivan de forma angustiosa. Uno de los temores más frecuentes de los padres y madres, es el supuesto abandono afectivo en el que cae el niño.

Debemos considerar que el niño en este período no puede distinguir entre un abandono definitivo y otro temporal, se encuentra con una situación tan desconocida como amenazante para su persona, situación que en algunos casos vivencia como un abandono. Es lógico que en tales circunstancias el niño emplee todos sus recursos para defenderse y oponerse a este hecho. Recursos que pueden ser de dos tipos:

- En un primer grupo nos encontramos con los niños que lloran, patalean, intentan escaparse, pegar a los adultos o a los compañeros, no quieren comer, se niegan a dormir, etc. Todo esto va encaminado a mostrar su rechazo, llamando constantemente la atención de los adultos.
- Por otro lado está el grupo de niños que experimentan una reacción depresiva, el cual se sentará en un rincón, evitando la relación con los otros niños y con el adulto, refugiándose en su soledad o en el objeto que haya traído de su casa. Tenemos que tener presente este tipo de reacciones para no caer en el error de considerar que el niño o niña se ha adaptado porque no llora, ni reclama la atención del medio, es evidente que este tipo de reacción requiere por parte del adulto una gran atención, sensibilidad, cuidado, apoyo y afecto para que supere esta situación y no caiga en una actitud apática que detenga su capacidad de relación si esta experiencia se prolonga.

Los profesionales de la Escuela Infantil, conjuntamente con los padres y madres, establecerán las pautas de actuación necesarias para que el período de adaptación se resuelva de forma satisfactoria y los niños se beneficien de las ventajas que supone su incorporación a la Escuela de Educación Infantil. Ventajas que podemos resumir en los siguientes puntos:

- La Escuela de Educación Infantil se presenta como el principal elemento de socialización para los niños. Este va a aprender a compartir, a esperar y a respetar; hecho, que adquiere gran relevancia, ya que se presenta como la estructura intermedia entre la propia familia y la integración del niño en los demás estamentos sociales.

Algunas propuestas para este período

- Es fundamental explicar a las familias en qué consiste el período de adaptación y su justificación, buscando su colaboración y confianza en que este proceso se llevará a cabo de la mejor manera posible.
- Para un mejor conocimiento de los procesos de cada niño, es aconsejable comenzar por grupos pequeños que se vayan conociendo entre sí y reconociendo su espacio y a su tutor/a.
- También es importante pensar que los periodos de permanencia en el Centro deberán ir aumentando poco a poco y progresivamente para afianzar la seguridad y confianza del niño.
- Fundamental para la motivación a la asistencia al nuevo Centro, es programar actividades adecuadas y estimulantes para los niños, de forma que se vaya creando en ellos la necesidad de volver al día siguiente e incluso de permanecer más tiempo en un lugar que les satisface.

Cuando iniciamos un nuevo curso escolar, lo hacemos con grandes dosis de ilusión por parte de todos: niños, profesores y padres. Queremos que todos juntos hagamos posible nuestro principal objetivo: **QUE EL NIÑO SEA FELIZ.**

¿Qué pueden hacer los padres y madres?

- *Mostrad seguridad y confianza en el colegio:*
 - Hay que empezar por aceptar personalmente la separación, reconociendo la autonomía de vuestro hijo.
 - Muchos padres y madres poseen una sensación de culpabilidad al vivir las manifestaciones de inadaptación de su hijo y los niños lo perciben. Las dudas con respecto al profesor/a no genera confianza, ni colaboración. Ante la menor duda, el diálogo es una buena solución.
 - *Cread actitudes positivas respecto al colegio:*
 - Comentad a vuestros hijos lo que hay en la escuela, las actividades que van a realizar, los niños y niñas con los que van a jugar, los materiales y juguetes que van a encontrar, etc.
 - *No hagais comentarios negativos sobre la escuela:*
 - No amenacéis con la escuela pensando que cuando vuestro hijo vaya al colegio todo va a cambiar y no tendrá más remedio que acatar órdenes y seguir una disciplina estricta.
 - *Intercambiad con su profesor/a toda la información que facilite un mayor conocimiento de los niños y las niñas:*
- Acudid a las asambleas que se programen, a las entrevistas individuales, depositad en los educadores mucha confianza. Es importante que tanto el padre, como la madre acu-

- Visitar los distintos espacios del centro, patios, baños, cocina, otras aulas, etc.
- Presentar a los niños el personal del centro, educadores, cocinera, señora de la limpieza, etc.
- Hacer un cuadro de asistencia, en un mural por ejemplo, dibujamos un colegio y al lado una casa, y dentro rectángulos con velcro para pegar sobre ellos las fotos de los peques. Cada día cuando se pase lista se pondrán las fotos de los niños presentes en el dibujo del colegio y en el dibujo de la casa la de los niños que hayan faltado.
- Hacer una tarjeta con su nombre y se la da nombrándolo.
- Le tiro una pelota a un niño (digo su nombre), luego a otro (digo su nombre).
- Cantamos el nombre de los niños, mientras ellos reciben algún objeto por turnos.
- Le hago un sombrero de papel de periodico a cada uno y digo “éste para Pedro, para Ana”.
- Invento un cuento y les digo que los personajes son ellos. Ej.: el bombero es Juan, la princesa María, etc..
- Jugamos con rollos de papel higiénico libremente: Nos disfrazamos nosotras, nos envolvemos la mano, un pie, los dos pies.
- Creamos almohadones divertidos: Al día siguiente, con el papel higiénico rellenamos bolsas de basura, las cerramos con cinta adhesiva y las decoramos con ojos, boca, etc.
- Jugamos con cajas de arrastre: Le pedimos a los padres que traigan una caja con una cinta o cuerda para arrastrarla por el suelo, nos brinda la posibilidad de trasladar cosas, correr, jugar a los coches, etc.

2 DESCRIPCIÓN DE LOS MATERIALES DEL PROYECTO

2.1. ESTRUCTURA DE CADA MES

Cada mes está dividido en los siguientes apartados:

- Esquema de la programación de esa unidad, indicando objetivos generales y criterios de evaluación.
- Desarrollo de los objetivos, con las actividades de grupo, individuales (con las A.P.I. que corresponda), de refuerzo y de ampliación.
- *Otras propuestas*: se trabajan a través de talleres, juegos, canciones, poemas, cuentos, etc. los objetivos de aprendizaje de esa unidad temática.
- Evaluación: dos tipos:
 - Evaluación de la propia educadora sobre el desarrollo de la unidad temática: evalúa el proceso educativo
 - Evaluación de los alumnos, tanto mensual como trimestral.
- A.P.I. complementarias, para utilizarlas tanto como refuerzo como ampliación

Personajes y nombre del proyecto

Como personajes del proyecto, se han elegido dos niños: un niño y una niña, que tienen como mascota a un conejo, llamado Tap-Tap, que es el que da nombre al proyecto.

Se ha elegido a una niña occidental, llamada Eva, que tiene un hermano, Leo, que proviene de otro país (puede ser de cualquier nacionalidad y cultura) y que ha sido adoptado por sus padres después de estar un tiempo viviendo con ellos como familia de acogida. Ha sido una forma que creemos adecuada para trabajar temas transversales como el respeto, la solidaridad, la familia, la convivencia con otras culturas y nacionalidades. Además, es una situación cada vez más habitual en nuestra sociedad, dada la alta tasa de adopciones internacionales que hay en nuestro país. Cada vez es más elevada la tasa de alumnado inmigrante en nuestras aulas, por lo que es una forma de que vean con naturalidad esta realidad social.

Por otra parte, la presencia de una mascota nos sirve para trabajar temas transversales relacionados con el medio ambiente, ya que son los niños los que se encargan del cuidado de la mascota, y se convierte en un compañero de juegos más.



Cada uno de los juegos viene precedido por un icono perteneciente al vagón en que se incluye, para mayor facilidad a la hora de situarlos dentro del área de conocimiento a la que hacen referencia.

Las diferentes actividades siguen un orden de complejidad creciente, ya que su objetivo es el de servir como integrador del resto de ejercicios planteados. De este modo, a medida que las niñas y niños vayan superando los primeros juegos, interiorizarán las habilidades necesarias para realizar correctamente los de mayor nivel.

La división de áreas planteada se divide en las propuestas que aparecen a continuación:

- **EXPRESIÓN CORPORAL.** Los juegos se dirigen a potenciar los aspectos expresivos y emocionales de los niños/as, a través del aprendizaje repetitivo y el fomento de la creatividad e imaginación de las y los participantes.
- **EXPRESIÓN ARTÍSTICA.** Mediante actividades, tanto individuales como colectivas, crearemos un vehículo de potenciación artística donde el niño/a podrá expresarse mediante el dibujo y los colores. No buscaremos la perfecta realización de las actividades, sino conocer el “sello personal” característico de cada niño/a.
- **PSICOMOTRICIDAD:** encontramos que los juegos propuestos permitirán que las y los participantes fomenten sus capacidades de forma atractiva y práctica, con el fin de que aprendan a aplicar dichas habilidades a sus necesidades cotidianas. Pensamos que la utilidad de las capacidades trabajadas en esta área es el mejor motor para su potenciación sistemática por las niñas y niños en su vida diaria.
- **ESTIMULACIÓN SENSORIAL:** Dirigido a la ESTIMULACIÓN AUDITIVA, OLFATIVA y TÁCTIL. Por medio de los juegos propuestos, se permitirá a las niñas y niños estimular sus capacidades sensoriales siguiendo una metodología lúdica; de este modo, intentaremos enriquecer en la mayor medida posible las actividades planteadas con objetos característicos de la zona donde nos encontramos.
- **MÚSICA:** Compuesto por CANCIONES, se dirige a la potenciación de la música como elemento motivador y educador. El repertorio de piezas se ha seleccionado teniendo en cuenta la aceptación de las niñas y niños, y el contenido pedagógico de estas. Se han incluido además, la creación de un cotidiafono en cada unidad con el fin de unir la expresión plástica con la musical y crear entre todos una orquesta durante todo el curso.
- **LENGUAJE VERBAL:** El conjunto de POEMAS y CUENTOS que integra esta área sirven como clarificadores de conceptos básicos, por lo que su elaboración ha sido evaluada siguiendo los cánones de la evolución del vocabulario para esta etapa, al tiempo que se ha buscado la claridad y sencillez en la explicación de los contenidos tratados.
- **IMÁGENES:** La capacidad que posee el niño/a para aprender, como todos/as sabemos, es inmensa. A medida que va desarrollándose en el medio que le rodea, incrementa su habilidad para comprender e interiorizar todos los estímulos que se le

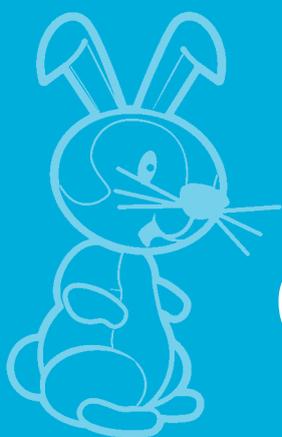
MATERIALES EMPLEADOS EN LOS JUEGOS

Los materiales sugeridos para los diferentes juegos surgen de los principios de la PEDAGOGÍA y de la EDUCACIÓN PARA EL MEDIO AMBIENTE, de forma que se han seleccionado todos aquellos materiales que muestran gran valor educativo, al tiempo que ayudan a respetar el medio ambiente y el reciclaje-reutilización de objetos habituales en nuestro entorno próximo. Sin embargo, y del mismo modo que en la realización y adaptación de los juegos, se dota de libertad al educador/a para llevar a cabo las sustituciones que consideren adecuadas a su situación específica.

2.3. RECURSOS PARA EL ALUMNO

El material del alumno consta de:

- carpeta de anillas para archivar los trabajos de los niños.
- 3 cuadernos, uno para cada trimestre, con las AP.I. correspondientes.
- 3 boletines de evaluaciones trimestrales.
- 1 hojas de gomets de formas y colores variados.
- Cd de música: canciones, audiciones y sonidos.
- Actividades troqueladas y para días especiales.
- Cartas para las familias: una para cada mes, indicando objetivos y actividades que los padres pueden reforzar en casa.
- Libro de texturas: cuaderno donde se trabajan seis texturas, como iniciación a la estimulación sensorial táctil.
- Libro de cuentos: seis cuentos, los mismos que están en el material del aula en soporte audiovisual, pero en papel, para que los niños empiezan a manejar este tipo de materiales.



OCTUBRE

P R O G R A M A C I Ó N

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Descubrir y controlar progresivamente su propio cuerpo para actuar de forma cada vez más autónoma en sus desplazamientos. • Desarrollar el control de los elementos básicos de su cuerpo implicados en la manipulación de objetos. • Iniciarse en la adquisición de hábitos de autonomía relacionados con la alimentación. 	<ul style="list-style-type: none"> • El control y autonomía del cuerpo. • El juego motor. • Del asir inicial al asir voluntario. • Las actividades de la vida cotidiana: evolución progresiva de la autonomía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gatea con soltura. • Empieza a dar algunos pasos con apoyo. • Mete y saca objetos de recipientes. • Coge una taza con las manos.

Conocimiento del entorno

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en el conocimiento de los objetos que forman su entorno físico y social. • Regular paulatinamente su comportamiento en las propuestas de juego con otros niños y niñas. • Conocer las cualidades sonoras de los elementos de su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las exploraciones de los objetos. • La identificación de los primeros grupos sociales con los que vive y se relaciona. • Experimentar con los objetos a través de los sentidos: oír. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce algunos objetos del entorno. • Participa en juegos con pequeños grupos. • Conoce e imita los sonidos de algunos objetos.

Lenguajes: comunicación y representación

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar el lenguaje oral para iniciar la comunicación con los demás. • Comprender los mensajes orales que le dirigen los demás. • Descubrir diferentes técnicas de representación plástica y disfrutar con ellas. 	<ul style="list-style-type: none"> • El uso de la lengua oral para comunicarse. • La comprensión de las indicaciones verbales de los demás. • El descubrimiento del lenguaje plástico como medio de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repite y responde a palabras familiares. • Comprende indicaciones verbales como la pregunta ¿dónde está? • Empieza a hacer garabatos.

P R O G R A M A C I Ó N

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Descubrir y controlar progresivamente su propio cuerpo para actuar de forma cada vez más autónoma en sus desplazamientos. • Desarrollar el control de los elementos básicos de su cuerpo implicados en diversas actividades manipulativas. • Adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los juegos con el cuerpo. • El control y la autonomía del cuerpo. • Los juegos con material. • La adquisición progresiva de las normas básicas que regulan la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sube escaleras gateando. • Perfecciona su capacidad de andar solo. • Realiza una torre con 2-3 cubos. • Empieza a conocer y respetar las normas del aula.

Conocimiento del entorno

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las distintas formas de representar un mismo objeto. • Iniciarse en el conocimiento de los animales que forman su entorno físico y social. • Asociar los distintos objetos con el lugar que ocupan en su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • La exploración de los objetos de su entorno social: la escuela. • Las propiedades elementales de los objetos. • La identificación de animales del propio entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer objetos del aula. • Conoce y diferencia un objeto cuando está representado en un dibujo mezclado con otros objetos. • Empezar a reconocer animales.

Lenguajes: comunicación y representación

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Empezar a desarrollar la expresión musical para cantar melodías. • Desarrollar el lenguaje oral para iniciar la comunicación con los demás. • Descubrir diferentes técnicas de representación plástica y disfrutar con ellas. 	<ul style="list-style-type: none"> • El desarrollo progresivo del vocabulario. • La experimentación de los elementos del lenguaje plástico. • El descubrimiento de las posibilidades sonoras de la voz. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intenta decir de ocho a diez palabras familiares para comunicarse con los demás. • Hace garabatos cuando se le pide. • Interpreta melodías sencillas mientras está jugando.



Actividades individuales

- Colocar al niño boca arriba. Hacerle cosquillas en los pies y en las manos para que mueva las extremidades.
- LA GRÚA: Poner al niño boca abajo, tumbado sobre una manta, y le pondremos la mano debajo del estómago. Poco a poco, iremos subiendo la mano como si fuéramos una grúa, hasta que adquiera la posición de gateo.
- Colocar al niño boca abajo sobre un cojín del tamaño de su cuerpo para que vaya adquiriendo la forma de gateo. Arrastraremos poco a poco el cojín para que vaya desplazándose en esa posición. En lugar de cojín, podemos utilizar una pelota.
- Situar al niño en un extremo del aula y poner cerca de él un juguete que le guste atado a una cuerda. Iremos tirando poco a poco de la cuerda para que lo persiga.
- ELEFANTES: Nos pondremos a cuatro patas y comenzaremos a gatear delante del niño, intentando que nos siga.



Actividades de refuerzo

- Tumbaremos al niño boca arriba sobre una alfombra o colchoneta y le moveremos las piernas, como si fuera en una bicicleta.
- Con un muñeco o juguete que tenga movimiento y se desplace (un coche, un animalito, etc.), haremos que se mueva delante del niño para que éste quiera cogerlo y gatee.



Actividades de ampliación

- Colocar al niño en un extremo de un tubo flexible de psicomotricidad (puede ser una caja grande que abriremos por los dos lados opuestos). Desde el otro lado, le animaremos a que pase por dentro del tubo gateando, mostrándole un juguete.
- En el apartado “Otras propuestas”, hay un actividad de psicomotricidad llamada “Carrera de gatos” para reforzar este objetivo.

Dar algunos pasos con apoyo



Actividades individuales

- Cogemos al niño y le ayudaremos a levantarse. Después, con apoyo nuestro, haremos que dé algún paso, sin que deje el peso sobre el suelo.
- Poner al niño junto a una silla, para que intente ponerse en pie apoyándose en ella. Sobre la silla pondremos un juguete para que intente alcanzarlo de pie.
- PAREJA DE BAILE: Con música, incorporaremos al niño y le cogemos de las manos. Le moveremos al ritmo de la música suavemente.
- El niño se cogerá de la parte central una cuerda, estando de pie. Nosotros cogemos de los extremos y estiraremos poco a poco, para hacer que el niño de algunos pasos.



Actividades de refuerzo

- Utilizar juguetes del tipo correpasillos para que los niños se apoyen y vayan dando pasos o caminando con un apoyo.
- Ofrecer al niño un juguete, el niño intentará cogerlo dando pasos. Para ayudarlo, pondremos al lado del niño algo de apoyo (una silla, una mesa, etc.).



Actividades de ampliación

- Le pondremos pintura de dedo en la planta de los pies y le haremos pisar un papel continuo. Observaremos si intenta seguir caminando cuando vea sus huellas marcadas.
- Poner dos mesas separadas por una distancia de dos o tres pasos. Colocar al niño apoyado en una de ellas, mirando hacia la otra, donde colocaremos un juguete. El niño deberá ir hacia la otra mesa para coger el juguete. Calcular bien la distancia para que el niño no tenga que dar más de dos o tres pasos.

Coger una taza con las manos



Actividades individuales

- Realizar ejercicios de llevarse las manos a la boca. Primero les ayudaremos nosotros y luego dejaremos que lo hagan ellos solos.
- Meteremos legumbres en botellas grandes de plástico tapadas. Se las daremos a los niños para que las cojan con las dos manos y hagan mucho ruido con ellas, como si fuera una maraca.
- Le ofreceremos un vaso de plástico con asas y le animaremos a que lo coja con las dos manos y se lo lleven a la boca, estando vacío.
- Realizar la actividad anterior pero esta vez poner algo de líquido en el vaso de plástico e intentaremos que no se les caiga (podemos ayudarles).
- Buscar tazas o vasos con asas de plástico de diferentes tamaños y colores y animarles a que beban en ellos.



Actividades de refuerzo

- Coger objetos cilíndricos para que el niño los coja de los lados. Podemos colocarle las manos en la posición correcta.
- Utilizar un vaso o una taza y los niños tendrán que cogerlo e intentar beber, primero sin líquido y después con líquido.



Actividades de ampliación

- Cuando pida agua, darle una taza con un poco de agua y dejar que beba solo.

Área 2

Conocimiento del entorno

Conocer los objetos del entorno



Actividades individuales

- Cada día les ofreceremos objetos de distintas texturas (peluches, de plástico, de madera,...) para que los manipulen.
- Podemos utilizar las imágenes de la categoría “Cosas” que hay en el material del aula.
- Poner tres o cuatro objetos con sonido a su alcance (tambor, campana, sonajero, cascabeles,...), para que los manipulen y hagan sonidos. Mostrar a los niños cómo suenan para que intenten hacerlo ellos.
- ESTO SE LLAMA...: Seleccionar tres objetos cotidianos para el niño, y se los iremos dando uno tras otro, diciéndole el nombre de cada uno cuando se lo demos.
- Mostrar la lámina de la clase y los bits de los objetos de la clase y señalar los objetos que en ellos aparecen, a la vez que se lo nombramos.



- **A.P.I. 2** Preguntarle el nombre del juguete o que lo señale. Garabatear por dentro.

Actividades de refuerzo



- Nombrar los objetos que les vamos mostrando o que él ha cogido.
- Golpear algunos objetos o juegos contra el suelo o entre sí, para motivar al niño a cogerlos.



Actividades de ampliación

- Cada día será el día de un objeto. Por ejemplo, un día será el día de la pelota y todos los juegos se harán con la pelota, utilizaremos diferentes pelotas, etc. Al día siguiente, cambiaremos de objeto.



- **A.P.I. comp. 3** Preguntarle el nombre del objeto o que lo señale. Intentar pintarlo con ceras gordas.

En el apartado “Otras propuestas” están explicadas las imágenes relativas a cosas del entorno. También hay una actividad de estimulación sensorial llamada “Las cosas de la clase” que se refuerza este objetivo.

-  **Tap tap in English:** realizaremos una audición de las imágenes de la categoría de “Cosas”, seleccionando el idioma inglés para escucharlo en esta lengua.



Participar en juegos con pequeños grupos

Actividades de grupo



- Sentar a los niños a nuestro alrededor y proponer juegos donde participen varios niños. Por ejemplo, con el cubo de encajes (cada niño pone una pieza), mostrarles un cuento de imágenes, con piezas de construcción, etc.
- Colocar a los niños alrededor de un tambor grande. Comenzaremos a golpearlo y observaremos si los niños nos imitan.
- Si tenemos una piscina de pelotas, meter a varios niños dentro y observar cómo interactúan entre ellos.
- Poner música y observar cómo reaccionan: si se mueven (sentados o de pie), intentan bailar, sonríen, etc.



Actividades de ampliación

- Establecer tres zonas de juego en la clase, marcando el espacio con cinta en el suelo. En cada zona se jugará a un tipo de juego (muñecas, cocinitas, construcciones, etc.). Repartir a los niños entre las zonas de juego, de forma que haya tres o cuatro niños en cada una. Iremos cambiando a los niños de zona de juego y de grupo para que interactúen con otros niños.

Identificar sonidos de los objetos

Actividades de grupo



- Buscar los objetos de los que tenemos su sonido en las audiciones y mostrarles a los niños el sonido real. Después, enseñar el objeto a la vez que están oyendo su sonido en el cd de audiciones.
- Jugar a dar palmas, golpear las manos o las piernas y escuchar el sonido que hacemos.
- Dar a cada niño un par de claves para que las hagan sonar, enseñándoles antes cómo hacerlo.
- Poner bolsas de plástico en el suelo para que los niños anden o gateen sobre ellas.
- Poner arroz dentro de globos para que los niños vayan a cogerlos.



Actividades individuales

- Dejarles que manipulen juguetes con sonido, para que escuchen lo que dicen.
- Poner música en la radio, y observar su reacción. Animarles a moverse de forma libre.
- Dar al niño un palo para que golpee en un triángulo o platillo y escuche el sonido que se produce.

Actividades de refuerzo



- Jugar a esconder un juguete musical y pedirle al niño que lo busque.



Actividades de ampliación

- Meter arroz, garbanzos o lentejas en botellas pequeñas de plástico como si fueran maracas, y se las daremos para que las muevan y escuchen su sonido. Los niños nos pueden ayudar a meter las legumbres en las botellas.



- **A.P.I. comp. 1** Imitar el sonido del animal que hay dibujado. Después, pintarlo con pintura de dedos.

En el apartado “Otras propuestas” hay una actividad de estimulación sensorial llamada “Las cosas de la clase” donde se refuerza este objetivo.

-  **Tap tap in English:** realizaremos una audición de las imágenes de la categoría de objetos sonoros, seleccionando el idioma inglés para escucharlo en esta lengua.

Área
3

Lenguajes: comunicación y representación

Reproducir las sílabas finales de palabras familiares

Actividades de grupo



- Nombrar los objetos que hay en las láminas e imágenes del material complementario. Repetirlo varias veces y esperar para ver si intenta nombrarlo.
- Nos inventaremos una historia utilizando los objetos del aula. Repetiremos el nombre de los objetos que utilizemos varias veces. Podemos preguntarles de vez en cuando cómo se llama el objeto que estemos cogiendo.



Actividades individuales

- ¿QUÉ ELIGES?: A cada niño le pondremos dos objetos delante, diciéndole: ¿Qué quieres, el (por ejemplo, muñeco) o la (pelota)?, al tiempo que les mostramos cada uno de ellos. Intentaremos que sean objetos que sean fonéticamente muy distintos. Esperaremos a que el niño nos responda.
- Cuando les cambiemos de ropa les diremos el nombre de las distintas prendas que lleven puestas. Intentaremos que digan los nombres.

Actividades de refuerzo



- Mirar libros con dibujos o fotos y señalar y nombrar los objetos que hay. Intentar que nombre alguno y dejar que los señalen.

En el apartado “Otras propuestas” está el poema de este mes, llamado “MI clase” que podemos utilizar para reforzar este objetivo.

Comprender la pregunta ¿dónde está?



Actividades individuales

- Jugar a esconder objetos. Les preguntaremos “¿Dónde está...?”. Lo sacaremos del escondite y diremos: “Aquí está”. Repetiremos el juego cambiando de objeto y animando a que sea el niño el que pregunte.
- Preguntarle ¿Dónde está... (el coche)?, para que se gire y señale el objeto por el que le preguntamos.
- Poner 2-3 juguetes u objetos que ya conocen y decirles: “Mira, el coche”, a la vez que lo señalemos. Tendrá que mirar hacia donde le indiquemos.
- Coger un objeto que conozcan y colocarlo cada vez en un sitio distinto. Preguntar al niño ¿dónde está? en cada cambio de posición.



Actividades de ampliación

- Mostrar una imagen del video y preguntarle que busque ese objeto o animal, para que señale la pantalla.
-  **Tap tap in English:** preguntaremos que señalen dónde está un objeto, pero utilizando el idioma inglés “Where is the ... (car, ball, dog, etc.)?”



Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Subir escaleras

Actividades de grupo



- LOS SOLDADOS. Jugaremos a andar por la clase como si fuéramos soldados, levantando mucho los pies.
- LOS GLOBOS. Hinchar globos pequeños y jugar a explotarlos pisándolos.



Actividades individuales

- Coger al niño de las manos y ayudarle a subir a una caja-bloque de unos 20 cm. Retirar la ayuda gradualmente.
- Colocar un juguete arriba de los escalones de psicomotricidad (de gomaespuma) para que tengan que subir a cogerlo.

Actividades de refuerzo



- Animarlos a subir a una colchoneta gorda, bien sea andando o gateando.



Actividades de ampliación

- Subir los escalones de un tobogán pequeño (de 3-4 escalones) y ayudarle a tirarse por el tobogán.

Mejorar el control postural necesario para desplazarse andando

Actividades de grupo



- Jugar a andar descalzos, con calcetines, con un zapato solo, etc. sobre la alfombra del aula, simulando que somos diferentes animales.
- Pintar círculos con tizas de colores en el suelo como si fueran piedras de un camino, y tendrán que caminar por encima de ellas.
- Jugar a andar sobre diferentes superficies: alfombra, suelo, colchoneta, papel, etc.
- EL PASEO. Los niños se pondrán en fila. Les daremos una cuerda para que se cojan. Nosotros nos colocaremos al principio de la fila y guiaremos la cuerda. Andaremos por el aula como si nos fuéramos de paseo.



Actividades individuales

- Poner un trozo de papel continuo en la pared y colocar a los niños a una distancia cercana. Pedirles que vayan a poner un gomet en el papel de la pared.
- EQUILIBRIOS: Pondremos una cuerda atada entre dos sillas, y tendrán que caminar cogiéndose a la cuerda sin soltarse.



Actividades de refuerzo

- Juguemos al tren. Nos colocaremos nosotros delante, como si fuéramos la maquinaria del tren, y los demás estarán detrás, cogiéndose unos a otros.
- Pedir al niño que vaya a buscar un objeto del aula y lo traiga donde estamos nosotros.



Actividades de ampliación

- Dibujar un círculo grande en el suelo del aula o del patio y a una orden nuestra, tendrán que entrar en él.

En el apartado "Otras propuestas" dentro de psicomotricidad hay un circuito y una actividad titulada "Los trenes" donde se refuerza este objetivo.

Realizar una torre con 2-3 cubos

Actividades de grupo



- Cogemos tres cajas de juguetes o juegos de mesa y las colocaremos una encima de la otra. Luego les pediremos que lo hagan ellos.
- LA TORRE DE LOS REGALOS. Envolveremos cajas de zapatos con papeles de colores como si fueran regalos y tendrán que ponerlas una encima de la otra.
- EL CASTILLO DEL REY. Haremos una torre con tres cubos y pondremos un muñeco pequeño encima. Explicaremos que hemos hecho el castillo del rey, y les ofreceremos tres cubos a cada uno para que hagan también un castillo.

Actividades de refuerzo



- Haremos una torre de 2 cubos y le pediremos al niño que también lo haga. Luego añadiremos otro cubo y después las destrozaremos, para que vuelvan a construirla.
- Realizaremos construcciones utilizando bloques de diferentes tamaños, formas y colores. Podemos utilizar cajas de zapatos, de galletas, o de otros materiales y de diferentes tamaños.



Actividades de ampliación

- Colocar a los niños por parejas y pedirles que hagan torres utilizando diferentes objetos: botes, cajas, etc. Cada niño de la pareja pone un cubo o caja.

Conocer objetos del aula

Actividades de grupo



- Cogemos dos objetos, diremos lo que es cada uno y los taparemos. Les pediremos que nos digan dónde está escondido uno de los dos objetos.
- Podemos utilizar las imágenes de la categoría “Cosas” que hay en el material del aula para que identifiquen los objetos que hay en el aula.
- Pondremos 3 o 4 objetos sobre una mesa, y les pediremos que nos traigan el que les digamos.
- Pondremos una foto de cada niño en la pared y tendrán que señalarse. Podemos hacerlo con una foto familiar.
- Pondremos tres juguetes y les pediremos que nos digan el nombre del juguete que más les gusta. Luego lo cogerán.
- BUSCA, BUSCA. A la orden nuestra, deben ir a buscar el objeto del aula que le digamos. Gana los que aciertan y encuentran el objeto que les hemos pedido.



Actividades individuales

- Pedir a los niños que traigan una foto de su familia y deberá señalar a los distintos miembros que en ella aparecen.

- **A.P.I. 1** Preguntarle el nombre de la mascota o que lo señale. Garabatear por dentro.



Actividades de ampliación

- Enseñar la foto de un objeto o señalarlo en la lámina. El niño deberá ir a buscar el objeto que le pedimos.
- 🇬🇧 **Tap tap in English:** realizaremos una audición de las imágenes de la categoría “Cosas”, seleccionando el idioma inglés para escucharlo en esta lengua.

Área 3

Lenguajes: comunicación y representación

Decir de ocho a diez palabras familiares

Actividades de grupo



- Con fotografías sobre conceptos ya trabajados, las iremos pasando para que los niños digan el nombre del objeto que aparezca.
- Aprenderemos la siguiente poesía:

El pollito pio pio,
El perrito guau guau
La vaquita mu mu
El gatito miau miau.

Los niños repetirán los nombres de cada animal. Podemos acompañarlo de fotos de cada animal.

- Recordaremos el nombre de prendas de vestir que usualmente lleven (pantalón, zapato, camisa, calcetín,...). De vez en cuando les preguntaremos acerca de los nombres de las distintas prendas.



Actividades individuales

- Enseñarle un cuento con imágenes y preguntarle el nombre de los objetos que allí aparecen.
- Aprovechar los momentos en que se van a hacer las distintas actividades para preguntarle por el nombre de los materiales o juguetes que vamos a utilizar.



- **A.P.I. 2** Señalar e intentar decir el nombre del dibujo. Intentar pintarlo.

Empezar a garabatear

Actividades de grupo



- Colocar un papel en la pared a la altura de los niños, donde todos puedan garabatear con distintos materiales: ceras, pintura de manos, etc. Podemos ponerles música para animarles a garabatear al compás de la música.
- Jugar con las manos, a moverlas en el aire, mover los dedos, tocar la guitarra, etc., para ejercitar la motricidad de las manos.



Actividades individuales

- Darles una hoja en blanco y ceras gordas para que garabateen libremente.



- **A.P.I. comp. 2** Garabatear en la pelota.

En el apartado “Otras propuestas” hay una actividad de expresión artística titulada “Garabatos de colores” donde se refuerza este objetivo.

Interpretar melodías sencillas mientras está jugando

Actividades de grupo



- Escuchar una canción y hacer gestos relacionados con la letra de la canción.
- Poner diferentes músicas con ritmos variados y bailar con los niños. Les podemos ayudar a moverse, cogiéndoles de los hombros o los brazos para que bailen al ritmo de la música.
- Utilizar una retahíla o canción sencilla para cada una de las acciones que hacemos en clase. Puede ser de este estilo:

“A guardar, a guardar, vamos todos a guardar”

y la repetiremos varias veces cada vez que vayamos a guardar los juguetes. Se puede sustituir guardar por cualquier otra acción (pintar, comer, bailar, etc.), en función de lo que vayamos a realizar.

- Poner música de fondo mientras están haciendo las distintas actividades.



Actividades de ampliación

- Confeccionar un cancionero con ayuda de todos los padres. Les pediremos a cada uno que nos diga cuál es la canción preferida de su hijo. Si puede ser, grabaremos todas las canciones para ponerlas en clase cuando están jugando.

En el apartado “Otras propuestas” está la letra de la canción de este mes para reforzar este objetivo.



Otras Propuestas

PSICOMOTRICIDAD

• Circuito 1:

1. Colocar dos o tres ruedas o flotadores grandes redondos en el suelo, en fila.
2. Los niños tienen que entrar y salir de las ruedas.
3. Cuando lleguen al final, habrá una mesa que tendrá objetos para que cojan uno y lo metan dentro de una caja.

MATERIAL

- Dos o tres ruedas o flotadores grandes.
- Objetos del aula
- Una caja

• Circuito 2:

1. Poner a los niños en tres filas, que serán los trenes.
2. Cada tren tiene que hacer lo que digamos: ir andando, gateando, ir a coger un objeto, etc.

Cada orden se emite una vez se ha realizado la anterior.

Acompañamiento musical.

Los trenes

Dividir a los niños en tres grupos. Cada grupo formará un tren, que deberá cumplir la orden que le demos: coge un juguete, pasar por debajo de la mesa, etc.

Carreras de gatos

Explicar a los niños que somos gatitos y vamos a hacer una carrera. Tenemos que ir gateando el recorrido que marquemos.

MÚSICA



Pulsera de cascabeles

Podemos hacer una pulsera para cada niño o confeccionar algunas para que cada vez las utilicen unos niños distintos. Para cada pulsera, haremos un rectángulo de gomaespuma del tamaño del contorno de la muñeca de los niños. Pegaremos en los extremos un trozo de velcro adhesivo para hacer el cierre. Coseremos los cascabeles con la aguja y el hilo de algodón. Con tres cascabeles por pulsera será suficiente.

Cuando ya tengamos las pulseras hechas, dejaremos que los niños jueguen con ellas y exploren las posibilidades sonoras que ofrecen.

MATERIAL

- Gomaespuma
- Velcro autoadhesivo
- Tijeras
- Hilo de algodón grueso
- Aguja de plástico para lana
- Cascabeles

LENGUAJE



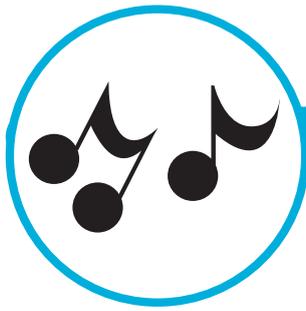
MI CLASE

Esta es mi clase
te la voy a presentar
tiene muchas cosas
para reír, para jugar.

Para empezar, un tambor
que golpeo y hago pom, pom.
También hay una muñeca
a la que visto y le doy galletas.

Y una pelota muy roja
con la que juego a todas horas,
y lápices de colores
para pintar muchas flores.

 Tap tap in English: realizaremos una audición del cuento “Voy al cole”, seleccionando el idioma inglés para escucharlo en esta lengua.



CANCIONES

Voy al cole

Voy al cole tempranito,
voy cantando una canción.
A mi clase muy prontito
entraré con emoción.

Los dibujos y los juegos,
aprender y compartir,
en un mundo de colores
como flores de un jardín.

Estarán mis amiguitos,
los juguetes y un montón
de sorpresas y alegrías
en el patio con el sol.

Cuando llegue el fin del día
les diré a mamá y papá
que mañana vuelvo a clase
tempranito a jugar.
Que mañana en el cole
Un gran día he de pasar.

voy al co le tempra ni to voy can tan do u na can

E F#m B

ción a mi cla se muy pron ti to en tra ré con e mo

E E⁷ A E F#m

ción es ta rán mis a mi gui tos los ju gue tes y un mon

B E F#m B

tón de sor pre sas ya le grí as en el pa tío con el

E E⁷ A A#^o E C#m F#m B

1. sol

E

2.

E



Evaluación mensual

NOMBRES		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
OBJETIVOS																							
	• Gatea con soltura.	I																					
		M																					
F																							
• Empieza a dar algunos pasos con apoyo.	I																						
	M																						
	F																						
• Mete y saca objetos de recipientes.	I																						
	M																						
	F																						
• Coge una taza con las manos.	I																						
	M																						
	F																						
• Conoce algunos objetos del entorno.	I																						
	M																						
	F																						
• Participa en juegos con pequeños grupos.	I																						
	M																						
	F																						
• Conoce e imita los sonidos de algunos objetos.	I																						
	M																						
	F																						
• Repite y responde a palabras familiares.	I																						
	M																						
	F																						
• Comprende indicaciones verbales como la pregunta ¿dónde está?	I																						
	M																						
	F																						
	I																						
	M																						
	F																						
	I																						
	M																						
	F																						
	I																						
	M																						
	F																						

I = INICIAL M = INTERMEDIA F = FINAL S = SUPERADO P = EN PROCESO



Evaluación formativa

CONTENIDO

	S	P
• Se han alcanzado los objetivos propuestos.		
• Se ha destinado el tiempo necesario a cada objetivo, según su nivel de dificultad.		
• La programación del aula ha sido efectiva.		

METODOLOGÍA

• La ambientación del aula ha sido adecuada.		
• Las actividades son adecuadas a los objetivos propuestos.		
• Las actividades son adecuadas a la edad de los niños.		
• Se ha conseguido una participación activa de los niños.		
• Se ha conseguido una participación adecuada de las familias.		
• Se ha conseguido crear un clima de juego-trabajo adecuado.		
• Se ha producido la adecuación necesaria a los alumnos con necesidades educativas especiales.		

ACTITUD DEL PROFESORADO

• Se ha producido una correcta implicación del educador/a en el proceso enseñanza-aprendizaje.		
• Se ha conseguido una buena motivación de los alumnos.		

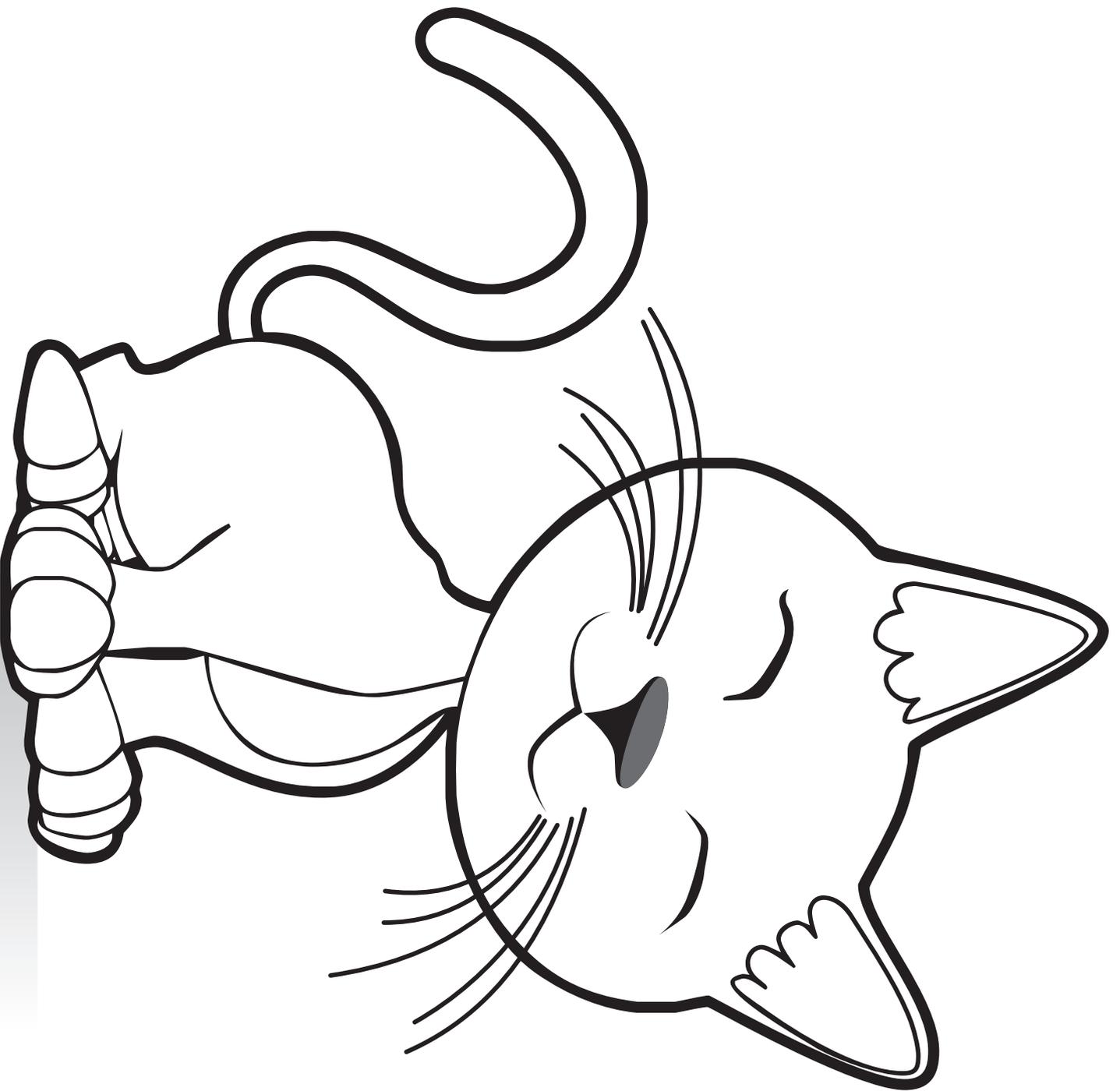
MATERIALES Y RECURSOS

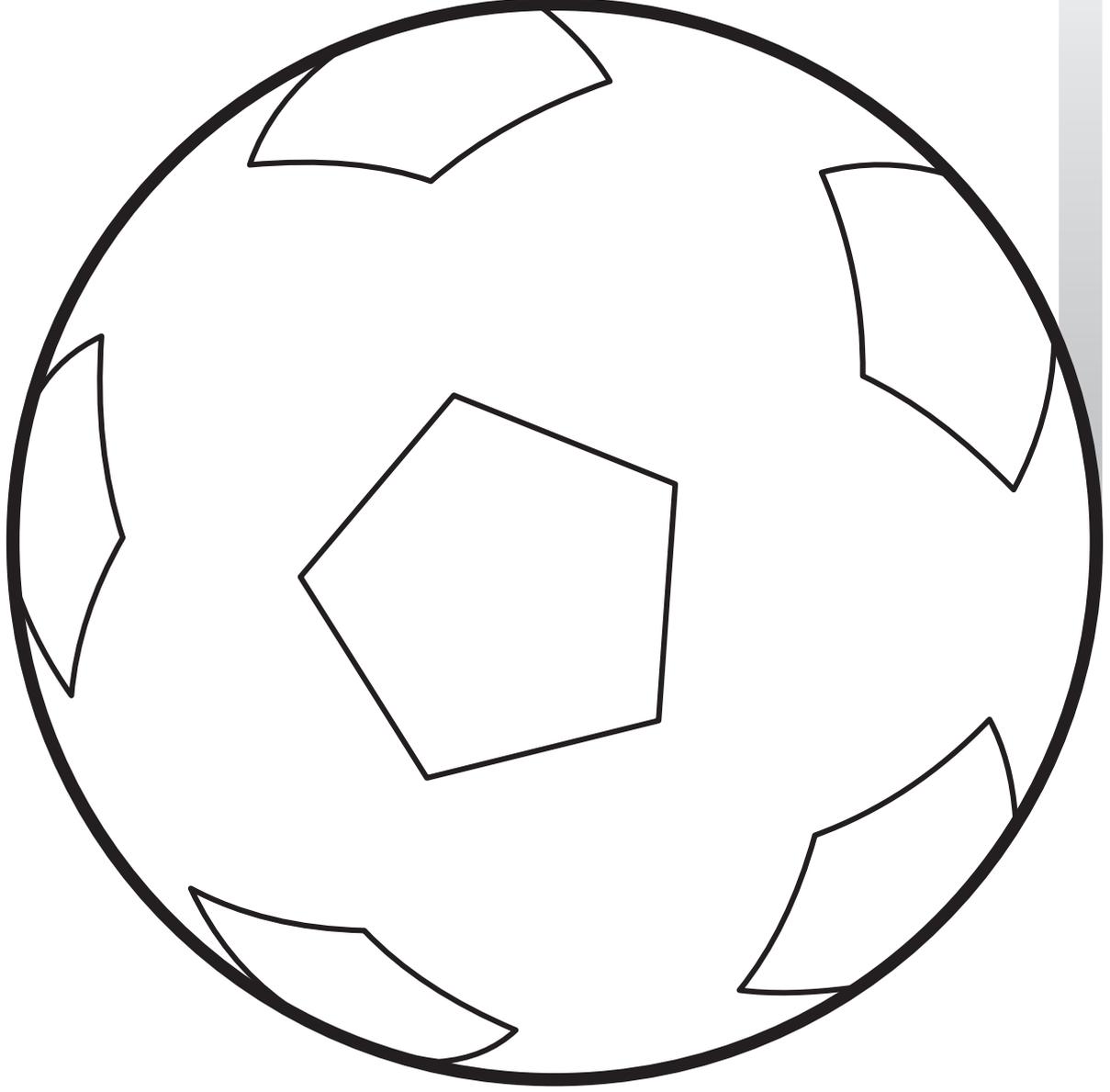
• He utilizado el espacio necesario a cada actividad.		
• Se han utilizado los materiales adecuados a cada objetivo.		
• Los recursos audiovisuales (DVD-CD-láminas) han sido adecuados.		

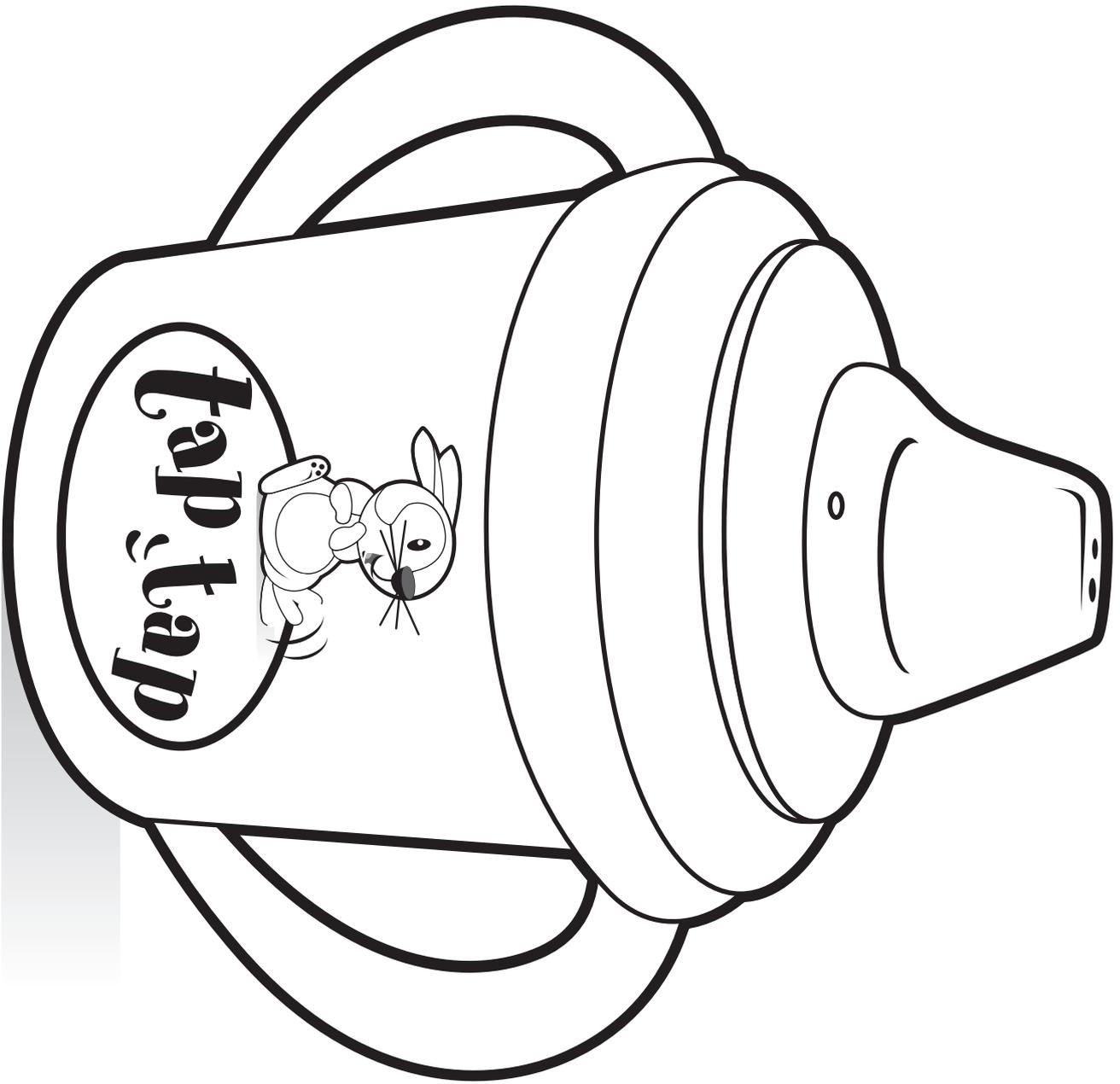
PARA LOS NIÑOS

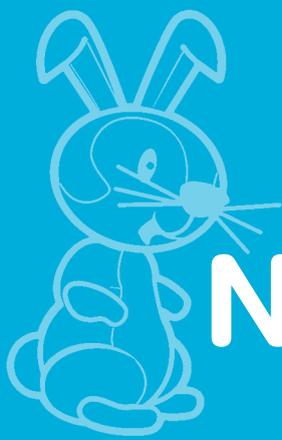
• Lo que más les ha gustado ha sido _____
• Lo que menos les ha gustado ha sido _____
• Lo que les ha resultado más fácil _____
• Lo que les ha resultado más difícil _____
• Añadiría _____
• Quitaría _____

S = SUPERADO P = EN PROCESO









NOVIEMBRE

P R O G R A M A C I Ó N

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

OBJETIVOS

- Iniciarse en la adquisición de hábitos de autonomía relacionados con el orden.
- Conocer su propio cuerpo y sus elementos básicos.
- Descubrir y controlar progresivamente su propio cuerpo para actuar de forma cada vez más autónoma en sus juegos.

CONTENIDOS

- Las partes del cuerpo.
- El juego con el cuerpo.
- Los juegos con material.
- La adquisición progresiva de las normas básicas que regulan la vida cotidiana.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Reconoce dos partes del cuerpo.
- Empieza a dar con el pie a una pelota por imitación.
- Pasa las páginas de un libro de cartón.
- Ayuda a guardar los juguetes en el lugar adecuado.

Conocimiento del entorno

OBJETIVOS

- Iniciarse en el conocimiento de las personas que forman su entorno físico y social.
- Conocer las características básicas de los animales de su entorno.

CONTENIDOS

- Las primeras organizaciones sociales.
- La identificación de animales del entorno.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Identifica amigos y familiares por su nombre.
- Imita el movimiento de dos animales.

Lenguajes: comunicación y representación

OBJETIVOS

- Desarrollar el lenguaje oral para iniciar la comunicación con los demás.
- Empezar a desarrollar la expresión de mensajes en forma de frase.

CONTENIDOS

- El desarrollo de conceptos y vocabulario ligados a la adquisición de los conocimientos.
- El uso de la lengua oral para comunicarse, expresar deseos y necesidades.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Intenta utilizar 10-15 palabras familiares.
- Identifica su nombre.
- Usa una palabra como si fuera una frase.
- Nombra una figura conocida mezclada entre varias.

Arrojar una pelota estando sentado



Actividades individuales

- Darle una pelota para que juegue libremente con ella, estando sentado.
- Nos sentaremos frente al niño con las piernas abiertas. Haremos rodar una pelota hacia él y le pediremos que nos la pase. Al principio le ayudaremos poniéndole las manos sobre la pelota.
- Sentar al niño frente al espejo con las piernas abiertas y darle una pelota. Le pediremos que la empuje hacia el espejo.
- Colocar dos o tres bolos de plástico delante del niño para que, estando sentado, lance la pelota e intente tirarlos. Podemos utilizar las maracas que hemos hecho el mes anterior para que, al caer, hagan sonidos.



Actividades de refuerzo

- Ofrecer al niño pelotas de diferentes tamaños y animarle a que la lance, variando la distancia a la que nos situamos.
- Colocar a los niños sentados en el suelo en círculo. Nosotros nos colocaremos en el centro y le lanzaremos una pelota haciéndola rodar. El niño nos la tendrá que devolver de la misma forma. Cada vez le pasaremos la pelota a un niño.



Actividades de ampliación

- Poner al niño de pie y darle una pelota. Le pediremos que la tire al suelo. Podemos realizar el mismo ejercicio con otros juguetes que no se rompan.
- Sentar al niño en el suelo y poner un aro en vertical delante del niño. Le daremos una pelota para que intente lanzar la pelota y la meta dentro del aro.

Coger un objeto del suelo

Actividades de grupo



- **LA CLASE DE BALLET.** Colocar a los niños en fila al lado de la pared. Jugaremos a que estamos haciendo ballet y nos tenemos que agachar, mientras nos sujetamos de la pared.
- **EL RECOGEPELOTAS.** Dejar varias pelotas pequeñas de colores por el suelo. El juego consiste en que los niños deberán ayudarnos a recogerlas y dejarlas en la bolsa que nosotros llevamos.
- **LA COMPRA.** Dejar comida de juguete en el suelo y una cesta al lado. Jugaremos a que vamos a comprar, igual que sus papás, y para ello tenemos que coger la comida que está en el suelo y ponerla dentro de la cesta.



Actividades individuales

- Utilizaremos un coche de juguete que se mueva. Le lanzaremos el coche al niño y, cuando llega a donde él está, deberá cogerlo del suelo.
- Cuando sea la hora de recoger los juguetes, los niños nos deberán ayudar cogiendo los juguetes que hay en el suelo.



Actividades de ampliación

- Poner un juguete debajo de una mesa o una silla para que el niño tenga que agacharse para cogerlo.

En el apartado "Otras propuestas" están los circuitos de psicomotricidad que refuerzan este objetivo.

Empezar a manipular objetos para realizar juegos de encajar



Actividades individuales

- Jugar a poner aros en un pivote. Podemos utilizar los juguetes que encontramos en los comercios o construir nosotros el soporte (puede ser un tubo de cartón del tipo del rollo de papel aluminio) y los aros (anillas grandes o círculos de cartulina).
- Jugar a meter objetos pequeños en cajas pequeñas (cuidaremos que los objetos que utilicemos no se los puedan tragar).
- Recortar un círculo en la tapa de una caja. Pedir a los niños que metan tapones de corcho, botones grandes (de ensartar), pelotas de tenis o pinpon.
- Pedir a los niños que encajen en hueveras de cartón pelotas pequeñas (de tenis, de plástico, etc.).
- En una placa de corcho, recortar y sacar figuras (círculos y cuadrados). Después, jugar con los niños a volverlas a encajar.



Actividades de refuerzo

- Podemos utilizar tableros de encaje de los que tienen un pivote para poder coger las piezas, que sean de formas geométricas sencillas o de pocas piezas.

En el apartado “Otras propuestas” hay una actividad de expresión plástica titulada “Cajas de encajar” donde se refuerza este objetivo.

Reproducir algunos sonidos que producen objetos y animales familiares

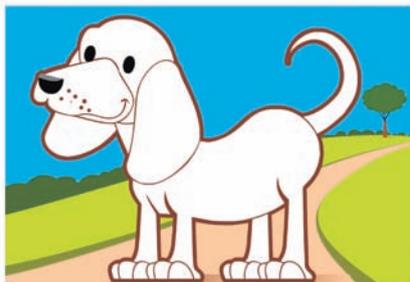
Actividades de grupo



- Buscaremos animales de juguete (de plástico o de peluche) y haremos los sonidos que hace cada animal. Después, les pediremos a los niños que intenten reproducir el sonido del animal que le enseñamos.
- Podemos utilizar las imágenes de la categoría “Animales y plantas” que hay en el material del aula, que corresponden a animales para mostrarles el sonido que hacen cada uno de ellos.
- Jugaremos a que somos perritos, gatitos, pollitos e imitaremos el movimiento de estos animales y sus sonidos.
- Mostrarles un libro con dibujos o fotografías de animales. Cuando aparezca un animal les preguntaremos “¿Qué sonido hace (el animal que le digamos?)”.
- Nos sentaremos todos en la alfombra y jugaremos a imitar una campana, un reloj, un coche. Podemos utilizar los objetos de los bits o de las láminas que producen sonidos sencillos.
- Colocaremos a los niños/as en una fila y jugaremos al tren, a la vez que cantamos una canción.
- EL MURAL DE LOS SONIDOS. Buscaremos en revistas fotografías de animales y objetos sonoros, los recortaremos y pegaremos en el mural. Después, señalaremos los distintos objetos y animales y realizaremos el sonido de cada uno.
- CARETAS DE ANIMALES. Haremos caretas con caras de animales (pueden ser fotos o dibujos). Repartiremos las caretas y cada niño tendrá que hacer el sonido del animal que lleva en su careta.



Actividades individuales



- **A.P.I. 3** Imitar el sonido que hace ese animal e intentar pintarlo.

3

*Lenguajes: comunicación y representación***Utilizar gestos para comunicarse****Actividades individuales**

- Cuando entran a clase los niños dirán hola con la mano y nosotros les responderemos con el gesto y verbalmente.
- Jugaremos a lanzar besos a sus compañeros, a nosotros, etc. Primero lo haremos nosotros y después les pediremos que lo hagan ellos.
- Les diremos adiós con la mano a la vez que lo decimos oralmente para que lo repita. Después sólo haremos el gesto de despedida (sin hablar).
- Poner varios objetos conocidos y señalar uno a la vez que decimos el nombre del objeto, luego le pediremos que señale dónde está el objeto que le hemos nombrado antes.
- LA RISA. Jugaremos a que estamos muy contentos y ponemos una cara muy contenta y sonriente. Los niños nos tienen que imitar.
- Al terminar las distintas actividades, les aplaudiremos y animaremos para que nos imiten y aplaudan ellos también.
- Cuando realicemos actividades en que deban estar callados o en el momento de dormir la siesta, haremos el gesto de pedir silencio, animándoles a que nos imiten.

**Actividades de refuerzo**

- Podemos utilizar canciones en las que se hacen gestos para que ellos intenten imitar los gestos de la canción mientras la cantamos.

**Actividades de ampliación**

- Podemos realizar fotos a los niños con diversas expresiones (o pueden ser fotos nuestras). Cuando le mostremos la foto al niño tendrá que imitar la cara que pone en ese momento.

Decir tres palabras

Actividades de grupo



- Utilizaremos las láminas para enseñarle el nombre de los objetos que allí aparecen. Intentaremos que vayan repitiendo las palabras que decimos.
- Podemos utilizar las imágenes de la categoría “Cosas” que hay en el material del aula.
- Utilizar marionetas para hablar con ellos, hacerle preguntas, contar un cuento corto, etc.
- Con el mural de los sonidos, les diremos el nombre de los objetos que hemos utilizado.
- Cantar una canción sencilla y repetirla varias veces para que intenten decir alguna de las palabras de la canción, o la última sílaba de alguna de las palabras.



Actividades individuales



- **A.P.I. 4** Decir qué hay dibujado y ponerle un gomet.

Actividades de refuerzo



- Contar un cuento con un libro y pedirle que vayan nombrando los dibujos de lo que aparece.
- Podemos utilizar el libro de nuestras cosas que hemos confeccionado en el objetivo de observar y explorar los objetos de su entorno para que vayan nombrando los objetos que allí aparecen.



Actividades de ampliación

- Podemos utilizar un mural con las fotos de los niños de la clase y vayan nombrando las fotos de sus compañeros.

En el apartado “Otras propuestas” hay un poema que podemos utilizar para reforzar este objetivo.

 **Tap tap in English:** realizaremos una audición de las imágenes de la categoría de “Cosas”, seleccionando el idioma inglés para escucharlo en esta lengua.

Actividades de refuerzo



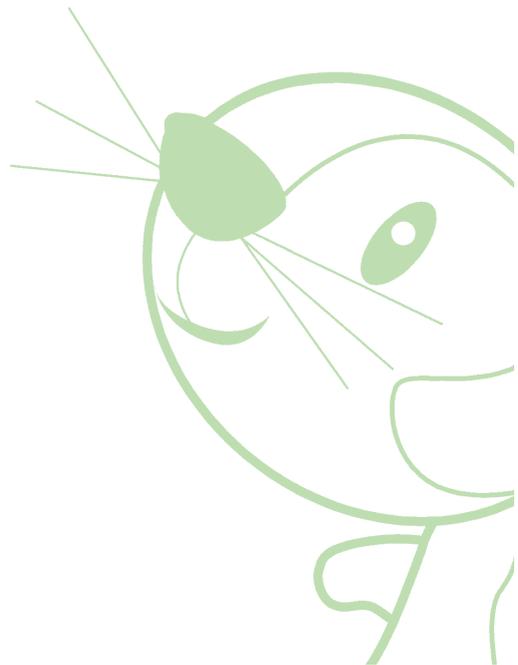
- Con música de fondo, a la vez que nos movemos, vamos tocando diversas partes del cuerpo y los niños nos tienen que imitar.
- Poner un trozo de papel continuo en el suelo. Con pintura de dedos, los niños estamparán las manos y los pies. Podemos hacerlo en un mural o en dos, y con un color o con varios colores.



Actividades de ampliación

- Pedir al niño que señale en nosotros y en él alguna parte del cuerpo. Por ejemplo: ¿Dónde tengo los ojos? ¿Y tú dónde están tus ojos?

 **Tap tap in English:** realizaremos una audición del cuento “El cuerpo” y de las imágenes de la categoría de las partes del cuerpo, seleccionando el idioma inglés para escucharlo en esta lengua.



Pasar las páginas de un libro

Actividades de grupo



- Les dejaremos que manipulen diversos tipos de papel: periódicos, papel de embalar, cartones, etc.
- Les daremos cuentos de cartón, y tendrán que imitarnos mientras pasamos las hojas.
- Confeccionar un libro de texturas con cartulinas o cartón de diverso grosor. Los niños pasarán las hojas para tocar las texturas.



Actividades individuales

- Pegar una foto de la familia de cada niño en un trozo de cartón. Unirlos todos como si fuera un cuento. Cada niño pasará las páginas hasta que encuentre a su familia.
- Buscar un cuento en que aparezca un animal que conozcan. Les pediremos que lo busquen por el cuento.

Actividades de refuerzo



- Utilizar tebeos de distinto tamaño y grosor para que los niños pasen las hojas.



Actividades de ampliación

- Pegar un gomet en medio de un periódico o revista y les pediremos que lo busquen.

En el apartado “Otras propuestas” hay una actividad de estimulación sensorial titulada “Libro de texturas” que podemos utilizar para reforzar este objetivo. Además, en el circuito 1 de psicomotricidad también se trabaja este objetivo.

Área 2

Conocimiento del entorno

Identificar amigos y familiares por su nombre

Actividades de grupo



- Utilizaremos las tarjetas de los niños de la clase que hemos hecho en el apartado “Otras propuestas” para decir el nombre de cada niño. Podemos utilizarlas para comprobar los niños que han venido a clase cada día.
- Sentaremos a los niños por parejas. Diremos el nombre de cada uno de los niños. Después, a cada niño le preguntaremos su nombre y el de su pareja.
- ¿QUIÉN SE HA ESCONDIDO? Colgar una toalla, tela o sábana en una cuerda en un lateral del aula o del patio. Un niño se esconde detrás de la tela y le preguntaremos a los demás el nombre del niño que se ha escondido. Lo repetiremos con los demás niños del aula.



Actividades individuales

- Los niños traerán una foto de su familia, donde ponga el nombre de cada uno de los miembros de la misma. Después, preguntaremos al niño por el nombre de las personas que componen su familia.
- ¿TÚ QUIÉN ERES?: haremos como que no vemos, e iremos tocando la cara de cada niño al tiempo que le preguntamos quién es. Tendrán que intentar decirnos su nombre.

Actividades de refuerzo



- Cuando estén en situaciones de juego, preguntarle el nombre de los niños con los que está jugando.



Actividades de ampliación

- Poner las fotos de los niños en el suelo. Pedir a cada niño que traiga la del niño que le digamos. También le pediremos que diga el nombre de ese niño o de otro que le señalemos.

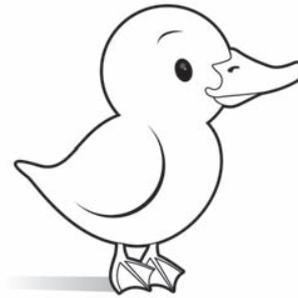
 Tap tap in English: sobre las fotos de los niños y de sus familiares, preguntaremos que señalen dónde están ellos o sus padres, pero utilizando el idioma inglés “Where is (mum, dad)?”



Actividades de ampliación

- **CARACOL Y LIEBRES:** Enseñaremos una foto de una liebre y de un caracol. Explicaremos que la liebre corre muy rápido y que el caracol es lento. Cuando digamos “caracol”, tendrán que caminar lentamente; cuando digamos “liebre” lo harán rápido o correrán.

- **A.P.I. comp. 1** Hacer el sonido del pato. Después, pintarlo con ceras gordas.



- **A.P.I. comp. 2** Hacer el sonido de la vaca. Después, pintarla con ceras gordas.

En el apartado “Otras propuestas” hay una actividad de psicomotricidad titulada “La granja” donde se refuerza este objetivo.

Área **3**

Lenguajes: comunicación y representación

Nombrar una figura conocida entre varias

Actividades de grupo



- Juguemos con varios objetos (podemos utilizar fotografías o imágenes de esos objetos) diciendo primero nosotros cómo se llaman; después pediremos a los niños que nos digan cómo se llama una figura que le señalaremos.
- Meteremos en una caja grande 4 objetos del aula. Les pediremos que nos den uno determinado de dentro de la caja.
- Pegar fotografías de objetos cotidianos en una cartulina. Les enseñaremos las imágenes y nos tendrán que decir el nombre de lo que señalamos.
- **BUSCA LA PAREJA.** Confeccionaremos una baraja de parejas de objetos (tendremos dos fotos idénticas de cada objetos). Colocaremos una carta de la pareja sobre el suelo o la mesa y nos guardaremos nosotros las demás. Le mostraremos al niño una carta y deberá ir a buscar la otra carta (la que es igual a la que le mostramos).



Actividades individuales

- Esconder un objeto del aula y pedirle al niño que lo busque. Cuando lo encuentre, le pediremos que diga cómo se llama.

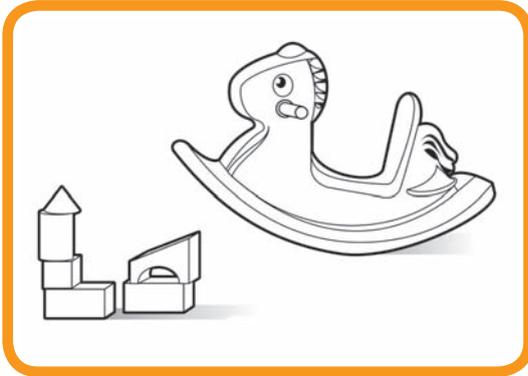
Actividades de refuerzo



- Utilizar cualquiera de las láminas para recordar el nombre de los objetos y preguntarle a los niños cómo se llaman.



Actividades de ampliación



- **A.P.I. comp. 3** Señalar el juguete que le digamos y pintarlo con pintura de dedos.

 **Tap tap in English:** preguntaremos que señalen dónde está un objeto, pero utilizando el idioma inglés “Where is the ...?”





Otras Propuestas

PSICOMOTRICIDAD

• Circuito 1:

1. Poner dos cuerdas en el suelo en paralelo, un puente y una silla.
2. Los niños pasarán andando entre las cuerdas, pasarán gateando por debajo del puente y se subirán a la silla para sentarse.
3. Cogerán un libro y pasarán las hojas para mirar los dibujos e intentar decir el nombre de algún objeto o animal que hay en el libro.

• Circuito 2:

1. Lanzamos una pelota a un punto de la clase. El niño tiene que ir a recoger la pelota que hemos lanzado.
2. Coge la pelota y la lleva a la caja de las pelotas, donde la mete dentro para guardarla.

Cada orden se emite una vez se ha realizado la anterior.

Acompañamiento musical.

MATERIAL

- Dos cuerdas
- Un puente de gomaespuma (si no tenemos, podemos utilizar una mesa o una caja grande de cartón abierta)
- Una silla
- Pelotas pequeñas
- Cajas o bolsas
- Cuento de cartón duro

La granja

La mitad de la clase se convertirá en pollos, y la otra mitad en vacas. Las vacas tendrán una mancha en la cara, y los pollos un pico. Cuando digamos “Animales”, caminarán por el aula haciendo los movimientos de los animales, así como sus sonidos. Cuando digamos: “A dormir”, se quedarán callados y se acostarán en el suelo.

MATERIAL

- Maquillaje

EXPRESIÓN ARTÍSTICA

Cajas de encajar

Con cajas de cartón, haremos en la tapa dos agujeros de formas geométricas (círculo y cuadrado). Recortaremos círculos y cuadrados de cartón de esas dimensiones o buscaremos objetos de aula que quepan en los agujeros. La podemos decorar como prefiramos y ya podemos jugar con los niños a encajar figuras y objetos.

MATERIAL

- Cajas de cartón
- Lápicos
- Tijeras
- Objetos con esas formas

Móvil con hojas de otoño

Dibujaremos una hoja por cada niño en las cartulinas y las recortaremos. Cada niño tendrá que marcar su huella con pintura de dedos en la hoja. Después, con los palos y el hilo, confeccionaremos un móvil con todas las hojas de la clase.

Otra opción sería hacer las hojas igual pero pegar en cada una la foto del niño y ponerlas en un mural con un árbol de otoño.

MATERIAL

- Cartulina de color marrón
- Tijeras
- Hilo
- Palos de madera finos
- Pintura de dedos de color rojo

Las fotos de mis amigos

Recortar cartulinas tamaño cuartilla y pegar en cada una la foto de un niño del aula. Podemos colgarlas en un corcho o en la pared. Las utilizaremos para conocer el nombre de cada niño y de sus compañeros de clase.

MATERIAL

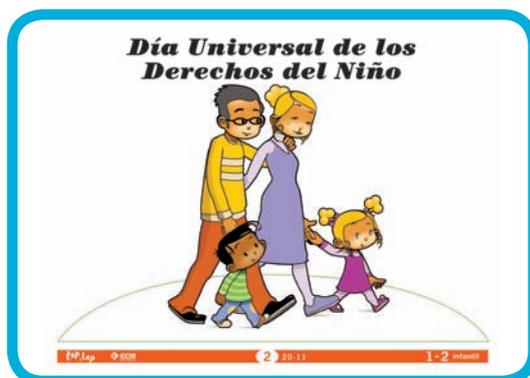
- Cartulinas
- Fotos de los niños
- Pegamento

DÍA INTERNACIONAL DE LOS DERECHOS DEL NIÑO (20 de noviembre)

Decorar estampando las manos o las huellas de dedo en la hoja y pegar gomets de colores variados. Tenemos que celebrar que es una fiesta por lo que debe quedar muy alegre y colorido.

MATERIAL

- Lámina del material del alumno
- Pintura de dedos
- Gomets



LENGUAJE



Tengo dos pies para caminar
Y dos ojos para poderte mirar,
con mis manos voy a pintar
y con mi boca a prendo a cantar.

Tengo un patito pequeño
que siempre dice cua, cua
cuando tiene mucho sueño
o quiere ir a jugar.

Había una vez una campana
que no sabía sonar
y si no aprende pronto
mudita se va a quedar
¿Tú le quieres ayudar
A que aprenda a sonar?

Entonces, los niños hacen el sonido de la campana. Se puede cambiar la campana por otro objeto sonoro (tren, coche, reloj, etc.).

🇬🇧 Tap tap in English: realizaremos una audición del cuento “El cuerpo”, seleccionando el idioma inglés para escucharlo en esta lengua.



CANCIONES

Hola ¿Qué tal estáis?

Hola, hola amigos.
 Hola ¿Qué tal estáis?
 A mi me hace feliz que estemos juntos
 Para jugar cantar y disfrutar.

Cuando cada día en el colegio
 Entro deprisa, no puedo esperar.
 Un juego y otro juego,
 El corro en la arena.
 No hay nada mejor que la amistad.

Pero si por algo nos peleamos
 Mejor hacer las paces y a jugar.
 Para seguir siendo
 Los mejores amigos
 No hay nada mejor que la amistad.

Hola, hola amigos.
 Hola ¿Qué tal estáis?
 A mi me hace feliz que estemos juntos
 Para jugar cantar y disfrutar.

Hola, hola amigos.
 Hola ¿Qué tal estáis?
 A mi me hace feliz que estemos juntos
 Para jugar cantar y disfrutar.

A mi me hace feliz que estemos juntos,
 Para jugar cantar y disfrutar.

Ho la ho la a mi gos. Ho la que tal es táis A

D G A D

mi me hace feliz que estemos juntos Pa ra ju gar can tar y dis fru tar

D G A D

Pero si por algo nospe lea mos Me jor ha cer las pa ces y a ju gar

G D Em A D7

Para seguir siendo Los me jo res a mi gos no hay nada mejor que la amistad

C D Bm Em E D7



Evaluación mensual

OBJETIVOS		NOMBRES																			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
• Empieza a dar algunos pasos sin apoyo	I																				
	M																				
	F																				
• Arroja una pelota estando sentado	I																				
	M																				
	F																				
• Coge un objeto que está en el suelo, con apoyo	I																				
	M																				
	F																				
• Realiza juegos de encajar	I																				
	M																				
	F																				
• Explora activamente su entorno	I																				
	M																				
	F																				
• Imita algunos sonidos de objetos y animales familiares	I																				
	M																				
	F																				
• Utiliza gestos para comunicarse	I																				
	M																				
	F																				
• Da algo cuando se le pide con palabras o gestos	I																				
	M																				
	F																				
• Dice tres palabras familiares	I																				
	M																				
	F																				
• Empieza a hacer garabatos que ha visto hacer	I																				
	M																				
	F																				
	I																				
	M																				
	F																				
	I																				
	M																				
	F																				
	I																				
	M																				
	F																				

I = INICIAL M = INTERMEDIA F = FINAL S = SUPERADO P = EN PROCESO



Evaluación formativa

CONTENIDO

	S	P
• Se han alcanzado los objetivos propuestos.		
• Se ha destinado el tiempo necesario a cada objetivo, según su nivel de dificultad.		
• La programación del aula ha sido efectiva.		

METODOLOGÍA

• La ambientación del aula ha sido adecuada.		
• Las actividades son adecuadas a los objetivos propuestos.		
• Las actividades son adecuadas a la edad de los niños.		
• Se ha conseguido una participación activa de los niños.		
• Se ha conseguido una participación adecuada de las familias.		
• Se ha conseguido crear un clima de juego-trabajo adecuado.		
• Se ha producido la adecuación necesaria a los alumnos con necesidades educativas especiales.		

ACTITUD DEL PROFESORADO

• Se ha producido una correcta implicación del educador/a en el proceso enseñanza-aprendizaje.		
• Se ha conseguido una buena motivación de los alumnos.		

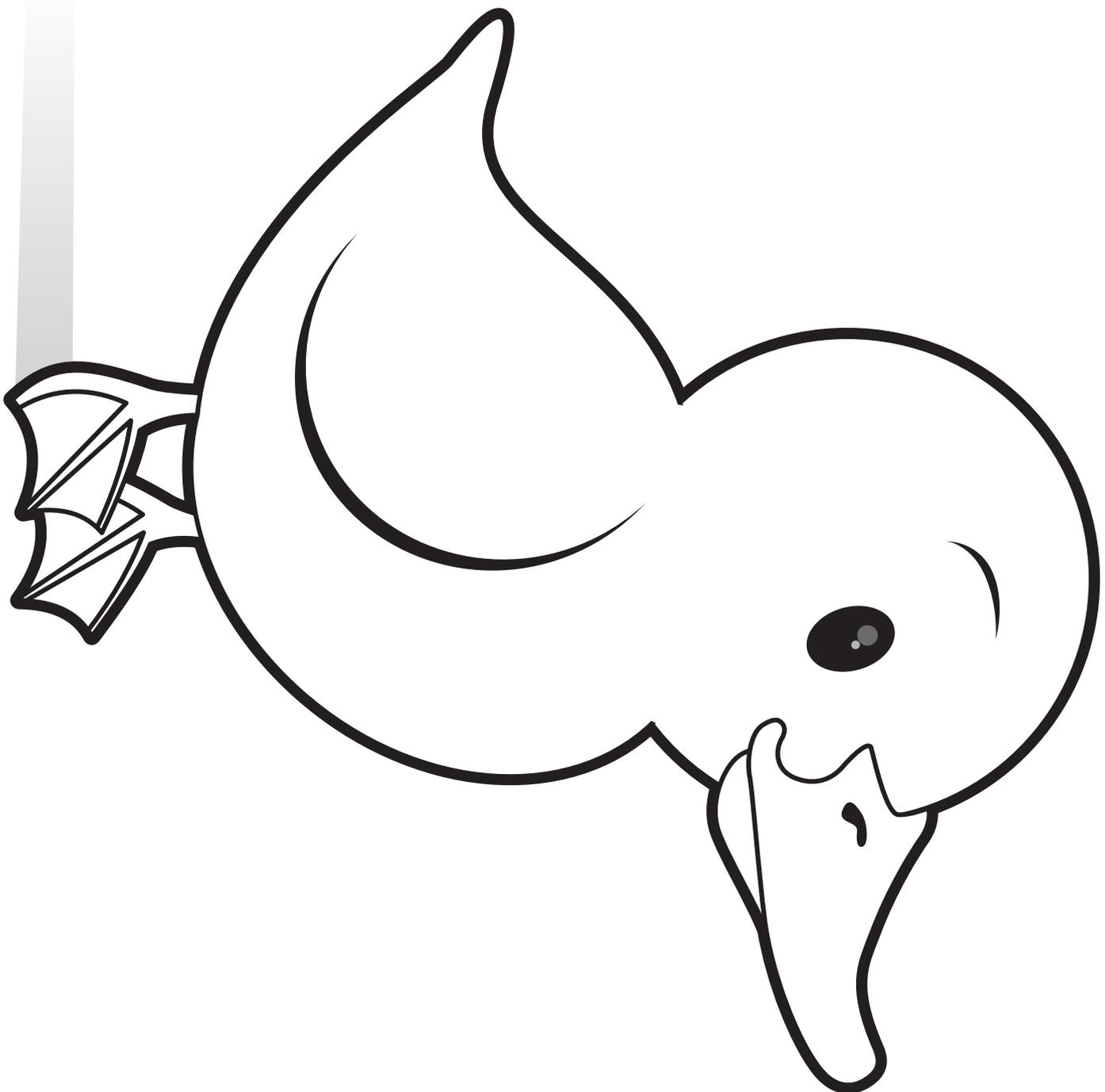
MATERIALES Y RECURSOS

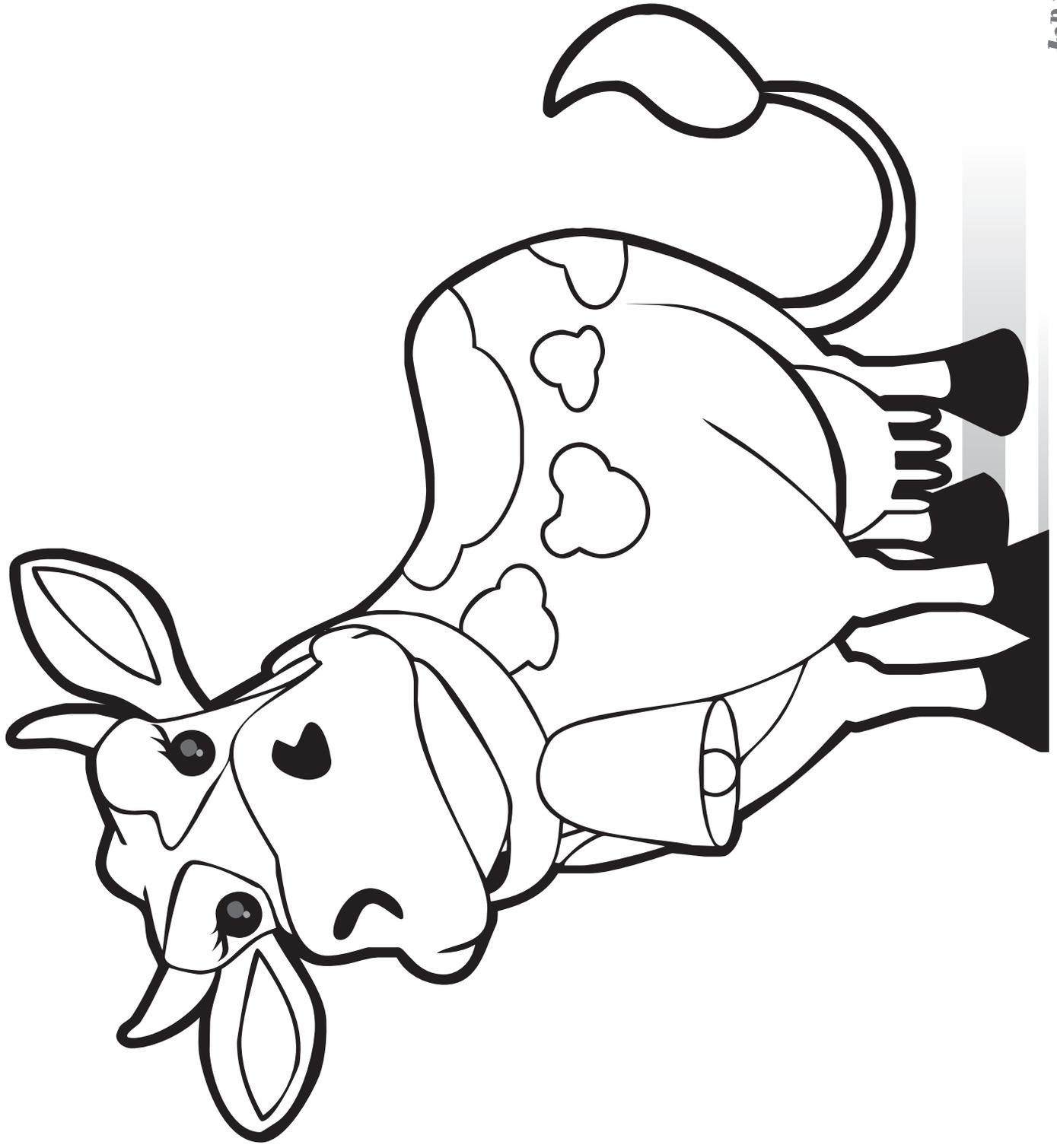
• He utilizado el espacio necesario a cada actividad.		
• Se han utilizado los materiales adecuados a cada objetivo.		
• Los recursos audiovisuales (DVD-CD-láminas) han sido adecuados.		

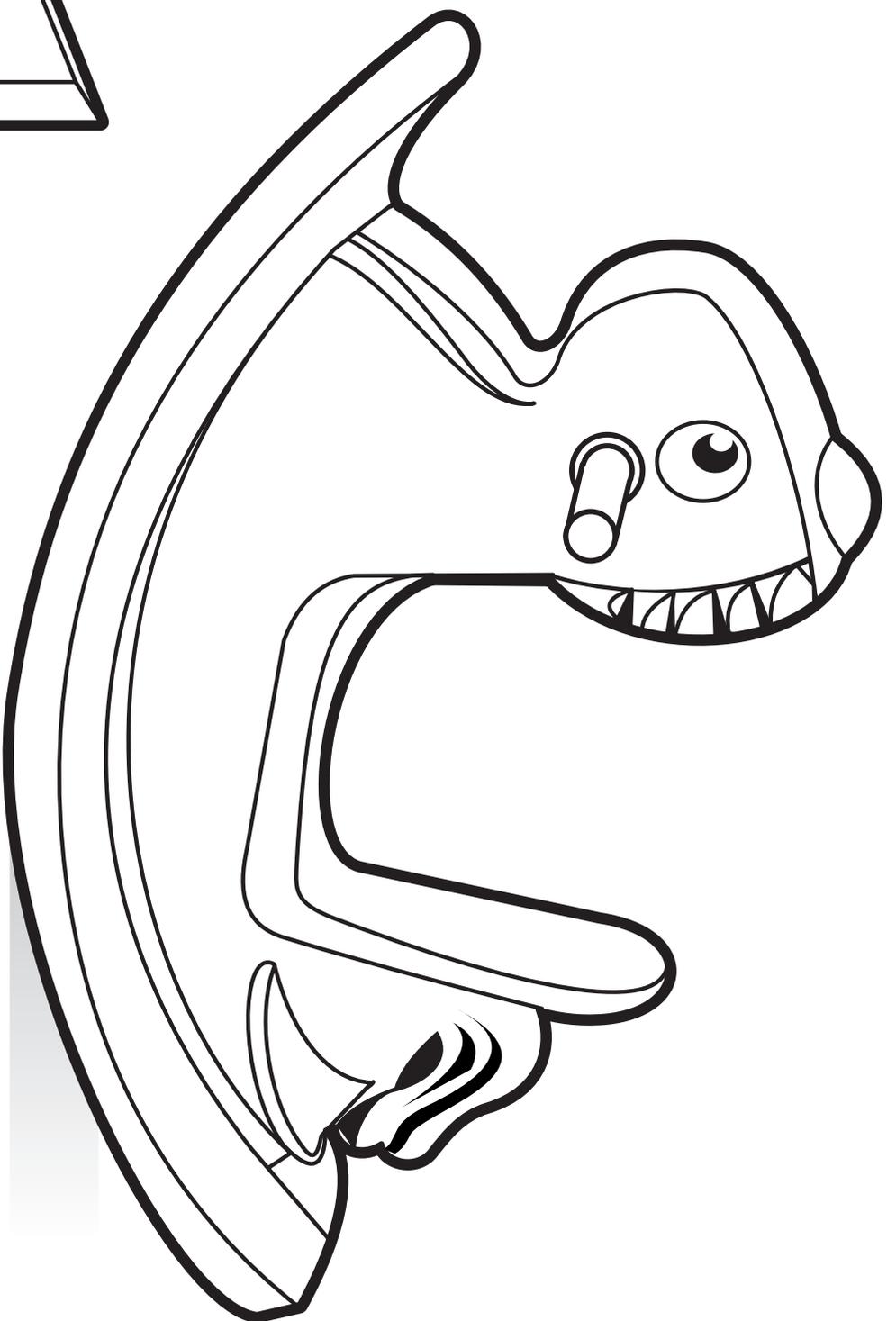
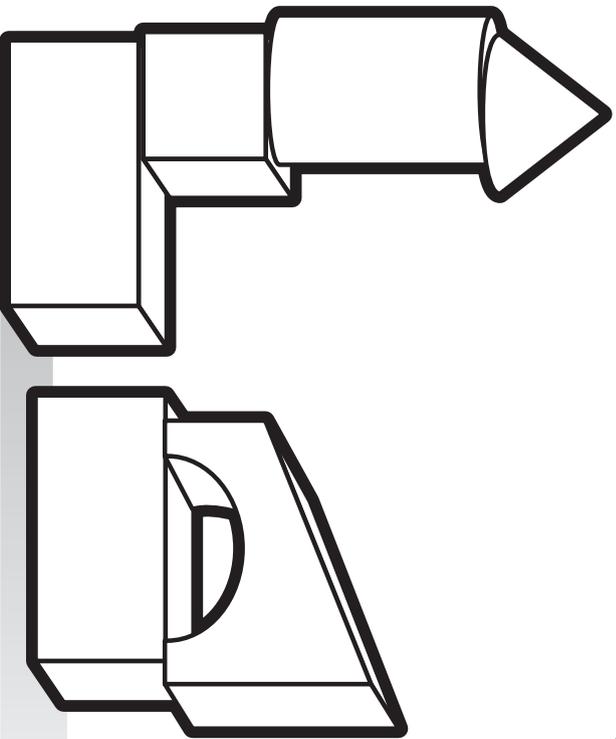
PARA LOS NIÑOS

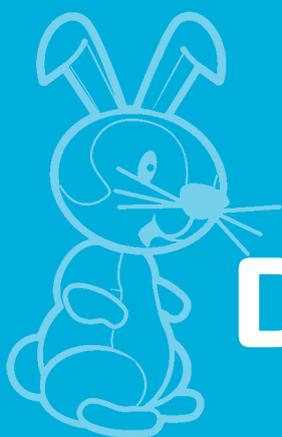
• Lo que más les ha gustado ha sido _____
• Lo que menos les ha gustado ha sido _____
• Lo que les ha resultado más fácil _____
• Lo que les ha resultado más difícil _____
• Añadiría _____
• Quitaría _____

S = SUPERADO P = EN PROCESO









DICIEMBRE

P R O G R A M A C I Ó N

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer su propio cuerpo y sus elementos básicos. • Descubrir y controlar progresivamente su propio cuerpo para actuar de forma cada vez más autónoma en sus desplazamientos. • Desarrollar el control de los elementos básicos de su cuerpo implicados en la manipulación de objetos. • Iniciarse en la adquisición de hábitos de autonomía relacionados con la alimentación y la higiene. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las partes del cuerpo. • Evolución progresiva de la autonomía. • Los juegos con material. • El control y autonomía del cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hace una torre con dos cubos. • Empieza a pasar las páginas de un libro de cartón. • Identifica una parte de su cuerpo. • Empieza a desplazarse andando. • Bebe en una taza con asas sin ayuda.

Conocimiento del entorno

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en el conocimiento de los objetos que forman su entorno físico y social. • Empezar a conocer las posibilidades de manipulación de los objetos de su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • El descubrimiento de los objetos de su entorno. • La exploración de los objetos a través de acciones sobre ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce algunos de los objetos que componen su entorno. • Manipula diferentes materiales.

Lenguajes: comunicación y representación

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar el lenguaje oral y corporal para iniciar la comunicación con los demás. • Comprender los mensajes orales que le dirigen los demás. • Descubrir diferentes técnicas de representación plástica y disfrutar con ellas. 	<ul style="list-style-type: none"> • El desarrollo progresivo del vocabulario. • El uso de la lengua oral para comunicarse, expresar deseos y necesidades. • El descubrimiento del lenguaje plástico como medio de comunicación y representación. • El descubrimiento de las posibilidades del cuerpo para expresar y comunicar sentimientos y emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dice cuatro o cinco palabras familiares. • Empieza a garabatear. • Comprende y responde ante preguntas y órdenes. • Imita algunas acciones que hacemos con el cuerpo.

P R O G R A M A C I Ó N

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

OBJETIVOS

- Conocer su propio cuerpo y sus elementos básicos.
- Descubrir y controlar progresivamente su propio cuerpo para actuar de forma cada vez más autónoma en sus desplazamientos.
- Desarrollar el control de los elementos básicos de su cuerpo implicados en la manipulación de objetos.
- Iniciarse en la adquisición de hábitos de autonomía relacionados con la alimentación y la higiene.

CONTENIDOS

- Las partes del cuerpo.
- El control y autonomía del cuerpo.
- Evolución progresiva de la autonomía.
- Los juegos con material.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Reconoce tres partes del cuerpo.
- Sube y baja escaleras con apoyo.
- Pasa objetos de un recipiente a otro.
- Se quita una prenda sencilla con ayuda.

Conocimiento del entorno

OBJETIVOS

- Identificar el nombre de las personas que componen su entorno social.
- Conocer las características de los objetos de su entorno.

CONTENIDOS

- Experimentar con los objetos a través de los sentidos.
- La identificación de los primeros grupos sociales con los que se relaciona.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conoce el nombre de su educadora.
- Imita el sonido de algunos objetos.

Lenguajes: comunicación y representación

OBJETIVOS

- Desarrollar el lenguaje oral y corporal para iniciar la comunicación con los demás.
- Comprender los mensajes orales que le dirigen los demás.
- Descubrir diferentes técnicas de representación plástica y disfrutar con ellas.

CONTENIDOS

- El desarrollo progresivo del vocabulario.
- El uso de la lengua oral para comunicarse, expresar deseos y necesidades.
- El descubrimiento del lenguaje plástico como medio de comunicación y representación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprende órdenes sencillas.
- Intenta expresar verbalmente sus necesidades.
- Repite frases de dos palabras que acaba de escuchar.
- Le gusta garabatear.

Pasar las páginas de un libro

Actividades de grupo



- Les daremos cuentos de cartón, y tendrán que imitarnos mientras pasamos las hojas.
- Construir un cuento con tres o cuatro hojas de cartón. Lo perforaremos y uniremos con una arandela. Podemos recortar fotografías de revistas y pegarlas en las hojas del cuento.
- **LOS ANIMALES.** Utilizaremos gomaeva para hacer cuatro hojas, donde pegaremos la foto de un animal en cada hoja. Las perforaremos y uniremos con un lazo y será nuestro libro de animales.



Actividades individuales

- Buscar un cuento en que aparezca un animal que conozcan. Les pediremos que lo busquen por el cuento.

Actividades de refuerzo



- Utilizar tebeos de distinto tamaño y grosor para que los niños pasen las hojas.



Actividades de ampliación

- Pegar un gomet en medio de un periódico o revista y les pediremos que lo busquen.



Actividades de ampliación

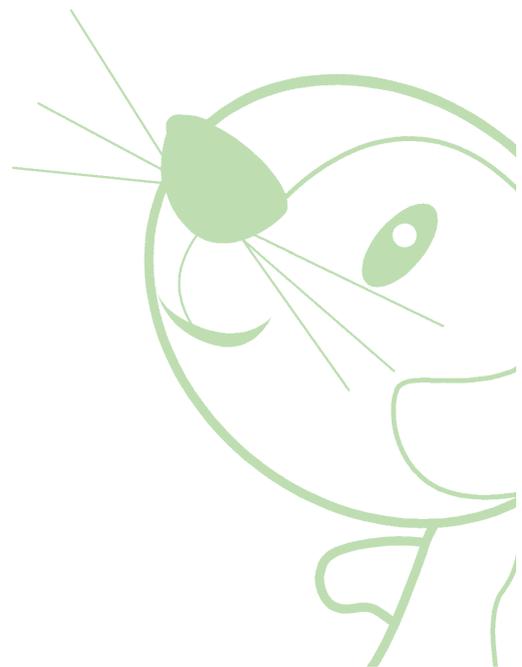
- Pedir al niño que señale en nosotros y en él alguna parte del cuerpo. Por ejemplo: ¿Dónde tengo los ojos? ¿Y tú dónde están tus ojos?



- **A.P.I. 1 comp.** Decir dónde tiene los ojos o la boca. Pintar el angelito.

- En el apartado “Otras propuestas” están explicadas las imágenes de la categoría de las partes del cuerpo, que podemos utilizar para reforzar este objetivo.

-  **Tap tap in English:** realizaremos una audición del cuento “El cuerpo” y de las imágenes de la categoría de las partes del cuerpo, seleccionando el idioma inglés para escucharlo en esta lengua.



Empezar a beber en una taza sin ayuda



Actividades individuales

- Le ofreceremos un vaso de plástico con asas y le animaremos a que lo coja con las dos manos y se lo lleven a la boca, con algo de líquido.
- Buscar tazas o vasos con asas de plástico de diferentes tamaños y colores y animarles a que beban en ellos.
- LA MERIENDA. Jugaremos a que hacemos una merienda con nuestros amigos y bebemos en tazas. Podemos poner agua o zumo.
- Nos sentaremos con los niños en la alfombra y con una taza jugaremos a simular que bebemos. Diremos primero que tenemos sed y queremos agua, simularemos que cogemos la taza y nos la llevamos a la boca, diciendo que está muy buena. Le pasaremos la taza a un niño que deberá hacer lo mismo y así con todos los niños.



Actividades de refuerzo

- Coger objetos cilíndricos para que el niño los coja de los lados. Podemos colocarle las manos en la posición correcta.
- Utilizar un vaso o una taza y los niños tendrán que cogerlo e intentar beber, primero sin líquido y después con líquido.



Actividades de ampliación

- Cuando pida agua, darle una taza con un poco de agua y dejar que beba solo.

Explorar y manipular diferentes materiales

Actividades de grupo



- Utilizar una piscina de arena que tengamos en el patio o poner arena en un barreño. Les daremos cubos, tarros, palas, etc. para que jueguen a llenar, vaciar, coger, etc.
- Jugaremos con barro o pasta de papel, a manipularlo e intentar amasarlo. Podemos ponerles previamente delantales de plástico para evitar que se ensucien en exceso.
- En diferentes cubos pondremos arena, harina, sal gorda y serrín. Cada uno meterá la mano dentro de cada cubo, y tendrá que encontrar un objeto que hayamos guardado dentro de cada cubo.



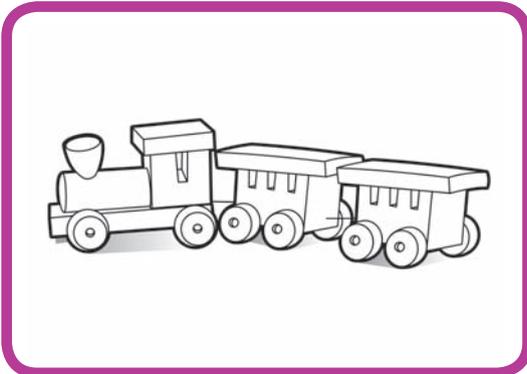
Actividades individuales

- Poner serrín o harina en barreños o cubetas y jugaremos a llenar y vaciar objetos.
- SAL DE COLORES: Con polvo de tiza tintaremos sal gorda, de diversos colores, decoraremos sal gorda. Luego la podremos meter en frascos para que hagan franjas de colores.



- **A.P.I. 6** Pegar papel de aluminio en la campana. Cuando esté seco, pasar la mano por encima para notar el tacto que tiene.

Actividades de refuerzo



- A.P.I. comp. 3 Pintar el tren con pintura de dedos.



Actividades de ampliación

- Dejar a los niños que manipulen pasta de sal o de pan para que experimenten con esa textura. Se puede intentar hacer tiras como si fueran rosquilletas o bolitas pequeñas.

En el apartado "Otras propuestas" hay dos actividades de expresión corporal donde se refuerza este objetivo.



Área 3

Lenguajes: comunicación y representación

Decir cuatro o cinco palabras familiares

Actividades de grupo



- Con las láminas y demás material que estamos utilizando este trimestre, se las mostraremos a los niños para que digan el nombre del objeto que aparezca.
- Recordaremos el nombre de prendas de vestir que usualmente lleven (pantalón, zapato, camisa, calcetín,...). De vez en cuando les preguntaremos acerca de los nombres de las distintas prendas.
- Repartiremos un objeto a cada niño. Le preguntaremos el nombre del objeto y, si no lo dicen, se lo diremos nosotros. Cada día procuraremos que sea un objeto diferente el que tenga cada niño.



Actividades individuales

- Enseñarle un cuento con imágenes y preguntarle el nombre de los objetos que allí aparecen.
- Aprovechar los momentos en que se van a hacer las distintas actividades para preguntarle por el nombre de los materiales o juguetes que vamos a utilizar.

Actividades de refuerzo



- Cuando nos pida algo (agua, un juguete, etc.) y solamente lo señale, le preguntaremos sobre lo que quiere, le diremos el nombre nosotros y él deberá repetirlo.

En el apartado “Otras propuestas” hay un poema que podemos utilizar para reforzar este objetivo.

-  Tap tap in English: realizaremos una audición de las imágenes de las categorías que hemos utilizado este trimestre, seleccionando el idioma inglés para escucharlo en esta lengua.



Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Iniciarse en el conocimiento del propio cuerpo

Actividades de grupo



- Utilizar la lámina y las imágenes de las partes del cuerpo para mostrarles a la vez que señalamos cada una de las partes que allí aparecen.
- Colocar a los niños delante de un espejo. Iremos señalando las partes del cuerpo a la vez que las nombramos.
- ¿DÓNDE TE ACARICIO?: los niños se pondrán por parejas. Cada niño tendrá que acariciar a su compañero en la parte del cuerpo que digamos, y después lo hará el otro. Repetirán el nombre de la parte del cuerpo que hayamos dicho.
- LA SILUETA. Dibujar la silueta de un niño sobre papel continuo. Cada vez saldrá un niño y deberá poner un gomet o marcar la huella en la parte del cuerpo que le digamos.



Actividades individuales

- **A.P.I. 5** Decir la parte del cuerpo que hay en la foto. Estampar sus manos en la hoja con pintura de dedos.

Actividades de refuerzo



- Con música de fondo, a la vez que nos movemos, vamos tocando diversas partes del cuerpo y los niños nos tienen que imitar.
- Hacer gestos y muecas con la cara y con diversas partes del cuerpo delante del espejo. Primero las haremos nosotros y después les pediremos que intenten hacer lo mismo que hemos hecho.



Actividades de ampliación

- Pedir al niño que señale en nosotros y en él alguna parte del cuerpo. Por ejemplo: ¿Dónde tengo los ojos? ¿Y tú dónde están tus ojos?



- **A.P.I. comp. 1** Decir dónde tiene los ojos y la boca. Pintar el angelito.

En el apartado “Otras propuestas” está explicada la categoría de imágenes de las partes del cuerpo para reforzar este objetivo.

-  **Tap tap in English:** realizaremos una audición del cuento “El cuerpo” o de las imágenes de la categoría de las partes del cuerpo, seleccionando el idioma inglés para escucharlo en esta lengua.



Quitarse una prenda sencilla con ayuda

Actividades de grupo



- Jugaremos con las muñecas a vestirlas y desvestirlas, explicando cómo debemos hacerlo. Después, dejaremos que jueguen ellos solos con las muñecas.
- Nos quitaremos un calcetín y andaremos descalzos sobre una colchoneta. Podemos colocar telas de diversas texturas para que anden por encima de ellas.
- LOS DIFRACES. Pediremos a los padres que traigan prendas de vestir que ya o utilicen para jugar a disfrazarnos. Cada niño tendrá que ponerse una prenda para, cuando terminemos de jugar, intentar quitársela ellos solos o con ayuda nuestra.



Actividades individuales

- Cuando el niño llegue a la escuela, le pediremos que se quite la chaqueta, ayudándole a desabrocharse y sacar las mangas.

Actividades de refuerzo



- Los niños nos observarán mientras le quitamos el abrigo a otro niño. Después, les pediremos que intenten quitárselo ellos.

Imitar algunos objetos sonoros

Actividades de grupo



- Mostrar juguetes de medios de transporte; tren, moto, coche, y hacer los sonidos que producen; después los niños nos tendrán que imitar éstos sonidos.
- Podemos utilizar las imágenes de la categoría “Sonidos” que hay en el material del aula para que reproduzcan el sonido de cada objeto.
- Podemos utilizar los objetos que empleamos para adornar la clase de navidad y que tienen sonidos: las ovejas del belén, la campana, la pandereta, etc.
- Buscar fotografías de animales y pegarlos en un mural. Les explicaremos el sonido que hace cada uno y tendrán que imitarlo.
- Utilizar los sonidos que hay en las audiciones, a la vez que le mostramos el objeto al que corresponde.

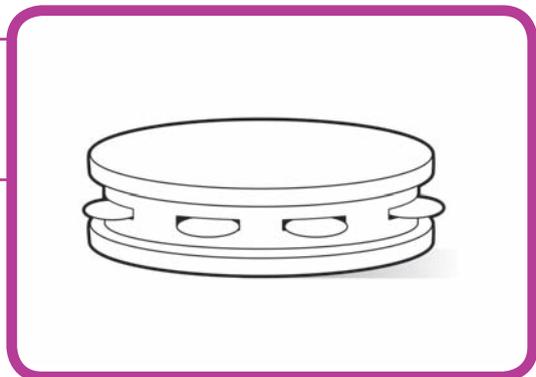


Actividades individuales



- **A.P.I. 6** Imitar el sonido que hace la campana. Pegar trocitos de papel de aluminio en la campana. Cuando esté seco, pasar la mano por encima para notar el tacto que tiene.

- **A.P.I. comp. 2** Decir lo que es y hacer su sonido. Después, lo pintarán con pintura de dedos.



Área 3

Lenguajes: comunicación y representación

Empezar a repetir frases

Actividades de grupo



- Decir una frase explicando la actividad que vamos a realizar a continuación (por ejemplo “vamos a recoger los juguetes”). Les preguntaremos ¿qué vamos a hacer? Y ellos tendrán que contestar.
- Podemos utilizar poemas y canciones que hay al final de este mes para que intenten repetir algunas palabras que allí se dicen.
- EL ECO. Colocaremos a los niños en círculos. Nombraremos o señalaremos a uno, que saldrá al medio, y tendrá que repetir la frase que nosotros digamos.
- ¿QUIÉN LO QUIERE?. Antes de un momento de juego, cogeremos la caja de juguetes y mostraremos uno, a la vez que les preguntamos ¿Quién lo quiere?”. El niño que lo quiera tiene que decir “Quiero el...” para que le podamos dar el juguete.



Actividades individuales

- Utilizar un cuento con imágenes para explicar lo que ocurre en una de las imágenes. Después, le preguntaremos qué ocurre en ese dibujo.
- YO ME PIDO.... Los niños jugarán a que están hablando con Papá Noel o con los Reyes Magos por teléfono; nosotros diremos lo que tiene que decir y el niño tendrá que repetir lo que le digamos.



Actividades de ampliación

- EL SECRETO. Jugaremos a que le vamos a decir un secreto al oído a un niño y lo tendrá que contar a sus compañeros en voz alta. El secreto será una frase corta.

EXPRESIÓN ARTÍSTICA

EL ÁRBOL DE NAVIDAD

Dibujar un árbol de navidad en papel continuo. Los niños nos ayudarán a pintarlo con pintura de dedos (con la mano o con pincel). Cuando se seque, le dibujaremos los adornos. Podemos pegar tiras de espumillón, hacer una estrella con papel aluminio para la parte superior, etc.

MATERIAL

- Papel continuo
- Pintura de dedos
- Pinceles gordos
- Lápices
- Adornos de navidad
- Papel de aluminio

VELAS EN FRASCOS

Rellenar los frascos con sal pintada con la tiza hasta la mitad. Colocar una velita en cada frasco. Decorar con las cintas, poniéndolas alrededor del frasco. Hacer un cartelito con la cartulina y pegarlo en el palillo, donde podemos poner Feliz Navidad o el mensaje que queramos.

MATERIAL

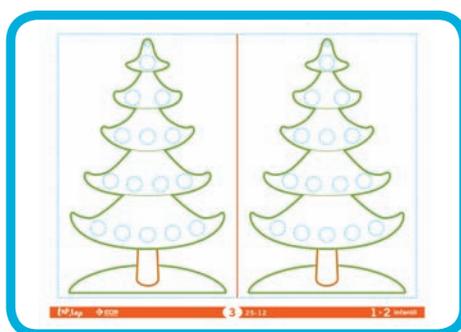
- Frascos de vidrio (pueden ser envases de yogur)
- Cintas de navidad
- Sal fina
- Tizas de colores
- Velitas
- Cartulina
- Palillos o palos largos finos.
- Rotuladores
- Adornos de navidad
- Papel de aluminio

TROQUELADO: EL ÁRBOL DE NAVIDAD

Separaremos el árbol de la cartulina y quitaremos los círculos perforados. Los niños pintarán los árboles de color verde (con pintura de dedos) y el tronco y la base de color marrón. Cuando esté seco, pegar por detrás de uno de los árboles un trozo de papel celofán, de modo que se cubran todos los agujeros. Pegar el otro árbol, de modo que quede un árbol, papel celofán y el otro árbol, y se vea a través de los agujeros el papel celofán como si fueran las bolas del árbol de navidad.

MATERIAL

- Árbol troquelado del material del alumno
- Pintura de dedos de color verde y marrón
- Papel celofán
- Pegamento.



LENGUAJE



Con la pandereta
me pongo a cantar
después comeremos
turrón y mazapán
porque un año más
ya es navidad.

Para subir al tobogán
las piernas he de levantar
y si luego quiero bajar
por la rampa me he de tirar.

 Tap tap in English: realizaremos una audición de los cuentos que hemos utilizado este trimestre, seleccionando el idioma inglés para escucharlo en esta lengua.



CANCIONES

Dime niño

Dime niño de quien eres,
todo vestido de blanco.
Dime niño de quien eres,
todo vestido de blanco.

Soy de la Virgen María
Y del Espíritu Santo.
Soy de la Virgen María
Y del Espíritu Santo.

Resuenen con alegría
los cánticos de mi tierra,
y viva el niño de Dios
que ha nacido en nochebuena.

Resuenen con alegría
los cánticos de mi tierra,
y viva el niño de Dios
que ha nacido en Nochebuena.

La Nochebuena se viene,
tururum
La Nochebuena se va.
Y nosotros nos iremos,
tururum
y no volveremos más.

Resuenen con alegría
los cánticos de mi tierra,
y viva el Niño de Dios
que ha nacido en Nochebuena.

Resuenen con alegría
los cánticos de mi tierra,
y viva el Niño de Dios
que ha nacido en Nochebuena.



Evaluación mensual

OBJETIVOS		NOMBRES																			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
• Hace una torre con dos cubos	I																				
	M																				
	F																				
• Empieza a pasar las páginas de un libro de cartón	I																				
	M																				
	F																				
• Identifica una parte de su cuerpo	I																				
	M																				
	F																				
• Empieza a desplazarse andando	I																				
	M																				
	F																				
• Bebe en una taza con asas sin ayuda	I																				
	M																				
	F																				
• Conoce algunos de los objetos que componen su entorno	I																				
	M																				
	F																				
• Manipula diferentes materiales	I																				
	M																				
	F																				
• Dice cuatro o cinco palabras familiares	I																				
	M																				
	F																				
• Empieza a garabatear	I																				
	M																				
	F																				
• Comprende y responde ante preguntas y órdenes	I																				
	M																				
	F																				
• Imita algunas acciones que hacemos con el cuerpo	I																				
	M																				
	F																				
	I																				
	M																				
	F																				
	I																				
	M																				
	F																				

I = INICIAL M = INTERMEDIA F = FINAL S = SUPERADO P = EN PROCESO



Evaluación formativa

CONTENIDO

	S	P
• Se han alcanzado los objetivos propuestos.		
• Se ha destinado el tiempo necesario a cada objetivo, según su nivel de dificultad.		
• La programación del aula ha sido efectiva.		

METODOLOGÍA

• La ambientación del aula ha sido adecuada.		
• Las actividades son adecuadas a los objetivos propuestos.		
• Las actividades son adecuadas a la edad de los niños.		
• Se ha conseguido una participación activa de los niños.		
• Se ha conseguido una participación adecuada de las familias.		
• Se ha conseguido crear un clima de juego-trabajo adecuado.		
• Se ha producido la adecuación necesaria a los alumnos con necesidades educativas especiales.		

ACTITUD DEL PROFESORADO

• Se ha producido una correcta implicación del educador/a en el proceso enseñanza-aprendizaje.		
• Se ha conseguido una buena motivación de los alumnos.		

MATERIALES Y RECURSOS

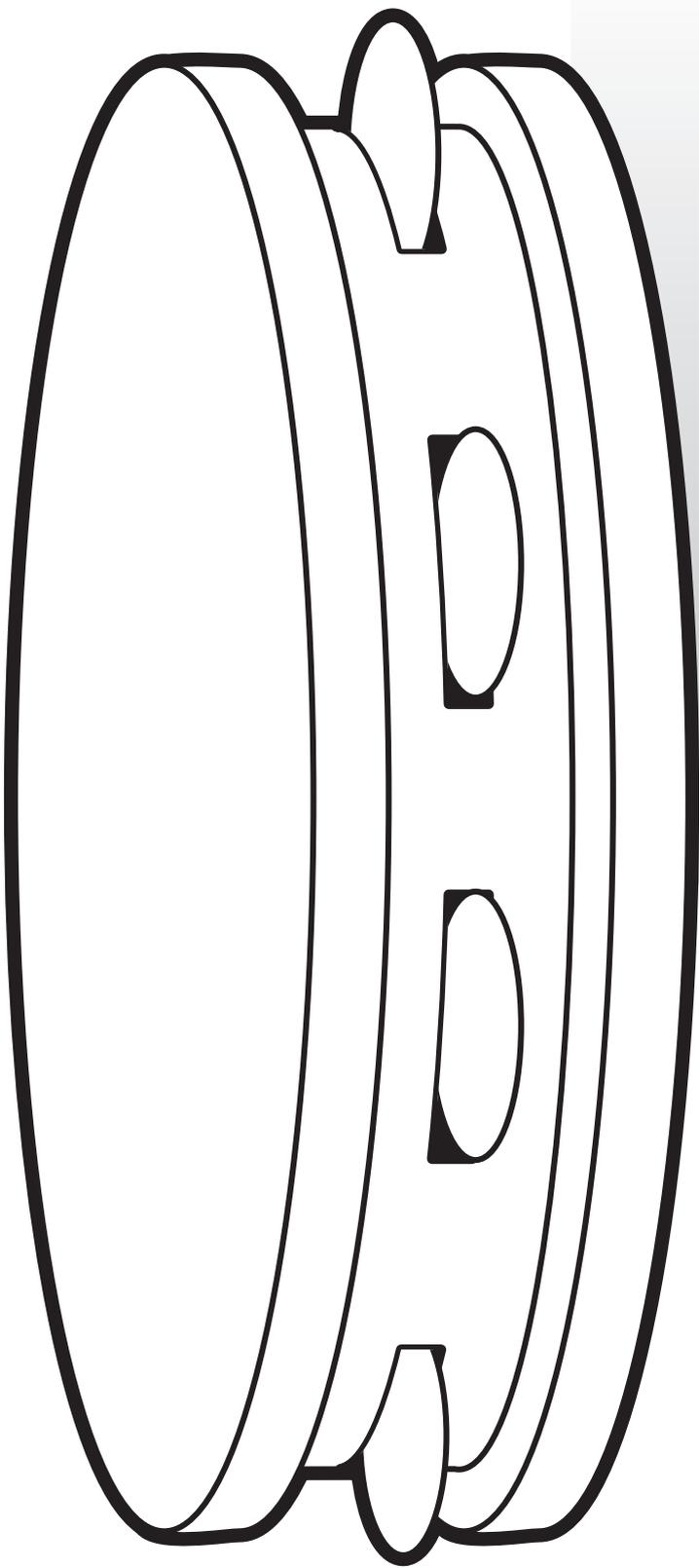
• He utilizado el espacio necesario a cada actividad.		
• Se han utilizado los materiales adecuados a cada objetivo.		
• Los recursos audiovisuales (DVD-CD-láminas) han sido adecuados.		

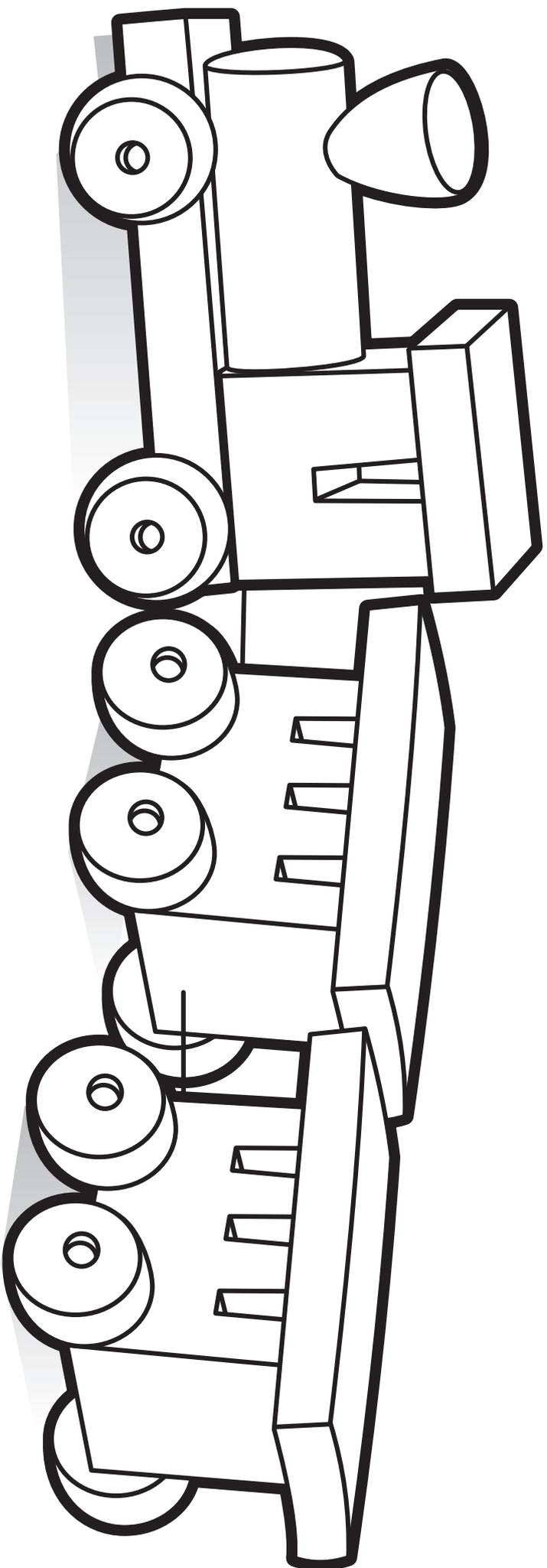
PARA LOS NIÑOS

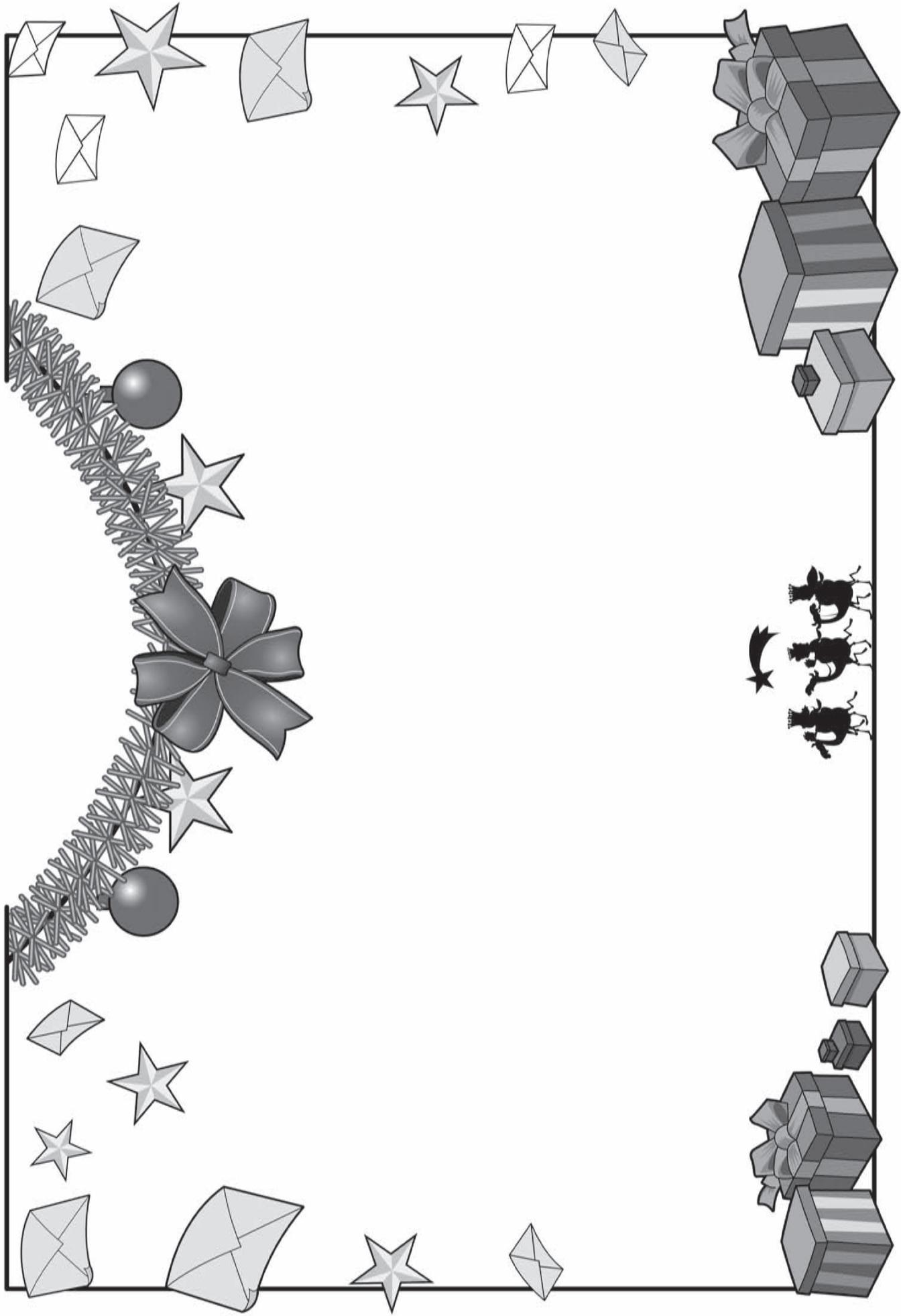
• Lo que más les ha gustado ha sido _____
• Lo que menos les ha gustado ha sido _____
• Lo que les ha resultado más fácil _____
• Lo que les ha resultado más difícil _____
• Añadiría _____
• Quitaría _____

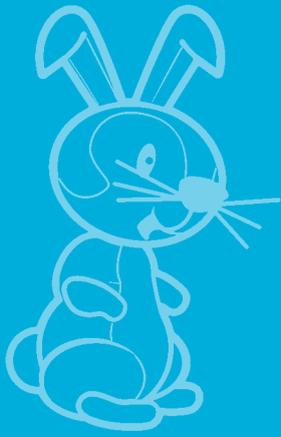
S = SUPERADO P = EN PROCESO











ENERO

P R O G R A M A C I Ó N

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

OBJETIVOS

- Descubrir y controlar progresivamente su propio cuerpo para actuar de forma cada vez más autónoma en sus desplazamientos.
- Desarrollar el control de los elementos básicos de su cuerpo implicados en la manipulación de objetos.
- Iniciarse en la adquisición de hábitos de autonomía relacionados con la vestirse.

CONTENIDOS

- El control y autonomía del cuerpo.
- Los juegos con material.
- Evolución progresiva de la autonomía.
- Del asir inicial al asir voluntario.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Sube una escalera de pie sin alternancia.
- Baja una escalera gateando.
- Realiza una torre con tres o cuatro cubos.
- Pasa las páginas de un libro, aunque coge varias a la vez.
- Se quita alguna prenda de vestir.

Conocimiento del entorno

OBJETIVOS

- Observar e identificar objetos representados de diversas formas.
- Conocer la ubicación de los objetos y las personas de su entorno natural.
- Reconocer los animales más familiares de su entorno.

CONTENIDOS

- Las propiedades elementales de los objetos.
- La identificación de animales del entorno.
- La identificación de los primeros grupos sociales con los que se relaciona.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conoce el nombre de sus compañeros.
- Diferencia 2-3 objetos representados en un dibujo.
- Reconoce algunos animales.

Lenguajes: comunicación y representación

OBJETIVOS

- Desarrollar el lenguaje oral y gestual para iniciar la comunicación con los demás.
- Descubrir diferentes técnicas de representación plástica y disfrutar con ellas.
- Empezar a desarrollar la expresión musical para cantar melodías.

CONTENIDOS

- El desarrollo progresivo del vocabulario.
- La experimentación con los elementos del lenguaje plástico.
- El descubrimiento de las posibilidades del cuerpo para expresar y comunicar sentimientos y emociones.
- Las canciones y danzas infantiles.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Intenta decir de diez a doce palabras familiares.
- Nombra objetos familiares señalándolos a la vez.
- Perfecciona el garabateo cuando pinta.
- Acompañar una canción con gestos.
- Utiliza gestos para sustituir algunas respuestas verbales.



Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Subir una escalera sin alternancia y bajar una escalera gateando



Actividades individuales

- Poner un bloque de 20 cm. (de espuma, una caja, etc.) apoyado en la pared. Los niños intentarán subir de pie y bajar gateando.
- Con una escalera de un tobogán o de cocina (con dos o tres peldaños), deberán intentar subir un escalón sin ayuda y después bajar gateando.
- Pedirles que suban una escalera observando la posición que adopta para ello (si se apoya en algo, si alterna o no los pies). Después, deberán bajarla, ya sea de pie o gateando.
- Colocar un juguete en lo alto de la escalera de tres peldaños y animarles a que suban a cogerlo. Después, les pediremos que bajen.



Actividades de refuerzo

- Utilizaremos una escalera de psicomotricidad y, con ayuda de una cuerda, los niños deberán subir la escalera de pie. Después, la bajarán gateando.



Actividades de ampliación

- Colocaremos varios bloques de 20 cm. siguiendo un camino. Los niños han de recorrer el camino subiendo y bajando de los bloques. Si es necesario, les podemos dar la mano para ayudarles.

En el apartado “Otras propuestas” hay un ejercicio de psicomotricidad donde se refuerza este objetivo.

Realizar una torre con tres o cuatro cubos

Actividades de grupo



- Hacer con los niños torres de tres cubos con diferentes materiales: con encajes; con cajas, con botes.
- Realizar juegos de construcciones con ellos. Haremos, por ejemplo una casa, un tren, etc. y les pediremos que nos ayuden, colocando algunos cubos ellos/as solos.
- Cogemos tres cajas de juguetes o juegos de mesa y las colocaremos una encima de la otra. Luego les pediremos que lo hagan ellos.
- LA CASA DEL ENANITO. Haremos una torre con tres cubos y pondremos un muñeco pequeño encima. Explicaremos que hemos hecho la casa del enanito, y les ofreceremos tres cubos a cada uno para que hagan también una casa.

Actividades de refuerzo



- Haremos una torre de 2 cubos y le pediremos al niño que también lo haga. Luego añadiremos otro cubo y después las destrozaremos, para que vuelvan a construirla.
- Realizaremos construcciones utilizando bloques de diferentes tamaños, formas y colores. Podemos utilizar cajas de zapatos, de galletas, o de otros materiales y de diferentes tamaños.



Actividades de ampliación

- Colocar a los niños por parejas y pedirles que hagan torres utilizando diferentes objetos: botes, cajas, etc. Cada niño de la pareja pone un cubo o caja.
- Utilizaremos las cajas de leche vacías que hemos decorado en meses anteriores. Colocaremos un dibujo en la pared que quede a la altura de tres o cuatro cajas. Le pediremos que tiene que hacer una torre que llegue hasta el dibujo para que no se caiga.

Pasar las páginas de un libro

Actividades de grupo



- Dedicaremos unos minutos al día a mirar cuentos en clase. Los cogerán y mirarán durante 5 minutos, buscando dibujos de animales, objetos,...
- Cada niño decorará un dibujo, y pegaremos una foto del niño en un lado de la hoja de papel. Después, los graparemos haciendo un libro. Los niños tendrán que encontrar su dibujo en el cuento.



Actividades individuales

- **NUESTRO LIBRO:** Uniremos folios blancos como si fuera un libro. En una de las páginas pegaremos una foto de un animal, parte del cuerpo o prenda de vestir que conozcan. Tendrán que ir pasando las hojas hasta encontrarlo.



Actividades de ampliación

- Les daremos una revista y observaremos cómo pasa las hojas para buscar un objeto que le pidamos.
- Les contaremos un cuento y, después, le pediremos a cada niño que busque un dibujo que le digamos.

Quitarse alguna prenda de vestir

Actividades de grupo



- **AYUDANTES:** Los niños se pondrán por parejas. Uno se tendrá que quitar una prenda (chaqueta, zapato, jersey,...). El otro le ayudará si no puede quitarse la prenda solo.
- Pedirles a los padres que traigan prendas que ya no utilicen (de cualquier tipo, de niño o de adulto) y confeccionar con ellas el baúl de los disfraces. Buscaremos prendas que sean grandes y fáciles de quitar. Les ayudaremos a disfrazarse y después deberán quitarse alguna de las prendas que les hemos puesto.



Actividades individuales

- Cuando se manchen el babero, la chaqueta o la camiseta, les pediremos que se la quiten ellos solos.



Actividades de refuerzo

- Pondremos una colchoneta, y les explicaremos que para subir encima se tienen que quitar las zapatillas. Comprobaremos que pueden descalzarse por sí solos.



Actividades de ampliación

- **INTERCAMBIO DE PRENDAS.** Aprovechando que estamos en invierno y suelen llevar gorro, bufanda o guantes, cada niño se pondrá un gorro, una bufanda o un guante. Cuando demos la orden, se tienen que quitar la prenda que llevan ellos y cambiársela con su compañero.

Área 2

Conocimiento del entorno

Conocer el nombre de sus compañeros

Actividades de grupo



- Distribuir a los niños en grupos de 4 o 5 niños. Diremos el nombre de cada niño, y ellos lo repetirán. Repetiremos esta acción dos o tres veces.
- Hacer filas de 5 niños. Iremos nombrando a cada uno de los niños que forman cada fila. El resto de los niños de la fila tendrán que repetir el nombre que estemos diciendo.
- ¿A QUIÉN TOCO?: Colocar a los niños en forma de círculo. Iremos caminando alrededor del grupo. De vez en cuando tocaremos la cabeza de un niño, y el resto tendrán que decir el nombre del niño al que estamos tocando.

Actividades de refuerzo



- Utilizar las tarjetas de los niños de la clase que hicimos en meses anteriores para decir el nombre de cada niño. Podemos utilizarlas para comprobar los niños que han venido a clase cada día.
- Cuando estén en situaciones de juego, preguntarle el nombre de los niños con los que está jugando.



Actividades de ampliación

- EL ESCONDITE. Buscaremos una caja de cartón grande en la que quepa un niño. Sentaremos a los niños en la alfombra y haremos que un niño se meta dentro (no hace falta taparla, es suficiente con que no se vea entero). Le diremos que se asome y les preguntaremos a los demás quién está en la caja, para que digan su nombre.

🇬🇧 **Tap tap in English:** preguntaremos que señalen dónde están sus compañeros, pero utilizando el idioma inglés “Where is?”

Conocer y diferenciar objetos conocidos

Actividades de grupo



- Utilizar las láminas del material complementario para decirles los diferentes objetos y elementos que allí aparecen. Primero los nombraremos nosotros y después deberán nombrarlo ellos cuando señalemos uno de ellos.
- Cogemos objetos habituales del aula, y los enseñaremos a los niños, diciendo su nombre. Los niños repetirán el nombre de cada objeto.
- Utilizaremos fotos de objetos que tengamos en clase. Les mostraremos cada imagen y tendrán que ir corriendo a coger el objeto que aparece en ella.
- **CUÁNTOS ANIMALES:** Pegaremos imágenes o dibujos de animales en las paredes del aula. Haremos el sonido de cada uno de los animales, y los niños tendrán que ir a tocar la foto del animal que emite dicho sonido.
- **EL SACO DE LAS SORPRESAS.** Meteremos en un saco varios objetos del aula. De uno en uno, llamaremos a los niños para que saquen un objeto y entre todos digan el nombre.

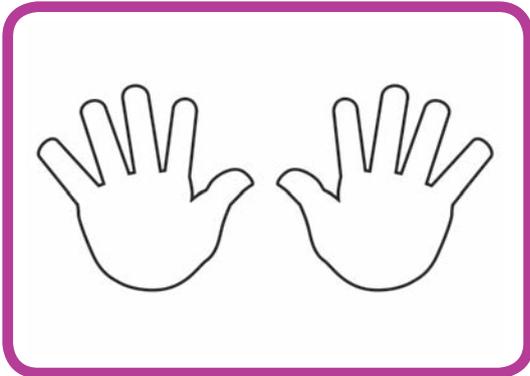


Actividades individuales



- **A.P.I. 1** Señalar el gorro y los guantes. Poner un gomet en el que le digamos.

Actividades de refuerzo



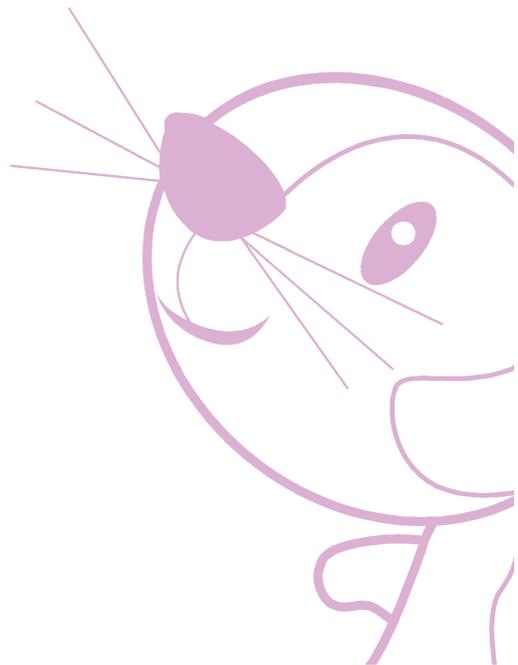
- **A.P.I. comp. 1** Decir qué es. Estampar sus manos sobre las que hay en el dibujo con pintura de dedos.



Actividades de ampliación

- Pedir a los niños que traigan recortes de objetos conocidos. Entre todos, haremos un mural que utilizaremos para señalar y nombrar los objetos que allí aparecen.

🇬🇧 **Tap tap in English:** preguntaremos que señalen dónde está un objeto, pero utilizando el idioma inglés “Where is the?”



Reconocer animales

Actividades de grupo



- Utilizar la lámina y demás material complementario para nombrar los animales que allí aparecen. Primero los diremos nosotros y después les pediremos que lo digan ellos.
- Cada día, contaremos un cuento distinto en el que aparezcan animales (101 dálmatas, El gato con botas, El patito feo, ...).
- LA GRANJA. Explicar a los niños que somos los animales de una granja y cada vez tenemos que hacer los movimientos y sonidos de cada uno de ellos: pollitos, vacas, cerdos, ovejas, etc.
- Utilizar los sonidos de animales que hay en las audiciones. Enseñar a la vez la imagen del animal que hace ese sonido.

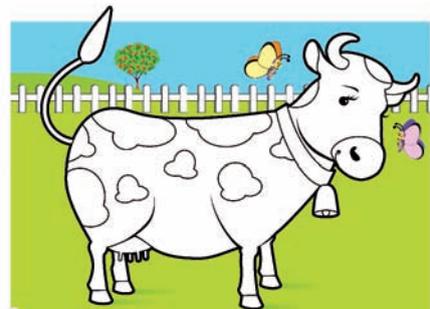


Actividades individuales



- **A.P.I. 2** Señalar e intentar nombrar los animales. Hacer el sonido de la oveja. Pegar algodón en la oveja.

- **A.P.I. 3** Imitar el sonido de la vaca. Después, pintarla con ceras gordas.



Actividades de refuerzo

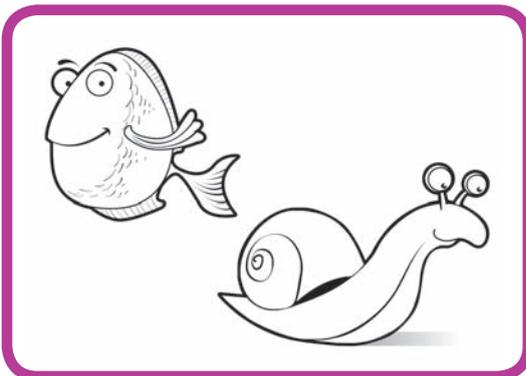


- Si es posible, llevaremos a clase un pájaro, tortuga, etc. Les explicaremos a los niños el animal que es, que se fijen si tiene pelo, patas, ojos, etc.
- Podemos utilizar peluches de animales para trabajar con los niños este objetivo. Jugaremos con ellos a la vez que decimos su nombre.



Actividades de ampliación

- Poner algún documental sobre animales para que conozcan otros distintos a los habituales.
- Con dibujos de animales pintados por los niños, hacer un mural de una granja.



- **A.P.I. comp. 2** Decir el nombre de los animales y pintarlos.

En el apartado “Otras propuestas” están explicadas las imágenes de la categoría “Animales y plantas” que refuerzan este objetivo.

 **Tap tap in English:** realizaremos una audición de las imágenes de la categoría de animales y plantas, seleccionando el idioma inglés para escucharlo en esta lengua.

Decir de diez a doce palabras familiares

Actividades de grupo



- Con fotografías sobre conceptos ya trabajados, las iremos pasando para que los niños digan el nombre del objeto que aparezca.
- Utilizar las prendas de vestir que han traído para hacer el baúl de los disfraces y decir el nombre de cada una, a la vez que lo nombramos.
- LA TÓMBOLA. Meter varios objetos en una bolsa. Iremos sacando los objetos de uno en uno y los niños tendrán que decir el nombre. Quien lo diga primero, se queda con el objeto. Luego, jugaremos a meterlos todos otra vez en la bolsa para jugar otro día.
- DISPARA EL NOMBRE: Colocaremos objetos en una mesa. Preguntaremos a cada niño qué objeto de los que hay les gusta más, y tendrán que decir el nombre al tiempo que lo señalan. Si lo hacen correctamente, podrán jugar con el objeto durante unos minutos.
- EL TOUR. Nos pondremos todos en fila e iremos recorriendo la clase. Señalaremos objetos que hay y los niños deberán decir cómo se llaman. Podemos hacerlo también por el patio o por otras aulas.



Actividades individuales

- Enseñarle un cuento con imágenes y preguntarle el nombre de los objetos que allí aparecen.
- Aprovechar los momentos en que se van a hacer las distintas actividades para preguntarle por el nombre de los materiales o juguetes que vamos a utilizar.

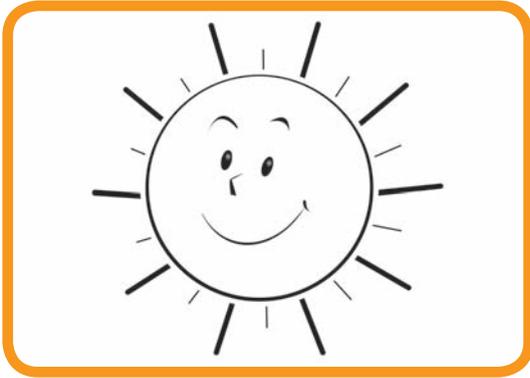


- A.P.I. 4 Decir el nombre de los objetos. Después, pegarles un gomet.

Actividades de refuerzo



- Cuando nos pida algo (agua, un juguete, etc.) y solamente lo señale, le preguntaremos sobre lo que quiere, le diremos el nombre nosotros y él deberá repetirlo.



- **A.P.I. comp. 3** Decir el nombre del objeto. Después, pintarlo y decorarlo con gomets.



Actividades de ampliación

- Comprobar que utiliza las palabras nuevas en su lenguaje espontáneo y no solamente cuando le preguntamos por ellas.

 **Tap tap in English:** realizaremos una audición del cuento de los juguetes, seleccionando el idioma inglés para escucharlo en esta lengua.

Realizar trazos en forma de garabatos

Actividades de grupo



- Colocar un papel en la pared a la altura de los niños, donde todos puedan garabatear con distintos materiales: ceras, pintura de manos, etc. Podemos ponerles música para animarles a garabatear al compás de la música.
- Jugar con las manos, a moverlas en el aire, mover los dedos, tocar la guitarra, etc., para ejercitar la motricidad de las manos.
- Hacer el dibujo de un animal en papel continuo y los niños nos ayudarán a pintarlo.



Actividades individuales

- El invierno. Le daremos a cada niño una hoja con una parte de un dibujo de invierno. Cada niño pintará su hoja y, después, las colocaremos todas juntas para formar nuestro dibujo del invierno.



- **A.P.I. 5** Observar el dibujo. Pintar el muñeco de nieve.

Actividades de refuerzo



- Realizar algunos trazos libres en la pizarra con tizas de colores y les pediremos a los niños que nos imiten.



- **A.P.I. comp. 4** Pintar el osito con ceras de colores.



Actividades de ampliación

- Poner papel continuo en el suelo y dar a cada niño un pincel con pintura de dedos. Mientras suene la música, los niños deberán pintar como prefieran. Cuando pare la música, tienen que parar de pintar.

En el apartado “Otras propuestas” hay una actividad de expresión plástica titulada “El muñeco de nieve” que refuerza este objetivo.



Otras Propuestas

PSICOMOTRICIDAD

1. Marcar un camino donde en medio habrá un bloque de unos 20 cm.
2. Los niños tendrán que ir andando por el camino y, cuando lleguen al bloque, subir y bajarlo.
3. Al final del camino habrá un libro con dibujos de animales. Deberán buscar el animal que le digamos.

Cada orden se emite una vez se ha realizado la anterior.

Acompañamiento musical.

MATERIAL

- Cinta aislante
- Bloques de 20 cm. de alto.
- Libro de cartón grueso con dibujos de animales.

NOS MOVEMOS

Nos colocaremos delante de un espejo y haremos movimientos con las manos, los dedos, etc. que los niños tienen que imitar: girar la llave de una cerradura, decir hola y adiós, saludar, taparnos la cara para jugar al escondite, etc.

MATERIAL

- Un espejo

EXPRESIÓN ARTÍSTICA

DIA ESPECIAL: DIA DE LA PAZ (30 de enero)

Hablar con los niños sobre el dibujo que van a hacer, sobre lo que quiere decir paz (somos amigos y no nos tenemos que pegar). Cada uno decorará su dibujo con estampaciones con la huella del dedo de varios colores. Cuando esté seco, podemos escribir el mensaje relativo a la paz que queramos (por ejemplo: los niños queremos la paz).



MATERIAL

- Lámina del material de los alumnos con la paloma de la paz
- Pintura de dedos de varios colores.
- Rotulador.

EL MUÑECO DE NIEVE

Dibujaremos un muñeco de nieve grande en papel continuo. Los niños nos ayudarán a pintarlo. Después, podemos terminarlo pegándole gomets o botones grandes, haciendo una zanahoria en la nariz, o haciendo un sombrero con tela o cartulina negra.

MATERIAL

- Papel continuo
- Lápices y ceras de colores
- Gomets o botones grandes
- Tijeras
- Cartulina negra
- Tela
- Pegamento

LOS MUÑECOS VOLADORES

Dibujaremos varios muñecos de nieve pequeños en cartulina. Podemos hacer sólo la silueta o decorarlos completamente. Les ataremos un trozo de cuerda que, por el otro extremo, ataremos a los palos para ir montando nuestro móvil.

MATERIAL

- Cartulina de color blanco, naranja y negro.
- Rotuladores.
- Tijeras
- Hilo
- Palos de madera finos

IMÁGENES

Animales y plantas

Conejo – perro – gato – cedo – oveja – pez – pollito – vaca – árbol – flor.

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Imitar a los animales que aparecen en las imágenes.
3. Dibujar en papel continuo una de estas imágenes y pintarla entre todos.

Acciones

Andar – comer – dormir – llorar – reír – nadar – saltar – pintar.

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Imitar con gestos las acciones que se muestran.

Tap tap in English: realizaremos una audición de las imágenes de las categorías de este mes, seleccionando el idioma inglés para escucharlo en esta lengua.

LENGUAJE

MI CLASE



¡Qué frío hace!
¡Qué frío tengo!
Para salir a la calle
me pongo abrigo,
me pongo guantes
y hasta un sombrero.

Tengo un libro de animales
que lo miro sin cesar.
Hay un gato,
hay un perro,
una vaca y un cerdo;
un caballo
que relincha
y un pajarito
que pía y pía.

 Tap tap in English: realizaremos una audición del cuento de los juguetes, seleccionando el idioma inglés para escucharlo en esta lengua.



CANCIONES

Tengo una muñeca vestida de azul

Tengo una muñeca vestida de azul
con su camisita y su canesú.
La saqué a paseo, se me constipó.
La tengo en la cama con mucho dolor.

Tengo una muñeca vestida de azul
con su camisita y su canesú.
La saqué a paseo, se me constipó.
La tengo en la cama con mucho dolor.

Esta mañanita me dijo el doctor
Que le de jarabe con un tenedor.
Dos y dos son cuatro, cuatro y dos son seis,
Seis y dos son ocho y ocho dieciséis.

Esta mañanita me dijo el doctor
Que le de jarabe con un tenedor.
Dos y dos son cuatro, cuatro y dos son seis,
Seis y dos son ocho y ocho dieciséis.

Ya me se la tabla de multiplicar.
Ya he hecho los deberes vamos a jugar.

Ya me se la tabla de multiplicar.
Ya he hecho los deberes vamos a jugar.

ten go u na mu ñe ca vesti da de a zul con su ca mi si ta y su
C C Dm

ca ne sú la sa qué a pa se o se me cons ti pó
G C C C

la ten go en la ca ma con mu cho do lor
Dm G C

Mientras cantamos la canción, podemos hacer algún gesto e intentar que los niños nos imiten (tocarnos la ropa cuando decimos camisita y canesú, estornudar cuando se constipa, hacer que nos llevamos el tenedor a la boca cuando toma el jarabe, etc.).



Evaluación mensual

OBJETIVOS	NOMBRES																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
• Sube una escalera de pie sin alternancia.	I																			
	M																			
	F																			
• Baja una escalera gateando.	I																			
	M																			
	F																			
• Realiza una torre con tres o cuatro cubos.	I																			
	M																			
	F																			
• Pasa las páginas de un libro, aunque coge varias a la vez.	I																			
	M																			
	F																			
• Se quita alguna prenda de vestir.	I																			
	M																			
	F																			
• Conoce el nombre de sus compañeros.	I																			
	M																			
	F																			
• Diferencia 2-3 objetos representados en un dibujo.	I																			
	M																			
	F																			
• Reconoce algunos animales.	I																			
	M																			
	F																			
• Intenta decir de diez a doce palabras familiares.	I																			
	M																			
	F																			
• Nombra objetos familiares señalándolos a la vez.	I																			
	M																			
	F																			
• Perfecciona el garabateo cuando pinta.	I																			
	M																			
	F																			
• Acompañar una canción con gestos.	I																			
	M																			
	F																			
• Utiliza gestos para sustituir algunas respuestas verbales.	I																			
	M																			
	F																			
	I																			
	M																			
	F																			
	I																			
	M																			
	F																			

I = INICIAL M = INTERMEDIA F = FINAL S = SUPERADO P = EN PROCESO





Evaluación formativa

CONTENIDO

	S	P
• Se han alcanzado los objetivos propuestos.		
• Se ha destinado el tiempo necesario a cada objetivo, según su nivel de dificultad.		
• La programación del aula ha sido efectiva.		

METODOLOGÍA

• La ambientación del aula ha sido adecuada.		
• Las actividades son adecuadas a los objetivos propuestos.		
• Las actividades son adecuadas a la edad de los niños.		
• Se ha conseguido una participación activa de los niños.		
• Se ha conseguido una participación adecuada de las familias.		
• Se ha conseguido crear un clima de juego-trabajo adecuado.		
• Se ha producido la adecuación necesaria a los alumnos con necesidades educativas especiales.		

ACTITUD DEL PROFESORADO

• Se ha producido una correcta implicación del educador/a en el proceso enseñanza-aprendizaje.		
• Se ha conseguido una buena motivación de los alumnos.		

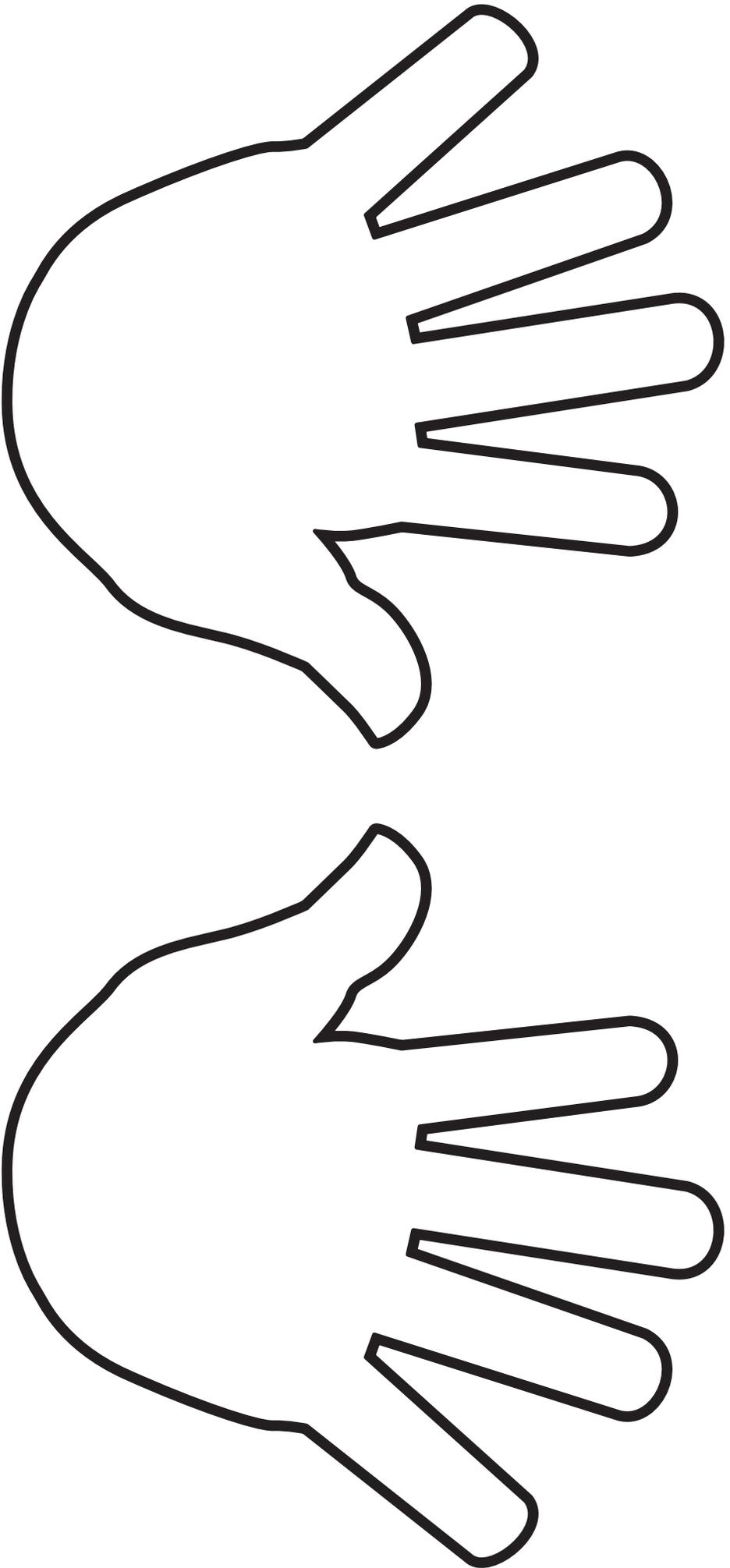
MATERIALES Y RECURSOS

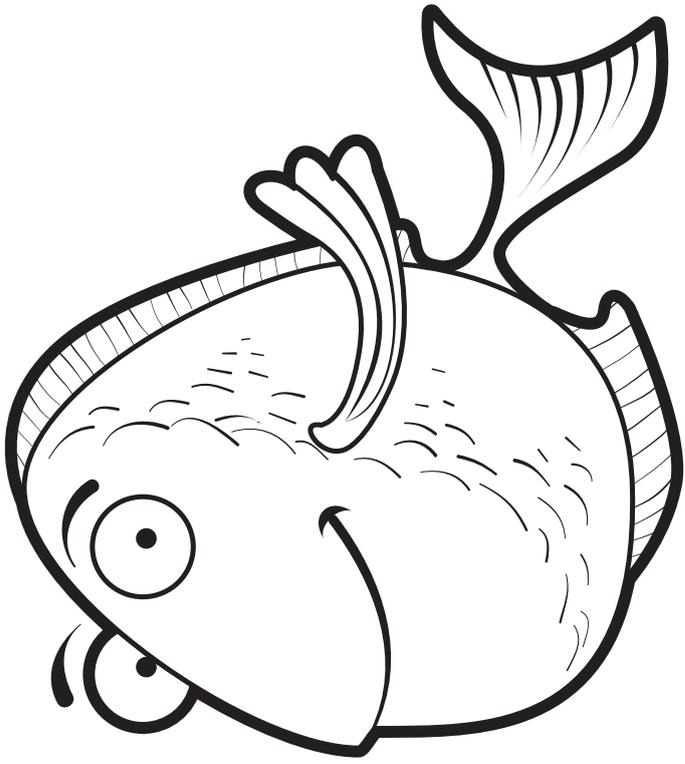
• He utilizado el espacio necesario a cada actividad.		
• Se han utilizado los materiales adecuados a cada objetivo.		
• Los recursos audiovisuales (DVD-CD-láminas) han sido adecuados.		

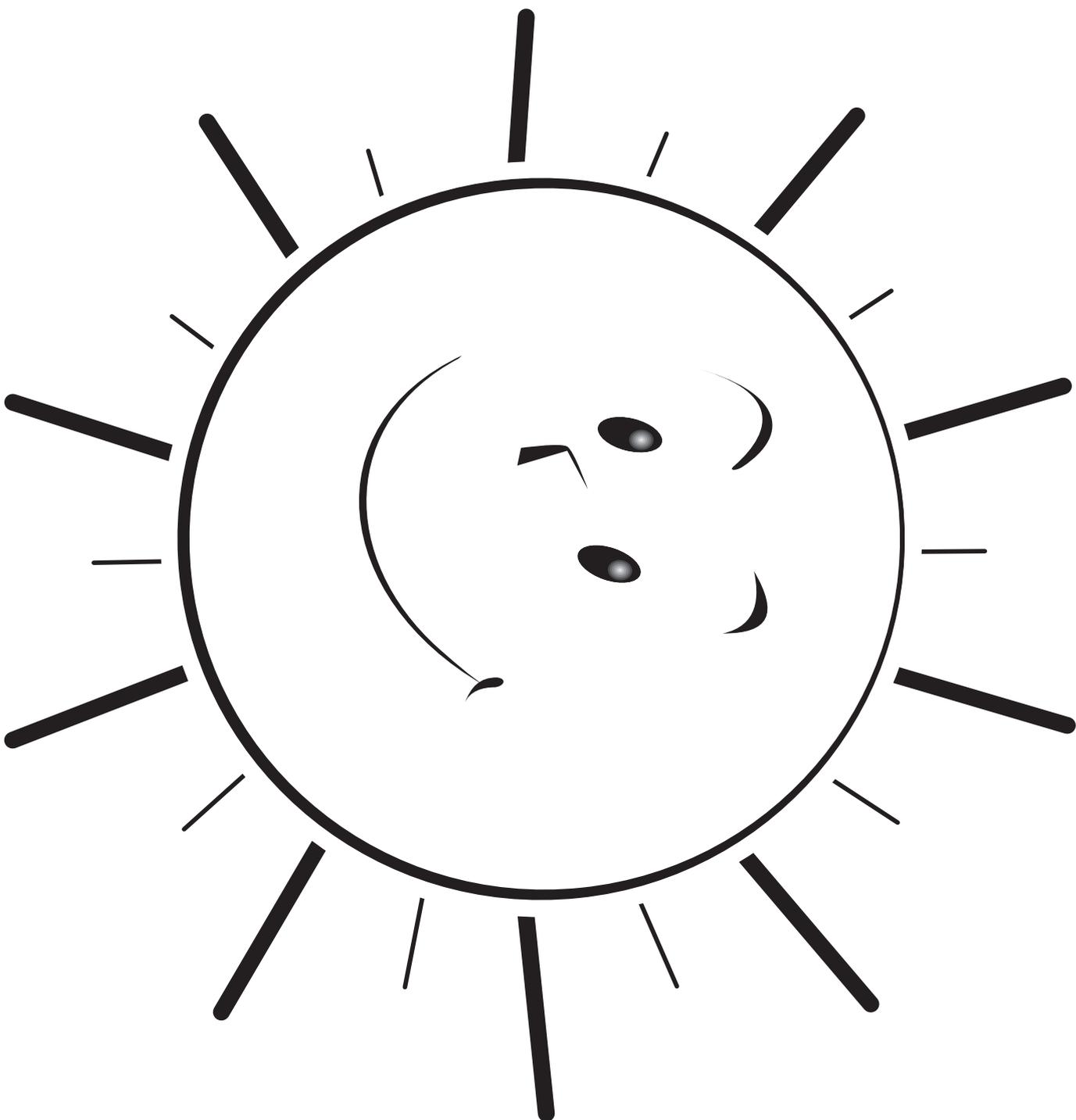
PARA LOS NIÑOS

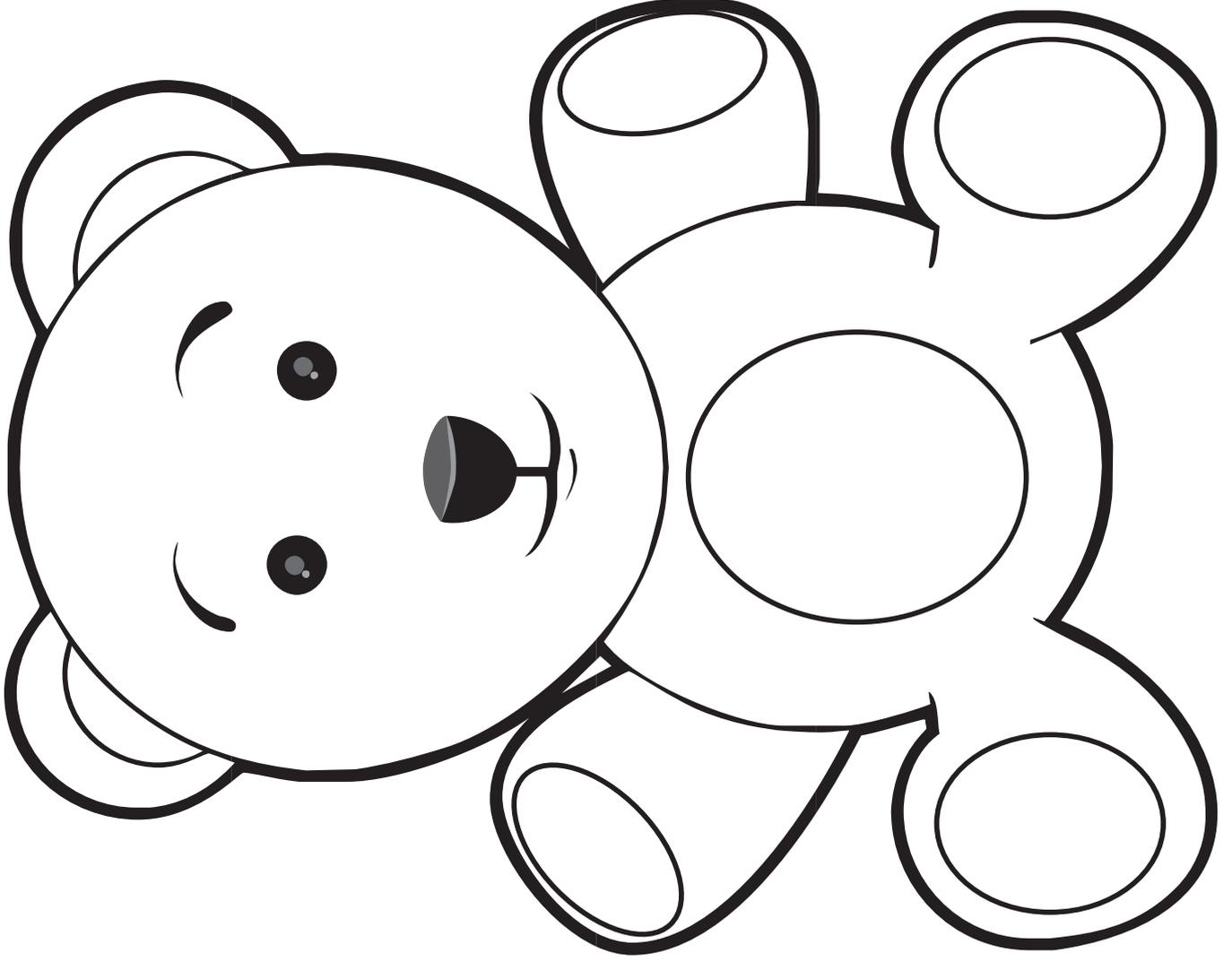
• Lo que más les ha gustado ha sido _____
• Lo que menos les ha gustado ha sido _____
• Lo que les ha resultado más fácil _____
• Lo que les ha resultado más difícil _____
• Añadiría _____
• Quitaría _____

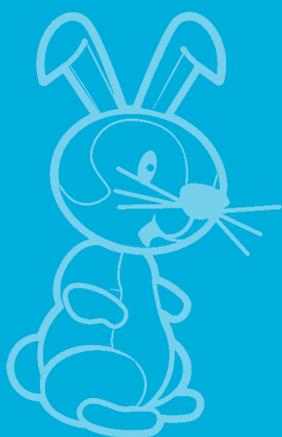
S = SUPERADO P = EN PROCESO











FEBRERO

P R O G R A M A C I Ó N

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

OBJETIVOS

- Desarrollar el control de los elementos básicos de su cuerpo implicados en la manipulación de objetos.
- Adquirir la coordinación y control dinámico general del propio cuerpo para desplazarse en juegos de movimiento.

CONTENIDOS

- El juego motor.
- El control y autonomía del cuerpo.
- Evolución progresiva de la autonomía.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Patea una pelota por imitación.
- Mejorar el control para desplazarse andando.
- Endereza figuras que se le ofrecen invertidas.
- Saca objetos pequeños de un frasco.

Conocimiento del entorno

OBJETIVOS

- Mejorar en la adquisición de las normas que rigen las relaciones sociales del aula.
- Identificar características básicas de los animales de su entorno.
- Identificar características sonoras de los objetos de su entorno.

CONTENIDOS

- La identificación de los animales del entorno.
- Las normas básicas de convivencia con los grupos sociales.
- Experimentar con los objetos a través de los sentidos: oír.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Ayuda a guardar juguetes.
- Conoce e imita los movimientos de cuatro animales.
- Conoce e imita sonidos de objetos conocidos.

Lenguajes: comunicación y representación

OBJETIVOS

- Empezar a conocer algunas de las expresiones sociales de comunicación.
- Mejorar el lenguaje oral para comunicarse con los demás.
- Desarrollar el lenguaje gestual relacionado con los objetos de su entorno.

CONTENIDOS

- El desarrollo progresivo de conceptos y vocabulario.
- El uso de la lengua oral para comunicarse.
- La experimentación con los elementos del lenguaje plástico.
- La representación de hechos y situaciones de la vida cotidiana.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Aumenta su vocabulario en 10-15 palabras nuevas.
- Dice hola y adiós cuando es necesario.
- Identifica y empieza a decir su nombre.
- Arruga papel.
- Comprende la función algunos objetos cotidianos expresándolo con gestos.



Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Patear una pelota por imitación

Actividades de grupo



- Dejar que los niños jueguen libremente con pelotas de diferentes tamaños.
- Utilizaremos un cilindro grande de psicomotricidad (de gomaespuma, puede ser cualquier otro objeto que puedan darle patadas y no se hagan daño). Los niños tendrán que darle patadas, procurando no caerse.
- CHUTA GLOBO. Ataremos un globo a una cuerda y ésta a la muñeca del niño. La cuerda será lo suficientemente larga para que llegue el globo al suelo. Cada niño tiene que ir a intentar dar patadas a los globos de sus compañeros.
- PENALTIS. Dibujaremos una portería en la pared y un portero en medio. El juego consiste en, dándole a la pelota con el pie, intentar meterle un gol en la portería.



Actividades individuales

- Colocar dos sillas a modo de portería y jugar a dar patadas a un balón intentando que pase entre las dos sillas.

Actividades de refuerzo



- Confeccionar una pelota con bolsas de plástico y papel dentro para dar patadas a la bolsa simulando que es una pelota.



Actividades de ampliación

- Dar patadas a una pelota con ambos pies, primero con uno y luego con otro.

Sacar una bolita de un frasco

Actividades de grupo



- Dentro de un bote transparente de plástico colocaremos lentejas, botones, garbanzos, caramelos, etc. para que intenten sacarlos.
- Poner objetos pequeños en vasos de plástico y vaciarlos dentro de un vaso o frasco más grande.
- Poner un frasco con garbanzos, lentejas, etc. en una mesa y en otra mesa otro frasco vacío. Los niños tienen que ir de uno en uno y sacar un garbanzo del frasco y llevarlo a la otra mesa, donde lo meterán en el frasco que está vacío.

Actividades de refuerzo



- Frasco de sal de colores. Pintar sal de colores con tiza y poner cada color en un frasco pequeño. Después, vaciar la sal de colores en un frasco mayor por capas, en el orden que le digamos.



Actividades de ampliación

- Utilizar botellas o frascos con tapa de rosca (botellas de agua o similares). Dentro pondremos caramelos y taparemos con el tapón. Les pediremos que destapen el tapón y saquen un caramelo. Si lo consiguen, se pueden comer el caramelo.

Conocer las cualidades sonoras de los objetos

Actividades de grupo



- Imitar sonidos de objetos que ya han oído, como por ejemplo el tren, el coche, la moto. Les pediremos que hagan el sonido con nosotros.
- Utilizar los sonidos del material del aula, mostrando la imagen a la vez que escuchan el sonido correspondiente.
- ES PARA TI: Cogemos un teléfono de juguete y haremos como que marcamos. Diremos: "Ring, ring, es para ti,...(el nombre de un niño)". Se lo pasaremos, y tendrá que hacer el sonido del teléfono y de otro niño.
- ADIVINA. Taparemos la fotografía de un objeto sonoro (un coche, una campana, etc.). Haremos el sonido de ese objeto y los niños deberán decir qué objeto está escondido. Podemos utilizar los bits y los sonidos de la grabación del material del aula.
- Hacer un mural con fotos de objetos que suenan. Cada día, repasaremos el sonido que hace cada objeto.

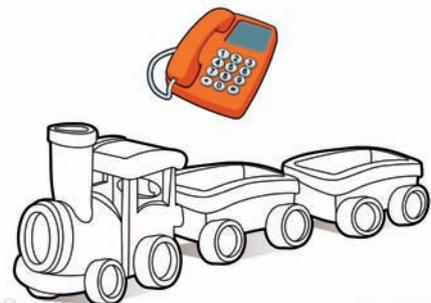


Actividades individuales



- A.P.I. 6 Hacer el sonido de cada objeto.
Pegar un gomet en el tambor.

- A.P.I. 7 Hacer el sonido los objetos.
Pintar el tren con ceras gordas.



Actividades de refuerzo

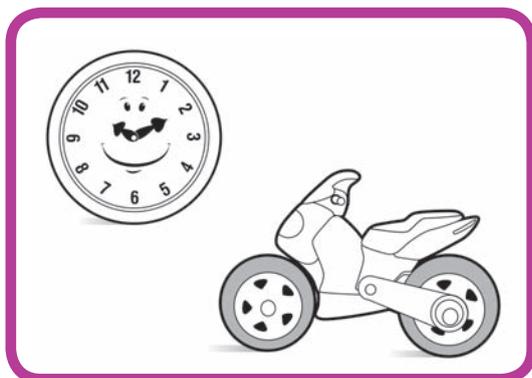


- Poner a los niños en fila como si fuesen un tren e imitaremos el sonido que hacen los trenes. Podemos aprovechar el momento de salir al patio, de ir al cuarto de baño, etc.
- Nos sentaremos en el suelo y haremos como si estuviéramos conduciendo coches e imitando su sonido.
- Podemos subirnos en el triciclo imitar que vamos en una moto, haciendo el sonido.



Actividades de ampliación

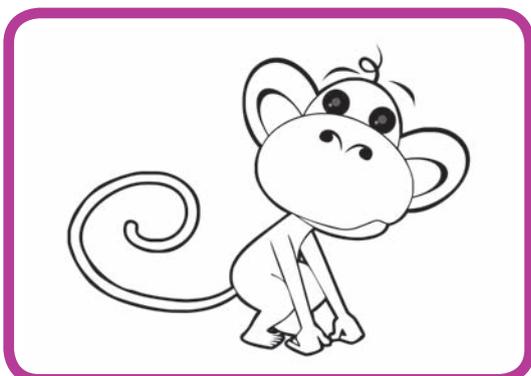
- Coger dos objetos, uno que suene y otro que no. El niño tiene que tocarlos y darnos el que suena.



- **A.P.I. comp. 1** Hacer el sonido de los objetos. Pintar el que le digamos.

En el apartado “Otras propuestas” está explicada la categoría de imágenes de objetos sonoros, que refuerza este objetivo.

Actividades de refuerzo



- **A.P.I. comp. 2** Hacer el sonido y el movimiento del pájaro y pintarlo.



Actividades de ampliación

- Buscar algún documental o película infantil que hable sobre animales para ponerla y hablar con los niños sobre los animales que allí salen. Pueden ser animales de granja o salvajes.

En el apartado “Otras propuestas” hay un poema que refuerza este objetivo. Además, también está la canción de este mes “Los amigos de Tap tap” que trata sobre este tema.

-  **Tap tap in English:** realizaremos una audición del cuento de “Los animales” y de las imágenes de la categoría de animales, seleccionando el idioma inglés para escucharlo en esta lengua.

Mejorar la comprensión de la función los objetos cotidianos expresándolo con gestos

Actividades de grupo



- Utilizar los juguetes de la cocina para hacer la comida y comer, explicando lo que hacemos en cada momento.
- Con las muñecas, jugar a vestirlas, bañarlas, darles de comer, etc. explicando lo que utilizamos en cada momento para cada acción.
- Con teléfonos de juguete haremos como que marcamos para llamar, levantamos el auricular y hablamos.



Actividades individuales



- **A.P.I. 10** Señalar o que utilizamos para comer, para beber y para pintar. Poner un gomet en lo que utilizamos para comer.



Otras Propuestas

PSICOMOTRICIDAD

1. Coger un trozo de papel y arrugarlo. Llevarlo hasta una mesa que habremos colocado al final del camino.
2. En medio del camino, colocar una silla para que pasen gateando o arrastrándose.
3. Cuando llegan al final, meten el papel arrugado dentro del frasco que hay en la mesa.

Cada orden se emite una vez se ha realizado la anterior.

Acompañamiento musical.

MATERIAL

- Tiza
- Mesa
- Trozos de papel de colores
- Dos mesas y una silla
- Un frasco o caja estrecha.

Pase de modelos

Marcaremos un recorrido recto con tizas. Aprovechando que estamos en carnaval, nos disfrazaremos y haremos un pase de modelos. Cada vez saldrá un niño y los demás se esperarán sentados, aplaudiendo al niño que desfila en ese momento.

MATERIAL

- Disfraces de carnaval
- Tiza o cuerdas

Yo guardo

Colocar los juguetes y lápices de colores repartidos por el aula y las cajas para guardarlos en el centro. Los niños tendrán que coger los juguetes y los lápices y llevarlos a la caja que le corresponda a cada uno.

MATERIAL

- Juguetes
- Lápices de colores
- Caja de los juguetes y de los lápices

LENGUAJE



La marioneta parlanchina

Confeccionar una marioneta con un calcetín viejo, pegándole dos gomets o botones grandes para los ojos. Utilizaremos la marioneta para contarles historias, preguntarles y que los niños nos respondan, enseñarles cuándo decir hola y adiós, etc.

MATERIAL

- Un calcetín viejo
- Dos gomets o botones grandes

Me pinto la cara
me pongo un disfraz
de duende o de hada
de bruja o peter pan.

Una gran fiesta
vamos a celebrar
porque es carnaval
¡a cantar y a bailar!

Silencio, ¿qué se escucha?
... es un perro que ladra
guau, guau, guau
Silencio, ¿qué se escucha?
.... es un pájaro que canta
pio, pio, pio
Silencio, ¿qué se escucha?
.... es un coche que corre
brum, brum

Podemos variar los animales y objetos sonoros, haciendo cada vez el sonido correspondiente. También podemos esperar a que los niños intenten hacer el sonido antes de hacerlo nosotros.

🇬🇧 Tap tap in English: realizaremos una audición del cuento de los animales, seleccionando el idioma inglés para escucharlo en esta lengua.

MÚSICA



Maracas

Cada niño decorará su botella como más le guste. Después, pondremos en cada una un poco de arroz o de legumbres (la cantidad que queramos, en función del sonido que queremos que produzcan). Taparemos con el tapón y cerraremos bien con la cinta adhesiva. Ya tenemos nuestra maraca para cantar en carnaval.

MATERIAL

- Botellas pequeñas de plástico vacías con tapón de rosca.
- Arroz, garbanzos, lentejas, etc.
- Cinta adhesiva
- Gomets de colores



CANCIONES

Los amigos de Tap tap

Estos son los amigos de Tap tap
que con gusto os voy a presentar.

Este es el perro,
Este es el gato,

No se pelean son amigos de verdad.

Ahí va el pollito

Y este es el pato,

Tienen dos patas y alas para volar.

Estos son los amigos de Tap tap
que con gusto os voy a presentar.

Señora vaca, señora oveja,
cuando les hablas no te dejan de mirar.

Es el caballo
el gran señor,

Y un periquito que recita en español.

Estos son los amigos de Taptap
que con gusto os voy a presentar.

Es el cerdito

muy pequeñito,

y siempre escapa si tú lo quieres pillar.

Pero el burrito no es como el toro,
que si se enfada comienza a resoplar.

Estos son los amigos de Taptap
que con gusto os voy a presentar.

es tos son los amigos de tap tap que con gusto os voy a pre sen

E B

tar es te es el pe rro es te es el ga to no se pe lean son a migos de ver

E B E B

dad ahí va el po ll ito y es te es el pa to tie nen dos pa tasy a las pa ra vo

E⁷ A E B

lar es tos

E

Cuando nombremos un animal, haremos el sonido y/o el movimiento característico (maullar, ladrar, hacer los cuernos de la vaca, etc.).



Evaluación mensual

OBJETIVOS	NOMBRES																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
• Patea una pelota por imitación.	I																			
	M																			
	F																			
• Mejorar el control para desplazarse andando.	I																			
	M																			
	F																			
• Endereza figuras que se le ofrecen invertidas.	I																			
	M																			
	F																			
• Saca objetos pequeños de un frasco.	I																			
	M																			
	F																			
• Ayuda a guardar juguetes.	I																			
	M																			
	F																			
• Conoce e imita los movimientos de cuatro animales.	I																			
	M																			
	F																			
• Conoce e imita sonidos de objetos conocidos.	I																			
	M																			
	F																			
• Aumenta su vocabulario en 10-15 palabras nuevas.	I																			
	M																			
	F																			
• Dice hola y adiós cuando es necesario.	I																			
	M																			
	F																			
• Identifica y empieza a decir su nombre.	I																			
	M																			
	F																			
• Arruga papel.	I																			
	M																			
	F																			
• Comprende la función algunos objetos cotidianos expresándolo con gestos.	I																			
	M																			
	F																			
	I																			
	M																			
	F																			
	I																			
	M																			
	F																			

I = INICIAL M = INTERMEDIA F = FINAL S = SUPERADO P = EN PROCESO



Evaluación formativa

CONTENIDO

S P

• Se han alcanzado los objetivos propuestos.		
• Se ha destinado el tiempo necesario a cada objetivo, según su nivel de dificultad.		
• La programación del aula ha sido efectiva.		

METODOLOGÍA

• La ambientación del aula ha sido adecuada.		
• Las actividades son adecuadas a los objetivos propuestos.		
• Las actividades son adecuadas a la edad de los niños.		
• Se ha conseguido una participación activa de los niños.		
• Se ha conseguido una participación adecuada de las familias.		
• Se ha conseguido crear un clima de juego-trabajo adecuado.		
• Se ha producido la adecuación necesaria a los alumnos con necesidades educativas especiales.		

ACTITUD DEL PROFESORADO

• Se ha producido una correcta implicación del educador/a en el proceso enseñanza-aprendizaje.		
• Se ha conseguido una buena motivación de los alumnos.		

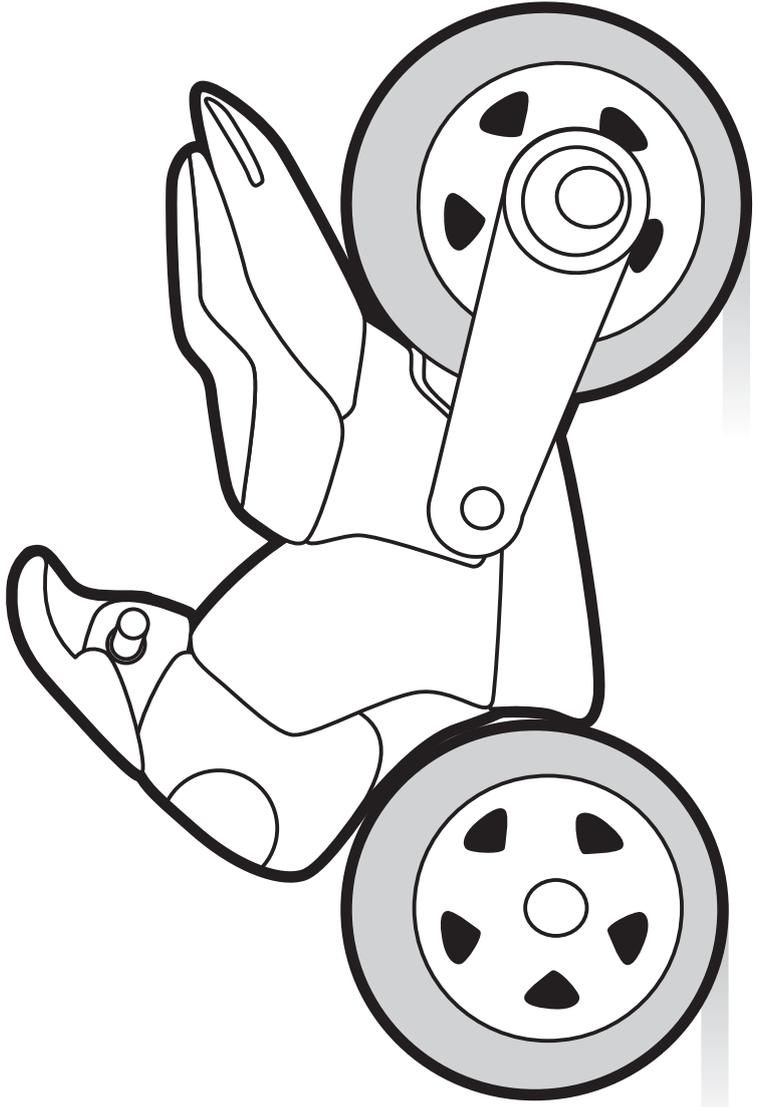
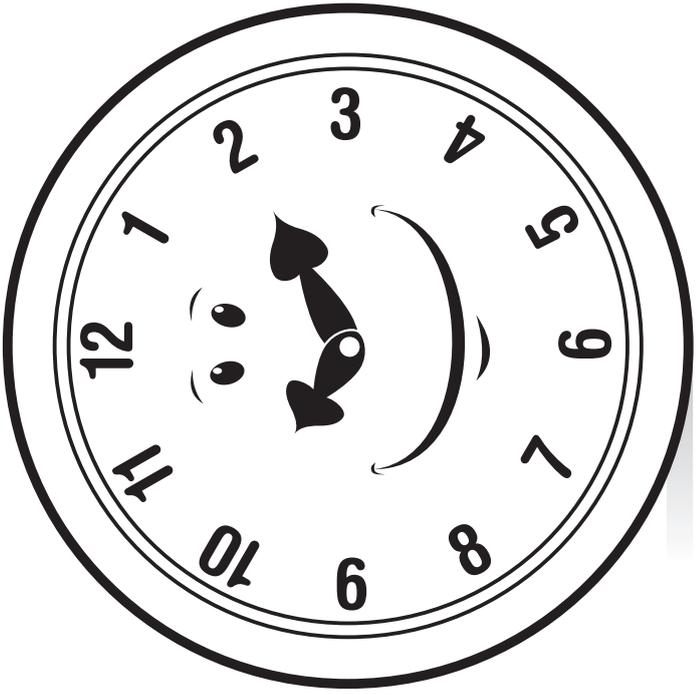
MATERIALES Y RECURSOS

• He utilizado el espacio necesario a cada actividad.		
• Se han utilizado los materiales adecuados a cada objetivo.		
• Los recursos audiovisuales (DVD-CD-láminas) han sido adecuados.		

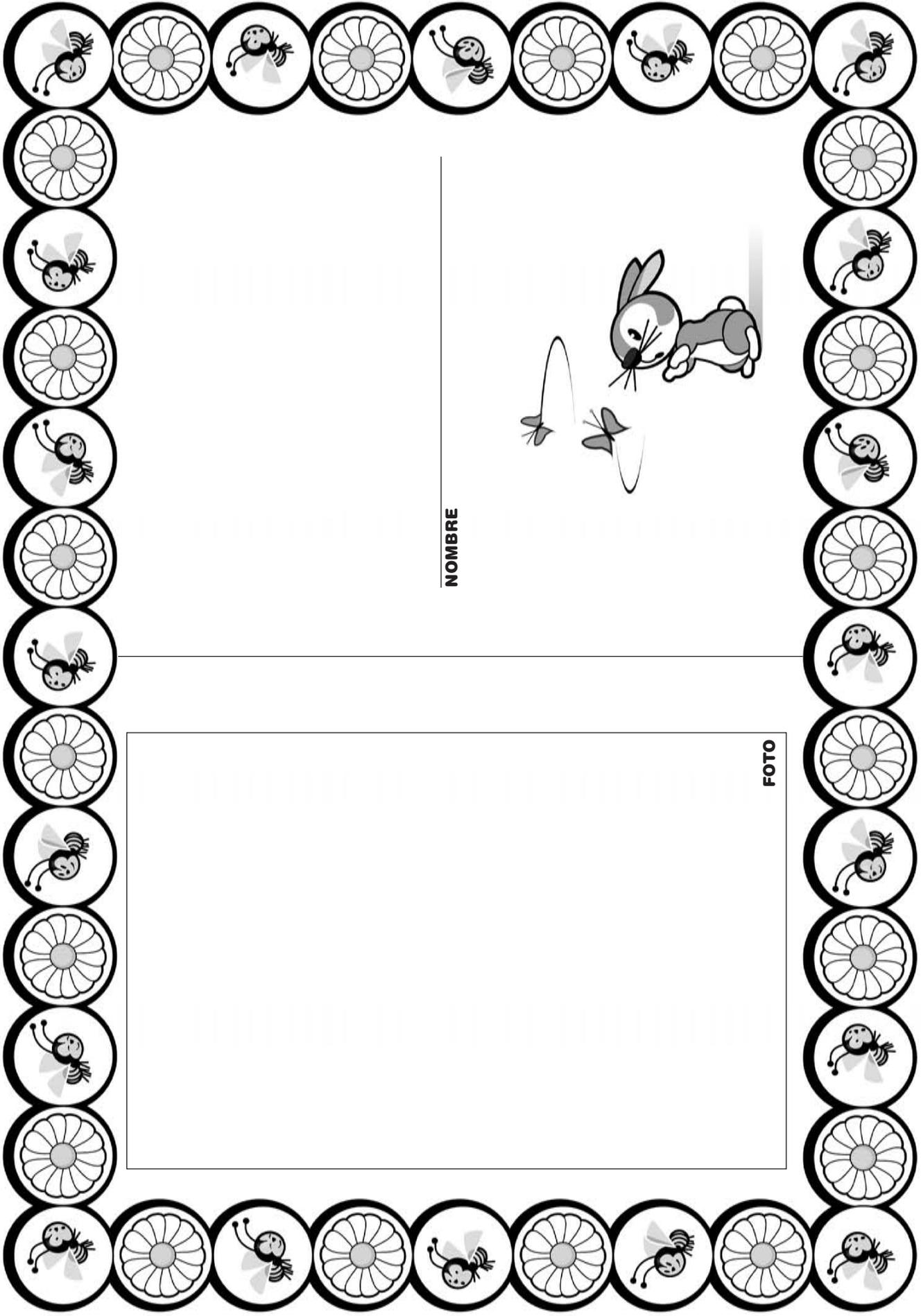
PARA LOS NIÑOS

• Lo que más les ha gustado ha sido _____
• Lo que menos les ha gustado ha sido _____
• Lo que les ha resultado más fácil _____
• Lo que les ha resultado más difícil _____
• Añadiría _____
• Quitaría _____

S = SUPERADO P = EN PROCESO

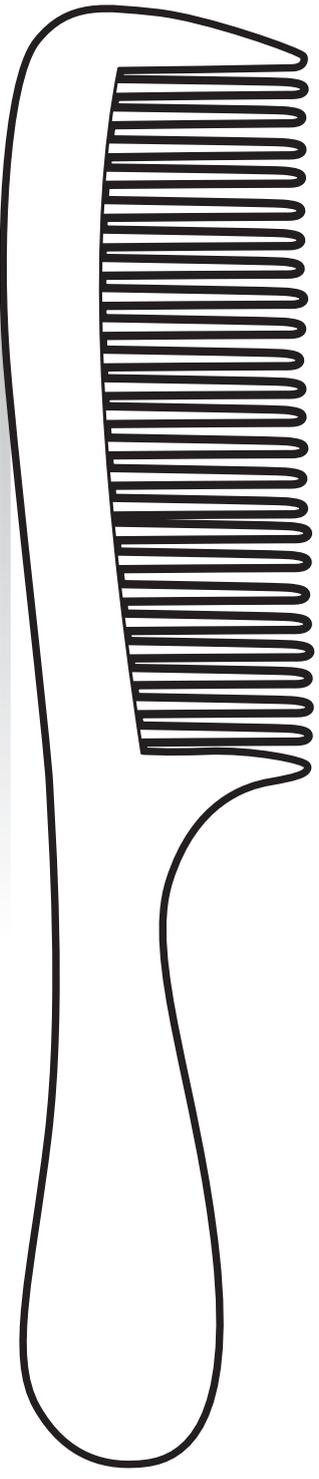
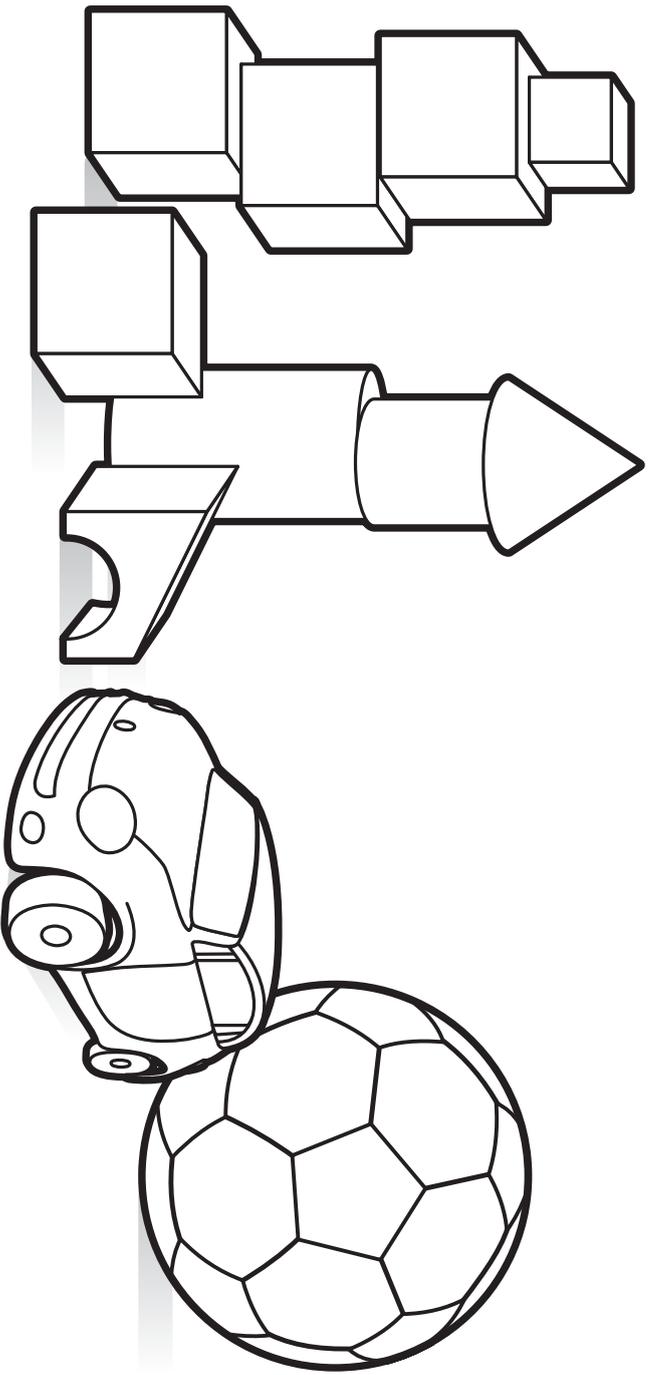


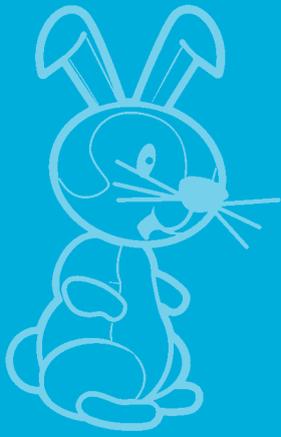




NOMBRE

FOTO





MARZO

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer su propio cuerpo y sus elementos básicos. • Progresar en las propias posibilidades motrices relacionados con hábitos de autonomía para desvestirse con ayuda. • Desarrollar el control de los elementos básicos de su cuerpo implicados en la manipulación de objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las partes del cuerpo. • El juego motor. • Los juegos con material. • El control y autonomía del cuerpo. • Las actividades de la vida cotidiana: evolución progresiva de la autonomía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce las principales partes de su cuerpo. • Va en un triciclo sin pedales. • Participa en juegos con la pelota. • Encaja el cuadrado en el tablero. • Hace una fila con cubos. • Se desviste con ayuda.

Conocimiento del entorno

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Observar e identificar los alimentos más comunes. • Conocer los elementos del entorno relacionados con la alimentación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exploración con los objetos a través de los sentidos: saborear, oler. • La identificación de algunos alimentos. • Experimentación con los objetos que utilizamos para comer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Empieza a identificar los utensilios relacionados con la alimentación. • Conoce algunos alimentos.

Lenguajes: comunicación y representación

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar el lenguaje oral para iniciar la comunicación con los demás. • Descubrir diferentes técnicas de representación plástica y disfrutar con ellas. • Empezar a participar en danzas y bailes. • Iniciarse en el conocimiento de instrumentos tecnológicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • El uso de la lengua oral para comunicarse, expresar deseos y necesidades. • La experimentación de los elementos del lenguaje plástico. • La música y el baile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Empieza a contar sucesos de su experiencia inmediata. • Empieza a formar frases de 2 palabras. • Comprende la relación entre la foto y el dibujo de un objeto. • Empieza a imitar un trazo vertical. • Le gusta bailar con la música.

Área 1

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Conocer las principales partes de su cuerpo

Actividades de grupo



- Utilizar la lámina y las imágenes de las partes del cuerpo para mostrarles a la vez que mostramos cada una de las partes que allí aparecen.
- **EL BAILE DEL CUERPO.** Poner música para bailar y, mientras, han de tocarse la parte del cuerpo que digamos. Por ejemplo, bailamos tocándonos la nariz, la boca, un brazo, etc.
- **LA CLASE DE GIMNASIA.** Haremos una clase de gimnasia donde tengan que mover diversas partes del cuerpo: levantar los brazos, tumbarse en el suelo y levantar una pierna, etc.
- **EL MURAL DEL CUERPO.** Hacer la silueta de un niño sobre papel continuo. Iremos nombrando diversas partes del cuerpo y las pintaremos, con ayuda de los niños.
- **EL LIBRO DEL CUERPO.** Con fotografías de diversas partes del cuerpo, podemos hacer el libro de las partes del cuerpo. Las podemos pegar sobre cartulina, que uniremos con un lazo.



Actividades individuales



- **A.P.I. 11** Pegar un gomet en los ojos, la nariz y la boca de los niños.

Actividades de refuerzo



- Con los muñecos del aula enseñaremos partes de la cara (nariz, ojos, boca y orejas). Cada vez que enseñemos uno, le pondremos un gomet. Los niños nos pueden imitar con otros muñecos.
- Cantar alguna canción en la que aparezcan partes del cuerpo y la escenificaremos para que ellos identifiquen al menos cinco partes del cuerpo.



Actividades de ampliación

- Poner al niño delante de un espejo y pedirle que señale en su imagen en el espejo alguna parte del cuerpo.



- **A.P.I. comp. 1** Señalar las partes del cuerpo que digamos. Marcar con la huella del dedo las manos, los pies y la cara.

En el apartado “Otras propuestas” están explicadas las imágenes de la categoría de las partes del cuerpo, que refuerzan este objetivo. También podemos utilizar la canción de este mes “Soy así” que trabaja las partes del cuerpo.

-  **Tap tap in English:** realizaremos una audición del cuento “El cuerpo” y de las imágenes de la categoría de las partes del cuerpo, seleccionando el idioma inglés para escucharlo en esta lengua.



Encajar el cuadrado en el tablero

Actividades de grupo



- Buscar objetos cuadrados de diferentes tamaños y colores, y jugaremos a encajarlos en cajas cuadradas.
- Podemos utilizar juegos de encajar con figuras geométricas con volumen.
- Utilizar el tablero de encajes (con un círculo, un cuadrado y un triángulo) y encajaremos un cuadrado grande en su sitio (sin mezclar con otras figuras). Después, les pediremos que intenten encajarlo en el lugar que corresponde.
- Recortar un cuadrado en la tapa de una caja de zapatos. Buscar objetos cuadrados que quepan por el agujero y jugaremos a encajar esos objetos. Podemos decorar la caja, forrándola o pintándola como más nos guste.

Actividades de refuerzo



- Recortar un cuadrado de una plancha de corcho, de forma que quede el hueco en la plancha. Los niños tienen que volver a encajar el cuadrado en el hueco.



Actividades de ampliación

- Pegar un dibujo sobre una cartulina. Recortar un cuadrado del dibujo y jugar a encajarlo en el dibujo, a modo de puzzle.
- Sobre papel continuo, dibujar la silueta de la mano. Los niños tienen que poner la mano encima. Podemos hacer lo mismo con los pies.

Desvestirse con ayuda

Actividades de grupo



- Aprovecharemos el momento de la entrada al aula de los niños para que practiquen a quitarse la chaqueta.
- **VESTIR A LA ESTATUA.** Colocar a los niños por parejas, uno de ellos hará de estatua y estará con la chaqueta puesta. El juego consiste en que un niño le quita la chaqueta a la estatua. Cada vez hará uno de estatua. Podemos sustituir la chaqueta por el babero y, después, se han de ayudar a volvérsela a poner.
- Podemos pedirles a los padres que traigan prendas que ya no utilicen (de cualquier tipo, de niño o de adulto) y confeccionar con ellas el baúl de los disfraces. Buscaremos prendas que sean grandes y fáciles de quitar. Les ayudaremos a disfrazarse y después deberán quitarse alguna de las prendas que les hemos puesto.



Actividades individuales

- Utilizar las muñecas y sus vestidos para dejarles que jueguen a vestirlas y desvestirlas como ellos quieran.



Actividades de ampliación

- **COMO EL MUÑECO.** Con ayuda de un muñeco y del baúl de los disfraces, jugaremos a ponernos y quitarnos la misma prenda que el muñeco. Primero, nos pondremos la misma ropa que el muñeco y después, según la prenda que quitemos al muñeco, nosotros también nos la quitaremos.

Área 2

Conocimiento del entorno

Observar e identificar los alimentos más comunes

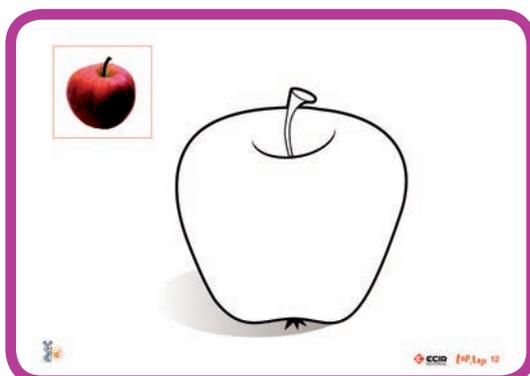
Actividades de grupo



- Utilizar el material del aula de los alimentos para nombrarlos y que conozcan cosas que se pueden comer.
- Mural de las cosas que se comen: buscar fotos de alimentos y pegarlas con los niños en un mural. Les diremos el nombre de cada uno de los alimentos.
- LA MACEDONIA. Llevaremos a clase varias frutas para que las observen y después podemos hacer una macedonia o una merienda con ellas.
- LOS ZUMOS. Podemos llevar zumos variados y la fruta de donde sale cada uno. Haremos que los niños prueben los zumos y nos digan si les gustan o no.



Actividades individuales



- **A.P.I. 12** Decir el nombre de la fruta y pintar el dibujo, haciendo estampaciones con esponjas.



- **A.P.I. 13** Decir el nombre de cada fruta y pegarle después un gomet.

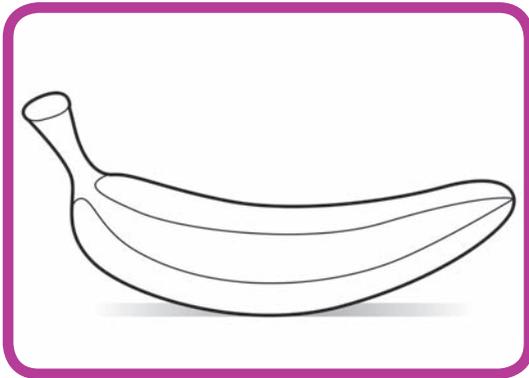
Actividades de refuerzo



- Aprovechamos los almuerzos y las meriendas para que nombren o señalen lo que están comiendo.



Actividades de ampliación



- **A.P.I. 2 comp.** Decir el nombre de la fruta y pintarla.

- **EL MENÚ.** Podemos confeccionar un mural donde cada día pegaremos la foto del menú que hay en el comedor ese día. Para ello, primero haremos fotos de las comidas y después las podremos utilizar con los niños. Podemos elegir cada día a un niño distinto.

En el apartado “Otras propuestas” hay una actividad de expresión plástica titulada “El viajero comilón”, así como el poema de este mes y la categoría de imágenes de frutas, que refuerzan este objetivo.

-  **Tap tap in English:** realizaremos una audición del cuento o de las imágenes de la categoría de animales, seleccionando el idioma inglés para escucharlo en esta lengua.

Conocer los objetos relacionados con la alimentación

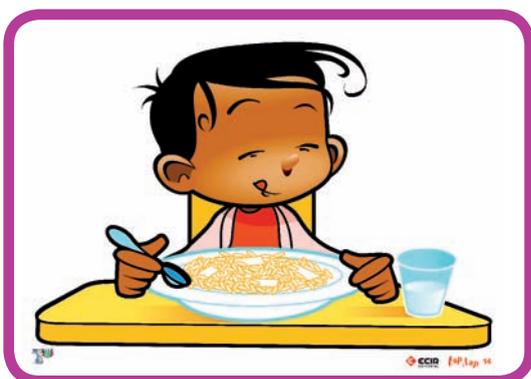
Actividades de grupo



- Utilizaremos las imágenes de la categoría de “Cosas” para que conozcan los objetos que utilizamos para comer.
- A COMER. Con los juguetes de las cocinitas (platos, vasos y cucharas), colocaremos a los niños por parejas. Por turno, cada niño tendrá que dar de comer a su compañero. Podemos hacerlo también pero que den de comer a los muñecos.

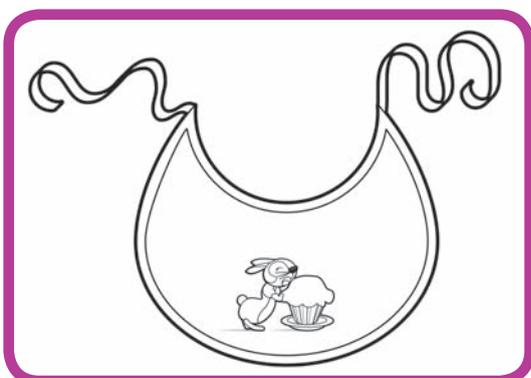


Actividades individuales



- **A.P.I. 14** Señala lo que va a utilizar el niño para comer. Pintar el plato.

Actividades de refuerzo



- **A.P.I. comp. 3** Decir el nombre del dibujo y pintarlo con ceras gordas.

Imitar el trazo vertical

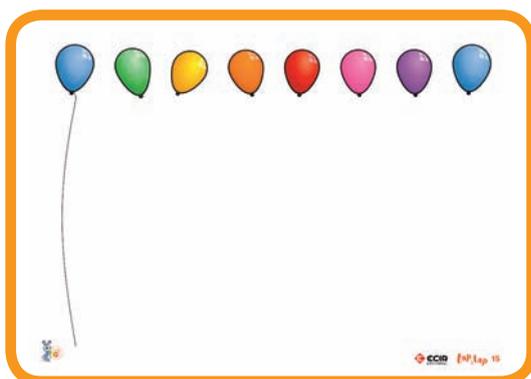
Actividades de grupo



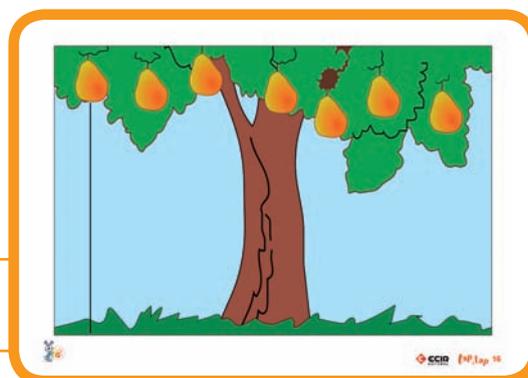
- Dejar a los niños que garabateen libremente en la cartulina que pegamos en la pared. Después haremos nosotros el trazo vertical y les pediremos que nos imiten.
- Hacer una tira de plastilina para que los niños lo repasen por encima con el dedo en sentido vertical descendente. Puede ser también con una tira de papel lija.
- Uno de los ejercicios de la tabla de gimnasia del objetivo de las partes del cuerpo será levantar la mano y bajarla en sentido vertical, simulando que hace un trazo vertical.
- Poner en la pared tiras verticales de cinta aislante (pueden ser también las líneas que marcan los azulejos). Podemos poner varias para que los niños tengan que repasar con el dedo por encima las líneas, de arriba a abajo.
- Poner harina o serrín en un plato y hacer que los niños hagan líneas verticales con el dedo.



Actividades individuales



- **A.P.I. 15** Trazar líneas verticales para hacer el hilo de los globos con pintura de dedos.



- **A.P.I. 16** Trazar líneas verticales desde las peras hasta el suelo.



Actividades de refuerzo

- Poner un papel continuo en la pared y pedir a los niños que hagan trazos verticales con el pincel, mientras escuchan música de fondo.



- **A.P.I. comp. 4** Dibuja líneas verticales como si fueran gotas de lluvia.



Actividades de ampliación

- Dibujar un trazo vertical largo, y cada niño pegará gomets siguiendo el camino.

En el apartado “Otras propuestas” hay una actividad de expresión artística titulada “El árbol” que refuerza este objetivo.





PSICOMOTRICIDAD

1. Colocar en una parte del aula una caja con cubos (de cartón, construcciones, etc.) y en la otra parte una mesa con una caja con la parte superior perforada con la forma de los cubos.
2. Cada niño tendrá que coger un cubo y llevarlo la caja, subido en un triciclo, siguiendo el camino marcado.
3. Cuando llega al final del camino, se baja del triciclo y mete el cubo en la caja perforada.

Cada orden se emite una vez se ha realizado la anterior.
Acompañamiento musical.

MATERIAL

- Triciclo
- Tiza
- Cubos de construcción, de cartón, etc.
- Caja de cartón cerrada con agujero cuadrado en la parte superior

EXPRESIÓN ARTÍSTICA

El viajero comilón

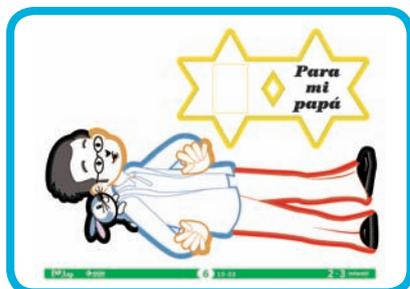
Decoraremos un álbum de fotos con el título “El viajero comilón”. Explicaremos a los padres que cada semana se llevará un niño el libro con la finalidad de que preparen en sus casas una receta de cocina, hagan fotos del proceso (en el que participarán los niños) y las peguen en el álbum con la explicación del plato que han preparado. Cuando devuelvan el libro a la clase, explicaremos a los demás niños las fotos que han traído, la receta preparada, etc.

MATERIAL

- Un álbum de fotos vacío
- Rotuladores, pinturas, etc. para decorar

Troquelado: Un regalo para papá

Cada niño pintará su lámina haciendo estampaciones con pintura de dedos amarilla. Cuando esté seca, separar la cartulina que no vale. Escribir el mensaje de felicitación que queramos.



MATERIAL

- Lámina troquelada del material del alumno
- Pintura de dedos de color amarillo
- Esponjas para hacer estampaciones
- Rotulador

El árbol

Realizaremos un mural con el dibujo de un árbol muy grande. En la copa, estamparemos las manos con pintura de dedos verde y, en el tronco, haremos trazos verticales de color marrón.

MATERIAL

- Papel continuo
- Pintura de dedos verde
- Lápices de color marrón

IMÁGENES

El cuerpo

Ojos – nariz – boca – orejas – pelo – pierna – brazo – mano – dedo.

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Enseñar la parte del cuerpo que representa la imagen.
3. Delante del espejo, intentar señalar la parte del cuerpo que se muestra.

Frutas

Cerezas – fresa – manzana – melocotón – melón – naranja – pera – piña – plátano – uva.

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Dejar una imagen fija en la pantalla; poner dos o tres frutas delante del niño (una de ellas es la de la pantalla) y pedirle al niño que señale la que le mostramos.
3. Dibujar una de esas frutas en papel continuo y los niños nos ayudarán a pintarla.

 Tap tap in English: realizaremos una audición de las imágenes de las categorías de este mes, seleccionando el idioma inglés para escucharlo en esta lengua.

LENGUAJE



La marioneta cuentista

Utilizaremos una marioneta para contarles un cuento corto. Después, les haremos preguntas sobre lo que acaban de escuchar, observando las palabras que utilizan, de cuántas palabras hacen las frases, etc.

MATERIAL

- Una marioneta (puede ser la que hicimos en meses anteriores)
- Cuentos

¿Qué comemos hoy?

De primero quiero comer un plato de macarrones con tomate por encima y con queso a montones.

De segundo comeré un filete con patatas una tortilla muy rica o un pescado a la plancha

Y de postre quiero hoy una naranja, una pera una manzana muy roja o plátano a todas horas.

 Tap tap in English: realizaremos una audición del cuento de las partes del cuerpo, seleccionando el idioma inglés para escucharlo en esta lengua.

MÚSICA



Decorar por fuera las cajitas de queso como prefiramos. Cuando esté seco, poner arroz dentro y cerrarlas con ayuda de la cinta adhesiva. Los niños jugarán a hacerlas sonar como si fueran sonajeros.

MATERIAL

- Cajas vacías de queso en porciones
- Gometes de colores
- Pintura de dedos
- Arroz
- Cinta adhesiva



CANCIONES

El twist de los alimentos

La tostada saluda al cuchillito
cuando le unta mantequilla despacito.
La galleta se baña en un tazón,
con leche tibia viaja en un cucharón.

Cuando el pan se junta con el queso,
llega el aceite y le aporta su aderezo.
Y si la sopa está muy enfadada,
nada mejor que una riquísima ensalada.

Doña manzana y su amiga pera
Miran pasar una cereza altanera.
Y muy contento está el señor melón
Porque ha venido su amigo el melocotón.

La tostada saluda al cuchillito
cuando le unta mantequilla despacito.
La galleta se baña en un tazón,
con leche tibia viaja en un cucharón.

Cuando el pan se junta con el queso,
llega el aceite y le aporta su aderezo.
Y si la sopa está muy enfadada,
nada mejor que una riquísima ensalada.

Doña manzana y su amiga pera
Miran pasar una cereza altanera.
Y muy contento está el señor melón
Porque ha venido su amigo el melocotón.

Colocaremos a los niños en fila formando un tren y nos moveremos al ritmo de la música.





Evaluación mensual

NOMBRES		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
		OBJETIVOS																			
• Conoce las principales partes de su cuerpo.	I																				
	M																				
	F																				
• Va en un triciclo sin pedales.	I																				
	M																				
	F																				
• Participa en juegos con la pelota.	I																				
	M																				
	F																				
• Encaja el cuadrado en el tablero.	I																				
	M																				
	F																				
• Hace una fila con cubos.	I																				
	M																				
	F																				
• Se desviste con ayuda.	I																				
	M																				
	F																				
• Empieza a identificar los utensilios relacionados con la alimentación.	I																				
	M																				
	F																				
• Conoce algunos alimentos.	I																				
	M																				
	F																				
• Empieza a contar sucesos de su experiencia inmediata.	I																				
	M																				
	F																				
• Empieza a formar frases de 2 palabras.	I																				
	M																				
	F																				
• Comprende la relación entre la foto y el dibujo de un objeto.	I																				
	M																				
	F																				
• Empieza a imitar un trazo vertical.	I																				
	M																				
	F																				
• Le gusta bailar con la música.	I																				
	M																				
	F																				
	I																				
	M																				
	F																				
	I																				
	M																				
	F																				

I = INICIAL M = INTERMEDIA F = FINAL S = SUPERADO P = EN PROCESO



Evaluación formativa

CONTENIDO

S P

• Se han alcanzado los objetivos propuestos.		
• Se ha destinado el tiempo necesario a cada objetivo, según su nivel de dificultad.		
• La programación del aula ha sido efectiva.		

METODOLOGÍA

• La ambientación del aula ha sido adecuada.		
• Las actividades son adecuadas a los objetivos propuestos.		
• Las actividades son adecuadas a la edad de los niños.		
• Se ha conseguido una participación activa de los niños.		
• Se ha conseguido una participación adecuada de las familias.		
• Se ha conseguido crear un clima de juego-trabajo adecuado.		
• Se ha producido la adecuación necesaria a los alumnos con necesidades educativas especiales.		

ACTITUD DEL PROFESORADO

• Se ha producido una correcta implicación del educador/a en el proceso enseñanza-aprendizaje.		
• Se ha conseguido una buena motivación de los alumnos.		

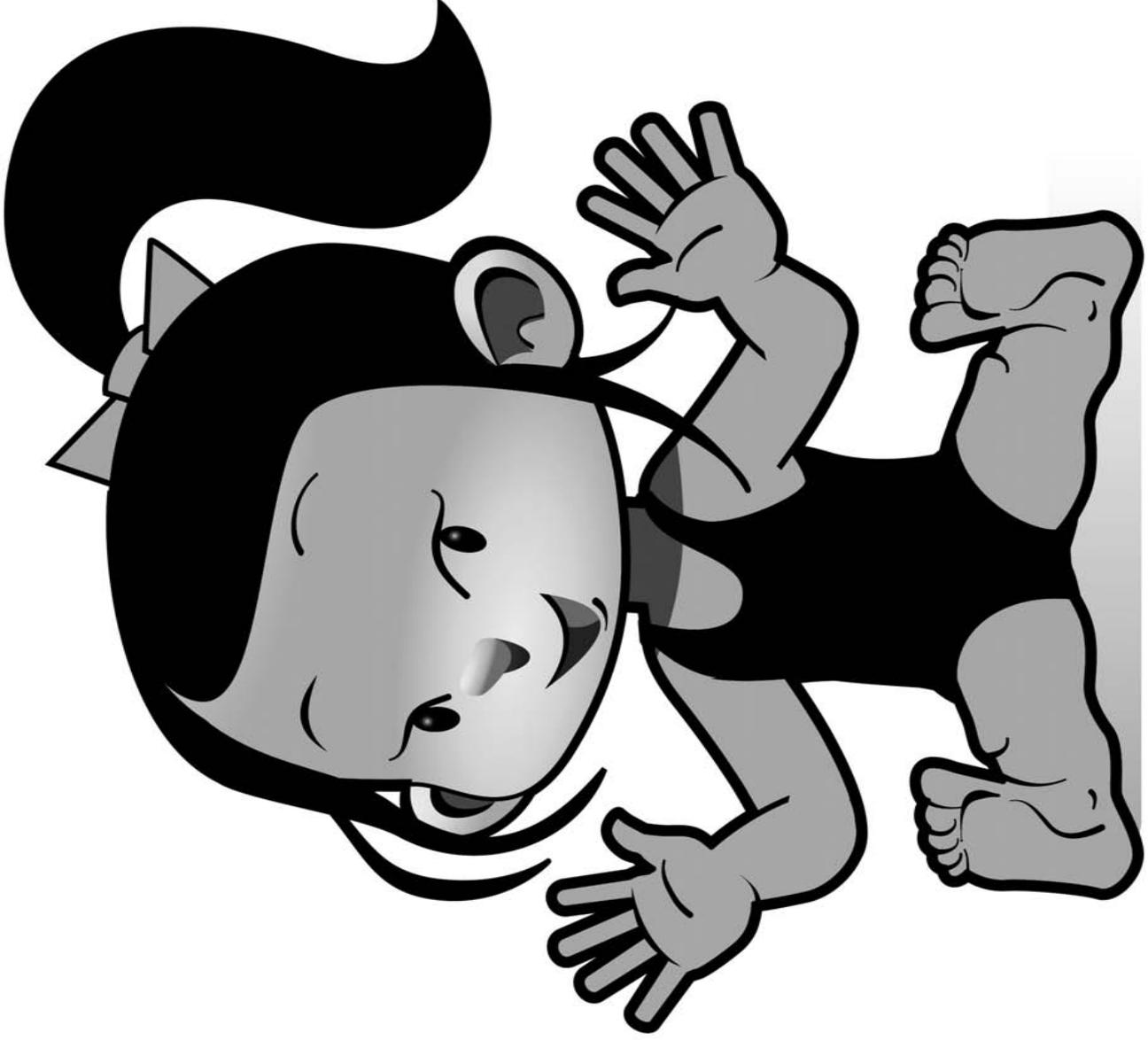
MATERIALES Y RECURSOS

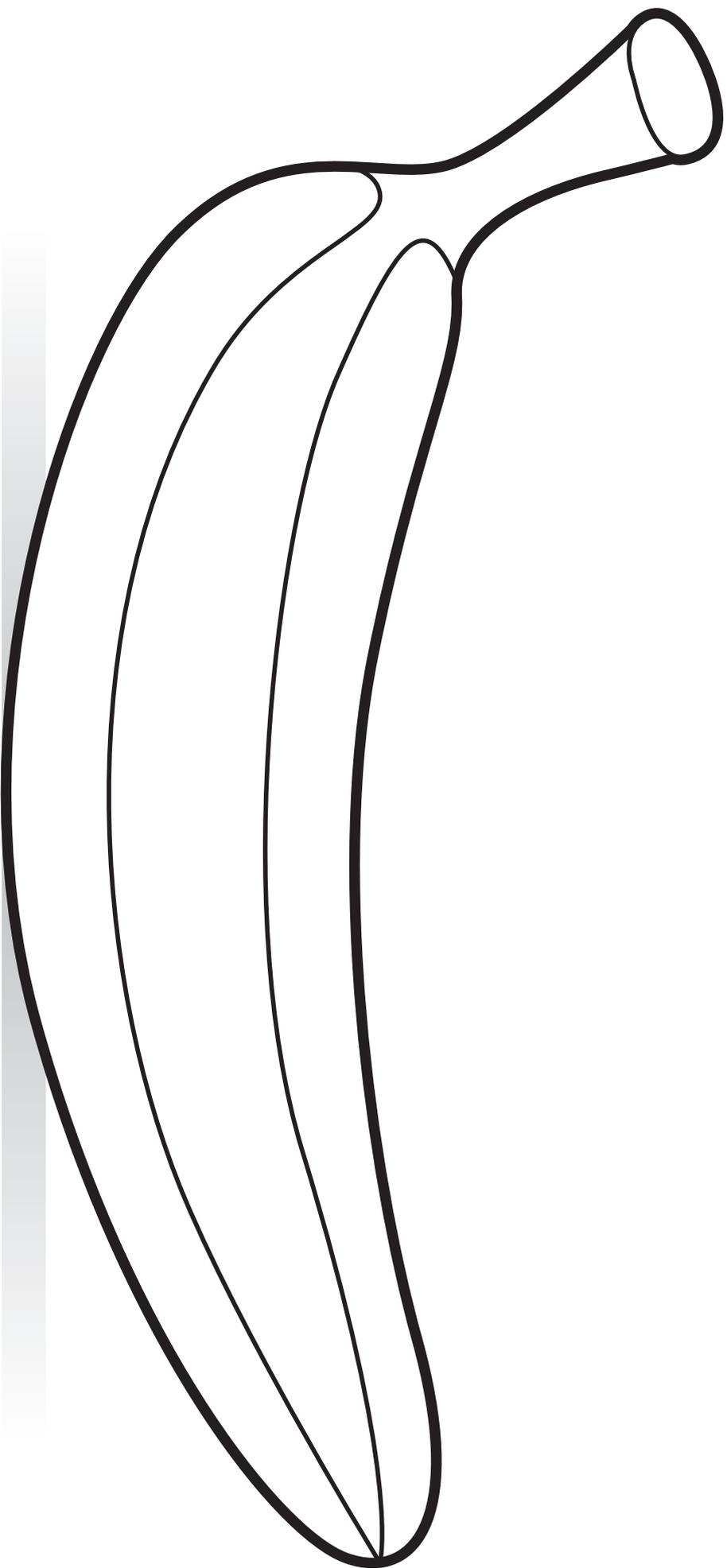
• He utilizado el espacio necesario a cada actividad.		
• Se han utilizado los materiales adecuados a cada objetivo.		
• Los recursos audiovisuales (DVD-CD-láminas) han sido adecuados.		

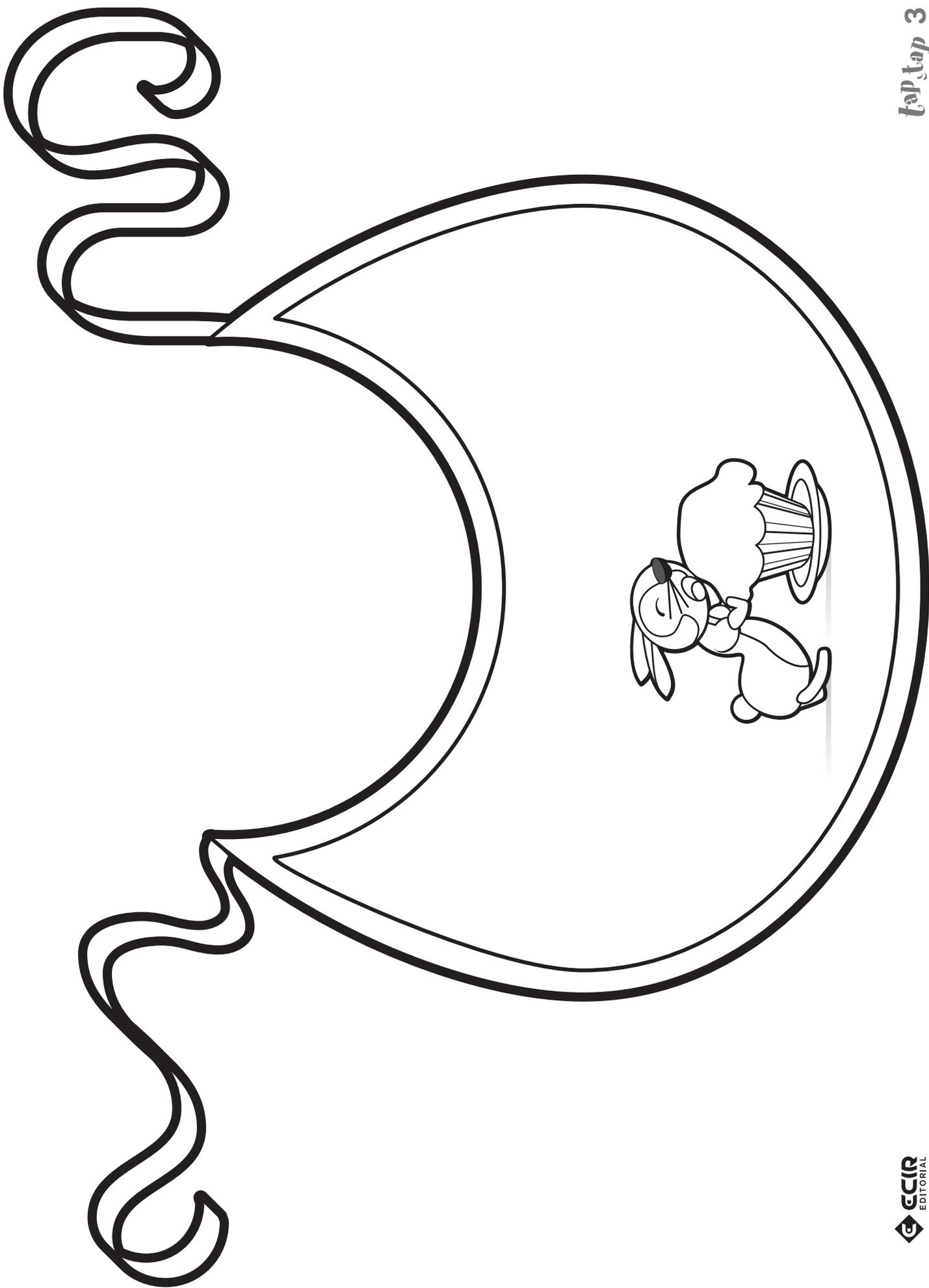
PARA LOS NIÑOS

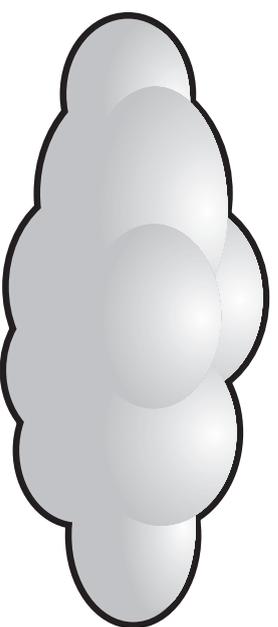
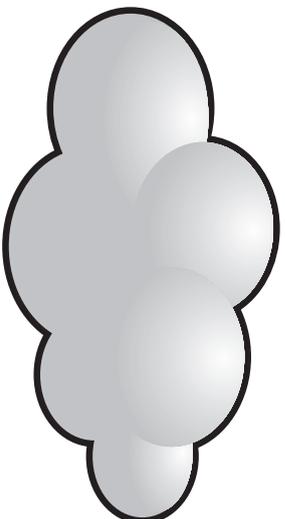
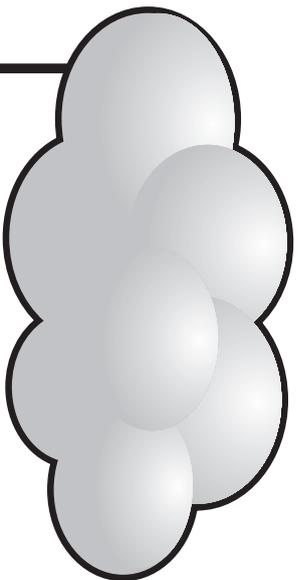
• Lo que más les ha gustado ha sido _____
• Lo que menos les ha gustado ha sido _____
• Lo que les ha resultado más fácil _____
• Lo que les ha resultado más difícil _____
• Añadiría _____
• Quitaría _____

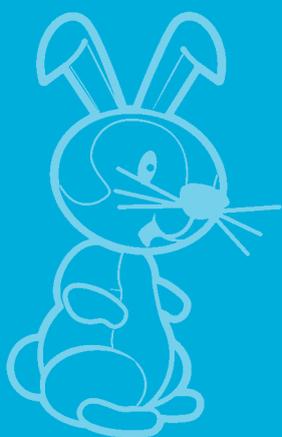
S = SUPERADO P = EN PROCESO











ABRIL

Área 1

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Empezar a correr

Actividades de grupo



- Hacer carreras. Marcar un punto de salida, donde colocaremos a todos los niños, y les diremos que deben correr hasta la llegada (hasta la pared o cualquier otro sitio que elijamos). Iremos aumentando la distancia de la carrera a medida que mejora su capacidad para correr.
- QUE TE PILLAN. Colocaremos a un niño un pañuelo en la espalda y los demás niños deben ir a coger el pañuelo. Todos van corriendo, el primero intentando que no le cojan y los demás intentando cogerle.
- Lanzaremos pelotas y los niños tendrán que ir corriendo a cogerlas.

Actividades de refuerzo



- Con juguetes de arrastre, los niños tendrán para ver cómo se mueven los juguetes.



Actividades de ampliación

- Repartir a los niños por el aula y, mientras hacemos sonar una campana, los niños tienen que correr. Cuando paramos, ellos también se paran y dejan de correr.
- LAS OVEJAS Y EL LOBO. Jugaremos a que los niños son la ovejas y nosotros el lobo. Las ovejas tienen que correr para huir del lobo, que va detrás de ellas para cogerlas.

En el apartado “Otras propuestas” hay un circuito de psicomotricidad donde se refuerza este objetivo.

Área **2**

Conocimiento del entorno

Observar e identificar diferentes elementos del parque

Actividades de grupo



- Utilizar la lámina del parque del material complementario. Trabajaremos los diferentes objetos que se encuentran en la lámina, qué hacemos en el parque, etc.
- Si tenemos un parque cerca de la escuela, podríamos hacer una salida para ver el parque, que vean lo que tiene, etc.
- Llevaremos fotos de parques y de jardines, y explicaremos las partes que los componen. Después, con todas las fotos haremos un mural del parque.
- Pedir a los padres que traigan una foto de sus hijos en un parque. Entre todas, haremos un mural.

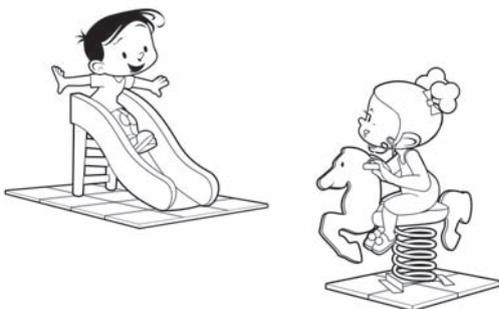


Actividades individuales



- **A.P.I. 1** Señalar y nombrar los juegos del parque que le indiquemos. Después, poner un gomet en el que le digamos.

Actividades de refuerzo



- **A.P.I. comp. 1** Decir cómo se llaman los juegos del parque y pintar el que más le guste.



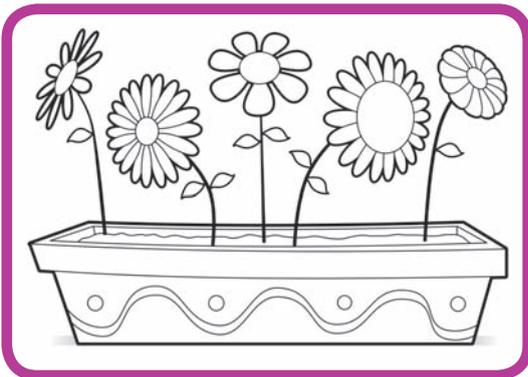
Actividades individuales



- **A.P.I. 2** Decir lo que es. Pintar la copa del árbol estampando con esponjas y pintura de dedos de color verde.



Actividades de refuerzo



- **A.P.I. 2 comp.** Pintar la maceta con pintura de dedos. Rasgar papeles de colores y pegarlos en las flores.



Actividades de ampliación

- Diferenciar en las imágenes del material complementario del proyecto lo que son plantas de las flores.
- Pintar el dibujo de una flor. En el centro, pegar un trozo de algodón perfumado para que huelga como las flores.

En el apartado “Otras propuestas” hay una actividad de expresión artística titulada “Jardín de primavera” que trabaja este objetivo. Además, podemos realizar la actividad de estimulación sensorial “Los olores de la primavera” para trabajar los aromas de las flores.

 **Tap tap in English:** realizaremos una audición de las imágenes de la categoría de animales y plantas, seleccionando el idioma inglés para escucharlo en esta lengua.

Diferenciar los objetos grandes de los pequeños

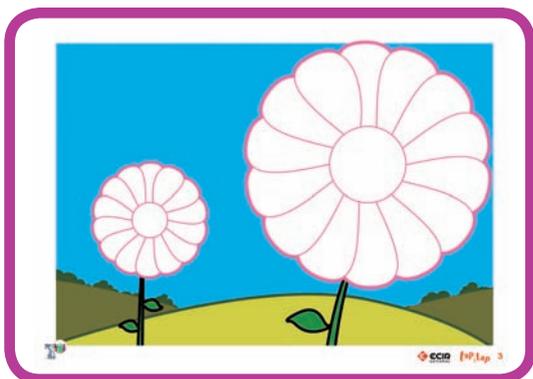
Actividades de grupo



- Explicar los conceptos grande y pequeño mostrando diferentes objetos del aula que correspondan con esos tamaños.
- Pondremos juguetes grandes (peluches, muñecos, balones grandes) y pequeños (bloques de construcción, pinturas, cuentas de ensartar) y los dividiremos en función del tamaño.
- Jugar a hacernos grandes, subiéndonos a una silla. Luego nos haremos pequeños bajándonos de la silla y agachándonos mucho.
- Hacer dibujos de flores grandes y pequeñas. Las pintaremos y las pegaremos en el mural.
- Buscar fotos de animales grandes y pequeños. Tendrán que dividir los que son grandes y los que son pequeños, y agruparlos.
- Podemos llevar al aula frutas del mismo tipo pero de diferentes tamaños (manzanas grandes y pequeñas, peras grandes y pequeñas, etc.). Los niños deberán decir cuál es el tamaño de cada fruta o señalar la que le digamos. Después, podemos hacer una merienda con todas las frutas.



Actividades individuales

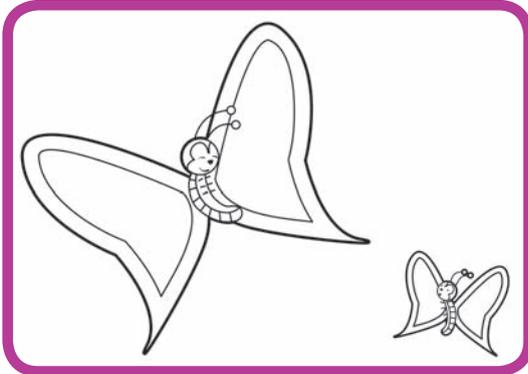


- **A.P.I. 3** Decir cuál es la flor grande y la flor pequeña. Pintar la flor grande.



- **A.P.I. 4** Decir cuál es la mariquita grande y la pequeña. Poner un gomet en la mariquita pequeña.

Actividades de refuerzo



• **A.P.I. comp. 3** Decir qué mariposa es grande y cuál es pequeña. Pintar la mariposa grande.

- Hincharemos globos de forma que unos sean grandes y otros pequeños. A cada niño le pediremos que nos traiga un globo del tamaño que le indiquemos.



Actividades de ampliación

- Buscar ropa muy grande del baúl de los disfraces (se la podemos pedir a la clase de los mayores). Juguemos a ponernos ropa muy grande.

Empezar a realizar un trazo vertical

Actividades de grupo



- Recordar a los niños como se hace un trazo vertical. Para ello, pondremos un trozo de papel continuo en la pared y realizarán trazos verticales.
- Dibujaremos árboles y les pegaremos en el tronco papel de lija. Pasarán las manos en sentido descendente.
- Dibujaremos sobre papel continuo caminos verticales como si fueran carreteras. Los niños tienen que seguir los caminos con ayuda de un coche de juguete, de arriba a abajo.

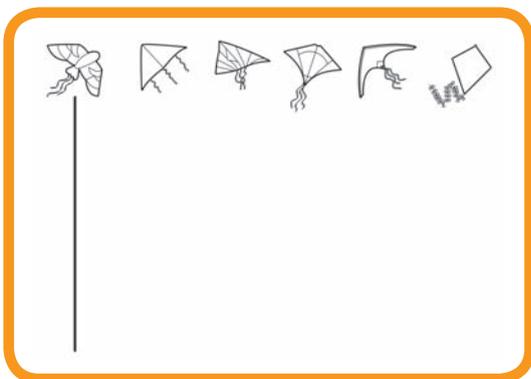


Actividades individuales



- **A.P.I. 5** Dibujar trazos verticales para hacer los tallos de las flores.

Actividades de refuerzo



- **A.P.I. comp. 4** Seguir haciendo las líneas para hacer los hilos de las cometas.



Actividades de ampliación

- En papel continuo, dibujar caminos muy anchos para que intenten hacer trazos verticales sin salirse del camino marcado.
- Hacer una plancha fina de plastilina y colocarla sobre la mesa. Cada niño tendrá un palillo o un palo de helado y con él hará líneas verticales sobre la plastilina.





Otras Propuestas

PSICOMOTRICIDAD

• Circuito:

1. Marcar un camino para que lo recorran corriendo. Al final del camino, hay una mesa con cuentas de ensartar. Los niños cogen una cuenta de ensartar.
2. En el camino de vuelta al punto de partida hay una escalera que tienen que subir y bajar, sin que les caiga la cuenta.
3. Cuando llegan al final, hay otra mesa con un hilo donde ensartan la cuenta, haciendo un gran collar entre todos.

Cada orden se emite una vez se ha realizado la anterior.
Acompañamiento musical.

MATERIAL

- Escalera de psicomotricidad
- Cuentas de ensartar con agujero grande
- 2 mesas
- Hilo ancho
- Tiza o cinta aislante para marcar el camino



EXPRESIÓN CORPORAL

Utilizaremos una marioneta para contarles la siguiente historieta. Los niños nos imitarán a nosotros cuando hagamos las distintas acciones que aparecen en el cuento.

Utilizaremos una marioneta para contarles la siguiente historieta. Los niños nos imitarán a nosotros cuando hagamos las distintas acciones que aparecen en el cuento.

“Hola, niños, soy Cleta, la marioneta. Como soy muy mayor, sé hacer muchas cosas, como saltar, correr y gritar. ¿Sabéis hacerlo vosotros también? A ver, vamos a probar. Tenemos que hacer todos lo que yo diga. Vamos a... ¡Saltar! Y ahora, a... ¡Correr! Y, para terminar, todos a... ¡Gritar!”.

MATERIAL

- Marioneta

EXPRESIÓN ARTÍSTICA

Jardín de primavera

Dibujar mariposas y flores de formas y colores variados. Recortarlas. Los niños nos ayudarán a terminarlas pintándolas o pegándoles gomets. Pegaremos a cada flor y a cada mariposa un palo. Cortar la esponja para encajarla en la maceta. Clavar las flores y mariposas para hacer nuestro jardín de primavera.

MATERIAL

- Cartulina de colores
- Pinturas
- Tijeras
- Palos de madera finos
- Pegamento
- Papel adhesivo
- Una maceta
- Esponja compacta de color verde del tamaño de la maceta

Encajes

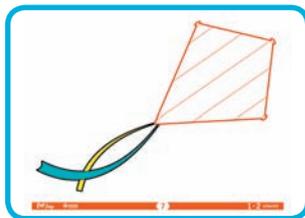
Pegar el dibujo del sol y de la casa sobre la plancha de corcho. Recortar el círculo central del sol de forma que se saque sin romper la plancha de corcho. Recortar el cuadrado de la parte central de la casa igual que hemos hecho con el sol. Después, jugaremos con los niños a encajar las dos piezas para completar los dibujos.

MATERIAL

- Una plancha de corcho
- Un dibujo de un sol circular con rayos
- Un dibujo de una casa esquemática, con la parte central cuadrada
- Pegamento
- Cortador tipo cutter

Día Especial: Pascua

Decorar la cometa pintándola, pegándole gomets, como cada uno prefiera. Después, la recortaremos y le pegaremos un trozo de cuerda para que se la lleven a casa.



MATERIAL

- Lámina del material del alumno
- Gomets de colores
- Lápices de colores
- Un trozo de cuerda
- Un dibujo de una casa esquemática, con la parte central cuadrada
- Pegamento
- Cortador tipo cutter

ESTIMULACIÓN SENSORIAL

Los olores de la primavera

Meter en cada tarro una hierba aromática o flor y taparlo. Después, de uno en uno les daremos a oler a los niños cada tarro, observando sus reacciones. Preguntarles cuál es el que les gusta más.

MATERIAL

- Tarros pequeños de plástico
- Plantas aromáticas (romero, lavanda, tomillo, etc.)
- Flores con olor

IMÁGENES

Animales y plantas

Conejo – perro – gato – cerdo – oveja – pez – pollito – vaca – árbol – flor.

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Imitar a los animales que aparecen en las imágenes.
3. Dibujar en papel continuo una de estas imágenes y pintarla entre todos.

Acciones

Andar – comer – dormir – llorar – reír – nadar – saltar – pintar.

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Imitar con gestos las acciones que se muestran.
3. Ponerse delante de un espejo e imitar la acción que le mostramos.

 Tap tap in English: realizaremos una audición de las imágenes de las categorías de este mes, seleccionando el idioma inglés para escucharlo en esta lengua.

LENGUAJE



Me gusta ir al parque
con papá y con mamá
para poder subirme
a ese tobogán.

También en la arena
me gusta jugar
y así los cubos
llenar y vaciar.

Después de pintar
las manos hay que lavar
y así muy limpias
deben estar.



CANCIONES

En el parque

Castillos en la arena
columpios sobre el mar
aromas de mil flores
el mundo en tobogán.

Tap tap que corre y salta
pura felicidad
y todos los amigos
que puedo yo desear.

La fuente de mi parque
agua de manantial
y el sol de cada día
que nos mira jugar

Yo quiero ir al parque
ir con mamá y papá
con todos mis amigos
y también con Tap Tap.

cas tillos en la arena columpios sobre el mar aromas de mil flores el

B E F#

mun do en to bo gán la fuente de mi par que agua de manan tial y el sol de ca da día que

B F# B E F#

nos mi ra ju gar tap tap que corre y salta pu ra fe li ci dad y todos losa migos que

B B7 E E C#

pue da yo de sear yo quiero ir al par que conma má y pa pá con todos misa mgos también

F# B E F#

con tap tap cas

B

Mientras cantamos la canción, podemos hacer un corro con todos los niños de la clase, simulando que estamos jugando en un parque.

CUENTO

EN EL PARQUE

Una tarde, Eva y Leo fueron con su mamá al parque a jugar. Era un lugar maravilloso, lleno de columpios y toboganes.

También había bancos para que la gente pueda sentarse, y una fuente para beber agua.

Eva se subió al columpio. Colúmpiame, mamá – le dijo Eva a su mamá.

Leo subió al tobogán. Desde arriba, veía todo el parque.

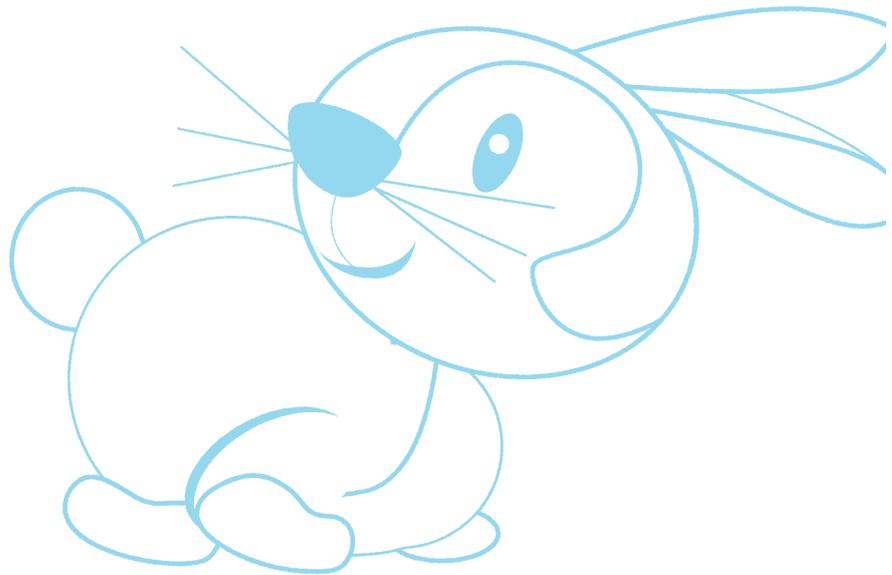
Vió un jardín lleno de flores. Había flores rojas, amarillas, algunas grandes, otras chiquititas,... y todas olían de maravilla.

Mira qué flores más bonitas- dijo la mamá de Eva y Leo - Y huelen muy bien, ¿a que sí? Sí- respondieron Eva y Leo, mientras olían con mucho cuidado una flor roja

Después, se acercaron a la fuente porque tenían mucha sed y querían beber.

Luego, fueron a hacer castillos en la arena. ¡qué bien se lo pasaron en el parque! ¡Hasta pronto!

 **Tap tap in English:** realizaremos una audición del cuento “En el parque”, seleccionando el idioma inglés para escucharlo en esta lengua.





Evaluación mensual

NOMBRES		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
OBJETIVOS <ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla la estimulación de las funciones sensoriales. • Sube y baja escaleras alternando los pies con ayuda. • Empieza a correr. • Realiza una torre de 5 cubos. • Encaja piezas circulares y cuadradas en sus agujeros. • Ensarta cuentas grandes en un hilo. • Diferencia cuando está limpio y cuando está sucio. • Conoce los elementos que componen el parque. • Sabe lo que son las flores y las respeta. • Diferencia los objetos grandes de los pequeños. 	I																					
	M																					
	F																					
	I																					
	M																					
	F																					
	I																					
	M																					
	F																					
	I																					
	M																					
	F																					
	I																					
	M																					
	F																					
	I																					
	M																					
	F																					

I = INICIAL M = INTERMEDIA F = FINAL S = SUPERADO P = EN PROCESO



Evaluación formativa

CONTENIDO

S P

• Se han alcanzado los objetivos propuestos.		
• Se ha destinado el tiempo necesario a cada objetivo, según su nivel de dificultad.		
• La programación del aula ha sido efectiva.		

METODOLOGÍA

• La ambientación del aula ha sido adecuada.		
• Las actividades son adecuadas a los objetivos propuestos.		
• Las actividades son adecuadas a la edad de los niños.		
• Se ha conseguido una participación activa de los niños.		
• Se ha conseguido una participación adecuada de las familias.		
• Se ha conseguido crear un clima de juego-trabajo adecuado.		
• Se ha producido la adecuación necesaria a los alumnos con necesidades educativas especiales.		

ACTITUD DEL PROFESORADO

• Se ha producido una correcta implicación del educador/a en el proceso enseñanza-aprendizaje.		
• Se ha conseguido una buena motivación de los alumnos.		

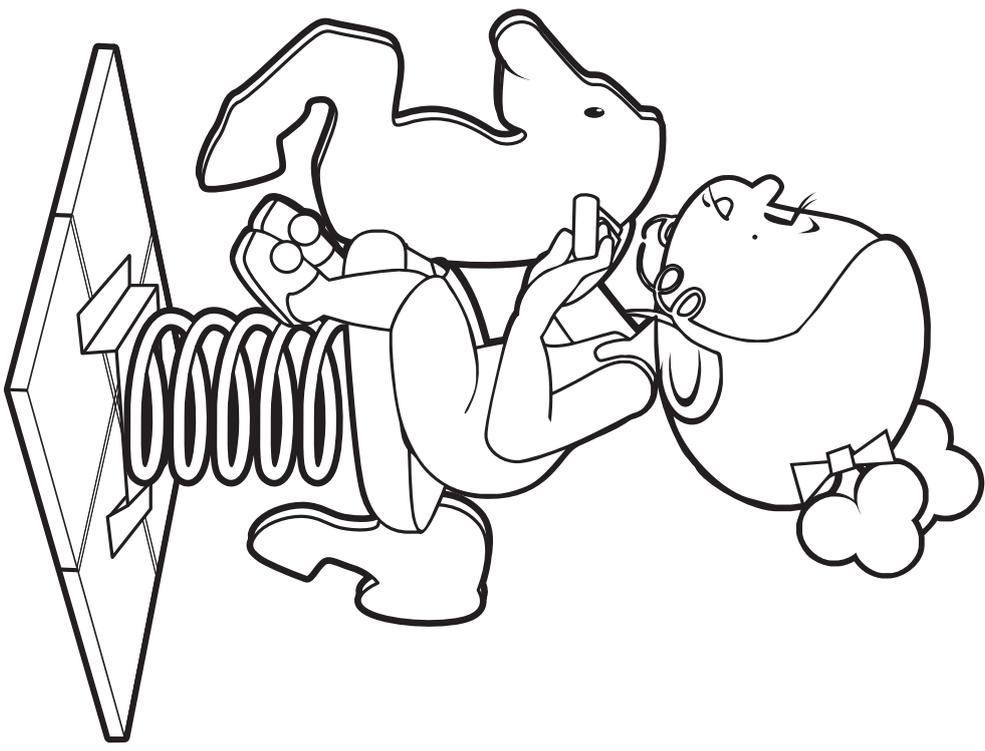
MATERIALES Y RECURSOS

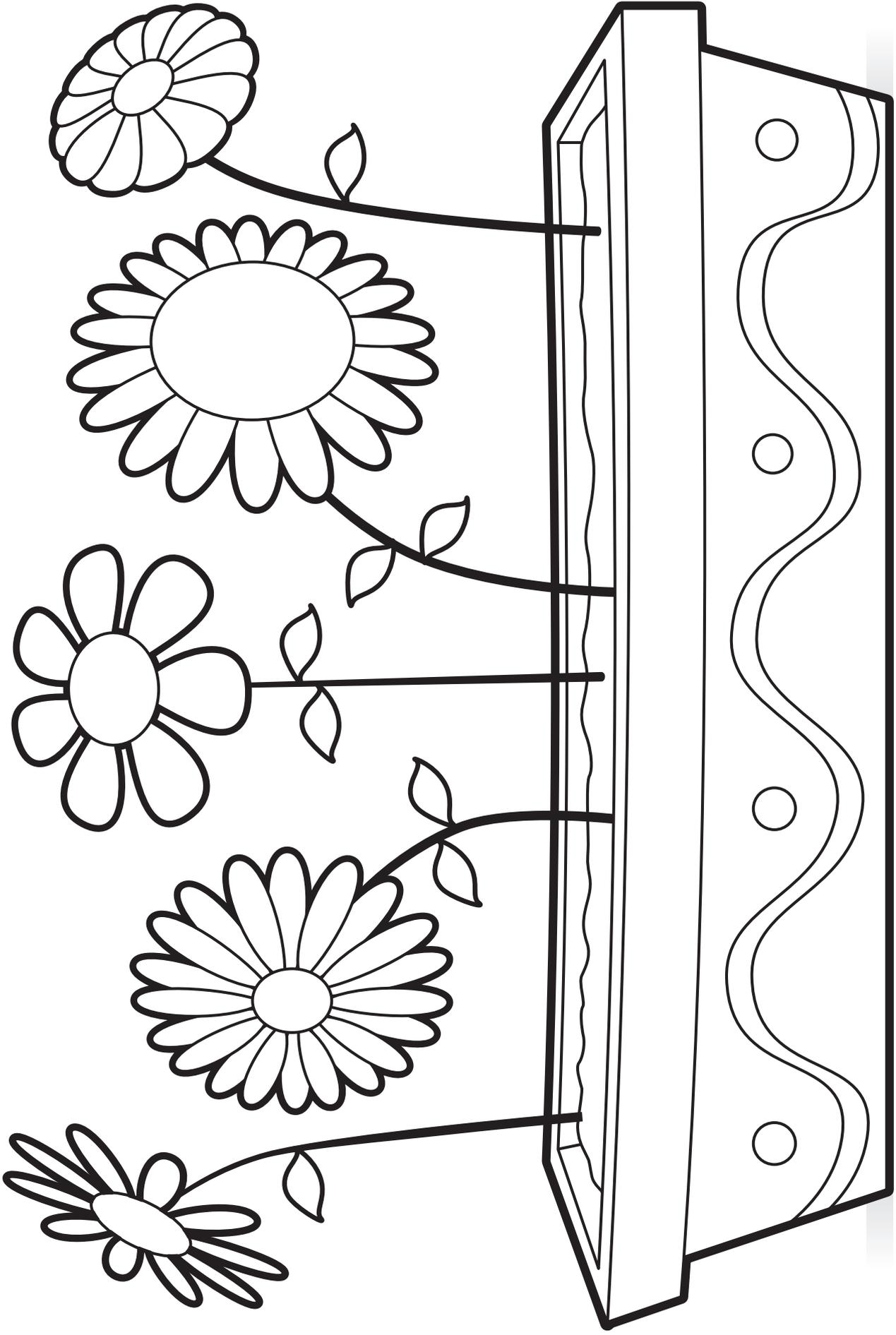
• He utilizado el espacio necesario a cada actividad.		
• Se han utilizado los materiales adecuados a cada objetivo.		
• Los recursos audiovisuales (DVD-CD-láminas) han sido adecuados.		

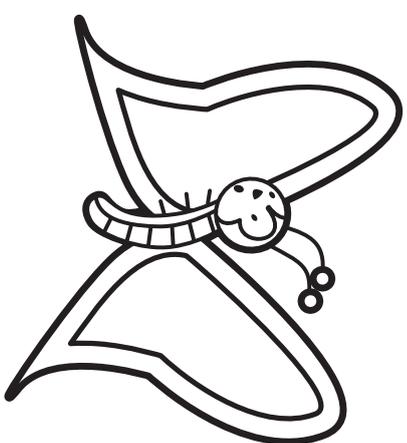
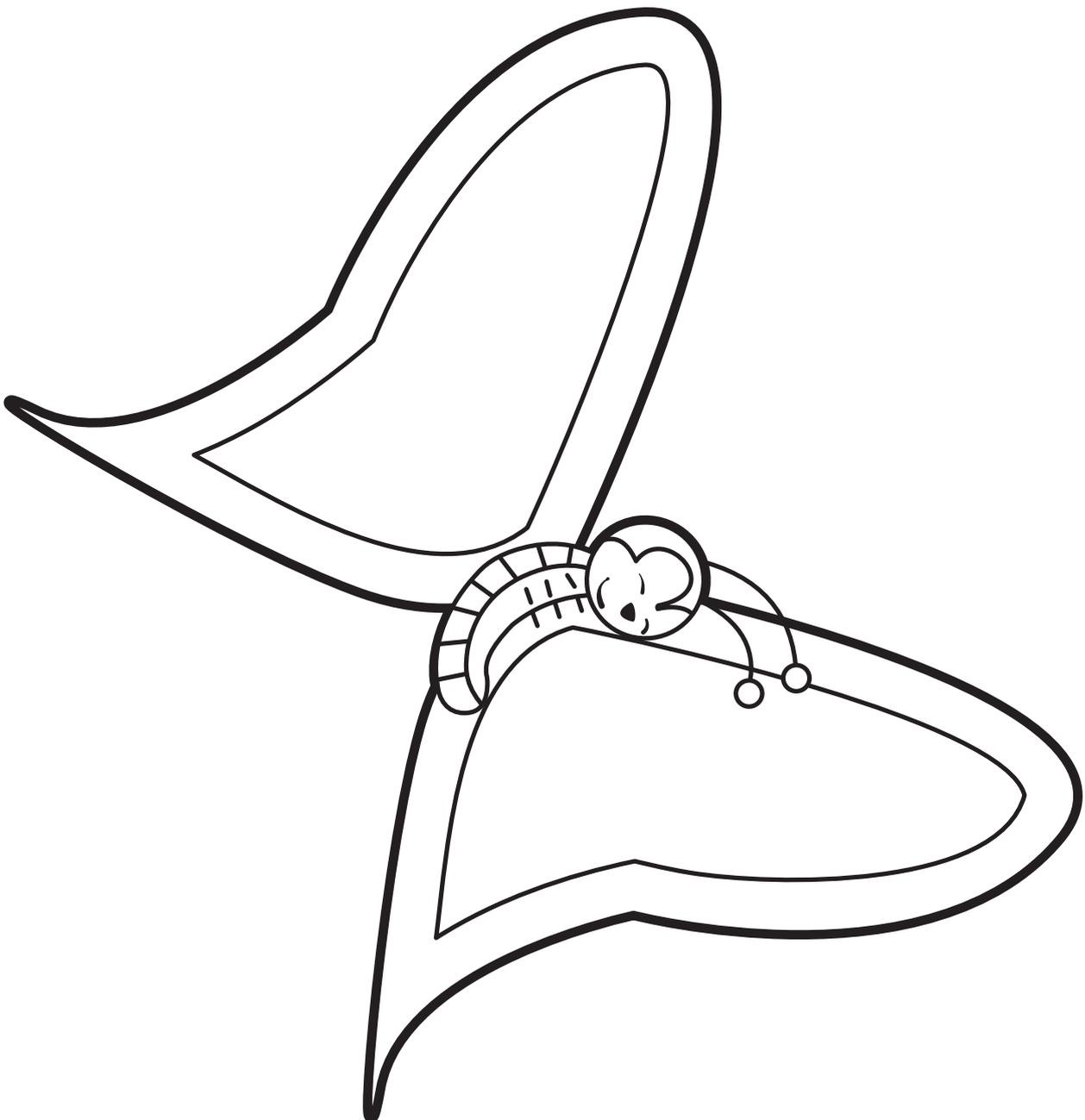
PARA LOS NIÑOS

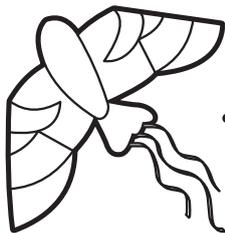
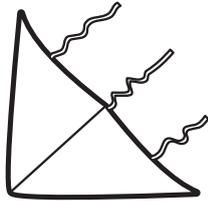
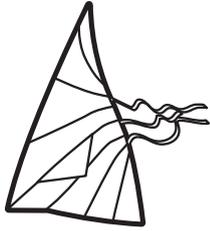
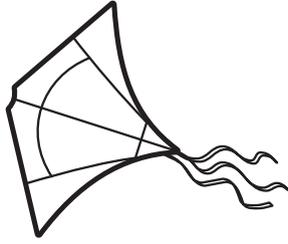
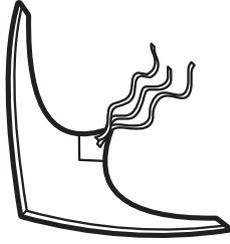
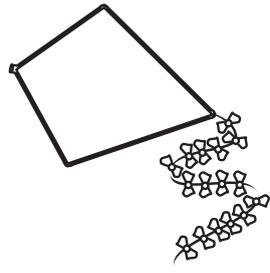
• Lo que más les ha gustado ha sido _____
• Lo que menos les ha gustado ha sido _____
• Lo que les ha resultado más fácil _____
• Lo que les ha resultado más difícil _____
• Añadiría _____
• Quitaría _____

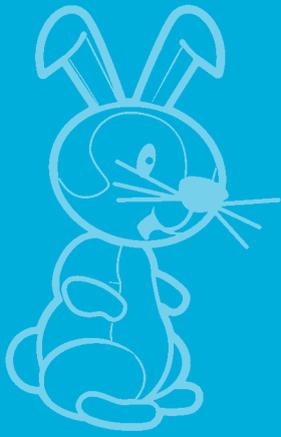
S = SUPERADO P = EN PROCESO











MAYO

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

OBJETIVOS

- Descubrir y controlar progresivamente su propio cuerpo para actuar de forma cada vez más autónoma en juegos de movimiento.
- Desarrollar el control de los elementos básicos de su cuerpo implicados en la manipulación de objetos.
- Empieza a adquirir hábitos saludables relacionados con la alimentación.

CONTENIDOS

- El control y autonomía del cuerpo.
- El juego motor.
- Los juegos con material.
- Las situaciones posturales.
- Los hábitos de alimentación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Reconoce las acciones que realizamos con el cuerpo.
- Empieza a saltar en el sitio.
- Lanza una pelota con las dos manos.
- Desenvuelve objetos pequeños.
- Desenrosca tapones.
- Forma rompecabezas de dos piezas.
- Hábitos en la comida.

Conocimiento del entorno

OBJETIVOS

- Mejorar en la adquisición de las normas básicas de convivencia en el aula.
- Conocer los miembros que forman los grupos sociales de su entorno: la familia.
- Empezar a identificar de materiales y utensilios presentes en su entorno.
- Empezar a conocer las propiedades de los objetos para relacionarlos y agruparlos según su tamaño y cantidad.

CONTENIDOS

- Las normas básicas de convivencia.
- Las primeras organizaciones sociales: la familia.
- Las características de los animales y objetos de su entorno.
- La exploración de los objetos del entorno.
- Las agrupaciones de los objetos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Colabora y ayuda a guardar los juguetes.
- Conoce los miembros que forman la familia.
- Conoce las prendas de vestir más comunes.
- Conoce el sonido de algunos animales y objetos.
- Compara y diferencia la cantidad de uno y muchos.

Lenguajes: comunicación y representación

OBJETIVOS

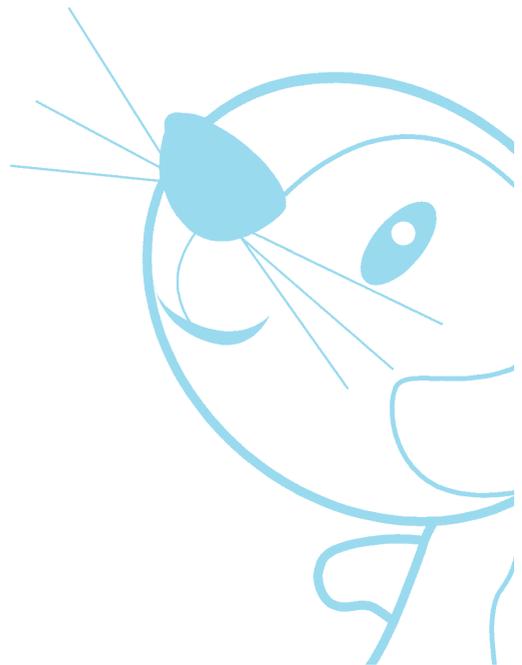
- Desarrollar el lenguaje oral para iniciar la comunicación con los demás.
- Descubrir diferentes técnicas de representación plástica y disfrutar con ellas.
- Iniciarse en el conocimiento de instrumentos tecnológicos.

CONTENIDOS

- El uso de la lengua oral para comunicarse.
- La comprensión y escucha de textos sencillos.
- La experimentación con los elementos del lenguaje plástico.
- El descubrimiento de las posibilidades sonoras de la voz.
- La representación de personajes y situaciones de la vida cotidiana.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Empieza a decir frases de 3 palabras con un verbo.
- Presta atención durante 5 minutos para escuchar un cuento.
- Empieza a imitar el trazo horizontal.
- Empezar a cantar.
- Representar movimiento de algunos animales.



Mejorar la motricidad fina

Actividades de grupo



- **LOS CAMELOS.** Con rollos vacíos de papel higiénico, los envolveremos en papel de seda como si fueran caramelos, y jugaremos a desenvolverlos. Podemos colocar algún caramelo de verdad dentro del rollo y, como premio por conseguir desenvolverlo, se lo pueden comer.
- **LOS AROMAS.** En frascos de plástico de boca estrecha y con tapón de rosca, meteremos plantas aromáticas y las taparemos. Los niños tendrán que desenroscarlos y oler cada frasco.
- **LLUVIA DE COLORES.** Les daremos papeles de colores (pueden ser de revistas) para que rasguen e intenten hacer trozos pequeños. Después, los tiraremos por el aire para hacer lluvia de colores.



Actividades individuales

- Buscar fotografías de objetos sencillos, pegarlas sobre una cartulina y partirlas en dos trozos. Les pediremos a los niños que intenten volver a montar el rompecabezas. Si puede ser, buscar dos fotos iguales, una la utilizaremos para hacer el puzzle y la otra de modelo cuando tengan que volver a montarlo.

Actividades de refuerzo



- Jugar con herramientas de juguete, donde tengan que enroscar y desenroscar las tuercas y tornillos.



Actividades de ampliación

- Les daremos un juguete pequeño y un trozo de papel de seda para que lo esconda arrugando el papel y después intentando encontrarlo, desenvolviendo el papel.
- **HACEMOS PELOTAS.** Les daremos hojas de papel de periódico para que las arruguen mucho y hagan pelotas con ellas. Podemos sujetarlas con un trozo de celo.

Área **2**

Colaborar y ayudar a guardar los juguetes y pertenencias en el lugar adecuado

Actividades de grupo



- LA EXCURSIÓN. Hacer un recorrido por el aula para ver qué se guarda en cada espacio.
- CARRERA DE GUARDAR. Colocar en una mesa lápices y cubos de construcción y, en otra mesa separada unos 2 metros, las cajas de los lápices y de los cubos. De uno en uno, los niños tendrán que coger un lápiz o un cubo, ir corriendo hasta la otra mesa y guardarlo en la caja que corresponda.
- Podemos utilizar cajas de plástico para guardar los juguetes y en la tapa poner una foto del tipo de juguete que contiene. Puede ser una ayuda a la hora de clasificar los juguetes en el momento de recoger.

Actividades de refuerzo



- Cuando terminemos las actividades de juego libre, aprovecharemos para que el niño guarde los juguetes en el lugar adecuado.
- En el momento de la entrada al aula, le pediremos al niño que coloque la mochila, el babero, la chaqueta, etc. en su percha.



Actividades de ampliación

- Cada día, nombraremos a un niño nuestro ayudante y será el encargado de ayudarnos a repartir los juguetes, comprobar que los demás niños han guardado los juguetes después de jugar, etc.

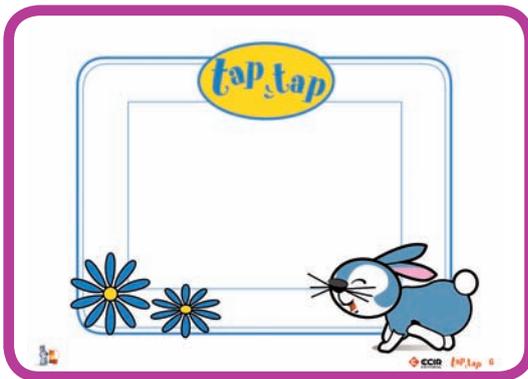
Empezar a identificar los miembros de su familia

Actividades de grupo

- Pedir a los padres de los niños fotos de la familia. Haremos un mural con las fotos de todos los niños con su familia.
- Explicar los miembros de cada familia, con la foto que haya traído cada niño. Después, se señalarán en la foto de su familia, así como a los miembros de su familia que nombres.
- Con fotos o dibujos de distintas familias de animales (pollitos, ovejas, gatos, peces,...), recortaremos a los miembros de cada una y los repartiremos por las mesas. Tendrán que buscar a los animales de cada familia.
- EL LIBRO DE LAS FAMILIAS. Utilizaremos un álbum de fotos para que cada familia pegue dos o tres fotos, donde salgan los distintos miembros de su familia. Los padres pueden escribir también algo sobre lo que están haciendo con los niños. Cada semana se lo llevará una familia para rellenar su parte. Cuando lo devuelvan, lo enseñaremos a los demás compañeros comentando lo que ha puesto cada familia.



Actividades individuales



- **A.P.I. 6** Pegar una foto de su familia y decir el nombre de cada uno de ellos. Arrugar papeles de colores y pegarlos en el marco para adornarlo.

Actividades de refuerzo



- Jugar a papás y a mamás con los muñecos de la clase; uno será el papá y otro la mamá y vestirán al muñeco, le darán de comer, etc.



Actividades de ampliación

- Hacer grupos de 4-5 niños, y cada grupo será una familia. Poner un gomet igual a los miembros de la misma familia (por ejemplo, un gomet de un sol, de una casa, etc.). Se repartirán por el aula mientras suena música y, cuando ésta pare, tendrán que unirse por familias (todos los que tienen un sol, una casa, etc.).

En el apartado “Otras propuestas” hay una actividad de expresión artística para el día de la madre, que refuerza este objetivo.

- 🇬🇧 **Tap tap in English:** con las fotos de las familias, preguntaremos que señalen dónde está su padre o su madre, pero utilizando el idioma inglés “Where is (mum, dad)?”

Identificar las prendas de vestir más comunes

Actividades de grupo



- Utilizar fotos o imágenes de diversas prendas de vestir para nombrarlas y pedirles que señalen las que les indicamos.
- Cogemos una zapatilla de cada niño, y las pondremos en un montón. Cuando digamos, tendrán que ir corriendo a coger su zapatilla del montón.
- Pondremos distintas prendas de ropa repartidas por el aula. Cuando nombremos una prenda, los niños tendrán que ir corriendo a tocarla.
- Jugar con los muñecos a vestirlos correctamente, poniéndoles las prendas que le digamos.
- Cada día, elegiremos a un niño y diremos entre todas las prendas de vestir que lleva.



Actividades individuales

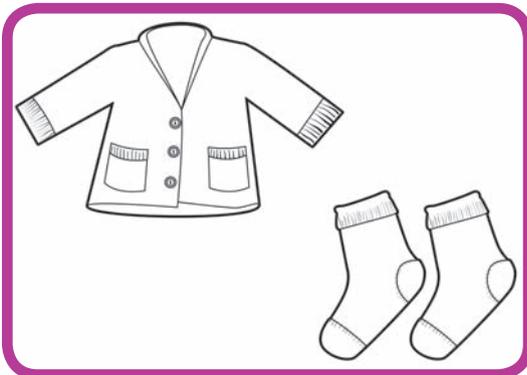


- **A.P.I. 7** Señalar las prendas de vestir. Pegar un gomet en cada una.



Actividades de refuerzo

- **DISFRACES POR PAREJAS.** Con la ropa que tenemos en el baúl de los disfraces, jugaremos a que, por parejas, tienen que vestir a su compañero con la ropa que le digamos (“ponle un sombrero, una chaqueta, etc.”).



- **A.P.I. comp. 1** Decir el nombre de las prendas de vestir y decorarlas con estampaciones con pintura de dedos. Contar cuántas chaquetas hay.



Actividades de ampliación

- Mostrar diversas fotos de prendas de ropa, y los niños tendrán que decir su nombre.
- Meter varias prendas de vestir en una bolsa opaca. El niño sacará una prenda, entre todos diremos cómo se llama y la colgaremos en una cuerda con pinzas de tender.

En el apartado “Otras propuestas” están explicadas las imágenes de la categoría de ropa, que refuerza este objetivo.



Tap tap in English: realizaremos una audición del cuento “Me visto”, seleccionando el idioma inglés para escucharlo en esta lengua.

Conocer el sonido que hacen los animales y objetos de su entorno

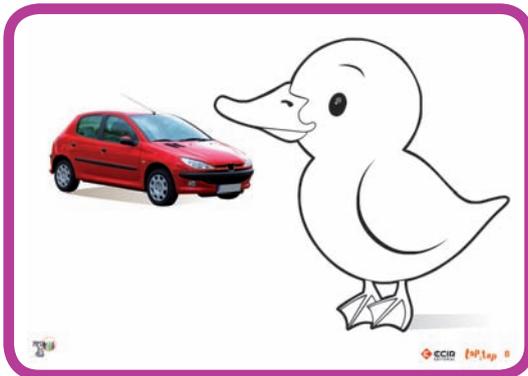
Actividades de grupo



- Mostraremos los sonidos que hacen diferentes objetos y animales, a la vez que les enseñamos una foto o el objeto que lo produce.
- EL SONIDO ESCONDIDO. Haremos sonar un objeto que esté escondido. Después mostraremos ese objeto junto con otros y tendrán que señalar el que hemos hecho sonar.
- VAMOS A VER ANIMALES: Contaremos una historia en la que iremos enseñando fotos de diversos animales. Haremos el sonido de cada animal y los niños nos tendrán que imitar.



Actividades individuales



- A.P.I. 8 Hacer el sonido de cada dibujo y pintar el pato.

Actividades de refuerzo

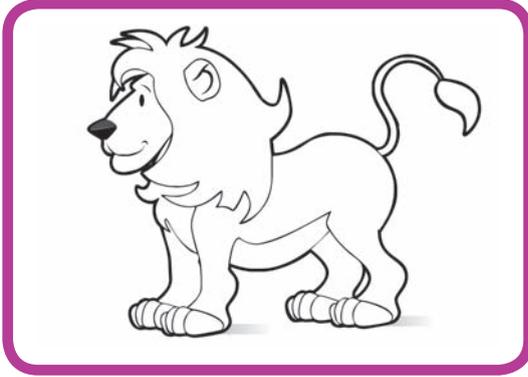


- Identificar los objetos y animales que producen los sonidos que hay en las audiciones del material del aula.



Actividades de ampliación

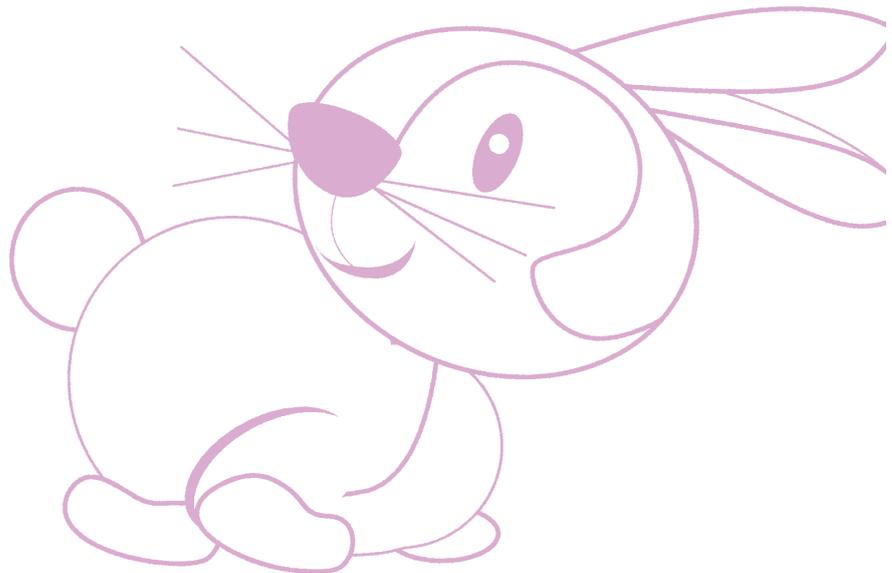
- VERDADERO O FALSO. Mostraremos fotos de animales, y haremos un sonido, a veces el que le corresponde y otras un sonido distinto. Tendrán que diferenciar cuando estamos haciendo el sonido correcto y cuando no. Cuando detecten que no es el sonido del animal que se está mostrando, deberán hacer su sonido.



- A.P.I. comp. 2 Decir cómo se llama el animal, imitar su sonido y pintarlo. Contar cuántos animales hay.

En el apartado “Otras propuestas” están explicadas las imágenes de la categoría de sonidos de objetos y animales, que refuerza este objetivo.

-  Tap tap in English: realizaremos una audición de las imágenes de la categoría de sonidos de objetos y animales, seleccionando el idioma inglés para escucharlo en esta lengua.



Empezar a identificar las nociones de cantidad uno-muchos

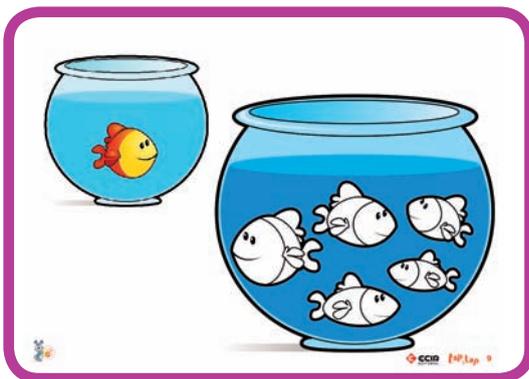
Actividades de grupo



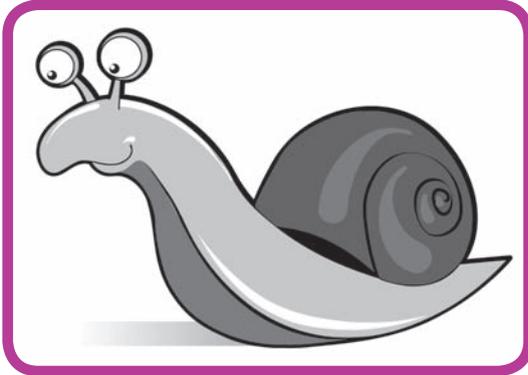
- Explicar los conceptos uno y muchos. Para ello, podemos coger objetos del aula y hacer dos grupos, uno con un objeto y otro con muchos, y les diremos dónde hay uno y dónde muchos.
- Hacer dos círculos en el suelo con cuerdas. En uno, poner un niño. En el otro círculo, pondremos muchos niños. Preguntaremos a los demás niños que digan dónde hay muchos y dónde hay un niño solamente.
- Repartir bloques de construcción por el aula. Cada niño tendrá que coger uno. Después, los pondrán en el mismo lugar para que haya muchos.
- PALMAS PALMITAS: los niños se pondrán en corro. Pondremos música, y cuando digamos “uno”, tendrán que dar una palmada mientras bailan. Si decimos “muchos”, darán muchas palmadas.
- Hacer un mural con papel continuo con la silueta de dos casas. En una, haremos una estampación con esponja y pintura de dedos. En la otra casa, haremos muchas estampaciones. Preguntaremos a los demás niños que digan dónde hay muchas y dónde hay una mancha solamente.



Actividades individuales



- **A.P.I. 9** Decir dónde hay uno y dónde hay muchos peces. Marcar muchas huellas del dedo donde hay muchos.

Actividades de refuerzo

- **A.P.I. comp. 3** Contar cuántos caracoles hay. Pegarle muchos gomets.

**Actividades de ampliación**

- Se pondrán todos juntos. Cuando digamos “uno” se tendrán que separar, poniéndose alejados unos de otros. Cuando digamos “muchos”, se juntarán de nuevo.

Actividades de refuerzo



- Realizaremos el trazo horizontal sobre distintos materiales: arena, harina, en el aire, en la pizarra. Después de haberlo realizado nosotros cogeremos el dedo del niño y le ayudaremos a realizar el trazo en la arena, harina, etc.



- **A.P.I. comp. 4** Hacer los caminos que harán los conejos padres para llegar hasta sus hijos.



Actividades de ampliación

- Dibujar un trazo horizontal largo, y cada niño pegará gomets siguiendo el camino.

En el apartado “Otras propuestas” hay una actividad de expresión artística titulada “La valla” donde se refuerza este objetivo.



Otras Propuestas

PSICOMOTRICIDAD

• Circuito 1:

1. Sentados, desenroscarán la tapa de un tarro, lleno de figuras cuadradas y circulares pequeñas envueltas en papel.
2. Sacarán un objeto del tarro, y lo desenvolverán.
3. Lo llevarán a una zona donde habrá dos cajas, cerradas, una con un agujero cuadrado y otra con un agujero redondo.
4. Introducirán la figura en la caja que corresponda en función de su forma.

• Circuito 2:

1. Colocaremos una cuerda de un extremo a otro del aula, a 1 metro del suelo. En la cuerda ataremos globos. Los niños irán corriendo desde un punto marcado hasta la cuerda de globos.
2. Se colocarán debajo de cada globo, y saltarán para tocarlo.
3. Cuando lo alcancen, lo quitaremos de la cuerda y lo llevarán corriendo a una zona del aula donde habrá un aro de psicomotricidad grande colgado de una cuerda a un metro de distancia del suelo.
4. Lanzarán el globo, intentando que atraviese el aro de psicomotricidad.

Cada orden se emite una vez se ha realizado la anterior.

Acompañamiento musical.

MATERIAL

- Tarro ancho con tapa de rosca
- Figuras cuadradas pequeñas
- Figuras circulares pequeñas
- Papeles de seda
- Caja cerrada con agujero cuadrado en la base superior
- Caja cerrada con agujero circular en la base superior
- Cuerda
- Globos
- Aro de psicomotricidad



EXPRESIÓN CORPORAL

Una visita familiar a la granja

Dividir a los niños en grupos, dejando cuatro niños. Cada grupo será un animal y deberá imitar el sonido y los movimientos de un animal de la granja (cerdos, vacas, ovejas, caballos, gallinas, etc.). Los cuatro niños serán la familia que va a visitar la granja: padre, madre, hijo e hija. Nosotros iremos contando que la familia está haciendo una visita a la granja y va pasando por los establos para ver a los distintos animales (la familia tiene que ir andando hasta cada grupo de animales). Cuando nombremos un animal, los niños de este grupo deberán imitar a ese animal.

EXPRESIÓN ARTÍSTICA

LA VALLA

Dibujar en papel continuo una valla de una granja, de madera, con listones horizontales largos. Les explicaremos que es la valla de la granja que hemos hecho en el juego anterior. Los niños nos ayudarán a pintarla haciendo estampaciones con esponja en sentido horizontal. Después, podemos pegar fotos de animales arriba de la valla para hacer la granja.

MATERIAL

- Papel continuo
- Lápiz
- Esponjas
- Pintura de dedos

TROQUELADO: UN REGALO PARA MAMÁ

Quitar el corazón de la cartulina. Pintar y decorar el corazón como prefiramos. Cuando esté seco, separar también el trozo de cartón del recuadro. Pegar detrás del recuadro la foto del niño de forma que se vea su cara por la parte de delante. Escribir el mensaje de felicitación para las madres que queramos.

MATERIAL

- Material del alumno
- Pintura de dedos de color rojo
- Una foto de cada alumno



IMÁGENES

Ropa

Camiseta – falda – pantalón – calcetines – zapato – abrigo – gorro – guantes – zapatillas de deporte – pijama.

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Señalar la parte del cuerpo donde nos ponemos cada prenda.
3. Decir si lleva puesta o no la prenda que le digamos.

Sonidos

Coche - moto – tren – despertador – teléfono – gato – perro – gallina – pájaro – vaca.

1. Nombrar cada uno de los objetos que se muestran.
2. Repetir los sonidos.
3. Buscar si hay alguno de esos objetos en el aula, aunque sean de juguete.

 Tap tap in English: realizaremos una audición de las imágenes de las categorías de este mes, seleccionando el idioma inglés para escucharlo en esta lengua.

LENUAJE



En la granja de mi abuelo
hay muchos animales sueltos
una vaca, un conejo
una oveja y un cerdo.

Las gallinas y los pollitos
el caballo y el potrillo
a todos les doy de comer
para que crezcan muy bien.

 Tap tap in English: realizaremos una audición del cuento “Los animales”, seleccionando el idioma inglés para escucharlo en esta lengua.



CANCIONES

Soy así

Soy así, soy así,
Yo me miro en el espejo y soy así.
Soy así, soy así,
Yo me miro en el espejo y soy así.

Mis manos son pequeñas,
También lo son mis pies.
Las manos te saludan,
Con los pies yo saltaré.

Si muevo la cabeza
Y me rasco la nariz,
Mi pelo se sacude
Y mi boca dice achís.

Soy así, soy así,
Yo me miro en el espejo y soy así.
Soy así, soy así,
Yo me miro en el espejo y soy así.

Y dos son las orejas,
Con ellas puedo oír.
A los pájaros que cantan,
Que cantan para mí.

Puedo mover los codos
Y una pierna cruzo así.
Me doy la vuelta entera
Y de nuevo estoy hache?

Soy así, soy así,
Yo me miro en el espejo y soy así.
Soy así, soy así,
Yo me miro en el espejo y soy así.

Soy así, soy así,
Yo me miro en el espejo y soy así.
Soy así, soy así,
Yo me miro en el espejo y soy así.

soy a sí soy a sí yo me miro en el espejo y soy a

sí soy a sí soy a sí yo me miro en el espejo y soy a

sí mis manos sorpre que ñas también lo son mis pies las manos te saludan con los

pies yo sal ta ré sí muevo la cabeza y me rasco la nariz mi pelo se sacude y mi

bo ca di ce a chís soy a

A la vez que cantamos, vamos moviendo las partes del cuerpo que se nombran (levantamos las manos, movemos la cabeza, nos tocamos la nariz, el pelo, etc.).

NOMBRES		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
		OBJETIVOS																			
• Compara y diferencia la cantidad de uno y muchos.	I																				
	M																				
	F																				
• Empieza a decir frases de 3 palabras con un verbo.	I																				
	M																				
	F																				
• Presta atención durante 5 minutos para escuchar un cuento.	I																				
	M																				
	F																				
• Empieza a imitar el trazo horizontal.	I																				
	M																				
	F																				
• Empezar a cantar.	I																				
	M																				
	F																				
• Representar movimiento de algunos animales.	I																				
	M																				
	F																				
	I																				
	M																				
	F																				
	I																				
	M																				
	F																				
	I																				
	M																				
	F																				
	I																				
	M																				
	F																				

I = INICIAL M = INTERMEDIA F = FINAL S = SUPERADO P = EN PROCESO



Evaluación formativa

CONTENIDO

S P

• Se han alcanzado los objetivos propuestos.		
• Se ha destinado el tiempo necesario a cada objetivo, según su nivel de dificultad.		
• La programación del aula ha sido efectiva.		

METODOLOGÍA

• La ambientación del aula ha sido adecuada.		
• Las actividades son adecuadas a los objetivos propuestos.		
• Las actividades son adecuadas a la edad de los niños.		
• Se ha conseguido una participación activa de los niños.		
• Se ha conseguido una participación adecuada de las familias.		
• Se ha conseguido crear un clima de juego-trabajo adecuado.		
• Se ha producido la adecuación necesaria a los alumnos con necesidades educativas especiales.		

ACTITUD DEL PROFESORADO

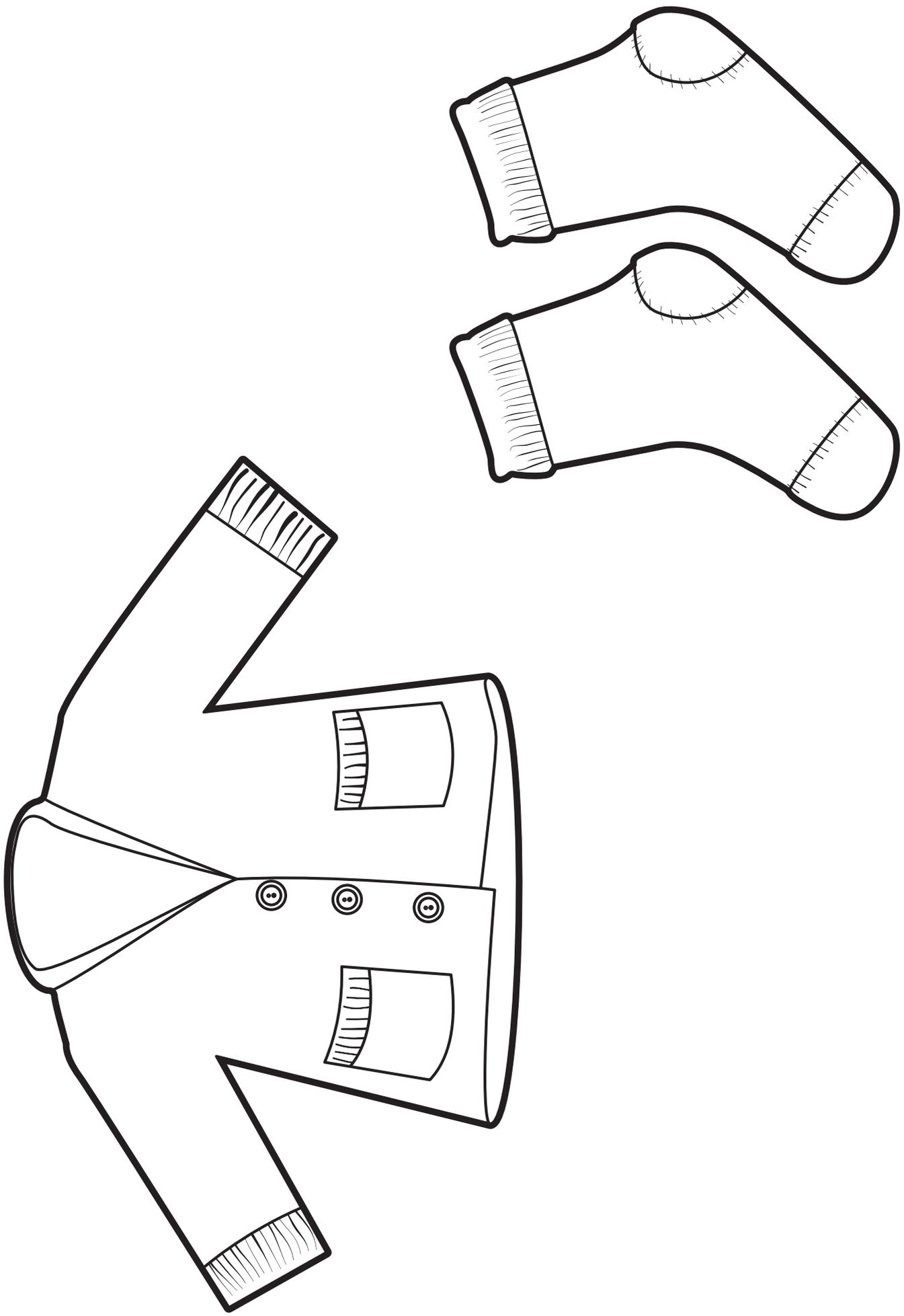
• Se ha producido una correcta implicación del educador/a en el proceso enseñanza-aprendizaje.		
• Se ha conseguido una buena motivación de los alumnos.		

MATERIALES Y RECURSOS

• He utilizado el espacio necesario a cada actividad.		
• Se han utilizado los materiales adecuados a cada objetivo.		
• Los recursos audiovisuales (DVD-CD-láminas) han sido adecuados.		

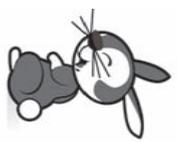
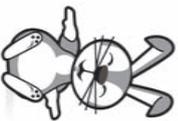
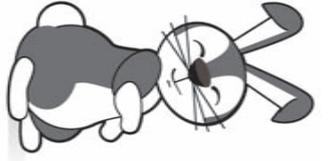
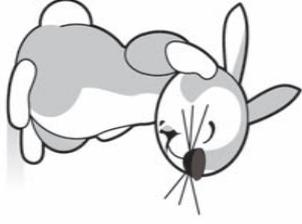
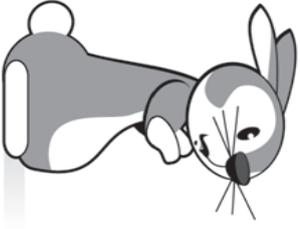
PARA LOS NIÑOS

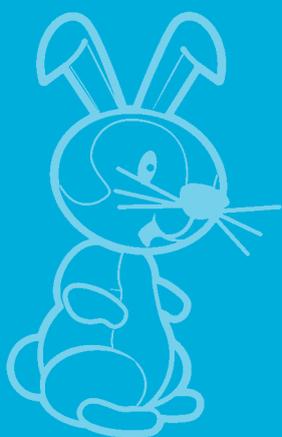
• Lo que más les ha gustado ha sido _____
• Lo que menos les ha gustado ha sido _____
• Lo que les ha resultado más fácil _____
• Lo que les ha resultado más difícil _____
• Añadiría _____
• Quitaría _____











JUNIO

Lenguajes: comunicación y representación

OBJETIVOS

- Desarrollar el lenguaje oral para iniciar la comunicación con los demás.
- Comprender los mensajes orales que le dirigen los demás.
- Descubrir diferentes técnicas de representación plástica y disfrutar con ellas.
- Iniciarse en el conocimiento de instrumentos tecnológicos.

CONTENIDOS

- El uso de la lengua oral para comunicarse.
- El desarrollo progresivo del vocabulario.
- La experimentación con los elementos del lenguaje plástico.
- Las audiciones musicales acompañadas de expresión corporal.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Intenta construir frases de 3 palabras con un verbo.
- Dice su nombre cuando se le pregunta.
- Utiliza unas 30-40 palabras familiares.
- Imita un trazo horizontal.
- Garabatea dentro de una figura.
- Acompaña una canción con gestos.

Ponerse una prenda sencilla

Actividades de grupo



- Poner las camisetas de los niños encima de las mesas. Cada uno tendrá que ir a recoger su camiseta y ponérsela lo más rápido posible.
- Escenificar el momento de levantarse por la mañana. Les explicaremos que, por la mañana, cuando nos levantamos nos vestimos para salir a la calle. Simularemos que nos vestimos y nos ponemos los pantalones, una camisa, etc. Les diremos que se quiten los calcetines y se los vuelvan a poner.
- “Cuanta más ropa mejor”. Pediremos a los padres ropas viejas para utilizar como disfraces. Repartiremos por el aula la ropa y les diremos que se tienen que poner todas las prendas que puedan. El niño que se haya puesto más prendas gana.



Actividades individuales

- Cuando lleguen a clase o sea la hora de la salida, les pediremos a los niños que se pongan o que intenten ponerse el babero y la chaqueta.

Actividades de refuerzo



- Utilizaremos las muñecas y sus vestidos para dejarles que jueguen a vestirlas y desvestirlas como ellos/as quieran.



Tap tap in English: realizaremos una audición del cuento “Me visto”, seleccionando el idioma inglés para escucharlo en esta lengua.

Desarrollar las capacidades manipulativas

Actividades de grupo



- Hacer masa de papel. Para ello, meteremos papel de periódico en agua con cola, hasta conseguir una masa. La utilizaremos para que la moldeen e intenten hacer objetos.
- En diversas cajas o bolsas pondremos arena, harina, trozos de papel, etc, donde esconderemos un juguete pequeño. Los niños meterán la mano dentro de cada bolsa e intentarán encontrar el juguete que hemos escondido.
- Poner arroz en una caja y, con envases de yogur vacíos, jugarán a llenarlos y vaciarlos.
- Si disponemos de arenero (o podemos fabricarlo con una caja de cartón grande), dejaremos que los niños jueguen con diversos moldes, cubos de playa, etc. para que manipulen y experimenten con la arena.



Actividades individuales



- **A.P.I. 11** Pegar arena en el dibujo para hacer la arena de la playa. Rasgar papel de seda azul y pegarlo en el agua.

Actividades de refuerzo



- Les daremos plastilina y les enseñaremos cómo amasarla. Les dejaremos que la manipulen libremente.

Área 2

Conocimiento del entorno

Conocer el sol como elemento del entorno

Actividades de grupo



- Explicar lo que es el sol, mostrándoles una foto o un dibujo.
- Salir al patio para ver el sol, sentir su calor y ver su forma.
- Utilizar cuentos que tengan paisajes donde salga el sol. Los niños tendrán que encontrarlo en los dibujos, pasando las hojas del cuento.
- Hacer un mural del sol. Dibujaremos un sol grande en papel continuo y los niños nos ayudarán a pintarlo estampando las manos con pintura de dedos amarilla.



Actividades individuales



- **A.P.I. comp. 2** Hacer estampaciones con patata o esponjas con pintura de dedos amarilla para pintar el sol.

Actividades de refuerzo



- Dibujar un sol a cada niño en la mano o en la frente. Les preguntaremos dónde tienen el sol o que lo señalen en un compañero.



Actividades de ampliación

- Con un dibujo de un sol y de una luna, diferenciar ambos elementos e identificarlos como parte del entorno.

En el apartado “Otras propuestas” hay una actividad de expresión artística titula “El sol” que refuerza este objetivo.



Actividades de refuerzo

- Buscaremos una caja grande (que quepan los niños) y otra pequeña. Jugaremos a que los niños intenten meterse en las dos cajas para que identifiquen cuál es la grande y cuál es pequeña.

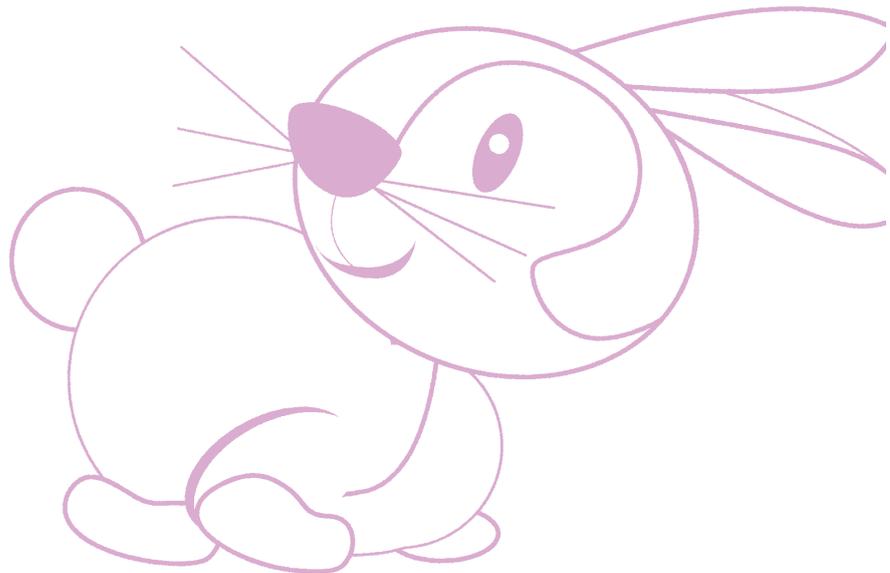


- **A.P.I. comp. 3** Decir cuál es el pez grande y cuál es el pequeño. Poner un gomets en el pez pequeño y pegar papeles azules rasgados en el grande.



Actividades de ampliación

- Utilizaremos una caja pequeña y objetos pequeños y grandes (por ejemplo, una pelota grande y un lápiz o una pieza de construcciones). Les pediremos que intenten meter los dos objetos en la caja, diciendo cuál de los dos es el que cabe, el grande o el pequeño.



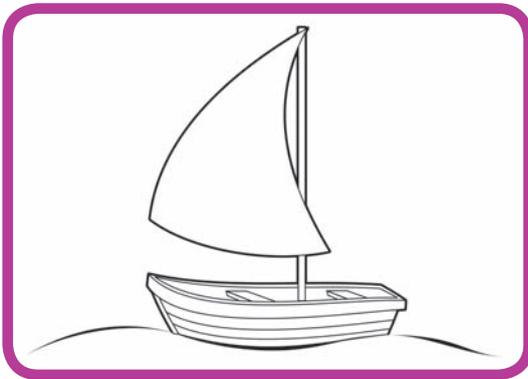
Actividades de refuerzo



- Pegar al niño un gomets en una mano y muchos gomets en la otra. A lo largo del día, le preguntaremos varias veces dónde tiene uno o muchos gomets.
- Coger dos frascos transparentes y poner en uno muchos garbanzos y en el otro poner solamente uno. Los niños tendrán que decir dónde hay uno y dónde hay muchos garbanzos.



Actividades de ampliación



- **A.P.I. comp. 4** Decir cuántos barcos hay. Decorarlo con pintura de dedos, gomets, estampaciones, etc.

Identificar su nombre y decirlo

Actividades de grupo



- Recordar el nombre de cada niño con las fotos o tarjetas que utilizamos para diversas actividades en meses anteriores.
- LA COGE...: Con los niños en corro, cogeremos una pelota y la lanzaremos al aire, al tiempo que decimos: “La coge... Manuel”. El niño que hayamos dicho tendrá que ir a coger la pelota. Nos la devolverá y lo repetiremos con el nombre del resto de niños.
- Cogeremos objetos de los alumnos y los enseñaremos, preguntando de quién es. El dueño del objeto tendrá que decir su nombre.



Actividades individuales

- YO ME LLAMO. Llamaremos a los niños/as de uno en uno y les preguntaremos su nombre. Les pondremos una pegatina con su nombre en el babero.

Actividades de refuerzo



- Preparar una bolsa con diversos objetos o juguetes. Los niños estarán sentados y tendrán que acudir a coger un juguete cuando digamos su nombre.

 Tap tap in English: sobre las fotos de los niños, les preguntaremos quién es para que tengan que decir su nombre. “Whos is this?”

Empezar a realizar trazos horizontales

Actividades de grupo



- Recordar a los niños como se hace un trazo horizontal. Para ello, pondremos un trozo de papel continuo en la pared y realizarán trazos horizontales.
- EL MURAL DEL VERANO. Sobre papel continuo, dibujar una toalla grande sobre la arena. Los niños nos ayudarán a decorar la toalla con trazos horizontales de muchos colores con ceras gordas. Después, pintaremos la arena con pincel en sentido horizontal.
- LAS OLAS. Dibujar sobre papel continuo una playa. Los niños deberán hacer trazos horizontales de color azul para hacer el agua del mar. Después, podemos buscar peces de revistas y pegarlos en el agua.



Actividades individuales

• **A.P.I. 14** Hacer los caminos que harán los niños hasta sus gorras.

• **A.P.I. 15** Hacer los caminos que van de las palas a los cubos de playa.

Actividades de refuerzo



- Realizaremos el trazo horizontal con tiza en la pizarra y les pediremos a los niños que lo imiten en un papel.
- Jugar en el arenero a hacer trazos horizontales con el dedo.

EXPRESIÓN ARTÍSTICA

EL SOL

Confeccionar una plantilla con el dibujo de un sol. Con ayuda de la plantilla, dibujaremos un sol para cada niño, que pintará haciendo estampaciones con pintura de dedos amarilla. Cuando esté seco, le ataremos una cinta para que se lo puedan llevar a casa y colgarlo donde prefieran.

MATERIAL

- Cartulina
- Plantilla con el dibujo de un sol
- Pintura de dedos de color amarillo
- Esponjas para estampaciones
- Tijeras
- Cinta

FIGURAS PEGADAS

Dibujaremos en un mural las siluetas de un cuadrado, un círculo y un triángulo. Con corcho o con espuma confeccionaremos las mismas figuras del mismo tamaño. Podemos coser o pegar velcro para que las podamos pegar y quitar cuando queramos (puede ser también goma azul adhesiva). El juego consiste en que los niños han de pegar cada figura en su lugar correspondiente.

MATERIAL

- Papel continuo
- Corcho o espuma
- Velcro o pasta adhesiva
- Tijeras

DIA ESPECIAL: DIA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE (5 de junio)

Hablar con los niños sobre lo que se ve en el dibujo, sobre lo que están haciendo los niños y los animales. Pintar a Tap-tap con pintura de dedos (puede ser con pincel, con una esponja o con el dedo).

MATERIAL

- Lámina del material de los niños
- Pintura de dedos



MÚSICA



CAMPANAS

Cada niño decorará un vaso de plástico como más le guste, pegando gomets de colores. Después, haremos un orificio pequeño por la base del vaso para que pueda pasar un clip, que previamente habremos abierto una parte, dejando la otra como si fuera un gancho. Esa parte la dejaremos dentro del vaso para enganchar el cascabel y formar así nuestra campana. El extremo que queda fuera lo remataremos con una bolita de plastilina para poder coger la campana sin hacernos daño.

MATERIAL

- Vasos de plástico
- Cascabeles
- Clips o sujetapapeles
- Gomets de colores
- Plastilina

LENGUAJE



La marioneta preguntona

Utilizar la marioneta que hemos confeccionado en meses anteriores para hablar con los niños. Podemos utilizarla para contarle el cuento de este mes y después que les haga preguntas sobre el cuento, observando el tipo de frases que utiliza, si ya introduce los verbos al hablar, el vocabulario empleado, etc.

MATERIAL

- Una marioneta

El verano ya está aquí
hace mucho calor
el sol brilla contento
y me pongo un bañador

Yo como macarrones
y de postre manzanas
pero no como colores
ni juguetes ni campanas.

 Tap tap in English: realizaremos una audición del cuento “Me visto”, seleccionando el idioma inglés para escucharlo en esta lengua.

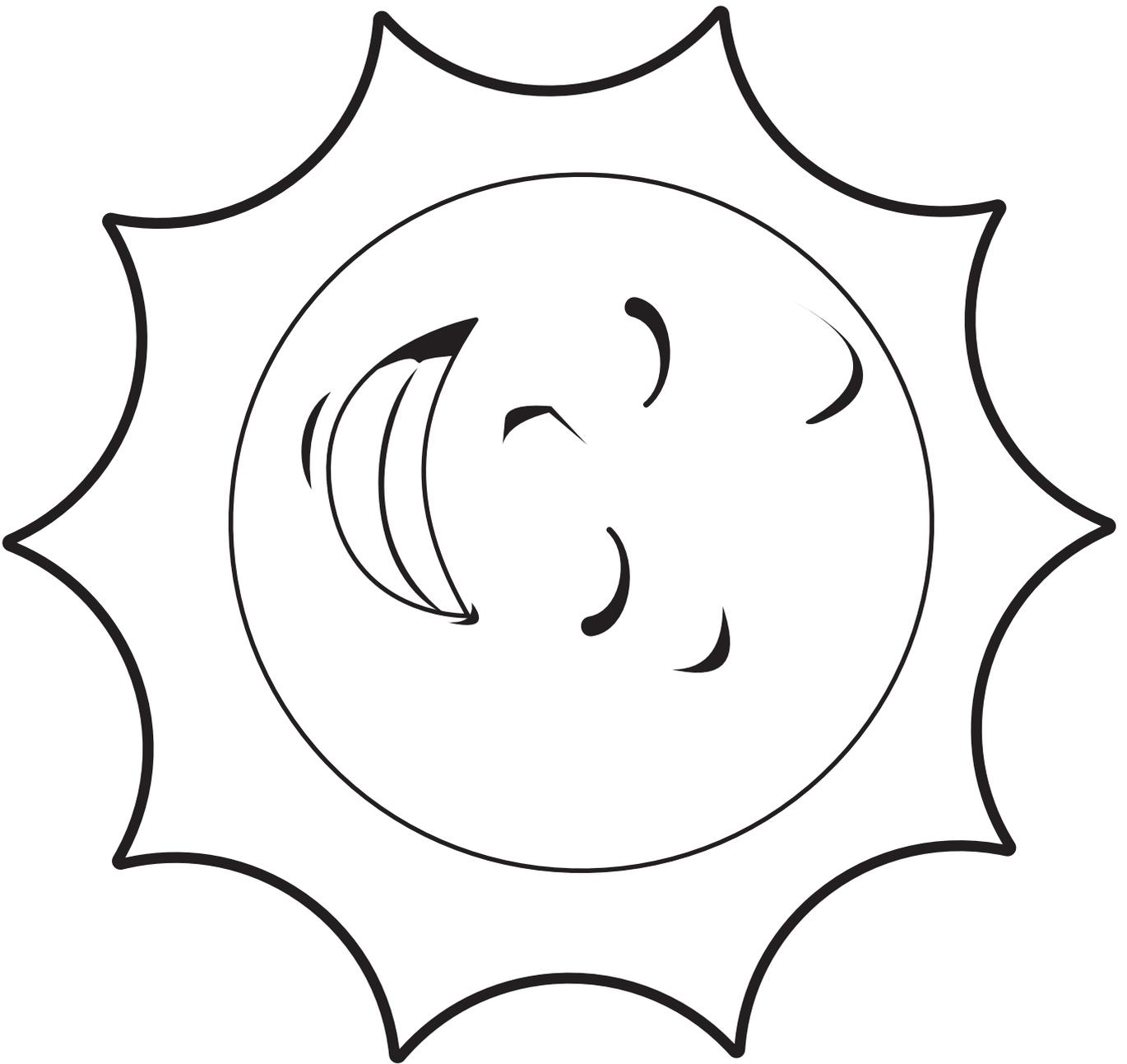


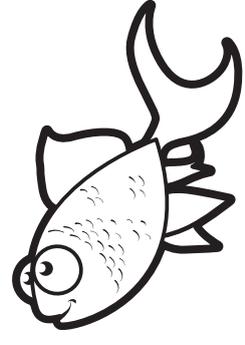
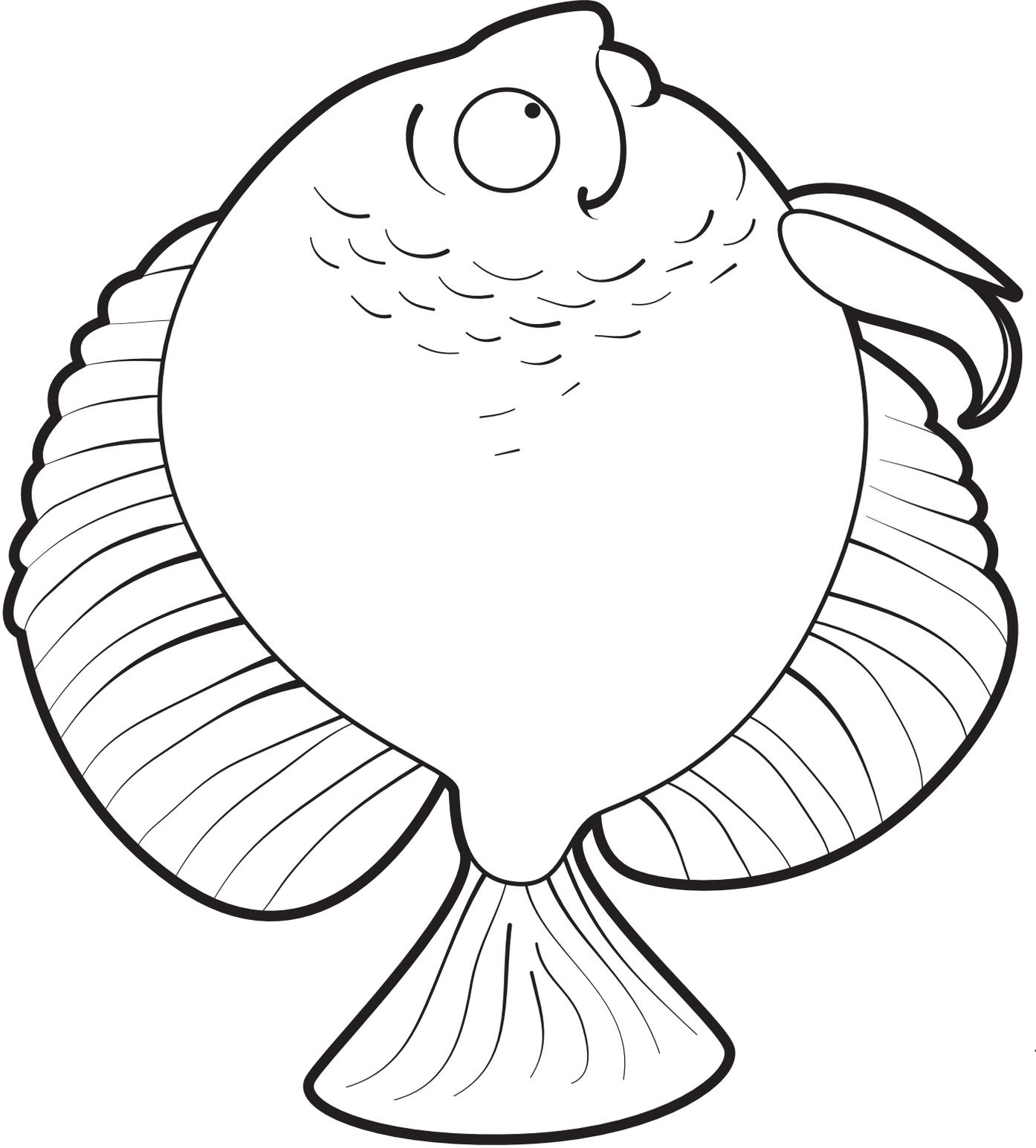
Evaluación mensual

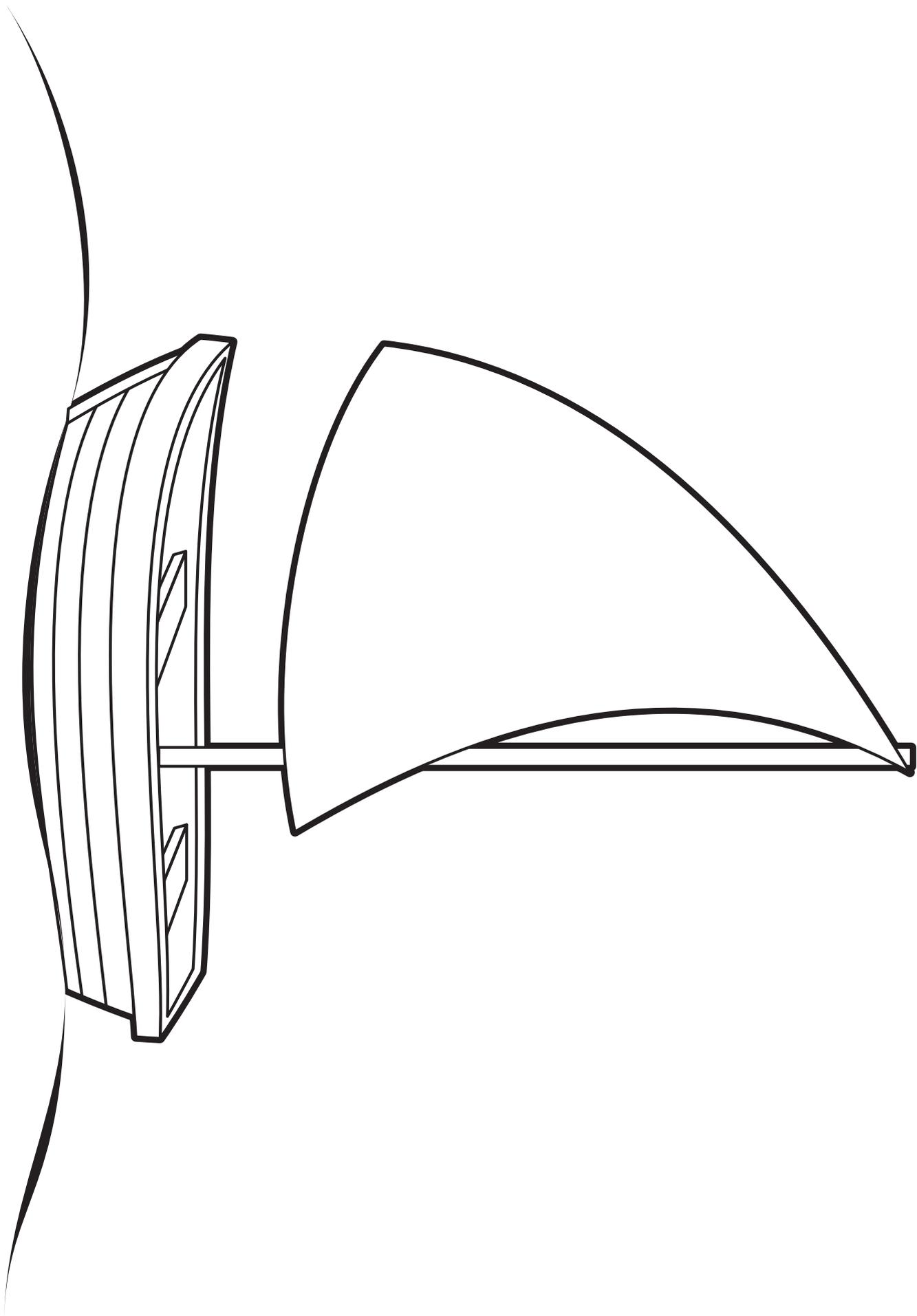
OBJETIVOS	NOMBRES																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
• Desarrolla la estimulación de las funciones sensoriales.	I																			
	M																			
	F																			
• Empieza a saltar en el sitio.	I																			
	M																			
	F																			
• Lanza la pelota con las dos manos.	I																			
	M																			
	F																			
• Guarda objetos pequeños en envases pequeños.	I																			
	M																			
	F																			
• Hace una torre de 6 ó más cubos.	I																			
	M																			
	F																			
• Encaja las tres piezas de un tablero.	I																			
	M																			
	F																			
• Se pone una prenda sencilla.	I																			
	M																			
	F																			
• Colabora y ayuda a guardar los juguetes.	I																			
	M																			
	F																			
• Se relaciona con compañeros y educadora.	I																			
	M																			
	F																			
• Manipula diferentes materiales.	I																			
	M																			
	F																			
• Conoce algunos elementos del tiempo: el sol.	I																			
	M																			
	F																			
• Diferencia objetos grandes y pequeños.	I																			
	M																			
	F																			
• Compara y diferencia la cantidad de uno y muchos.	I																			
	M																			
	F																			
• Intenta construir frases de 3 palabras con un verbo.	I																			
	M																			
	F																			
• Dice su nombre cuando se le pregunta.	I																			
	M																			
	F																			
• Utiliza unas 30-40 palabras familiares.	I																			
	M																			
	F																			
• Imita un trazo horizontal.	I																			
	M																			
	F																			
• Garabatea dentro de una figura.	I																			
	M																			
	F																			
• Acompaña una canción con gestos.	I																			
	M																			
	F																			
	I																			
	M																			
	F																			

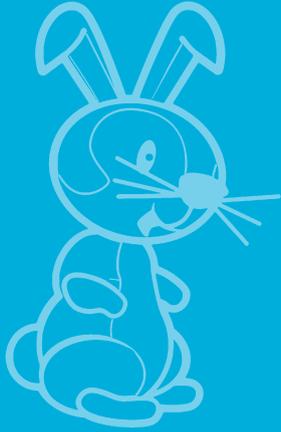
I = INICIAL M = INTERMEDIA F = FINAL S = SUPERADO P = EN PROCESO











PROGRAMACIÓN INGLÉS

3rd
term

- The child observes different elements of *the park*
- Observa diferentes elementos *del parque*.
· Pág. 211 *Observar y diferenciar diferentes elementos del parque.*
- The child knows some pets and farm animals, by name or sound.
- Conoce algunos de los animales de granja y mascotas, bien por nombre o por sonido.
· Pág. 240 *Conocer el sonido que hacen los animales y objetos de su entorno.*
- The child starts to identify other members of *the family*.
- Empieza a identificar otros miembros de *la familia*.
· Pág. 237 *empezar a identificar los miembros de su familia.*
- The child identifies his/her name and says it. *Your name is... Who is this?*
- Identifica su nombre y lo dice. *Tu nombre es... ¿Quién es este?*
· Pág. 268 *Identificar su nombre y decirlo.*
- The child points out some parts of the body when they are named.
- Señala algunas partes del cuerpo cuando se le nombran.
· Pág. 234 *Reconocer las acciones que realizamos con las distintas partes del cuerpo.*

🇬🇧 **Tap tap in English.** Con este icono se señalan en la guía didáctica los contenidos que se pueden trabajar en inglés.

También hay contenidos desarrollados en inglés dentro del DVD del educador/a, estos contenidos son:

- Cuentos
 - Bits [*Consultar listado de bits y cuentos.](#)
 - Documentales
- [*Son los de 2-3 pero se pueden utilizar.](#)

🇬🇧 **Tap tap in English.** Contents you can work in English are indicated by this icon in the didactic guide.

Also, there are developed contents in English inside the educator's DVD, those contents are:

- Tales
 - Bits [*Consult bits and tales list.](#)
 - Documentaries
- [*Those are from 2 to 3 but you can use it.](#)

