

GUÍA DIDÁCTICA

www.aprendecontaptap.com



GUÍA DIDÁCTICA

www.aprendecontaptap.com





E. infantil
© Editorial Ecir, S.A. 2010
Forpax, S.L.

Diseño gráfico Ecir
Editorial Ecir, S.A.

ISBN: 978-84-9826-553-8
Depósito Legal:

Cualquier forma de reproducción,
distribución, comunicación pública
o transformación de esta obra solo
puede ser realizada con la autorización
de sus titulares, salvo excepción
prevista por la ley. Diríjase a CEDRO
(Centro Español de Derechos
Reprográficos, www.cedro.org) si
necesita fotocopiar o escanear algún
fragmento de esta obra.



ÍNDICE

1. Proyecto curricular

1.1. Programación de ciclo y nivel.....	5
1.2. Orientaciones metodológicas	8
1.3. Características evolutivas	14
1.4. Evaluación.....	16
1.5. El papel de las familias.....	20
1.6. El periodo de adaptación.....	22

2. Materiales del proyecto

2.1. Estructura de cada unidad (explicación ambientación y de los apartados de valores, inteligencias múltiples, juegos y masajes)	28
2.2. Recursos para el aula	29
2.3. Recursos para el alumno	34

3. Desarrollo de la programación

Unidad 1.....	35
Unidad 2.....	71
Unidad 3.....	109
Unidad 4.....	149
Unidad 5.....	185
Unidad 6.....	219
Unidad 7.....	251
Unidad 8.....	287
Unidad 9.....	321



1

PROYECTO CURRICULAR

En la educación infantil de primer ciclo el desarrollo inicial de las capacidades que caracterizan la evolución física, afectiva, intelectual y social de la persona tiene una gran importancia.

Una Educación Infantil adecuada favorece el desarrollo social y emocional al ofrecer a la niña y al niño la oportunidad de encontrarse con otros en un entorno estimulante; aspecto que ayuda a determinados grupos con riesgo de exclusión social para los que la Educación Infantil actúa como compensadora ante dificultades en el ámbito familiar, y como preventiva ante la pronta identificación de niñas y niños en situación de riesgo.

La Educación Infantil de primer ciclo ha de ser individualizada y personalizada dentro de un clima de seguridad, confianza y afecto, que posibilite a la niña y al niño un desarrollo emocional equilibrado y que, a la vez, garantice la respuesta a sus necesidades fisiológicas, intelectuales y de socialización. La adquisición de la autonomía personal a través de un progresivo dominio del cuerpo, el desarrollo sensorial y su capacidad de comunicación y socialización son las metas que han de orientar esta etapa educativa. A su vez, el primer ciclo deberá estar en estrecha coordinación con el segundo ciclo de la Educación Infantil.

Los primeros años de la vida del niño y la niña, desde el nacimiento hasta los 3 años, ponen los cimientos para un crecimiento saludable y armonioso, así como para su aprendizaje y desarrollo. Se trata de un periodo marcado por un rápido crecimiento y por cambios que se ven influidos por su entorno.

En el primer ciclo es necesario responder de manera coherente a las necesidades cambiantes del alumnado, por lo que la intervención educativa se ha de dirigir a estimular al niño para que, desde la manifestación de sus necesidades relacionadas con el bienestar corporal, las identifique y, en determinadas situaciones habituales, pueda emprender las acciones necesarias para satisfacerlas y adquirir una progresiva autonomía en las rutinas y actividades cotidianas.

Por consiguiente, la intervención educativa, durante toda la etapa, pero especialmente en el primer ciclo, ha de tener en cuenta la individualidad de cada niño y la consideración de que todas las actividades que con él se realicen serán educativas y formadoras y, por lo tanto, objeto de planificación y coordinadas con las de la familia.

Los centros que imparten este ciclo se presentan como un elemento importantísimo de socialización, los niños van a aprender a compartir, a respetar y a tolerar. Nos posibilitan el seguir paso a paso el proceso de maduración y detectar así los posibles déficits que se vayan produciendo. Esta posibilidad preventiva va a ser determinante.

1.1. PROGRAMACIÓN DE CICLO Y DE NIVEL

Principios generales

1. La Educación infantil constituye la etapa educativa con identidad propia que atiende a niñas y niños desde el nacimiento hasta los seis años.
2. Esta etapa se ordena en dos ciclos. El primero comprende hasta los tres años, y el segundo, desde los tres a los seis años de edad.
3. La Educación infantil tiene carácter voluntario. El segundo ciclo de esta etapa educativa será gratuito.

El primer ciclo de la Educación Infantil se inspirará en los siguientes principios:

1. Una educación global, integral y personalizada que contribuya al desarrollo de la personalidad, las capacidades y las competencias de los niños y niñas.
2. La equidad en la educación, en la que se garantice la igualdad de oportunidades, la no discriminación y la inclusión educativa como un elemento compensador de las desigualdades personales, culturales, económicas y sociales, de forma que se asegure la atención a la diversidad del alumnado, así como, la prevención y protección de la población de 0 a 3 años de situaciones de marginación.
3. La estrecha colaboración de las familias con los centros y la colaboración y el esfuerzo compartido de los anteriores junto a los profesionales, instituciones y Administraciones locales y autonómicas.

Fines

1. La finalidad de la Educación infantil es la de contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños y las niñas.
2. En ambos ciclos se atenderá progresivamente al desarrollo afectivo, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento de las características físicas y sociales del medio. Además se facilitará que niñas y niños elaboren una imagen de sí mismos positiva y equilibrada y adquieran autonomía personal.

Objetivos

La Educación infantil contribuirá a desarrollar en las niñas y niños las capacidades que les permitan:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.

cognitivo deberán ser elementos que condicionen la práctica educativa. En este proceso adquiere una relevancia especial la participación y colaboración de las familias.

Las áreas contemplan los principales ámbitos de experiencia infantil: el descubrimiento de sí mismo y del medio físico y social en el que se desenvuelve, así como las diversas formas de comunicación y representación. A través de ellas, el alumnado se apropia de variadas informaciones, adquiere los primeros conceptos, aprende diversas formas de abordar y entender la realidad y a comunicarse, a la vez que incorpora estrategias de actuación, hábitos y actitudes que podrá aplicar a situaciones concretas.

La Educación infantil tiene un carácter esencialmente globalizador y de interrelación de las áreas; por lo tanto, la distribución de contenidos en las diferentes áreas no significa que sean compartimentos cerrados, ya que los contenidos de un área adquieren sentido desde la perspectiva de las otras, en una estrecha relación. El conocimiento de sí mismo y la autonomía personal se desarrollan en la niñez a medida que cada individuo se relaciona y progresa en el conocimiento del entorno, necesitando para ello de las formas de comunicación y representación. Especificarlas por separado sólo tiene sentido como modelo que facilita la planificación de la propuesta educativa.

Competencias educativas

Las competencias a alcanzar al final del primer ciclo de la educación infantil son las siguientes:

- a) Dominar progresivamente el propio cuerpo, sus necesidades y las habilidades que va adquiriendo, identificándose él mismo como persona y esforzándose para manifestar y expresar las propias emociones, sentimientos y necesidades.
- b) Participar con iniciativa y constancia en las actividades cotidianas de alimentación, reposo, higiene y limpieza personal iniciándose en la propia autonomía y orientándose en las secuencias temporales cotidianas y en los espacios que le son habituales.
- c) Establecer relaciones afectivas positivas, comprendiendo y apreciando progresivamente su entorno inmediato, iniciándose en la adquisición de hábitos de comportamiento social y en la integración en el grupo.
- d) Comprender el lenguaje adulto y el de los demás niños, comunicarse y expresarse a través del movimiento, el gesto, el juego y la palabra, con una progresiva mejora del lenguaje oral.
- e) Representar objetos y acciones de la vida diaria mediante el juego simbólico y los diferentes lenguajes: corporal, verbal, matemático, musical y plástico.
- f) Actuar sobre la realidad inmediata y establecer relaciones entre los objetos según sus características perceptivas y las propias vivencias.

En este sentido, la aceptación y el respeto a las diferencias individuales es un principio fundamental para educadores y maestros que han de ser especialmente sensibles a las diferencias individuales, intentando que esta diversidad repercuta positivamente en sus aprendizajes y en la construcción de su identidad personal y grupal.

El enfoque globalizador

El principio de globalización alude a la conveniencia de aproximar a los niños a lo que han de aprender desde una perspectiva integrada y diversa. Con frecuencia niños y niñas perciben la realidad de manera intuitiva, estática, inconexa, sin establecer relaciones entre las distintas dimensiones, aspectos o elementos que configuran hechos o situaciones. Por ello, es tarea de la escuela presentar los conocimientos relativos a las distintas realidades de manera dinámica e interrelacionada así como poner en conexión y diálogo los diferentes lenguajes expresivos y comunicativos.

En aplicación de este principio, la diferenciación entre distintas áreas de experiencias que aparece en el currículo no debería implicar que la planificación de la enseñanza y la práctica consiguiente trataran dichas áreas de manera independiente.

Los responsables del aula deberían organizar la enseñanza ofreciendo unidades de programación que sean potencialmente significativas, cuyas secuencias de actividades enlacen con la realidad de los niños, provoquen su interés e integren de manera natural contenidos diversos. La elaboración de estas secuencias de aprendizaje hará posible el concurso de contenidos de distinto tipo y de distintas áreas. De este modo, se puede conseguir que atribuyan significado, den sentido y relacionen los nuevos aprendizajes con los conocimientos y experiencias anteriores y, en definitiva, que aprendan y desarrollen nuevas capacidades.

El carácter globalizador de la enseñanza se refiere también al tratamiento de los diferentes tipos de contenidos: conceptuales, procedimentales y actitudinales, si bien los procedimientos cobran un peso especial y actúan como vehículo de adquisición del resto de contenidos.

El aprendizaje significativo

Aprender de forma significativa requiere establecer numerosas relaciones entre lo que ya se conoce y lo que se ha de aprender, y tiene como consecuencia la integración de los conocimientos, lo que permitirá aplicar lo aprendido en una situación a otras situaciones y contextos.

Otro de los requisitos para aprender significativamente es que el niño tenga una disposición positiva hacia el aprendizaje, esté motivado para aprender, es decir, que los aprendizajes tengan sentido para los niños, conecten con sus intereses y respondan a sus necesidades. En definitiva, el aprendizaje significativo supone un proceso de construcción de significados en el que el niño, con el concurso de sus experiencias y conocimientos

Para conseguir que niños y niñas progresen en el conocimiento del mundo, es necesario darles oportunidades para que realicen actividades de forma autónoma, tomen la iniciativa, planifiquen y secuencien poco a poco la propia acción, lo que exige, como se verá más adelante, la creación de un ambiente de seguridad física y afectiva, rico en estímulos, un ambiente favorable para la exploración, la cooperación y la toma de iniciativas.

Las actividades a estas edades han de ser variadas y su duración debe estimarse en función del interés que susciten. Buena parte de las actividades deberían de suponer siempre un reto y movilizar diversas competencias en su realización.

La planificación de las actividades tendrá en cuenta la consideración de agrupamientos diversos. El trabajo en grupos pequeños y la interacción entre iguales es imprescindible para el desarrollo intelectual ya que enfrenta al niño a ir tomando conciencia de que existen desajustes entre lo que piensan y la realidad, la mediación del educador en este proceso de interacción entre iguales es fundamental.

De ahí la importancia de planificar todas las actividades: las propias de las rutinas cotidianas, de juegos, salidas, fiestas y celebraciones, o la de otras actividades dirigidas. Es el conjunto de todas ellas lo que permitirá el aprendizaje de los contenidos fundamentales de la etapa. En definitiva, debe tenerse en cuenta que toda la actividad que realiza el niño a lo largo de la jornada escolar es potencialmente educativa y así es como debe considerarse en su planificación.

El ambiente escolar, un espacio de bienestar, afectivo y estimulante

Los niños y niñas aprenden en interacción con el medio en el que se desenvuelven. En esta etapa el medio debe entenderse como factor condicionante de la actividad infantil, como elemento que puede condicionar la enseñanza, movilizar el aprendizaje de niños y niñas y actuar como instrumento para su proceso de socialización e individualización. De ahí la importancia de tomar decisiones adecuadas en lo que respecta a los elementos que configuran el escenario escolar, para generar un ambiente de bienestar, afectivo y estimulante.

La configuración de un ambiente que ayude a crecer a los niños, que les permita desarrollarse y estimule las ganas de aprender está, en buena medida, condicionada por las decisiones que se tomen en relación con elementos tan importantes como el papel del maestro o educador, la organización de los espacios y del tiempo, la selección de recursos y materiales, las propuestas de actividad que se plantean, el modo en que se agrupa a los niños o las normas que se establecen para regular la convivencia escolar.

La escuela infantil debería entenderse como un lugar de vida y de relaciones compartidas a la que asisten niños capaces de «acción» propia, en cuya competencia los educadores y maestros confían. Por ello, una de las más importantes tareas docentes es la creación de un ambiente de confianza, cálido, acogedor y seguro en el que el niño se sienta querido y capaz, lo que le permitirá generar confianza en sí mismo para afrontar los retos

mentación e higiene para establecer vínculos afectivos con el niño, mientras se juega, se le habla, acaricia y sonrío. En estos momentos se debe prestar especial atención a sus expresiones e interpretar su llanto o sus gestos y responder a ellos.

A través de la vivencia de un tiempo escolar organizado y predecible, niños y niñas van estableciendo orden y regularidad en sus actuaciones y en las de los demás y aprendiendo ciertas nociones temporales.

Las rutinas pueden considerarse, pues, como elementos organizadores que contribuyen a la creación de un ambiente de seguridad y suponen una secuencia estable de actividades. A estas edades, ir tomando conciencia del paso del tiempo en función, al principio, de la satisfacción de sus necesidades básicas, de saber qué se va a hacer, cuándo y cómo, proporciona al niño estabilidad emocional y seguridad. Las rutinas hacen sentir a niños y niñas que son competentes, que saben muchas cosas, porque son capaces de predecir, anticipar y prepararse para lo que va a ocurrir, contribuyendo así al desarrollo de la autoestima, ese sentimiento de competencia y seguridad imprescindible para aprender.

Se debería organizar el tiempo de manera flexible, combinando, por ejemplo, tiempos de actividad con tiempos de descanso, o tiempos en que niños y niñas permanecen atentos a las consignas del educador con otros en que realizan actividades libres y espontáneas. Es importante que cada niño disponga del tiempo que necesita para explorar, aprender, crecer y desarrollarse de manera acorde a sus características y ritmos personales, permitiendo que tenga la posibilidad de terminar con agrado sus actividades y sentirse satisfechos con su trabajo. Igualmente, en la distribución de las actividades diarias, hay que planificar tiempos de atención individualizada, comprobando que efectivamente, cada niño ha disfrutado de un tiempo de atención personal.

Los materiales como elementos mediadores

Los materiales deben entenderse como medios que condicionan la actividad infantil y, consecuentemente, la calidad de los aprendizajes. Esa es la razón por la que se consideran importantes. Los materiales seleccionados deberían favorecer los aspectos afectivos y relacionales que se desencadenan en situaciones de juego, despertar la curiosidad de los niños, el deseo de manipularlos, la iniciativa por la exploración y la búsqueda de respuestas sobre su funcionamiento.

Los materiales deberán estar bien organizados. Deberían ofrecerse de forma paulatina, estableciendo normas de utilización, revisando el estado de los mismos para retirar los que están deteriorados, y, naturalmente, habría que prever en el horario un tiempo de distribución y recogida, ya que estos momentos deben tener carácter educativo. No se debe olvidar que el exceso de materiales y la sobreestimulación provocan en los niños falta de interés, inquietud y desasosiego.

La selección de los materiales determina en gran medida la actividad de los niños, sus juegos y sus aprendizajes. Por ello, se tendrá en cuenta que permitan el desarrollo sen-

- Incrementan su vocabulario de 250 a 1,000 palabras en el transcurso del año.
- Pueden hablar en oraciones cortas de 2, 3 o 4 palabras.
- Comienzan a escoger sus cuentos y libros favoritos para leer en voz alta.
- Comienzan a contar.
- Comienzan a prestar atención a la escritura, como las letras de sus nombres.
- Comienzan a distinguir entre los dibujos y la escritura.
- Comienzan a hacer garabatos, marcando símbolos que parecen letras.
- Le gustan los cuentos y canciones.

Socialización

- Cuando juega con otros niños no se relaciona con ellos más que físicamente.
- Desconfía de los extraños y no es fácil de persuadir.
- Se ríe con ganas y muestra signos de simpatía o de vergüenza.
- Son más conscientes de otras personas.
- Son más conscientes de sus propios sentimientos y pensamientos.
- Suelen ser tercos y a veces hacen rabietas.
- En la comida, maneja bien la cuchara, aunque suele derramar un poco. Pueden comer solos.
- Se aferra sus posesiones y pelea por ellas a empujones, tirones de cabello, etc.
- Le gusta observar las actitudes de las personas y a otros niños.
- Le gusta colaborar en las tareas domésticas.
- Tiene más noción de lo que puede tocar o no.

Mundo emocional

En el segundo año los intereses emocionales del niño giran en torno a la adquisición del control de esfínteres: desprenderse de algo de su cuerpo que el valora, por agradar a su madre, va a poner en juego todo el amor que le tiene. El niño quiere ser “bueno” aprendiendo a controlarse según las pautas que le impone su madre: es la etapa anal.

Al final del segundo año, el niño suele haber controlado sus esfínteres: en general se controla primero la defecación y luego el orinar de modo que al final del segundo año se ha adaptado a la limpieza.

Se ha vuelto rebelde, mandón; insiste en ciertas rutinas y da órdenes para que se realicen en el aseo, comida, paseos, etc.

3. La evaluación será responsabilidad de cada tutor, que deberá dejar constancia de sus observaciones y valoraciones sobre el desarrollo de los aprendizajes de cada niño.
4. Las consideraciones derivadas del proceso de evaluación deberán ser comunicadas de manera periódica a las familias para hacerlas copartícipes del proceso educativo de sus hijos.
5. Al finalizar cada uno de los ciclos, el tutor elaborará un informe individualizado sobre los logros en su proceso de desarrollo y en la adquisición de los aprendizajes en relación con los objetivos establecidos. Asimismo se harán constar los aspectos que más condicionen su progreso educativo, para de esta manera garantizar una atención individualizada y continuada.

Carácter de la evaluación

1. La evaluación debe ser un elemento fundamental del proceso de enseñanza y aprendizaje ya que permite obtener información de cómo se está llevando la práctica educativa con el fin de mejorar y reajustar la intervención del adulto en función de los datos obtenidos.
2. Deberá servir, tanto para identificar los aprendizajes adquiridos, el ritmo y las características de la evolución de los niños y niñas, como para la revisión de los distintos elementos de la práctica docente en el ámbito del aula y en el conjunto del centro.
3. La evaluación tendrá un carácter formativo, regulador, orientador y autocorrector del proceso educativo. Se realizará de forma continuada, considerándose un elemento más de la actividad educativa.
4. La observación directa y sistemática constituirá la técnica principal del proceso de evaluación.

Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica educativa

Los procesos de enseñanza y la práctica educativa deberán evaluarse en relación con el logro de los objetivos educativos de la etapa y de las áreas. Dicha evaluación incluirá, al menos, los siguientes aspectos:

- a) La adecuación de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación a las características y necesidades de los niños y las niñas.
- b) La evolución de su desarrollo y de su proceso de aprendizaje.
- c) Las medidas de individualización de la enseñanza y de atención a la diversidad.
- d) La programación y su desarrollo y, en particular, las estrategias de enseñanza-aprendizaje, los procedimientos de evaluación del alumnado, la organización y el clima del aula y el aprovechamiento de los recursos del centro.

Respecto a la temporalización de la evaluación, encontraremos tres fases:

- 1.º Inicial: Se realizará con el fin de detectar la base que posee cada alumno en cada objetivo a conseguir, de forma que se parta de los aprendizajes que ya posee cada niño y dar mayor significatividad.
- 2.º Intermedia: Se realiza cuando estemos a mitad del periodo destinado a esa unidad, para comprobar si es necesario realizar alguna modificación en los procesos de aprendizaje.
- 3.º Final: Tras las actividades diseñadas para conseguir el objetivo, para analizar si éste ha sido interiorizado. En caso de que haya surgido algún problema, se podrá llevar a cabo la adaptación oportuna.

Las hojas de registro y evaluación diseñadas cubren las características enunciadas en este apartado, partiendo de una presentación de las mismas en la que prima la sencillez y la claridad de los distintos objetivos que se deben medir. No hay que olvidar que todos los contenidos y apartados de los procesos a evaluar surgen de los principios que la L.O.E. y las diferentes adaptaciones curriculares que las comunidades autónomas establecen.

Además de evaluar a nuestros alumnos y alumnas, debemos comprobar que nuestra forma de actuar como profesionales de la educación ha sido la más adecuada. Para ello, hemos elaborado una Evaluación del Proceso Formativo, mediante la cual, mensualmente, comprobaremos cómo se ha desarrollado nuestra labor docente.

Está dividida en varios apartados:

- Contenido
- Metodología
- Actitud del profesorado
- Materiales y recursos
- Para los niños
- Aspectos a mejorar

De esta forma, podremos adaptar nuestro trabajo a las necesidades de los niños para aumentar la calidad de la educación que ofrecemos.

- Que las educadoras les pidan algunos materiales necesarios para las fichas y talleres, de forma que se impliquen en la responsabilidad de las actividades que se llevan a cabo en la escuela.
- Que analicen el informe trimestral incluido en este proyecto y que recibirán a lo largo del curso, para reforzar aquellos objetivos todavía no conseguidos y consolidar los adquiridos.

Si conseguimos que se fomente esta comunicación entre los padres y la escuela, podremos comprobar la impacto positivo que tendrá esta alianza para los niños.

Partiendo de esta idea, potenciaremos la comunicación directa y constructiva con las familias. Proponemos desde aquí algunos momentos de relación e información, los cuales consideramos básicos para establecer una óptima colaboración entre escuela y familia:

- 1.º Entrevista inicial: En ella obtendremos información útil acerca del nuevo alumno o alumna (características físicas, psicológicas, verbales, hábitos,...). Del mismo modo, informaremos a la familia sobre el funcionamiento de nuestro centro educativo y de las actividades que vamos a realizar durante el curso.
- 2.º Contacto e información diaria: Tanto al dejar al niño en la escuela como al recogerle, se intercambiarán puntos de vista y opiniones sobre la evolución o hechos destacables durante el día con el niño o la niña.
- 3.º Entrevistas personales: Pueden solicitarlas los familiares o el profesorado. En ellas se abordará la situación general del niño, así como problemas o hechos puntuales que puedan influir en el comportamiento del alumno. Se pueden plantear líneas de actuación conjuntas.
- 4.º Reuniones de grupo de edad: Son reuniones con cada aula, en las cuales se presenta la programación del grupo, el proceso de adaptación, el grado de consecución de los objetivos,...
- 5.º Comunicaciones escritas: Por medio de circulares o cartas, se informará de aquellos hechos o eventos que vayan a desarrollarse en la escuela.

Si contamos con las familias en aquellas partes del proceso educativo en que tienen cabida y conseguimos un tipo de comunicación constructiva, facilitaremos enormemente la labor educativa, ahorraremos en conflictos y aumentaremos la satisfacción de los padres y de sus hijos e hijas con la escuela.

- La Escuela de Educación Infantil nos posibilita el seguir paso a paso el proceso de aprendizaje y maduración de cada niño. Así, podemos detectar los posibles desequilibrios, desajustes o déficit que se vayan produciendo. Esta posibilidad de actuación preventiva va a ser determinante y fundamental para el encauzamiento de los niños.
- La estructura de la Escuela de Educación Infantil está concebida en función de las necesidades de los alumnos. Ofreciendo mayores posibilidades para la manipulación y exploración de los objetos y el espacio, adecuado para su desarrollo. En el marco familiar, los espacios suelen ser limitados, produciéndose continuas prohibiciones, para que no cojan determinados objetos o alcancen o se suban a diversos lugares, hecho que limita sus posibilidades de experimentación.
- El ver, observar y admirar a otros compañeros sirve de gran motivación en determinadas actividades y aprendizajes. En este sentido, todos somos conscientes de las posibilidades que nos ofrece la imitación (control de esfínteres, comida, aspectos psicomotores, etc.) y, muy especialmente, el inmenso valor que el juego tiene a estas edades.
- A través del juego, los educadores facilitarán los medios para favorecer el desarrollo del niño, generando afecto, amistad, compañerismo, ternura y, en general, contribuyendo a una mayor sensibilidad con los otros, lo cual es facultad para otra serie de actividades, como la observación, captación, comprensión de estímulos, etc. que crean en ellos una mayor independencia y autonomía.

CONSIDERACIONES ESPECÍFICAS DE ESTE PERIODO

1. El Periodo de Adaptación responde a un proceso de cambio en la dinámica habitual del niño, que puede dejar una huella profunda en su proceso de socialización y escolarización.
2. Este Periodo puede ser más o menos largo, hasta que el niño recobre la seguridad y confianza en su nueva situación.
3. Se trata de un trabajo activo tanto por parte de los niños y niñas como por la de sus padres y también del Centro.
4. La entrada en la Escuela Infantil, supone una separación de su ambiente que puede provocar sentimientos de angustia e inseguridad.
5. Las reacciones de los niños pueden ser distintas en cada caso y la Escuela ha de estar atenta para ofrecer la respuesta adecuada a cada caso. (Que un niño no llore no significa, a veces, que ya está adaptado)
6. A pesar de haber permanecido en un Centro Infantil anteriormente, el cambio de compañeros, espacios, dinámica de actividades y adulto a su cargo, entre otras circunstancias, supone para el niño un esfuerzo adaptativo importante que habrá que tener en cuenta siempre.

dáis siempre que os sea posible juntos a las reuniones, la educación es cosa de ambos y los dos tenéis mucho que aportar. Cuando os surja una inquietud acerca de vuestro hijo o tengáis interés por conocer algo más sobre ellos, no dudéis en acudir al Colegio.

- *Dad importancia a las actividades cotidianas que os cuente vuestro hijo/a*
- *Respetad las normas del centro y las propias de la etapa:*
- La asistencia debe ser regular, así les facilitaréis la organización de sus esquemas mentales.
- La puntualidad es un hábito que se debe adquirir desde pequeño.
- Ante cualquier enfermedad contagiosa que contraiga vuestro hijo, por favor, no le traigáis al colegio.
- Comunicad, siempre que podáis, las ausencias de vuestro hijo.
- Aplicad un buen criterio a la hora de prepararle el almuerzo para tomar en el recreo.
- Ponedle ropa cómoda que beneficie su autonomía a la hora de ir al cuarto de baño
 - *Acostumbradle a recoger cada cosa en su sitio después de utilizarla.*
 - *Fomentad la no-violencia:*
- Queremos conseguir en la escuela un ambiente educativo en la no agresividad. Ya sabemos que una de las características de los niños de esta edad es mostrar agresividad como defensa, por ello, desde la escuela y el hogar, tenemos que educar en y para la paz.
 - *Preparad con vuestro hijo el material que tendrá que aportar a la escuela.*

Actividades en la escuela:

- Confeccionar o buscar un animalito o personaje para que sea la mascota de la clase, ponerle un nombre entre todos y jugar con ella. Cada día un niño la llevará a su casa para presentársela a su familia.
- Entregar a cada niño su distintivo.
- Dar a los niños regalos de bienvenida, que trae la mascota de la clase en una caja o bolsa. Entregarlos llamando a cada niño por su nombre.
- Preparar entre todos un gran mural con las fotos y nombres de cada niño de la clase.
- Pegar etiquetas, carteles y dibujos en las cajas contenedoras de material y decorar la clase.
- Hacer un mural con las normas de convivencia de la clase.
- Preparar un camino lleno de obstáculos utilizando sábanas, sillas, cuerdas, botellas, aros, pelotas, cubos, etc.
- Poner un nombre a la clase.

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE ALUMNOS PARA EL PERIODO DE ADAPTACIÓN

CUANDO LLEGA A LA ESCUELA

- ¿Cómo ha entrado en la escuela? _____
- ¿Se aferra a algún objeto o algún espacio? _____
- ¿Quién le acompaña de forma habitual? _____
- ¿Permanece el familiar algún tiempo con el niño? _____
- ¿Qué actitud tiene el adulto? _____
- Otras conductas o actitudes del niño a la llegada. _____
- Cambio de actitud con respecto al primer día. _____
- Observaciones. _____

MIENTRAS ESTÁ EN LA ESCUELA:

- Los espacios:
 - Explora y utiliza el espacio _____
 - Tiene miedo a algún espacio del centro _____
 - Prefiere espacios tranquilos _____
 - No se mueve de un espacio determinado _____
- El material:
 - Explora y utiliza los objetos de clase _____
 - Se lleva los objetos a su casa _____
 - Cuida el material _____
 - Recoge antes de salir _____
- Los otros niños:
 - Se relaciona normalmente _____
 - Se muestra agresivo _____
 - Se aísla _____
- Los adultos:
 - Requiere atención continua _____
 - Se muestra distante _____
 - Se dirige al adulto para contarle y enseñarle cosas _____
- Juego:
 - Observa pero no juega _____
 - Interrumpe el juego de los otros _____
 - Permanece mucho tiempo con el mismo juguete _____

EN EL MOMENTO DE LA SALIDA:

- Quién viene a buscarlo _____
- Cómo reacciona _____
- ¿Se interesa la familia por saber cómo ha pasado el día? _____
- Observaciones. _____

Valoración del Periodo de Adaptación. _____

2.2. RECURSOS PARA EL AULA

El Proyecto Tap-Tap se compone de una serie de recursos para el aula, que complementan a los contenidos que se trabajan y permiten variar los tipos de actividades que se realizan en clase. Con estos recursos, se podrá trabajar empleando materiales actuales y pedagógicamente adecuados:



- Guía didáctica para el educador del aula, donde está explicada la programación.
- Lámina de la Unidad Temática: Lámina mural con la que se ilustra el tema del mes.
- Lámina de los Colores: Lámina mural en la que se muestran elementos del color que se esté trabajando.
- Documentales: Documentales para cada Unidad Temática, en los que se introduce el tema del mes así como algunos de los objetivos que se van a trabajar.
- Cuentos animados: Animaciones sobre los cuentos de las Unidades Temáticas.
- Categorías de Imágenes: Fotografías en DVD sobre las categorías conceptuales que se trabajan en cada edad.
- Canciones y Sonidos: Grabaciones de canciones, melodías y sonidos reales trabajados en cada edad.
- Audiciones Musicales: Piezas musicales clásicas para cada Unidad Temática.
- Libro de imágenes: libro con alguna de las imágenes que se trabajan en las categorías de imágenes en el dvd.
- La mascota de Tap tap: un peluche que representa a Tap tap para que los niños puedan interactuar con él, cuidarlo, jugar, etc.

Un elemento diferenciador del nuevo proyecto educativo es el correspondiente a las actividades de INTELIGENCIAS MÚLTIPLES, concepto referente a la asunción de la inteligencia como un conjunto de capacidades a desarrollar; de este modo, se plantean diversas actividades para fomentar las capacidades de los alumnos.

Del mismo modo, en el nuevo proyecto educativo cobra especial relevancia la EDUCACIÓN EN VALORES Y DE HÁBITOS con la creación de un apartado denominado Crecimiento Personal; con él se fomenta cada mes un valor distinto que se relaciona con las actividades, cuentos y juegos propuestos, así como la potenciación de hábitos alimentarios, higiénicos, de comportamiento,...

Las Inteligencias Múltiples (Activamos la mente)

Se basan en el estudio que realizó el doctor Howard Gardner (1983) en el campo de la inteligencia.

OTRAS PROPUESTAS

La inclusión del área de juegos surge como herramienta pedagógica óptima para la evolución del niño de modo integral; no se trata únicamente de formar en comportamientos, hábitos y conocimientos básicos, sino también se pretende complementar dichos campos en una dimensión lúdico-educativa adecuada a las edades y motivaciones propias de esta etapa.

De tal modo, los objetivos trabajados en los distintos bloques temáticos serán potenciados y cohesionados con los juegos propuestos. Así, potenciaremos el sentido integrador de la evolución del niño, permitiéndoles que, a partir de unas pautas básicas que les daremos, ellas y ellos puedan expresarse libremente.

Con todo, los juegos planteados para la etapa de 2-3 años, se dividen en diferentes áreas. Cada uno de ellos se ocupa de las dimensiones principales para el correcto desarrollo evolutivo de las niñas y niños. Del mismo modo, aparecen en éstos adaptaciones dirigidas a niñas o niños con discapacidades, sean físicas o psíquicas. Sin embargo, será el educador quien valore la viabilidad o mejora de dichas adaptaciones a las situaciones específicas en que se encuentren.

Cada uno de los juegos viene precedido por un icono perteneciente al vagón en que se incluye, para mayor facilidad a la hora de situarlos dentro del área de conocimiento a la que hacen referencia.

Las diferentes actividades siguen un orden de complejidad creciente, ya que su objetivo es el de servir como integrador del resto de ejercicios planteados. De este modo, a medida que las niñas y niños vayan superando los primeros juegos, interiorizarán las habilidades necesarias para realizar correctamente los de mayor nivel.

La división de áreas planteada se divide en las propuestas que aparecen a continuación:

- **EXPRESIÓN CORPORAL.** Los juegos se dirigen a potenciar los aspectos expresivos y emocionales de los niños/as, a través del aprendizaje repetitivo y el fomento de la creatividad e imaginación de las y los participantes.
- **EXPRESIÓN ARTÍSTICA.** Mediante actividades, tanto individuales como colectivas, crearemos un vehículo de potenciación artística donde el niño podrá expresarse mediante el dibujo y los colores. No buscaremos la perfecta realización de las actividades, sino conocer el “sello personal” característico de cada niño.
- **PSICOMOTRICIDAD:** encontramos que los juegos propuestos permitirán que las y los participantes fomenten sus capacidades de forma atractiva y práctica, con el fin de que aprendan a aplicar dichas habilidades a sus necesidades cotidianas. Pensamos que la utilidad de las capacidades trabajadas en esta área es el mejor motor para su potenciación sistemática por las niñas y niños en su vida diaria.

remos mostrando todas las imágenes que conforman la categoría, durante 15 minutos, comprobando que cada imagen es reconocida por los alumnos. Además, con las imágenes trabajaremos las actividades que aparecen dentro de la programación.

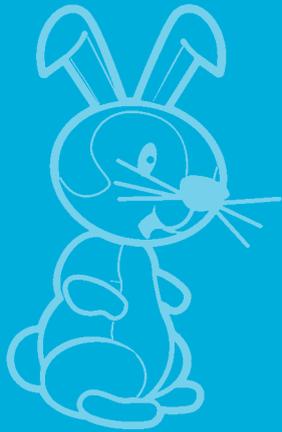
Las imágenes se componen de un fondo blanco, en cuyo centro aparece la fotografía del concepto que se está tratando. Las imágenes seleccionadas han sido aquellas que poseen la máxima claridad y definición, y sus colores son llamativos y brillantes.

CATEGORÍAS CONCEPTUALES

- Objetos del aula
- Color rojo
- Partes del cuerpo
- Alimentos
- Navidad
- Sonidos
- Color amarillo
- Círculos
- Cantidad de 1, 2 y 3
- Color azul
- Animales
- Plantas
- Cuadrado
- Verano
- Color verde
- Grande-pequeño
- Arriba-abajo
- Delante-detrás
- Dentro-fuera

MATERIALES EMPLEADOS EN LOS JUEGOS

Los materiales sugeridos para los diferentes juegos surgen de los principios de la PEDAGOGÍA y de la EDUCACIÓN PARA EL MEDIO AMBIENTE, de forma que se han seleccionado todos aquellos materiales que muestran gran valor educativo, al tiempo que ayudan a respetar el medio ambiente y el reciclaje-reutilización de objetos habituales en nuestro entorno próximo. Sin embargo, y del mismo modo que en la realización y adaptación de los juegos, se dota de libertad al educador para llevar a cabo las sustituciones que consideren adecuadas a su situación específica.



UNIDAD 1

VAMOS A CLASE



Lenguajes: comunicación y representación

OBJETIVOS

- Desarrollar la expresión oral para comunicarse con los demás.
- Iniciarse en la utilización de diferentes técnicas y materiales plásticos.
- Experimentar y descubrir algunos de los elementos que forman el lenguaje plástico: el color.
- Empezar a desarrollar su capacidad de expresión escrita por medio del garabato, realizando diversos trazos.
- Interpretar y participar en producciones musicales e iniciarse en el conocimiento de las cualidades musicales de los objetos.
- Descubrir y utilizar las posibilidades expresivas del propio cuerpo.

CONTENIDOS

- Desarrolla su vocabulario ligado a la adquisición de los conceptos.
- Experimenta y descubre los elementos del lenguaje plástico: el color rojo.
- Imita un trazo vertical.
- Utiliza diferentes materiales plásticos (gomets, pinturas, papel...) de forma adecuada.
- Descubre las posibilidades sonoras del entorno.
- Participa en canciones acompañadas de ritmos sencillos.
- Representa y gestualiza diferentes acciones de la vida cotidiana (pintar, dormir, comer) de forma espontánea e inducida.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Ha aumentado su vocabulario.
- Identifica y discrimina el color rojo.
- Imita un trazo vertical.
- Utiliza diferentes materiales plásticos de forma adecuada.
- Identifica sonidos del aula.
- Representa y gestualiza acciones de la vida cotidiana.

ACTIVIDADES PARA HACER CON EL DOCUMENTAL

- Cada niño traerá fotos suyas tamaño carné, para pegarlas en la percha y en la silla.
- Iremos parando el documental, para señalar los elementos del aula que van apareciendo. Después, los niños nos ayudarán a señalar los elementos que nombremos.
- Los niños tendrán que buscar alguno de los siguientes elementos por el aula: cuentos, muñecos, animales de plástico, piezas de construcción, colores.
- El Juego de Ordenar: Esparciremos por el aula distintos grupos de objetos (piezas de construcción, pinturas gordas, pelotas pequeñas, cuentos,... Colocaremos tantas cajas como grupos de objetos hayamos repartido por el aula, y los niños los recogerán y los guardarán en la caja que corresponda (pueden estar marcadas con un dibujo del objeto).



Preguntas sobre el Documental

- ¿Cómo se llama el lugar que aparece en el documental, donde vamos a aprender y a jugar con nuestros amigos?
- ¿Qué pegan los niños detrás de la silla para saber que es ahí donde se sentarán durante el curso?
- Haz el sonido de alguno de los animales de plástico que salen en el vídeo.

AUDICIÓN MUSICAL DE LA UNIDAD

La canción de Tap Tap y “Air” Suite orquestral nº 3 (J. S. Bach).

CUENTO

El cuento de esta unidad es “Vamos a clase”.

OBRA DE ARTE

En esta unidad, vamos a trabajar sobre el cuadro “Leontine y Coco” de Pierre-Auguste Renoir. Observaremos el cuadro, les preguntaremos qué están haciendo. Les pediremos que señalen lo que haya de color rojo.



Subir escaleras alternando los pies con ayuda

Actividades de grupo



- Se cogerán todos los niños en una fila, y caminarán dando pasitos al mismo tiempo levantando mucho las rodillas. Marcaremos cada paso dando palmadas.
- EL ESPEJO: nos pondremos frente a los niños, que tendrán que imitar lo que hagamos. Daremos pasos levantando mucho las rodillas sin movernos del sitio, como una formación militar.
- Tumbados sobre una colchoneta o en el suelo, jugaremos a que vamos en una bicicleta y movemos las piernas alternativamente.



Actividades individuales

- Utilizaremos una escalera pequeña de 3 a 5 peldaños. Con nuestra ayuda subirán los escalones y, una vez arriba, le preguntaremos cómo se llama y deberá decir su nombre.
- Colocar un banco de 25-30 cm de altura junto a una pared del aula. De tres en tres, los niños harán carreras: deberán ir corriendo y subir al banco. Gana el que antes llega y sube al banco.



Actividades de refuerzo

- Utilizar un tobogán pequeño o unos escalones de psicomotricidad para jugar a subir las escaleras.
- Pondremos una colchoneta de unos 25-30 cm. Los niños se suben a la colchoneta, andan por encima y, cuando llegan al final, dan un salto.
- Colocar una cuerda, atada por los dos extremos, a unos 20-25 cm de altura. Los niños deberán pasar por encima de la cuerda, alternando los dos pies.



Actividades de ampliación

- Si tenemos cerca una escalera (de una casa, edificio, unos escalones de obra, etc.) les pediremos que suban algunos peldaños de esa escalera.

En el apartado “Otras propuestas” hay un circuito de psicomotricidad donde se refuerza este objetivo.

Área 2

Conocimiento del entorno

Conocer y orientarse en los espacios del aula y su escuela

Actividades de grupo



- Utilizaremos el documental y la lámina de la unidad para explicar lo que es una escuela y las dependencias que tiene.
- **LOS EXPLORADORES:** Les explicaremos que somos exploradores y tenemos que descubrir cómo es nuestra escuela. Realizaremos una visita por toda la escuela, explicando todas las aulas y dependencias que hay en ella.
- **¿QUÉ HAY EN MI CLASE?.** Nos desplazaremos por el aula viendo las cosas que hay en ella, dónde se guardan, etc. Podemos hacer iconos para cada uno de los espacios del aula, de forma que asocien ese icono con el espacio que es.
- Utilizaremos las imágenes de los objetos del aula para que conozcan los nombres de dichos objetos.
- **BUSCAR, BUSCAR.** Colocaremos a los niños en el centro del aula. Nosotros nombraremos un objeto o parte del aula y deberán ir todos los niños a tocar ese objeto que hemos nombrado.



Actividades individuales

- **CADA COSA EN SU LUGAR.** Poner dos cajas, cada una con un objeto del aula diferente (por ejemplo, lápices de colores y construcciones). En una bolsa pondremos algunos de esos objetos mezclados. De uno en uno, los niños sacarán un objeto, dirán su nombre y deberán ir corriendo a guardarlo en la caja que corresponde.



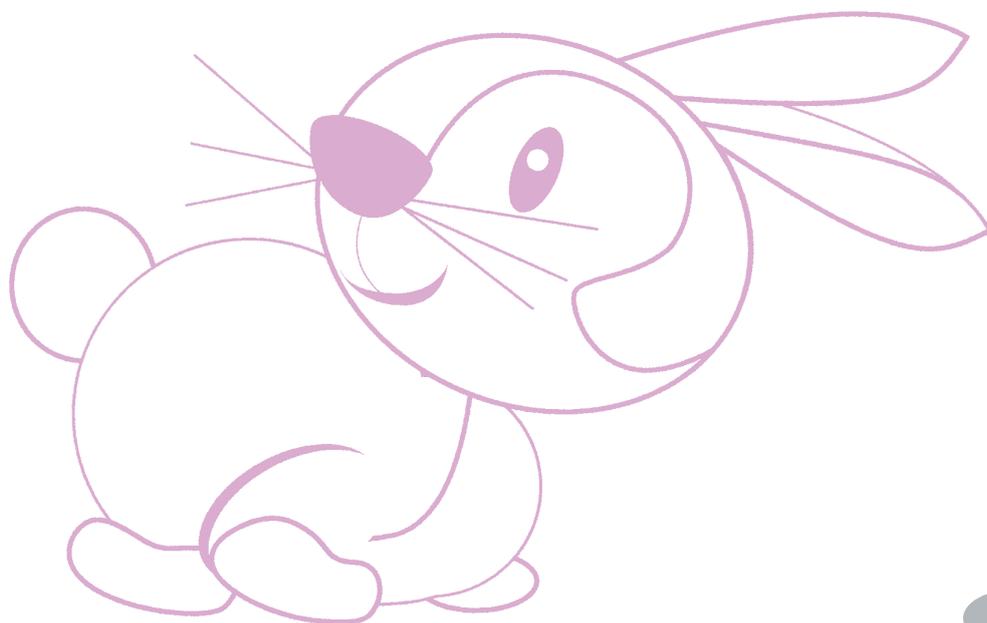
- **A.P.I. 1** Observar todo lo que aparece en el dibujo. Pegar una foto del niño en el recuadro en blanco.

- **DESCUBRIR LOS ERRORES.** Colocaremos objetos que habitualmente no están en las diferentes dependencias del centro. Después, repetiremos la excursión por el centro y los niños tendrán que identificar los objetos que no corresponden con esa dependencia.

En el apartado “Activamos la mente” hay una actividad de inteligencia espacial titulada “El mapa de la clase” donde se refuerza este objetivo.

En el apartado “Otras propuestas” hay una actividad de expresión artística que se llama “Mi clase” donde se refuerza este objetivo. También podemos utilizar la categoría de imágenes de objetos del aula.

 **Tap tap in English:** realizaremos una audición de las imágenes de la categoría de objetos del aula, seleccionando el idioma inglés para escucharlo en esta lengua. También podemos utilizar el documental, escuchándolo en inglés.





Actividades de ampliación

- Sobre el mural de la clase, señalaremos la foto de un niño y deberá decir el nombre del niño que hemos seleccionado.

En el apartado “Activamos la mente” hay una actividad de inteligencia lingüística titulada “Bits del aula” donde se refuerza este objetivo.

- 🇬🇧 Tap tap in English: le preguntaremos a cada niño cómo se llama en inglés, para que nos conteste diciendo su nombre “What’s your name?”.



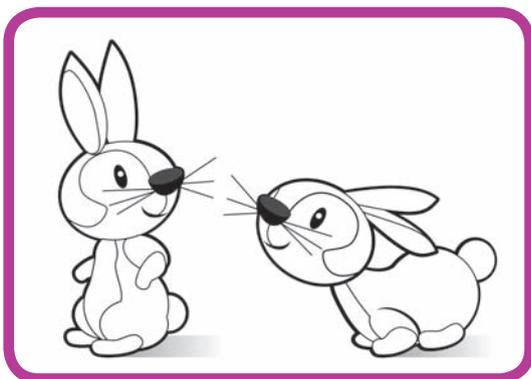
Actividades de refuerzo



- **CADENA DE ABRAZOS.** Sentados en corro, le diremos que un niño tiene que ir a darle UN abrazo a otro niño, éste a otro, y así sucesivamente.



Actividades de ampliación



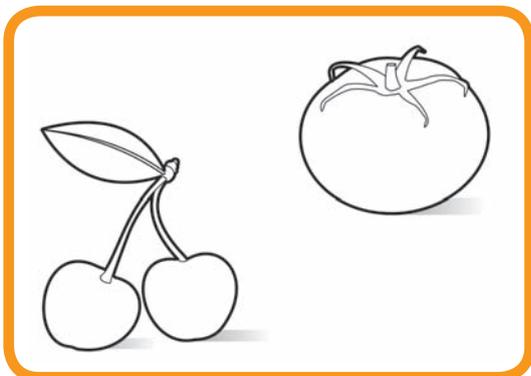
- **A.P.I. comp. 2** Pintar sólo un conejo de color rojo.

Tap tap informático: hay un juego en la página web para trabajar la noción de cantidad de uno.



Actividades de refuerzo

- Pedir a los niños que lleven a clase fotos de revistas de objetos de color rojo y, entre todos, hacer el mural del color rojo.



- **A.P.I. comp. 3** Pintar las cerezas y el tomate de color rojo.

- Aprovechar los momentos en que están haciendo otras actividades y utilizando objetos o juguetes de ese color para decirle el nombre del color. Por ejemplo, si están jugando con construcciones, le podemos decir que nos haga una “casa” con piezas rojas.



Actividades de ampliación

- Enseñar un objeto de color rojo, preguntarle “¿de qué color es?” y deberá contestar correctamente.

En el apartado “Otras propuestas” hay una actividad de expresión artística titulada “Siluetas rojas” donde se refuerza este objetivo.

 **Tap tap in English:** realizaremos una audición de las imágenes de la categoría del color rojo, seleccionando el idioma inglés para escucharlo en esta lengua.

Tap tap informático: hay un juego en la página web para trabajar el color rojo.

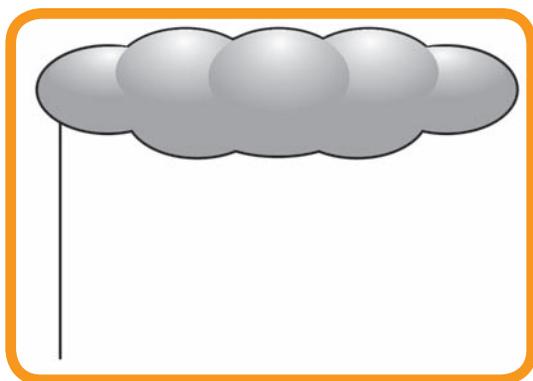
Actividades de refuerzo



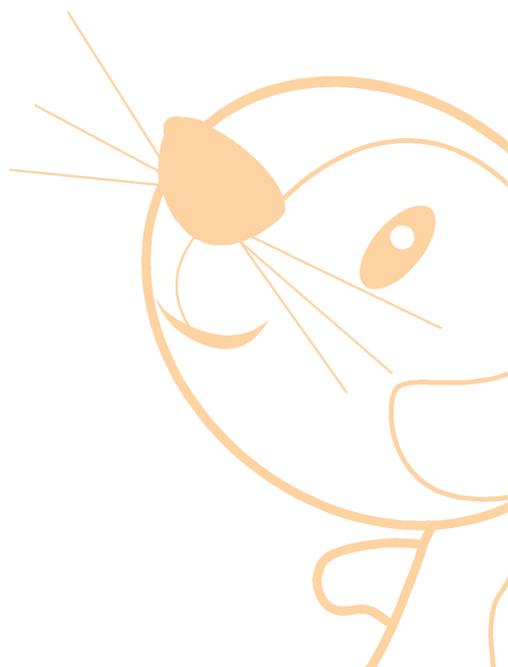
- Dibujar un trazo vertical largo, y cada niño pegará gomets siguiendo el camino.
- Hacer una tira de plastilina para que los niños lo repasen por encima con el dedo en sentido vertical descendente.



Actividades de ampliación



- **A.P.I. comp. 4** Hacer trazos verticales como si fueran las gotas de lluvia.



Representar acciones de la vida cotidiana

Actividades de grupo



- Explicaremos a los niños las diversas acciones que realizamos a lo largo del día, primero en el aula y después fuera de ella.
- Nos convertiremos en mimos, y los niños tendrán que imitar los movimientos que hagamos (comer, dormir, jugar, pintar,...)
- Haremos una obra de teatro en la que unos serán los papás y otros los niños, y escenificarán las acciones que les vayamos diciendo según una historia que nos inventemos. Reforzaremos aquellas acciones que les sean más costosas de realizar.
- **ADIVINA QUÉ HACE:** Le diremos a un niño al oído una acción. La hará y el resto deberá adivinar de qué acción se trata.



Actividades individuales



- **A.P.I. 6** Pegar las pegatinas donde correspondan para completar las imágenes con las acciones de los niños.

En el apartado “Otras propuestas” hay una actividad de expresión corporal titulada “¿Qué hago en clase?” donde se refuerza este objetivo.

Activamos la mente

Inteligencia lingüística

Bits del aula

Pedir a los padres que traigan una foto de cada niño en formato digital. Guardarlas en una misma carpeta en el ordenador y mostrarlas a los niños de una en una, diciendo el nombre de cada niño. Si no disponemos de ordenador, las podemos imprimir en tamaño grande, pegar cada foto en una cartulina y mostrarlas igualmente a los niños para que digan su nombre y el de sus compañeros.

Inteligencia espacial

El mapa de la clase

Sobre papel continuo, haremos entre todos un mural dibujando el plano de la clase. Indicaremos los distintos rincones y elementos que la componen. Los niños nos ayudarán a pintarlo. Después, podemos jugar a representar lo que hacemos en cada una de las zonas del aula.

Inteligencia musical

Música en la clase

Cogeremos objetos del aula para hacer instrumentos musicales:

- Con ceras de colores y un cubo de plástico sobre el que golpearán como si fuera un tambor.

- Con cubos de construcción los haremos chocar.
- Con piezas pequeñas dentro de botes de plástico, agitándolos como si fueran maracas,...

Se puede plantear la variedad de sonidos que se desee, acompañándolos con música, algún instrumento, ... Al principio, al ritmo de la música, les dejaremos practicar con los sonidos libremente; después, marcaremos un ritmo para que lo sigan. Valoraremos la capacidad expresiva de los niños con los distintos objetos, así como la ejecución de los ritmos propuestos.

Inteligencia lógico-matemática

Las torres

Esconderemos tantos bloques de construcción por el aula como niños haya en el aula. Haremos grupos de 5 o 6 niños. Les explicaremos que se nos han perdido los bloques de construcción por la clase, y que sin ellos no podemos hacer torres. Cada niño tendrá que encontrar un cubo y llevarlo a su mesa. Una vez todos los niños de cada grupo hayan encontrado su cubo, entre todos tendrán que hacer una torre con ellos. Ganará el equipo que antes haga la torre sin que se caiga.



Otras Propuestas

PSICOMOTRICIDAD

- Sujetar una cuerda por un extremo y por el otro la ataremos a una silla, colocándola a poca distancia del suelo (unos 25-30 cm.).
- Hacer una fila con los niños. De uno en uno, deberán intentar pasar por encima de ella, alternando los dos pies. Saludan a sus compañeros (pueden decir “hola, amigos” o saludar con la mano).
- Cogen una pieza de construcción de color rojo de un montón, que previamente habremos colocado en una mesa a continuación de la cuerda. La tienen que llevar hasta la caja de las construcciones.
- Cada orden se emite una vez se ha realizado la anterior.
- Acompañamiento musical.
- En caso de niños con discapacidad auditiva, nos colocamos ante ellos para que imiten nuestros movimientos. Potenciaremos la vocalización del nombre.
- En caso de niños con discapacidad visual, podemos colocar nuestras manos en la cintura de éstos en momentos determinados, como referente de seguridad, pero sin ayudarles a realizar el ejercicio.

MATERIAL

- Música relajante
- Una cuerda
- Una mesa y una silla
- Bloques de construcciones.

MI CLASE

Sobre cartulina, dibujaremos un edificio como si fuera su escuela, con tantas ventanas como niños hay en clase. Dibujaremos también árboles, nubes, el sol, etc., fuera de la casa y los pintaremos o decoraremos con pintura de dedos, tela, papel de seda, charol, etc.

Después, en cada ventana pegaremos las fotos de los niños, utilizando un adhesivo que nos permita poner y quitar la foto cuando queramos, ya que nos puede servir para pasar lista por las mañanas en la asamblea.

MATERIAL

- Cartulinas grandes de varios colores
- Lápices
- Pintura de dedos
- Papeles de diversos materiales
- Adhesivo reutilizable (velcro, masilla adhesiva)
- Tijeras
- Pegamento
- Fotos de los niños

ESTIMULACIÓN SENSORIAL

¿Qué se oye?

Sentar a los niños en un círculo en el patio. Les diremos que cierran los ojos y escuchan lo que se oye (niños de otras aulas, sonidos de la calle, etc.).

MÚSICA

Palos de lluvia

Lo primero es pegar, uno a uno, los tubos de papel higiénico con la cinta adhesiva, de forma que queden bien unidos y firmes.

Luego, introduces los clavos por el tubo a más o menos unos 20 centímetros de distancia, formando en el interior un cruce entre ellos, y los aseguras por afuera con cinta para que no se salgan. Posteriormente, cortas en la cartulina las tapas para los extremos del tubo.

Después de cerrar un lado del tubo con la tapa de cartulina, rellenarlo con el arroz. Tapar con la cartulina el otro extremo del tubo, asegurándonos de que esté muy bien cerrado para que no salga el arroz.

En cuanto a la decoración, los niños pueden pintarlo o decorarlo como más les guste, con papel o telas de colores, o con pinturas. Una idea es forrar el tubo con un color, y luego pegar trozos de papel o de tela en distintos colores. Cuántas más colores utilices, más bonito y original será el palo de lluvia.



MATERIAL

- 3 tubos de toallas de papel de cocina o 5 tubos de papel higiénico
- Cinta para pegar
- Clavos pequeños
- Pegamento y tijera
- Cartulina
- Papel de colores
- Pintura de dedos
- Arroz

tap es un co
F Bb C F

ne jo a legre y sal ta rin que to das las ma ña nas jue ga sal ta en el jar
Bb C F

dín y cuando E va y Le o se des piertan con un sol tap tap en la ven
Bb C F Dm G

ta na y tap tap en el bal ón ca mí no del co le gio can tando u na can
C F Bb

ción tap tap les a com pa ña rí e fuerte el co ra zón tap tap ha cen sus
C F Bb

patas con el ritmo de un tam bor tap tap el co ne ji to de al go dón
C F Dm Gm C F

a pren der y ju gar com par tir y res pe tar son las ca sas que a pren
Bb C F Dm Gm

damos en el co le y al vol ver a nues tra ca sa con ma má y pa
F Bb C F

pá nos es pe ra muy con ten to tap tap tap
Dm Gm C F

LENGUAJE

Mi clase es bonita grande y alegre llena de plantas y de juguetes.	Está mi seño que me cuida y mis amigos Daniel y Lucía.	Y en mi clase, además yo me divierto porque aprendo cosas canciones y cuentos.
--	--	--

Dentro de la caja los juguetes están los cojo y los saco cuando quiero jugar pero cuando termino los vuelvo a guardar.



Cuento

Somos ordenados

Un día, Leo, Eva y sus amigos volvían de jugar del patio. Cuando llegaron a la clase, Vicky, su seño, tenía cara de preocupada.

– ¡Ay!, no encuentro mi chaqueta de color rojo. Creo que la he perdido – dijo Vicky mientras miraba a un lado y a otro buscando la chaqueta.

Los niños se pusieron a buscarla por toda la clase pero, como estaban los juguetes, los lápices de colores y todo lo que habían utilizado en clase antes de irse al patio tirado por el suelo, no encontraron la chaqueta.

– Amigos, creo que deberíamos recoger todos los juguetes y los lápices. Así, la clase estaría ordenada y podríamos encontrar la chaqueta de Vicky – dijo Eva.

– Buena idea – gritaron los demás niños.

De ese modo, empezaron a recogerlo todo. Unos guardaron los lápices en los botes,

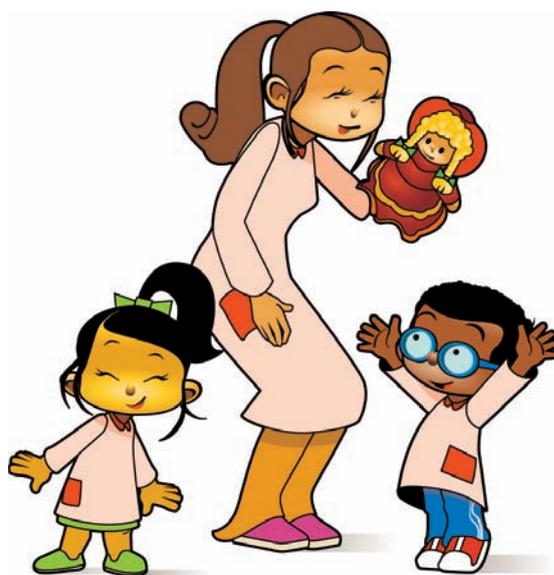
otros metieron los juguetes en el baúl, y, por último, guardaron las construcciones en su caja. Cuando terminaron de guardarlo todo, se quedaron mirando la clase. Estaban asombrados.

– Mirad – dijo Leo – La clase está muy ordenada y limpia. Es mucho más bonita ahora que cuando estaban los juguetes por el suelo.

Los niños se pusieron muy contentos por haber arreglado la clase. Vicky les llamó:

– Escuchad, niños – dijo sonriente – He encontrado mi chaqueta de color rojo. No la había perdido, lo que pasaba era que estaba debajo de un montón de juguetes y no la veía. Gracias a vosotros, no tendré frío cuando salga a la calle.

Todos se pusieron a jugar muy contentos por haber ayudado a Vicky que tanto les quería.

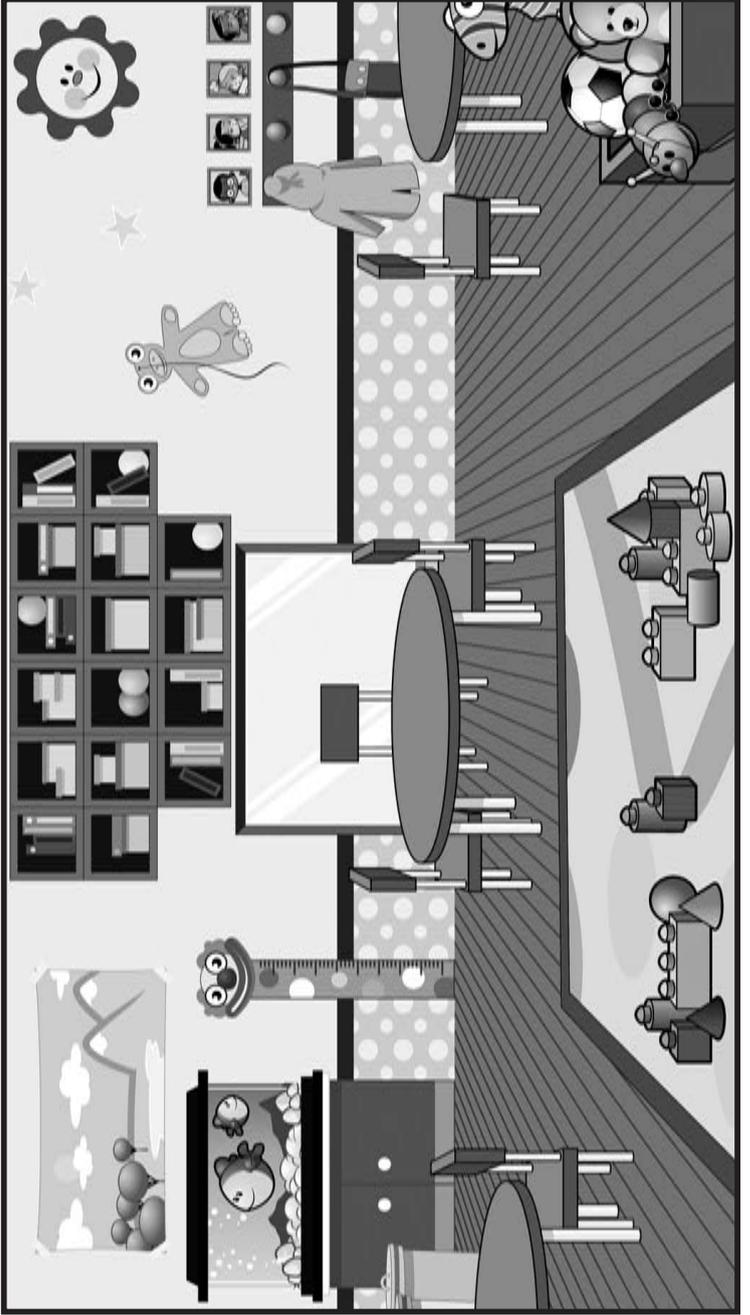
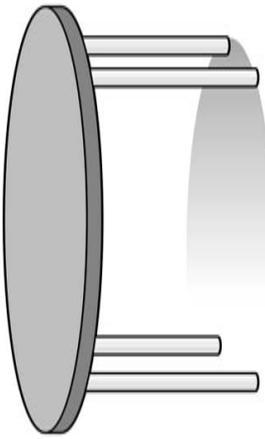
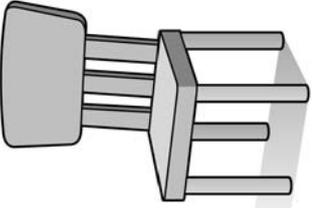
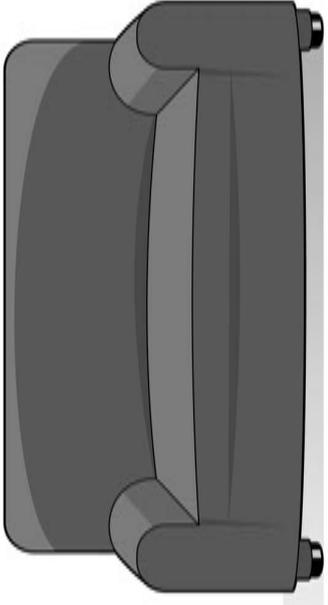


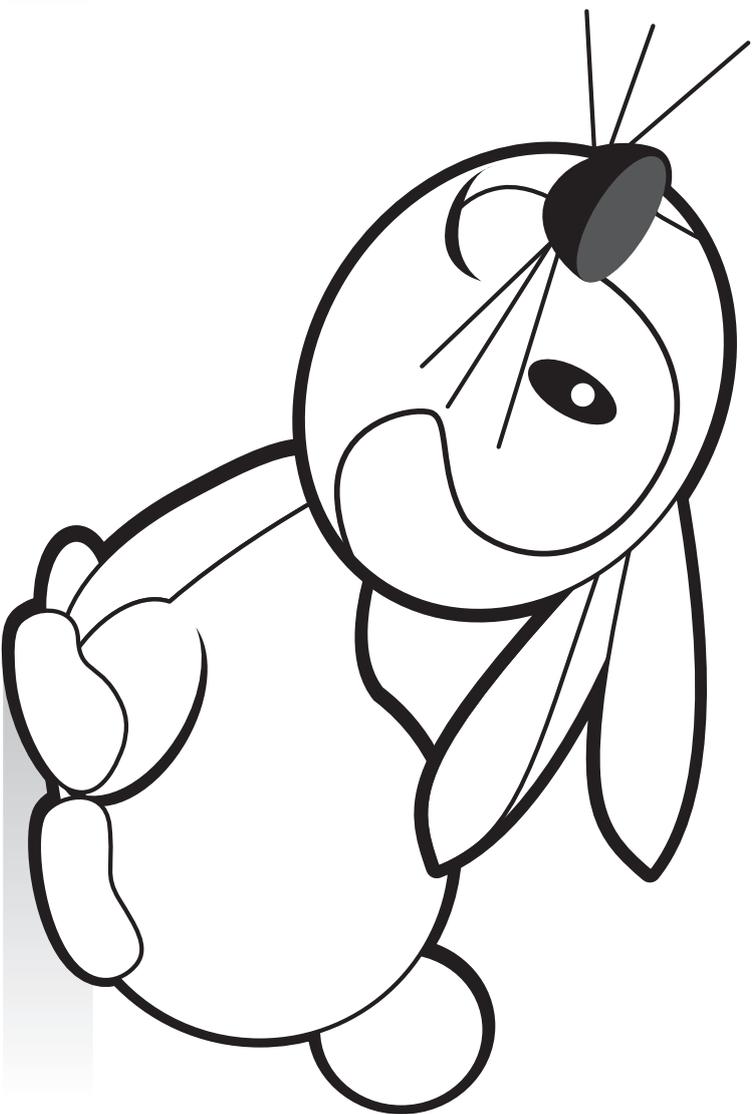
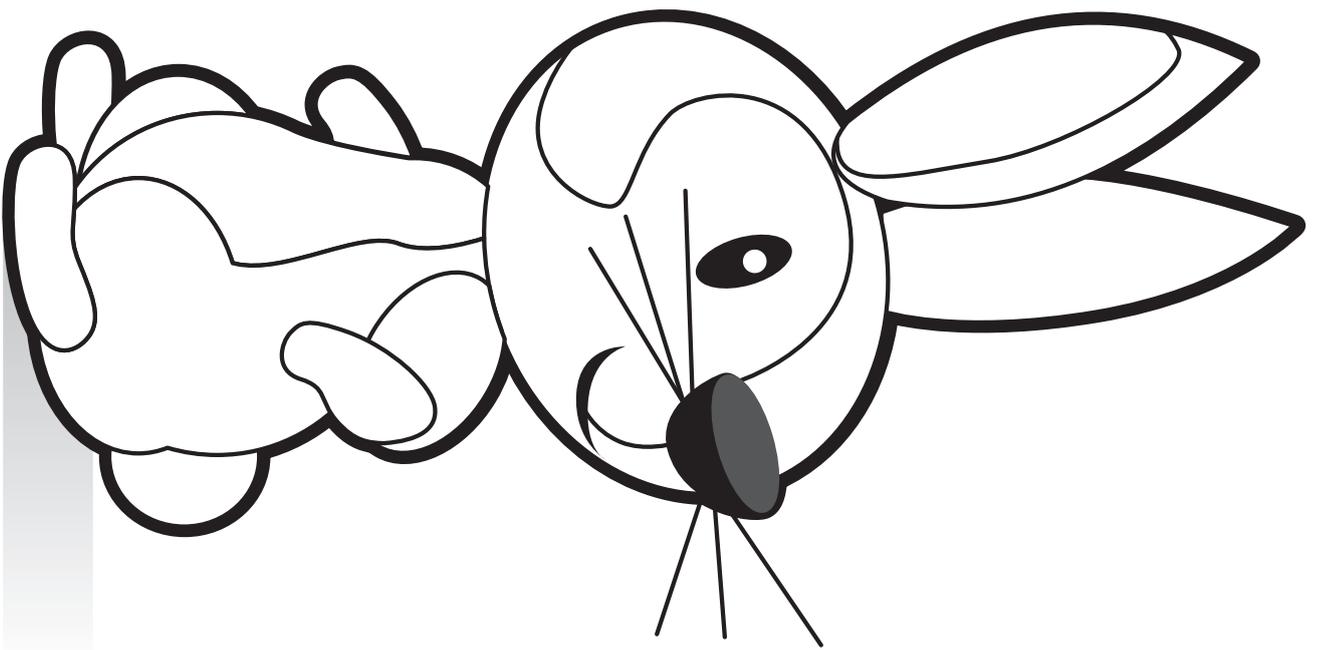


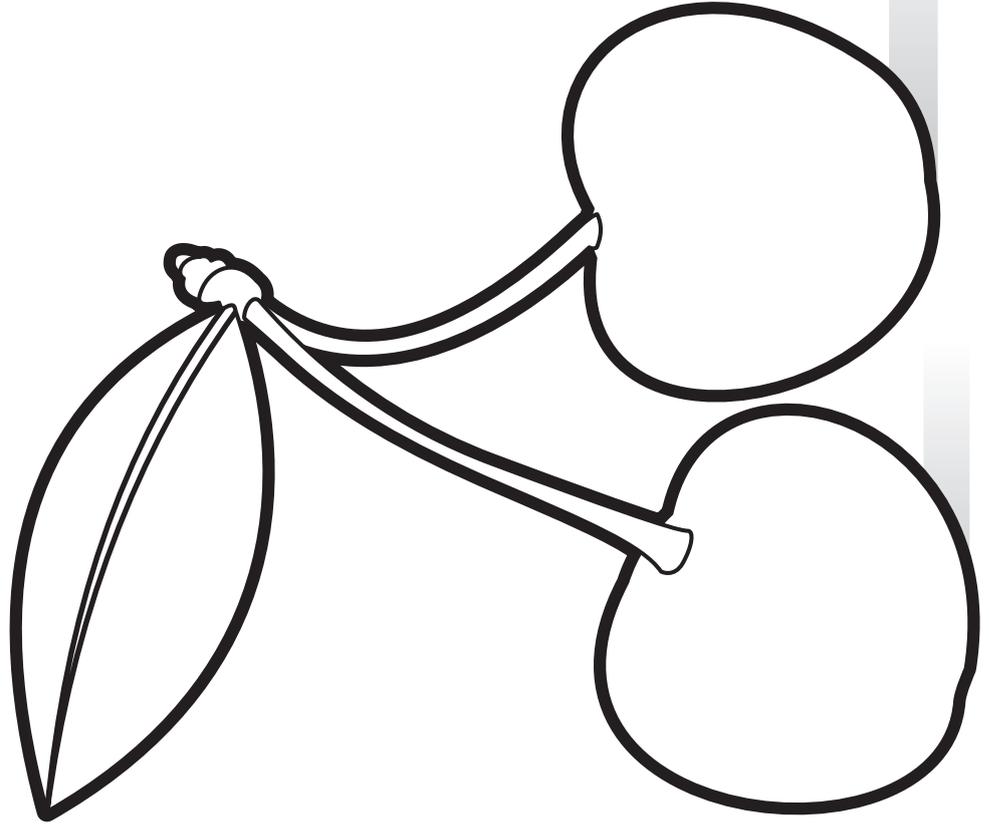
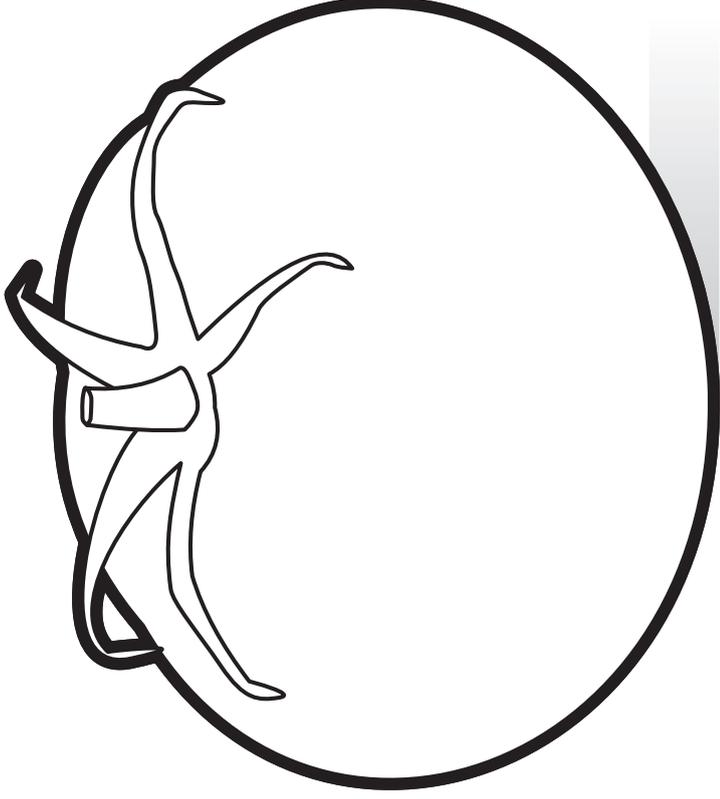
Evaluación mensual

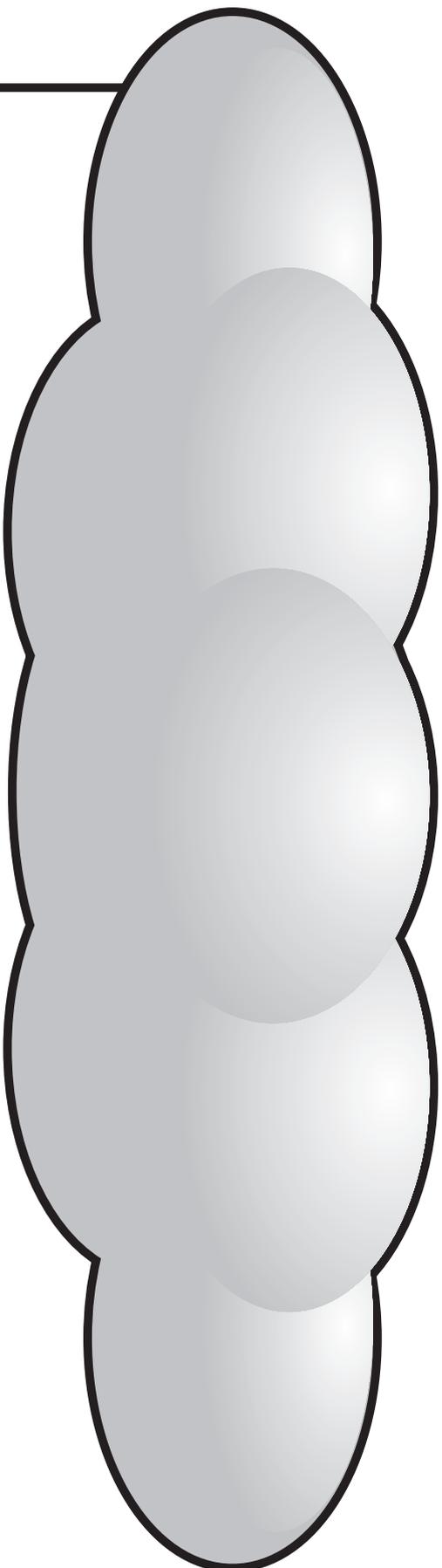
NOMBRES		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
		OBJETIVOS																			
• Identifica dos partes del cuerpo.	I																				
	M																				
	F																				
• Sube escaleras alternando los pies con ayuda.	I																				
	M																				
	F																				
• Construye una torre de 5-6 cubos.	I																				
	M																				
	F																				
• Colabora y ayuda a guardar los juguetes.	I																				
	M																				
	F																				
• Conoce su aula y algunos objetos que la componen.	I																				
	M																				
	F																				
• Conoce el nombre de su educador y de algunos de sus compañeros.	I																				
	M																				
	F																				
• Conoce la noción de cantidad de 1.	I																				
	M																				
	F																				
• Ha aumentado su vocabulario.	I																				
	M																				
	F																				
• Identifica y discrimina el color rojo.	I																				
	M																				
	F																				
• Imita un trazo vertical.	I																				
	M																				
	F																				
• Utiliza diferentes materiales plásticos de forma adecuada.	I																				
	M																				
	F																				
• Identifica sonidos del aula.	I																				
	M																				
	F																				
• Representa y gestualiza acciones de la vida cotidiana.	I																				
	M																				
	F																				
	I																				
	M																				
	F																				

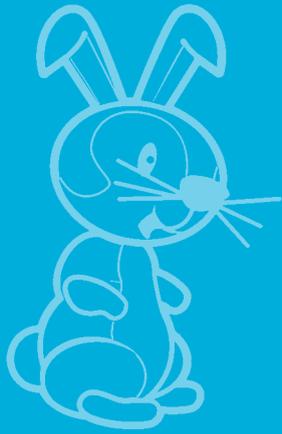
I = INICIAL M = INTERMEDIA F = FINAL S = SUPERADO P = EN PROCESO











UNIDAD 2

LLEGÓ EL OTOÑO



Lenguajes: comunicación y representación

OBJETIVOS

- Desarrollar la expresión oral para comunicarse con los demás.
- Utilizar las diversas formas de representación y expresión para evocar situaciones.
- Iniciarse en la utilización de diferentes técnicas y materiales plásticos.
- Experimentar y descubrir algunos de los elementos que forman el lenguaje plástico: el color.
- Empezar a desarrollar su capacidad de expresión escrita por medio del garabato, realizando diversos trazos.
- Interpretar y participar en producciones musicales e iniciarse en el conocimiento de las cualidades musicales de los objetos.

CONTENIDOS

- Desarrolla su capacidad de expresión oral utilizando frases de tres palabras, siendo una de ellas un verbo.
- Puede utilizar su nombre.
- Experimenta y descubre los elementos del lenguaje plástico: el color rojo.
- Imita un trazo vertical con diferentes materiales.
- Experimenta con diferentes técnicas plásticas: arruga papel.
- Participa en canciones acompañadas de ritmos sencillos.
- Descubre las posibilidades sonoras de los objetos de su entorno: el ruido y el silencio.
- Representación inducida de personajes y hechos sencillos utilizando un muñeco o marioneta.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Utiliza frases de tres palabras, con un verbo.
- Puede utilizar su nombre.
- Identifica el color rojo.
- Imita un trazo vertical con diferentes materiales.
- Arruga papel.
- Canta y baila canciones con agrado.
- Identifica y realiza sonidos con el cuerpo.
- Identifica sonidos del otoño.
- Dramatiza usando un muñeco.

- **Imágenes:** *Partes del cuerpo, sonidos, grande-pequeño*
- **Cuentos:** *Llegó el otoño y Caperucita Roja*

ACTIVIDADES PARA HACER CON LA LÁMINA

- Explicaremos la lámina, comentando las características del paisaje de otoño; hojas, árboles, clima, ropa,...
- Haremos los sonidos del otoño, para ambientar la lámina (soplar el viento, sonido de hojas, ...).
- Colorearemos dibujos de hojas de colores cálidos, y los pegaremos alrededor de la lámina, a modo de marco.
- Buscaremos los colores que estamos trabajando en los objetos, personajes, paisaje,... de la lámina.

ACTIVIDADES PARA HACER CON EL DOCUMENTAL

- Con prendas de disfraz o ropa de los niños, buscaremos entre todas las prendas de vestir que se nombran en el documental.
- Colocaremos círculos de papel azul repartidos por el aula, que serán charcos de otoño. Los niños saltarán encima de los charcos al ritmo de una música o palmas.
- Los niños imitarán los movimientos que se muestran en el documental para lavarse las manos.
- Moveremos las partes del cuerpo que se nombran en el documental.



Preguntas sobre el Documental

- ¿De qué color es el vestido que lleva la niña del documental?
- Di alguna prenda de ropa que nos ponemos en otoño.
- Di alguna parte del cuerpo que se ha nombrado durante el documental.

DÍA ESPECIAL: 20 DE NOVIEMBRE, DIA INTERNACIONAL DE LOS DERECHOS DEL NIÑO

En el material del alumno hay una actividad para celebrar este día especial. Explicaremos brevemente que este día es la fiesta de los niños, donde ellos son los protagonistas, donde es importante ir al colegio para aprender, ser mayores y jugar todos juntos, seamos como seamos. Por eso, tienen una actividad donde hay unos niños cogidos de la mano sobre una bola del mundo. Cada niño pintará y decorará su dibujo con pintura de dedos. Podemos escribir la frase “Ayúdanos a crecer”.

AUDICIÓN MUSICAL DE LA UNIDAD

La canción de otoño y Para Elisa (L.V. Beethoven)

Área 1

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Conocer su propio sexo

Actividades de grupo



- Explicar las diferencias que existen entre niños y niñas, de la forma más clara para que ellos lo puedan entender.
- Poner un muñeco y una muñeca desnudos, cada uno en una parte del aula. Les preguntaremos si son niños o niñas y se pondrán al lado del muñeco que corresponda con su sexo.
- NIÑO-NIÑA: los niños irán caminando por el aula. Cuando digamos: "niño", los niños saltarán; cuando digamos "niña", lo harán ellas.



Actividades individuales



- **A.P.I. 3** Decir los que son niños y niñas. Poner un gomet en los que son de su mismo sexo.

Actividades de refuerzo



- Cuando estén en fila (por ejemplo, para salir al patio), preguntar a cada uno si es niño o niña.



Actividades de ampliación

- Inventaremos una historieta con un niño y una niña. El niño llevará un muñeco de un niño y de una niña, y los usará como personajes, teniendo que enseñar uno u otro cuando sea nombrado en la historieta.
- Con las fotos de los niños de la clase, decir los que son niños o niñas.

Actividades de refuerzo



- **A.P.I. comp. 1** Señalar las partes de la cara que digamos. Pintar la cara.

- Sobre una muñeca, pediremos a los niños que señalen o marquen con un gomet las partes del cuerpo que le digamos.



Actividades de ampliación

- **GIMNASIA SIN MODELO:** Haremos gimnasia, sin hacerla nosotros, sólo diremos la parte del cuerpo que deben levantar, abrir, mover,...
- Podemos utilizar diversas canciones populares en las que se nombran las partes del cuerpo.

- En el apartado “Otras propuestas” hay circuito de psicomotricidad donde se refuerza este objetivo. Además, también están explicadas las imágenes de la categoría de las partes del cuerpo.

-  **Tap tap in English:** realizaremos una audición de las imágenes de la categoría de las partes del cuerpo, seleccionando el idioma inglés para escucharlo en esta lengua.

Diferenciar si algo está limpio o sucio

Actividades de grupo



- Explicar lo que es limpio y sucio. Aprovechar las distintas actividades del aula con pintura de dedos u otros materiales en las que nos ensuciemos las manos o las mesas y luego las limpiamos.
- Cogemos dos fotos. Pondremos harina sobre una de ellas, y les preguntaremos qué foto se ve mejor y por qué. Después pasaremos un paño y limpiaremos la foto sucia. Les explicaremos la diferencia entre limpio y sucio.
- LA LAVADORA: Con trozos de tela viejos, haremos retales y mancharemos algunos con distintas sustancias. Podemos mancharlas con salsa de tomate, zumo, chocolate,... los niños tendrán que señalar las que están sucias para meterlas en la lavadora.
- Con los trozos de tela, podemos hacer un mural, donde en una parte pondremos los que están sucios y en la otra parte los que están limpios.



Actividades individuales



- **A.P.I. 7** Decir qué camiseta está sucia y cuál está limpia. Ensuciar más la camiseta sucia haciendo estampaciones con esponja de color rojo.

Actividades de refuerzo



- Si utilizan delantales o baberos, aprovechar el momento de la comida o merienda para enseñarles cómo están antes de comer (limpios) y cómo quedan después (sucios).

Área 2

Conocimiento del entorno

Conocer las principales características del otoño

Actividades de grupo



- Explicar a los niños lo que es la estación del otoño, utilizando la lámina de la unidad o cualquier otro recurso de que dispongamos.
- Decorar el aula con ayuda de los niños, con dibujos y objetos relacionados con el otoño. Pueden traer hojas de los árboles y pegarlas por la clase, también podemos dibujar un gran árbol y pegarles esas hojas en el suelo, como señal de que se le han caído porque es otoño.
- Llevaremos a clase frutos del otoño, como castañas, uvas, etc. Podemos hacer una merienda con estos frutos.
- Haremos una excursión por la calle para ver los árboles, el clima, la ropa que lleva la gente en otoño,... Después, mostraremos imágenes de otoño para que identifiquen los que han visto en la excursión.



Actividades individuales



- **A.P.I. 1** Observar el dibujo y comentar lo que ocurre. Pegar las pegatinas de las botas y el paraguas.

- **A.P.I. 4** Arrugar trozos pequeños de papel de seda de color marrón y pegarlos en las hojas.





Actividades de ampliación

- Si tenemos ropa de diferentes estaciones en el baúl de los disfraces, enseñarles ropa de verano y de otoño y que digan cuál es la de otoño.
- CANDELABRO OTOÑAL. Con las hojas y frutos que han traído los niños, podemos hacer un candelabro otoñal. Sobre un círculo de cartulina forrado con papel aluminio, pegaremos las hojas y los frutos. Cuando se seque, pegaremos en el centro una vela pequeña y ya tenemos el candelabro.

En el apartado “Otras propuestas” hay dos actividades de expresión artística donde se refuerza este objetivo.

-  Tap tap in English: realizaremos una audición del cuento “Llegó el otoño”, seleccionando el idioma inglés para escucharlo en esta lengua. También podemos utilizar el documental, escuchándolo en inglés.

Diferenciar los objetos grandes de los pequeños

Actividades de grupo



- Explicar los conceptos grande y pequeño utilizando diversos objetos del aula.
- Hacer un montón con varios objetos grandes y varios pequeños. Los niños tendrán que separarlos en dos cajas según su tamaño.
- Divididos en grupos, con piezas de construcción, tendrán que hacer figuras grandes y pequeñas.
- LOS OSOS Y LAS HORMIGAS: les contaremos una historia en la que aparezcan osos y hormigas. Cuando hagan de osos, se pondrán de puntillas y estirarán los brazos hacia arriba para hacerse muy grandes. Cuando hagan de hormigas, se agacharán para hacerse muy pequeños.

Identificar la noción de cantidad de uno

Actividades de grupo



- Recordaremos la noción de cantidad de uno con diversos objetos del aula.
- Contar las partes del cuerpo de las que sólo hay una.
- Sobre el mural que hemos hecho con el árbol de otoño, contar cuántos árboles hay.
- Hacer un sonido con distintas parte del cuerpo: una palmada, una patada al suelo, un golpe sobre la pierna, etc.



Actividades individuales

- Hacer un montón con todas las hojas secas que han traído los niños. Cada niño saldrá y cogerá sólo una hoja y la pegará en el mural.



- **A.P.I. 2** Contar cuántos paraguas y pegarles papeles arrugados de color rojo.



- **A.P.I. 6** Decir qué conejo tiene sólo una zanahoria y pintarla.

Área 3

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Empezar a decir frases de tres palabras

Actividades de grupo



- Realizaremos una acción sencilla delante de ellos con un muñeco e iremos explicando lo que hacemos, utilizando frases de más de tres palabras con un verbo.
- Utilizar viñetas, dibujos o fotos donde haya gente realizando acciones que conozcan (dormir, comer, jugar). Cada vez será un niño quien tendrá que explicar qué hacen las personas de las fotos.
- Aprovechar la salida al parque para ver el otoño y comentar lo que van viendo, qué personas se ven, lo que hacen, etc.
- Utilizar el álbum de fotos de la clase que hicimos la unidad anterior para que cada niño explique lo que pasa en la foto que le corresponde.

Actividades de refuerzo



- A lo largo del día, según las actividades que vayamos realizando, les preguntaremos qué es lo que estamos haciendo.



Actividades de ampliación

- Una vez que hayamos contado varias veces el cuento de la unidad, cuando volvamos a contarlo, antes de terminarlo, le preguntaremos que nos digan cómo continúa o cómo le gustaría que terminara.
- ME GUSTA ... Cada niño deberá decir algo que le gusta repitiendo la frase entera “Me gusta” y añadiendo lo que le gusta (jugar, los coches, su mamá, etc.)

En el apartado “Otras propuestas” está el poema y el cuento de Caperucita Roja, que nos puede ayudar a reforzar este objetivo.



Actividades de ampliación



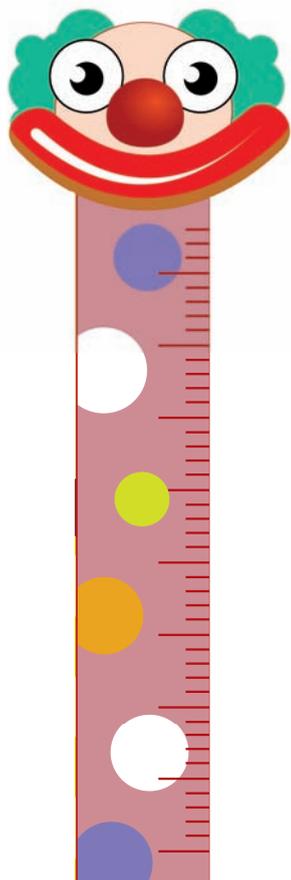
- **A.P.I. comp. 4** Hacer un trazo vertical dentro del mango de cada paraguas.

Descubrir las posibilidades sonoras de los objetos de su entorno: el ruido y el silencio

Actividades de grupo



- Distribuiremos a los niños por el patio o la clase. Mientras estemos dando palmas o haciendo sonar un instrumento musical (pandero, claves, etc.), deberán correr por la clase o el patio. Cuando paremos, se quedarán quietos.
- Daremos a cada niño/a una hoja de papel de periódico. Hasta que demos la orden de «silencio», deberán arrugarlo haciendo ruido.
- El juego de los soldados. En el patio o la clase, se colocarán por grupos formando filas. A la orden «ruido» andarán haciendo mucho ruido con los pies. A la orden «silencio» se quedarán quietos.



Crecimiento personal

PASA EL JABÓN

- Cogemos una cubeta con agua, y la pondremos en una mesa. Haremos grupos de 5 o 6 niños alrededor de la cubeta. Meteremos una pastilla de jabón, la mojaremos y nos la pasaremos uno a uno. Cuando tengamos todas las manos enjabonadas, nos las enjuagaremos en la cubeta. Después nos secaremos con una toalla.

EL RECOGEHOJAS

- Aprovechando las hojas que han traído los niños del parque, las tiraremos por el suelo del aula sin que nos vean los niños. Les explicaremos que el viento ha entrado las hojas del otoño y así la clase está muy sucia. Para ello, tenemos que recoger las hojas y, de esta manera, limpiar la clase.





Otras Propuestas

PSICOMOTRICIDAD

1. Marcar un camino para que lo hagan con el triciclo.
2. Cuando lleguen al final, bajarán del triciclo y saltarán a intentar tocar una hoja de otoño que habremos colgado en alto.
3. Continúan el camino hasta la meta tocándose la parte del cuerpo que les digamos (la nariz, el pelo, los ojos, etc.).
4. Colocar una mesa con construcciones al lado de la meta. Cuando llegan a la meta, tienen que añadir más piezas al tren que hay en la mesa.

- Cada orden se emite una vez se ha realizado la anterior.
- Acompañamiento musical.
- En caso de niños con discapacidad auditiva, la educadora se coloca ante ellos/as para que imiten sus movimientos. En el momento de dar las órdenes sobre las acciones a realizar, utilizaremos la gestualización para que la repitan.
- En caso de niños con discapacidad visual, la educadora puede colocar sus manos en la cintura de éstos en momentos determinados, como referente de seguridad, pero sin ayudarles a realizar el ejercicio.

MATERIAL

- Triciclos
- Música relajante
- Cuerdas o tiza para marcar el camino.
- Hojas de otoño e hilo.
- Mesa
- Piezas de construcciones.



EXPRESIÓN CORPORAL

LA EXCURSIÓN AL BOSQUE

Escenificaremos una excursión al bosque en otoño. Los niños harán de personajes utilizando un muñeco. Imitaremos los sonidos de los animales, la lluvia y de todos los elementos del entorno que aparezcan. Simularemos que cogemos hojas del campo, que llueve y abrimos el paraguas y nos ponemos las botas y el chubasquero, que vamos por un bosque con muchas hojas en el suelo y las pisamos.

MATERIAL

- Un muñeco por personaje de la historia.

IMÁGENES

PARTES DEL CUERPO

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Decir para qué sirve o qué hacemos con cada objeto.
3. Señalar la parte del cuerpo que representa la imagen.

SONIDOS

1. Nombrar cada uno de los objetos que se muestran.
2. Repetir los sonidos.

GRANDE-PEQUEÑO

1. Nombrar cada uno de los objetos que se muestran.
2. Decir los que son animales.
3. Imitar el sonido de aquellas imágenes que tengan sonido propio.

 Tap tap in English: realizaremos una audición de las imágenes de las categorías de esta unidad, seleccionando el idioma inglés para escucharlo en esta lengua.

se ca en las ho jas las a ves se van el sol ya se es con de por

qué se rá el ai re es mas fr ío las flo res se cie rran bu fandas y go rros por

qué se rá se rá que el o to ño nos ti ñe de ro jo la llu via y el vien to nos

vi si ta rán en ton ces me a bri go ca mi no con ti go y co gi dos del bra zo me

pon go a can tar ya lle ga el o to ño se ha i do el ve

ra no sus dí as son cor tos y yo jue go con ho jas se cas re ga lo de un

ár bol que vi ve en el par que de mi ciu dad se

LENGUAJE



Se están cayendo las hojas de los árboles del prado y son amarillas y rojas porque el otoño ha llegado.

Tengo una nariz tengo dos orejas y tengo tres pelos en la cabeza. Que mi mamá me lava que mi papá me peina y con los que a veces me hago una trenza

Cuento

Caperucita Roja

Había una vez una niña llamada Caperucita Roja, ya que su abuelita le regaló una caperuza roja. Un día, la mamá de Caperucita la mandó a casa de su abuelita, estaba enferma, para que le llevara en una cesta pan, chocolate, azúcar y dulces. Su mamá le dijo:

– No te apartes del camino de siempre, o si no, te perderás.

Caperucita iba cantando por el camino que su mamá le había dicho y, de repente, se encontró con el lobo y le dijo:

– Caperucita, Caperucita, ¿dónde vas?

– A casa de mi abuelita a llevarle pan, chocolate, azúcar y dulces.

– ¡Vamos a hacer una carrera! Te dejaré a ti el camino más corto y yo el más largo para darte ventaja.

Caperucita aceptó pero ella no sabía que el lobo la había engañado.

El lobo llegó antes a la casa de la abuelita.

Cuando la abuelita le vio, se escondió en el armario para que el lobo no le viera.

Entonces, el lobo se puso la ropa de la

abuelita para engañar a Caperucita.

Cuando ésta llegó, llamó a la puerta:

– ¿Quién es? – dijo el lobo vestido de abuelita.

– Soy yo – dijo Caperucita.

– Pasa, pasa nietecita.

– Abuelita, qué ojos más grandes tienes –dijo la niña extrañada.

– Son para verte mejor.

– Abuelita, abuelita, qué orejas tan grandes tienes.

– Son para oírte mejor.

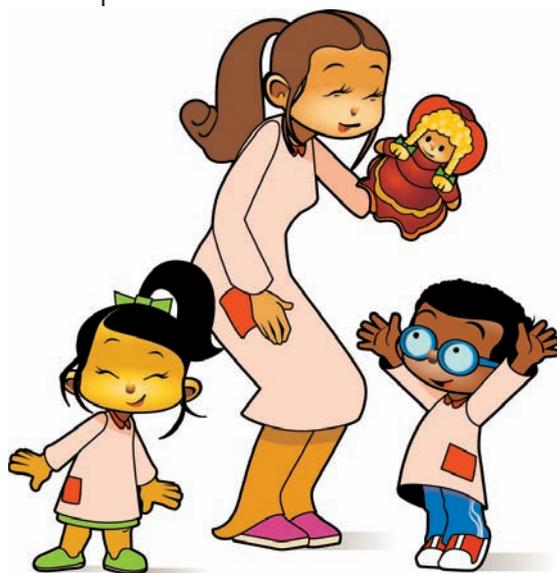
– Y qué nariz tan grande tienes.

– Es para olerte mejor.

– Y qué boca tan grande tienes.

– ¡Es para comerte mejor!

Caperucita empezó a gritar y a correr por toda la habitación. Al oír los gritos, la abuelita salió del armario y, cogiendo las escobas, se fueron detrás del lobo. El lobo, asustado, se fue al bosque a esconderse y nunca más se supo de él.



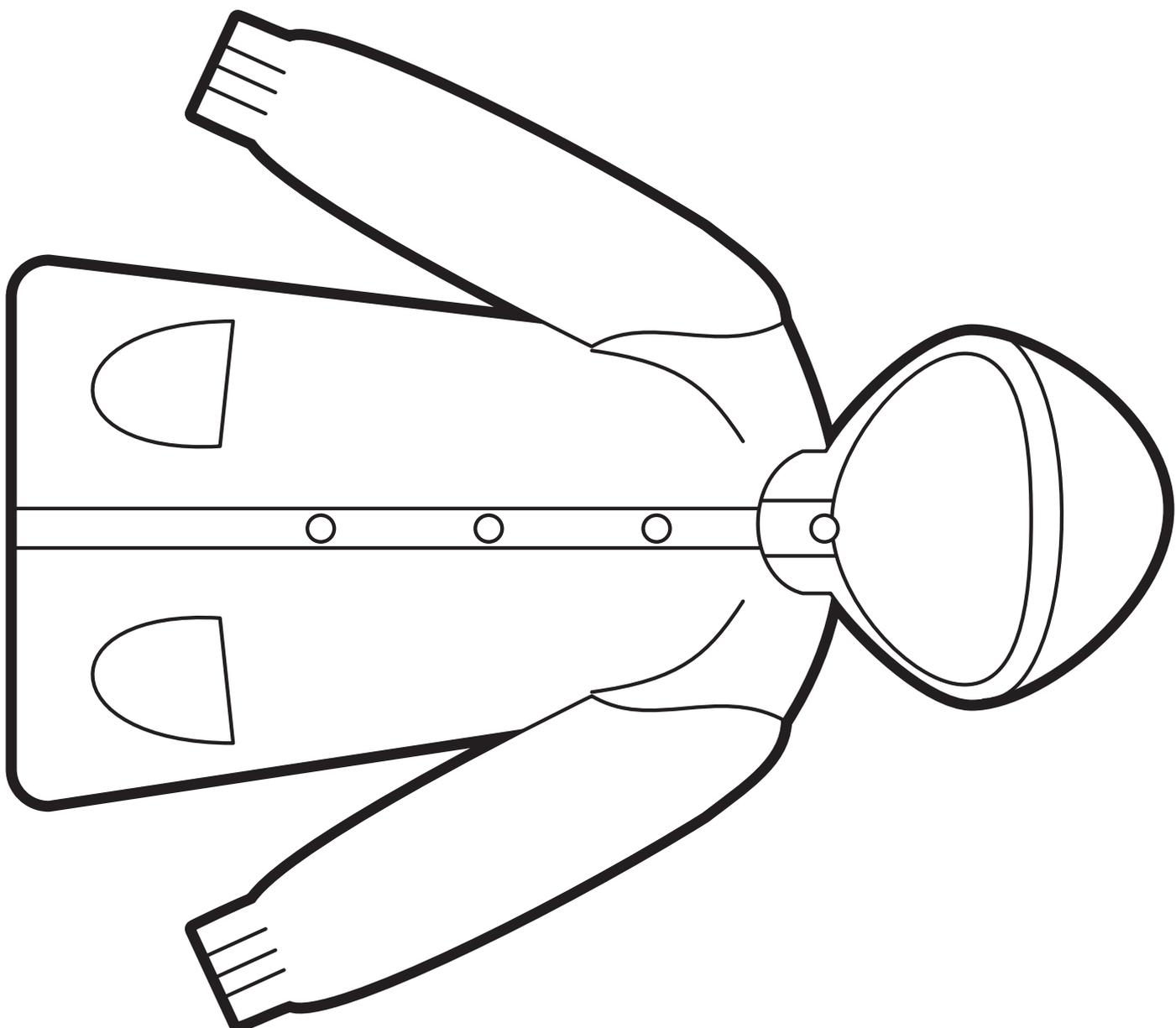


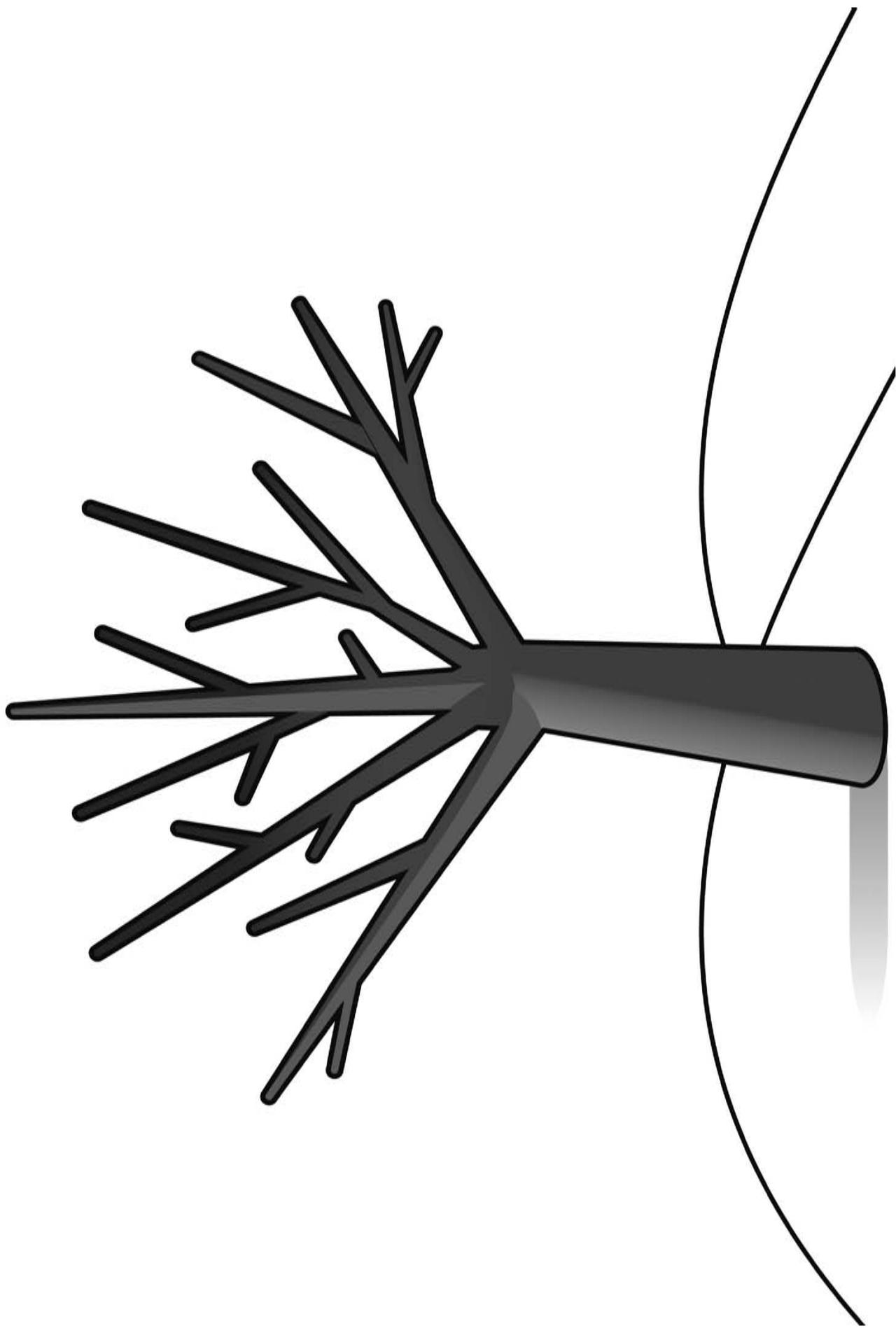
Evaluación mensual

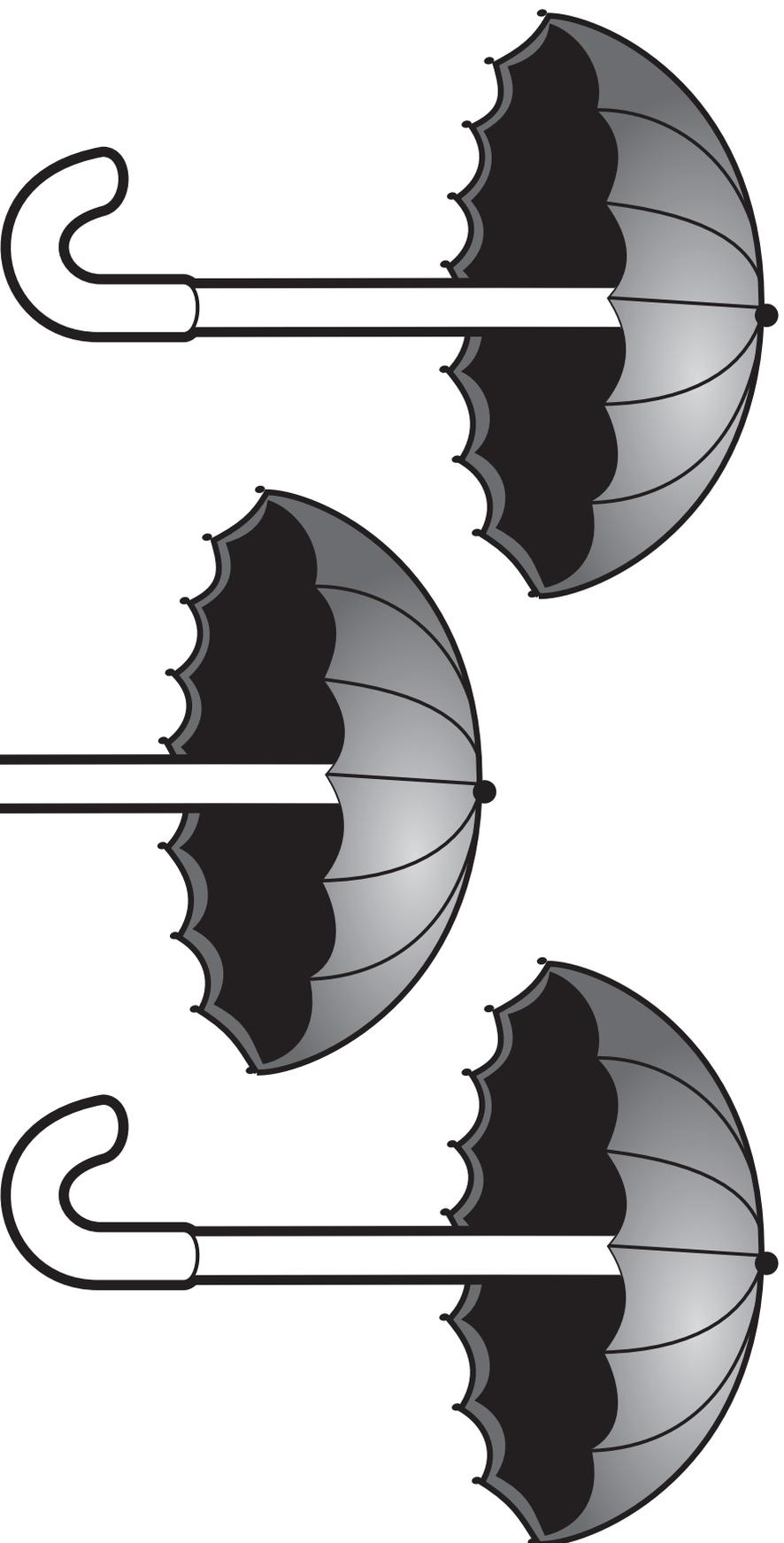
OBJETIVOS	NOMBRES																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
• Puede utilizar su nombre.	I																			
	M																			
	F																			
• Identifica el color rojo.	I																			
	M																			
	F																			
• Imita un trazo vertical con diferentes materiales.	I																			
	M																			
	F																			
• Arruga papel.	I																			
	M																			
	F																			
• Canta y baila canciones con agrado.	I																			
	M																			
	F																			
• Identifica y realiza sonidos con el cuerpo.	I																			
	M																			
	F																			
• Identifica sonidos del otoño.	I																			
	M																			
	F																			
• Dramatiza usando un muñeco.	I																			
	M																			
	F																			
	I																			
	M																			
	F																			
	I																			
	M																			
	F																			
	I																			
	M																			
	F																			

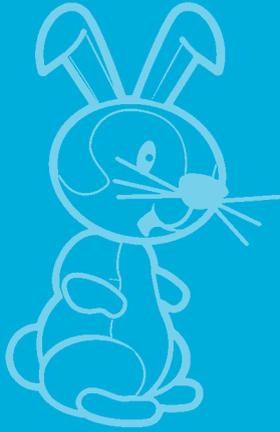
I = INICIAL M = INTERMEDIA F = FINAL S = SUPERADO P = EN PROCESO











UNIDAD 3

ESTAMOS EN NAVIDAD



Lenguajes: comunicación y representación

OBJETIVOS

- Desarrollar la expresión oral para comunicarse con los demás.
- Utilizar las diversas formas de representación y expresión para evocar situaciones.
- Iniciarse en la utilización de diferentes técnicas y materiales plásticos.
- Experimentar y descubrir algunos de los elementos que forman el lenguaje plástico: el color.
- Empezar a desarrollar su capacidad de expresión escrita por medio del garabato, realizando diversos trazos.
- Interpretar y participar en producciones musicales e iniciarse en el conocimiento de las cualidades musicales de los objetos.

CONTENIDOS

- Desarrolla su capacidad de expresión oral utilizando los pronombres tuyo - mío.
- Es capaz de prestar atención durante la narración de un cuento.
- Desarrolla su vocabulario ligado a la adquisición de los conceptos.
- Experimenta y descubre los elementos del lenguaje plástico: el color rojo.
- Imita un trazo vertical.
- Experimenta con diferentes técnicas plásticas: modelar con plastelina.
- Manifiesta interés e iniciativa por participar en representaciones musicales.
- Descubre las posibilidades sonoras de objetos de su entorno.
- Descubre las posibilidades del cuerpo para expresar y comunicar sentimientos y emociones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Usa correctamente los pronombres tuyo - mío.
- Presta atención de 10 a 15 minutos.
- Tiene un vocabulario de 30-50 palabras.
- Identifica y discrimina el color rojo.
- Juega con plastilina.
- Identifica sonidos del aula.
- Diferencia las cualidades sonoras: ruido - silencio.
- Canta y baila canciones con agrado.
- Identifica sonidos de objetos de Navidad.
- Identifica sonidos de la casa.
- Participa en dramatizaciones.

- Diremos lo que están haciendo los personajes (adornar el árbol de Navidad, montar el Belén).
- Explicaremos la parte de la casa donde ocurre la escena que se representa en la lámina.
- Buscaremos los colores que estamos trabajando en los objetos, personajes, bolas de navidad, regalos, paisaje,... de la lámina.

ACTIVIDADES PARA HACER CON EL DOCUMENTAL

- Como propone el documental, cada niño traerá o pintará una figura del belén; después, entre todos, montaremos nuestro belén para el aula.
- Cada niño traerá de casa un dulce típico navideño de la zona; esa tarde, haremos una merienda de navidad, en la que cantaremos villancicos.
- Diremos las partes de la casa que se nombran en el documental.
- Dibujaremos en clase una plantilla de felicitación navideña, que pintarán con muchos colores para regalarlas a sus familiares.
- Entre todos, se adornará el árbol de navidad. Para ello, se pintarán bolas de navidad de los colores que conocen, y se pondrá espumillón sobre un dibujo de un árbol de navidad en papel continuo.



Preguntas sobre el Documental

- ¿Qué traen Papá Noel y los Reyes Magos a los niños que han sido buenos durante todo el año?
- ¿Qué se come en Navidad?
- Nombra un personaje del belén.

AUDICIÓN MUSICAL DE LA UNIDAD

Los peces en el río y Adagio (Tommaso Albinoni).

CUENTO

El cuento de la unidad es “Estamos en navidad”.

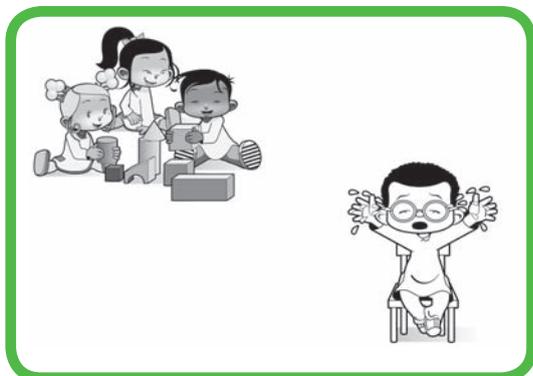
OBRA DE ARTE

En esta unidad, vamos a trabajar sobre el cuadro “Descanso en la huída a Egipto” de Bartolomé Esteban Murillo. Observaremos el cuadro y hablaremos sobre los personajes que aparecen: la Virgen, San José, el Niño Jesús y el ángel. También podemos hacer que se fijen en la cabeza del burro que se ve a la derecha. Luego les pediremos que señalen al Niño Jesús y al ángel.





Actividades de ampliación



- **A.P.I. comp. 1** Decir cómo están cada niño: alegre o triste. Pegar un gomet rojo en cada niño alegre. Contar cuántos niños tristes hay y pintarlo.

- Decir a los niños diversas situaciones. Ellos deberán decir si les pone alegres o triste cada una de ellas (caerse del columpio, ir a la playa, etc.)

En el apartado “Activamos la mente” hay una actividad de inteligencia intrapersonal titulada “Música feliz” donde se refuerza este objetivo.

En el apartado “Otras propuestas” hay una actividad de expresión plástica titulada “¿Qué cara ponemos?” y otra de expresión artística, denominada “Caretas” donde se refuerza este objetivo.



Guardar objetos pequeños en recipientes pequeños

Actividades de grupo



- Jugar a guardar los juguetes y objetos pequeños del aula dentro de recipientes pequeños: piezas de construcción, bolas de ensartar, etc.
- EL TREN: con recipientes de yogur vacíos haremos un tren donde deberán colocar un muñeco pequeño o cualquier otro objeto pequeño dentro de cada envase para que sean los pasajeros del tren.
- BOTES DE ALIMENTOS. Dividir a los niños en grupos. Cada grupo tendrá un bote transparente y un tipo de alimento (lentejas, arroz, garbanzos, judías, guisantes, conchas de pasta, etc.). Deberán llenar el bote entre todos, que nosotros taparemos y pondremos el nombre fuera. Ellos lo decorarán con pintura de dedos, plastilina, etc.



Actividades individuales

- Cada niño traerá de su casa una caja de cerillas vacía. Deberán guardar en ellas bolas pequeñas de ensartar. Después las cerrarán y jugaremos a hacerlas sonar. Cada niño puede decorarla como más le guste.



Actividades de refuerzo

- Podemos utilizar juguetes que se encajan unos dentro de otros, tipo muñecas rusas o barriles de diferentes tamaños, utilizando los que tienen un tamaño menor.



Actividades de ampliación

- Esconderemos por la clase objetos pequeños, que los niños deberán buscar y guardar en los recipientes pequeños.

En el apartado “Otras propuestas” hay una actividad de psicomotricidad y otra de música titulada “Las maracas” donde se refuerza este objetivo.



- **A.P.I. 4** Pegar la estrella en el árbol y el lazo en el regalo. Decorar el árbol con bolitas de papel de seda rojo o trozos de espumillón.

- **A.P.I. 10** Pedir a los padres que recorten de folletos de juguetes lo que va a pedir su hijo a los Reyes Magos. En clase, cada niño pegará los juguetes que va a pedir.



Actividades de refuerzo

- Dibujar una estrella para cada niño y los niños la pintarán. Las podemos utilizar para decorar el aula.



Actividades de ampliación

- Cada niño dirá qué personaje le gusta más y haremos una pequeña representación donde irán disfrazados de ese personaje.



- **A.P.I. comp. 4** Decir lo que es de navidad y ponerle un gomet encima.

Identificar y discriminar los sonidos de objetos de navidad

Actividades de grupo



- Enseñarle los instrumentos típicos de la navidad y mostrar el sonido que producen.
- SUENA – NO SUENA. Coger la pandereta, la campana y la zambomba y otros objetos que no suenen (un peluche, una pieza de construcción, etc.). Jugaremos a decir si suena o no el objeto que le mostramos.
- Jugar a imitar el sonido de los animales que intervienen en el Belén: ovejas, burro, etc.



Actividades individuales

- Dividir la clase por grupos. Cada grupo tendrá un instrumento. Intentaremos que hagan sonar el instrumento según indiquemos.



Actividades de refuerzo

- Poner juntos objetos que suenan y que no suenan. Los niños tendrán que separar en dos grupos estos objetos, haciéndolos sonar primero.



Actividades de ampliación

- Hacer sonar los instrumentos de navidad que le demos, acompañando al villancico.
- Con los ojos cerrados, deberán intentar adivinar qué instrumento está sonando o qué animal hace el sonido que hacemos.

En el apartado “Otras propuestas” está el villancico, que podemos acompañar con instrumentos navideños para reforzar este objetivo.

Actividades de refuerzo

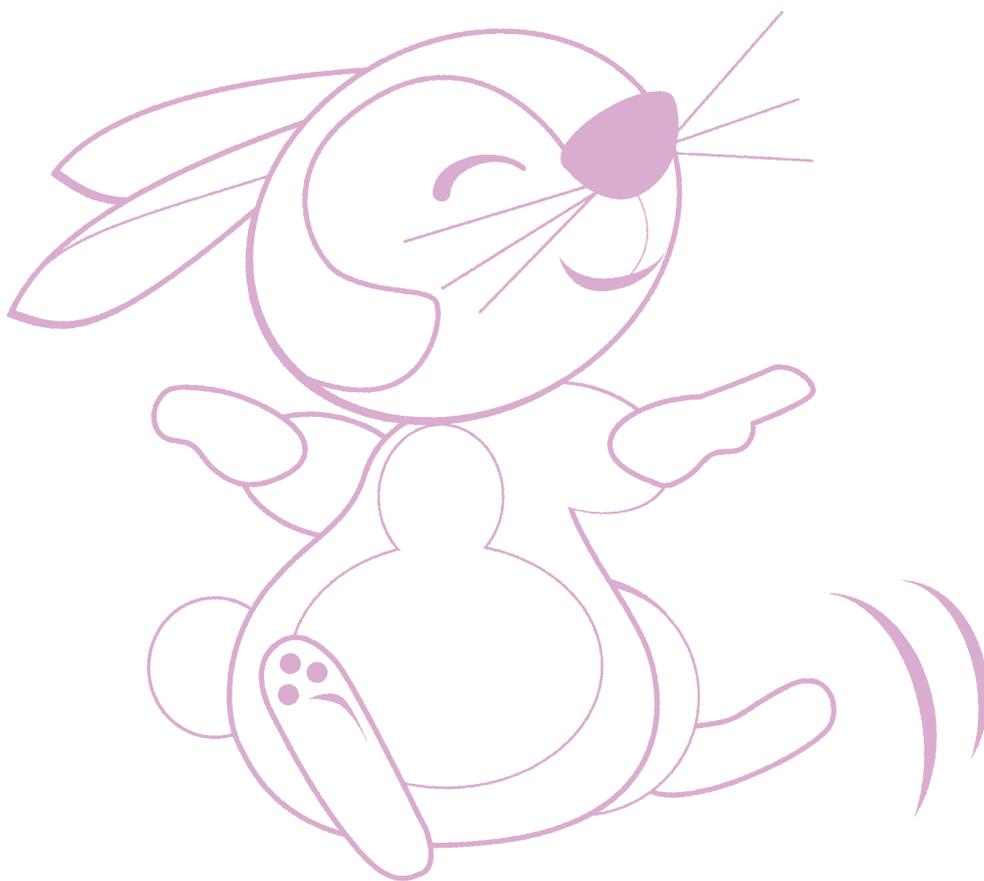


- De uno en uno los niños contarán qué hay dentro de la zona que les digamos. Pueden ayudarles sus compañeros si no recuerdan todos los objetos de esa dependencia.



Actividades de ampliación

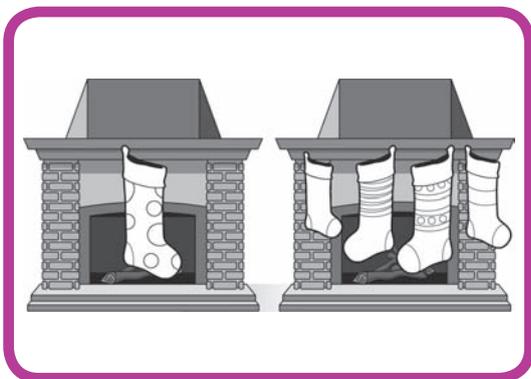
- Pediremos a los niños que nos digan objetos que hay en cada habitación de su casa.





Actividades de ampliación

- Buscar en la decoración de navidad de qué adornos o personajes hay uno solamente (niño Jesús, la Virgen, San José, la estrella, Papá Noel, etc.).



- **A.P.I. comp. 2** Decir en qué chimenea hay solo 1 calcetín y pintarlo.roja.

🇬🇧 Tap tap in English: realizaremos una audición de las imágenes de la categoría de cantidades, seleccionando el idioma inglés para escucharlo en esta lengua.

Tap tap informático: hay un juego en la página web para trabajar la noción de cantidad de uno.



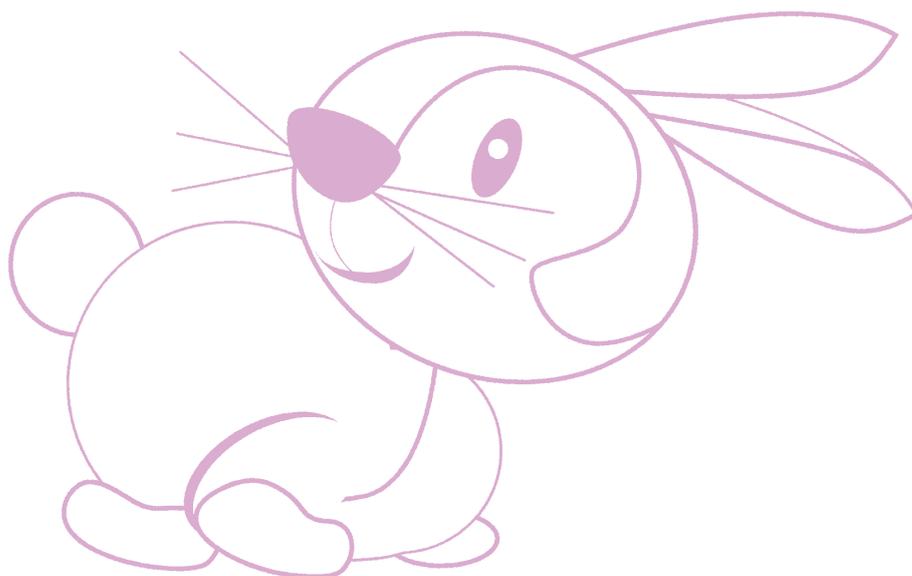
Actividades de ampliación

- Con bloques lógicos, pedirle que separe las fichas que son grandes y rojas.
- EL ARBOL DE NAVIDAD. Dibujar un árbol de navidad en papel continuo, más grande que los niños. Podemos pintarlo o pegarles trozos de papel verde. Una vez esté terminado, lo utilizaremos para comparar a los niños con el árbol, que digan quién es más grande, el árbol o el niño.

En el apartado “Activamos la mente” hay una actividad de inteligencia lógico-matemática titulada “Adivina” donde se refuerza este objetivo.

 Tap tap in English: realizaremos una audición de las imágenes de la categoría grande-pequeño, seleccionando el idioma inglés para escucharlo en esta lengua.

Tap tap informático: hay un juego en la página web para trabajar los conceptos grande y pequeño.



Realizar un trazo vertical

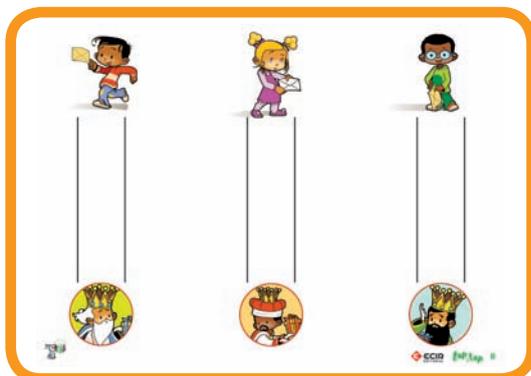
Actividades de grupo



- Les recordaremos cómo es el trazo vertical, realizándolo sobre una hoja que coloquemos en la pared y utilizando pinceles o el dedo mojado en pintura de dedos.
- Pegaremos en la pared, en sentido vertical, cintas de regalo. Los niños harán por encima el trazo vertical.
- EL REGALO: Dibujar en papel continuo un regalo muy grande. Los niños nos tendrán que ayudar a decorarlo haciendo trazos verticales de muchos colores con pincel con pintura de dedos.



Actividades individuales

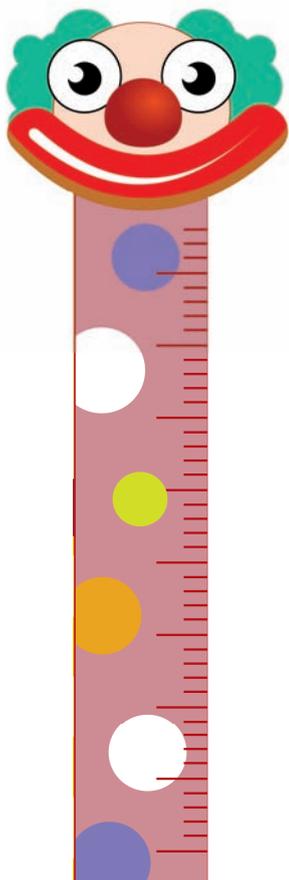


- **A.P.I. 8** Hacer los caminos que van de los niños a los Reyes Magos para que puedan entregarles sus cartas.

Actividades de refuerzo



- Dibujar un rectángulo de 4 cm de ancho y unos 15 cm de alto en una cartulina. Recortarlo dejando el hueco en la cartulina para hacer una plantilla del trazo. Colocar la plantilla en sentido vertical sobre una hoja y el niño deberá hacer el trazo con un rotulador grueso de color rojo.



Crecimiento personal

LOS DISEÑADORES

- Pediremos a los niños que traigan ropa vieja de casa. Por parejas, un niño vestirá a su compañero y luego se cambiarán de papel. Después, se hará un desfile con todos los niños vestidos.

QUÉ LIMPIO QUE SOY

- Los niños se mancharán las manos con pintura de dedos y las estamparán en una hoja. Se lavarán las manos con agua y jabón. Una vez secas, probarán a estamparlas sobre una hoja para comprobar que no se marca su huella ahora.

LIMPIEZA DE CINE

- Podemos utilizar películas o dibujos animados donde aparezcan escenas en las que se lavan (por ejemplo, en la película de “Blancanieves” cuando manda a los enanitos a lavarse). Comentaremos con los niños lo que ocurre y explicaremos los motivos por los que debemos lavarnos las manos.

Inteligencia lingüística

Ayúdame con el cuento

Cogeremos fotos o dibujos de objetos, animales, frutas,..., que hayamos trabajado y sea conocido por los niños. Sentaremos a los niños a nuestro alrededor y les contaremos una historia. De vez en cuando, en mitad de la narración mostraremos una imagen, y ellos tendrán que decir el nombre del objeto que aparece (por ejemplo: “Iba el niño por el bosque cuando encontré una...[mostrar la imagen de una ardilla] encima de un árbol”). Podemos señalar a un niño cada vez para que conteste o hacerlo de forma general. Valoraremos el interés por el cuento, así como el conocimiento de las imágenes que mostremos.

Inteligencia Intrapersonal

Música feliz

Explicaremos que somos notas musicales, y que cuando escuchamos canciones nos ponemos muy felices; también diremos que, cuando no hay música, cada vez estamos más tristes. Cuando pongamos música, los niños bailarán por el aula al tiempo que ponen cara de alegría, dan palmas,...; una vez paremos la música, tendrán que hacer como que están tristes. Valoraremos la capacidad para transmitir las emociones.

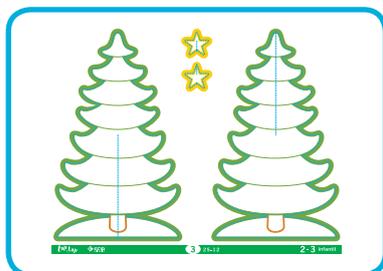


EXPRESIÓN ARTÍSTICA

TROQUELADO: ARBOL DE NAVIDAD

Pintar el árbol de color verde y la estrella de color amarillo por los dos lados. Cuando esté seco, decorar el árbol marcando la huella del dedo de color rojo como si fueran las bolas de navidad. Después, separar de la cartulina y montar encajando el árbol y la estrella. La estrella la colocaremos arriba del árbol. Cuando esté totalmente seco, escribiremos una felicitación con rotulador.

Podemos envolverlo en un cuadrado de papel de celofán, colocando en el centro el árbol y uniendo las esquinas del cuadrado. Las ataremos con un trozo de cinta de regalo.



MATERIAL

- Árbol y estrella troquelados del material del alumno.
- Pintura de dedos verde, roja y amarilla.
- Pincel.
- Rotulador plateado, de purpurina, etc.
- Papel de celofán o de regalo.
- Cinta de regalo.
- Tijeras.

CARETAS

Hacer en las cartulinas caretas: una con la cara alegre y otra con la cara triste. Haremos una careta de cada para cada niño. Cada uno puede ayudarnos a decorarlas como indiquemos. Les pegaremos a cada una un palo de madera (puede ser de los de polo). Cuando ya las tengamos todas, las utilizaremos para expresión corporal.

MATERIAL

- 2 cartulinas tamaño folio por niño.
- 2 palos de madera por niño.
- Tijeras.
- Lápiz.
- Pintura de dedos.

BOTAS DE NAVIDAD

Cada niño tendrá dos siluetas de una bota de navidad que recortaremos en tela, goma eva o cartulina. Las decorará como prefiera: con gomets, poniendo purpurina, etc. Pegaremos por el borde de forma que queden unidas las dos partes pero abiertas por la parte superior. Podemos poner caramelos dentro, escribir algún texto de felicitación, etc. Si le ponemos una cinta, las podemos colgar en el árbol de navidad.

MATERIAL

- Tela, goma eva o cartulina de color rojo o verde.
- Tijeras.
- Pegamento.
- Gomets, purpurina, etc.

MÚSICA



CAMPANAS

Pedir a los padres que traigan envases vacíos de yogur. Cuando estén limpios, los decoraremos: podemos forrarlos con papel de aluminio o de regalo, pintarlos con pintura de dedos y decorarlos con gomets. Cortaremos un trozo de cuerda, que pasaremos por la base del envase. En el extremo que queda dentro del envase, ataremos un cascabel, y, en el otro extremo, una anilla para poder coger la campana.

Podemos utilizar las campanas y los instrumentos que hemos creado en las unidades anteriores para acompañar el villancico.

MATERIAL

- Envases de yogur vacíos.
- Cascabeles.
- Cuerda o lana.
- Pintura de dedos.
- Papel de aluminio o de regalo.
- Gomets.
- Pegamento.
- Tijeras.
- Una anilla.



CANCIONES

LOS PECES EN EL RÍO

Pero mira como beben
los peces en el río.
Pero mira como beben
por ver a Dios nacido.
Beben y beben
y vuelven a beber,
los peces en el río
por ver a Dios nacer.

La Virgen se está peinando
entre cortina y cortina.
Los cabellos son de oro
y el peine de plata fina.

Estribillo

La Virgen está lavando
Y tendiendo en el romero.
Los pajarillos cantando
Y el romero floreciendo.

Estribillo

La virgen va caminando,
va caminando solita.
Y no lleva más compañía
Que el Niño de su manita.

LENGUAJE VERBAL



TUYO-MIO

Colocaremos un objeto de cada niño en un montón, en el centro del aula. Cogemos un objeto y se levantará el niño al que pertenece ese objeto y deberá decir: “Es mío”. Entonces, los demás niños le dirán “Es tuyo”.

MATERIAL

– Objetos de los niños.

Queridos Reyes Magos
varias cosas os quiero pedir.
Aunque parezca mucho
todo lo voy a compartir.

Para mi quiero un camión
un tren y un xilofón.
Quiero también una trompeta
un puzzle y una bicicleta,
un par de patines y una pelota
que la mía está rota.

Y si os queda sitio
y no es mucho pedir
me podéis traer un cuento
que me haga reír.

Nos van a traer regalos
porque ya es Navidad
comeremos mantecados
turrone y mazapán.

La Navidad ya ha venido
con regalos y turrone
cantaremos villancicos
y comeremos polvorones.

Cuento

El jersey rojo

Un sábado por la mañana, Eva y Leo fueron con su mamá a una gran tienda de ropa, porque tenían que comprarse un jersey cada uno. Cuando llegaron, los hermanos se quedaron muy sorprendidos: la tienda de ropa era enorme, con muchas perchas llenas de camisas, de pantalones y de camisetas. Parecía que no se iba a acabar nunca, porque las señoras que trabajaban en la tienda iban de un lado para otro, trayendo todavía más ropa a las perchas.

Estaban Eva y Leo mirando por todos lados cuando les llamó su mamá:

– Venid aquí y decidme qué jersey os gusta más – les dijo.

Los niños miraron todos los jerséis que había colocados delante del mostrador y señalaron un bonito jersey de color rojo, al tiempo que gritaban:

– ¡Yo quiero éste!

– Pero los dos el mismo jersey no puede ser – contestó mamá – Cada uno debería tener uno de diferente color para no confundiros.

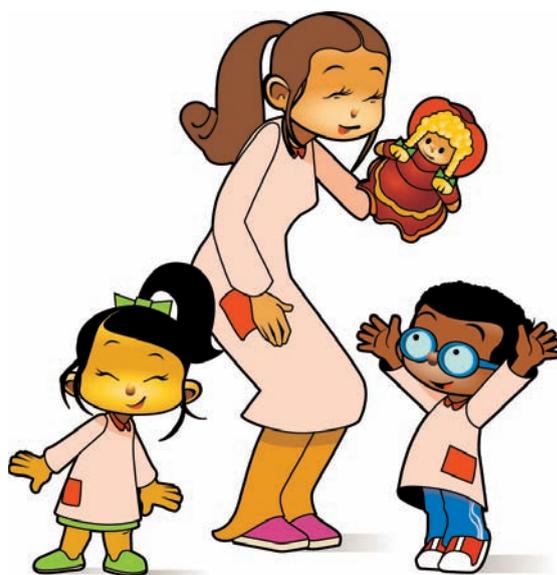
– Pero mamá – dijo Eva – Es que ese color rojo como un tomate es muy bonito.

– Es cierto – respondió Leo – Ese color rojo como una manzana es precioso.

– Mi hermano tiene razón – volvió a decir Eva – El jersey rojo como una cereza nos gusta a los dos.

– Eva está en lo cierto – contestó de nuevo Leo – A los dos nos encanta ese jersey color fresa.

Y tanto insistieron Eva y Leo que, al final, su mamá les hizo caso y les compró a cada uno un bonito jersey rojo. Así que los dos hermanos, felices y contentos, regresaron a casa esperando al día siguiente que era domingo para estrenarlo.

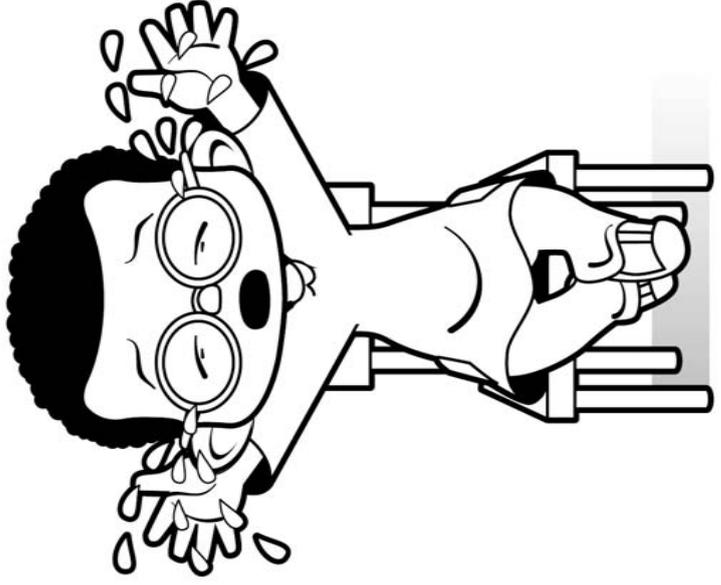
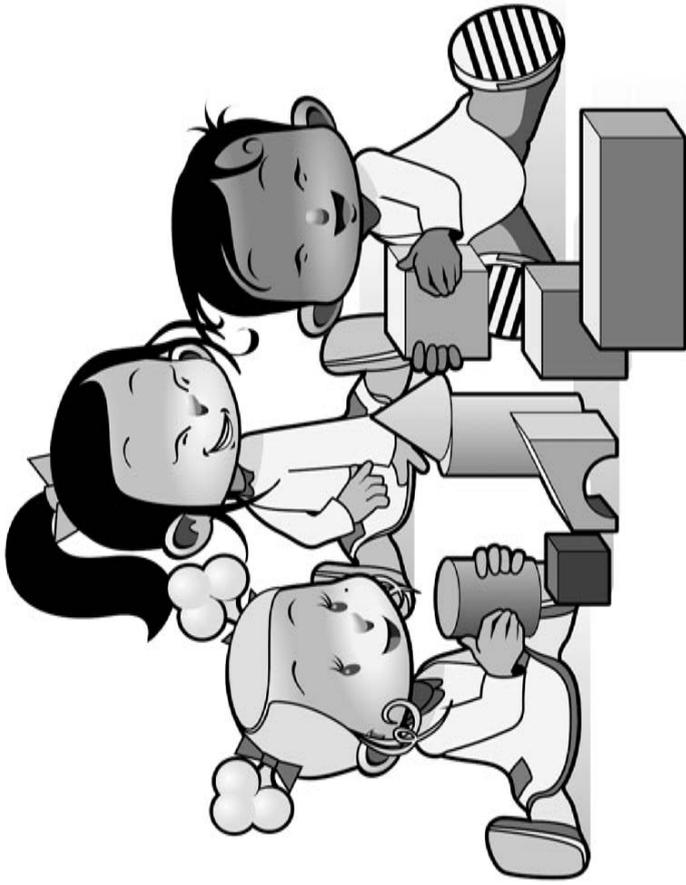


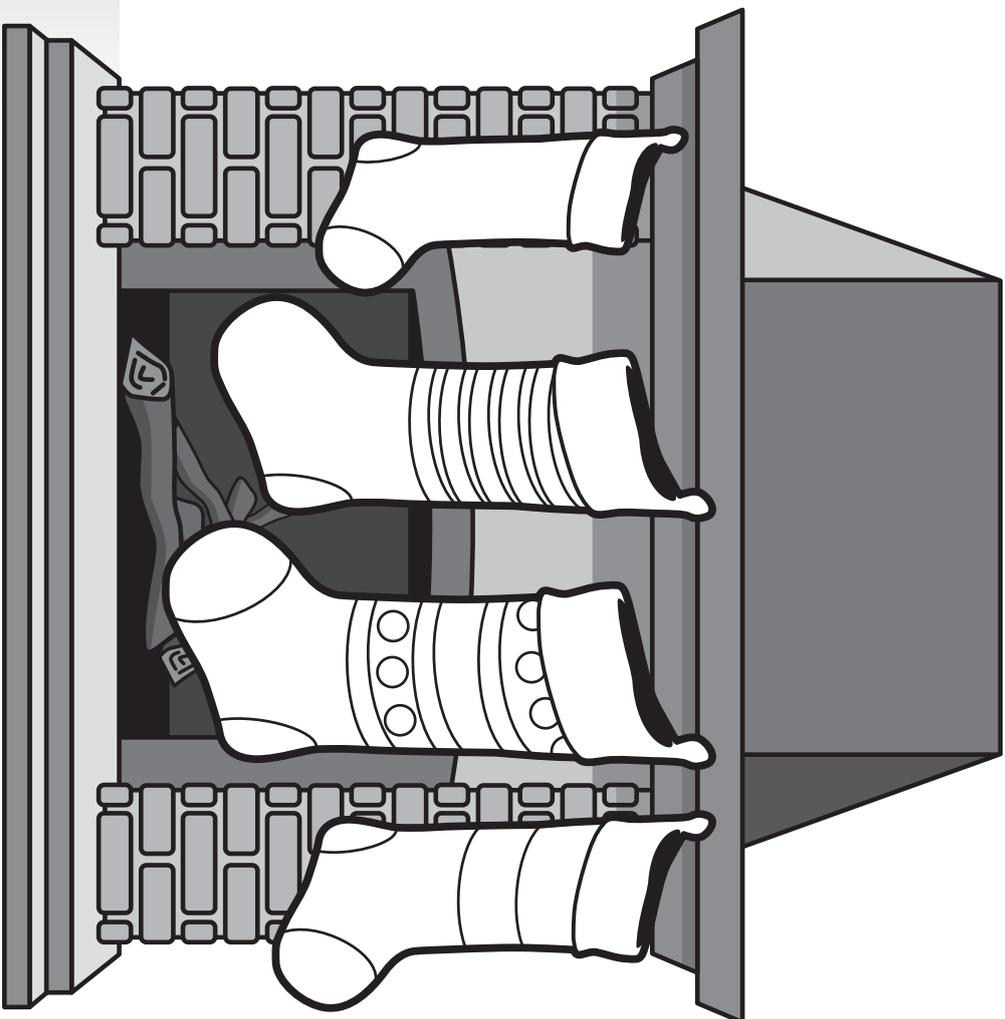
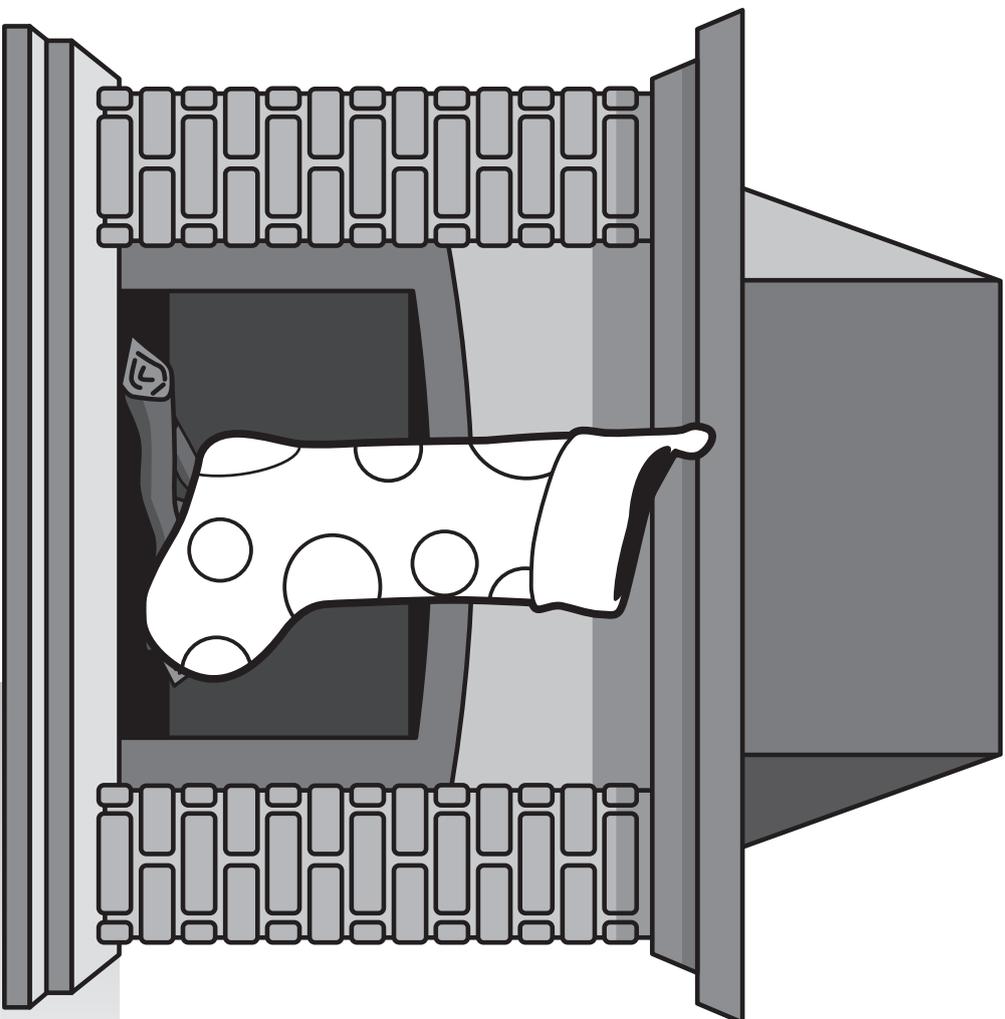


Evaluación mensual

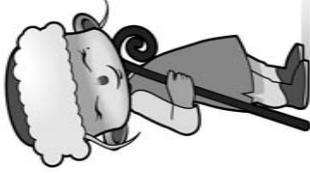
OBJETIVOS	NOMBRES																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
• Tiene un vocabulario de 30-50 palabras.	I																			
	M																			
	F																			
• Identifica y discrimina el color rojo.	I																			
	M																			
	F																			
• Juega con plastilina.	I																			
	M																			
	F																			
• Identifica sonidos del aula.	I																			
	M																			
	F																			
• Diferencia las cualidades sonoras: ruido - silencio.	I																			
	M																			
	F																			
• Canta y baila canciones con agrado.	I																			
	M																			
	F																			
• Identifica sonidos de objetos de Navidad.	I																			
	M																			
	F																			
• Identifica sonidos de la casa.	I																			
	M																			
	F																			
• Participa en dramatizaciones.	I																			
	M																			
	F																			
	I																			
	M																			
	F																			
	I																			
	M																			
	F																			

I = INICIAL M = INTERMEDIA F = FINAL S = SUPERADO P = EN PROCESO

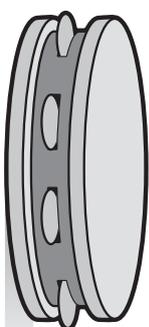
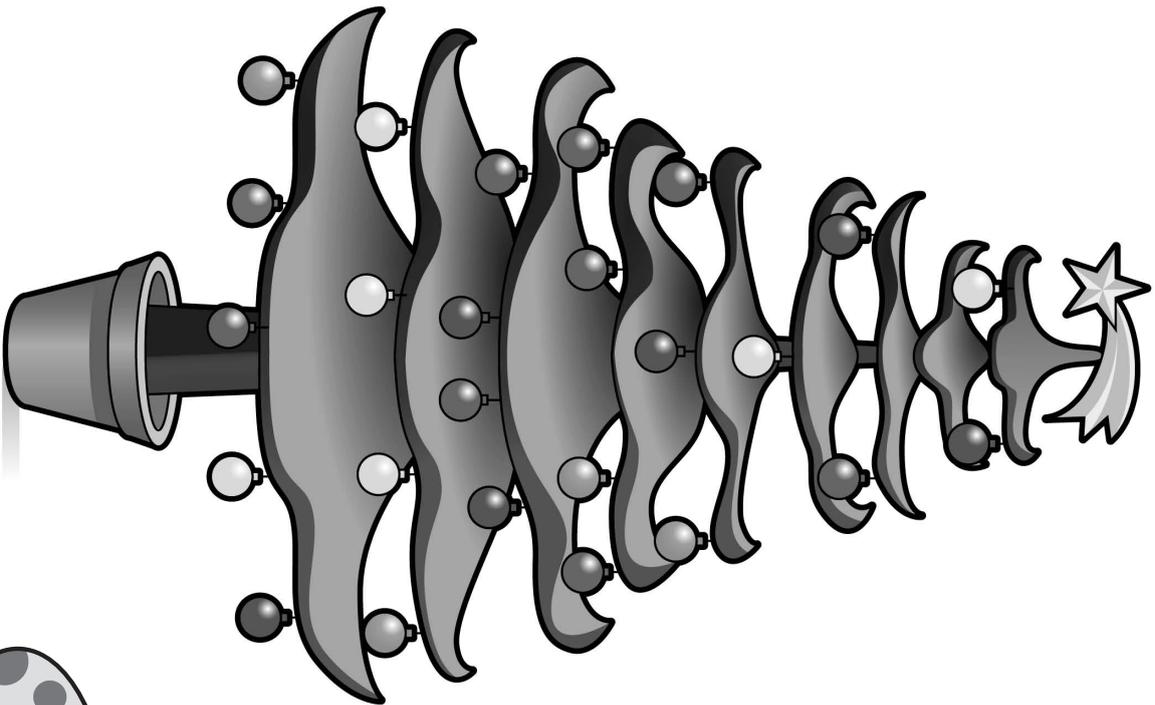


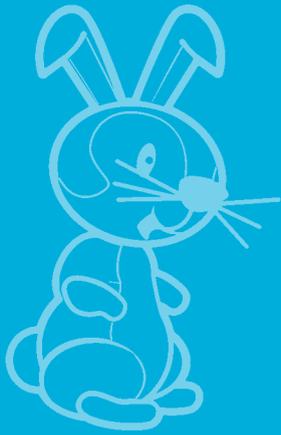












UNIDAD 4

HA LLEGADO EL INVIERNO



Lenguajes: comunicación y representación

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la expresión oral para comunicarse con los demás. • Iniciarse en la utilización de diferentes técnicas y materiales plásticos. • Experimentar y descubrir algunos de los elementos que forman el lenguaje plástico: el color. • Empezar a desarrollar su capacidad de expresión escrita por medio del garabato, realizando diversos trazos. • Interpretar y participar en producciones musicales e iniciarse en el conocimiento de las cualidades musicales de los objetos. • Interesarse por el lenguaje escrito, mostrando actitudes de respeto y escucha. 	<ul style="list-style-type: none"> • Experimenta y descubre los elementos del lenguaje plástico: el color amarillo. • Experimenta con diferentes técnicas plásticas: Arruga papeles pequeños. • Realiza trazos horizontales con diferentes materiales. • Participa en canciones acompañadas de ritmos sencillos. • Descubre las posibilidades sonoras de los objetos de su entorno: el ruido y el silencio. • Descubre el espacio a partir de desplazamientos con movimientos diversos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza preguntas en su comunicación con los demás. • Arruga papeles pequeños. • Realiza trazos horizontales con diferentes materiales. • Canta y baila canciones con agrado. • Reconoce sonidos del invierno. • Participa en dramatizaciones.

- Buscaremos los colores que estamos trabajando en los objetos, prendas de vestir, personajes, paisaje,... de la lámina.

ACTIVIDADES PARA HACER CON EL DOCUMENTAL

- Observaremos y comentaremos las prendas de vestir típicas de invierno, y las compararemos con las que llevan los niños.
- Jugaremos a Sol y Luna: Dibujaremos un sol y una luna, y cuando enseñemos el primero, los niños bailarían, se moverían,...; cuando enseñemos la luna, harán como que duermen y se quedarán quietos.
- Haremos una excursión a la calle o un parque cercano para ver cómo ha cambiado el paisaje y la temperatura.
- Realizaremos el taller de muñeco de nieve que propone el documental.



Preguntas sobre el Documental

- ¿Qué prendas de vestir nos ponemos antes de salir a la calle?
- ¿Qué pasa cuando se hace de noche?
- Cuando hace mucho frío, ¿qué cae del cielo?

AUDICIÓN MUSICAL DE LA UNIDAD

Ha llegado el Invierno y Reina de la noche (Flauta mágica) (W.A. Mozart)

CUENTO

El cuento de la unidad es “Ha llegado el invierno” y “Eva olvida el color amarillo”.



OBRA DE ARTE

En esta unidad, vamos a trabajar sobre el cuadro “Nieve en Louveciennes” de Alfred Sisley. Observaremos el cuadro, les pediremos que señalen la nieve. Hablaremos sobre si piensan los niños si hará frío o no.

DÍA ESPECIAL: 30 DE ENERO, Día Escolar de la No-violencia y la Paz

En el material del alumno hay una actividad para celebrar este día especial. Explicaremos brevemente que este día celebramos que todos debemos ser amigos y no pegarnos ni hacernos daño. En la actividad, escribiremos en cada casilla una letra de la palabra PAZ y los niños las decorarán con gomets de colores. Podemos escribir la frase “Somos amigos para la paz”.

Área 2

Conocimiento del entorno

Conocer e identificar objetos y dibujos de la vida cotidiana

Actividades de grupo



- Mostrarle en fotos o imágenes las prendas más utilizadas en invierno y los transportes más comunes para los niños (gorro, guantes, bufanda, abrigo, jersey, pantalones, zapatos, calcetines, coche, moto, tren, etc.)
- EL TENDERETE. Colgar en una cuerda ropa de invierno y situarlas un poco por encima de los niños. Nombraremos una prenda y deberá dar un salto para tocar la prenda que hemos nombrado.
- Llevar un coche, una moto y un tren de juguete. Mostrar a los niños e imitar el sonido que hacen.
- Jugaremos a que vamos en coche, moto o tren. Poner las sillas de forma que simulen estos vehículos (dos sillas en fila para la moto, cuatro sillas en dos filas para el coche y una fila larga de dos sillas para el tren). Según en el vehículo que subamos reproduciremos el sonido que hacen.
- Pediremos a los niños que traigan recortes de revista con fotos de vehículos y transportes. Entre todos haremos un mural. Podemos utilizarlos también para identificar el sonido de cada medio de transporte.



Actividades individuales



- **A.P.I. 1** Decir lo que están haciendo los niños y pegarle la pegatina de la ropa que les falta.

Identificar y discriminar el día de la noche, el sol y la luna

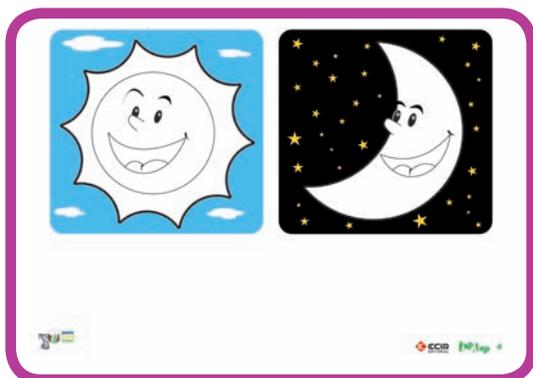
Actividades de grupo



- Explicar lo que es el día y la noche, con los elementos más representativos de ambos momentos (el sol, la luna y las estrellas).
- Utilizaremos el sol y la luna que confeccionamos en el apartado Vamos a Jugar. Cuando mostremos el sol, escenificaremos acciones que hacemos por el día. Cuando mostremos la luna, escenificaremos acciones que hacemos por la noche.
- Aprovechar un día soleado y salir al patio para observar el cielo, si se ve el sol, las nubes. También podemos decirles si se ven las estrellas o la luna, si está oscuro o hay luz.
- Escenificar con los muñecos acciones que se hacen de día y de noche. De día, podemos jugar con ellos a vestirlos, darles de comer, jugar, etc. De noche, les cambiaremos de ropa, los acostaremos a dormir, etc.
- DIA – NOCHE. Los niños los repartiremos por el aula. Cuando digamos “Día”, deben correr por el aula mientras gritan. Cuando digamos “Noche”, se deben tumbar y quedarse callados, en silencio.



Actividades individuales



- **A.P.I. 4** Señalar el sol y la luna. Pintar el sol de color amarillo. Después, pegar las pegatinas del niño jugando y del niño durmiendo donde corresponda.

Actividades de refuerzo



- Dibujar un sol y una luna en una hoja. El niño los nombrará y pintará el que le digamos.



Actividades individuales



- **A.P.I. 3** Poner algodón en el muñeco de nieve y en el suelo.



- **A.P.I. 8** Pintar de color amarillo el abrigo de los niños.

Actividades de refuerzo



- Pegar papel arrugado de color blanco en el mural del invierno para hacer la nieve.



Actividades de ampliación

- Cada niño cogerá su abrigo, su bufanda y su gorro y lo pondrán a su lado. Cuando digamos “abrigo”, deberán coger el abrigo lo más rápido que puedan. Después, cambiaremos de prenda con la bufanda y el gorro. Repetiremos las órdenes varias veces de forma desordenada.

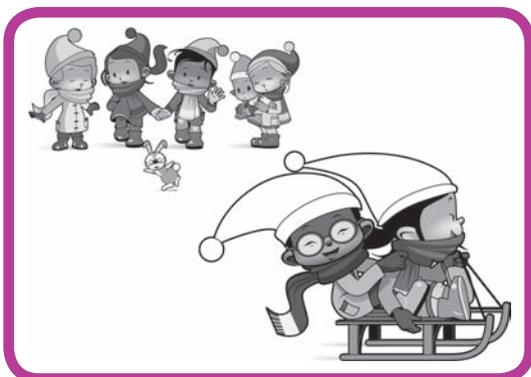
En el apartado “Activamos la mente” hay una actividad de inteligencia naturalista titulada “Llega el invierno” donde se refuerza este objetivo.

En el apartado “Otras propuestas” hay una actividad de expresión artística titulada “Muñeco de nieve” donde se refuerza este objetivo.

 **Tap tap in English:** realizaremos una audición del cuento y del documental de la unidad, seleccionando el idioma inglés para escucharlo en esta lengua.



Actividades de ampliación



- **A.P.I. comp. 1** Pegar muchos gomets amarillos en los niños donde hay muchos y pintar el gorro de los niños donde hay pocos.

En el apartado “Activamos la mente” hay una actividad de inteligencia lógico-matemática titulada “Nieva mucho – nieva poco” donde se refuerza este objetivo.

Tap tap informático: hay un juego en la página web para trabajar las nociones de cantidad muchos-pocos.

Identificar la noción de cantidad de dos

Actividades de grupo



- Explicar la cantidad de dos, utilizando las partes del cuerpo que tenemos doble: pies, manos, ojos, orejas, etc. Podemos hacerlos sobre los niños o utilizando un muñeco.
- Hacer grupos que tengan solo dos elementos, utilizando objetos del aula, niños, etc., explicándoles que hay dos en cada grupo.
- Buscar entre la ropa para los disfraces que tenemos la que necesitamos dos: guantes, calcetines, zapatos, etc.
- **CARRERA DE DOS.** Poner un montón de lápices sobre una mesa y un bote vacío en otra mesa, que esté separada de la primera. Los niños tendrán que llevar los lápices de una mesa a la otra, cogiendo solo 2 cada vez.
- **¿DÓNDE ESTÁ?.** Escondemos dos objetos iguales por el aula y los niños tendrán que buscarlos.

Reconocer la forma geométrica del círculo

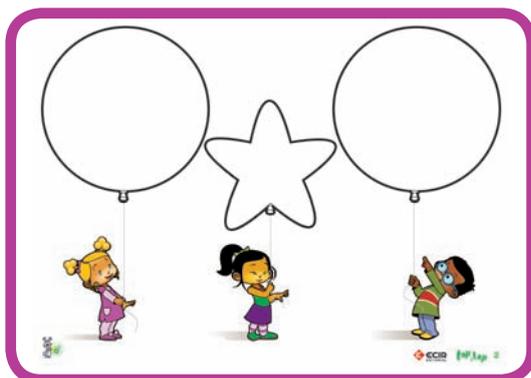
Actividades de grupo



- Explicar a los niños lo que es el círculo. Lo dibujaremos en la pizarra, primero solo y después objetos con esa forma: el sol, galletas, monedas, etc.
- Colocar dos cajas vacías sobre la mesa, en una poner un círculo fuera y en la otra nada. Con bloques lógicos, separar los círculos de los que tienen otra forma y meter cada uno en la caja que corresponda.
- Con plastilina y un vaso de plastilina, extenderemos la plastilina y haremos círculos utilizando el vaso como molde.
- HACEMOS CÍRCULOS. Buscaremos tubos de cartón (por ejemplo, de papel higiénico o de cocina) y otros objetos con acabado circular (un embudo, una caja de quesitos, etc.). Sobre papel continuo, utilizaremos los tubos y los objetos para, mojados con pintura de dedos, hacer estampaciones con forma de círculo.
- Dibujaremos un círculo en el suelo y deberán andar sobre el contorno, en la dirección contraria a las agujas del reloj.



Actividades individuales



- **A.P.I. 2** Decir qué globos son redondos y hacer estampaciones con patata o esponjas circulares en los globos redondos.

- **A.P.I. 7** Decir qué cosas son círculos y pegarles un gomet amarillo.



Identificar el color amarillo

Actividades de grupo

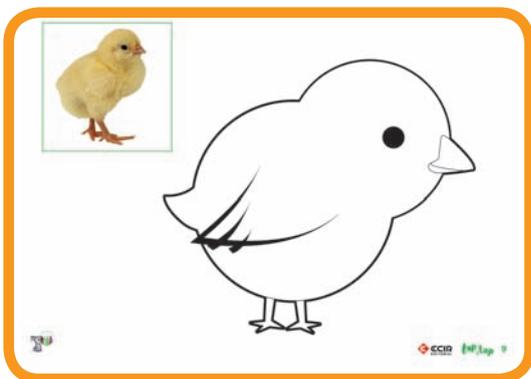


- Utilizar la lámina del color amarillo y otros recursos visuales para explicar este color.
- COLOR, COLOR. A una orden nuestra, los niños buscarán objetos del aula que sean de color amarillo.
- Dibujar en el suelo círculos amarillos y otras figuras de varios colores. Cuando digamos “amarillo” deberán ir a meterse dentro de los círculos amarillos.
- Hacer el mural del color amarillo. Para ello, dibujaremos cualquier objeto que sea de este color. Lo rellenaremos con papeles que arrugarán los niños de color amarillo. Después, pegaremos alrededor fotos de revistas que tengan este color y que los niños habrán traído de sus casas.
- Pediremos a los niños que vayan a clase con una prenda o un objeto de color amarillo. Entre todos podemos crear el rincón del color amarillo.



Actividades individuales

- Pedir a los niños que traigan o lleven puesto un objeto o prenda de color rojo. Cada niño dirá el nombre de lo que ha traído de color rojo.



- **A.P.I. 9** Decir de qué color es el pollito de la foto y pintar el del dibujo del mismo color.

Realizar por imitación un trazo horizontal

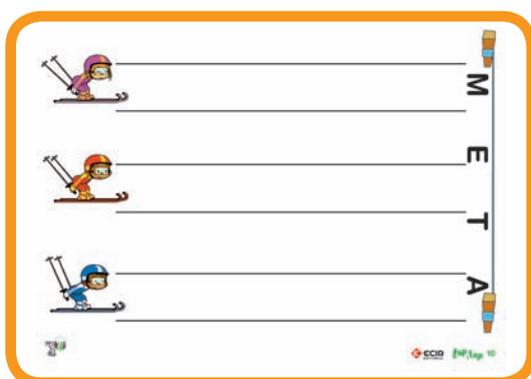
Actividades de grupo



- La Clase de Gimnasia: Con las manos, dibujaremos en aire trazos horizontales. Primero lo haremos nosotros y luego los niños nos imitarán. Primero los haremos con toda la mano y luego con el dedo solamente. Pondremos música como si fuera una tabla de gimnasia.
- Hacer un mural con papel continuo y realizar trazos horizontales con pintura de dedos, primero con toda la mano, luego con pincel y, por último, con el dedo.
- LA CARRETERA. Pegaremos una cinta adhesiva de color en sentido horizontal en la pared. Con un coche, los niños tendrán que recorrer la cinta por encima como si fuera una carretera.



Actividades individuales



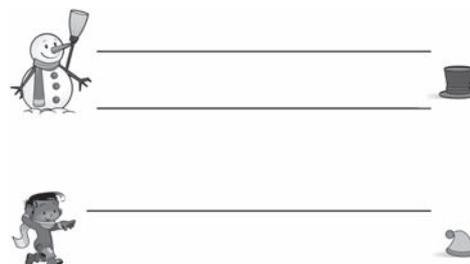
- **A.P.I. 10** Hacer los caminos que hará cada esquiador para llegar a la meta.

Actividades de refuerzo



- Pegar una fila de gomets en horizontal y pasar el dedo por encima.

- **A.P.I. comp. 4** Hacer los caminos que harán el muñeco de nieve y el niño con pintura de dedos.



Activamos la mente

Inteligencia lingüística

¿Qué es?

En cada unidad temática, pediremos a los niños que traigan recortes o fotos de objetos relacionados con esa unidad. Pegaremos cada foto sobre una cartulina, en la que anotaremos el nombre de ese objeto y alguna característica del mismo (color, para qué sirve, etc.). Cuando conozcan bien cada objeto, le pediremos a un niño que coja una tarjeta sin que la vean sus compañeros y, mediante preguntas, sus compañeros deberán adivinar de qué objeto se trata. Ayudaremos a los niños con las preguntas y, gradualmente, les dejaremos que lo hagan ellos solos. Valoraremos la capacidad que adquieren para preguntar.

Inteligencia Naturalista

Llega el invierno

Cogeremos cajas pequeñas cuadradas, que serán las casas del paisaje. Con pintura de dedo pintarán las puertas y ventanas de las casas, y las pegaremos a continuación en un trozo de chapa o corcho duro. Pegaremos algodón o trozos de papel blanco encima del paisaje para hacer la nieve. Iremos explicando los cambios climáticos del invierno, así como sus características más usuales.

Inteligencia Lógico-Matemática

Nieva mucho – nieva poco

Sobre el paisaje que hemos hecho en la actividad anterior, en unas casas pegaremos mucho algodón porque ha nevado mucho y en otras pegaremos poco algodón porque ha nevado poco. También podemos utili-

zar espuma de nieve. Tiraremos de vez en cuando y los niños deberán decir si hemos tirado mucho o poco cada vez.

Inteligencia Musical

Día y noche

Utilizaremos los guantes sonoros que podemos crear siguiendo las instrucciones del apartado “Otras propuestas”. Cada niño tendrá su pareja de guantes, que se pondrá en las manos adecuadamente. Cuando digamos “día”, los niños tendrán que mover mucho las manos para hacer mucho ruido. Cuando digamos “noche”, tendrán que dejar las manos quietas, procurando no hacer ningún sonido.

Inteligencia Interpersonal

Puzzles

Con puzzles de dos piezas, repartiremos las piezas por el aula y cada niño tendrá una pieza. Deberán ir por la clase intentando encontrar la otra pieza de su puzzle. Cuando la encuentren, le hablaremos de la importancia del trabajo en grupo y de ayudarnos unos a otros.

Inteligencia Cinético-Corporal

Enroscamos tapones

Recopilaremos botellas o envases de plástico de distintos tamaños, que tengan tapon de rosca. Quitaremos los tapones y colocaremos los tapones en una mesa y las botellas en otra. Por turno, saldrá cada vez un niño que cogerá una botella y buscará el tapón que le corresponde, enroscándolo. Previamente podemos decorar entre todos las botellas y los tapones.



EXPRESIÓN CORPORAL

CAJA DE ROPA

Utilizaremos ropa que tengamos para disfrazarnos o pediremos a los niños que traigan ropa que ya no utilicen. Es preferible que se note claramente que es ropa de verano y de invierno (bufandas, guantes, abrigos, bañador, pantalón corto, etc.). Saldrán por parejas y deberán buscar la ropa que le digamos, ponérsela y escenificar algo que se puede hacer con ella.

MATERIAL

- Una caja grande, baúl o cesto.
- Ropa de invierno y de verano.

EXPRESIÓN ARTÍSTICA

MUÑECO DE NIEVE

Pintaremos el envase y la nuez de color blanco. Cuando esté seco, pondremos boca abajo el envase y le pegaremos la nuez en la parte superior, para hacer la cabeza. Con rotulador, dibujar los ojos y la boca. Pegar el palillo como si fuera la escoba y pegar gomets redondos para hacer los botones.

MATERIAL

- Un envase de yogur pequeño.
- Pintura de dedos blanca.
- Una nuez o una bola de plastelina blanca.
- Rotuladores.
- Pegamento.
- Gomets redondos.
- Un palillo.

EL SOL

Explicar a los niños que vamos a hacer un sol. Para ello, primero pintaremos la bola de corcho y los palillos de color amarillo. Cuando esté seco, clavaremos los palillos en la bola para hacer los rayos.

MATERIAL

- Una bola de corcho por alumno.
- Palillos.
- Pintura de dedos amarilla.

ESTIMULACIÓN SENSORIAL

BOTELLAS PARA OLER

Poner las esencias o plantas aromáticas dentro de las botellas y tapanlo. Los niños deberán abrir cada botella y oler. Dirán si les gusta o no y volverán a tapanla.

MATERIAL

- Botellas de plástico pequeñas con tapón de rosca.
- Distintas esencias o plantas aromáticas.

nie ve blan ca puedo ver por mi ven ta na

D G A D

nu bes al tas el in vier no ya lle gó

D E⁷ Em A D

nie ve blan ca para ir a ju gar me es pe ra

D G A D

ha ce fri o pero es tá muy ti bio el sol un mu

D E⁷ Em A D

ñeco con bu fan da con sombrero y barri gón me son ríe desde el parque tiene blanco el coa zón mucha

D D Em D E⁷ A

nie ve que nos de ja to do un manto de algodón como el viento en un trineo el vier no ya lle gó

D D Em D A D

LENGUAJE



EL PREGUNTÓN

Utilizaremos una marioneta para que le hagan preguntas sobre cómo se llama, quién es, de donde viene, etc.

EL MUÑECO DE NIEVE

Un poco de nieve aquí
 un poco de nieve allá,
 un poco más por arriba
 y un poco más por detrás.
 ¡Ya está hecho! ¡Qué alegría!
 si parece un gran señor
 con sombrero, zanahoria,
 con bufanda y un reloj.

Como ha llegado el frío
 el abrigo me pondré
 con mis guantes bonitos
 las manos me cubriré
 y con esta bufanda
 el cuello me taparé.

El día y la noche
 Cuando sale el sol
 y se hace de día
 me lavo los dientes
 y me visto con alegría.

Cuando sale la luna
 y se hace de noche
 me pongo el pijama
 y digo ¡hasta mañana!

Cuento

Eva olvida el color amarillo

Un día, la señora Vicky dijo a Eva, a Leo y al resto de niños y niñas de la clase que pintaran un dibujo de un pantalón de color amarillo. Ana miró preocupado a Y:

– Hala, yo no me acuerdo de cual es el color amarillo– dijo, muy triste.

– No te preocupes– respondió Leo– Ya verás como te acuerdas enseguida. Sólo tienes que recordar algunas cosas.

– ¿Qué cosas?– preguntó.

– Por ejemplo, un limón– dijo Leo– Recuerda un limón y te acordarás del color amarillo. O también un pollito. Es del mismo color.

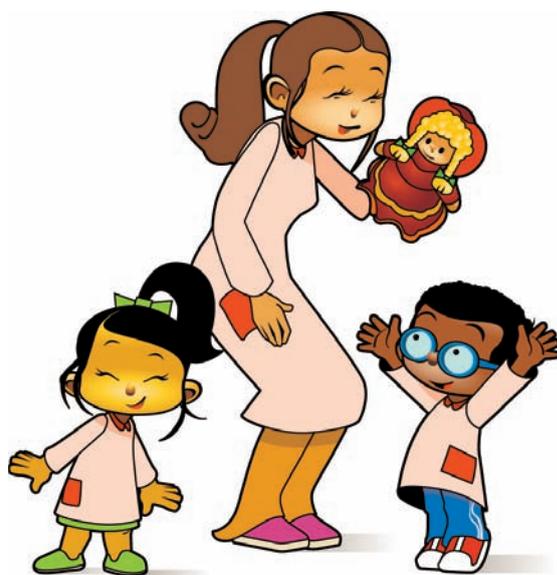
– Creo que ya me voy acordando– contestó

Eva, ilusionada– Me parece que también el sol es amarillo, ¿verdad?

– Tienes razón– respondió la señora Vicky, que les estaba escuchando– Es del mismo color que la camiseta que lleva Andrés, ¿te acuerdas ahora de cuál es?

– ¡Sí!– gritó Eva muy contento– Ya recuerdo el color amarillo.

Y, diciendo esto, se acercó al bote de los lápices de colores, y cogió el que era tan amarillo como un limón, como un pollito, como el sol y como la camiseta que llevaba Andrés. De esta forma, terminó de pintar el dibujo del pantalón que le había dado su señora Vicky.

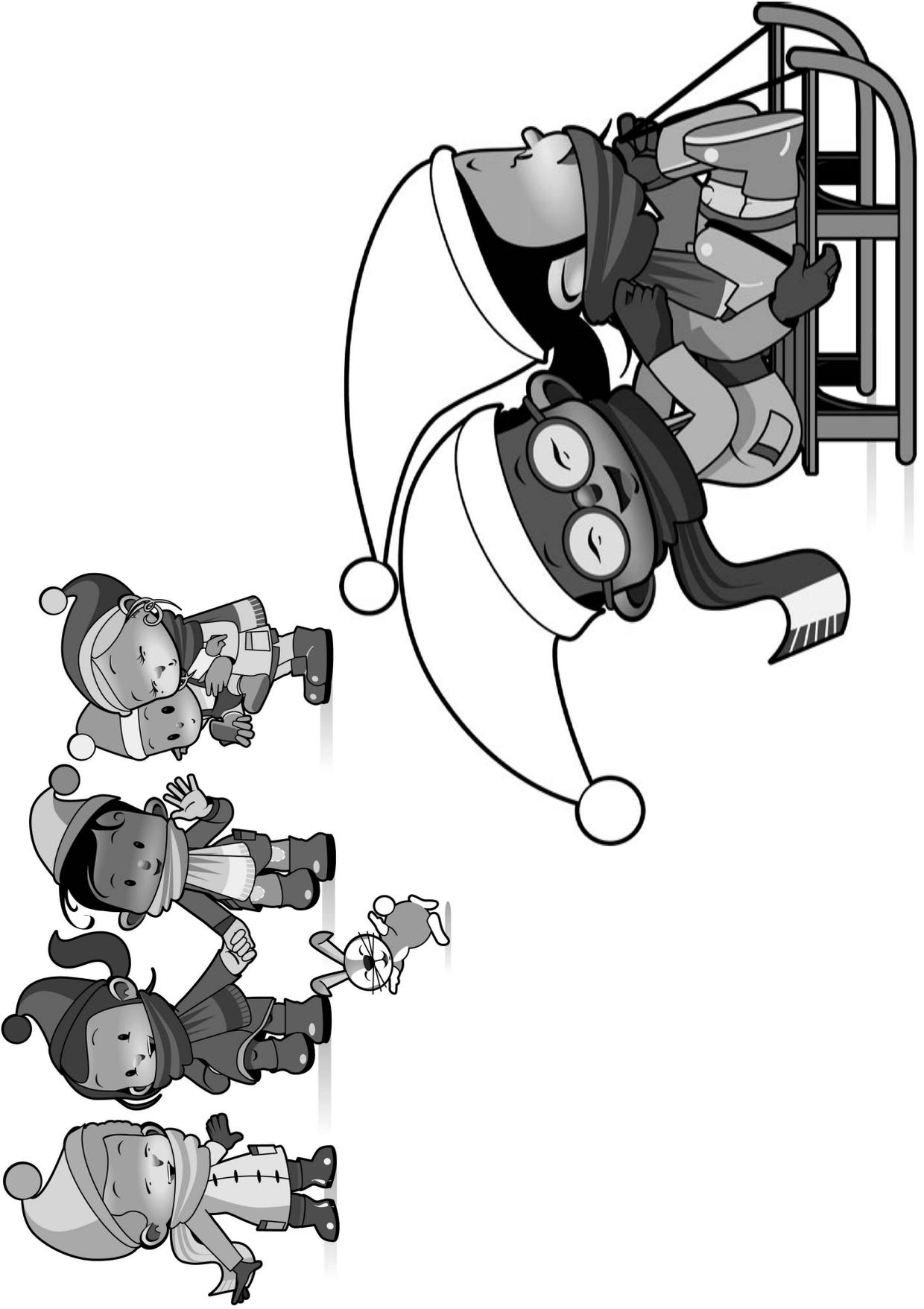


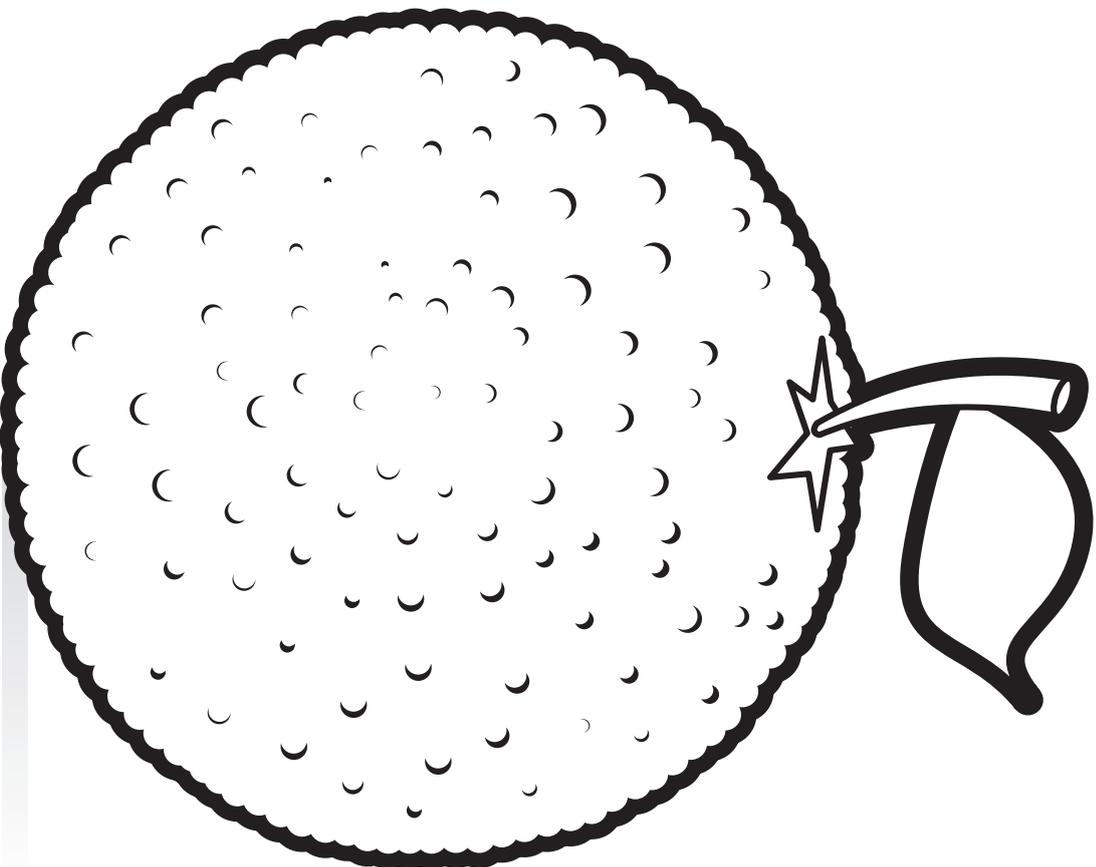
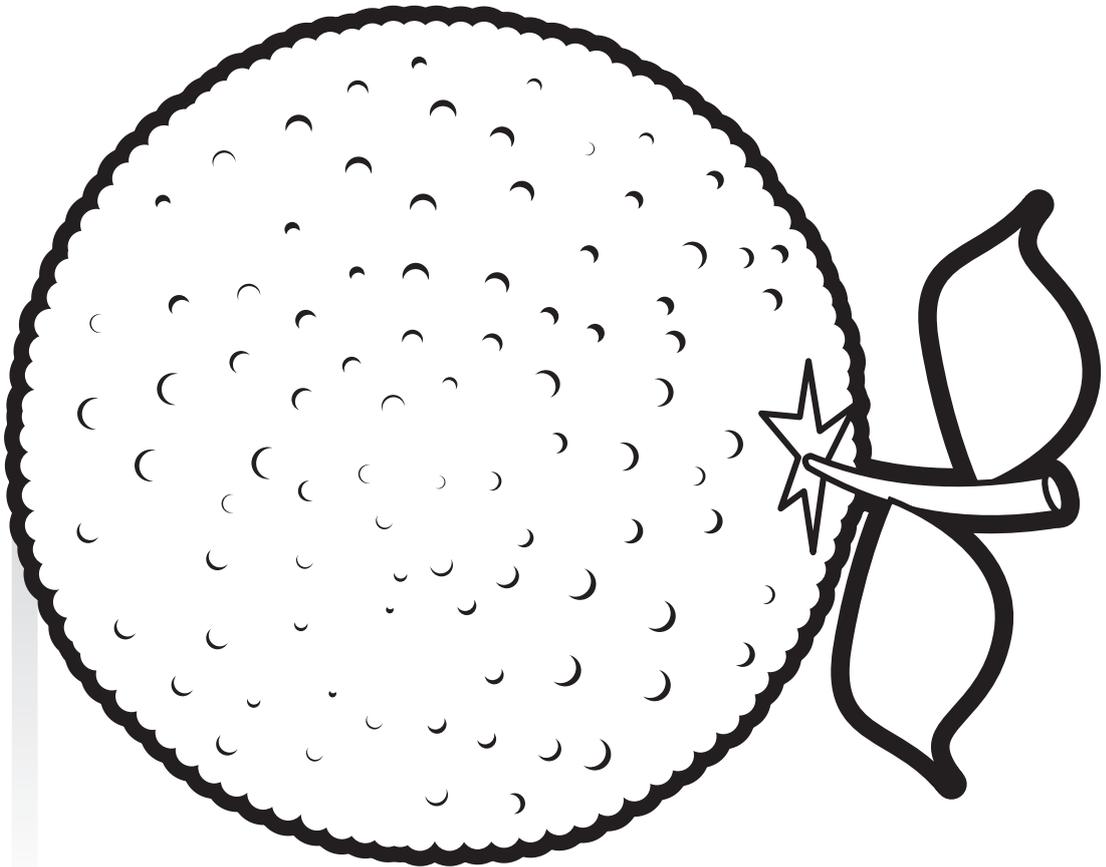


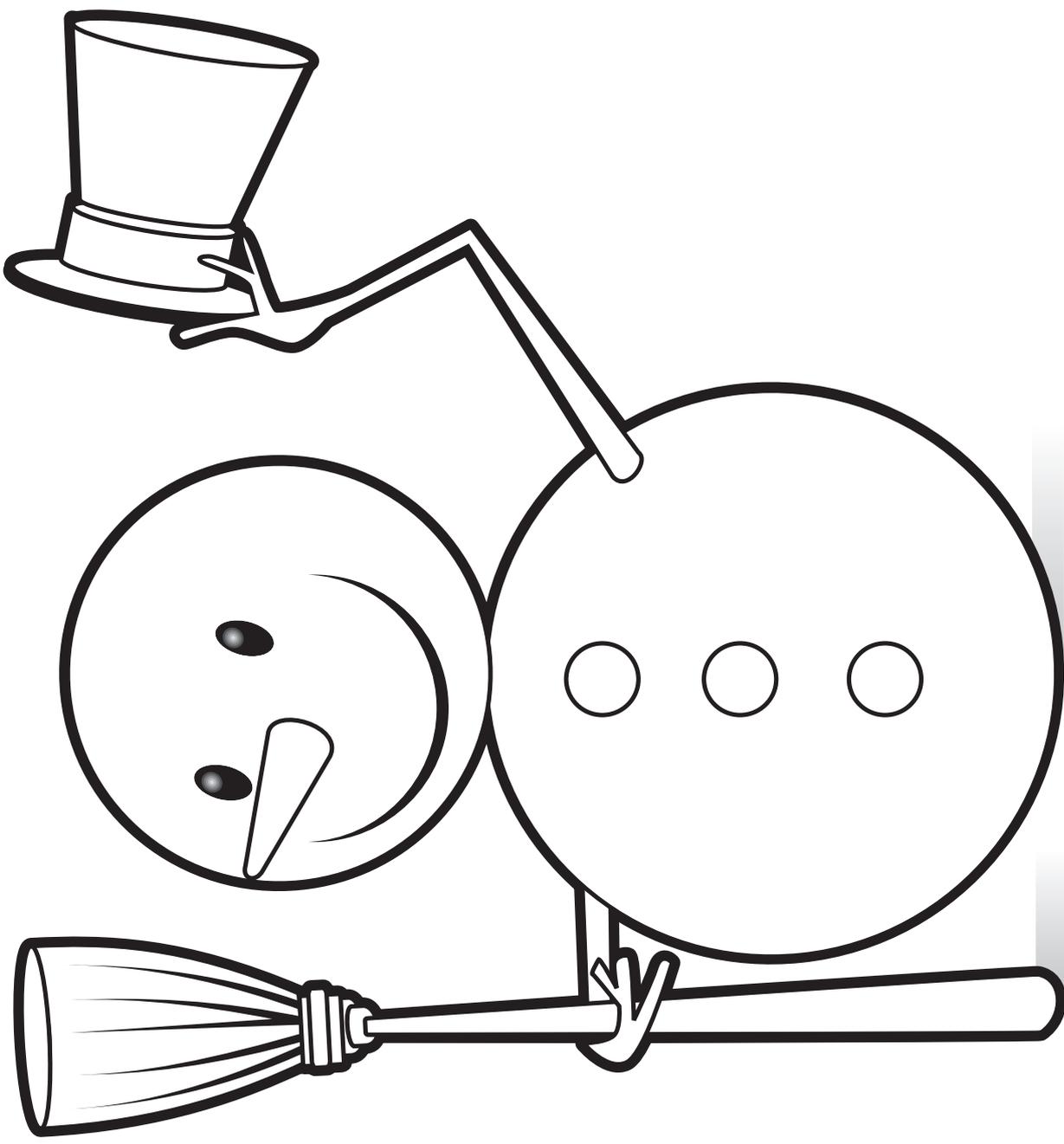
Evaluación mensual

OBJETIVOS	NOMBRES																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
• Realiza preguntas en su comunicación con los demás.	I																			
	M																			
	F																			
• Arruga papeles pequeños.	I																			
	M																			
	F																			
• Realiza trazos horizontales con diferentes materiales.	I																			
	M																			
	F																			
• Canta y baila canciones con agrado.	I																			
	M																			
	F																			
• Reconoce sonidos del invierno.	I																			
	M																			
	F																			
• Participa en dramatizaciones.	I																			
	M																			
	F																			
	I																			
	M																			
	F																			
	I																			
	M																			
	F																			
	I																			
	M																			
	F																			
	I																			
	M																			
	F																			

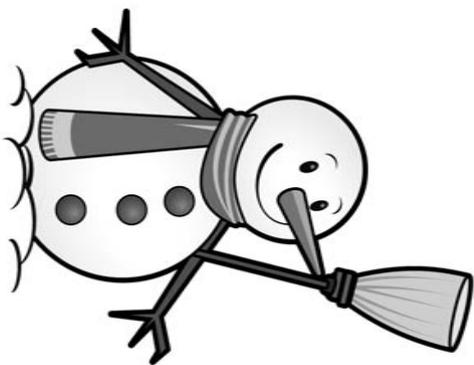
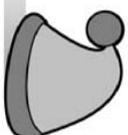
I = INICIAL M = INTERMEDIA F = FINAL S = SUPERADO P = EN PROCESO



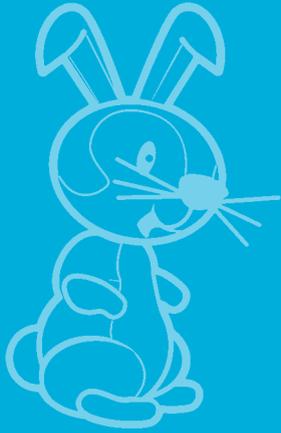












UNIDAD 5

EVA Y LEO COMEN EN LA ESCUELA



Lenguajes: comunicación y representación

OBJETIVOS

- Desarrollar la expresión oral para comunicarse con los demás.
- Utilizar las diversas formas de representación y expresión para evocar situaciones.
- Iniciarse en la utilización de diferentes técnicas y materiales plásticos.
- Experimentar y descubrir algunos de los elementos que forman el lenguaje plástico: el color.
- Empezar a desarrollar su capacidad de expresión escrita por medio del garabato, realizando diversos trazos.
- Interpretar y participar en producciones musicales e iniciarse en el conocimiento de las cualidades musicales de los objetos.
- Interesarse por el lenguaje escrito, mostrando actitudes de respeto y escucha.
- Comprender las intenciones de los mensajes que le dicen los demás y utilizar las formas sociales de comunicación: las expresiones por favor y gracias.

CONTENIDOS

- Es capaz de decir su nombre completo.
- Experimenta y descubre los elementos del lenguaje plástico: el color amarillo.
- Experimenta con diferentes técnicas plásticas: Rasgar papel.
- Realiza trazos horizontales con diferentes materiales.
- Participa en canciones acompañadas de ritmos sencillos.
- Representa de forma espontánea e inducida personajes de la vida cotidiana.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Es capaz de decir su nombre completo.
- Identifica y discrimina el color amarillo.
- Rasga papel.
- Realiza trazos horizontales con diferentes materiales.
- Canta y baila canciones con agrado.
- Participa en dramatizaciones.

EXPLICACIÓN MATERIAL DEL AULA DE ESTA UNIDAD

En esta unidad vamos utilizar los siguientes materiales:

- Lámina de la unidad: *Eva y Leo comen en la escuela*
- Documental: *Los alimentos*
- Audición musical: *Sopa sopa* y *Concierto piano nº 21 II mov. (W.A. Mozart)*
- Cuento: *Eva y Leo comen en la escuela* y *¿De qué me disfrazo?*
- Imágenes: *Alimentos, color amarillo, arriba-abajo*

ACTIVIDADES PARA HACER CON LA LÁMINA

- Explicaremos la lámina, comentando dónde están los niños y qué van a hacer.
- Diremos qué está comiendo cada uno, incluyendo a Tap tap. Aprovecharemos para hablar sobre lo que comen las personas y los animales.
- Observaremos la postura y los hábitos que tienen los niños en el comedor, y aprovecharemos para recordarles cuál es la forma adecuada de comer.
- Comentaremos los diversos alimentos que aparecen en la lámina, incluyendo los que están decorando el comedor.
- Compararemos el comedor del dibujo con el de nuestra escuela, resaltando las cosas que tienen en común y las que los diferencian.
- Buscaremos los colores que estamos trabajando en los objetos, alimentos y personajes que hay en la lámina.

ACTIVIDADES PARA HACER CON EL DOCUMENTAL

- Iremos deteniendo el documental, al tiempo que nombramos los distintos disfraces que aparecen.
- Pararemos el documental cuando aparezcan elementos de color rojo (globos, disfraz de tomate, complementos de disfraces,...).
- Inventaremos entre todos una fiesta de carnaval como la que aparece en el documental.
- Diseñaremos las invitaciones para la fiesta de carnaval, siguiendo el modelo presentado en el documental.



Preguntas sobre el Documental

- ¿De qué animal va disfrazado un niño del documental?
- ¿De qué color es el disfraz de tomate que lleva la niña?
- ¿De qué maquillan al niño o a la niña en el documental?



Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Mantener el equilibrio para andar entre dos líneas rectas

Actividades de grupo



- En el patio o en un espacio amplio del aula, sentaremos a los niños/as a nuestro alrededor y dibujaremos dos líneas paralelas en el suelo, a una distancia de 30 cm entre ellas. Andaremos sobre las dos líneas, explicándoles que debemos hacerlo con cuidado para no salirnos.



Actividades individuales

- Puente hacia el país de los juguetes. Dibujaremos dos líneas paralelas en el suelo, como en la actividad anterior, y al final pondremos un montón de juguetes. Les explicaremos que las dos líneas del suelo son el puente que nos lleva hacia el país de los juguetes. De uno en uno, cada niño/a pasará por el puente a coger un juguete.

Actividades de refuerzo



- Pasarela del carnaval. Aprovechando que estamos en carnavales, los niños/as se disfrazarán y después tendrán que desfilarse sobre una tira de alfombra de unos 40 cm. de ancho o una tela larga.



Actividades de ampliación

- Marcaremos dos líneas en el suelo y les pediremos que jueguen al tren andando entre las dos líneas.

En el apartado “Otras propuestas” hay una actividad de psicomotricidad donde se refuerza este objetivo.



- **A.P.I. 5** Pegar las pegatinas de lo que son alimentos y de los juguetes donde corresponda.



- **A.P.I. 10** Decir el nombre de los alimentos. Poner un gomet en el que más le guste.

Actividades de refuerzo



- Señalar sobre la lámina de la unidad lo que se come y lo que no se come.
- Decir el nombre de los alimentos que hay en la lámina.



Actividades de ampliación

- Con los ojos tapados con una venda o un pañuelo, les ofreceremos diversos alimentos y deberán intentar adivinar el alimento de que se trata.
- Con frutas y alimentos de juguete y de verdad, decir cuál es comestible y cuál no.

En el apartado “Activamos la mente” hay una actividad de inteligencia naturalista titulada “Cata de alimentos” donde se refuerza este objetivo.

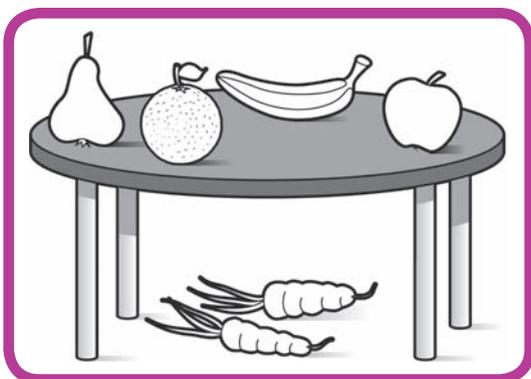
En el apartado “Otras propuestas” hay una actividad de estimulación sensorial titulada “El pastel” donde se refuerza este objetivo. También podemos utilizar el documental, el cuento y las imágenes de la categoría de alimentos para trabajar este objetivo.

 **Tap tap in English:** realizaremos una audición del cuento, del documental y de las imágenes de la categoría de alimentos, seleccionando el idioma inglés para escucharlo en esta lengua.



Actividades de ampliación

- Pedirle que deje un objeto encima o debajo de la mesa, como ampliación de la noción espacial que estamos trabajando.



- **A.P.I. comp. 1** Decir si la comida de Tap-Tap está arriba o abajo de la mesa y si las frutas están arriba o debajo de la mesa. Pintar las frutas.

En el apartado “Activamos la mente” hay una actividad de inteligencia espacial titulada “Construyendo el muro” donde se refuerza este objetivo.

En el apartado “Otras propuestas” están explicadas las imágenes de la categoría arriba-abajo donde se refuerza este objetivo.

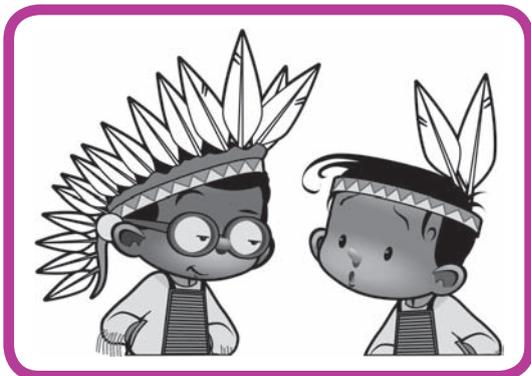
 **Tap tap in English:** realizaremos una audición de las imágenes de la categoría de arriba-abajo, seleccionando el idioma inglés para escucharlo en esta lengua.



Actividades de refuerzo



- Pegarle muchos gomets en una mano y pocos en la otra. A lo largo del día le preguntaremos varias veces dónde tiene muchos y dónde pocos.



- **A.P.I. comp. 2** Decir qué niño tiene muchas plumas y cuál pocas. Pintar las plumas del niño que tiene muchas.



Actividades de ampliación

- Pedirle al niño que haga dos montones de papeles rasgados, uno con muchos y otro con pocos.
- En una hoja, dibujaremos dos círculos amarillos. El niño tendrá que hacer muchos rayos a un sol y pocos al otro sol.

Tap tap informático: hay un juego en la página web para trabajar la noción de cantidad de muchos-pocos.



Actividades de ampliación

- Recortar cuadrados de papel de seda y pedir a los niños que envuelvan conjuntos de dos caramelos, que los repartiremos en la fiesta de carnaval.

🇬🇧 Tap tap in English: realizaremos una audición de las imágenes de la categoría de cantidades, seleccionando el idioma inglés para escucharlo en esta lengua.

Tap tap informático: hay un juego en la página web para trabajar la noción de cantidad de dos.



Realizar por imitación un trazo horizontal

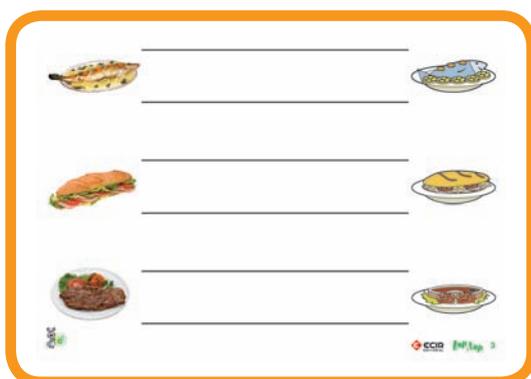
Actividades de grupo



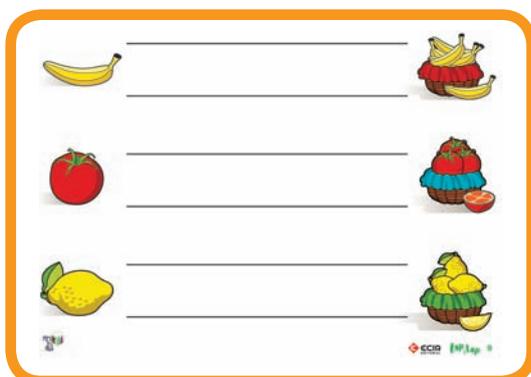
- Recordar cómo es el trazo horizontal haciéndolo con tiza en la pizarra.
- Cuando vayamos a decorar el aula, pintaremos la cuerda donde colocaremos los globos primero. Para ello, sujetaremos la cuerda de los dos extremos sobre papeles de periódico y los niños la pintarán con pinceles gordos en sentido horizontal.



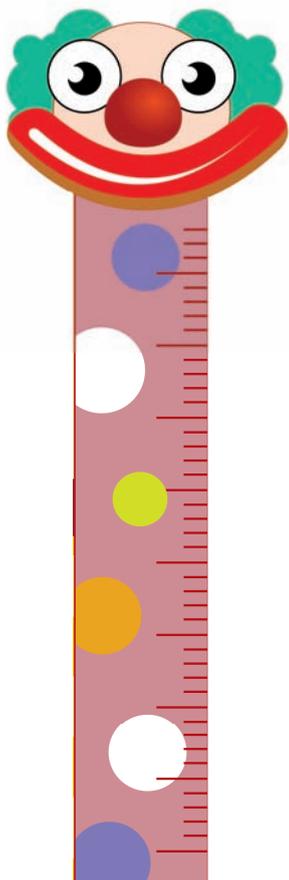
Actividades individuales



- **A.P.I. 3** Hacer el camino que desde la foto de cada alimento hasta su dibujo con pintura de dedos.



- **A.P.I. 9** Hacer el camino que va desde cada alimento a la cesta de ese alimento con ceras gordas.



Crecimiento personal

EL MUÑECO RESFRIADO

- Con un muñeco, jugaremos a que el muñeco está resfriado y hay que limpiarle la nariz. Explicaremos cómo se ha resfriado para que los niños intenten evitar esas conductas, así como el tratamiento para curarse, haciendo caso de las indicaciones que le da el médico.





Otras Propuestas

PSICOMOTRICIDAD

1. Marcamos con cinta aislante un camino, con las dos líneas del borde del camino.
2. Al principio del camino, colocaremos una caja con cuentas de colores. El niño cogerá una cuenta y empezará el camino.
3. En mitad del camino, colocaremos una escalera de psicomotricidad, que deberán subir y bajar.
4. Terminarán el camino gateando hasta el final.
5. Al llegar al final del camino, hay una mesa con cuentas para ensartar. Tienen que ensartar dos cuentas.
6. Cuando ya han pasado todos los niños, tenemos terminado el collar.

MATERIAL

- Cinta aislante.
- Escalera de 2-3 peldaños.
- Cuerda y cuentas de ensartar.

- Cada orden se emite una vez se ha realizado la anterior.
- Acompañamiento musical.
- Se recomienda llevar a cabo el primer ejercicio en el patio, y el segundo en el aula.
- En caso de niños con discapacidad auditiva, la educadora, desde el punto de llegada, gestualiza para que se le acerquen. Sirve de apoyo imitativo. Para elegir el color, mostrarle un objeto o dibujo de color amarillo como guía.
- En caso de niños con discapacidad visual, se colocan las manos sobre su cintura, como apoyo en caso necesario. Se le guía la mano para el trazo horizontal, ofreciéndole directamente el lápiz de color amarillo.

ESTIMULACIÓN SENSORIAL

EL PASTEL

Vamos a ser cocineros y a realizar entre todos un pastel de chocolate. Pondremos una capa de galletas en la bandeja, la mojaremos un poco con leche y pondremos una capa de chocolate. Seguiremos poniendo capas de galletas y chocolate hasta que tengamos cuatro o cinco capas. La última capa será de chocolate, que nos servirá para recubrir toda la parte superior y los bordes de la tarta. Si queremos, la podemos decorar con virutas de colores. Después, la repartiremos y nos la comeremos entre todos.

MATERIAL

- Galletas cuadradas o rectangulares
- Leche
- Chocolate a la taza o crema de chocolate para untar.
- Una bandeja
- Virutas de colores
- Una espátula, una cuchara, un cuchillo para extender.
- Delantales.

MÚSICA

MARACAS

Cada niño deberá rellenar su botella de plástico metiendo el arroz, las lentejas o garbanzos. Después, recortaremos un cuadrado de tela o papel de seda para tapar la boca de la botella. Lo sujetaremos con papel celo y después podemos poner una cinta como adorno. Podemos decorar la maraca con gomets o pintura de dedos.



MATERIAL

- Botellas de plástico pequeñas (pueden ser envases vacíos de yogur de beber pequeño).
- Arroz, lentejas o garbanzos.
- Tela o papel de seda.
- Cinta de tela.
- Papel celo.

IMÁGENES

ALIMENTOS

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Cada niño qué alimento le gusta más.

COLOR AMARILLO

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Decir para qué sirve o qué hacemos con cada imagen.
3. Buscar en el aula el objeto real representado en la imagen.
4. Decir las imágenes que son alimentos, las que son animales, las que son prendas de ropa.
5. Elegir entre todos cuál les gusta más. Lo dibujaremos en papel continuo y lo pintaremos entre todos de color amarillo.

ARRIBA-ABAJO

1. Nombrar cada uno de los objetos que se muestran.
2. Decir en cada ocasión qué está arriba y qué está abajo.
3. Colocar un objeto imitando a la imagen que le mostremos.

 Tap tap in English: realizaremos una audición de las imágenes de las categorías de esta unidad, seleccionando el idioma inglés para escucharlo en esta lengua.

LENGUAJE

MARIONETA PREGUNTONA

Usaremos una marioneta, con la que les preguntaremos el nombre de los niños, diciendo también los apellidos.



MATERIAL
– Una marioneta.

EL CARNAVAL

Hoy es carnaval
y me voy a disfrazar
pero aún no sé de qué
me lo tengo que pensar.

Quizás vaya de indio bravo
o quizás de capitán,
de chino puede ser chulo
de payaso puede molar.

Lo que sí que tengo claro
y no me puede faltar
es lo de taparme la cara
con un buen antifaz.

MANZANAS

Hoy tengo ganas
de comer manzanas.
Ni melón, ni uva
ni nata, ni trufa
ni siquiera tarta
que tanto me gusta,
que sólo de manzanas
tengo yo ganas.

Cuento

¿De qué me disfrazo?

Una mañana, Leo y Eva estaban jugando en el parque. Corrían y saltaban con muchos niños, persiguiendo una gran pelota de color rojo y amarillo. Sin querer, Pablo, un niño muy grande, le dio una patada a la pelota con tanta fuerza que la tiró hasta el final del parque.

– Ya voy a por la pelota – dijo Eva comenzando a correr.

– ¡Te acompaño! – exclamó Leo, corriendo hacia su hermana – Así no te aburrirás corriendo tú solo.

Los dos niños se acercaron a la pelota. De pronto, Leo se paró.

– ¡Mira, Eva! – gritó. – Creo que he visto un pirata.

– ¿Estás seguro? – preguntó Eva – Mira que no estamos en la isla del tesoro.

– Claro que estoy seguro – respondió Leo. – ¿Qué crees que está pasando?.

– No tengo ni idea – dijo Eva. – Creo que deberíamos contárselo a mamá, que ella seguro que lo sabe. ¡Vamos!.

Así, los niños recogieron la pelota roja y amarilla y volvieron junto a su mamá, que leía un libro sentada en un banco. Cuando le contaron que Leo había visto un pirata, su mamá se rió.

– No os asustéis – les contestó. – Es que

estamos en carnaval.

– ¿Carnaval? – preguntaron los dos niños a la vez.

– Sí – respondió su mamá. – Es una fiesta en la que todo el mundo se disfraza.

– ¿Y nosotros también nos podemos disfrazar? – preguntó Eva emocionada.

– Claro – dijo su mamá sonriendo – Pero tenéis que pensar de qué queréis disfrazaros.

Los niños se quedaron callados, pensando qué disfraz les gustaría más. En eso que pasó una mariposa volando mientras agitaba sus alitas de muchos colores.

– ¡Ya está! – exclamó Eva. – Yo quiero ser una mariposa tan bonita como esa que está ahí parada.

– ¡Hala! Y yo todavía no sé de qué me quiero disfrazar – protestó Leo.

Pero, en ese momento, vio que algo muy pequeñito se posaba sobre una gran flor amarilla. Leo lo reconoció.

– ¡Ya lo sé! – dijo muy contento – Yo seré una abeja como esa de ahí, con antenas y alas.

Así, los dos podemos volar juntos entre las plantas y las flores.

Y muy contentos, cogidos de la mano, se marcharon a casa a preparar sus disfraces de carnaval.

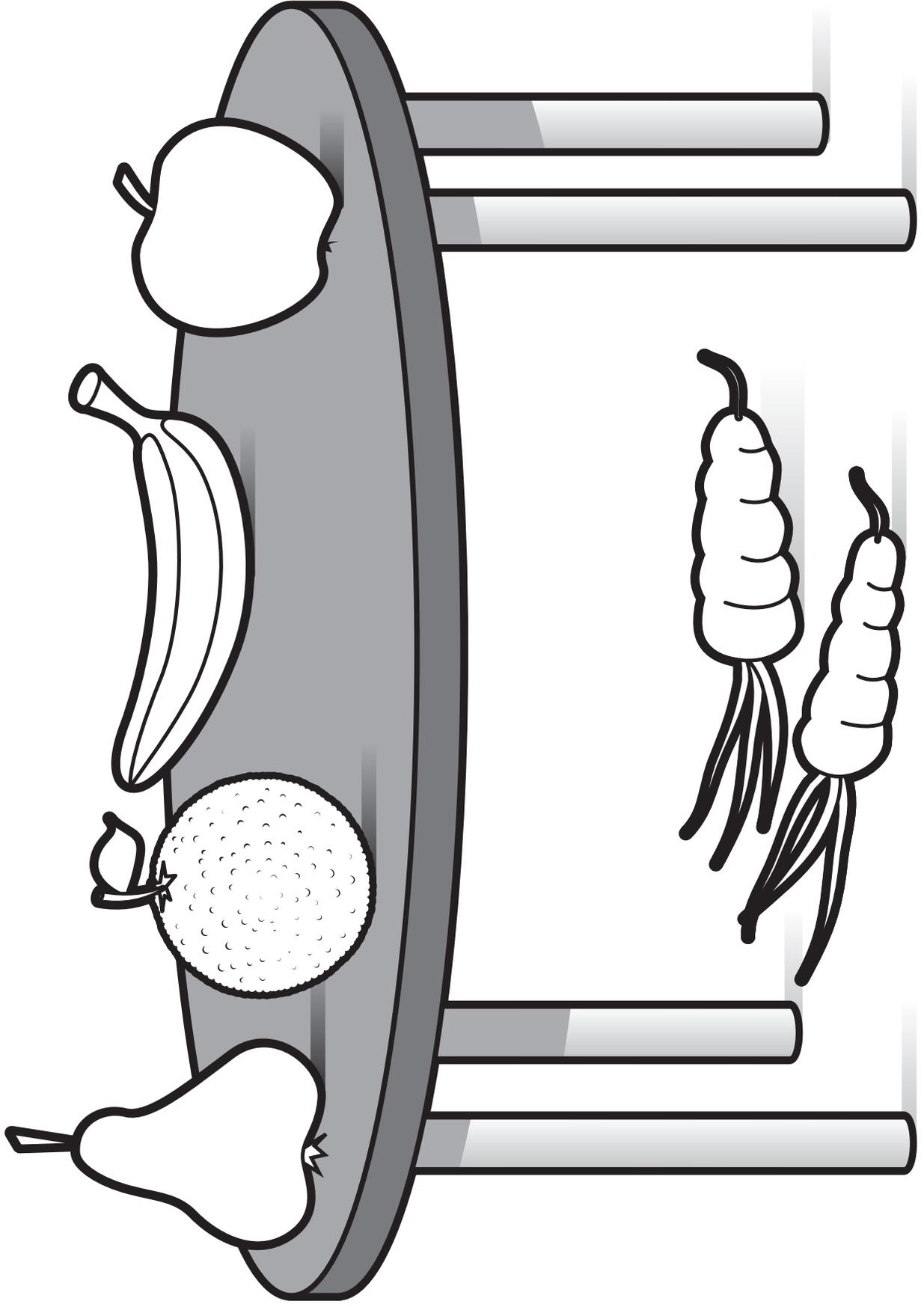


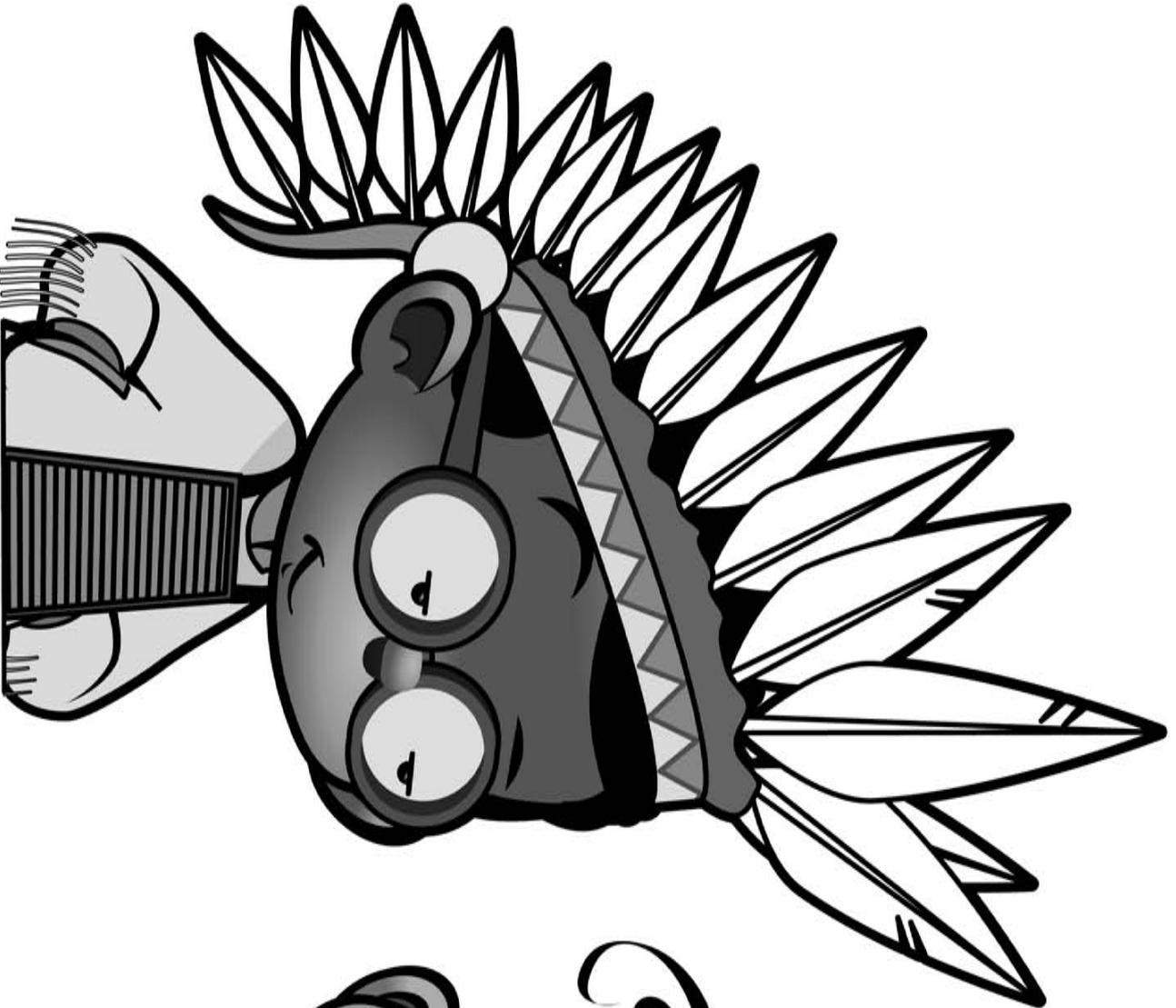


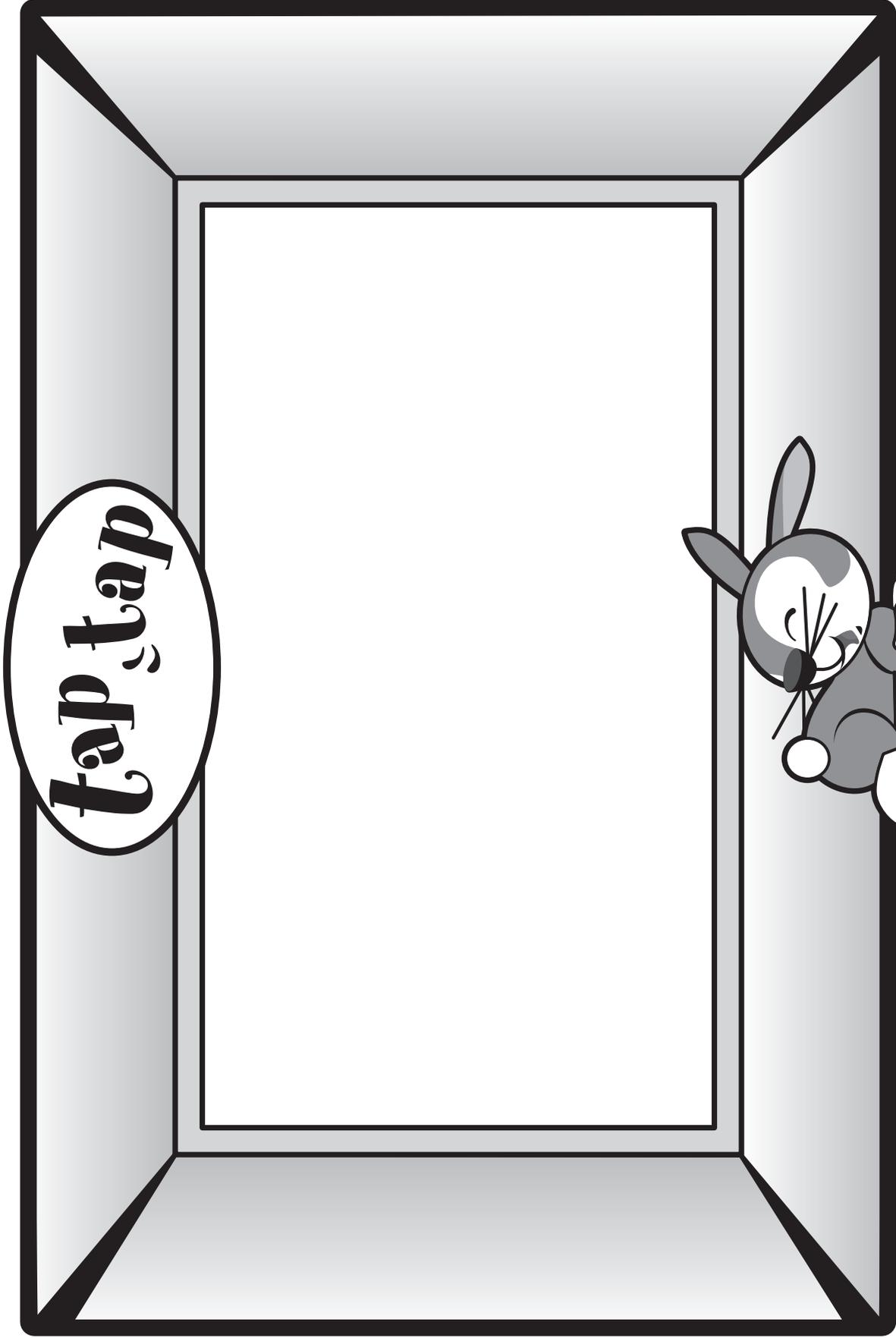
Evaluación mensual

OBJETIVOS	NOMBRES																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
• Rasga papel.	I																			
	M																			
	F																			
• Realiza trazos horizontales con diferentes materiales.	I																			
	M																			
	F																			
• Canta y baila canciones con agrado.	I																			
	M																			
	F																			
• Participa en dramatizaciones.	I																			
	M																			
	F																			
	I																			
	M																			
	F																			
	I																			
	M																			
	F																			
	I																			
	M																			
	F																			
	I																			
	M																			
	F																			

I = INICIAL M = INTERMEDIA F = FINAL S = SUPERADO P = EN PROCESO



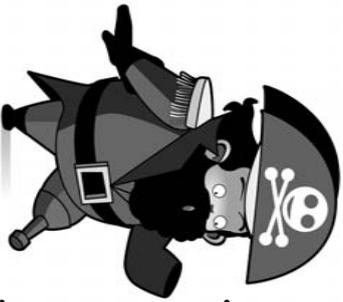




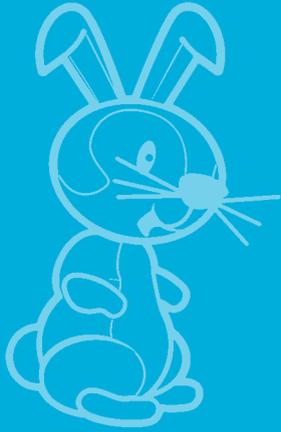
A.P.I. COMPLEMENTARIA 4











UNIDAD 6

UNA FOTO DE FAMILIA



Lenguajes: comunicación y representación

OBJETIVOS

- Desarrollar la expresión oral para comunicarse con los demás.
- Iniciarse en la utilización de diferentes técnicas y materiales plásticos.
- Experimentar y descubrir algunos de los elementos que forman el lenguaje plástico: el color.
- Empezar a desarrollar su capacidad de expresión escrita por medio del garabato, realizando diversos trazos.
- Interpretar y participar en producciones musicales e iniciarse en el conocimiento de las cualidades musicales de los objetos.
- Interesarse por el lenguaje escrito, mostrando actitudes de respeto y escucha.

CONTENIDOS

- Comprende y realiza dos órdenes sencillas dadas por la educadora.
- Experimenta y descubre los elementos del lenguaje plástico: el color amarillo.
- Realiza trazos horizontales con diferentes materiales.
- Experimenta con diferentes técnicas plásticas: rasga papel en trozos pequeños.
- Comprende y expresa las acciones que realiza (como, duermo...).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprende y realiza dos órdenes sencillas.
- Identifica y discrimina el color amarillo.
- Discrimina y utiliza los colores amarillo y rojo.
- Realiza trazos horizontales con diferentes materiales.
- Rasga papel en trozos pequeños.
- Comprende y expresa las acciones que realiza.

- Comentaremos lo que está haciendo cada uno, si ellos también lo hacen con sus familias, etc.
- Enseñaremos fotos de familia de los niños, y nombraremos el grado de parentesco de cada uno
- Haremos grupos de 5 niños, y cada uno formará una familia (niño, papá, mamá, abuelo, abuela). Nos podemos disfrazar y hacer fotos de familia
- Buscaremos los colores que estamos trabajando en los personajes, fondos,... de la lámina

ACTIVIDADES PARA HACER CON EL DOCUMENTAL

- Los niños traerán una foto de su familia, cuyos miembros iremos nombrando como en el documental.
- Escucharemos y repetiremos los sonidos que aparecen (timbre, teléfono, despertador). Podemos incluir algunos sonidos propios del aula (juguetes, campana, flauta, sonajeros, cascabeles,...)
- Los niños dibujarán a su familia, haciendo después un álbum de fotos de toda la clase.
- Por grupos, imitarán una comida familiar como la que aparece en el documental.



Preguntas sobre el Documental

- ¿Qué usan los niños del documental para lavarse las manos?
- Haz alguno de los sonidos que aparecen en el documental
- Di el nombre de un miembro de tu familia

AUDICION MUSICAL DE LA UNIDAD

Estaba el señor Don Gato y Danza rusa (El cascanueces) (P.I. Tchaikovsky).

CUENTO

El cuento de la unidad es “Una foto de familia”.

OBRA DE ARTE

En esta unidad, vamos a trabajar sobre el cuadro “En la foto” de Albert W. Smith. Observaremos el cuadro. Hablaremos sobre lo que se ve y sobre quién puede ser cada miembro de la familia y sobre lo que están haciendo.





Actividades de ampliación

- Con los ojos tapados con una cinta o pañuelo, deben identificar un objeto según su olor.
- Llevaremos a clase diversas frutas y se las daremos a oler a los niños. Después, con los ojos cerrados, deberán intentar adivinar qué fruta es la que le damos a oler.

En el apartado “Otras propuestas” hay una actividad de estimulación sensorial titulada “Tiras aromáticas” donde se refuerza este objetivo.



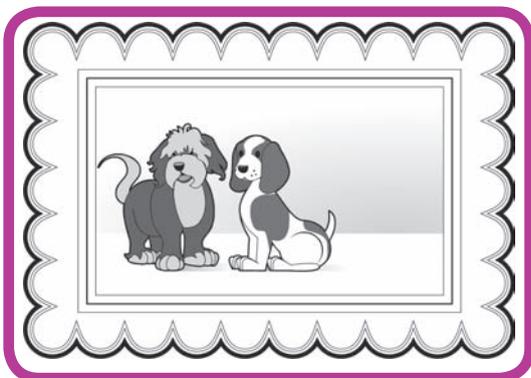
Actividades de refuerzo



- Pedir a las familias que vaya a la escuela algún miembro y les cuente alguna historia, juego, comida o cualquier cosa que esté relacionado con su familia.



Actividades de ampliación



- **A.P.I. comp. 1** Buscar en revistas o traer de casa la foto de un perro pequeño para completar la familia. Decorar el marco con papeles rasgados de color amarillo.

En el apartado “Otras propuestas” hay una actividad de expresión corporal titulada “La familia” donde se refuerza este objetivo. También podemos utilizar el poema y el cuento de esta unidad.

🇬🇧 **Tap tap in English:** realizaremos una audición del cuento “Una foto de familia”, seleccionando el idioma inglés para escucharlo en esta lengua.



Actividades de ampliación

- Dibujar en una hoja tres círculos iguales. Los niños tendrán que pintar dos círculos de color amarillo y uno de color rojo.

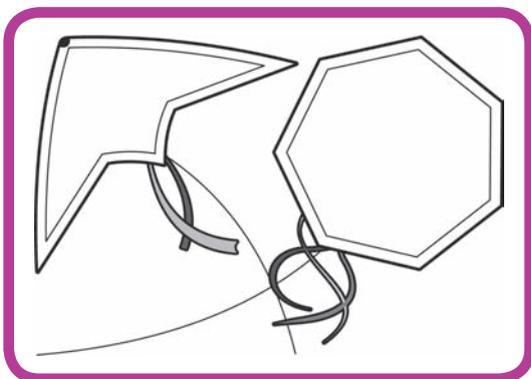
Tap tap informático: hay un juego en la página web para trabajar la noción de cantidad de dos.



Actividades de refuerzo



- Dibujar dos círculos en papel continuo. Los niños tendrán que hacer muchas estampaciones con esponjas en uno y pocas en otro.



- **A.P.I. comp. 2** Pegar muchos gomets en una cometa y pocos en la otra.



Actividades de ampliación

- Dibujar dos líneas horizontales en una hoja. El niño tendrá que pegar muchos papeles pequeños rasgados sobre una de ellas y pocos sobre la otra.

Tap tap informático: hay un juego en la página web para trabajar la noción de cantidad muchos-pocos.



Actividades de refuerzo



- Hacer torres de construcciones con piezas de color amarillo. Primero tendrán que separar las que son amarillas de las que son de otros colores.



- **A.P.I. comp. 3** Pintar los pajaritos de color amarillo. Imitar el sonido que hacen los pajaritos.



Actividades de ampliación

- Dibujar un plátano y un tomate (o cualquier otra fruta amarilla y roja). Sin indicarle de qué color es cada uno, deberán pintar cada dibujo del color que corresponda.

En el apartado “Otras propuestas” están explicadas las imágenes de la categoría del color amarillo, donde se refuerza este objetivo.

 **Tap tap in English:** realizaremos una audición de las imágenes de la categoría del color amarillo, seleccionando el idioma inglés para escucharlo en esta lengua.

Tap tap informático: hay un juego en la página web para trabajar el color amarillo.

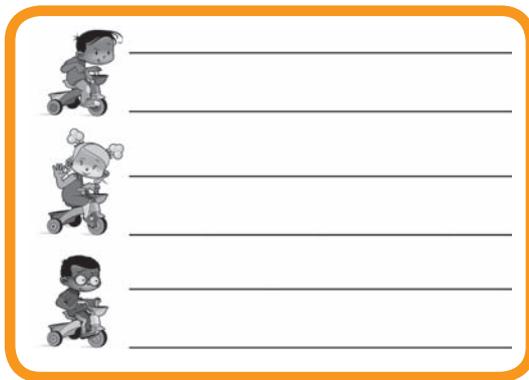
Actividades de refuerzo



- Pegar cinta adhesiva de colores en la pared en sentido horizontal. Con un coche de juguete, pedirle al niño que siga las carreteras.



Actividades de ampliación



- **A.P.I. comp. 4** Hacer los caminos que hará cada niño con su triciclo.



Activamos la mente

Inteligencia cinético-corporal

Pelotas saltarinas

Los niños se pondrán en una fila detrás de una marca en el suelo, y serán pelotas. Con un tambor daremos golpes. Cada vez que demos un golpe, tendrán que dar un salto hacia delante. Ganará la pelota que antes llegue a la raya de meta. Valoraremos la destreza en el salto, así como la longitud que alcancen con cada uno de ellos.

Inteligencia lógico-matemática

Busca tu pareja

Haremos tarjetas con dibujos de objetos del aula (pueden ser dibujos o fotos de revistas). De cada dibujo haremos dos tarjetas. A cada niño le daremos una tarjeta y los niños se repartirán por el aula. A una orden nuestra, los niños tendrán que ir a buscar al otro niño que lleva una tarjeta como la suya.

Inteligencia Interpersonal

Libro de familia

Cada niño traerá una foto de su familia. Pegaremos cada foto en una cartulina, y después las uniremos todas con una anilla. Iremos pasando el libro hoja por hoja, y cada niño tendrá que levantar la mano cuando aparezca la foto de su familia. Podemos pedir que nos diga quiénes son las personas que aparecen en la foto de su familia. Valoraremos tanto el reconocimiento de sus familias como el nombre de los distintos miembros.

Inteligencia lingüística

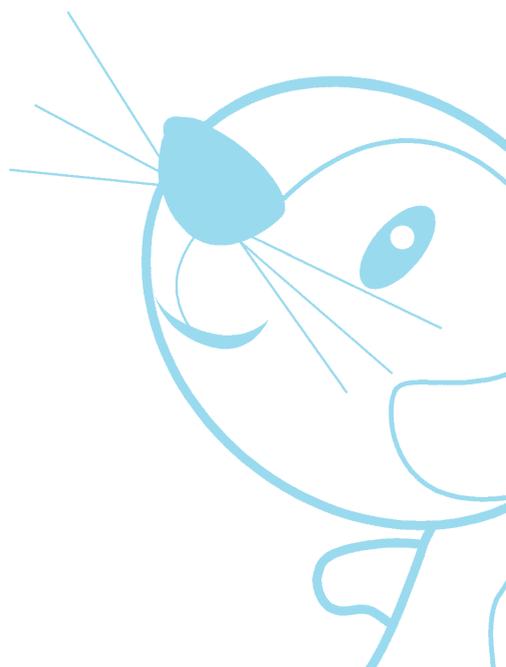
Esto me pasó

Pediremos a los padres que nos escriban en una nota algo que le pasó a su hijo y que haya sido importante para éste. En clase, leeremos la nota y hablaremos con cada uno sobre lo que le ocurrió.

Inteligencia musical

Oír el silencio

Les pediremos que se pongan a hablar y, conforme vayamos indicándolo, deberán ir bajando la voz, hasta quedar todos callados, en silencio. Les pediremos que escuchen si se oye algún sonido y que intenten identificarlo.



ESTIMULACIÓN SENSORIAL

Tiras aromáticas

Llevaremos a clase dos o tres elementos con olor. Recortaremos tiras de cartulina, una para cada olor por niño. Impregnaremos las tiras con la colonia y el limón y se las daremos a oler a cada niño. Se las pueden llevar a casa para ambientar su habitación.

MATERIAL

- Cartulina gruesa.
- Tijeras.
- Colonia, limón, etc.



EXPRESIÓN CORPORAL

LA FAMILIA

Representaremos que somos una familia. Haremos diversas acciones, como hacer la comida, bañar a los muñecos, acostarlos a dormir, etc. y les pediremos a los niños que nos imiten. Después, saldrán de uno en uno al centro del aula, representarán con mímica una acción y los demás intentarán adivinarlo.

MATERIAL

- Muñecos.
- Juguetes de cocinitas, etc.

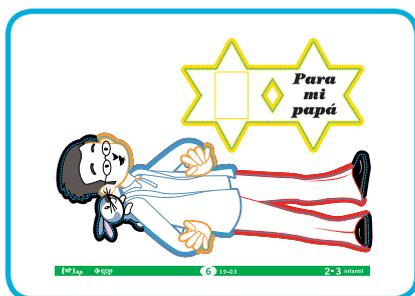
EXPRESIÓN ARTÍSTICA

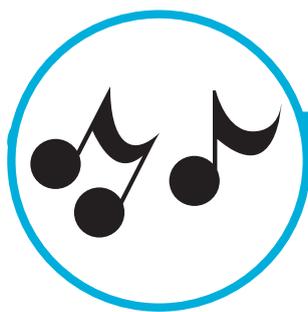
TROQUELADO: FELICITACIÓN DÍA DEL PADRE

Cada niño pintará la figura de su papá. La estrella la pintarán de color amarillo. Pegar la foto de niño en el lugar correspondiente y pegar la estrella sobre la silueta del papá. Podemos repasar o escribir una felicitación para los papás.

MATERIAL

- Actividad troquelado del material del alumno.
- Ceras gordas de colores.
- Pintura de dedos.
- Una foto de cada niño.
- Pegamento.





CANCIONES

ESTABA EL SEÑOR DON GATO

Estaba el señor Don Gato
Sentadito en su tejado.
Marrama miaumiaumiau.
Sentadito en su tejado.

Ha recibido una carta,
que si quiere ser casado.
Marrama miaumiaumiau.
Que si quiere ser casado.

Con una gatita parda
sobrina de un gato pardo.
Marrama miaumiaumiau.
Sobrina de un gato pardo.

Al recibir la noticia
se ha caído del tejado.
Marrama miaumiaumiau.
Se ha caído del tejado.

Se rompió siete costillas,
el espinazo y el rabo.

Marrama miaumiaumiau.
El espinazo y el rabo.

Ya lo llevan a enterrar
Por la calle del pescado.
Marrama miaumiaumiau.
Por la calle del pescado.

Y al olor de las sardinas
el gato ha resucitado.
Marrama miaumiaumiau.
El gato ha resucitado.

Con razón dice la gente:
Siete vidas tiene un gato.
Marrama miaumiaumiau.
Siete vidas tiene un gato.

Y aquí se acaba la copla
de Don Gato enamorado.
Marrama miaumiaumiau
de Don Gato enamorado.

es ta ba el se ñor Don Ga to

Eb Eb Bb Eb

sen ta di to en su te ja do ma rra ma miau miau

Ab Ab Eb Eb

miau sen ta di to en su te ja do

Eb Bb Bb Bb Eb

Cuento



Una foto de familia

La señora Vicky les explica a los niños que tienen que traer una foto de su familia.

Leo se queda muy pensativo y pregunta:

- ¿Qué es la familia?
- Son las personas con las que vivimos en nuestras casas. Nos cuidan y nos quieren mucho.
- ¿El abuelo y la abuela son también de la familia? – pregunta Eva.
- Sí, ellos son los papás de nuestros papás. Aunque no viven en nuestra casa, podemos ir a visitarles y nos quieren mucho.
- ¡Seño!, ¿mis tíos y primos también son de la familia? – pregunta Eva de nuevo.
- ¡Pues claro que lo son! Tus tíos son hermanos de tus papás, así que también son de la familia – responde la señora Vicky.

Cuando sus papás van aquel día a recogerlos al cole, Leo y Eva les cuentan que la señora les ha pedido una foto de su familia.

- ¿Sabes lo que podemos hacer? – dijo la mamá de Eva y Leo – Vamos a invitar a toda la familia a comer el sábado y así nos hacemos la foto todos juntos.
- ¡Qué bien! – exclamó Eva – ¿Vendrá la prima Marta?
- Claro, con el tío Luis, el primo Manuel, los abuelos... vendrán todos.
- ¡Qué foto más bonita! – exclama Leo.

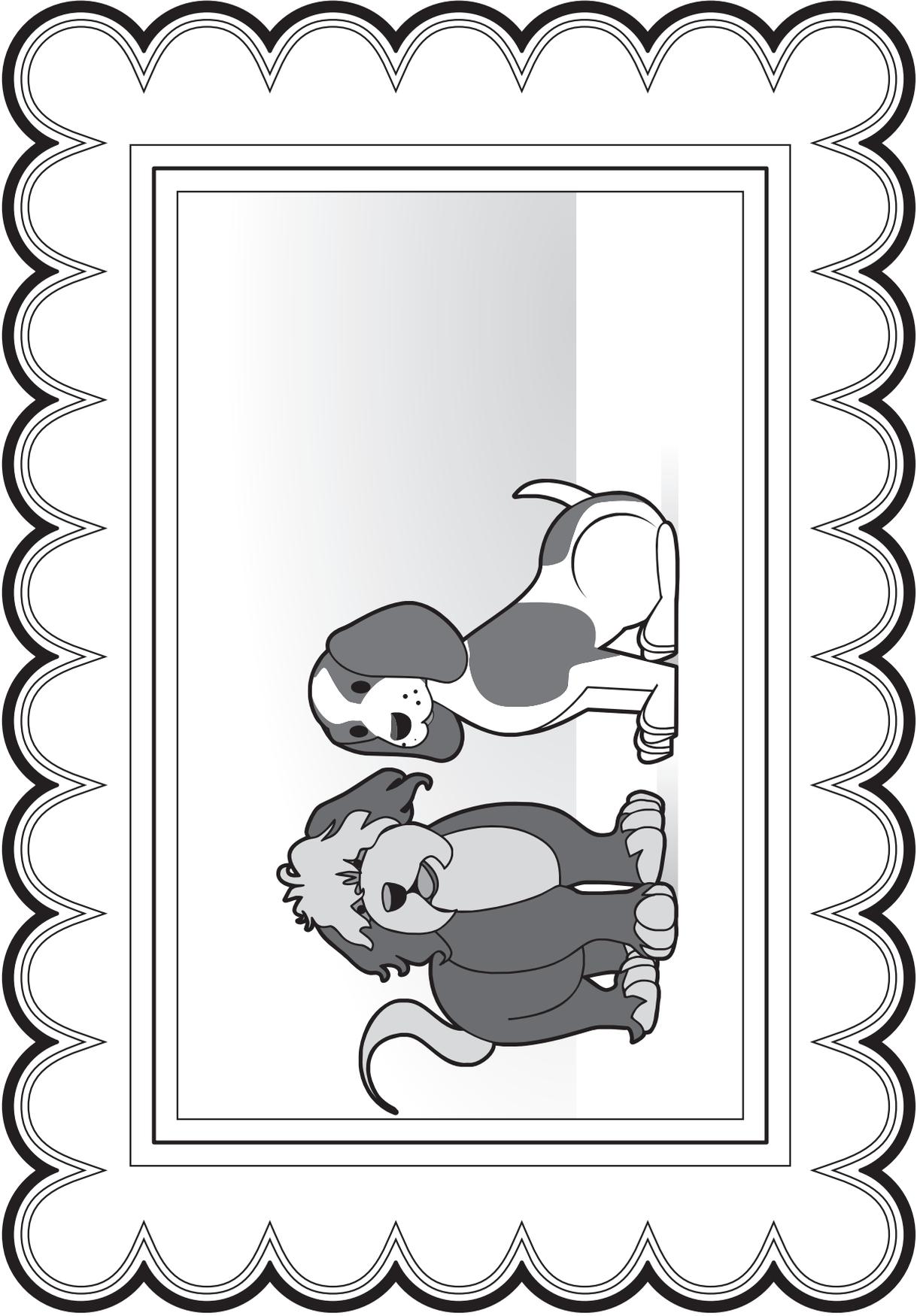
 Tap tap in English: realizaremos una audición del cuento “Una foto de familia”, seleccionando el idioma inglés para escucharlo en esa lengua.

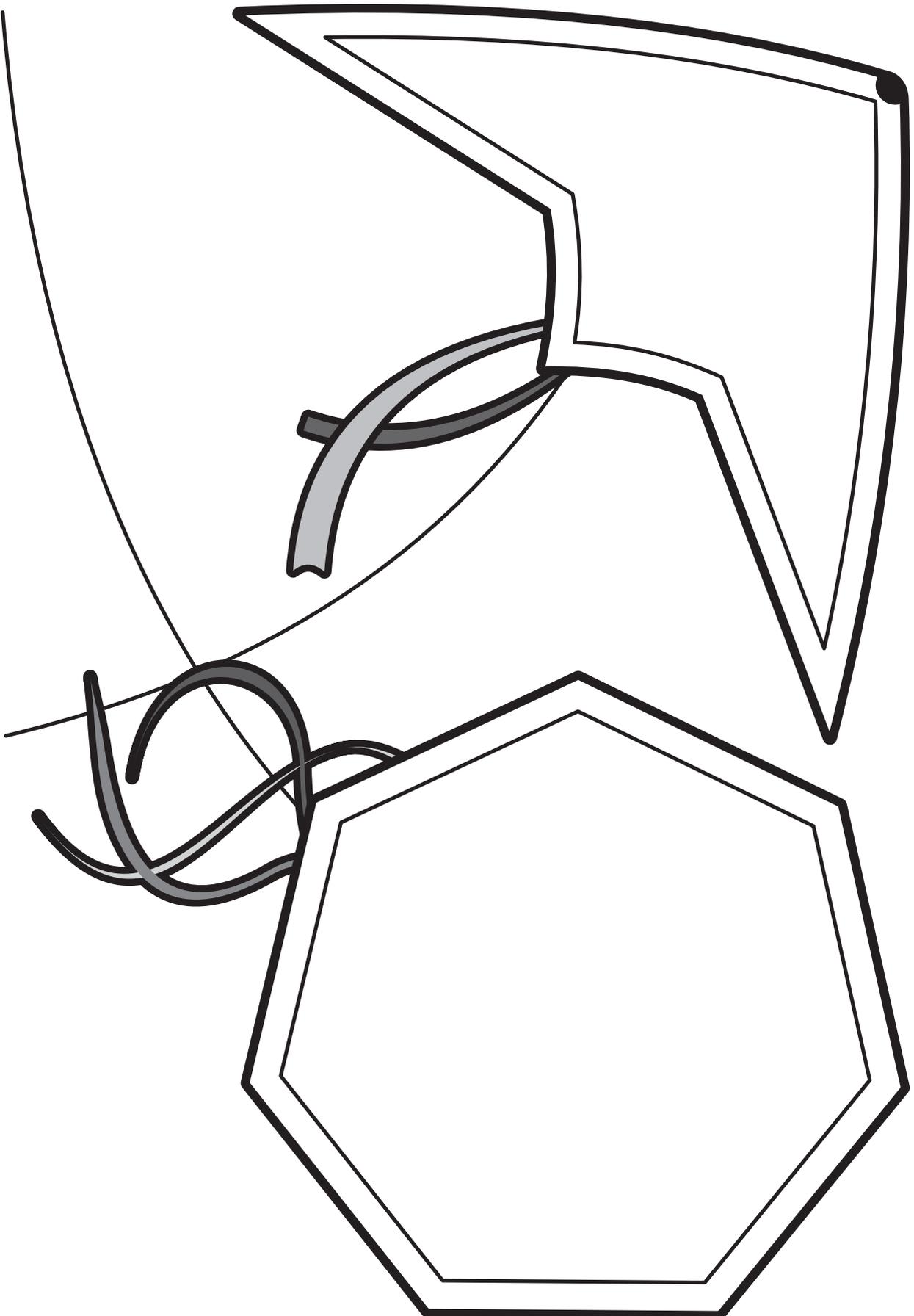


Evaluación mensual

NOMBRES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	OBJETIVOS																			
• Discrimina y utiliza los colores amarillo y rojo.	I																			
	M																			
	F																			
• Realiza trazos horizontales con diferentes materiales.	I																			
	M																			
	F																			
• Rasga papel en trozos pequeños.	I																			
	M																			
	F																			
• Comprende y expresa las acciones que realiza.	I																			
	M																			
	F																			
	I																			
	M																			
	F																			
	I																			
	M																			
	F																			
	I																			
	M																			
	F																			
	I																			
	M																			
	F																			
	I																			
	M																			
	F																			

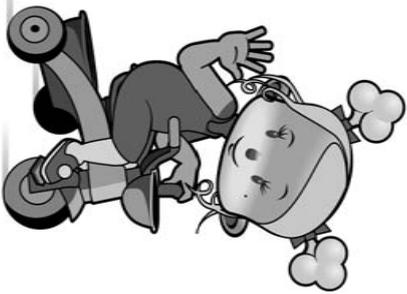
I = INICIAL M = INTERMEDIA F = FINAL S = SUPERADO P = EN PROCESO

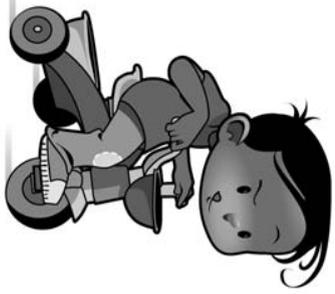


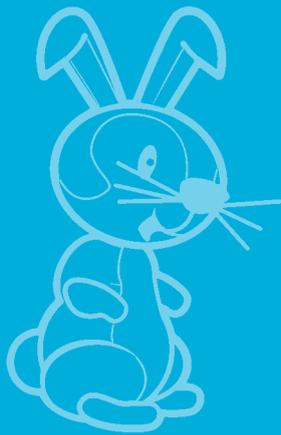












UNIDAD 7
**UNA EXCURSIÓN
AL CAMPO**



Lenguajes: comunicación y representación

OBJETIVOS

- Desarrollar la expresión oral para comunicarse con los demás.
- Utilizar las diversas formas de representación y expresión para evocar situaciones.
- Comprender las intenciones de los mensajes que le dicen los demás y utilizar las formas sociales de comunicación: las expresiones por favor y gracias.
- Iniciarse en la utilización de diferentes técnicas y materiales plásticos.
- Experimentar y descubrir algunos de los elementos que forman el lenguaje plástico: el color.
- Empezar a desarrollar su capacidad de expresión escrita por medio del garabato, realizando diversos trazos.
- Interpretar y participar en producciones musicales e iniciarse en el conocimiento de las cualidades musicales de los objetos.

CONTENIDOS

- Realiza preguntas utilizando correctamente las expresiones cómo, cuándo y porqué.
- Utiliza correctamente las expresiones por favor y gracias.
- Experimenta y descubre los elementos del lenguaje plástico: el color azul.
- Realiza un trazo circular.
- Utiliza correctamente diferentes materiales plásticos (gomets, pincel, picar).
- Experimenta con diferentes técnicas plásticas: rasga papel adecuadamente en trozos pequeños.
- Descubre las cualidades del sonido: ritmo e intensidad.
- Descubre el espacio a partir de desplazamientos con movimientos diversos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Realiza preguntas correctamente.
- Utiliza las expresiones por favor y gracias.
- Identifica y discrimina el color azul.
- Realiza un trazo circular.
- Utiliza diferentes materiales plásticos.
- Rasga papel adecuadamente en trozos pequeños.
- Reconoce sonidos de la primavera.
- Participa en dramatizaciones.

- Diremos el nombre de los animales que hay en la lámina, y los imitaremos, moviéndonos como ellos y haciendo su sonido.
- Buscaremos los colores que estamos trabajando en los objetos, animales, personajes.

ACTIVIDADES PARA HACER CON EL DOCUMENTAL

- Diremos el color de las distintas flores que aparecen en el documental.
- Explicaremos cómo se utiliza la cometa. Entre todos, diseñaremos una cometa y la decoraremos.
- Con pintura de dedo, decoraremos huevos de pascua.
- Haremos un mural con fotos y dibujos de flores que tengan los colores que aparecen en el documental.



Preguntas sobre el Documental

- ¿Cómo se llama la estación del año que aparece en el documental?
- Di el color de alguna de las flores que se ven en el documental
- ¿Dónde podemos ver flores en primavera?

AUDICIÓN MUSICAL

La primavera y La primavera I mov. (A. Vivaldi)

CUENTOS

El cuento de la unidad es “Una excursión al campo” y ¿Dónde está mi gorra azul?



OBRA DE ARTE

En esta unidad, vamos a trabajar sobre el cuadro “Niños por la tarde en Wargemont” de Pierre-Auguste Renoir. Observaremos el cuadro. Hablaremos sobre lo que se ve, lo que están haciendo. Señalaremos lo que sea de color azul.

DÍA ESPECIAL: PASCUA

En el material del alumno hay una actividad para celebrar esta fiesta. Explicaremos que, además de la forma particular de celebrar esta fiesta en nuestro entorno, también se celebra también la fiesta del conejo de pascua, que reparte huevos de chocolate a los niños que se han portado bien. Por eso, tienen una actividad donde está Tap tap saliendo de un huevo de pascua. Cada niño decorará el huevo según les indiquemos (con pintura de dedos, gomets, pintándolo, pegando confetis, etc.).



Actividades de ampliación

- Dibujaremos una silueta en papel continuo. Un niño irá con los ojos tapados, y otro le guiará llevándole el dedo para que marque la huella del dedo en la parte del cuerpo que le digamos.
- Observar qué partes del cuerpo conoce cada niño y pedirle que señale otras nuevas.

 **Tap tap in English:** realizaremos una audición de las imágenes de la categoría de las partes del cuerpo, seleccionando el idioma inglés para escucharlo en esta lengua.



Actividades de refuerzo



- Utilizaremos las tarjetas con las texturas suave y liso o fino y cogeremos dos o tres objetos del aula que tengan esas texturas. Le mostraremos una tarjeta y deberá coger el objeto de la textura que corresponda.



Actividades de ampliación

- Pondremos dos objetos en bolsas distintas. El niño meterá una mano en cada bolsa y tendrá que decir si el tacto es el mismo o distinto. Iremos variando los objetos de cada bolsa.

En el apartado “Activamos la mente” hay una actividad de inteligencia naturalista titulada “Camino de sensaciones” donde se refuerza este objetivo.

Conocer las principales características de la primavera

Actividades de grupo



- Explicar la estación de la primavera. Podemos utilizar la lámina de la unidad o cualquier otro recurso visual.
- Utilizar fotos de distintos animales (abejas, hormigas, mariposas, pájaros,...) y flores para decorar un fondo de primavera que habremos dibujado y pintado con pintura de dedo.
- Realizar una excursión al campo o a un parque cercano para observar la naturaleza en primavera, oír los sonidos de los pájaros, mirar las flores y las plantas lo bonitas que están en esta época.
- Podemos llevar una planta al aula para que los niños observen cómo crece, cómo se cuida, etc.
- Dibujar mariposas sobre cartulina. Cada niño decorará una mariposa con gomets, bolitas de papel de seda, purpurina, etc. Las podemos utilizar para decorar el aula.
- EL ARBOL DE LA PRIMAVERA. Dibujaremos flores en folios que los niños nos ayudarán a pintar. Después, haremos la copa del árbol y la pegaremos sobre el tronco que tenemos para las distintas estaciones. Le pondremos también las flores en la copa del árbol para que sea nuestro árbol de la primavera.

Identificar la noción de cantidad de tres

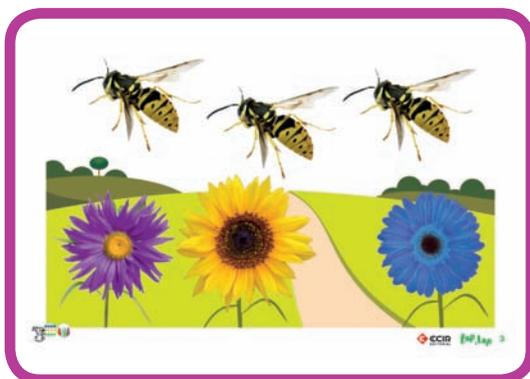
Actividades de grupo



- Explicar a los niños cuál es la noción de tres, utilizando diversos elementos del aula.
- Dibujar flores en hojas o cartulinas y repartirlas entre los niños para que cada uno pinte una flor del color que quiera. Después, las utilizaremos para decorar el aula, haciendo grupos de tres en tres. Podemos pintar tres flores azules y les pediremos a los niños que busquen las flores que hay azules y las cuenten.
- Repartir pelotas pequeñas de plástico por el aula. Dividir a los niños en grupos. Cada grupo tendrán que coger tres pelotas y llevarlas a una parte del aula que decidamos. Ganará del equipo que antes haya cogido las pelotas correspondientes.
- Daremos diversas órdenes en las que tengan que hacer acciones con el número 3: dar tres palmadas, dar tres pasos, coger tres cosas y llevarlas donde digamos, etc.



Actividades individuales



- **A.P.I. 3** Contar cuántas abejas hay y pegarles un gomito a cada una. Pintar el cielo de color azul.



- **A.P.I. 9** Contar los conejos de pascua que hay y pintarlos. Pegar una pegatina con un huevo de pascua a cada conejo; después contar cuántos huevos hemos pegado.

Reconocer las posiciones espaciales dentro y fuera

Actividades de grupo



- Explicar los conceptos dentro y fuera, realizando diversas experiencias con objetos del aula.
- Los niños se cogerán de la cintura en fila, haciendo un tren. Haremos un viaje, yendo “dentro” y “fuera” de la clase. Podemos visitar varias instalaciones de la escuela.
- Meteremos objetos en una bolsa; tendrán que sacarlos y meterlos en el armario.
- Buscaremos una caja de cartón grande (puede ser de un electrodoméstico). Cada vez será un niño el que debe meterse dentro de la caja y decir si está dentro o fuera. Después saldrá y deberá decir si está dentro o fuera.
- Cuando terminemos de jugar, guardaremos los juguetes dentro la caja o el baúl. Diremos “juguetes dentro” cuando los guardemos, y “juguetes fuera” cuando vayamos a jugar.
- Juego “El cazaratones”. Dibujaremos la casa del gato en el suelo, también dibujaremos círculos en el suelo para las casas de los ratones. Cuando el gato (o sea, nosotros) dice “Salir de la casa” los ratones (que son los niños) salen fuera de los círculos; de pronto, cuando el gato dice “Miau”, el gato va a pillar a los que no están en sus casas (círculos). Al que pilla es el que hará de gato.



Actividades individuales



- **A.P.I. 4** Decir los pájaros que están dentro y fuera del nido. Picar en los pájaros que están dentro y poner un gomets en los que están fuera.

- **A.P.I. 10** Pegar gomets de color azul en los círculos que están fuera de los huevos y de color amarillo en los círculos que hay dentro de los huevos.



Área 3

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Identificar el color azul

Actividades de grupo



- Explicar a los niños cuál es el color azul. Para ello, mostraremos objetos del aula que sean de ese color. También podemos utilizar la lámina de ese color.
- Pedir a los niños que traigan de casa recortes de revistas de objetos que sean de color azul. Los pegaremos en papel continuo y haremos el mural del color azul.
- En el mural de color azul podemos hacer un dibujo grande para rellenarlo pegando papeles rasgados de color azul.
- Dibujar en el suelo, con cintas o con tiza, caminos de color azul. Tienen que ir por dentro de los caminos sin salirse.
- Pedirles que un día lleven una prenda de vestir de color azul (camiseta, zapatos, calcetines, etc.). Observaremos la prenda que cada niño lleva de ese color, veremos cuántos llevan la misma prenda, etc.



Actividades individuales

- Haremos varias fichas de colores con cartulina. Enseñar al niño la que es azul para que busque entre las fichas una que sea igual a la que le enseñamos.



- **A.P.I. 5** Rasgar papel de seda de color azul y pegar los trocitos para hacer el agua.

Imitar un trazo circular

Actividades de grupo

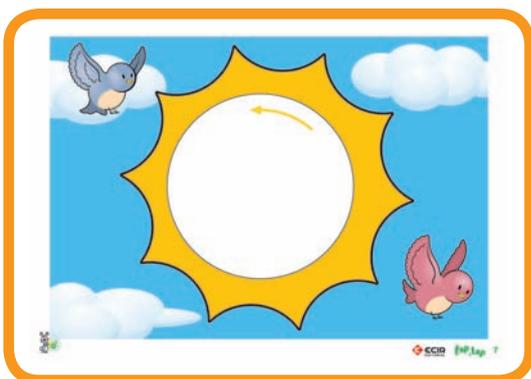


- Los soles: Dibujar círculos en el aire con el dedo, como si estuviéramos haciendo soles.
- Recordaremos cómo es un círculo. Para ello, dibujaremos círculos en el suelo y tendrán que andar por el borde del círculo. Podemos utilizar también aros de psicomotricidad.
- En el suelo del patio dibujar círculos y otras formas (estrellas, lunas, etc.). Cuando pongamos música, los niños bailarían por el patio; cuando la apaguemos tendrán que ponerse dentro de los círculos.
- Dibujaremos círculos en papel continuo, y los niños tendrán que repasarlos con pintura de dedo, mientras escuchan la música de fondo.



Actividades individuales

- En un cubo con arena, cada niño tendrá que dar vueltas con un palo o una cuchara en sentido circular.
- Los coches. Con aros o círculos dibujados en el suelo, deberán seguir el borde con un coche como si fueran carreteras.



- **A.P.I. 7** Pintar el sol haciendo trazos circulares, en el sentido que indica la flecha, con pintura de dedos de color Amarillo.

Desarrollar la expresión musical: fuerte-suave

Actividades de grupo



- Explicaremos a los niños/as el concepto fuerte y suave. Primero, lo experimentaremos con el propio cuerpo, cogiéndose las manos fuerte y suave, apretando las manos del compañero/a, apretando los labios, los dientes, dando patadas al suelo, etc.
- Con la voz y con diversos objetos, emitiremos y realizaremos sonidos fuertes y suaves: hablando, gritando, golpeando una caja, un lápiz, algodón, tela, una piedra, una goma, con un pandero, etc.
- Agruparemos los objetos que antes hemos hecho sonar según el tipo de sonido que hace, si es fuerte o suave. Podemos usar una piedra, una goma, un lápiz, papel, tela, algodón, un zapato, un libro, etc.
- Repartiremos un objeto que haga un sonido fuerte y otro que lo haga suave y, a la orden nuestra, deberán hacer sonar el fuerte o el suave según indiquemos. También podemos hacerlo con un mismo objeto y, según digamos, hacer que suene fuerte o suave.

Actividades de refuerzo



- En el patio, daremos golpes con el pandero fuertes y suaves. Cuando los golpes sean fuertes, los niños correrán por el patio. Cuando sean suaves, irán andando, sin prisa. También podemos hacerlo variando de instrumentos y, por ejemplo, cuando hagamos sonar los cascabeles andarán (suave) y cuando suene la campana (fuerte) correrán.
- Cuando digamos “fuerte”, deben dar palmadas muy fuertes y cuando digamos “suave” las darán suaves.

En el apartado “Activamos la mente” hay una actividad de inteligencia naturalista titulada “Sonidos de la primavera” donde se refuerza este objetivo.

En el apartado “Otras propuestas” hay una actividad de música titulada “Tambores” que podemos utilizar para reforzar este objetivo.

Activamos la mente

Inteligencia cinético-corporal:

Ladronzuelos

Haremos grupos de cuatro o cinco niños, que se convertirán en un grupo de ladrones que tienen que robar un objeto que esconderemos por el aula. El resto de la clase harán como que duermen, y los ladrones, para no despertar a la clase, tendrán que ir caminando de puntillas. Cada vez que los niños no caminen de puntillas, haremos sonar un pandero, un tambor,..., y se despertará el resto de niños, perdiendo el juego. El equipo gana cuando logra coger el objeto sin que se despierten los demás. Valoraremos la capacidad psicomotora para aprender a caminar de puntillas.

Inteligencia lógico-matemática

Ramos

Cogeremos plantillas de flores y las pintaremos de diversos colores (rojo, amarillo y azul). Pediremos a cada niño que haga un ramo con unas características concretas (tres flores amarillas; dos rojas y una azul; una amarilla, una azul y una roja,...). Después contarán las flores que tiene cada ramo.

Inteligencia naturalista

Camino de sensaciones

Utilizaremos cajas planas (como las de pizza) para rellenar cada una con diversos materiales: lanas, piedras, plumas, cartón arrugado, semillas, lija, arena, harina, etc. Distribuir las cajas por el suelo formando un camino o circuito para que los niños, por turnos, lo recorran descalzos.

Inteligencia musical

Sonidos de la primavera

Salir al patio o a un jardín cercano para escuchar lo que se oye, mientras tenemos los ojos cerrados. Hacer hincapié en los pájaros y demás sonidos relacionados con la primavera.

Inteligencia Interpersonal

¿Qué se dice?

Con dos marionetas haremos un teatrillo. Los personajes se pedirán favores, pero sin decir “por favor” ni “gracias”. Preguntaremos a los niños: “¿Qué se dice?” cuando las marionetas pidan un favor. Los niños tendrán que responder “por favor” o “gracias”, según lo que proceda en cada situación.

EXPRESIÓN ARTÍSTICA

MOVIL DE PRIMAVERA

Pediremos a los padres que traigan envases vacíos tipo yogur de beber pequeños. Los pintaremos de colores variados para hacer el cuerpo de las mariposas. En cartulina, recortaremos las alas de la mariposa y las decoraremos. Las pegaremos en el cuerpo.

Si queremos hacer mariquitas, pintaremos el envase de color rojo para el cuerpo y negro para hacer la cabeza. Cuando esté seco, haremos los puntos negros con pintura de dedos. Podemos pintar o decorar el palo como queramos.

Cuando tengamos todos los animales, les pegaremos la cuerda para atar al palo y montar el móvil.

MATERIAL

- Envases vacíos tipo yogur de beber pequeños.
- Pintura de dedos de colores variados.
- Cartulina.
- Tijeras.
- Rotulador.
- Pegamento.
- Palos o cañas finas.
- Cuerda.

FLORES

Aplastaremos un poco los moldes para madalenas; decoraremos los moldes pintando el centro como si fuera el centro de la flor. Decoraremos las pajitas y, cuando estén secas, las pegaremos a los moldes como si fueran los tallos.

MATERIAL

- Moldes para madalenas.
- Pajitas.
- Pintura de dedos de varios colores.
- Pincel.
- Pegamento.

IMÁGENES

CANTIDAD DE 3

Utilizaremos solamente las imágenes que representan la cantidad de tres.

1. Nombrar los objetos que corresponden a la cantidad de tres.
2. Contar cuántos hay en la imagen que le mostramos.
3. Decir cuál le gusta más.



CANCIONES

La primavera

Las flores de mi jardín
que perfuman la mañana.
Los árboles con sus frutos
nos dan sombra con sus ramas.

Atrás ha quedado el frío,
la nieve y el edredón.
Llegó la primavera,
ha venido con el sol.

Primavera, primavera,
Tap tap baila en el jardín
la danza de los conejos,
que ahora pueden salir
a jugar entre la hierba,
a esconderse por ahí.
Detrás de una rosa roja
que ha florecido en Abril.

Los prados se ponen verdes,
esperan al girasol
que llegará en el verano
de la mano del calor.

Despierto cada mañana
con coros de pajaritos
que cantan en mi ventana
la canción de los piquitos.

Primavera, primavera,
Tap tap baila en el jardín
la danza de los conejos,
que ahora pueden salir
a jugar entre la hierba,
a esconderse por ahí.
Detrás de una rosa roja
que ha florecido en Abril. (BIS)

Podemos cantar la canción mientras estamos en corro y, en el estribillo, dar vueltas al son de la música.

LENGUAJE



Ja, ja, ja, ji, ji, ji
La primavera ya está aquí.

Salen las flores
de muchos colores
y los pajaritos pían
con mucha alegría.

Ja, ja, ja, ji, ji, ji
La primavera ya está aquí.

Los árboles crecen
se ponen más verdes
y hace más calor
porque el sol ya salió.



Cuento

¿Dónde está mi gorra azul?

Un día, en la escuela, Eva y Leo estaban jugando con los muñecos cuando vieron a su amigo Tomás con la cara muy triste. Se acercaron a él preocupados y le preguntaron:

– ¿Qué te pasa, Tomás? ¿Por qué estás triste?
– dijo Eva.

– He perdido mi gorra y no la encuentro – les contestó Tomás.

Se lo contaron a la señora Vicky y ella encontró la solución:

– Vamos a buscar entre todos las gorra de Tomás. ¿Cómo es tu gorra? –le preguntó la señora Vicky.

– Es de color azul – contestó Tomás.

– ¿Y cómo es el azul? – preguntó Eva.

– Azul es el color que tiene el sol cuando brilla el sol – respondió la señora. – Mirad por la ventana y lo veréis. Hoy hace mucho sol y el cielo tiene un azul precioso.

Todos los niños se asomaron y vieron que, efectivamente, el cielo ese día tenía un color azul precioso.

– ¡De ese color es mi gorra! – dijo Tomás sorprendido.

– ¡Anda! Pues de ese color también es mi pantalón – respondió Leo, señalando su pantalón azul.

– Y mi camiseta – dijo una niña que se llama María.

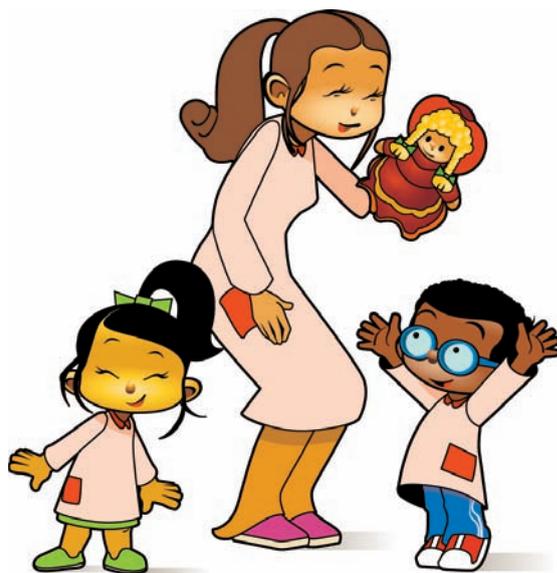
– Y mis zapatos – dijo otro niño que se llamaba Miguel.

– Y ese muñeco – dijo Eva, cogiendo un elefante de peluche de color azul.

De pronto, Tomás gritó:

– ¡Mirad! Debajo del muñeco que ha cogido Eva está mi gorra.

Y fue corriendo a cogerla y se la guardó muy bien para que no se le volviera a perder su gorra de color azul como el cielo.

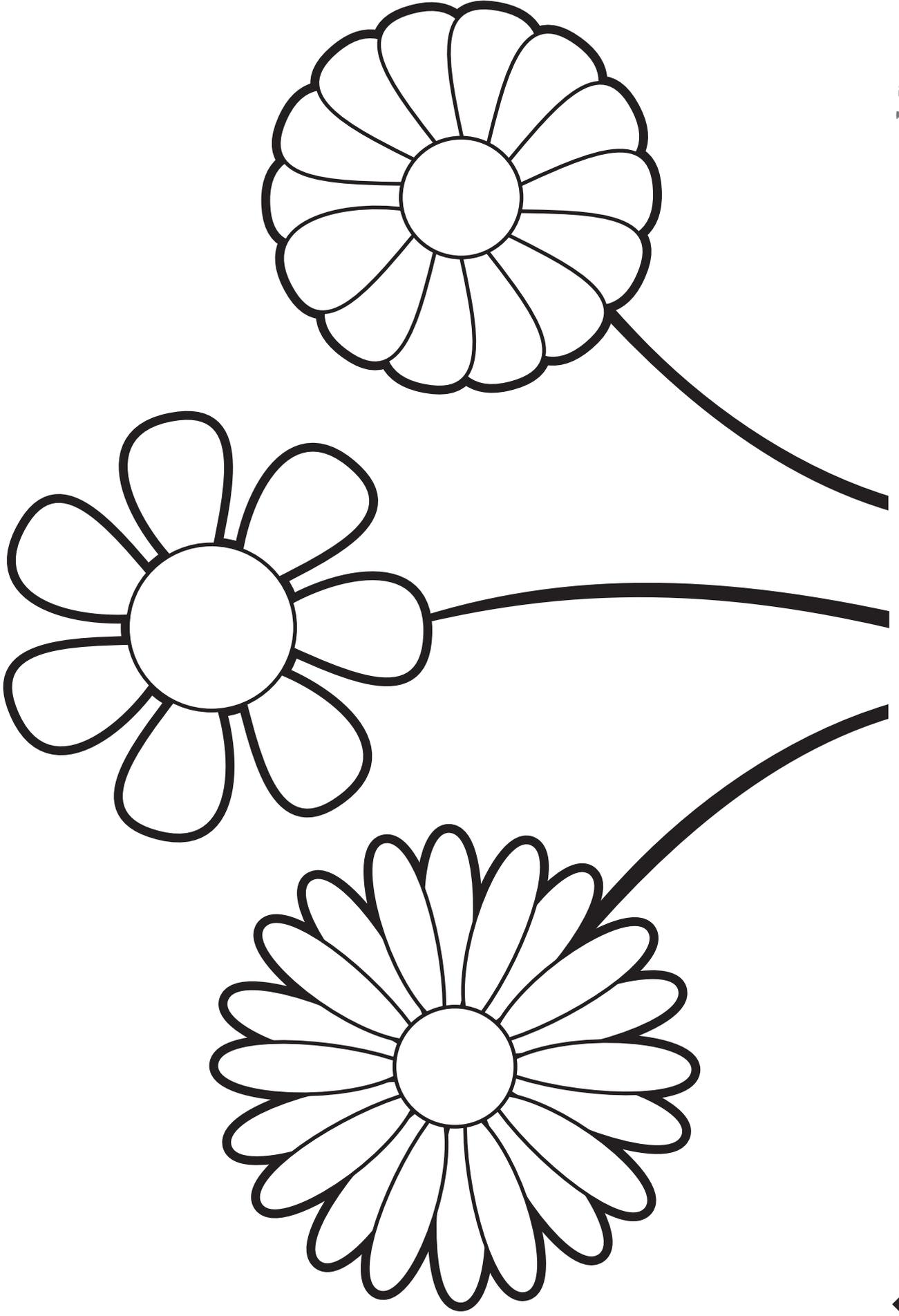


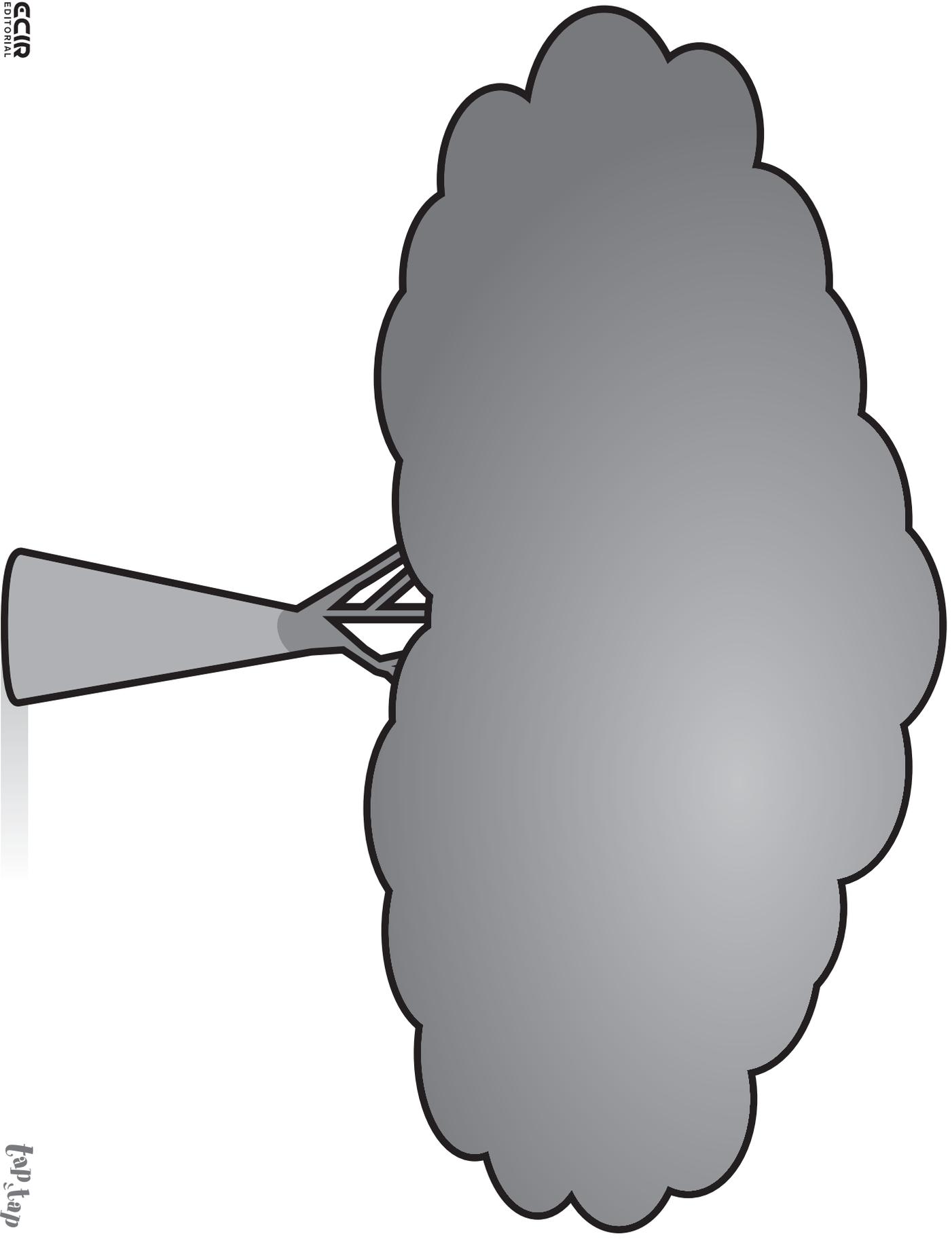


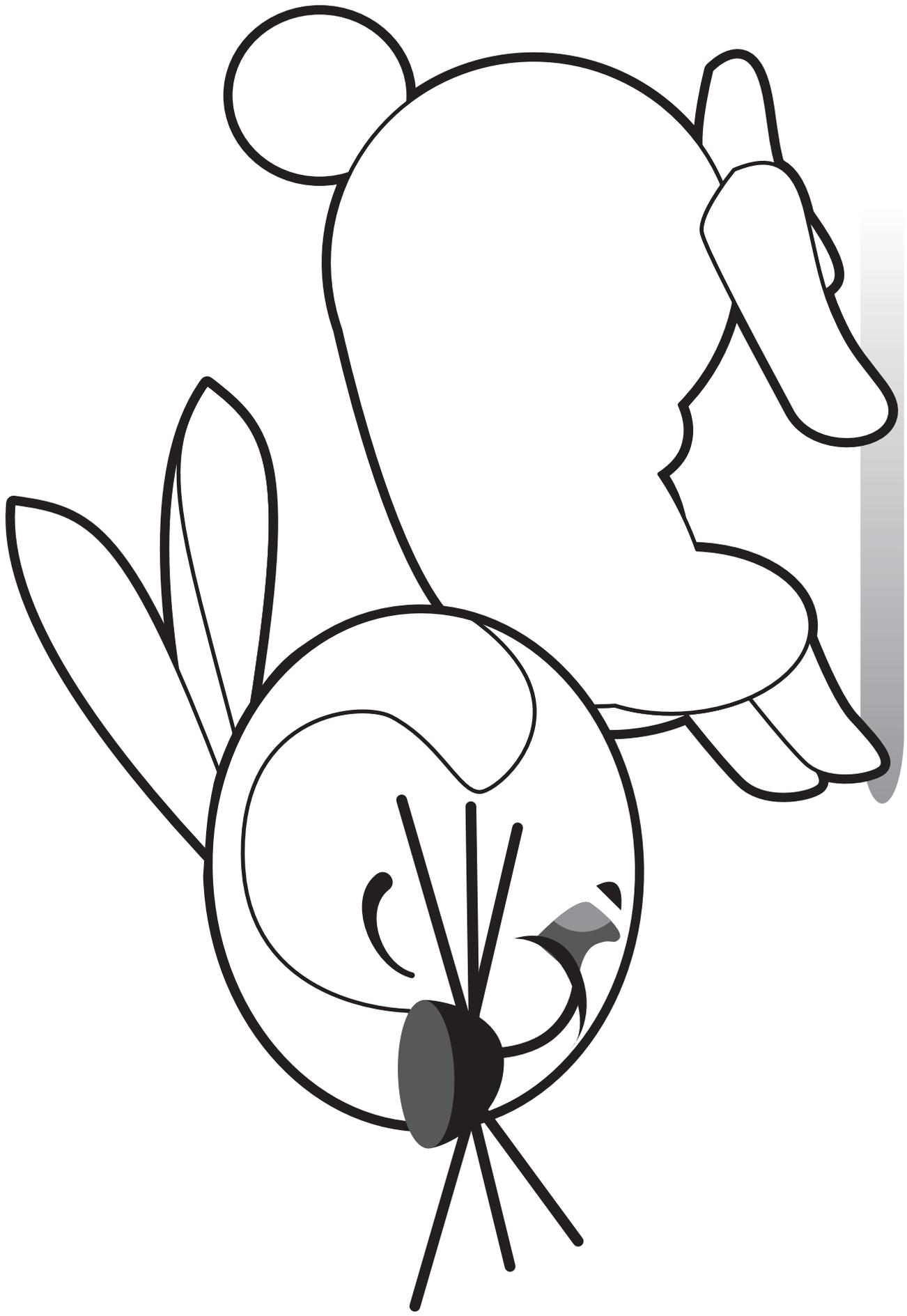
Evaluación mensual

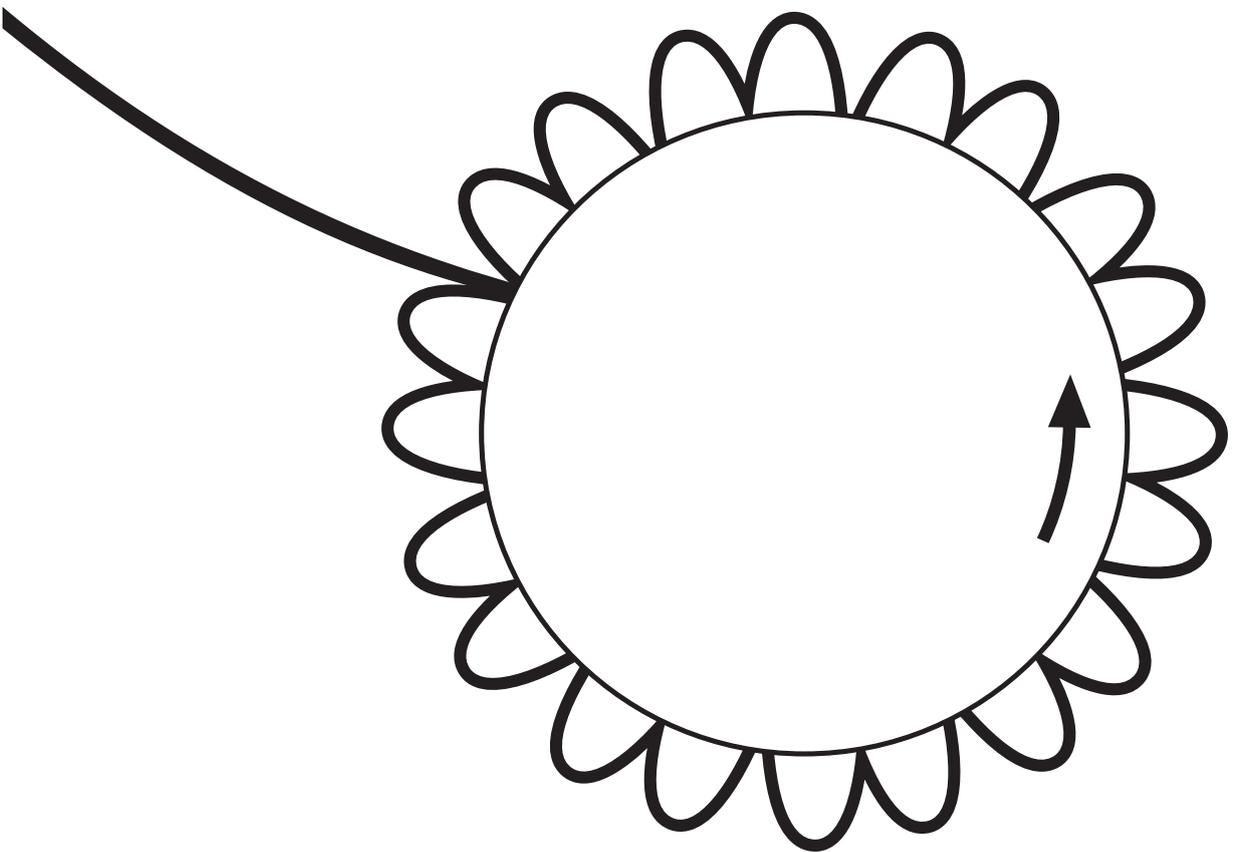
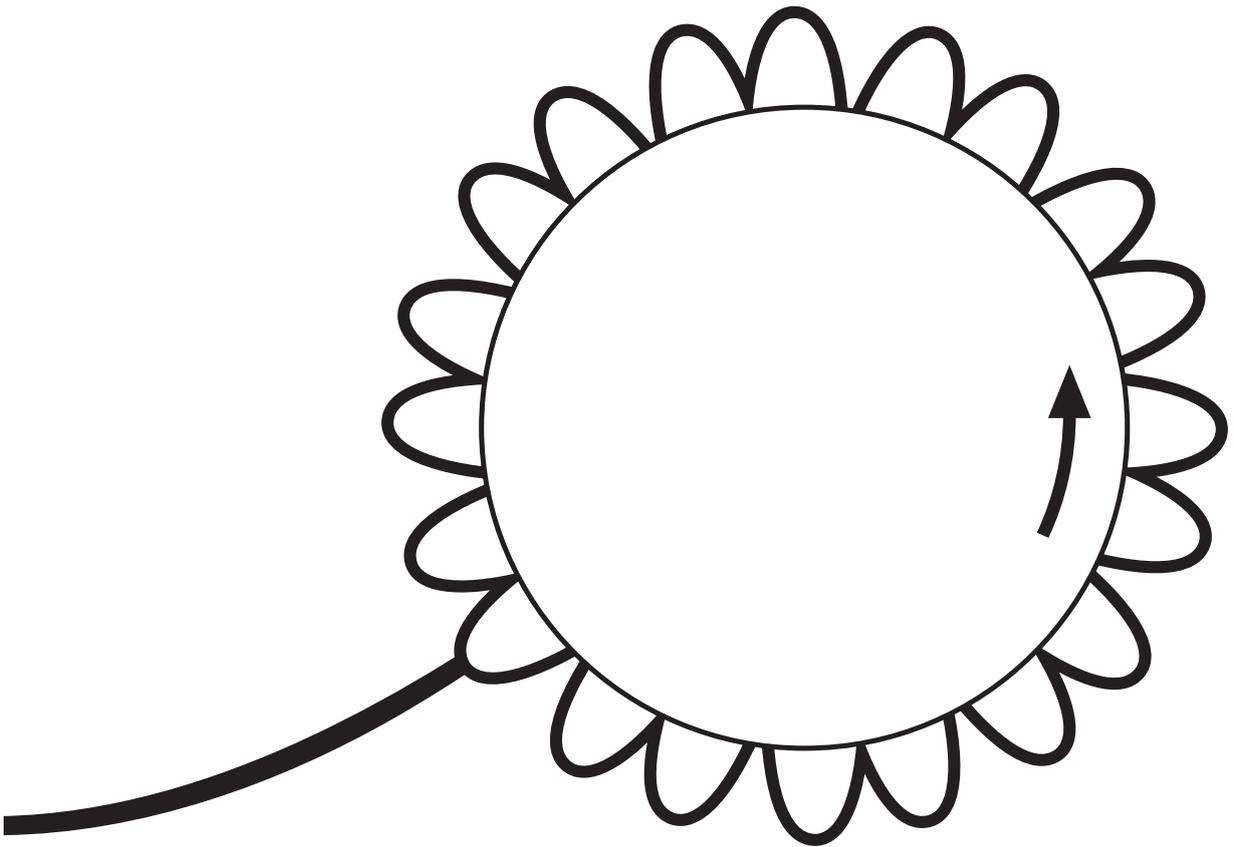
OBJETIVOS	NOMBRES																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
• Identifica y discrimina el color azul.	I																			
	M																			
	F																			
• Realiza un trazo circular.	I																			
	M																			
	F																			
• Utiliza diferentes materiales plásticos.	I																			
	M																			
	F																			
• Rasga papel adecuadamente en trozos pequeños.	I																			
	M																			
	F																			
• Reconoce sonidos de la primavera.	I																			
	M																			
	F																			
• Participa en dramatizaciones.	I																			
	M																			
	F																			
	I																			
	M																			
	F																			
	I																			
	M																			
	F																			
	I																			
	M																			
	F																			
	I																			
	M																			
	F																			

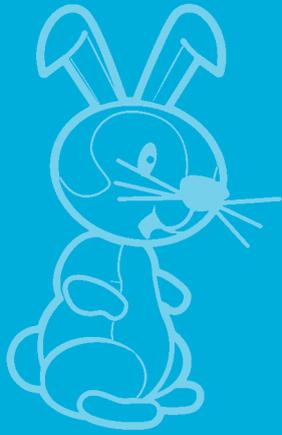
I = INICIAL M = INTERMEDIA F = FINAL S = SUPERADO P = EN PROCESO











UNIDAD 8

LA GRANJA DE LOS ABUELOS DE EVA Y LEO



Lenguajes: comunicación y representación

OBJETIVOS

- Desarrollar la expresión oral para comunicarse con los demás.
- Utilizar las diversas formas de representación y expresión para evocar situaciones.
- Iniciarse en la utilización de diferentes técnicas y materiales plásticos.
- Experimentar y descubrir algunos de los elementos que forman el lenguaje plástico: el color.
- Empezar a desarrollar su capacidad de expresión escrita por medio del garabato, realizando diversos trazos.
- Interpretar y participar en producciones musicales e iniciarse en el conocimiento de las cualidades musicales de los objetos.
- Interesarse por el lenguaje escrito, mostrando actitudes de respeto y escucha.
- Comprender las intenciones de los mensajes que le dicen los demás.

CONTENIDOS

- Desarrolla su capacidad de expresión oral utilizando oraciones cada vez más largas.
- Experimenta y descubre los elementos del lenguaje plástico: el color azul.
- Realiza un trazo circular.
- Experimenta con diferentes técnicas plásticas: hace bolitas de papel.
- Descubre las posibilidades sonoras de animales más cotidianos.
- Representa de forma espontánea e inducida personajes de la vida cotidiana.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Es capaz de repetir oraciones de cinco palabras.
- Identifica y discrimina el color azul.
- Realiza un trazo circular.
- Hace bolitas de papel.
- Identifica sonidos de animales.
- Participa en dramatizaciones.

- Dividiremos a los niños en distintos grupos de animales, y tendrán que moverse y hacer el sonido del animal al que representan.
- Explicaremos qué está haciendo cada niño en la lámina.
- Buscaremos los colores que estamos trabajando en los animales, paisaje, objetos,... de la lámina.

ACTIVIDADES PARA HACER CON EL DOCUMENTAL

- Nombremos los animales que van apareciendo en el documental, mientras detenemos la imagen para que los observen bien.
- Imitaremos el sonido del perro y del gato.
- Explicaremos qué es una granja, al tiempo que vemos las imágenes del documental.
- Hablaremos de los alimentos propios de los animales, tanto los que viven en las casas como los de granja.



Preguntas sobre el Documental

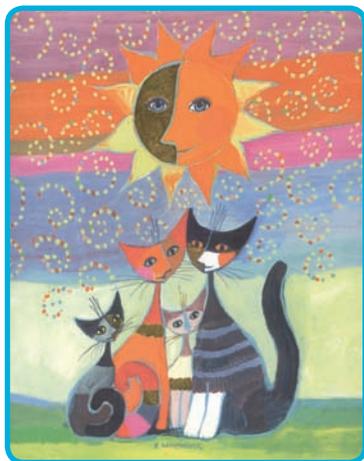
- Nombra un animal que viva en las casas.
- Nombra un animal que viva en la granja.
- Haz el sonido del animal que más te guste.

AUDICIÓN MUSICAL

Un, dos y tres y Canarios (Gaspar Sanz).

CUENTO

El cuento de esta unidad es “La granja de los abuelos de Eva y Leo” y “El enfado de mamá”.



OBRA DE ARTE

En esta unidad, vamos a trabajar sobre el cuadro “Momento de felicidad” de Rosina Wachtmeister. Observaremos el cuadro, les preguntaremos el nombre de los animales que hay y haremos su sonido. Señalaremos los colores que se ven y que ellos conocen (rojo, amarillo y azul).

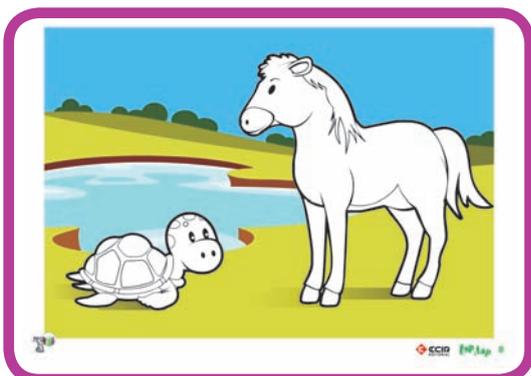


Actividades de ampliación

- Pondremos en el suelo una línea con cinta aislante. Cuando demos la orden “delante de la línea”, los niños tendrán que dar un paso hacia delante y ponerse delante de la línea. A la orden “detrás de la línea”, los niños darán un paso hacia atrás y se quedarán detrás de la línea.

En el apartado “Otras propuestas” hay una actividad de psicomotricidad donde se refuerza este objetivo.





- **A.P.I. 8** Decir el nombre de los animales y hacer su sonido. Pintar el que más le guste a cada uno.

Actividades de refuerzo



- Llevar algún animal a clase (un pájaro, una tortuga, etc.). Les explicaremos cosas sobre él: qué come, cómo se cuida.
- Pedir a los niños que lleven fotos de animales a clase y las comentaremos entre todos.



Actividades de ampliación

- Enseñarle la foto de un animal y los niños deberán decir su nombre e imitar su sonido.
- **RINCÓN DEL ZOOLOGICO.** Con fotos de animales, montaremos un zoológico sobre un mural. Imitarán el sonido que hacen los animales y reflexionarán sobre si pueden vivir en una granja o no.

En el apartado “Activamos la mente” hay una actividad de inteligencia naturalista y cinético-corporal titulada “Los animales” donde se refuerza este objetivo.

En el apartado “Otras propuestas” hay una actividad de expresión plástica titulada “Somos animales” que podemos utilizar para reforzar este objetivo.

 **Tap tap in English:** realizaremos una audición de las imágenes de la categoría de animales, seleccionando el idioma inglés para escucharlo en esta lengua.



Actividades de ampliación

- Enseñarle la foto de un pez o una tortuga y de un animal de granja (vaca, cerdo, etc.). El niño deberá decir cuál de los dos animales vive en una granja.
- Utilizar puzzles de animales de tres piezas para que los niños los monten y digan si viven o no en una granja. También podemos crear los puzzles con fotos de animales pegadas sobre cartulina.

En el apartado “Otras propuestas” hay una actividad de expresión corporal titulada “Los cuidadores” donde se refuerza este objetivo. También podemos utilizar el cuento de “La granja de los abuelos de Eva y Leo”.

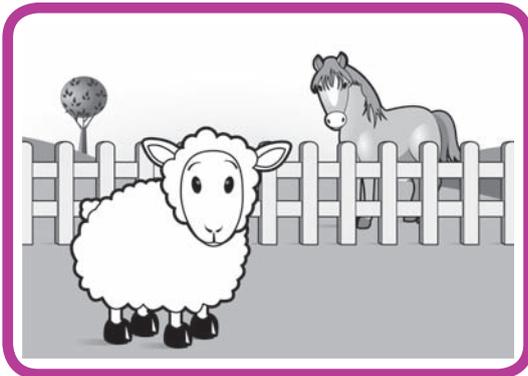
 Tap tap in English: realizaremos una audición del cuento “La granja de los abuelos de Eva y Leo”, seleccionando el idioma inglés para escucharlo en esta lengua.



Actividades de refuerzo



- El tren de colores. Empezaremos un tren con piezas de construcción colocando una pieza de un color determinado (rojo, amarillo o azul). Le diremos a cada niño que coloque una pieza delante o detrás (por ejemplo, pon una pieza azul detrás de la pieza amarilla).



- **A.P.I. comp. 1** Pegar un gomet en el animal que está detrás de la valla y pintar el que está delante.



Actividades de ampliación

- Pedir al niño que le pegue un gomet a otro niño delante o detrás (barriga o espalda).

En el apartado “Otras propuestas” están explicadas las imágenes de la categoría delante-detrás, donde se refuerza este objetivo.

 **Tap tap in English:** realizaremos una audición de las imágenes de la categoría delante-detrás, seleccionando el idioma inglés para escucharlo en esta lengua.

Identificar la forma geométrica del cuadrado

Actividades de grupo



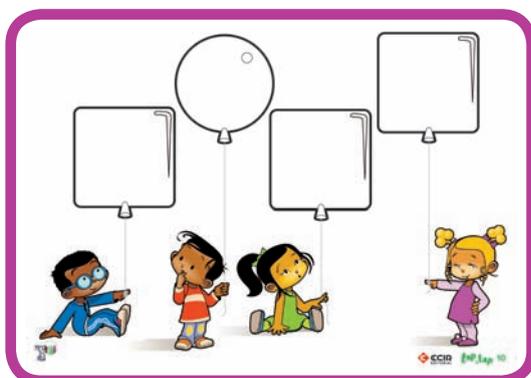
- Explicarle la figura del cuadrado. Dibujar uno en la pizarra o en un mural.
- Hacer un mural donde dibujaremos un cuadrado y lo pintaremos entre todos con pintura de dedos de color azul con pincel.
- Entre todos los niños hacer muchas bolitas de papel azul y las pegaremos en el borde del cuadrado del mural.
- Dibujar un cuadrado grande con tiza. Los niños tendrán que caminar por encima de él, siguiendo el contorno.
- Pegar gomets cuadrados en el mural del cuadrado.



Actividades individuales



- **A.P.I. 4** Poner un gomet encima de lo que es cuadrado.



- **A.P.I. 10** Señalar los globos que tienen forma cuadrada. Pintarlos con ceras de color azul. Contar cuántos globos hemos pintado.

Área 3

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Identificar el color azul

Actividades de grupo



- Recordar a los niños cuál es el color azul utilizando la lámina de este color.
- Mezclaremos las ceras de colores. Cada niño tendrá que coger una cera de color azul.
- Con pintura de dedo, pondrán la huella de la mano en color azul sobre papel continuo.
- ANIMALES AZULES: Buscaremos fotos de animales que sean de color azul y, entre todos, los pegaremos en el mural de los animales azules. Otra posibilidad es dibujar animales que puedan ser de color azul (pez, mariposa, periquito) y pintarlo con pintura de dedos entre todos.



Actividades individuales

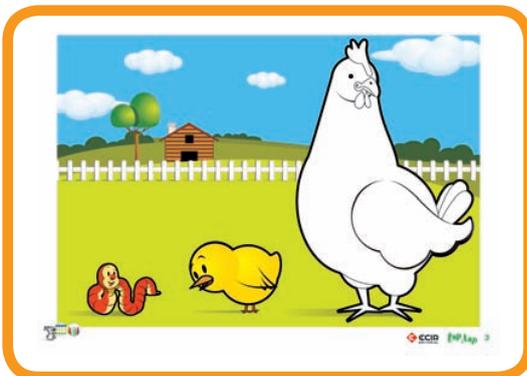


- A.P.I. 6 Pintar el mar de color azul. Hacer bolitas de papel azul y pegar una encima de cada pez. Contar cuántos peces hay.



Actividades de refuerzo

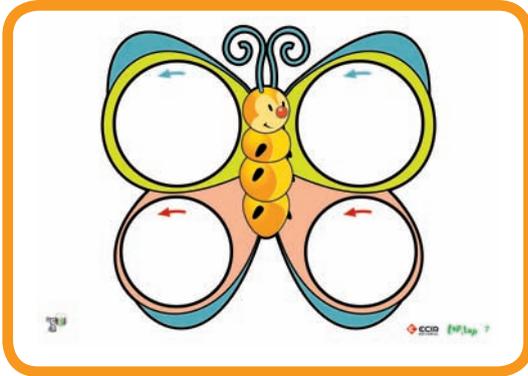
- Buscar cosas de la clase que son de color azul y llevarlas a una caja pintada de azul.



- A.P.I. 3 Pintar el loro de color azul.



Actividades individuales



- **A.P.I. 7** Rellenar los círculos de la mariposa con trazos circulares.

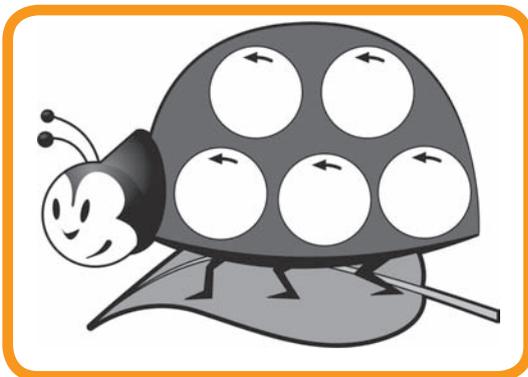


Actividades de refuerzo

- Colocar en el suelo aros de psicomotricidad para que los niños anden por encima de ellos siguiendo el contorno.
- Podemos utilizar plantillas circulares para que los niños hagan círculos con ceras de muchos colores.



Actividades de ampliación



- **A.P.I. comp. 4** Repasar los círculos que hay en la mariquita.



Otras Propuestas

PSICOMOTRICIDAD

1. Marcar un recorrido corto hasta una mesa y luego un camino estrecho hasta un balón.
2. Cada niño tiene que ir a la mesa andando hacia atrás, como si fueran cangrejos.
3. En la mesa, tiene que ensartar tres cuentas en un hilo.
4. Después, deben ir por el camino estrecho hasta donde está el balón.
5. Dan una patada al balón intentando que se meta en una portería que marquemos.

MATERIAL

- Cinta de música.
- Tiza.
- Cuentas e hilo de ensartar.
- Un balón.
- Una portería (pueden ser dos palos que sujeten dos niños o una papelera tumbada).

- Cada orden se emite una vez se ha realizado la anterior.
- Acompañamiento musical en ambas actividades.
- En caso de niños con discapacidad auditiva, la educadora se coloca frente a ellos para ir realizando las acciones para que las imiten
- En caso de niños con discapacidad visual, la educadora coloca sus manos en la cintura de éstos, como referente de seguridad, pero sin ayudarles a realizar los ejercicios. Se les guía las manos para que toquen las bolas y el hilo de ensartar y el balón para chutar.

LOS CABALLOS

Dibujar un cuadrado grande en el suelo que será la cuadra. Les explicaremos a los niños que son caballos que se han escapado de la cuadra. Uno de ellos será el granjero y tiene que ir a cogerlos para meterlos dentro de la cuadra. El juego consiste en intentar que todos los caballos estén dentro de la cuadra.

MATERIAL

- Tiza.

SOMOS ANIMALES

Cada viernes de esta unidad, realizaremos un taller relacionado con una animal. Podemos ser mariposas, gatos, leones, etc. Para las mariposas, podemos dibujar las alas en cartulina y hacer una línea vertical en la mitad de la mariposa. Los niños pintarán media mariposa con pintura de dedos y, antes de que se seque, doblarán la cartulina por la mitad para que se estampe en la mitad que está sin pintar. Abrir la cartulina y observar cómo ha quedado el dibujo. Para los gatos, podemos hacer unas orejas con cartulina para que los niños las decoren, se las pongan en la cabeza y después pintarles los bigotes. Para el león, podemos hacer la melena con lana o una fregona amarilla y después pintarle la cara.

MATERIAL

- Cartulina.
- Pintura de dedo de colores.
- Lápices.
- Pintura de maquillaje.
- Tijeras.

IMÁGENES

ANIMALES

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Decir cuál nos gusta más y cuál menos.
3. Imitar a los animales que aparecen.

CUADRADO

1. Nombrar cada uno de los objetos que se muestran.
2. Decir para qué sirve o qué hacemos con cada objeto.
3. Buscar si está en el aula alguna de las imágenes.

DELANTE - DETRÁS

1. Nombrar cada uno de los objetos que se muestran.
2. Decir lo que es un animal.
3. Colocar un objeto imitando a la imagen que le mostremos.

 Tap tap in English: realizaremos una audición de las imágenes de las categorías de esta unidad, seleccionando el idioma inglés para escucharlo en esta lengua.

u no dos y tres hay dos gatos con un pez ha cia a rriba y ha cia a ba jo co rre
 D D Em A Em A

el es ca ra ba jo mi pe rro com pa ñe ro que va siem pre por de lan te y un
 D D G A F#m Bm

bu rro pe re zo so que nos si gue por de trás u no dos y tres hay un
 Em A A D D D

sa po que no ves ha ciaa ba jo y ha cia a rri ba van y vien en las hor mi gas un
 Em A Em A A D

mo no sal ta y sal ta la ji rafa que es muy al ta y un e le fan te gor do que nos
 G A F#m Bm Em A

vie nea sa lu dar en el mun do hay a ni males que de be mos pro te ger son a
 A D G A D Bm

mi gos son ge nia les si los vais a co no cer en el mun do hay a ni males que de
 A D E A G A

be mos pro te ger son a mi gos son ge nia les si los vais a co no cer
 D Bm A D A D

LENGUAJE



Pío, pío hace el pollito
 abriendo mucho el pico,
 el pato hace cua, cua,
 para llamar a su mamá.
 ¡Gruaauu! ruge Leoncio
 y a su padre, casi, le da un soponcio,
 y a la vaca Lulú
 le encanta decir “mu”.
 Miau, miau maúlla el gato
 para pasar el rato,
 co, co, co, hace la gallina
 y un pajarito, trina que trina.

Redondas son las galletas,
 cuadrados son los dados;
 redondas son las monedas
 y los libros son cuadrados.

Redondas son las cerezas,
 las pelotas y los aros;
 Cuadradas son las alfombras,
 las ventanas y los cuadros.

Cuento

El enfado de mamá

Una tarde, la mamá de Eva y Leo estaba muy enfada y los había castigado un rato en su cuarto sin ver la televisión.

– ¿Por qué se habrá enfadado tanto mamá si no he hecho nada? – dijo Eva.

– ¿Nada? Pero si has tirado la leche encima de la alfombra – contestó Leo.

– ¿y tú qué? – protestó Eva – Te has puesto a pintar en la pared del pasillo con las pinturas.

– Bueno, pero tú además has roto dos huevos al coger el yogur de la nevera, cuando mamá te había dicho que no comieras nada que íbamos a merendar enseguida – le respondió Leo.

– Vale, vale, pero tú has manchado el suelo del cuarto de baño cuando te has lavado las manos después de pintar – dijo Eva.

– Me parece que nos hemos pasado un poco jugando – contestó Leo, un poco triste.

– Creo que mamá tiene razón al estar enfadada. – dijo Eva.

– Ahora estoy triste yo también – contestó Leo.

– Y yo, no me gusta ver triste a mamá. ¿Qué podemos hacer? – preguntó Eva.

– ¡Ya lo sé! – exclamó Leo, después de pensar un poco – le voy a hacer un dibujo muy bonito.

– Pero en una hoja de papel ¿Eh? – le aclaró Eva.

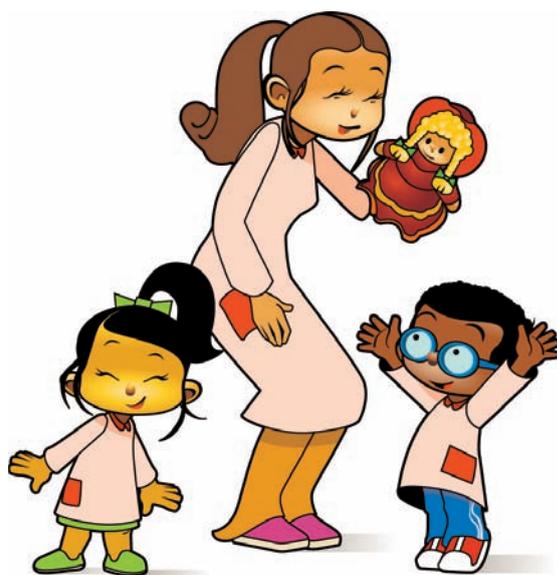
– Claro – dijo Leo.

– Y yo te ayudaré a pintarlo y luego se lo llevaremos y le daremos un beso y un abrazo muy grande – dijo Eva muy contento.

– Y le diremos que no lo vamos a hacer más – continuó Leo.

– Eso, y que le vamos a obedecer mucho, que para eso es nuestra mamá y nos cuida y nos enseña muchas cosas. – dijo Eva.

Y, muy contentos los dos, hicieron el dibujo y se lo llevaron a su mamá y le dijeron todo lo que habían pensado de portarse bien y hacerle caso. Así, su mamá se puso muy contenta y les perdonó.

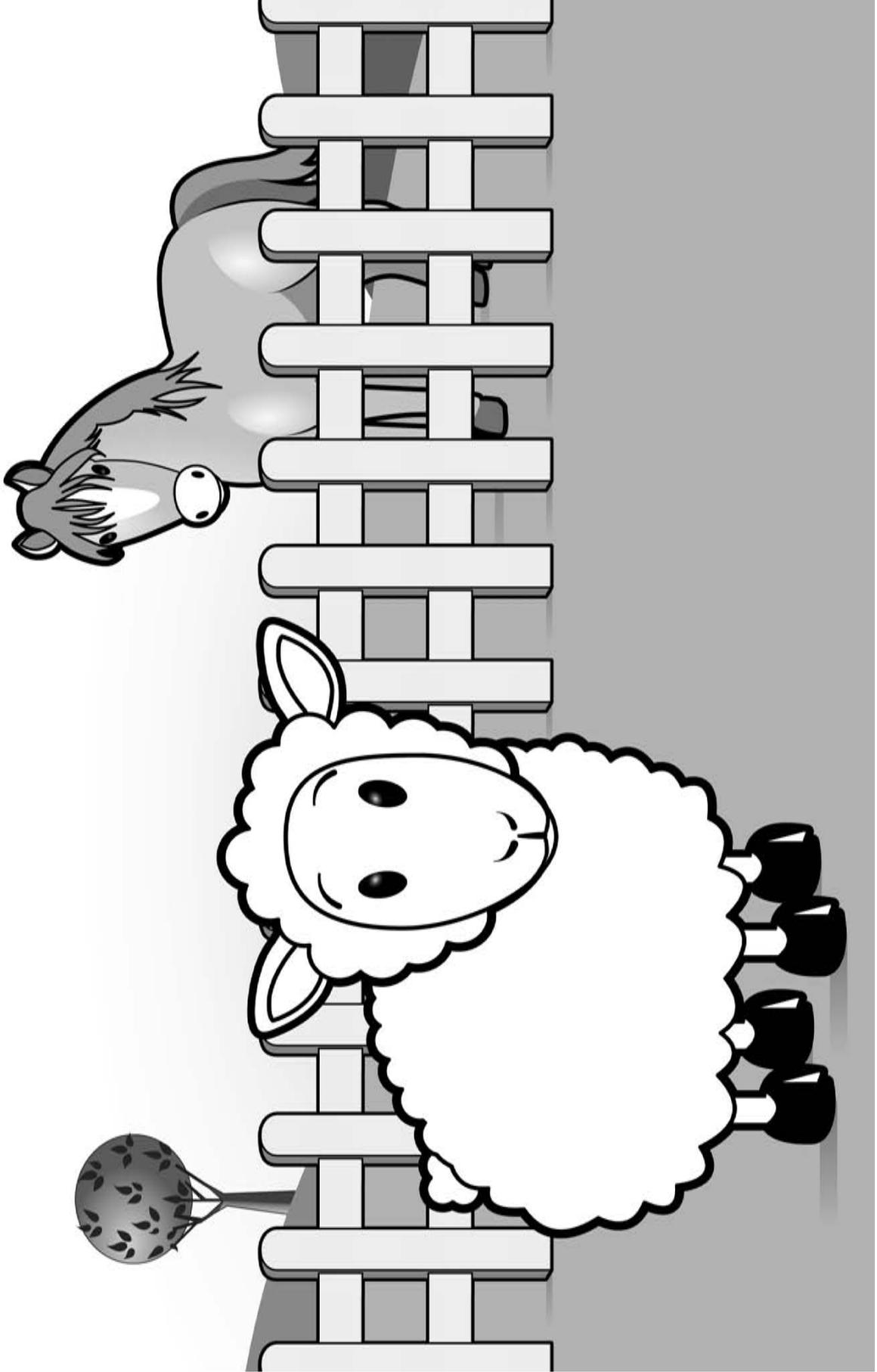


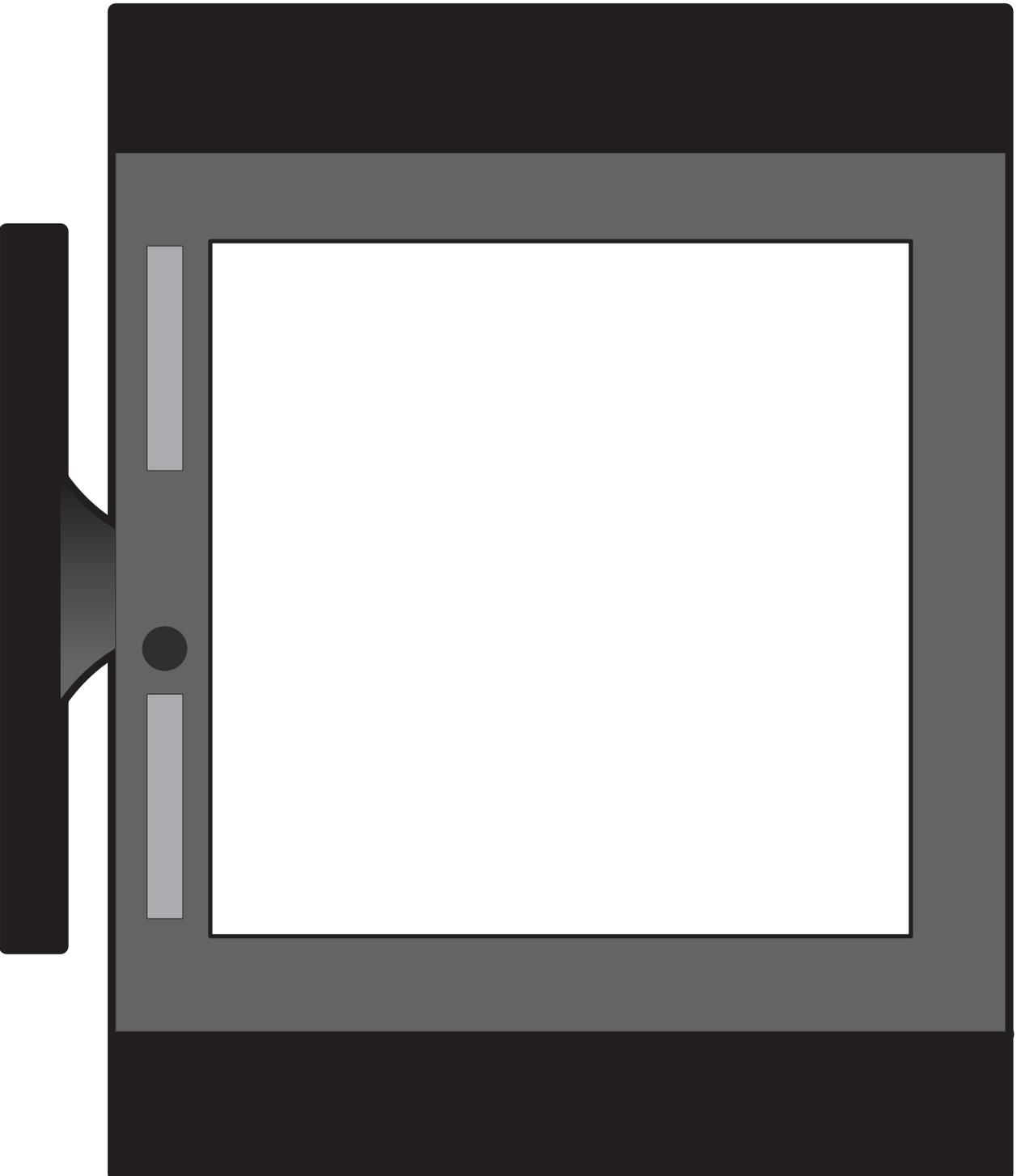


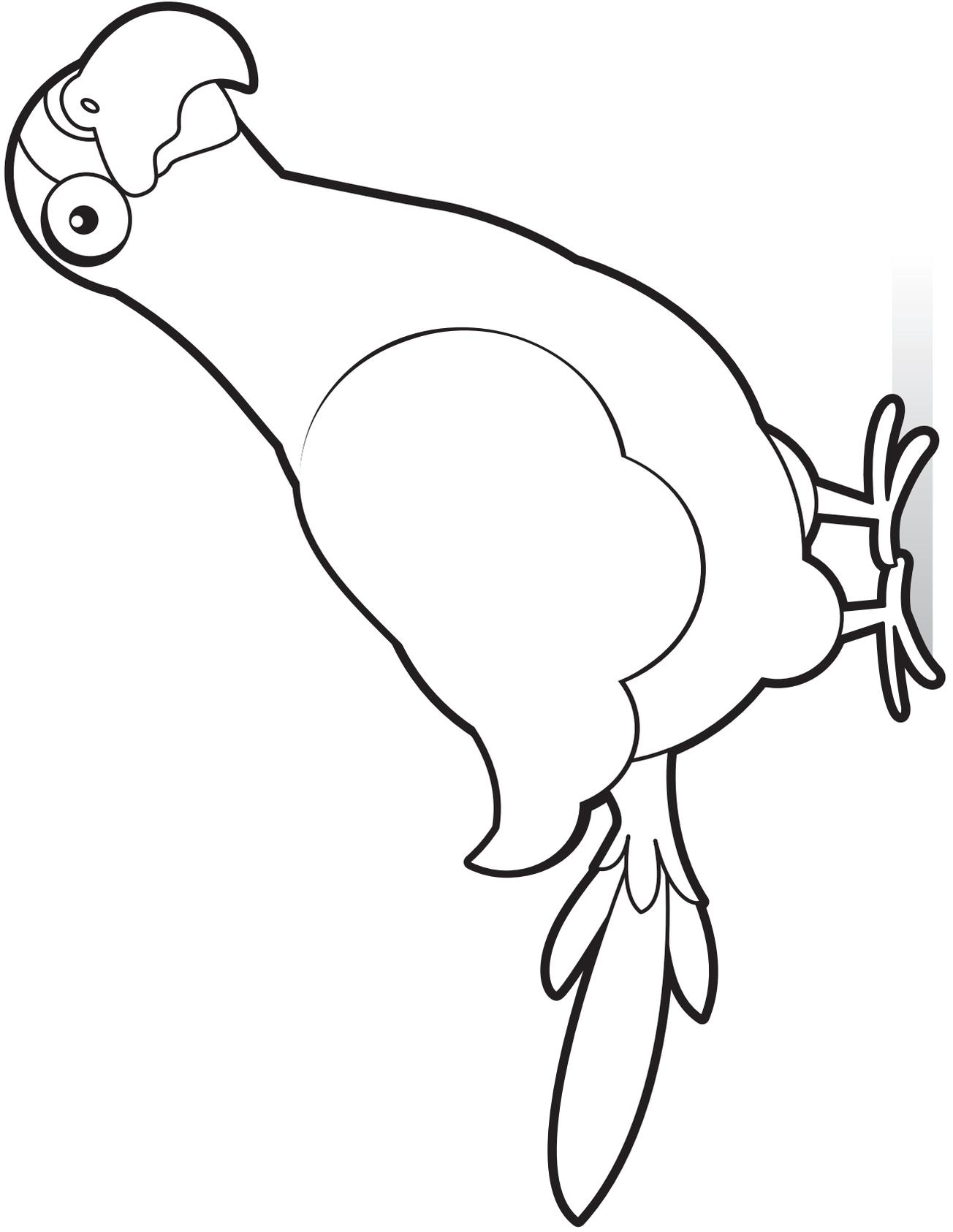
Evaluación mensual

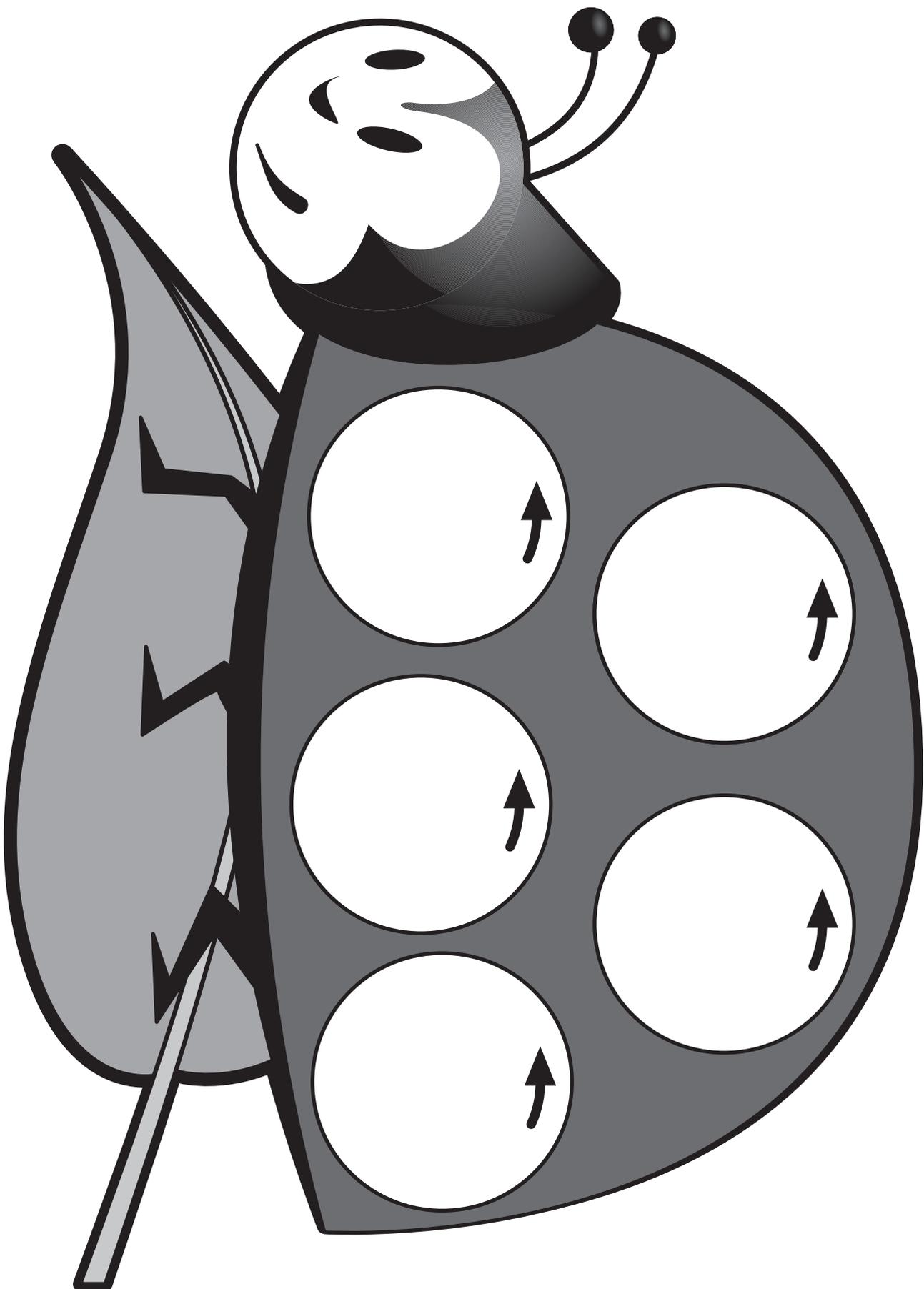
OBJETIVOS	NOMBRES																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
• Es capaz de repetir oraciones de cinco palabras.	I																			
	M																			
	F																			
• Identifica y discrimina el color azul.	I																			
	M																			
	F																			
• Realiza un trazo circular.	I																			
	M																			
	F																			
• Hace bolitas de papel.	I																			
	M																			
	F																			
• Identifica sonidos de animales.	I																			
	M																			
	F																			
• Participa en dramatizaciones.	I																			
	M																			
	F																			
	I																			
	M																			
	F																			
	I																			
	M																			
	F																			
	I																			
	M																			
	F																			
	I																			
	M																			
	F																			

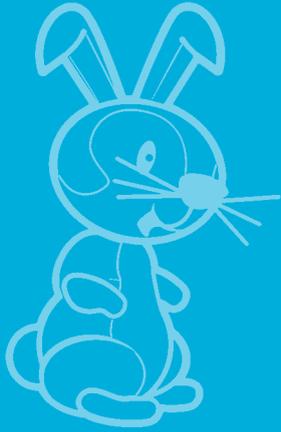
I = INICIAL M = INTERMEDIA F = FINAL S = SUPERADO P = EN PROCESO











UNIDAD 9

YA LLEGA EL VERANO



Lenguajes: comunicación y representación

OBJETIVOS

- Desarrollar la expresión oral para comunicarse con los demás.
- Iniciarse en la utilización de diferentes técnicas y materiales plásticos.
- Experimentar y descubrir algunos de los elementos que forman el lenguaje plástico: el color.
- Empezar a desarrollar su capacidad de expresión escrita por medio del garabato, realizando diversos trazos.
- Interpretar y participar en producciones musicales e iniciarse en el conocimiento de las cualidades musicales de los objetos.
- Interesarse por el lenguaje escrito, mostrando actitudes de respeto y escucha.

CONTENIDOS

- Desarrolla su vocabulario ligado a la adquisición de los conceptos.
- Experimenta y descubre los elementos del lenguaje plástico: el color.
- Mejora su capacidad de expresión plástica pintando una superficie mayor del dibujo.
- Realiza un trazo circular.
- Experimenta con diferentes técnicas plásticas: rasga papel y hace bolitas pequeñas.
- Manifiesta interés e iniciativa por participar en representaciones musicales.
- Participa en canciones acompañadas de ritmos sencillos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Tiene un vocabulario activo de más de 400 palabras.
- Identifica y discrimina los colores rojo, amarillo y azul.
- Pinta el 75% de la superficie de un dibujo.
- Realiza un trazo circular.
- Rasga papel y hace bolitas pequeñas con él.
- Canta y baila con agrado.
- Participa en dramatizaciones.

- Diremos el nombre del medio de transporte que hay en la lámina, haremos su sonido y nos convertiremos en marineros.
- Buscaremos los colores que estamos trabajando en los objetos, personajes, paisaje,... de la lámina.

ACTIVIDADES PARA HACER CON EL DOCUMENTAL

- Explicaremos qué ropa nos ponemos en verano. Contrastaremos las prendas que salen en el documental con las que lleven puestas los niños.
- Nombraremos los distintos lugares que aparecen en el documental, donde podemos ir de vacaciones.
- Pintaremos entre todos conchas de muchos colores, flotadores, estrellas de mar,..., para hacer un mural.
- Planearémos una visita al parque una tarde para jugar y ver los cambios que se han producido con el verano.



Preguntas sobre el Documental

- Di un lugar donde podemos ir de vacaciones en verano.
- ¿Qué están construyendo los niños del documental con la arena?
- Di una prenda de ropa que nos ponemos en verano.

AUDICION MUSICAL

El verano y Canon en D mayor (Johann Pachelbel).

CUENTO

El cuento de esta unidad es “Ya llega el verano”.

OBRA DE ARTE

En esta unidad, vamos a trabajar sobre el cuadro “Niños bañándose. Valencia. Sol de tarde” de Joaquín Sorolla y Bastida. Observaremos el cuadro, hablaremos sobre dónde están los niños y lo que están haciendo.



DÍA ESPECIAL: 5 DE JUNIO, DIA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE

En el material del alumno hay una actividad para celebrar este día especial. Explicaremos brevemente que este día tenemos que pensar que debemos cuidar entre todos a la naturaleza, para que sigan existiendo los árboles, los pájaros, las flores, etc. Por eso, tienen una actividad donde están Eva y Leo junto con Tap tap plantando y cuidando de un árbol. Los niños pintarán el árbol estampando una esponja con pintura de dedos verde. Después decorarán el arco iris con papeles rasgados de muchos colores.



Actividades de ampliación

- Por parejas, pedirle que señale diversas partes del cuerpo en su compañero, entre ellas el cuello y las rodillas.
-  **Tap tap in English:** realizaremos una audición de las imágenes de la categoría de las partes del cuerpo, seleccionando el idioma inglés para escucharlo en esta lengua.





Actividades de ampliación

- Poner varios objetos sobre la mesa. Nosotros diremos la función de uno de ellos y los niños tendrán que señalar el objeto a que corresponde dicha función.

🇬🇧 **Tap tap in English:** realizaremos una audición de las imágenes de la categoría del color verde, seleccionando el idioma inglés para escucharlo en esta lengua.

Conocer las principales características del verano

Actividades de grupo



- Explicar a los niños lo que es el verano y los objetos relacionados con él. Podemos utilizar la lámina y el documental de la unidad.
- Dibujar y recortar flotadores en cartulinas. Cada niño decorará un flotador y pegará su foto en el centro. Pegaremos todos los flotadores en la pared.
- Dibujar círculos en cartulina, y los niños tendrán que pintarlos de color azul. Pegarles un palo de polo en la cartulina, para hacer un paipai.
- ¿QUÉ HACEMOS EN VERANO?. Representaremos acciones que solemos realizar en verano (comer un helado, nadar, etc.). Los niños deberán adivinarlo e intentar imitarnos.



Actividades individuales



- **A.P.I. 1** Poner un gomet en las cosas que no son de verano. Pintar el agua de la piscina de color azul.

Experimentar con los objetos a través de los sentidos

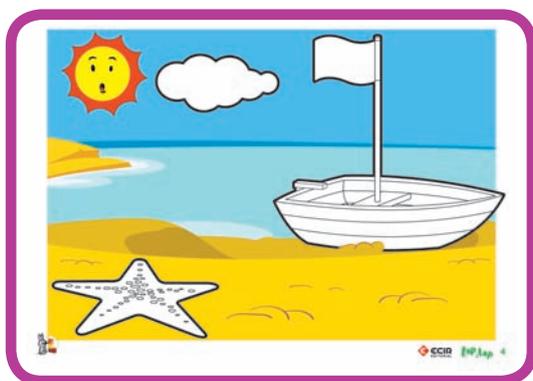
Actividades de grupo



- Sacar las cosas que llevan los niños dentro de la bolsa o mochila. Les pediremos que las toquen y les iremos comentando sus características táctiles, explicándoles qué son y para qué sirven. Poco a poco, iremos retirando la ayuda y serán ellos solos los que deberán decir esas características.
- En la hora del almuerzo o de la merienda, les daremos su almuerzo o merienda sin decirles qué están comiendo, para preguntárselo y que ellos nos lo digan. Podemos preguntarles también si les gusta o no, y que nos cuenten qué es lo que más les gusta comer.
- Nos asomaremos a la ventana y les pediremos a los niños que nos digan qué se ve. Después la cerraremos y la taparemos con un trapo (para que no se vea nada) y les pediremos que nos digan qué se ve ahora de la calle. Si no es posible tapar la ventana, podemos tapar los ojos de los niños con un pañuelo.
- Oleremos diversos objetos con los ojos abiertos e iremos comentando sus características olfativas. Después, nos taparemos los ojos e intentaremos adivinar de qué objeto se trata por el olfato. Luego deberán hacerlo los niños.
- Llevar objetos de verano (flotador hinchado, cubo y pala de playa, toalla). Los niños los tocarán y tendrán que decir cuál está duro y cuál blando, cuál es suave, etc.



Actividades individuales



- **A.P.I. 4** Pegar serrín en la barca, papel de seda en la estrella de mar y algodón en la nube. Cuando esté seco, tocar cada uno y decir cómo son.



Actividades individuales



- **A.P.I. 5** Decir quién está delante de Eva y quién detrás. Pegarle un gomer amarillo a quien va delante y un gomet azul a quien va detrás.



Actividades de refuerzo

- Cuando estemos en fila para ir al patio, preguntar el nombre del niño o niña que tiene delante y detrás.

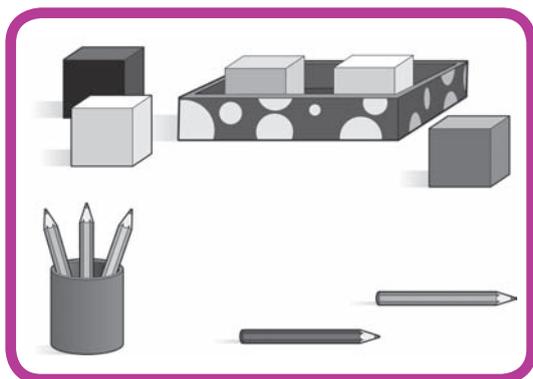


- **A.P.I. comp. 2** Decir quién está delante y quién detrás del castillo de arena. Pintar al que está delante de rojo y al que está detrás de verde.



Actividades de ampliación

- **EL ESCONDITE.** Juguemos al escondite. Los niños se esconderán y, cuando contemos hasta 3, deberán salir. Nos contarán detrás de qué se habían escondido.
-  **Tap tap in English:** realizaremos una audición de las imágenes de la categoría delante-detrás, seleccionando el idioma inglés para escucharlo en esta lengua.



- **A.P.I. comp. 3** Decir qué lápices están dentro y cuáles fuera del bote. Decir qué construcciones están dentro y cuáles están fuera de la caja. Poner gomets en los que están dentro y picar en los que están fuera (cubos y lápices).



Actividades de ampliación

- Le nombraremos objetos o personas y deberán decir si está dentro o fuera de la clase.

 **Tap tap in English:** realizaremos una audición de las imágenes de la categoría dentro y fuera, seleccionando el idioma inglés para escucharlo en esta lengua.

Reconocer y utilizar la noción de cantidad de tres

Actividades de grupo



- Recordar la noción de cantidad de tres haciendo agrupaciones con distintos objetos del aula.
- Con los palos de polo que hemos utilizado en el objetivo anterior, les pediremos que cojan la cantidad que le digamos del 1 al 3.
- Repartir dibujos de objetos relacionados con el verano para que los pinten los niños, teniendo la precaución de que de cada uno haya como máximo 3. Después, los pegaremos en un mural agrupando los que son del mismo tipo (por ejemplo, todos los flotadores, cubos de playa, etc.) y contaremos cuántos hay de cada uno.
- Con los bloques lógicos, pedir a cada niño que coja tres piezas de color rojo, amarillo o azul, según le indiquemos.

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Área 3

Identificar y discriminar los colores rojo, amarillo, azul y verde

Actividades de grupo



- Recordar los colores rojo, amarillo y azul utilizando las láminas de estos colores.
- Buscar objetos del aula que tengan el color que le decimos de cualquiera de estos tres.
- Con los palos de polo que hemos utilizado en objetivos anteriores, los pintaremos de estos tres colores y jugaremos a hacer diferentes agrupaciones. Pueden coger solamente los de un color determinado y también podemos complicarlo pidiéndoles que cojan 1, 2 o 3 palos de un color, que pongan palos un color dentro o fuera de una caja, etc.
- Dibujar en papel continuo un mural del verano y los niños nos ayudarán a pintarlo, utilizando todos los colores que conocen.
- COLOR, COLOR. Dibujar cuatro círculos en el suelo, cada uno de un color. A la orden nuestra “Color, color(azul, rojo, amarillo o verde)” los niños irán corriendo a meterse en el círculo que es de ese color.



Actividades individuales

- Prepararemos cuatro cajas y las pintaremos cada uno de un color. Podemos también forrarlas con papel de color. Después, con pinzas de la ropa de esos colores, las mezclaremos todas. Cada vez saldrá un niño y tendrá que meter tres pinzas del color que le digamos dentro de la caja correspondiente.



- **A.P.I. 9** Observar el color que tiene cada objeto de las fotos. Pintar cada dibujo del color que tiene en la foto.

Realizar un trazo circular

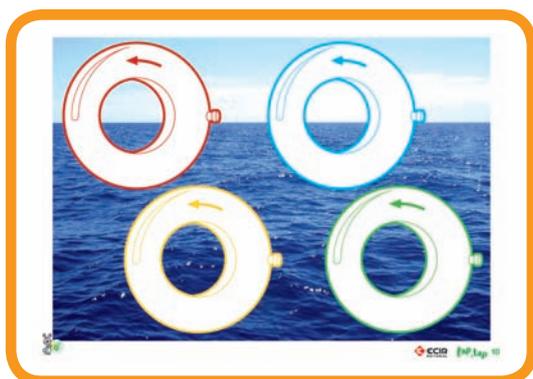
Actividades de grupo



- Recordar cómo se hace el trazo circular dibujando círculos en el aire con el dedo.
- Utilizar el círculo que hemos hecho para confeccionar el paipai en el objetivo del verano para que lo pinten en sentido circular. Cada niño lo pintará del color que prefiera de los que hemos trabajado.
- MURAL DE LOS CIRCULOS DE COLORES. Buscaremos tubos de cartón (por ejemplo, de papel higiénico o de cocina) y otros objetos con acabado circular (un embudo, una caja de quesitos, etc.). Cada niño tendrá un objeto y, con rotuladores o ceras, utilizará los objetos como plantilla para hacer círculos. Variaremos los colores para que quede un mural con muchos colores.

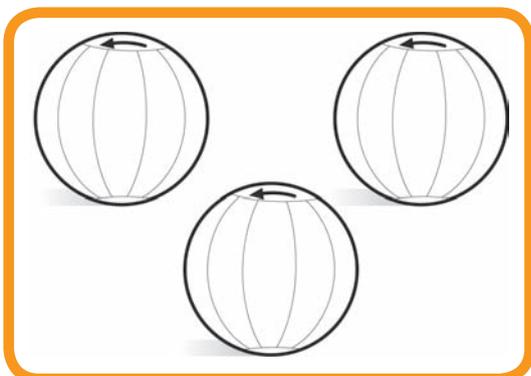


Actividades individuales



- **A.P.I. 10** Pintar los círculos en sentido circular con pintura de dedos, cada uno del color que corresponda.

Actividades de refuerzo



- **A.P.I. comp. 4** Pintar las pelotas en sentido circular, cada una de un color, con pintura de dedos.

Activamos la mente

Inteligencia musical

La orquesta final

Aprenderemos alguna canción (la correspondiente a la unidad temática o alguna popular). Enseñaremos a todos el estribillo, y juntos la cantaremos. Podemos utilizar todos los instrumentos que hemos confeccionado durante todo el curso para acompañar a una canción que interpretaremos en la fiesta de fin de curso.

Inteligencia espacial

Nidos vacíos

Repartiremos pelotas pequeñas de plástico por el aula. Las pelotas serán huevos. Cogemos hueveras y las separaremos, como si fueran nidos. Las pondremos en distintas partes del aula y contaremos a los niños que los huevos se han caído fuera de los nidos. Los niños tendrán que ponerlos dentro de los nidos. Podemos incrementar la dificultad de la actividad poniendo las pelotas de varios colores (amarillo, rojo, azul) y pidiéndoles que sólo pongan dentro de los nidos las de un color determinado. Valoraremos la adquisición correcta de los conceptos “dentro” y “fuera”.

Inteligencia Naturalista

De veraneo

Inventaremos una historia. Cogemos fotos o dibujos de diversos objetos, paisajes y elementos de varias estaciones. La

historia se basará en una excursión o un viaje de verano. Comenzaremos desde que nos levantamos y nos vestimos (podemos enseñar dos fotos, una de una camiseta y otra de un abrigo). Deberán ir eligiendo la imagen que pertenece al verano. A continuación, mostramos diversos sitios a los que podemos ir (por ejemplo, un paisaje nevado, un parque en otoño, una piscina, una playa o el campo, para que elijan alguna de verano). A medida que evolucione la historia incluiremos nuevas fotos sobre alimentos, juguetes,... Valoraremos la elección correcta de elementos veraniegos durante la narración de la historia.

Inteligencia cinético-corporal

Los globos bailarines

Hincharemos un globo para cada niño. Los niños deben bailar con el globo mientras suena la música y quedarse quietos cuando no suena. Tienen que procurar que no se caiga el globo al suelo mientras están bailando.

Inteligencia lingüística

Me voy de vacaciones a...

Sentaremos a los niños en la alfombra alrededor nuestro. Les diremos que nos vamos a ir de vacaciones a ... (la playa, la montaña, etc.). Según el lugar que elijamos, deberán decir qué cosas podemos hacer allí, qué vamos a necesitar llevarnos, etc.

EXPRESIÓN ARTÍSTICA

BOTES DE COLORES

Hacer un dibujo sencillo en el tubo de cartón (un sol, un pez, una flor, etc.). Pintar el resto del tubo con pintura de dedos. Hacer bolitas de papel de otro color y pegarlas en el dibujo. Recortar un círculo de cartulina un poco mayor que el diámetro del tubo y pegarlo en uno de los laterales para cerrarlo. Así tenemos un bote de lápices.

MATERIAL

- Tubos de cartón (tipo papel higiénico).
- Papel de sea de colores.
- Pegamento.
- Lápiz.
- Pintura de dedos.
- Cartulina.

EL TEATRO DE LOS ANIMALES

Buscaremos un cuento donde intervengan animales. Con cada globo vamos a fabricar un personaje. Hincharemos el globo, que será la cabeza del animal: le dibujaremos la boca, recortaremos cartulinas para hacer las orejas y los ojos, etc. Con tiras de papel, tela o cartulina, haremos la cola, que pegaremos en el globo. Para sujetarlo, ataremos una cuerda o trozo de lana. Después, cuando contemos el cuento, cada niño sujetará a un personaje, que moverá cada vez que nombremos a ese personaje (puede dar un paso hacia delante, levantarlo, etc.).

MATERIAL

- Globos de colores variados.
- Cartulina.
- Tijeras.
- Pegamento.
- Cuerda o lana.
- Rotuladores.

ESTIMULACIÓN SENSORIAL

LA FIESTA DE LOS OBJETOS

Pediremos a los niños que traigan de casa objetos diversos: duros, blandos, que suenen, etc. (peluches, juguetes, sonajeros, etc.). Los pondremos en un saco. Les pediremos que los saquen de uno en uno y digan si son blandos o duros, si suenan o no. Pondremos la arena en un cuenco para que la manipulen. Les pondremos la caracola en el oído para que oigan el sonido del mar.

MATERIAL

- Objetos diversos: duros, blandos, que suenen, una caracola de mar, arena, etc.
- Saco.
- Caja.



CANCIONES

EL VERANO

Verano, verano, verano,
me esperan la playa y el sol.
Ya llegan las vacaciones
porque el cole ya terminó.

Hoy es el último día de clase
y nos des pedimos con amor
de la seño y los compañeros,
de los profes y el director.

Quiero llegar pronto a mi casa
para prepararme el bañador,
una gorra pala y rastrillo,
y para el sol un protector.
Verano, verano, verano,
me esperan la playa y el sol.
Ya llegan las vacaciones
porque el cole ya terminó.

Voy a hacer castillos en la arena,
y en mi bicicleta voy a dar
un paseo alrededor del parque,
y si llueve puedo dibujar.

Muchas vueltas en el tiovivo
y también tomar alguna vez
un helado de muchos sabores
y nadar en la piscina como un pez.
Verano, verano, verano,
me esperan la playa y el sol.
Ya llegan las vacaciones
porque el cole ya terminó.

Verano, verano, verano,
me esperan la playa y el sol.
Ya llegan las vacaciones
porque el cole ya terminó.

Podemos crear una coreografía y utilizarla como canción para el festival de fin de curso.

LENGUAJE



Me gusta ver a los peces
tan azules como el mar
para nadar junto a ellos
y poderme refrescar.

El verano ya llegó
imenuda emoción!
Nos iremos a la playa
y nadaremos en el agua
o vamos al campo
a subir a la montaña.
Comeremos helados
de naranja y de limón
y jugaremos con los amigos
con la bici y el balón.



Cuento

Ricitos de Oro y los tres ositos

Había una vez tres osos que vivían en el bosque: Papá oso, mamá osa y el pequeño osito.

Un día Ricitos de Oro se perdió en el bosque y descubrió la casa donde vivían los tres osos.

Cuando los osos no estaban, Ricitos de Oro entró a la casa. Ricitos de Oro probó la sopa del plato grande.

–¡Ay! –gritó–. Esta sopa está muy caliente.

Ricitos de Oro probó la sopa del plato mediano.

–¡Brrr! Esta sopa está helada.

Ricitos de Oro probó la sopa del plato pequeño.

–¡Mmm! Esta sopa está deliciosa.

Y se la comió toda. Después de comer, Ricitos de Oro quiso dormir un poco. Se acostó en la cama grande y dijo:

–¡Está durísima!

Entonces se acostó en la cama mediana y dijo:

–¡Está muy blanda!

Por último, se acostó en la cama pequeña.

Era tan cómoda que se quedó dormida.

Los osos regresaron a su casa. Papá oso dijo:

–¡Alguien ha probado mi sopa!

Mamá osa dijo:

–¡Alguien ha probado mi sopa también!

El osito dijo:

–¡Alguien se ha comido toda mi sopa!

Los tres osos, tristes y hambrientos, decidieron irse a la cama. Papá oso dijo:

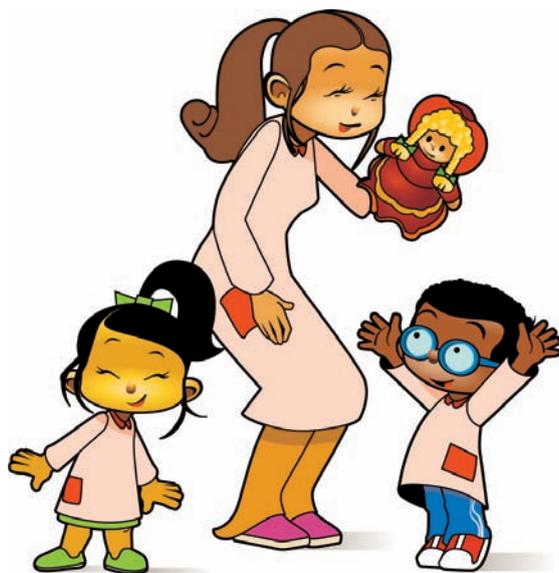
–¡Alguien ha dormido en mi cama!

Mamá osa dijo: –¡Alguien ha dormido en mi cama también!

El osito gritó: –¡Alguien está durmiendo en mi cama!

Se despertó entonces la niña, y al ver a los tres Osos tan enfadados, se asustó tanto, que dio un salto y salió de la cama.

Como estaba abierta una ventana de la casita, saltó por ella Ricitos de Oro, y corrió sin parar por el bosque hasta que encontró el camino de su casa.

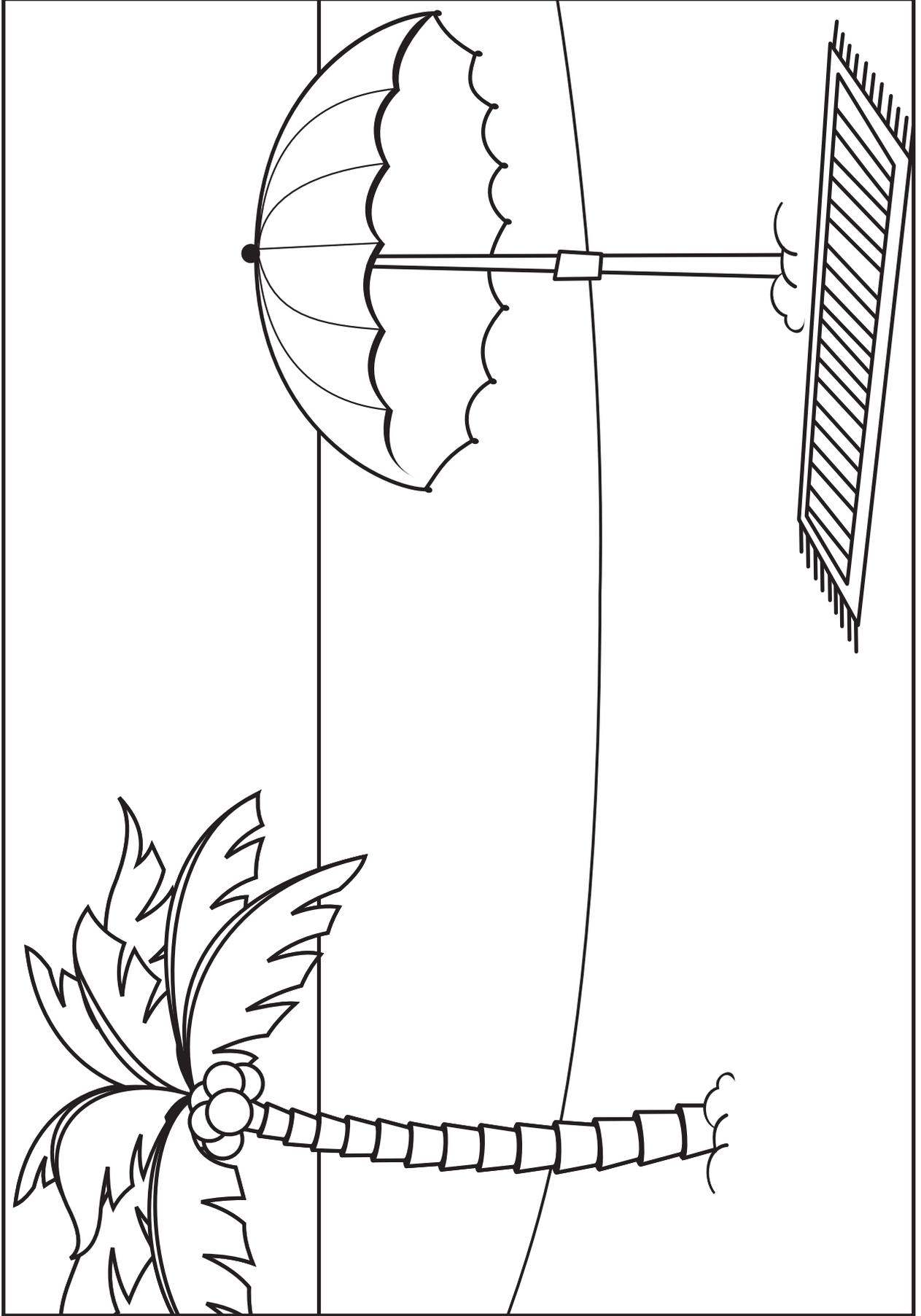


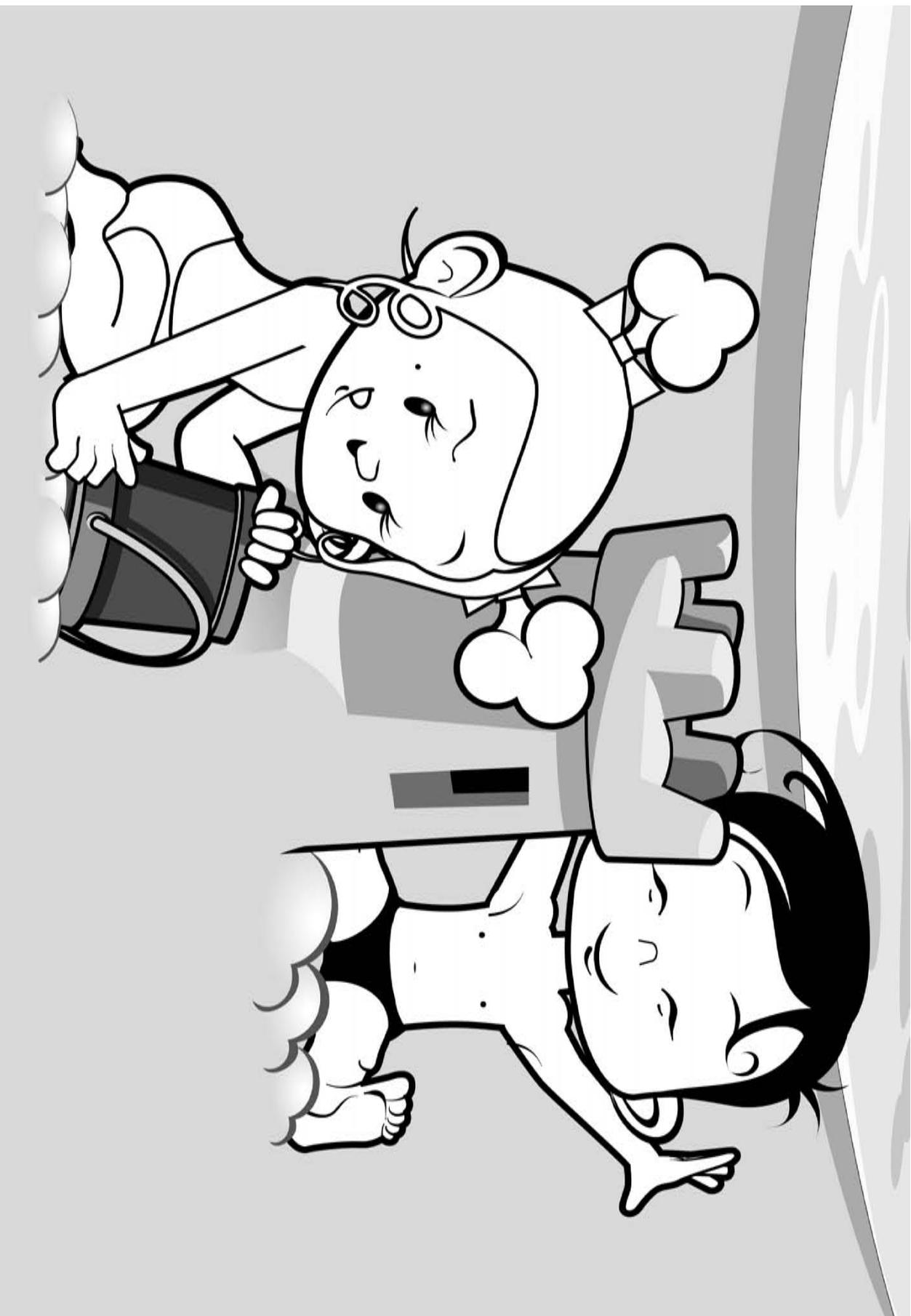


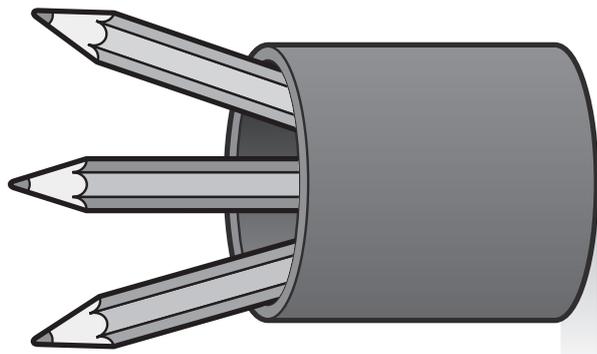
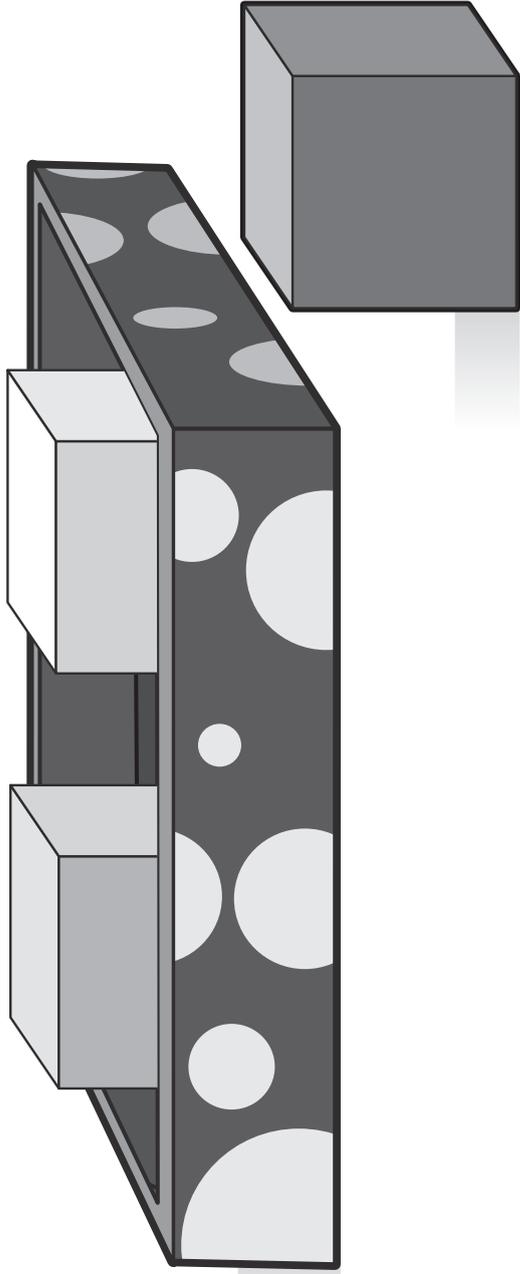
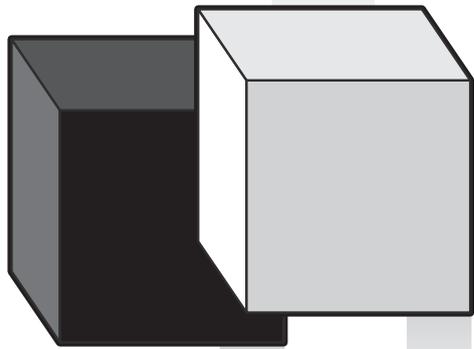
Evaluación mensual

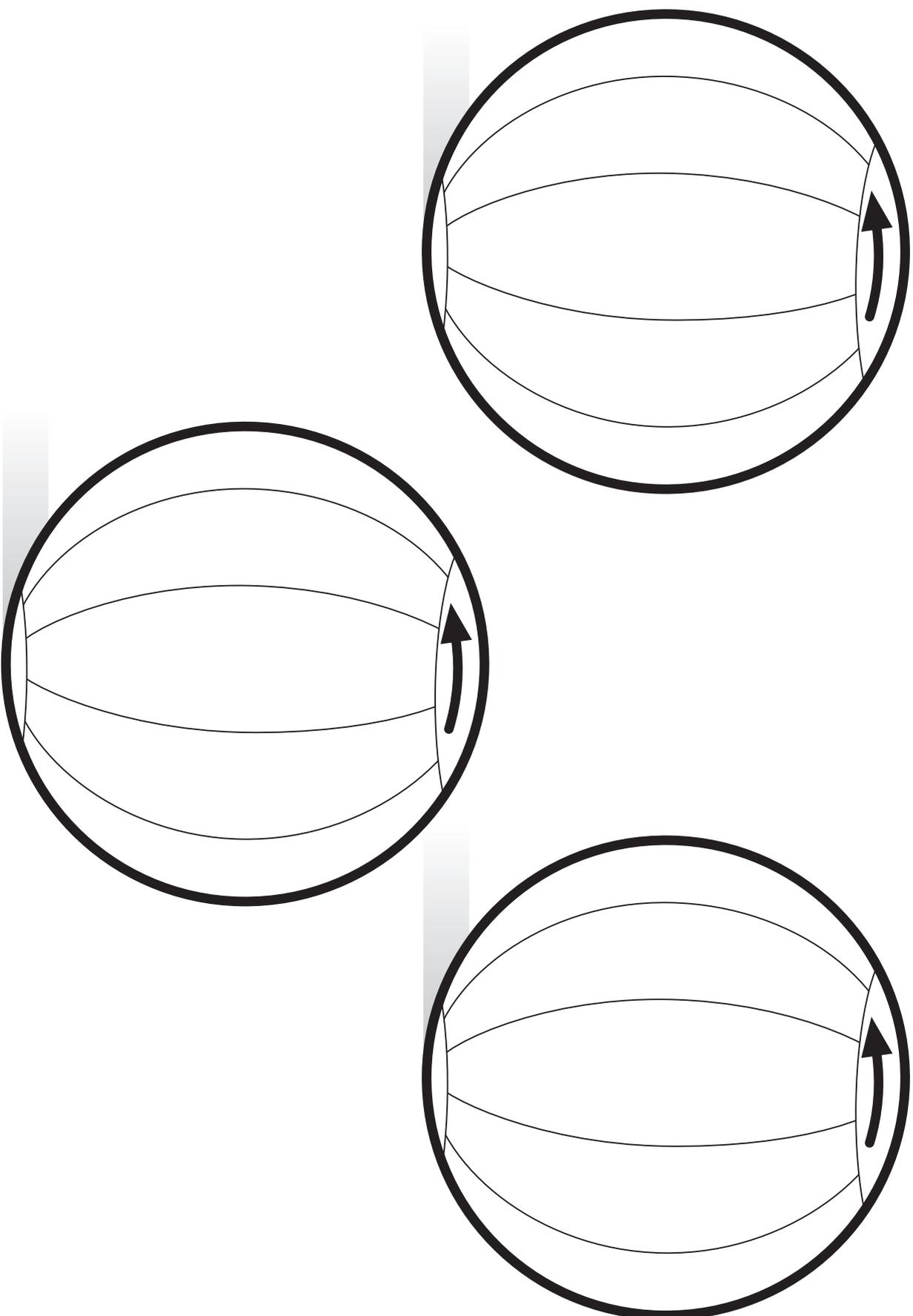
OBJETIVOS	NOMBRES																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
• Diferencia los conceptos dentro y fuera.	I																			
	M																			
	F																			
• Conoce la cantidad de 3.	I																			
	M																			
	F																			
• Tiene un vocabulario activo de más de 400 palabras.	I																			
	M																			
	F																			
• Identifica y discrimina los colores rojo, amarillo y azul.	I																			
	M																			
	F																			
• Pinta el 75% de la superficie de un dibujo.	I																			
	M																			
	F																			
• Realiza un trazo circular.	I																			
	M																			
	F																			
• Rasga papel y hace bolitas pequeñas con él.	I																			
	M																			
	F																			
• Canta y baila con agrado.	I																			
	M																			
	F																			
• Participa en dramatizaciones.	I																			
	M																			
	F																			
	I																			
	M																			
	F																			
	I																			
	M																			
	F																			
	I																			
	M																			
	F																			

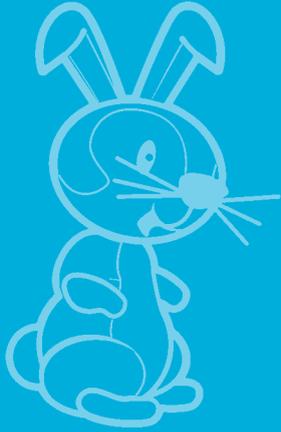
I = INICIAL M = INTERMEDIA F = FINAL S = SUPERADO P = EN PROCESO











PROGRAMACIÓN INGLÉS

3rd
term

- Reconoce e identifica algunos animales: *mascotas y animales de granja*.
· Pág. 294 *Identificar, reconocer e imitar animales cotidianos*.
- The child is get used with *classroom objects*.
- Está familiarizado con los *objetos de la clase*.
· Pág. 155 *conocer e identificar objetos y dibujos de la vida cotidiana*.
· Pág. 328 *Identificar y discriminar objetos cotidianos*.
- The child differentiates between *up and down*.
- Diferencia entre *arriba y abajo*.
· Pág. 195 *diferenciar los conceptos arriba-abajo*.
- The child knows the main parts of the body.
- Conoce las principales partes del cuerpo.
· Pág. 257 *conocer las principales partes del cuerpo*.
· Pág. 326 *Conocer las principales partes del cuerpo*.
- The child identifies the number *three*.
- Identifica el número *tres*.
· Pág. 261 *identificar la noción de cantidad de tres*.
· Pág. 300 *reconocer la noción de cantidad de tres*.
· Pág. 335 *Reconocer y utilizar la noción de cantidad de tres*.
- The child recognizes *in and out*.
- Reconoce *dentro y fuera*.
· Pág. 263 *reconocer las posiciones espaciales dentro y fuera*.
· Pág. 334 *Identificar la posición de un objeto en el espacio: dentro y fuera*.
- The child identifies the colour *blue*.
- Identifica el color *azul*.
· Pág. 265 *Identificar el color azul*.
· Pág. 303 *Identificar el color azul*.
· Pág. 337 *Identificar y discriminar los colores rojo, amarillo, azul y verde*.
- The child identifies, recognizes and imitates animals: *pets and farm animals*.
- Identifica, reconoce e imita animales: *mascotas y animales de la granja*.
· Pág. 294 *Identificar, reconocer e imitar animales cotidianos*.
- The child recognizes the shapes of the *circle and square*.
- Reconoce las formas del *círculo y cuadrado*.
· Pág. 301 *Identificar la forma geométrica del cuadrado*.
· Pág. 304 *Realizar un trazo circular*.



 **Tap tap in English.** Con este icono se señalan en la guía didáctica los contenidos que se pueden trabajar en inglés.

También hay contenidos desarrollados en inglés dentro del DVD del educador/a, de 1-2 y de 2-3, estos contenidos son: cuentos, bits y documentales.

[*Consultar listado de bits y cuentos.](#)

 **Tap tap in English.** Contents you can work in English are indicated by this icon in the didactic guide.

Also, there are developed contents in English inside the educator's DVD, from 1 to 2 and from 2 to 3, those contents are: tales, bits and documentaries.

[*Consult bits and tales list.](#)