



PROYECTO

3

AÑOS

EDUCACIÓN INFANTIL

DESCUBRE CON...

3 AÑOS

Proyecto desarrollado por

forpabc

CCIR EDITORIAL

MANUAL

PROYECTO
M.E.N.T.A.
3 AÑOS

A stylized sun with a face, composed of colorful rays and a central circle. The sun is surrounded by small, colorful confetti-like dots. The word 'PROYECTO' is written in a playful, rounded font above the sun. The word 'M.E.N.T.A.' is written in large, colorful letters (M: red, E: green, N: blue, T: yellow, A: blue) across the middle of the sun. The number '3' is written in a large, red, rounded font below the sun, and the word 'AÑOS' is written in a smaller, red, rounded font below the number. Several cartoon children are depicted interacting with the letters of 'M.E.N.T.A.': a boy with blonde hair is sitting on the 'M', a girl with brown hair is sitting on the 'E', a boy with glasses is sitting on the 'N', a girl with blonde hair is sitting on the 'T', and a girl with red hair is sitting on the 'A'. The background is a solid light pink color.

Educación Infantil

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos la colaboración de los siguientes profesionales de la educación:

Equipo de Educación Infantil del Colegio Simón Bolívar (Málaga)

Equipo de Educación Infantil del Colegio Pablo Neruda (Málaga)

M^ª Luisa González del Colegio Hispalis (Sevilla)

M^ª Mercedes Muñoz del Colegio Hispalis (Sevilla)

M^ª Ángeles Vilches del Colegio Hispalis (Sevilla)

Pilar Rivera del Colegio Gran Asociación (Valencia)

M^ª Eugenia Murciano del Colegio Gran Asociación (Valencia)

Escuela Infantil Anaia (Valencia)

Escuela Infantil Peter Pan (Valencia)

Escuelas Infantiles Lápices (Valencia)

INTRODUCCIÓN

1. Proyecto curricular

1.1. Programación de ciclo y nivel	4
1.2. Principios metodológicos	8
1.3. Temas transversales	11
1.4. Características evolutivas	15
1.5. Evaluación	17
1.6. Relación entre las familias y la escuela infantil	19
1.7. Periodo de adaptación inicial	21

2. Materiales del proyecto

2.1. Estructura de cada unidad	24
2.2. Recursos para el aula	26
2.3. Recursos para el alumno	33

3. Desarrollo de la Programación

1. Mis nuevos amigos	37
2. Edi no quiere comer	73
3. Estamos en navidad	109
4. Jugamos en invierno	145
5. Un disfraz para Andrea	181
6. Cuidamos el jardín	215
7. El álbum de los animales	249
8. La familia de Micky	281
9. Llegamos el verano	313

4. Anexo

Evaluaciones trimestrales	347
---------------------------	-----

1. PROYECTO CURRICULAR

1.1. PROGRAMACIÓN DE CICLO Y DE NIVEL

La educación infantil debe atender progresivamente al desarrollo afectivo, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social y al descubrimiento de las características físicas y sociales del medio en el que viven. Además se facilitará que niñas y niños elaboren una imagen de sí mismos positiva y equilibrada y adquieran autonomía personal.

La etapa de educación infantil se ordena en dos ciclos. El primero comprende hasta los tres años, y el segundo, de los tres a los seis años de edad.

La legislación vigente ha establecido los principios generales y objetivos que rigen la etapa de educación infantil.

Objetivos generales

Esta etapa deberá contribuir a que los niños y las niñas alcancen, al finalizar el segundo ciclo de la etapa, los objetivos siguientes:

- Descubrir, conocer y controlar progresivamente el propio cuerpo, formándose una imagen positiva de sí mismos, valorando su identidad sexual, sus capacidades y limitaciones de acción y expresión, y adquiriendo hábitos básicos de salud y bienestar.
- Actuar de forma cada vez más autónoma en sus actividades habituales, adquiriendo progresivamente seguridad afectiva y emocional, y desarrollando sus capacidades de iniciativa y confianza en sí mismos.
- Establecer relaciones sociales en un ámbito cada vez más amplio, aprendiendo a articular progresivamente los propios intereses, puntos de vista y aportaciones con los demás.
- Establecer vínculos fluidos de relación con los adultos y con sus iguales, respondiendo a los sentimientos de afecto, respetando la diversidad y desarrollando actitudes de ayuda y colaboración.
- Observar y explorar el entorno inmediato con actitud de curiosidad y cuidado, identificando las características y propiedades más significativas de los elementos que lo conforman y alguna de las relaciones que se establecen entre ellos.

-  Conocer algunas manifestaciones culturales de su entorno mostrando actitudes de respeto, interés y participación hacia ellas.
-  Respetar y evocar aspectos diversos de la realidad vividos, conocidos o imaginados y expresarlos mediante las posibilidades simbólicas que ofrece el juego y otras formas de representación y expresión.
-  Utilizar el lenguaje verbal de forma ajustada a las diferentes situaciones de comunicación habituales para comprender y ser comprendidos por los otros, expresar sus ideas, sentimientos, experiencias y deseos, avanzar en la construcción de significados, regular la propia conducta e influir en la de los demás.
-  Enriquecer y diversificar sus posibilidades expresivas mediante la utilización de los medios y recursos a su alcance, así como apreciar diferentes manifestaciones artísticas propias de su edad.

Las áreas curriculares

En el 2º Ciclo de Educación Infantil vamos a trabajar tres áreas curriculares que integrarán los conocimientos, procedimientos y actitudes que se pretende desarrollar.

A) IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL

Se centra en el conocimiento sobre el propio cuerpo y las capacidades psicomotrices. Se persigue una interacción adecuada entre el niño y su entorno, gracias al dominio del propio cuerpo y de sus posibilidades. Así, la función educativa se debe centrar en el conocimiento y control progresivo del cuerpo tanto de forma global como parcial; se pretende potenciar la capacidad de iniciativa y relación en la vida cotidiana, el cuidado del cuerpo y del entorno, la regulación de la higiene, la salud y el orden, la vivencia del tiempo, el juego simbólico, la comunicación gestual, la capacidad de expresión de necesidades,... Para conseguir nuestros objetivos, necesitaremos que tanto el ambiente como los materiales inviten a los niños a experimentar con ellos.

Esta área se divide en los siguientes bloques de contenido:

-  Conocimiento del cuerpo y configuración de la imagen de uno mismo.
-  Habilidades perceptivo-motrices implicadas en la resolución de tareas de diversa índole.
-  Aspectos cognitivos, afectivos y relacionales necesarias en actividades de la vida cotidiana.
-  La salud: habilidades básicas relacionadas con el cuidado de uno mismo y del entorno.

B) MEDIO FÍSICO Y SOCIAL

Basada en los elementos, espacios, condiciones, situaciones y relaciones que constituyen el contexto del niño e influyen en su desarrollo.

Así, mostraremos a los niños la realidad que nos rodea, presentándola de forma globalizada y abierta a la experimentación, para ir poco a poco dirigiendo nuestra atención a aspectos más específicos, como son la familia, las fiestas de Navidad y Carnaval, los animales,..., de forma natural. Con esta metodología de trabajo, pretendemos conseguir que comprendan e interpreten el mundo que les rodea, adquieran autonomía personal y descubran el carácter social de la vida humana. Los bloques de contenido que aparecen son:

-  Las relaciones sociales y la actividad humana
-  Los objetos
-  Los animales y las plantas
-  El paisaje

C) COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

La presente área incluye todos los tipos de lenguaje que permiten al niño desarrollar una triple función lúdico-creativa, comunicativa y representativa. Los bloques de contenido del área son:

Lenguaje oral

En el nivel de 0-3 años, se busca tanto la producción de sonidos y palabras de niño como la comprensión de mensaje verbales emitidos por las personas que le rodean, con el fin de fomentar la interacción verbal.

Expresión plástica

Buscaremos formas de expresión de los niños basadas en su creatividad, utilizando para ello materiales tan diversos como los lápices de colores, pintura de dedo, papel, cartulina, cartón,..., y objetos cotidianos que reutilizaremos en los talleres incluidos en este manual.

Expresión musical

Dirigida al desarrollo del sentido musical y las actitudes positivas de los niños hacia este tipo de expresión; para ello, emplearemos diversas modalidades musicales

y rítmicas, seleccionando después las que observemos que son más adecuadas para nuestros alumnos.

➤ Expresión corporal

Complementaremos los tipos de expresión arriba comentados con la capacidad de expresar sentimientos, acciones y mensajes a través del movimiento y los gestos. Fomentaremos ejercicios basados en esta forma de expresión como refuerzo para las limitaciones que presentan en el lenguaje oral.

➤ Relaciones, medida y representación en el espacio

Emplearemos la noción básica de la matemática para transmitir conceptos tales como la cantidad (hasta tres objetos), las propiedades de los objetos (color, tamaño, forma), las comparaciones y las agrupaciones. Las actividades planificadas en esta dimensión se basan en un enfoque lúdico, que permite la exploración sin exigir un nivel demasiado elevado para el estadio evolutivo de los alumnos.



1.2. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

La metodología de trabajo que empleamos en M.E.N.T.A. se basa en el juego, en un ambiente en el que prime la alegría y la exploración, y en unas actividades aplicadas y coherentes con los objetivos perseguidos. Además, emplearemos las siguientes herramientas facilitadoras para un óptimo aprendizaje de los niños y las niñas de nuestra escuela.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Actualmente, las líneas de trabajo en educación se basan en el fomento del aprendizaje significativo. Pero, ¿qué significa realmente este tipo de proceso y en qué se diferencia del estilo de aprendizaje tradicional?

Para conocer un poco mejor la elección del aprendizaje significativo en el marco educativo actual, es necesario analizar los anteriores estilos que se empleaban hace unos años; esto es, el aprendizaje memorístico o por repetición. Seguro que muchas y muchos recordamos aquellas "clases magistrales", en las que la en ocasiones temible figura del profesor nos miraba desde la distancia, al tiempo que leía enrevesados fragmentos históricos, intrincadas fórmulas matemáticas o complicadas frases en latín. Era común leer largos textos, repetir fórmulas incomprensibles o memorizar párrafos que en muchas ocasiones no terminábamos de comprender.

Éste es el denominado aprendizaje repetitivo o memorístico, en el cual prima la absorción de conocimientos estáticos sobre la comprensión de los mismos; comprensión que es la que persigue el aprendizaje significativo.

El aprendizaje significativo busca la adquisición de conocimientos, pero no mediante la memorización de los mismos, ya que parte de la base de que, lo que aprendemos sin comprender, lo olvidamos rápidamente. Por este motivo, se basa en la comprensión de lo que estamos aprendiendo, relacionándolo con lo que ya sabemos para que, de esta forma, construyamos progresivamente conocimientos sólidos.

Para que este tipo de aprendizaje pueda ser posible, lo primero que debemos hacer es conseguir despertar el interés del alumno por aquello que tiene que aprender. A continuación, emplear una metodología que nos permita transmitir dichos conocimientos de forma coherente y estructurada (es decir, apoyada en conocimientos que ya posee el alumno y con un nivel de complejidad adecuado a su edad).

¿De qué forma podemos emplear el aprendizaje significativo? En primer lugar, creando un clima en el aula agradable y estimuladora para los alumnos, en el que se sientan motivados a conocer lo que les rodea y a experimentar con su entorno; a con-

tinuación, fomentar el debate y la conversación colectiva, para que todos conozcan los diversos puntos de vista y la riqueza de pensamiento de los demás. Para finalizar, actividades que huyan de lo repetitivo y monótono, que empleen diversidad de materiales, cierta actividad, música y, sobre todo, la creatividad de los alumnos, que de esta forma se sentirán más comprendidos y capaces de asimilar los conocimientos que pretendemos transmitirles.

EL JUEGO

Desde hace unos años, viene siendo habitual oír hablar de los efectos positivos del juego. Pero..., ¿qué tiene que ver el juego con el bienestar? Pues mucho. Gracias al juego podemos olvidar, al menos por un tiempo, los problemas, las preocupaciones diarias y los disgustos. Nada mejor para liberar tensiones y estrés que el ejercicio físico, el cual suele estar directamente ligado con multitud de juegos populares (recordemos *el juego de pillar, la cadena, la rayuela* o muchos más).

Aunque la variedad de juegos es extensa, el resultado tiende a ser el mismo; diversión y entretenimiento, sin olvidar el fomento de las relaciones sociales en los juegos de grupo (todos sabemos que la competitividad une al grupo) y, cómo no, la creatividad y la fantasía.

Si somos capaces de convertir la práctica diaria en un juego, quizá logremos motivar a nuestros alumnos porque, sin darse cuenta, irán integrando nuevos conocimientos (recordemos el aprendizaje significativo antes nombrado) al tiempo que se divierten y hacen amigos.

Pero no nos equivoquemos, no confundamos emplear el juego dentro del proceso educativo con convertir el aula en una sala recreativa. No está de más recordar que el juego es útil cuando atiende a un objetivo marcado, y que excederse jugando puede provocar un sentimiento de saciedad que acabe con su valor motivador. Así que, ¡todos a jugar!

AUTOESTIMA

La autoestima es uno de los conceptos que más va a determinar la actitud de las personas hacia su entorno, sus habilidades y sus expectativas. Es ella quien nos marca diariamente la forma de tratar a quienes nos rodean y a nosotros mismos. Sin embargo, antes de nada es necesario explicar qué es la autoestima.

Entendemos la autoestima como la medida en que nos gustamos a nosotros mismos, "cuánto nos queremos", es una valoración personal que cambia en función de nuestro estado de ánimo. No nos confundamos con el autoconcepto, que correspon-

de a la percepción que tenemos sobre nosotros mismos y que expresamos por medio de calificativos (sincero, extrovertido, tímido, emprendedor,...). El autoconcepto tiende a ser más estático, ya que no cambian nuestros rasgos de la noche a la mañana; en cambio, la autoestima es muy cambiante (hay días que no nos queremos nada, y otros que nos consideramos verdaderas joyas).

Imaginemos la importancia que va a tener para los niños cómo se valoren; determinará en gran medida la forma en que actúen con los demás y el modo en cómo aprendan y se expresen.

¿Quién va a actuar sobre la autoestima de cada uno de nuestros alumnos y alumnas? En principio, los más cercanos, como la familia, los compañeros de clase y nosotros, los encargados de su educación en el entorno escolar. Los niños se fijarán en cómo les tratamos, lo que determinará cómo se tratarán a sí mismos.

Cada niño y niña, atendiendo a lo que percibe de los demás, creará una imagen de sí mismo y determinará un valor de dicha imagen. De esta forma, por nuestra parte sería deseable transmitir a nuestros alumnos imágenes de sí mismos lo más motivadoras posibles, potenciando las actitudes positivas y tratando de minimizar las negativas (sin negar que existen, porque sino crearemos falsas imágenes).

De esta forma, las personas que consigan mantener una autoestima elevada, así como un concepto positivo de sí mismas, potenciarán su capacidad para desarrollar óptimamente sus habilidades; el caso contrario podría provocar el sentimiento de derrota y fracaso en sus expectativas.



1.3. TEMAS TRANSVERSALES

Los temas transversales incluyen todos aquellos contenidos basados en actitudes y valores que son esenciales para un desarrollo social óptimo del/la niño/a. Aunque estos temas son tratados en las actividades de este manual, va a ser indispensable la actitud diaria del/la educador/a para educar al alumnado correctamente, ya que actuará como modelo imitativo para el/la niño/a.

No debemos olvidar el papel de la familia ya que es esencial que exista coherencia entre la educación transmitida en el aula y la potenciada en el entorno familiar del/la niño/a.

De esta forma, a continuación proponemos formas de actuación que propicien este tipo de conductas sociales positivas en cada uno de los temas transversales enunciados.

I. EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES DE AMBOS SEXOS

Se pretende fomentar una actitud de respeto hacia todas las personas, valorando las características personales y evitando discriminar en base al sexo. Para conseguir este objetivo, el profesorado intentará romper los estereotipos tradicionales ligados al sexo; así, las actividades no se plantearán para uno u otro sexo y no se impedirá a ningún/a niño/a jugar a algún juego porque "no sea cosas de niños o de niñas". El material que se presenta en este manual se ha diseñado evitando darle un carácter sexista, al igual que los cuentos propuestos, en los que niños y niñas tienen un papel principal en los relatos.

Se informará a las familias de los/as niños/as acerca del importante papel que desempeñan en este tipo de educación, e intentarán trabajar estos valores de forma similar tanto en el aula como en el ambiente familiar.

II. EDUCACIÓN MORAL Y PARA LA PAZ

Nos dirigiremos hacia un tipo de educación cívica, ética y moral de forma que se desarrollen actitudes de no agresividad, de respeto a uno/a mismo/a y a los demás, así como de desarrollo positivo y potenciador de los derechos humanos.

Fomentaremos estrategias de resolución de conflictos de forma pacífica, respetando y aceptando a quienes son diferentes (sea en raza, religión, sexo,...), al tiempo que dejaremos que cada niño/a posea cierta dosis de autonomía y responsabilidad, aunque sin olvidar la importancia de las normas de relación y convivencia.

III. EDUCACIÓN PARA EL CONSUMO

Este punto se desarrollará educando en el uso y no abuso de los objetos que consumimos. En este tema, encontraremos un papel importante en la ecología, y más específicamente en la reutilización de los materiales, ya que estos comportamientos sirven para mostrar que, además del uso estandarizado, un objeto, puede tener otras utilidades (por ejemplo, una caja de cerillas envuelta en papel de colores sirve como pieza de construcción).

Aquí es recomendable concienciar a las familias, pues en muchas ocasiones desarrollan comportamientos altamente consumistas que pueden anular las conductas de ahorro de consumo emitidas en el aula.

IV. EDUCACIÓN PARA LA SALUD

Este campo abarca un amplio abanico de aspectos dirigidos a la salud. Los que más efectivamente podremos trabajar en el aula son los siguientes:

- Alimentación y Nutrición: Proporcionaremos una dieta alimentaria variada y equilibrada, evitando el exceso de dulces y grasas. Las calorías ingeridas diariamente deben provenir en un 50-60% de los hidratos de carbono, en un 25-35% de las grasas, y en un 10-15% de las proteínas.
- Educación Sexual: Trabajaremos las diferencias existentes en los órganos sexuales de ambos miembros, al igual que la naturalidad en este tema, sin crear tabúes. Del mismo modo, trabajaremos la igualdad de ambos sexos en los juegos y posibilidades de trabajo en el aula.
- Actividad Física: A lo largo del todo el manual, la importancia otorgada a esta dimensión es elevada, ya que comprendemos que, en los primeros estados del desarrollo, la evolución psicomotora es básica para un posterior desarrollo de sus capacidades y habilidades.
- Higiene y Salud: Acercaremos los hábitos de higiene a los/as niños/as presentando y utilizando desde los inicios los útiles de aseo personal. Al mismo tiempo, trataremos el concepto de la limpieza del entorno que nos rodea.

V. EDUCACIÓN AMBIENTAL

En este punto, debemos recordar de forma sistemática la importancia que tiene un medio ambiente salubre y cuidado para nuestro bienestar y el de los demás. Para desarrollar la concienciación de los/as niños/as en este tema, se plantean actividades que trabajan el respeto por el entorno, la flora y la fauna. Del mismo modo, se persiguen actividades de contacto con parques, jardines y zonas naturales variadas, donde el alumnado conozca y pueda valorar, a medida que vaya creciendo, la importancia del medio ambiente cuidado. Se aconseja el acercamiento a las plantas y las flores, cuidándolas en el aula.

VI. EDUCACIÓN MULTICULTURAL

Esta área de conocimiento se fundamenta en el marco social en que nos encontramos. Todos/as somos conscientes de la diversidad de culturas que conviven actualmente en nuestro entorno, y de la necesidad de educar a la sociedad en el conocimiento y respeto hacia otras culturas. Así, desde nuestro papel de educadores/as tenemos la obligación de transmitir estas actitudes a las personas con quienes trabajamos, con el objetivo de fomentar el concepto de la multiculturalidad en nuestros/as alumnos.



VII. EDUCACIÓN VIAL

El conocimiento de las normas viales va a ser básico cuando el/la niño/a comience a explorar de forma autónoma el entorno urbano. Por ello, y ya desde la edad más temprana, potenciaremos esta formación, dentro de las dinámicas de conocimiento del entorno. Para ello, cuando realicemos salidas al campo, al parque,..., educaremos a los/as niños/as en los hábitos básicos de comportamiento en nuestro entorno. Aprovecharemos que vamos paseando para explicar, siempre de la manera más sencilla posible, los comportamientos que debemos desarrollar cuando caminamos por la calle. No debemos olvidar que los conceptos se tienen que tratar de forma muy simple, ya que lo que perseguimos aquí son pautas que, en edades posteriores, les sirvan como base para un conocimiento más profundo de la Educación Vial.



1.4. CARACTERÍSTICAS EVOLUTIVAS

Con 3 años, el niño ha conseguido avanzar enormemente hacia la autonomía, lo cual se verá reflejado en su evolución general. Veamos los cambios que se producen en las distintas áreas evolutivas.

DESARROLLO PSICOMOTOR

Controla la carrera, a distintas velocidades y llevando objetos. También se desplaza en triciclo pedaleando, y sube y baja correctamente escaleras y se mantiene unos segundos sobre un pie. Además, ha aprendido a controlar esfínteres totalmente.

Puede construir torres de hasta 10 cubos, se viste y desviste sin ayuda y come utilizando cuchara y tenedor. También comienza a recortar líneas rectas con tijeras.

Sabe dibujar la figura humana, haciendo la cabeza grande y el cuerpo pequeño, aunque sus resultados son muy expresivos.

DESARROLLO COGNITIVO

El niño de 3 años comienza a trabajar con la realidad y la abstracción de forma coherente, interiorizando conceptos temporales (pasado, futuro), así como evocando algo que no está presente.

En esta edad continúa siendo predominante el egocentrismo, por lo que el niño no es capaz de tener en cuenta otros puntos de vista que no sean los suyos. Además, es incapaz de reconstruir una cadena de razonamientos que acaba de seguir. A causa del egocentrismo, prima el monólogo en los juegos; pero será gracias a la interacción social y el juego simbólico, que poco a poco el niño superará esta fase y se socializará.

El niño de 3 años busca explicaciones de los fenómenos, su composición y clasificación.

-  **Centración:** Imposibilidad del niño para captar diversos componentes de un problema, centrándose en un solo aspecto.
-  **Irreversibilidad:** Incapacidad de retroceder una situación. Por ejemplo, no comprende que el agua se congela cuando se enfría pero luego, con calor, se derrite.
-  **Pensamiento mágico:** El niño no es capaz de distinguir la fantasía de la realidad.

- ~ Noción de permanencia: El niño cree que, cuando algo no se ve (por ejemplo, porque se disuelve o evapora), deja de existir.
- ~ Juego simbólico: Utilización de objetos del entorno, incluyéndolos en los juegos con otras funciones distintas a las habituales (por ejemplo, una caja de cartón que se utiliza como casita en un juego).

DESARROLLO DEL LENGUAJE

Aumenta considerablemente el número de palabras que aprende en esta edad, pasando de 1000-1200 palabras al inicio de esta etapa hasta las 1500-1600 palabras que ha interiorizado al finalizar los 3 años. Del mismo modo, aumenta la longitud de sus frases (de 6 a 8 palabras), aunque todavía comete algunos errores al crearlas.

DESARROLLO AFECTIVO

Destacan la afectividad y espontaneidad, centrando la atención sobre la familia, de la que ya se incluye con una identidad propia. Por este motivo, los sentimientos de amor y odio serán intensos hacia el núcleo familiar. El niño de 3 años es consciente de las diferencias anatómicas genitales, diferenciando la sexualidad de las personas que le rodean, y centrando su atención en su padre y su madre. Pueden aparecer los complejos de Edipo (en los niños) o de Electra (en las niñas), que provocan sentimientos de ambivalencia (amor y odio) hacia las figuras paternas. También en lo referente a la familia, se acusa un sentimiento de rivalidad con algunos de sus miembros, sobre todo con los hermanos.

DESARROLLO SOCIAL

El niño de 3 años todavía es egocéntrico y se siente muy unido a su madre. Sigue centrándose únicamente en su punto de vista. A la hora de interactuar, prefiere el contacto con adultos, a los que imita, ya que intenta ser mayor. No se compara con sus iguales, sino con los adultos que le rodean.

1.5. EVALUACIÓN

La mejor forma para comprobar si el proceso educativo diario que empleamos con nuestros alumnos y alumnas es adecuado, sin duda, es la evaluación. Y quién mejor que los propios educadores para comprobar los conocimientos, procedimientos y actitudes que están adquiriendo los niños dentro del aula.

Para empezar, contaremos con la observación continua como forma de autoevaluación diaria; gracias a ella, obtendremos información sistemática y abundante que se plasmará en el Plan Diario para cada alumno.

Mensualmente, es recomendable llevar a cabo un esquema de la evolución educativa de nuestra aula, para lo cual plasmaremos los niveles de aprendizaje en un registro denominado Evaluación Mensual, que nos será de gran utilidad para tener una visión más general del nivel de consecución de los objetivos trabajados en cada unidad. Este tipo de evaluación exige de tres momentos de análisis:

-  **INICIAL:** Mediremos la línea base de los alumnos en el objetivo que vamos a trabajar, para ver en qué nivel se encuentran
-  **MEDIA:** A mitad de mes, comprobaremos que el proceso enseñanza-aprendizaje que estamos aplicando es adecuado a los niños y a los objetivos; en caso negativo sería deseable modificar dicho proceso
-  **FINAL:** Evaluaremos el efecto del método en la adquisición de los objetivos en el alumnado, creando una adaptación individual en los casos necesarios

Para rellenar este registro, pondremos una "S" cuando el objetivo esté superado, o una "P" cuando el objetivo se encuentre en proceso de aprendizaje.

En último lugar, será al finalizar el trimestre cuando deberemos informar a las familias acerca de los aprendizajes que sus hijos e hijas han asimilado en el aula; por este motivo, entregaremos a los tutores del alumnado la Evaluación Trimestral, en la cual se informa acerca del nivel de consolidación conseguidos en cada uno de los objetivos trabajados (en este caso, marcaremos la casilla correspondiente a la "S" cuando el objetivo se haya superado, o la casilla referente a la "P" cuando el objetivo se encuentre en proceso de aprendizaje).

Gracias a estos tres registros, al final de la etapa lectiva dispondremos de un detallado historial educativo de nuestros alumnos y alumnas.

Además de evaluar a nuestros alumnos, debemos comprobar que nuestra forma de actuar como profesionales de la educación ha sido la más adecuada. Para ello, hemos elaborado una Evaluación del Proceso Formativo, mediante la cual, mensual-

mente, comprobaremos cómo se ha desarrollado nuestra labor docente.

Está dividida en varios apartados:

- contenido
- metodología
- actitud del profesorado
- materiales y recursos
- para los niños
- aspectos a mejorar

De esta forma, podremos adaptar nuestro trabajo a las necesidades de los niños para aumentar la calidad de la educación que ofrecemos.



1.6. RELACIÓN ENTRE LAS FAMILIAS Y LA ESCUELA INFANTIL

Este apartado es básico en el desarrollo integral del niño. Como todos y todas sabemos, es la familia el primer foco de influencia en el aprendizaje infantil. La "cultura familiar" va a determinar en gran medida las actitudes y percepciones generales de los niños y las niñas. Si a esta área le sumamos la que corresponde a la escuela, entenderemos la necesidad de un trabajo conjunto entre ambas partes.

Hay que ser consciente de que, en ocasiones, se producen fricciones entre el personal educativo y algunos familiares, ya que todavía existen personas que piensan que "la escuela está para educar", sin ser totalmente conscientes de su papel como fomentadores de comportamientos, actitudes y normas en sus hijos. Del mismo modo, la tensión también se puede provocar por parte de la escuela, a causa de un cierto "secretismo educativo" en algunos docentes, sobre todo en aquellos que temen informar a la familia acerca de las dificultades en algún alumno, ya que quizá podría interpretarse como una falta de capacidad del educador para desempeñar su trabajo.

Ambas partes (escuela y familia) deben trabajar codo con codo, ya que ésta es la única forma de que el niño observe una coherencia en lo que aprende en casa y en la escuela. Con todo ello no se pretende eximir a los docentes de su responsabilidad ni importancia como potenciadores del aprendizaje, ni convertir a la familia en un cuerpo de profesores que agobien a sus hijos con tareas extras después de la jornada lectiva; nuestra intención es convertir a la familia en un potenciador del aprendizaje transmitido en el aula.

Para conseguir una comunicación abierta y constructiva entre nosotros y las familias, hemos planteado una serie de actividades dirigidas al trabajo conjunto. Las presentamos a continuación:

-  Que conozcan a priori los objetivos que se pretende conseguir, para apoyar en casa aquellos que son más cotidianos (comer solo, control de esfínteres, subir escaleras,...).
-  Que se lleven a casa de forma sistemática algunos de los trabajos que sus hijos e hijas realizan en la escuela, para comprobar los avances y reforzarlos valorando los esfuerzos que están llevando a cabo nuestros alumnos.
-  Pedirles algunos materiales necesarios para las A.P.I. y talleres, así como colaborar en el desarrollo de algunas actividades, de forma que se impliquen en la responsabilidad del proceso educativo.
-  Que analicen la Evaluación Trimestral, que recibirán a lo largo del curso, para reforzar aquellos objetivos todavía no conseguidos y consolidar los adquiridos.

Si conseguimos que se fomente esta comunicación entre los padres y la escuela, podremos comprobar el impacto positivo que tendrá esta alianza para nuestros alumnos.

Partiendo de esta idea, potenciaremos la comunicación directa y constructiva con las familias. Proponemos desde aquí algunos momentos de relación e información, los cuales consideramos básicos para establecer una óptima colaboración entre escuela y familia:

- ✿ **ENTREVISTA INICIAL:** En ella obtendremos información útil acerca del nuevo alumno o alumna (características físicas, psicológicas, verbales, hábitos,...). Del mismo modo, informaremos a la familia sobre el funcionamiento de nuestro centro educativo y de las actividades que vamos a realizar durante el curso.
- ✿ **CONTACTO E INFORMACIÓN DIARIA:** Tanto al dejar al niño en la escuela como al recogerle, se intercambiarán puntos de vista y opiniones sobre la evolución o hechos destacables durante el día del alumno.
- ✿ **ENTREVISTAS PERSONALES:** Pueden solicitarlas los familiares o el profesorado. En ellas se abordará la situación general del niño, así como problemas o hechos puntuales que puedan influir en el comportamiento del alumno. Se pueden plantear líneas de actuación conjuntas.
- ✿ **REUNIONES DE GRUPO DE EDAD:** Son reuniones con cada aula, en las cuales se presenta la programación del grupo, el proceso de adaptación, el grado de consecución de los objetivos,...
- ✿ **COMUNICACIONES ESCRITAS:** Por medio de circulares o cartas, se informará de aquellos hechos o eventos que vayan a desarrollarse en la escuela.

Si contamos con las familias en aquellas partes del proceso educativo en que tienen cabida y conseguimos un tipo de comunicación constructiva, facilitaremos enormemente la labor educativa, ahorraremos en conflictos y aumentaremos la satisfacción de los padres y de sus hijos e hijas con la escuela.



1.7. PERIODO DE ADAPTACIÓN INICIAL

La entrada de un nuevo alumno a la escuela supone, en la mayoría de las ocasiones, un verdadero reto familiar; el niño puede percibir que es "abandonado" por sus padres en un lugar nuevo, con otros niños, niñas y educadores quienes no conocen. Del mismo modo, no es más tranquilizador el sentimiento de los padres, que pueden sentir que están "fallando" a sus hijos, o que no son buenos padres o madres, lo que conlleva un sentimiento de frustración y desamparo que, algunas veces, desemboca en agresividad hacia el personal de la escuela.

Para facilitar la transición a la escuela, consideramos que es necesario aplicar en el centro educativo lo que se denomina "período de adaptación", y que se compone de una serie de acciones encaminadas a facilitar la asimilación de los niños y sus familias al nuevo entorno educativo.

Primero deberemos ser conscientes de los comportamientos que posiblemente encontremos en los niños que acuden por primera vez a nuestra escuela: desde lloros y gritos constantes hasta momentos de indiferencia o agresividad, tanto con nosotros como con sus compañeros de clase. También es usual que transmitan parte de esa rabia a sus progenitores, normalmente haciéndoles sentir culpables por medio de rabietas cuando les dejan o les recogen de la escuela.

Pensamos que es esencial aplicar programas de adaptación a la escuela con los nuevos alumnos, ya que de esta forma podemos suprimir sentimientos de abandono o frustración, y así potenciar actitudes de autonomía y confianza con el medio que le rodea.

¿De qué se compone un programa de adaptación a la escuela? Fácil. La acción adecuada consiste en establecer unos horarios de asistencia determinados durante los primeros días. Por ello, al principio sería aconsejable dejar al niño en el aula durante media hora con su padre o su madre, con quienes estarán jugando. De esta forma, el niño tomará confianza con el aula y su educador. La siguiente acción sería continuar con la media hora en compañía, más media hora sin la presencia de sus padres (es necesario que asimilen que no estarán con sus progenitores en el aula). Más adelante, ya entrarán sin sus padres en el aula, y la meta será aumentar el tiempo que pasan en el aula hasta que cumplan el horario normal de asistencia a la escuela.

Normalmente, esta forma de actuación resulta muy provechosa tanto para nuestros alumnos y alumnas como para sus familias, ya que van controlando los sentimientos de pérdida y frustración de forma gradual, sin que provoque un *shock*.

No debemos olvidar informar a los padres acerca del período de adaptación cuando asistan a la entrevista inicial, ya que ellos serán piezas fundamentales en el correcto desarrollo de este programa. Del mismo modo, planificaremos estas acciones con ellos, ya que son partícipes en el desempeño del programa de adaptación.

Un modelo de esta entrevista inicial es el que a continuación os proponemos.

ENTREVISTA INICIAL FAMILIAR

FOTO DEL
ALUMNO/A

CENTRO: _____

FECHA ENTREVISTA: _____

NOMBRE Y APELLIDOS DEL ALUMNO/A: _____

Nacionalidad del alumno: _____ Fecha de nacimiento: _____

Nombre, parentesco y nacionalidad de las personas entrevistadas: _____

Dirección: _____

Población: _____ Correo electrónico: _____

Teléfono/s de contacto: _____

Nombre, edad y profesión del padre: _____

Nombre, edad y profesión de la madre: _____

Composición familiar: Vive con: Padre Madre Ambos Otros: _____

Nº hermanos: _____ Posición que ocupa entre los hermanos: _____

EMBARAZO Y PARTO:

¿Cómo fue la actitud de los padres?: _____

Problemas psíquicos o físicos maternos derivados del embarazo _____

Parto: natural cesárea Complicaciones en el parto: _____

Talla al nacer: _____ Peso al nacer: _____

Tipo de lactancia natural artificial Duración de la lactancia: _____

MADURACIÓN PRIMARIA:

¿Cuándo le salieron los primeros dientes? _____

¿Cuándo dijo las primeras palabras? _____

¿Cuándo se secó de día? _____

ÁREA MOTORA:

¿Camina? _____ ¿Desde qué mes? _____

¿Corre? _____ ¿Desde qué mes? _____

¿Salta? _____ ¿Desde qué mes? _____

¿Padece algún trastorno motor? _____

CARACTERÍSTICAS DEL SUEÑO:

Horario habitual de sueño _____ ¿Duerme siesta? _____

Indicadores de sueño: _____

Tipo de sueño (tranquilo-agitado-terrores): _____

LENGUAJE:

Idioma/s en que se expresa: _____

Idioma/s que comprende: _____

Amplitud de los mensajes (balbuceo-palabras-frases): _____

¿Padece alteraciones en el lenguaje oral? _____

TIPO DE SOCIALIZACIÓN:

Interacción con el padre: _____

Interacción con la madre: _____

Interacción con los abuelos: _____

Interacción con los hermanos: _____

Interacción con otros adultos: _____

Interacción con otros niños: _____

ACTITUD EN CASA:

Hacia los juguetes: _____

Hacia los familiares: _____

Hacia las visitas: _____

Hacia los hábitos alimentarios: _____

Hacia los hábitos de higiene y salud: _____

FORMAS DE REFUERZO EN CASA:

¿De qué forma se le premia por conductas positivas? _____

¿Con qué frecuencia? _____

¿De qué forma se corrigen conductas negativas? _____

¿Con qué frecuencia? _____

SALUD:

¿Tiene alguna alergia? _____

¿Sigue alguna dieta especial? _____

Enfermedades que ha padecido: _____

¿Padece alguna enfermedad crónica? _____

¿Padece alguna discapacidad física y/o psíquica? _____

¿De qué se le ha vacunado? _____

HISTORIA ESCOLAR:

Centros anteriores a los que ha asistido: _____

¿Cómo se adaptó a esos centros? _____

¿A qué edad se escolarizó por primera vez? _____

Tipo de relación con sus compañeros: _____

Motivo de cambio de centro/s: _____

2. MATERIALES DEL PROYECTO

2.1. ESTRUCTURA DE CADA UNIDAD

Cada Unidad Temática estará dividida en los siguientes apartados:

-  Esquema de la programación de esa unidad, indicando objetivos generales y mapa conceptual.
-  *Introducción*: explicación de la ambientación del aula y de los recursos: lámina, documental, etc.
-  Desarrollo de los objetivos, con las actividades de grupo, individuales (con las A.P.I. que corresponda), de refuerzo y de ampliación.
-  *Aprendo a ser mayor*: apartado donde se trabajan los hábitos de autonomía y la educación en valores.
-  *Para saber más*: donde se desarrollan las inteligencias múltiples.
-  *Vamos a jugar*: divididos en cajas de aprendizaje, se trabajan a través de talleres, juegos, canciones, poemas, cuentos, etc. los objetivos de aprendizaje de esa unidad temática. Caja de las historias, caja del movimiento, caja del teatro, etc.
-  *Evaluación*: dos tipos:
 -  Evaluación de la acción formativa: evalúa el proceso educativo de desarrollo de la programación.
 -  Evaluación de los alumnos, tanto mensual como trimestral.
-  A.P.I. complementarias, para utilizarlas tanto como refuerzo como ampliación.

Personajes y nombre del proyecto

Hemos elegido cinco niños y niñas como manifestación de la realidad sociocultural en la que nos encontramos, ya que cada uno representa una cultura distinta, predominando la europea occidental, que es la mayoritaria en nuestra sociedad.

Los nombres de los niños y niñas son: Micky, Edi, Nacho, Tina y Andrea. Con sus iniciales se forma la palabra M.E.N.T.A., elegida para dar nombre al proyecto.

En lo referente a los personajes de M.E.N.T.A., cada uno de ellos tiene sus propias características, tanto físicas como de personalidad, que permitirán a los niños poder identificarse con alguno de ellos. De esta forma, a continuación se definirán las peculiaridades de cada personaje:

~ Micky: Es un niño occidental que descende de familia nórdica. Le encantan los juegos de movimiento, así como ir en bicicleta y monopatín. Se le dan bien los juegos de equipo y es muy sociable.

~ Edi: Es un niño oriental que ha venido de Japón con su familia. Es muy despierto e inteligente y le gusta conocer costumbres y tradiciones de la cultura en la que está viviendo. Tiene gran habilidad para construir cosas.

~ Nacho: Es un niño mulato. Su característica principal es su habilidad para los deportes. Le encanta la naturaleza y las actividades de tiempo libre. Tiene mucha energía y es participativo.

~ Tina: Es una niña occidental, amante de la pintura, los talleres y los juegos. Es muy inocente, y muy interesada por la moda y el orden. Tiene mucha facilidad para hacer amigos.

~ Andrea: Es una niña occidental, que se ha criado sobre todo con sus abuelos, que han viajado mucho y le cuentan historias, leyendas y fábulas de todo el mundo. Se caracteriza porque es muy reivindicativa, cree en la justicia y el medio ambiente. Le gusta cuestionar las cosas que aprende.

Además de los protagonistas de M.E.N.T.A., aparecerán personajes secundarios, como profesores, familiares o compañeros de clase, entre otros.



2.2. RECURSOS PARA EL AULA

Es necesario contar con recursos y herramientas didácticas que supongan un elemento diferenciador e innovador que facilite la venta del producto. De esta forma, se expone a continuación un listado de los componentes que entendemos pueden servir para tal objetivo:

-  DocuMENTA: Documentales para cada Unidad Temática, en los que se introduce el tema del mes, así como algunos de los objetivos que se van a trabajar en dicha Unidad Temática.
-  Lámina de la Unidad Temática: Lámina mural con la que se ilustra el tema del mes.
-  Lámina de los Colores: Lámina mural en la que se muestran elementos del color que se esté trabajando.
-  MENTAcuentos: Animaciones sobre los cuentos de las Unidades Temáticas.
-  MENTAbits: Fotografías en vídeo-DVD sobre las categorías conceptuales que se trabajan en cada edad.
-  MENTAmúsica: grabaciones de canciones, melodías y sonidos reales trabajados en cada edad, y audiciones musicales, que son piezas musicales clásicas para cada mes o Unidad Temática.
-  Puzzles: 16 puzzles de 3 piezas, con distinto corte.
-  Tarjetas de vocabulario: 24 tarjetas para desarrollar el vocabulario relacionado con la programación.

Un elemento diferenciador del nuevo proyecto educativo es el correspondiente a las actividades de INTELIGENCIAS MÚLTIPLES, concepto referente a la asunción de la inteligencia como un conjunto de capacidades a desarrollar; de este modo, se planifican diversas actividades para fomentar las capacidades de los alumnos.

Del mismo modo, en el nuevo proyecto educativo cobra especial relevancia la EDUCACIÓN EN VALORES Y DE HÁBITOS con la creación de un apartado denominado APRENDO A SER MAYOR; con él se fomenta cada mes un valor distinto que se relaciona con las actividades, cuentos y juegos propuestos, así como la potenciación de hábitos alimentarios, higiénicos, de comportamiento, etc.

APRENDO A SER MAYOR

En este apartado se trabajan los objetivos relacionados con la adquisición de los hábitos de autonomía y de normas de comportamiento en el aula, tanto hacia los materiales como a sus compañeros.

Además, hemos introducido un apartado, Valores para educar, donde, mensualmente, nos centraremos en educar a los niños un valor determinado. Está inspirado en el programa de la UNESCO *Valores para vivir*. El propósito del Programa Educativo Valores para Vivir es proveer unos principios guía y unas herramientas para el desarrollo de la persona, reconociendo su dimensión física, intelectual, emocional y espiritual. Los objetivos del programa educativo son:

-  Ayudar a la persona a pensar y comprender los diferentes valores y la implicación práctica de su expresión con relación a uno mismo, los demás, la sociedad y el mundo entero en general;
-  Profundizar en el entendimiento, la motivación y la responsabilidad con respecto a la toma de decisiones personales y sociales;
-  Inspirar a la persona a escoger sus valores personales, sociales, morales y espirituales, y a conocer métodos prácticos para desarrollarlos y profundizar en ellos;
-  Fomentar en los educadores y cuidadores una visión de la educación como proveedora de una filosofía de vida para el estudiante, que les facilite su crecimiento, desarrollo y toma de elecciones de modo que puedan integrarse en la sociedad con respeto, confianza y compromiso.

Se centra en 12 valores universales clave: Cooperación - Libertad - Felicidad - Honestidad - Humildad - Amor - Paz - Respeto - Responsabilidad - Sencillez - Tolerancia - Unidad. En el Proyecto MENTA hemos adaptado algunos de estos valores a las edades de los niños de educación infantil.

Cada valor se introduce con un cuento donde se explica lo que significa, después hay una pregunta para trabajar con los niños y, finalmente, un juego para poner en práctica lo aprendido con este valor.

PARA SABER MÁS (LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES)

Al igual que en el resto de apartados trabajados en el Proyecto M.E.N.T.A., pretendemos iniciar a los alumnos en las nuevas corrientes educativas, que serán en las que se basen sus estudios futuros. Por este motivo, surgen las actividades que encontraréis en *Para saber más*, y que se basan en el concepto de Inteligencias Múltiples acuñado por el doctor Howard Gardner en 1983.

Hasta ese momento, en el campo de la inteligencia se contaba únicamente con un concepto de inteligencia general, llamado Factor G, del que surgía un Cociente Intelectual representado por un número (todos conocemos este índice de inteligencia que aparecía en los tests de inteligencia que se realizaban en los colegios para determinar el nivel de los alumnos).

Sin embargo, a partir del concepto de inteligencias múltiples se produce un cambio en la importancia que se le otorgaba al Cociente Intelectual; ya no es tan determinante esta cifra en el desarrollo de las capacidades de las personas, sino que se entiende que la inteligencia es un compendio de habilidades que nos servirán para adaptarnos a nuestro medio: la inteligencia es la capacidad de adaptarse a un entorno que cambia de forma sistemática. Por este motivo, es necesario conocer y potenciar las destrezas de los niños y de las niñas para que se adapten de forma efectiva; es decir, que sean inteligentes.

Según Howard Gardner, existen ocho tipos distintos de inteligencias que no operan de manera aislada, sino que se combinan para llevar a cabo distintas labores. A grandes rasgos, éstas serán las inteligencias múltiples que plantea:

-  **INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA:** La capacidad de usar las palabras de manera adecuada, sea de forma oral o escrita.
-  **INTELIGENCIA LÓGICO MATEMÁTICA:** La capacidad de usar los números de manera efectiva y razonar de forma óptima.
-  **INTELIGENCIA ESPACIAL:** La capacidad de pensar en tres dimensiones, de percibir de manera exacta el mundo visual-espacial y ejecutar transformaciones sobre esa percepción.
-  **INTELIGENCIA CORPORAL KINÉTICA O CINESTÉSICA:** La capacidad para usar todo el cuerpo para expresar ideas y sentimientos, como también la facilidad en el uso de las manos para producir o transformar cosas.
-  **INTELIGENCIA MUSICAL:** La capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales.

 **INTELIGENCIA INTERPERSONAL:** La capacidad de entender a los demás e interactuar eficazmente con ellos, de percibir y establecer distinciones en los estados de ánimo, las intenciones, las motivaciones y los sentimientos de otras personas.

 **INTELIGENCIA INTRAPERSONAL:** El conocimiento de sí mismo y la habilidad de adaptar las propias maneras de actuar a partir de ese conocimiento.

 **INTELIGENCIA NATURAL O NATURALISTA:** La capacidad para conectarse con el mundo natural y convivir armónicamente con animales y vegetales. Capacidad para el cuidado del medio ambiente.

Para trabajar las inteligencias múltiples, hay que tener en cuenta que cada persona posee un grado distinto en el desarrollo de cada una. Por este motivo, hemos planteado las distintas actividades para conocer el grado de dominio en cada inteligencia y reforzar aquellas que no muestren niveles adecuados.

Las actividades planteadas en el apartado *Para saber más* son un compendio de juegos y talleres a partir de los que podremos determinar las capacidades que muestra nuestro grupo.

No se pretende con esto establecer un *ranking* de posiciones entre nuestros alumnos en cada inteligencia, sino intentar desarrollarlas todas de forma integral. Si lo conseguimos, es más probable que nuestros alumnos y alumnas estén mejor adaptados a los cambios que se les avecinen... que no serán pocos.



VAMOS A JUGAR

Sobra decir la importancia que otorgamos al juego como herramienta didáctica; consideramos básica la motivación para un adecuado aprendizaje. Y qué mejor forma de motivar a los niños que empleando el juego (eso sí, apoyado en un objetivo educativo concreto).

De tal modo, los objetivos trabajados en los distintos bloques temáticos serán potenciados y cohesionados con los juegos propuestos. Así, fomentamos el sentido integrador de la evolución del niño, permitiéndoles que, a partir de unas pautas básicas que les daremos, ellas y ellos puedan expresarse libremente.

Cada uno de los juegos viene precedido por un icono perteneciente al vagón en que se incluye, para mayor facilidad a la hora de situarlos dentro del área de conocimiento a la que hacen referencia.

Los juegos y talleres van aumentando en complejidad, ya que nos deben servir como evaluación de los contenidos que están trabajando. Sin embargo, debemos contar con la posibilidad de adaptar los juegos a nuestros alumnos y alumnas en algunas ocasiones, ya que la dificultad planteada en ellos es media, y podemos encontrar casos en los que les resulte muy difícil o muy sencillo hacer determinados juegos o talleres.

La división de áreas planteada se divide en los apartados que aparecen a continuación:

-  **... A REPRESENTAR:** Perteneciente a las actividades de EXPRESIÓN CORPORAL. Los juegos se dirigen a potenciar los aspectos expresivos y emocionales de los niños, a través del aprendizaje emocional y el fomento de la creatividad e imaginación de las y los participantes.
-  **... A CREAR:** Dedicado a la EXPRESIÓN PLÁSTICA. Mediante actividades, tanto individuales como colectivas, crearemos un vehículo de potenciación artística donde el niño podrá expresarse mediante el dibujo y los colores. No buscaremos la perfecta realización de las actividades, sino conocer el "sello personal" característico de cada niño.
-  **... A MOVERNOS:** Referente a la PSICOMOTRICIDAD, encontramos que los juegos propuestos permitirán que las y los participantes fomenten sus capacidades de forma atractiva y práctica, con el fin de que aprendan a aplicar dichas habilidades a sus necesidades cotidianas. Pensamos que la utilidad de las capacidades trabajadas en esta área es el mejor motor para su potenciación sistemática en la vida diaria.

-  **... A SENTIR:** Dirigido a la ESTIMULACIÓN AUDITIVA, OLFATIVA y TÁCTIL. Por medio de los juegos propuestos, se permitirá a las niñas y niños estimular sus capacidades sensoriales siguiendo una metodología lúdica; como consejo, intentaremos enriquecer en la mayor medida posible las actividades planteadas con elementos característicos de la zona donde nos encontremos.
-  **... A CANTAR:** Compuesto por CANCIONES, se dirige a la potenciación de la música como elemento motivador y educador. El repertorio de piezas se ha seleccionado teniendo en cuenta la aceptación de las niñas y niños, y el contenido pedagógico de éstas.
-  **... A HABLAR:** El conjunto de POEMAS y CUENTOS que integra esta área sirven como clarificadores de conceptos básicos, por lo que su elaboración ha sido evaluada siguiendo los cánones de la evolución del vocabulario para esta etapa, al tiempo que se ha buscado la claridad y sencillez en la explicación de los contenidos tratados.
-  **... A VER:** La capacidad que posee el niño para aprender, como todos sabemos, es inmensa. A medida que va desenvolviéndose en el medio que le rodea, incrementa su habilidad para comprender e interiorizar todos los estímulos que se le transmiten, adquiridos en su mayor parte mediante el aprendizaje observacional; es decir, todo aquello que observan capta su atención y lo asimilan.

Lo más determinante de esta realidad es la gran flexibilidad e interés que muestran por aprender; pueden quedarse "hipnotizados" observando acciones cotidianas, animales, colores, medios de transporte,... A partir de aquí, es donde introducimos imágenes de diferentes objetos y conceptos para conseguir un aprendizaje observacional efectivo por parte de nuestros alumnos sobre los objetos, colores, animales,..., que componen su entorno.

Gracias a las imágenes que se presentan, se trabajarán tres aspectos:

-  **CAPACIDAD DE ATENCIÓN:** Al ser un material atrayente, despierta el interés de los niños. Los colores y la originalidad de las imágenes poseen un efecto atencional significativo.
-  **MEMORIA:** La presentación sistemática de las imágenes permitirá ejercitar la memoria a corto y medio plazo, que se reforzará a largo plazo mediante los ejercicios propuestos en la programación.
-  **EL CONCEPTO QUE EXPLICA LA IMAGEN:** La descripción y comentarios acerca de cada imagen presentada, dotará a los niños de información y vocabulario sobre los conceptos trabajados en éstas.

El método de utilización de las imágenes es el siguiente: Cuando trabajamos una categoría (por ejemplo, el Color Rojo), presentaremos a los niños y las niñas la mitad de las imágenes que la componen durante 10-15 minutos, hablando sobre ellas al tiempo que las estamos mostrando. En siguientes sesiones presentaremos la otra mitad de igual forma; finalizaremos mostrando todas las imágenes que conforman la categoría, durante 15 minutos, comprobando que reconocen cada imagen. Además, con ellas trabajaremos las actividades que aparecen dentro de la programación.

Las imágenes se componen de un fondo blanco, en cuyo centro aparece la fotografía del concepto que se está tratando. Las imágenes seleccionadas han sido aquellas que poseen la máxima claridad y definición, y sus colores son llamativos y brillantes.

CATEGORÍAS CONCEPTUALES DE LOS MENTABITS

 Otoño	 Animales
 Invierno	 Colores
 Primavera	 Alimentos
 Verano	 Transportes
 Círculos	 Plantas y flores
 Cuadrado	 Dependencias
 Triángulos	 Oficios
 Partes del cuerpo	 Fiestas
 Cantidades hasta 4	 Obras de arte

MATERIALES EMPLEADOS EN LOS JUEGOS

Los materiales sugeridos para los diferentes juegos surgen de los principios de la PEDAGOGÍA y de la EDUCACIÓN PARA EL MEDIO AMBIENTE, de forma que se han seleccionado todos aquellos materiales que muestran gran valor educativo, al tiempo que ayudan a respetar el medio ambiente y el reciclaje-reutilización de objetos habituales en nuestro entorno próximo. Sin embargo, y del mismo modo que en la realización y adaptación de los juegos, podéis llevar a cabo las sustituciones que consideréis adecuadas a su situación específica.

2.3. RECURSOS PARA EL ALUMNO

El material del alumno consta de:

-  3 carpetas de gomas para archivar los trabajos de los niños.
-  9 cuadernos, uno para cada unidad temática.
-  3 hojas de gomets de formas y colores variados.
-  4 hojas de pegatinas para utilizar en los cuaderno de actividades.
-  3 hojas con troquelados, una para cada trimestre.
-  MENTAmúsica: CD de las canciones, audiciones y sonidos.

Como material opcional, se pueden adquirir los MENTA cuentos en papel (corresponden a los nueve cuentos que hay en el material del aula).





DESARROLLO
DE LA
PROGRAMACIÓN

MIS NUEVOS AMIGOS



UNIDAD TEMÁTICA

1

Esquema de Programación

OBJETIVOS

ÁREA CURRICULAR 1 Identidad y Autonomía Personal

Experimentar las sensaciones que percibimos a través de los sentidos.

Reconocer e identificar las partes fundamentales del cuerpo.

Desarrollar la coordinación dinámica general.

Fomentar la coordinación visual y manipulativa.

Adquirir hábitos de autonomía, teniendo cuidado de sus pertenencias personales.

Desarrollar hábitos de salud relacionados con la higiene.

ÁREA CURRICULAR 2 Medio Físico y Social

Orientarse y actuar autónomamente en los diferentes lugares que posee la escuela.

Observar, explorar y conocer los principales elementos que caracterizan las estaciones del año valorando su importancia medioambiental.

Iniciarse en el conocimiento de los atributos sensoriales de los objetos.

ÁREA CURRICULAR 3 Comunicación y Representación

Interpretar y expresar correctamente el significado de una imagen y valorarla como instrumento de información y disfrute.

Potenciar el desarrollo perceptivo-motriz para la realización de trazos.

Tener un vocabulario adecuado a su edad.

Conocer y valorar los cuentos y poesías.

Adquirir nociones básicas de medida: tamaños.

Situar objetos dentro-fuera en relación a uno mismo y con otros objetos.

Conocer las formas geométricas planas: el círculo.

Conocer, utilizar y representar el número 1 para contar elementos.

Utilizar diferentes técnicas plásticas.

Reconocer el color rojo.

Interés por conocer e interpretar canciones infantiles.

Aprendo a ser mayor

Ponerse y quitarse prendas sencillas.

Desarrollar hábitos de higiene y limpieza.

Valores: cooperación.

Para saber más

Inteligencia musical

Inteligencia espacial

Inteligencia naturalista

Inteligencia lógico-matemática

Inteligencia cinético corporal

Inteligencia lingüística

Inteligencia interpersonal e intrapersonal

Vamos a jugar

... a movernos

... a crear

... a sentir

... a mirar

... a cantar

... a hablar

INTRODUCCIÓN

Esta es la unidad inicial, por lo tanto es muy importante establecer correctamente la forma y hábitos de trabajo en el aula, para que se desarrolle correctamente después a lo largo del curso.

AMBIENTACIÓN DEL AULA

Utilizaremos la lámina de la unidad, de los números y de los colores y las colocaremos en un lugar fácilmente visible por los niños.

Podemos colocar en las perchas de cada niño su nombre, su foto o un dibujo como identificación de cada uno.

EXPLICACIÓN DEL MATERIAL DEL AULA DE ESTA UNIDAD

En esta unidad vamos a utilizar los siguientes materiales:

- lámina de la unidad
- DocuMENTA
- MENTAcuento
- MENTAbits
- audiciones musicales
- tarjetas de vocabulario

ACTIVIDADES PARA HACER CON LA LÁMINA

Explicaremos la lámina, prestando atención a las acciones que hacen los personajes.

Diremos los nombres de los objetos y materiales que hay en la clase, y los buscaremos por el aula.

Comentaremos la imagen de otoño que se ve en la ventana de la lámina, y observaremos el tiempo que hace en la calle ese día.

Buscaremos los colores que conocemos en los objetos, personajes, paisaje,... de la lámina.

TARJETAS DE VOCABULARIO

- Aula
- Mesa
- Silla
- Hojas secas
- Bosque en otoño

ACTIVIDADES PARA HACER CON EL DocuMENTA

Los niños traerán hojas de otoño, y las clasificaremos por colores, atendiendo a los que aparecen en el documental.

Buscaremos las prendas de ropa de otoño que aparezcan en el documental. Después, las compararemos con las que lleven los niños.

Los niños tendrán que buscar alguno de los siguientes elementos por el aula: cuentos, muñecos, animales de plástico, piezas de construcción, colores.

El Juego de Ordenar: Esparciremos por el aula distintos grupos de objetos (piezas de construcción, pinturas gordas, pelotas pequeñas, cuentos,... Colocaremos tantas cajas como grupos de objetos hayamos repartido por el aula, y los niños los recogerán y los guardarán en la caja que corresponda (pueden estar marcadas con un dibujo del objeto).

Preguntas sobre el DocuMENTA:

¿Cómo se llama el lugar que aparece en el documental, donde vamos a aprender y a jugar con nuestros amigos?

¿Qué pegan los niños detrás de la silla para saber que es ahí donde se sentarán durante el curso?

Haz el sonido de alguno de los animales de plástico que salen en el vídeo.

AUDICIÓN MUSICAL DE LA UNIDAD

La vie parisienne (Les contes de Hoffmann)

Jacques Offenbach

MENTAcuento

El MENTAcuento de esta unidad es *Mis nuevos amigos*.

OBRA DE ARTE

En esta unidad observaremos la obra *Alameda En Otoño* de Vincent Van Gogh.

Conocer las partes del cuerpo

Actividades de grupo

Colocarnos delante del espejo y, cuando nombremos una parte del cuerpo, cada niño se tocará en sí mismo la parte que hemos indicado.

Juego "¿Dónde te duele?" Por parejas, un niño hace de médico y el otro de enfermo. Nosotros decimos la parte del cuerpo donde le duele y el médico le pone un gomito en esa parte al enfermo. Después cambian de papeles.

Como variante del juego anterior, son los enfermos los que dicen la parte del cuerpo que le duele.

Actividades individuales

A.P.I. 2: Poner las pegatinas de las partes del cuerpo donde corresponda.

Actividades de refuerzo

Dibujar la silueta de un niño sobre papel continuo. Tienen que señalar las partes del cuerpo que les vayamos indicando.

Actividades de ampliación

Sobre la silueta del niño, tienen que decir las partes del cuerpo que son dobles.

Dibujar una cara, nombrando todas las partes que va dibujando.



Conocer y descubrir la escuela y sus instalaciones

Actividades de grupo

~ Sobre la lámina del bloque, explicar qué es el colegio, así como las partes en que está dividido y las personas que allí trabajan.

~ Realizaremos una excursión por el colegio, donde les iremos explicando dónde están las clases, el baño, la cocina, el comedor, el patio, y lo que se hace en cada una de estas dependencias.

~ Juego "¿Qué se hace?"
Nombraremos cada una de las dependencias del colegio y los niños/as tendrán que decir lo que se hace en ella.

Actividades individuales

~ A.P.I. 1: Poner un gomet en los objetos que se utilizan en la clase.



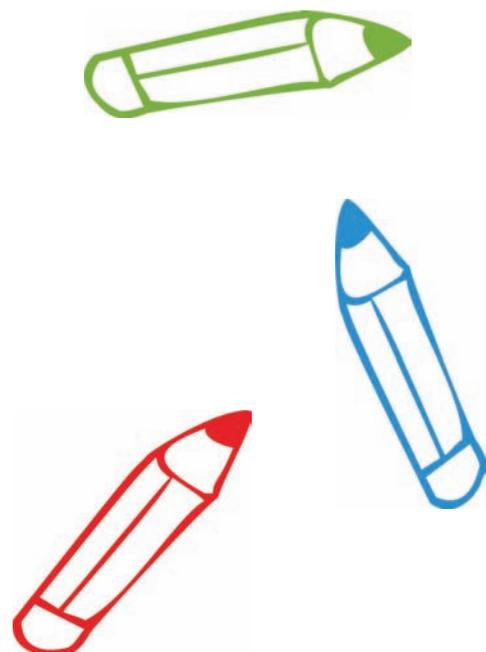
Actividades de refuerzo

~ Poner objetos de otras dependencias en una caja, sacaremos uno y tendrán que decir a qué zona del colegio pertenece.

~ Una variante puede ser colocar por el aula objetos de otras zonas y tienen que decir qué objeto es el que no pertenece a la clase.

Actividades de ampliación

~ Conocer los nombres de las personas que en su colegio trabajan en las principales dependencias: director/a, cocinero/a, conserje, algunos profesores, etc.



Identificar la estación del otoño

Actividades de grupo

Explicaremos a los niños/as que estamos en otoño, los cambios climáticos y del entorno y lo que eso significa.

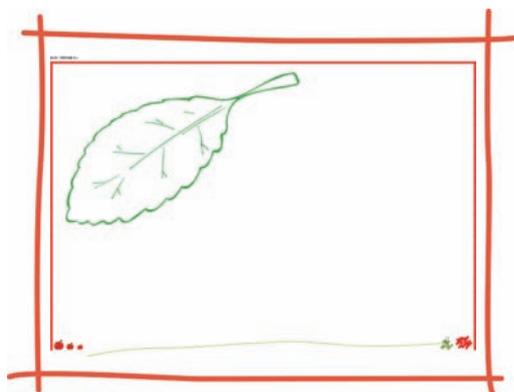
Hacer una excursión a un parque cercano a coger hojas secas. Aprovecharemos para explicar el clima de ese día, la ropa de abrigo que nos ponemos, etc.

Haremos un mural con hojas secas que hemos cogido en la excursión. Dibujaremos un árbol sin hojas, sólo con el tronco y las ramas, y entre todos lo rellenaremos con papeles pequeños. Después, le pegaremos las hojas secas en el suelo, a los pies del árbol.

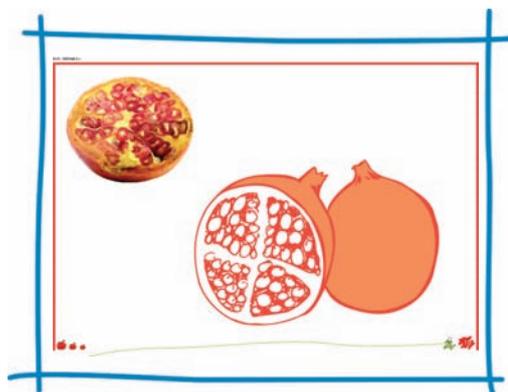
Explicar las frutas propias de la estación: uvas, castaña, granada, mandarinas, etc.

Actividades individuales

A.P.I. 3: Rellenar la hoja con papeles pequeños rasgados de color rojo. Pegar una hoja de las que hemos cogido del parque en el espacio en blanco.

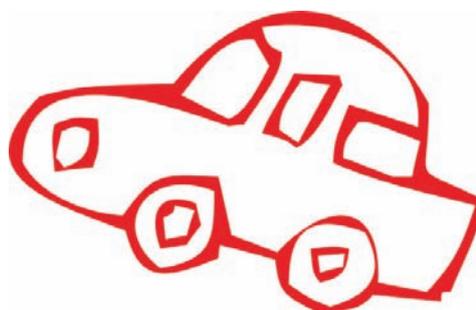


A.P.I. 10: Pintar la granada de color rojo.



Actividades de refuerzo

Con una de las hojas que hemos cogido del parque, dibujaremos la silueta de la hoja en un folio y la pintarán con pincel de color rojo.



Conocer y descubrir las características que diferencian a los objetos: duro-blando

Actividades de grupo

~ Enseñar diversos objetos duros y blandos. Pueden ser de materiales variados o diferentes partes del cuerpo.

~ Juego "La caja mágica": Decoraremos una caja de cartón y le haremos dos agujeros en la tapa superior. Sin que los niños/as lo vean, colocaremos objetos duros y blandos dentro de la caja, alternativamente, y les pediremos, de uno en uno, que, sin mirar, por el tacto adivinen si es un objeto duro o blando.

~ Cada niño/a traerá una foto de un objeto duro y otro blando. Entre todos, haremos el mural de las cosas duras y blandas.

Actividades individuales

~ A.P.I. 4: Poner la huella del dedo en los objetos que son duros.

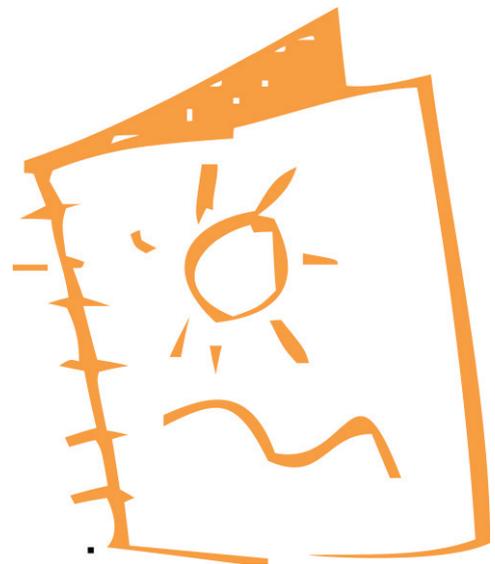


Actividades de refuerzo

~ Juego "Toco, toco". Diremos la palabra duro o blando y correrán a buscar un objeto según la orden dada.

Actividades de ampliación

~ En el mural de las cosas duras y blandas, diferenciar lo que son objetos de clase, juguetes, alimentos, etc.



Realizar trazos verticales

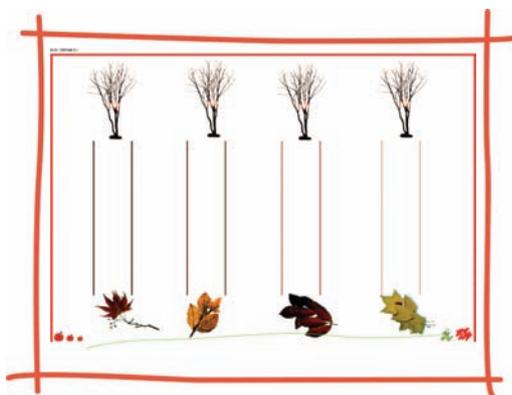
Actividades de grupo

~ Dibujaremos en el aire trazos verticales. Los haremos nosotros y luego los niños/as nos imitarán. Primero los haremos con toda la mano y luego con el dedo solamente.

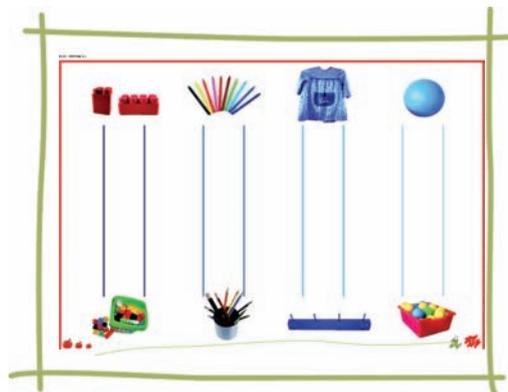
~ "La alfombra". Dibujaremos una alfombra en papel continuo y realizaremos trazos verticales con pintura de dedos, primero con toda la mano y luego con el dedo, para hacer las rayas de la alfombra.

Actividades individuales

~ A.P.I. 5: Hacer camino que han hecho las hojas desde el árbol hasta el suelo.



~ A.P.I. 11: Hacer el camino que va de cada objeto del aula a su lugar para guardarlo.



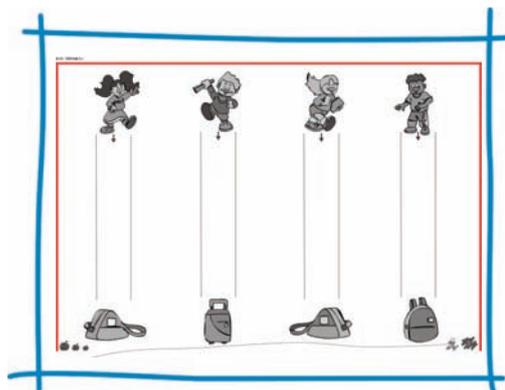
~ De uno en uno saldrán a la pizarra y, con el dedo manchado con el polvillo de la tiza, realizarán trazos verticales en la pizarra.

Actividades de refuerzo

~ Dibujar trazos verticales en una hoja. Pegarán gomets en ese trazo en la direccionalidad correcta (arriba-abajo).

~ "Carreras de coches". Con coches de juguete, seguir trazos verticales dibujados sobre papel continuo o en la pared.

~ A.P.I. comp. 3: Hacer el camino que va de los niños a sus mochilas.



Adquirir nociones espaciales: dentro-fuera

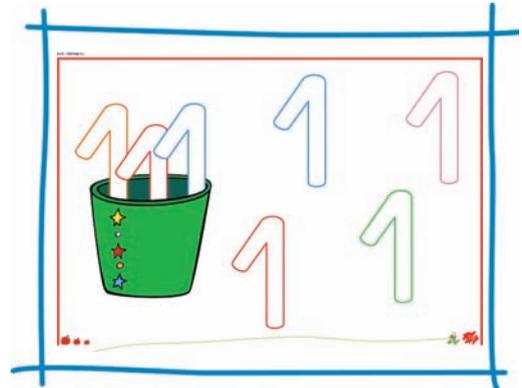
Actividades de grupo

Realizaremos diversas experiencias con el concepto dentro-fuera: de la clase, metiendo y sacando objetos de un recipiente (papelera, bolsas, cajas, etc.).

Juego *Baloncesto*. Juguemos a encestar un balón en una canasta o cesto. Si acierta, gritaremos "Dentro"; si fallan, diremos "Fuera".

Hacer el juego *Los ratones y el gato*. (ver apartado *Vamos a jugar a movernos*).

A.P.I. 16: Pintar los nº 1 que están fuera del bote y poner gomets en los que están dentro.

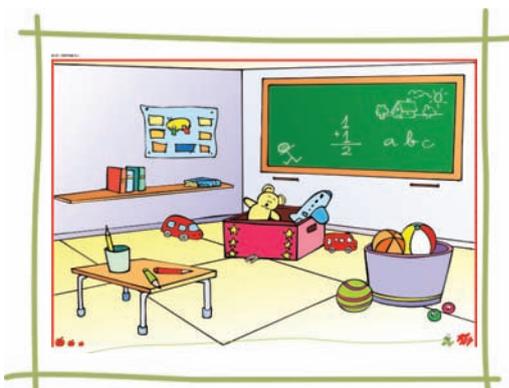


Actividades individuales

A.P.I. 6: Pintar de color rojo las hojas que están fuera del cesto.



A.P.I. 12: Tachar lo que está fuera de su sitio y poner un gomet rojo en lo que está dentro de donde tiene que ir guardado.



Actividades de refuerzo

En una hoja de papel, dibujaremos un círculo y les pediremos que pongan un gomet rojo fuera del círculo y pintar de color rojo dentro del mismo.

Actividades de ampliación

Dibujar un círculo en el suelo. Cuando demos una palmada, entrarán dentro del círculo, y cuando toquemos el pandero, saldrán fuera, sin necesidad de más indicaciones.

Diferenciar los tamaños grande-pequeño

Actividades de grupo

Utilizaremos diversos objetos del aula y les diremos si son grandes o pequeños. También podemos comparar a los niños/as con nosotros/as.

Cogeremos dos cajas para clasificar los objetos que les damos en dos grupos, grandes y pequeños. Los grandes los pondrán en una caja y los pequeños en otra.

Juego *Me cabe-No me cabe*. Con ropa de diversos tamaños, jugaremos a vestirnos y decir si es grande o pequeña (si nos cabe o no nos cabe).

Juego: *Osos y ratones*. Explicaremos a los niños/as que los osos son animales muy grandes y que los ratones son animales muy pequeños. A la orden "Oso" deberán andar como si fueran muy grandes, de puntillas y con las manos levantadas. A la orden "ratones", nos tenemos que hacer pequeños y agacharnos. Repetiremos varias veces cada orden.

Actividades individuales

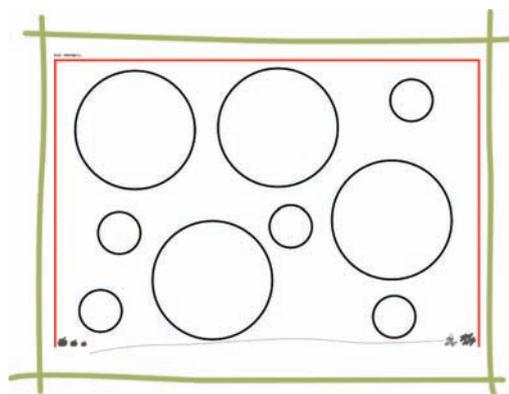
A.P.I. 7: Pegar gomets rojos en el paraguas grande.



Actividades de refuerzo

Dibujar dos círculos en una hoja. Pedirles que peguen papeles rasgados o gomets grandes en uno de ellos y pequeños en el otro.

A.P.I. comp. 4: Pintar los círculos grandes de color rojo.



Actividades de ampliación

Colocaremos un objeto grande y otro pequeño en una bolsa opaca. Metiendo la mano en la bolsa, sin mirar, deberá coger el grande o el pequeño según le indiquemos.

Conocer formas geométricas planas: el círculo

Actividades de grupo

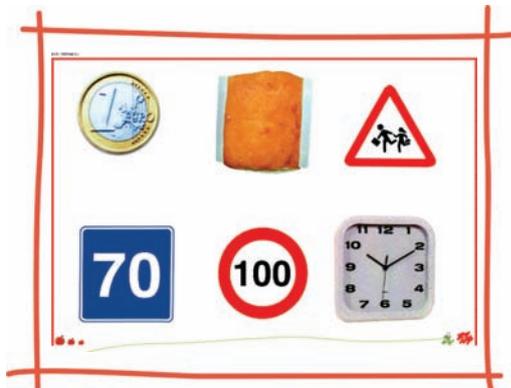
~ Dibujaremos con tiza un círculo en el suelo y andaremos por encima de él. También podemos hacerlo con una cuerda, para que noten más el trazo.

~ Carreras de chapas: Cada niño/a traerá de su casa una chapa. Dibujaremos un circuito y jugaremos a hacer carreras de chapas. Podemos decorarlas previamente para identificar mejor la de cada niño/a.

~ *Protagonista del día*: cada día, un niño/a será el protagonista del día, que será el encargado o ayudante nuestro. Como distintivo, utilizaremos una medalla grande con forma de círculo, de color amarillo y rojo.

Actividades individuales

~ A.P.I. 8: Pegar un gomet redondo en las fotos de los objetos que son redondos.



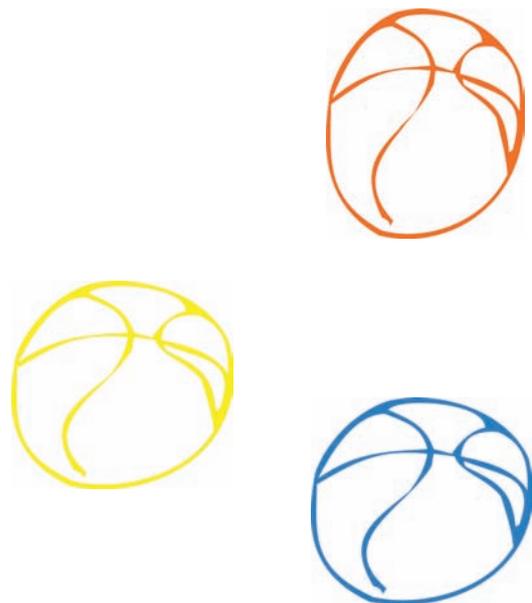
Actividades de refuerzo

~ Con bloques lógicos o construcciones de formas geométricas, les pediremos que separen todas las piezas que son círculos.

~ Pediremos a los niños/as que, a una orden nuestra, vayan a buscar cosas que sean círculos entre los objetos que hay en el aula.

Actividades de ampliación

~ Colocaremos objetos redondos y de otras formas (bloques lógico, canicas, dados, etc.) dentro de una bolsa opaca y deberán sacar, sin mirar, los objetos que son círculos.



Identificar la noción de cantidad de 1

Actividades de grupo

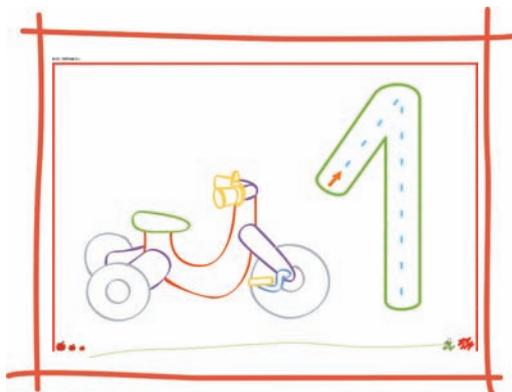
Cogeremos un montón de juguetes, lápices, libros, etc. y contaremos UN objeto delante de los niños/as y después les pediremos que lo cuenten ellos.

Les mostraremos las partes del cuerpo de las que sólo tenemos UNO (cabeza, nariz, boca, lengua, cuello, ombligo). Primero lo haremos nosotros y después les pediremos a los niños/as que los busquen ellos.

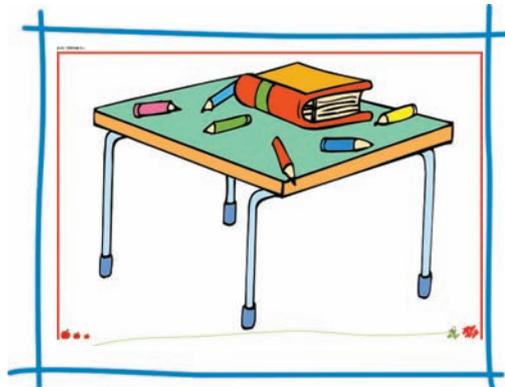
Miraremos cuántos niños/as hay en la clase cuyo nombre no esté repetido. Después, les pediremos que levanten la mano los que se llamen de un determinado nombre (del que sólo hay uno) y cuenten cuántos niños/as hay que se llamen así. Repetir con otros nombres de los que sólo haya un niño.

Actividades individuales

A.P.I. 9: Contar cuántos triciclos hay y pintarlo. Pintar el nº 1 con pintura de dedos de color rojo.



A.P.I. 14: Poner un gomet en el objeto del que hay 1.



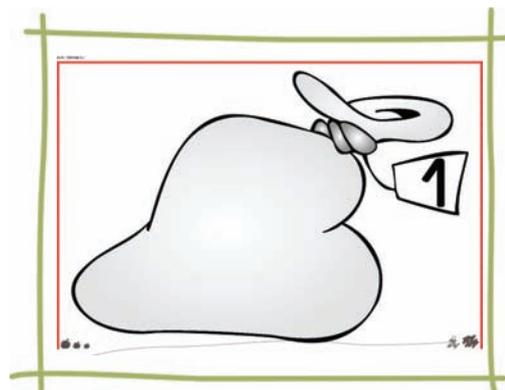
Actividades de refuerzo

Podemos realizar varios juegos en los que únicamente tengan que hacer una acción: ensartar una bola de color rojo, meternos uno dentro del aro, que haya uno sentado en la silla, que haya uno de pie, etc.

Actividades de ampliación

Hacer sonar un instrumento una vez y luego muchas veces seguidas. Diferenciar cuando suena una de cuando suena muchas.

A.P.I. comp. 1: Buscar en una revista un objeto y pegarlo dentro del saco. Pueden dibujarlo también.



Realizar la grafía del número 1

Actividades de grupo

~ Pintaremos un uno muy grande en el suelo con tiza y les pediremos que anden por encima.

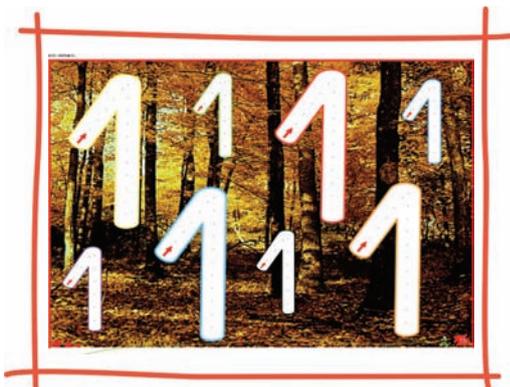
~ Les pediremos que realicen una tira de plastilina y que hagan el número uno con ella. Luego lo repasarán con el dedo por encima. También podemos recortar un uno con lija para que lo repasen con el dedo.

~ Dibujaremos un uno muy grande en un mural, con el contorno muy grueso y que ellos/as lo pinten con pincel de color rojo. Recortaremos fotos de revistas de objetos de los que sólo haya uno y los pegaremos alrededor del número que ellos/as han pintado en el mural. Por ejemplo: una pelota, un tren, una flor, una máscara, etc.

~ Haremos en el aire, imaginariamente, el trazo del 1 con el dedo. Podemos hacerlo también dibujándolo en arena o harina.

Actividades individuales

~ A.P.I. 15: Hacer los trazos del n° 1 de color rojo.

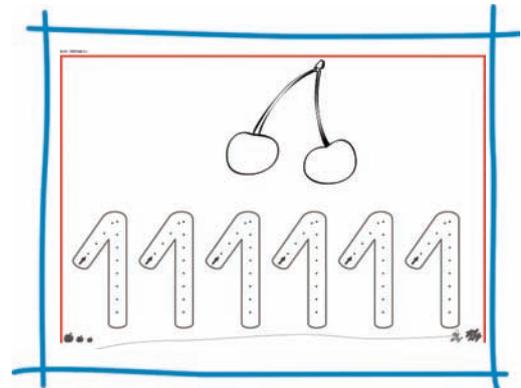


Actividades de refuerzo

~ Dibujaremos en una hoja un número uno muy grande y les pediremos que peguen bolitas de algodón, de plastilina, de papel, lentejas, etc., en el contorno del uno.

~ Les sacaremos a la pizarra y les pediremos que repasen el trazo del 1 en la pizarra con el dedo mojado o manchado de polvillo de tiza.

~ A.P.I. comp. 2: Pintar las cerezas de color rojo. Hacer los n° 1 con pintura de dedos.



Conocer el color rojo

Actividades de grupo

Les mostraremos diversos objetos que sean de color rojo. Cuando tengan que recoger los juguetes, pinturas, etc., les pediremos que guarden primero los de color rojo.

Con papel continuo, haremos un mural para el rojo. Les pintaremos las manos con pintura de dedos de este color y las estamparán sobre el mural.

Jugaremos a buscar objetos que tengan el color que les digamos, tanto en el patio como en la clase. A la orden nuestra 'Color, color... rojo, los niños/as deberán ir a tocar objetos del patio o del aula que tengan ese color.

Dibujaremos un círculo rojo en el suelo. A una orden nuestra, deben poner dentro del círculo objetos de ese color.

Actividades individuales

A.P.I. 13: Pintar las botas de agua de color rojo.



En las restantes A.P.I. del bloque se ha trabajado este color.

Actividades de refuerzo

Pegaremos al niño/a un gomet de color rojo cada día, que deberá llevar durante una semana. Durante estos días le preguntaremos periódicamente de qué color lleva el gomet.

Dibujaremos una manzana en una hoja y les pediremos que la pinten con ceras de color rojo.



APRENDO A SER MAYOR



Vestimos a la estatua

Contaremos una historia sobre unas estatuas que acaban de hacer pero que falta vestir las. Por parejas, un niño hará de estatua y el otro le vestirá, poniéndole la chaqueta, el babero o cualquier otra prenda del baúl de los disfraces. Después, cambiarán los papeles.

Manos suaves

Jugaremos a ponernos crema en las manos. Pondremos un poco de crema a cada niño y la tiene que repartir por las dos manos, pasando por todos los dedos de las dos manos.

Manos limpias

Cuando acabemos de hacer una actividad, iremos todos a lavarnos las manos con jabón. Cuando vuelvan a su sitio, diremos "manos arriba" y levantarán las manos estiradas para que comprobemos que se las han lavado todos.

Todos juntos decoramos

Dividir a los niños en grupos y cada uno se encargará de decorar una parte de la clase. Cuando esté terminado, les felicitaremos por haber trabajado todos juntos y que, gracias a eso, se ha podido conseguir una clase tan bonita.

Valores para educar: Cooperación

AL RESCATE DE LOS COCHES PERDIDOS

Era domingo por la mañana cuando Micky se fue con su mamá y con su papá a pasear por el barrio. Hacía muy buen día, porque el sol brillaba en el cielo y no había ninguna nube que lo tapara. Micky caminaba muy contento de la mano de sus papás, y miraba hacia todos lados, porque todo le llamaba mucho la atención.

Cuando llevaban un ratito caminando, llegaron a un parque lleno de niños y personas mayores que les cuidaban mientras ellos jugaban en los columpios, con los triciclos, con las muñecas o con los cochecitos. Micky y sus papás se quedaron en el parque para que jugara un poco con los demás niños. Así que, ni corto ni perezoso, Micky corrió hacia un grupo de niños que estaban sentados en la hierba. Cuando llegó hasta donde estaban, vio que los niños no parecían muy contentos.

- Hola, soy Micky -se presentó. -¿Queréis que juguemos a algo?
- Hola, yo soy Álvaro -contestó un niño con ojos azules muy grandes. -Estábamos jugando hace un rato a los cochecitos, pero ahora ya no podemos.
- ¿Por qué? -preguntó Micky.
- Porque se nos han caído debajo de esa piedra tan grande que hay ahí delante y no podemos cogerlos -respondió una niña con el pelo negro muy largo, que se llamaba Amparo.
- Hemos metido el brazo, pero no llegamos hasta los coches -explicó Álvaro.

Micky se quedó pensando. Si no podían coger los coches con las manos, habría que buscar otra solución. Pensó y pensó, y de pronto,... ¡se le ocurrió una idea!

- ¿Por qué no intentamos levantar la piedra? -propuso Micky.
- Ya lo he intentado, pero es imposible -respondió Álvaro -Pesa mucho.
- Ya, pero lo podríamos hacer todos a la vez -explicó Micky. -Si uno solo no puede, igual todos juntos lo logramos. En clase nos dice la señora Aurora que tenemos que cooperar.
- ¿Cooperar? -preguntó Amparo -¿Qué es eso?
- Cooperar es ayudar entre todos a hacer las cosas cuando no puede hacerlas una persona sola -respondió Micky.
- Pues vamos a intentarlo -dijo Álvaro.

Así que nuestros amigos se pusieron junto a la piedra, y todos a la vez hicieron mucha fuerza para levantarla. Aunque la piedra pesaba mucho, todos juntos consiguieron moverla lo suficiente para poder coger los coches.

- ¡Qué bien! -exclamó Álvaro. -Lo hemos conseguido.
- Tenías razón -dijo Amparo. -Hemos cooperado todos y hemos recuperado nuestros coches. Ahora ya podemos seguir jugando.

De esta forma, Micky y sus nuevos amigos comprobaron que, cuando las personas cooperan, pueden resolver los problemas que les sucedan. Y, además, cuando los solucionan pueden celebrarlo jugando todos juntos.

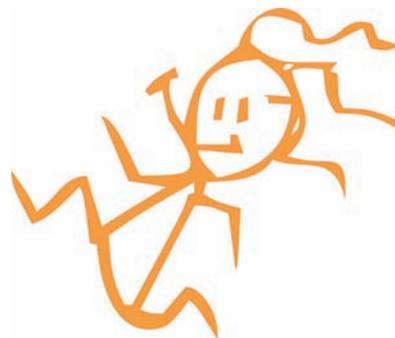
PREGUNTAS SOBRE EL CUENTO:

-  ¿Dónde sucede la historia que le pasa a Micky?
-  ¿Qué les pasa a los coches con los que estaban jugando los niños?
-  ¿Qué tienen que levantar entre todos para recuperar los coches?
-  ¿Qué es cooperar?

JUEGOS:

La tienda de campaña

Varios niños (tres o cuatro) son los dueños de la tienda de campaña; el resto de la clase montará la tienda de campaña, que es una sábana que deben coger entre todos para hacer el techo de la tienda y cubrir a los niños que están debajo.





Inteligencia musical

Además de las actividades que se realizan en el apartado ... *a cantar*, os proponemos el siguiente juego:

Música con el cuerpo

Con distintas partes del cuerpo hacemos una melodía; por ejemplo:

-  Un grupo da palmadas, siguiendo un ritmo fijo.
-  Otro grupo da saltos, también con un ritmo.
-  Un tercer grupo hace ruido golpeando las rodillas con las palmas de las manos.

Se puede plantear la variedad de sonidos que se desee, acompañándolos con música, algún instrumento,... Se observarán las capacidades musicales del cuerpo, así como la capacidad de sincronizar sonidos.

Inteligencia espacial

Además de las actividades que se realizan en los objetivos de conocer la escuela y sus instalaciones, de las formas geométricas y de los conceptos dentro-fuera, os proponemos los siguientes juegos.

Aquí estoy yo

Dibujaremos un mapa de la escuela, o de la zona de educación infantil, en el caso de centros muy amplios o de estructura compleja. En cada una de las estancias diseñadas, se puede dibujar un código visual que ayude a su reconocimiento (un dibujo de un grifo y un váter para el cuarto de baño, o un plato con los cubiertos para el comedor, por ejemplo).

Con el mapa, saldremos del aula e iremos de visita por las distintas instalaciones del centro, señalándolas en el mapa. Después, volveremos al aula, desde donde regresaremos a las instalaciones visitadas. En este momento, los niños y niñas deberán señalar en el mapa cada uno de los lugares en que nos encontremos. Pueden pegar gomets en cada una de las salas que visiten.

Las ovejas y los motoristas

Se dibuja un camino circular de un metro de ancho en el suelo, con algunas curvas. Se hacen dos grupos; unos serán *ovejas* y otros *motoristas*. Al principio, las ovejas pasean por dentro del camino. A la orden de "motoristas", las ovejas tienen que salir fuera del camino, porque entran los motoristas en el camino y, si pillan a alguna oveja, se tiene que quedar sentada dentro del círculo interior hasta que termine el juego.

Inteligencia naturalista

Además de las actividades que se realizan en el objetivo de la estación del otoño, os proponemos el siguiente juego.

La Caja de las Estaciones

Dividiremos una caja de zapatos en 4 compartimentos, mediante láminas de cartón. En cada una de las estaciones, iremos al parque, donde cogeremos hojas propias de la estación, así como frutos típicos (pueden ser tanto naturales como en fotografía). Una vez en clase los estudiaremos, atendiendo al color, la textura, el olor,...

Inteligencia lógico-matemática

Además de las actividades que se realizan en los objetivos de la noción de cantidad y de la grafía del número 1, os proponemos el siguiente juego.

La tómbola

Esta actividad se hará para cada uno de los números que se aprendan. Sobre una base de cartón se pegan 10 hilos de colores separados unos 30 centímetros entre sí (cada uno puede ser del color que corresponde al de la regleta del número que representa). A medida que vayamos conociendo cada número, pegaremos encima de cada hilo el número que se está trabajando y que pintaremos entre todos, y en el hilo que le corresponde se colgarán tantos objetos como el número estudiado (puede ser un dibujo en cartón de algún objeto trabajado ese mes).

Inteligencia cinético corporal

Realizaremos las actividades del apartado ... *a movernos*.

Inteligencia lingüística

Realizar las actividades del apartado ... *a hablar*.

Inteligencia interpersonal e intrapersonal

Realizaremos la actividad *Todos juntos decoramos* del apartado *Aprendo a ser mayor*, en el que el valor que se trabaja es la cooperación. Hablar de la importancia de hacer juntos y de lo que cada uno de nosotros puede aportar al grupo porque los demás no lo saben.

VAMOS A JUGAR



... A MOVERNOS



Los ciempiés

 Desarrollo:

Dibujaremos en el suelo un camino que no tenga muchas curvas. Jugaremos a que los niños son ciempiés van andando por el camino y, cuando llegan al final, tienen que volver pero andando hacia atrás.

Los flamencos

 Desarrollo:

Explicaremos a los niños que somos flamencos. Los flamencos son unos animales que, cuando se cansan, se quedan sobre un pie. Nos pondremos en esa posición y los niños nos imitarán. A continuación, les pediremos que anden por el patio y, al oír la palabra 'flamenco' deben quedarse quietos y mantenerse sobre un pie (hasta 3 segundos). Al oír 'andando' vuelven a andar por todo el patio. Repetir las órdenes varias veces.

Los ratones y el gato

 Desarrollo:

Dentro de un círculo, están los ratones. A la orden "fuera", tienen que salir y correr hasta que le pille el gato. Entonces éste ocupa su lugar y es el nuevo gato. Decimos "dentro" y todos los ratones vuelven dentro del círculo y empieza otra vez el juego.

... A SENTIR



Medallas para tocar



Materiales:

-  Cartulinas
-  Algodón
-  Tela suave (pana o terciopelo)
-  Lija
-  Palos de madera (de los de los helados)
-  Pegamento
-  Tijeras
-  Lana o hilo grueso



Descripción:

Hacer un círculo en cartulina, donde cada niño pegará una textura distinta. Pondremos el hilo o la lana y cada uno se colgará su medalla al cuello. Les diremos que anden libremente por el aula y, a una orden nuestra donde diremos el nombre de una textura (lana, tela madera o lija), los niños que llevan esa medalla se quedarán quietos y los demás deberán ir a tocar una de esas medallas.

.... A CREAR



Las pelucas



Materiales:

-  Papel de periódico, pinocho, seda, etc.
-  Hojas en blanco
-  Lápices y ceras duras de colores
-  Lápiz
-  Pegamento



Descripción:

Dibujamos una cara en cada hoja, una para cada niño, y pintan la cara. Rasgarán tiras de papel de periódico que pegarán para hacer el pelo de cada cara.

... A CANTAR



El baile del cuerpo

Al son de la música, los niños irán bailando por toda la clase. Al oír la señal: 'Cabeza con cabeza', los niños se agruparán por parejas y juntarán las partes indicadas. Iremos cambiando la señal (manos con manos, cara con cara, pelo con pelo, orejas con orejas, rodillas con rodillas, etc.).

Canción

PITO, PITO

Letra: Pura M. Garcia / Virgilio Perona
Música: Jesús Debón

Se canta señalando las diferentes partes del cuerpo.

Pito, pito,
colorado,
este juego
ya ha empezado. (bis)

Tengo dos ojos,
para mirarte;
Tengo dos ojos,
para mirarte,
los abro, los cierro,
para mirarte.

Pito, pito,
colorado,
este juego
no ha acabado. (bis)

Tengo dos ojos
para mirarte;
Tengo dos ojos
para mirarte,
y tengo una boca
y tengo una boca
para llamarte.

Pito, pito,
colorado,
este juego
no ha acabado. (bis)

Tengo dos ojos
para mirarte,
tengo una boca
para llamarte
y también tengo dos manos
para saludarte.

Pito, pito,
colorado,
este juego
no ha acabado. (bis)

Tengo dos ojos
para mirarte,
tengo una boca
para llamarte
tengo dos manos
para saludarte
y tengo dos brazos
para abrazarte,
y un corazón
para quererte.

Pito, pito,
colorado,
este juego
ha terminado. (bis)

... A MIRAR



Otoño

1. Nombrar cada uno de los objetos que se muestran.
2. Decir para qué sirve o qué hacemos con cada objeto.
3. Buscar si tenemos en el aula el objeto real representado en la imagen.

Círculos

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Decir para qué sirve o qué hacemos con cada imagen.

Partes del cuerpo

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Señalar la parte del cuerpo que representa la imagen.

Cantidades

Utilizaremos solamente las imágenes que representan la cantidad de uno.

1. Nombrar los objetos que corresponden a la cantidad de uno.
2. Decir cuál le gusta más.

Colores

Utilizaremos solamente las imágenes que representan el color rojo.

1. Nombrar cada uno de los objetos.
2. Elegir entre todos cuál les gusta más. Lo dibujaremos en papel continuo y lo pintaremos entre todos de color rojo.

Obras de arte

Dejaremos fija la imagen de esta unidad, observando y analizando la obra de arte de que se trata.

... A HABLAR 

Codigos visuales

 Materiales:

-  Cartulinas
-  Lápices de colores
-  Rotuladores
-  Tijeras

 Descripción:

Confeccionaremos tarjetas que represente acciones que hacemos habitualmente en el aula, para indicar el momento en el que se van a trabajar o como ordenación del material. Por ejemplo, podemos confeccionar una tarjeta para indicar cuándo se puede o no se puede ir al baño. Otra puede ser que indique dónde están los diversos materiales (pintura, libros, juguetes, etc.). Podemos ir aumentando los códigos a lo largo del curso.

Poema

Esta es mi clase
donde vengo a jugar.
Con las construcciones
hago una ciudad.

También vengo a aprender
junto con mis amigos.
Ya sabemos muchas cosas
porque somos muy listos.

Mi clase es bonita
la vamos a decorar
para que todo el mundo
la pueda admirar.

Y cuando acabamos
de pintar y jugar
volvemos a casa
a descansar.

Cuento

MIS NUEVOS AMIGOS

Era muy prontito por la mañana cuando Nacho se despertó. Su mamá le estaba llamando para que se levantara, porque ya había llegado ese día tan especial. ¡Por fin, Nacho iba a ir al colegio! Estaba muy contento, porque eso significaba que ya se estaba haciendo mayor, así que se levantó rápidamente para vestirse, desayunar y conocer a sus nuevos amigos y amigas del colegio.

Llegó con sus papás al colegio, donde le estaba esperando la señora Aurora, que le llevó a la clase a conocer al resto de sus nuevos compañeros. Cuando entró a la clase, se quedó muy sorprendido. Era un lugar muy bonito, lleno de juguetes y de niños que hablaban y se reían. Cuando ya estuvieron todos, la señora Aurora les dijo que se sentaran. En la mesa donde se sentó Nacho había dos niñas y dos niños más, que le saludaron enseguida.

- Hola -dijo una de las niñas con dos grandes coletas. -Yo me llamo Andrea, y es mi primer día en el cole. ¿Y vosotros?
- Yo soy Micky -contestó un niño rubio muy simpático.
- Y yo Tina -dijo la otra niña, que era muy rubia y tenía el pelo muy largo.
- Yo soy Nacho, y también es mi primer día de cole. Espero que sea divertido.
- Sí que lo es -contestó otro niño que tenía los ojos un poco raros -Por cierto, yo me llamo Wei Hi Chen, pero todo el mundo me llama Edi.
- Vaya, qué nombre más raro tienes, ¿no? -preguntó Tina.
- Es que mi familia es china -respondió Edi.

Los niños continuaron conociéndose, y se dieron cuenta de que se habían caído muy bien. Luego, junto al resto de la clase, fueron a visitar la escuela, que era muy grande y tenía muchas clases, un comedor lleno de sillas y mesas largas, un enorme patio para jugar y muchas cosas más.

Nuestros amigos se divirtieron mucho aquel primer día de clase, porque se pasaron el rato jugando, cantando y conociendo al resto de niños y niñas. La señora Aurora les explicó lo bien que se lo iban a pasar en su clase, y las cosas que iban a aprender. Cuando acabó aquel día, todos volvieron a casa muy contentos, para contar a sus familias todo lo que les había ocurrido aquel divertido primer día de clase en su nuevo colegio.

EVALUACIÓN DEL PROCESO EDUCATIVO

CONTENIDO

- | | S | P |
|--|--------------------------|--------------------------|
|  Se han alcanzado los objetivos propuestos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha destinado el tiempo necesario a cada objetivo, según su nivel de dificultad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  La programación del aula ha sido efectiva. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

METODOLOGÍA

- | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
|  La ambientación del aula ha sido adecuada. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Las actividades son adecuadas a los objetivos propuestos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Las actividades son adecuadas a la edad de los niños. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una participación activa de los niños. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una participación adecuada de las familias. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido crear un clima de juego-trabajo adecuado. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha producido la adecuación necesaria a los alumnos con necesidades educativas especiales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

ACTITUD DEL PROFESORADO

- | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
|  Se ha producido una correcta implicación del educador/a en el proceso enseñanza-aprendizaje. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una buena motivación de los alumnos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

MATERIALES Y RECURSOS

- | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
|  He utilizado el espacio necesario a cada actividad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se han utilizado los materiales adecuados a cada objetivo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Los recursos audiovisuales (DVD-CD-láminas) han sido adecuados. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

PARA LOS NIÑOS

Lo que más les ha gustado ha sido _____

Lo que menos les ha gustado ha sido _____

Lo que les ha resultado más fácil _____

Lo que les ha resultado más difícil _____

Añadiría _____

Quitaría _____

S = SUPERADO

P = EN PROCESO

EVALUACIÓN MENSUAL

NOMBRES	OBJETIVOS																									
	Conoce el sentido del tacto			Nombra e identifica partes del cuerpo			Anda hacia delante y hacia atrás		Mantiene el equilibrio sobre un pie		Ensarta bolas en el hilo plastificado		Se poner y se quita la chaqueta y el babero		Abrocha y desabrocha botones		Se lava y seca las manos y la cara		Conoce la estación del otoño		Conoce las frutas del otoño		Diferencia objetos duros y blandos			
	I	M	F	I	M	F	I	M	I	M	I	M	I	M	I	M	I	M	I	M	I	M	I	M	I	M
1.																										
2.																										
3.																										
4.																										
5.																										
6.																										
7.																										
8.																										
9.																										
10.																										
11.																										
12.																										
13.																										
14.																										
15.																										
16.																										
17.																										
18.																										
19.																										
20.																										
21.																										
22.																										
23.																										
24.																										
25.																										
26.																										
27.																										
28.																										
29.																										
30.																										

	Conoce la escuela y sus instalaciones			Dice "por favor" y "gracias"			Lee e interpreta imágenes			Realiza trazos verticales			Sitúa objetos dentro-fuera			Discrimina figuras planas: el círculo			Conoce la noción de cantidad de 1			Realiza la grafía del n° 1			Conoce los conceptos grande-pequeño			Arranca trazos de papel con los dedos			Pinta con las ceras, rellenando el 75% de la superficie			Conoce los colores básicos: rojo			Canta canciones			Realiza desplazamientos por el espacio		
	I	M	F	I	M	F	I	M	F	I	M	F	I	M	F	I	M	F	I	M	F	I	M	F	I	M	F	I	M	F	I	M	F	I	M	F	I	M	F			
1.																																										
2.																																										
3.																																										
4.																																										
5.																																										
6.																																										
7.																																										
8.																																										
9.																																										
10.																																										
11.																																										
12.																																										
13.																																										
14.																																										
15.																																										
16.																																										
17.																																										
18.																																										
19.																																										
20.																																										
21.																																										
22.																																										
23.																																										
24.																																										
25.																																										
26.																																										
27.																																										
28.																																										
29.																																										
30.																																										

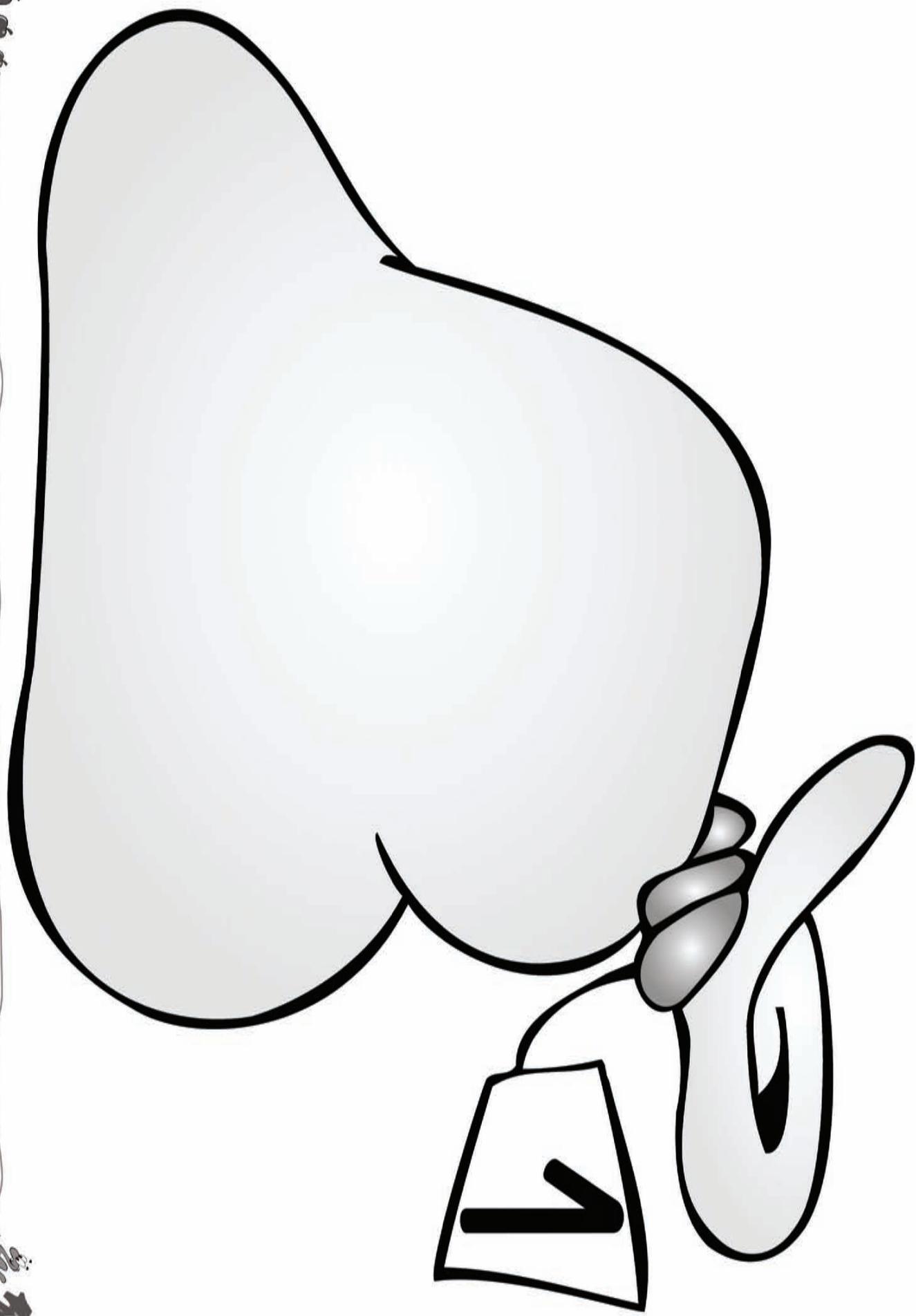
I = INICIAL

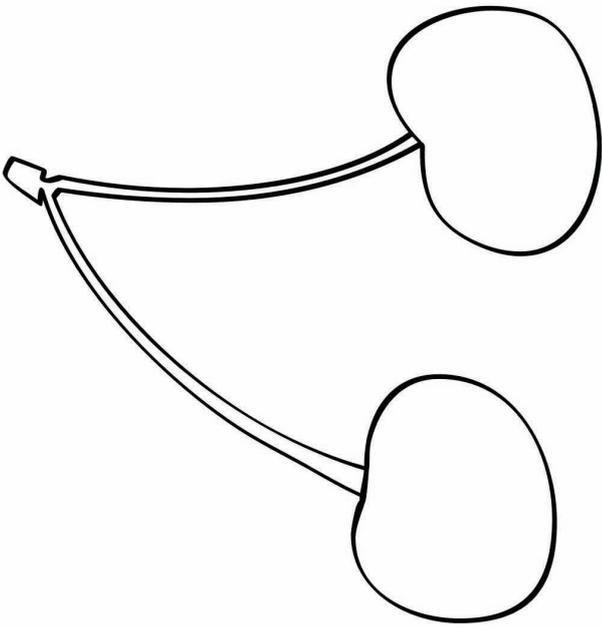
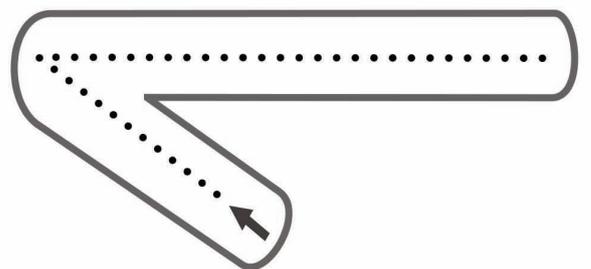
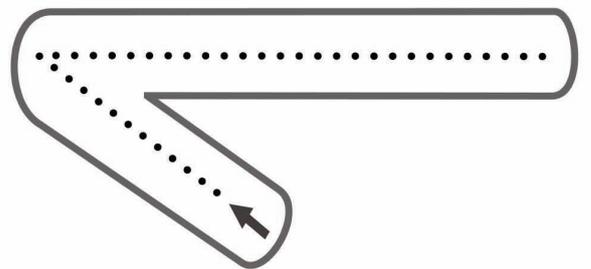
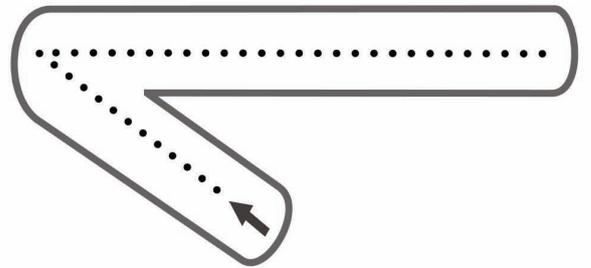
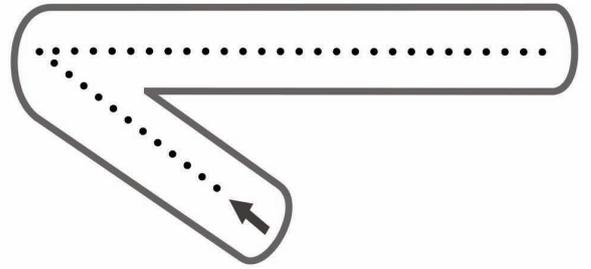
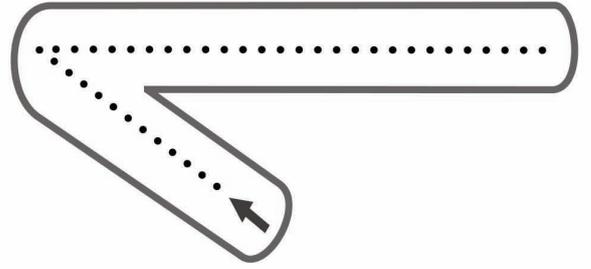
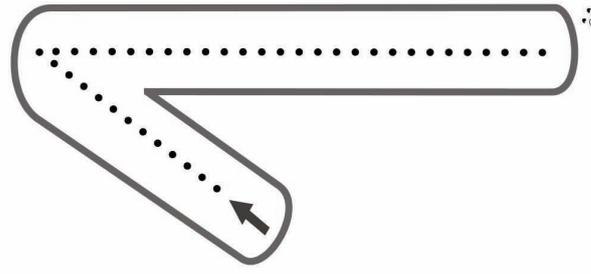
M = INTERMEDIA

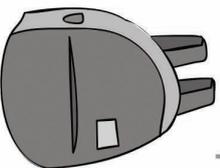
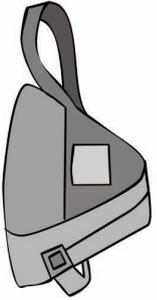
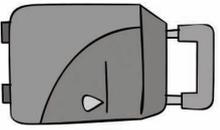
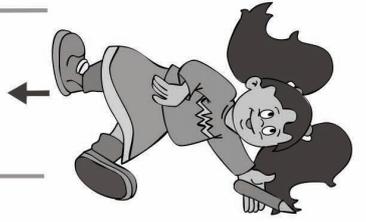
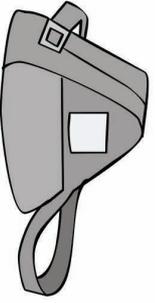
F = FINAL

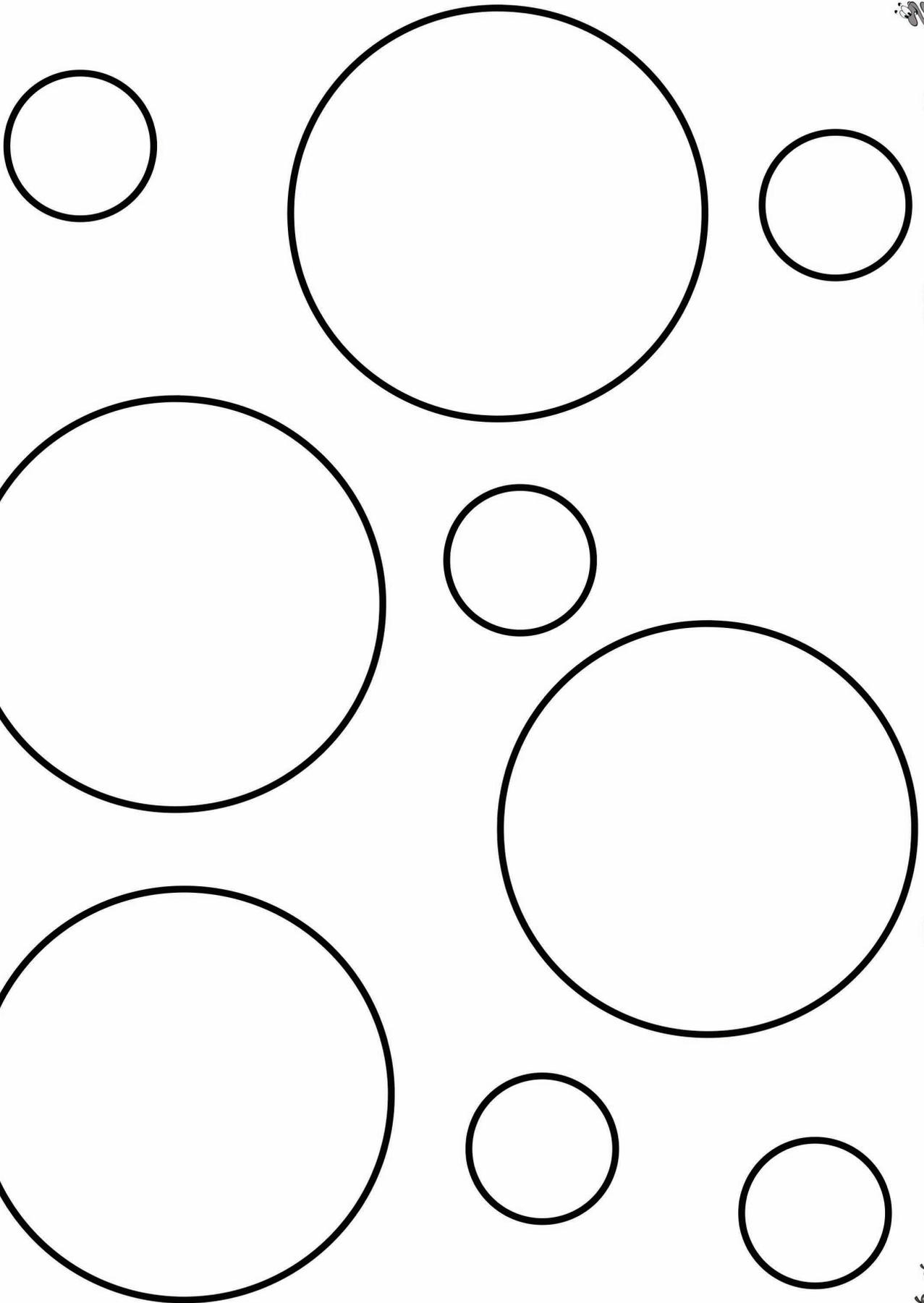
S = SUPERADO

P = EN PROCESO









EDI NO QUIERE COMER



UNIDAD TEMÁTICA

2

Esquema de Programación

OBJETIVOS

ÁREA CURRICULAR 1 Identidad y Autonomía Personal

Experimentar las sensaciones que percibimos a través de los sentidos.

Identificar las características diferenciales entre los sexos.

Desarrollar la coordinación dinámica general.

Adquirir hábitos de autonomía, colaborando en el orden de los espacios próximos.

Desarrollar hábitos de salud relacionados con la higiene y la alimentación.

ÁREA CURRICULAR 2 Medio Físico y Social

Diferenciar objetos comestibles de los que no lo son.

Valorar y respetar el medio natural.

ÁREA CURRICULAR 3 Comunicación y Representación

Expresar mensajes referidos a necesidades, emociones y deseos con un lenguaje cada vez más elaborado.

Potenciar el desarrollo perceptivo-motriz para la realización de trazos.

Tener un vocabulario adecuado a su edad.

Conocer y valorar los cuentos y poesías.

Utilizar cuantificadores: mucho-poco.

Situar objetos dentro-fuera y arriba-abajo en relación a uno mismo y con otros objetos.

Conocer las formas geométricas planas: el círculo.

Representar el número 1.

Utilizar diferentes técnicas plásticas.

Reconocer el color amarillo.

Interés por conocer e interpretar canciones infantiles.

Diferenciar entre ruido y silencio.

Expresar sentimientos y emociones a través del cuerpo.

Aprendo a ser mayor

Colaborar a mantener ordenada su aula.

Valores: Ser responsables.

Para saber más

Inteligencia musical

Inteligencia espacial

Inteligencia naturalista

Inteligencia lógico-matemática

Inteligencia cinético corporal

Inteligencia lingüística

Inteligencia interpersonal e intrapersonal

Vamos a jugar

... a movernos

... a representar

... a mirar

... a cantar

... a hablar



INTRODUCCIÓN

En esta segunda unidad, se continuará trabajando los hábitos y rutinas necesarios para completar la adaptación al aula y al centro de los alumnos.

El tema central son los alimentos, por lo que enseñaremos a los niños la importancia que éstos tienen para nosotros, así como el seguir una alimentación sana y adecuada.

Además, se introduce un concepto nuevo para los niños, como son las estaciones del año, trabajando como tema central el otoño. Será una primera aproximación a este concepto, resaltando sobre todo los aspectos más relevantes y fácilmente observables por los niños.

AMBIENTACIÓN DEL AULA

Utilizaremos la lámina de la unidad, manteniendo también la de los colores y los números, colocándolas en un lugar fácilmente visible por los niños.

Podemos coger hojas del parque o dibujar y colorear entre todas las hojas de otoño, y decorar con ellas el aula.

También podemos hacer un mural de los alimentos, dibujando o recortando de revistas los alimentos que más les gustan a los niños.

EXPLICACIÓN DEL MATERIAL DEL AULA DE ESTA UNIDAD

En esta unidad vamos a utilizar los siguientes materiales:

- lámina de la unidad
- DocuMENTA
- MENTA cuento
- MENTAbits
- audiciones musicales
- tarjetas de vocabulario

ACTIVIDADES PARA HACER CON LA LÁMINA

~ Explicaremos lo que vende cada uno de los vendedores en su puesto. Diremos el nombre de cada vendedor (pescadero, frutero, carnicero).

~ Miraremos lo que ha comprado cada niño en el mercado.

~ Haremos tres grupos; cada uno de ellos será uno de los tres tenderos de la lámina y colorearán dibujos de alimentos que vende el tendero que le corresponda.

~ Buscaremos los colores que estamos trabajando en los alimentos, ropa, objetos,... de la lámina.

TARJETAS

-  Pescado
-  Carne
-  Huevo frito
-  Ensalada
-  Sopa

ACTIVIDADES PARA HACER CON EL DocuMENTA

 En el documental se plantea un juego: adivinar si es o es un alimento el objeto que aparece (plátano, zapato).

 Haremos una visita al comedor, donde habremos colocado algunos objetos que no correspondan (juguete, zapatilla, cuento,...) junto a otros propios del comedor (vaso, cuchara, bandeja, jarra,...). Los niños tendrán que distinguir los elementos que no pertenecen al comedor.

 Cada niño traerá una foto o dibujo de su alimento favorito, y entre todos diseñaremos un mural de alimentos.

 Pondremos boca abajo imágenes de elementos que pertenecen al comedor y que no. Haremos equipos de 4-5 niños. Cada niño elegirá una imagen, le daremos la vuelta y tendrá que decir si pertenece o no al comedor. Cada vez que acierte, ganará un premio para su equipo.

Preguntas sobre el documental:

-  ¿Qué tenemos que hacer para tener energía, fuerza, y crecer mucho?
-  ¿Cómo se llama el lugar donde comemos?
-  Nombra alguno de los alimentos que aparecen en el documental (pan, leche, madalenas, tomates, manzanas, sopa, plátano,...).

AUDICIÓN MUSICAL DE LA UNIDAD

Adagio

Tomaso Albinoni

MENTAcuento

El MENTAcuento de esta unidad es *Edi no quiere comer*.

OBRA DE ARTE

En esta unidad observaremos la obra *Bodegón con uvas* de Castell.



Adquirir conciencia de su propio sexo y el de los demás

Actividades de grupo

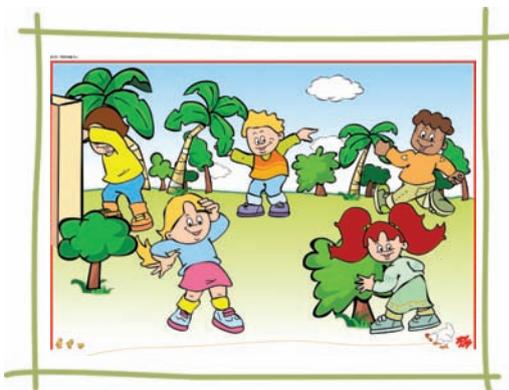
~ Dividiremos la clase en dos grupos: uno con todos los niños y otro con todas las niñas. Les explicaremos las diferencias que existen entre ambos sexos y luego les pediremos que sean ellos/as los que digan dichas diferencias.

~ Buscar en revistas hombre y mujeres, con los que confeccionaremos un mural.

~ Se colocarán todos los niños/as repartidos por el aula o el patio. A la orden 'niños' deberán acudir todos los niños. A la orden 'niñas', deberán acudir todas las niñas. Repetir varias veces cada orden, variando el orden de llamada.

Actividades individuales

~ A.P.I. 2: Poner un gomet rojo a los niños y un gomet amarillo a las niñas.



~ A.P.I. 16: Pintar con pincel el impermeable de la niña de color rojo y el del niño de color amarillo.



Actividades de refuerzo

~ Dibujaremos la silueta de un niño en un mural y la de una niña en otro. Los niños pintarán la silueta del niño y las niñas el mural de la niña. Después, lo colgaremos en la pared.

~ Poner a los niños una cinta roja en la muñeca y a las niñas una cinta amarilla. Preguntarles si son niño o niña y, cuando respondan, ponerles la cinta.

Distinguir entre objetos comestibles y no comestibles

Actividades de grupo

~ Poner en una mesa cosas comestibles (bocadillos de los niños, frutas, etc.) y en otras cosas no comestibles (juguetes, lápices, etc.).

~ *El gusano comilón.* Utilizaremos un calcetín viejo como marioneta (podemos ponerle dos gomets o botones para hacer los ojos), que será el gusano comilón. Les explicamos que, como tiene mucha hambre, quiere comerse todo lo que ve. Los niños/as tienen que decirle lo que se puede o no comer. Si le dan un objeto no comestible, el gusano se pondrá enfermo y le dolerá la tripa. Si le dan un objeto comestible, todos aplaudirán.

~ Buscar en revistas objetos comestibles y no comestibles. Cada niño buscará un objeto de cada clase, los pegará en una cartulina y haremos las tarjetas de las cosas comestibles y de las no comestibles. Con ellas, podemos hacer diversos juegos: decir el nombre de cada objeto, clasificarlos por categorías de colores, tamaños, formas, etc.



Actividades individuales

~ A.P.I. 1: Marcar la huella del dedo de color amarillo en lo que se come y de color rojo en lo que no es comestible.



Actividades de ampliación

~ Con frutas y alimentos de juguete y de verdad, decir cuál es comestible y cuál no.



Realizar trazos verticales

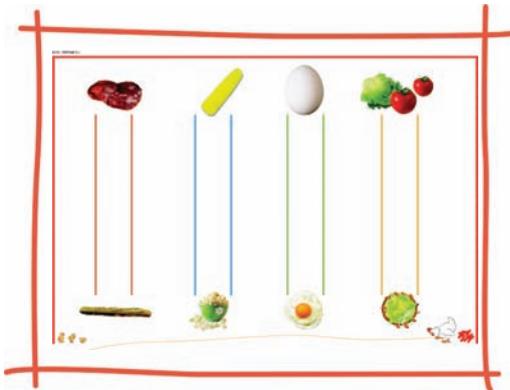
Actividades de grupo

~ Pegar tiras verticales de diversas texturas (telas, lija, pana, lana, etc.) y pasar el dedo por encima de ellas en sentido vertical.

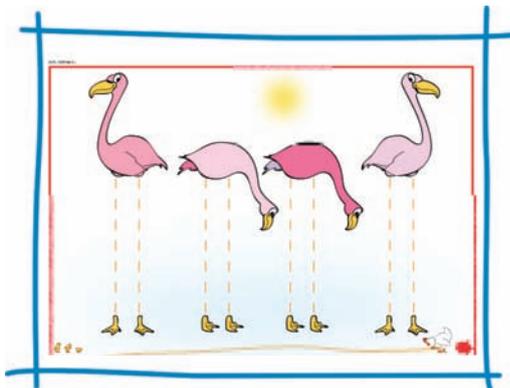
~ Hacer trazos verticales con pincel sobre un mural que representa un prado y hacemos la hierba de color verde.

Actividades individuales

~ A.P.I. 3: Hacer los caminos que van de cada alimento a la comida que se puede hacer con ellos.



~ A.P.I. 9: Repasar las patas de los flamencos.

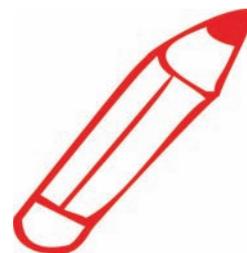
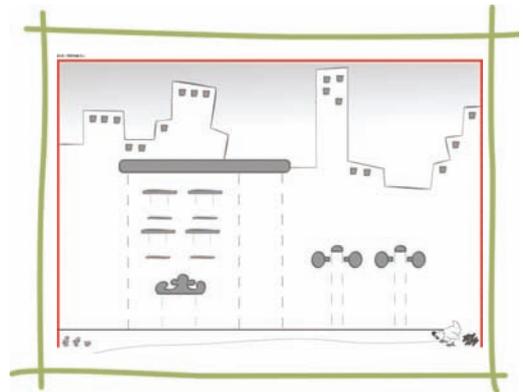


Actividades de refuerzo

~ Pegar pajitas de plástico o palillos formando líneas verticales. Pasar el dedo por encima en sentido vertical descendente.

Actividades de ampliación

~ A.P.I. comp. n° 2: Repasar todos los trazos verticales que hay en el dibujo.



Diferenciar las nociones arriba y abajo

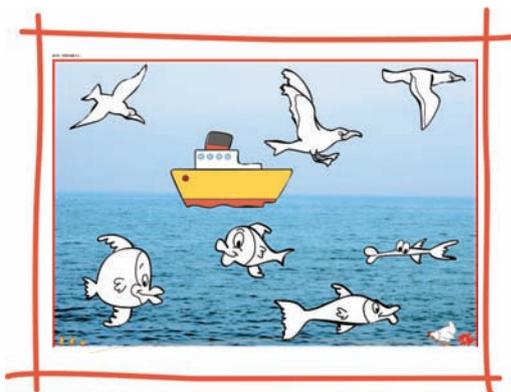
Actividades de grupo

~ Cogemos un objeto (juguete, etc.) y lo colocaremos arriba o abajo respecto de nuestro propio cuerpo, explicándoles la posición en que se encuentra. Después, les daremos un objeto a cada niño y les pediremos que lo sitúen arriba o abajo de sí mismos, según la orden que nosotros les demos.

~ Pediremos a los niños/as que se sitúen arriba o abajo de la mesa, la silla, el tobogán del patio, el banco, etc. Realizaremos la misma actividad pero con una pelota u otro objeto, en el lugar de los niños/as.

Actividades individuales

~ A.P.I. 4: Pintar los peces que están abajo del barco y poner un gomets en los pájaros que están arriba.



~ A.P.I. 10: Pintar la colcha de la litera de arriba de color amarillo y la de la litera de debajo de color rojo.



~ A.P.I. 15: Poner gomets de color rojo en lo que está en el estante de arriba y de color amarillo en el de abajo.



Actividades de refuerzo

~ Utilizaremos una escalera de mano (de las que usamos en la cocina con 3-4 peldaños). La abriremos en el aula y les pediremos que suban y coloquen cosas arriba y abajo de la escalera.

~ Con ropa, decir la ropa que va en la parte de arriba y de abajo del cuerpo.

Actividades de ampliación

~ Pájaros y peces. Dibujar una línea azul en papel continuo que simulará que es el mar. Repartir gomets rojos y amarillos. Cuando digamos "peces" deberán pegar un gomets rojo en la parte de abajo del mar. Cuando digamos "pájaros", pegarán un gomets amarillo en la parte de arriba.

Discriminar las nociones de cantidad muchos-pocos

Actividades de grupo

Explicar los conceptos muchos-pocos con diversas experiencias utilizando varios objetos: zapatos, lápices, juguetes, etc. Hacer conjuntos o grupos con muchos y con pocos. Primero lo diremos nosotros/as y luego deberán decir ellos/as dónde hay muchos y dónde hay pocos.

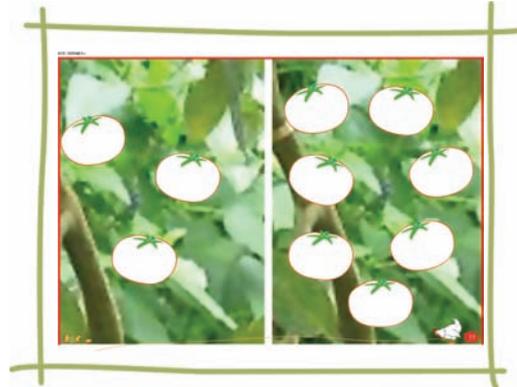
Experimentar estos conceptos con los propios niños/as. Hacer dos grupos de niños/as donde en uno haya muchos y en otro haya pocos, debiendo decir el resto de los compañeros dónde hay muchos y dónde hay pocos.

Actividades individuales

A.P.I. 5: Pintar de rojo los pescados donde hay muchos y poner un gomito verde en los que hay pocos.



A.P.I. 11: Pegar bolitas de papel en los tomates de la tomatera donde hay muchos y pintar los tomates donde hay pocos.



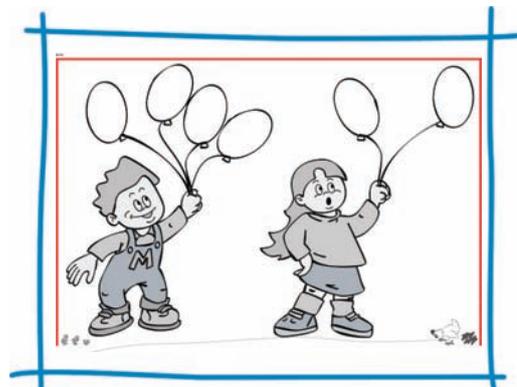
Actividades de refuerzo

Con lápices, juguetes, construcciones, etc., los niños/as deben hacer dos montones, uno con muchos y otro con pocos objetos, y decir cuál es cada uno de ellos.

Elegiremos a dos niños. A uno le tendrán que poner muchas chaquetas y al otro pocas.

Pedir a los niños que pongan muchas mochilas en una percha y pocas en otra.

A.P.I. comp. nº 4: Pintar los globos donde hay muchos y pegar un gomito donde hay pocos.



Actividades de ampliación

Dibujar dos sacos en una hoja. Buscar en revistas y folletos fotos de alimentos y pegar en un saco muchos alimentos y en el otro pocos.

Representar figuras geométricas: el círculo.

Actividades de grupo

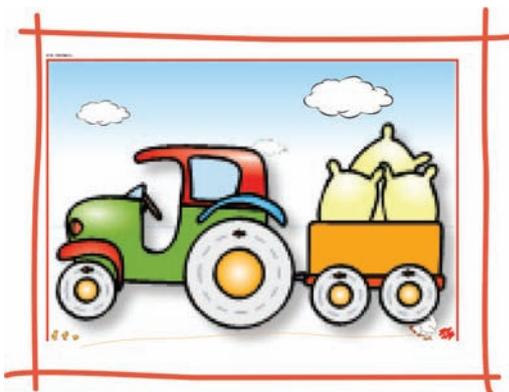
~ Dibujaremos en el suelo un círculo grande y los niños/as deberán andar por encima de él, en el sentido contrario a las agujas del reloj, para recordarles cómo es un círculo.

~ Haremos un círculo en el aire con toda la mano primero y con el dedo solamente después, siguiendo la direccionalidad correcta. Primero lo realizaremos nosotros/as y luego los niños/as nos imitarán.

~ Con plastilina, hacer una tira y construir un círculo.

Actividades individuales

~ A.P.I. 6: Repasar las ruedas del tractor en sentido circular. Pegar bolitas de papel en los sacos que lleva el remolque.



~ A.P.I. 12: Repasar el contorno de los alimentos en sentido circular.



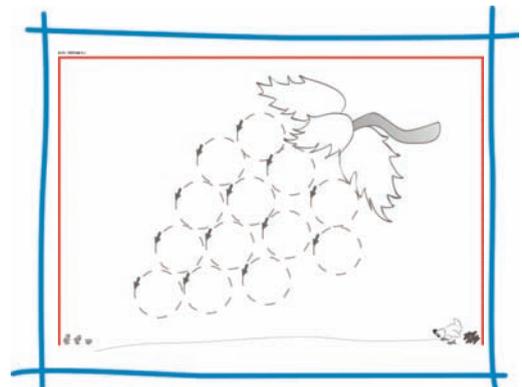
Actividades de refuerzo

~ Con la pieza circular de los bloques lógicos o con un círculo de cartón, lo usarán de plantilla para hacer círculos de color amarillo.

Actividades de ampliación

~ Entre todos, hacer un mural con objetos circulares pintados por los niños: un sol, alimentos y frutos circulares, etc.

~ A.P.I. comp. 1: Hacer el contorno de los granos de uva en sentido circular.



Realizar la grafía del nº 1

Actividades de grupo

~ Pintar un uno muy grande en el suelo con tiza y pedirles que anden por encima.

~ Harán una tira de plastilina para hacer el número uno con ella. Luego repasarlo con el dedo por encima.

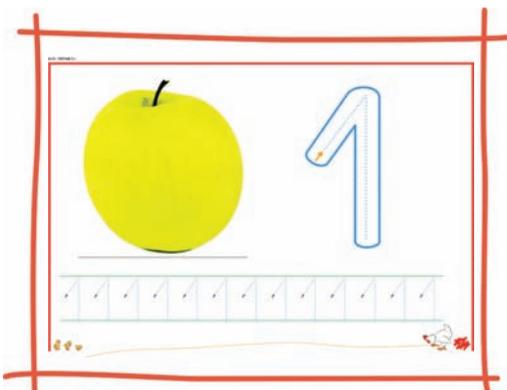
~ Recortar un uno con lija para que lo repasen con el dedo.

~ Dibujar un uno muy grande en un mural, con el contorno muy grueso y que ellos/as lo pinten con pincel de color azul. Recortar fotos de revistas de objetos de los que sólo haya uno y los pegaremos alrededor del número que ellos/as han pintado en el mural. Por ejemplo: una pelota, un tren, una flor, una máscara, etc.

~ Hacer en el aire, imaginariamente, el trazo del 1 con el dedo. Podemos hacerlo también dibujándolo en arena o harina.

Actividades individuales

~ A.P.I. 7: Contar cuántas manzanas hay y repasar el número uno. Hacer los números que hay en la pauta.



Actividades de refuerzo

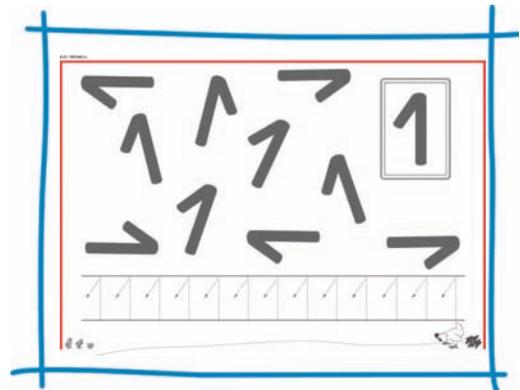
~ Dibujar en una hoja un número uno muy grande y pedirles que peguen bolitas de algodón, de plastilina, de papel, lentejas, etc., en el contorno del uno.

~ Hacer en cartulina un número 1 hueco para que lo repasen por dentro.

Actividades de ampliación

~ *El bosque de los unos.* Dibujar muchos números 1 de colores en una hoja en blanco para hacer el bosque de los unos.

~ A.P.I. compl. 3: Buscar los nº 1 que están bien escritos y rodearlos. Repasar los nº 1 que hay en la pauta.



Conocer los conceptos dentro-fuera

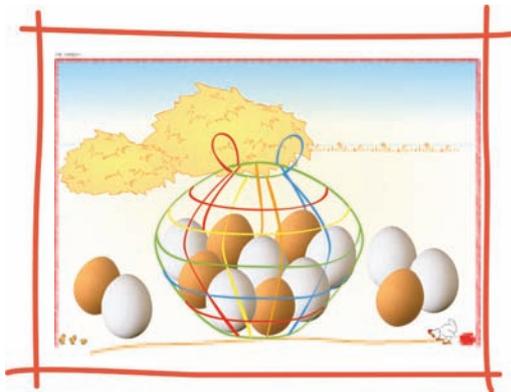
Actividades de grupo

~ Juego *Pasajeros al tren*. Dibujar en el suelo un rectángulo grande que será el tren. Diremos varias órdenes para que entren dentro del tren y salgan fuera, bien todos o según las consignas que digamos (sólo los niños, los que se llaman ..., los que van de color ..., etc.).

~ Cuando exploremos las frutas, mirar qué hay dentro de las frutas (huesecitos, semillas, pepitas, etc.) y qué hay fuera (piel).

Actividades individuales

~ A.P.I. 8: Pegar un gomets rojo en los huevos que están dentro de la huevera y un gomets amarillo en los que están fuera.



Actividades de refuerzo

~ Juego *Me voy en autobús*. Una caja de cartón será el autobús y tendrán que meter dentro los muñecos que serán los pasajeros. Irán por el aula con la caja y lo sacarán fuera cuando lleguen a "su casa".

Actividades de ampliación

~ Juego *Hoy cocinamos...* Dividiremos la clase por grupos que serán un ingrediente de una receta. Dibujaremos un círculo grande en el suelo, que será el puchero donde vamos a cocinar. Iremos nombrando los ingredientes que deben entrar o salir en función de la receta que vayamos a hacer en ese momento.



Identificar el color amarillo

Actividades de grupo

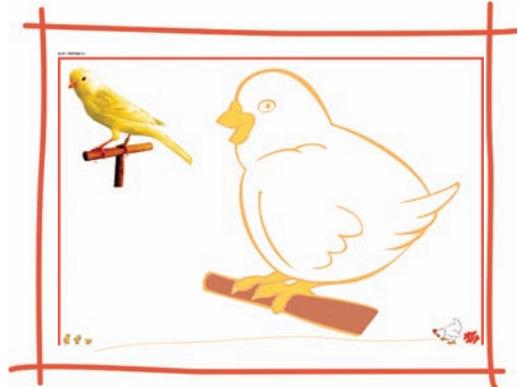
~ Haremos un mural para el amarillo. Les pintaremos las manos con pintura de dedos de este color y las estamparán sobre el mural.

~ Jugaremos a buscar objetos que tengan el color que les digamos, tanto en el patio como en la clase. A la orden nuestra "Color, color... amarillo", los niños/as deberán ir a tocar objetos del patio o del aula que tengan ese color.

~ Con objetos que sean de diversos colores (lápices, juguetes, bloques lógicos, etc.), les pediremos que los clasifiquen y los agrupen según el color, separando los que sean de color amarillo de los demás.

Actividades Individuales

~ A.P.I. 13: Decir de qué color es el canario y pintarlo de color amarillo con pincel.



Actividades de refuerzo

~ Cada niño traerá de casa una foto de un objeto de color amarillo, que buscarán en revistas. Después, los pegaremos en el mural del color amarillo que hemos hecho en clase.



Diferenciar las cualidades del sonido: ruido-silencio

Actividades de grupo

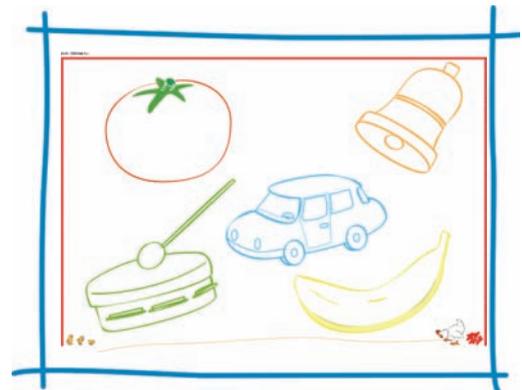
~ Distribuiremos a los niños/as por el patio o la clase. Mientras estemos dando palmas o haciendo sonar un instrumento musical (pandero, claves, etc.), deberán correr por la clase o el patio. Cuando paremos, se quedarán quietos.

~ Daremos a cada niño/a una hoja de papel de periódico. Hasta que demos la orden de "silencio", deberán arrugarlo haciendo ruido.

~ El juego de los soldados. En el patio o la clase, se colocarán por grupos formando filas. A la orden "ruido" andarán haciendo mucho ruido con los pies. A la orden "silencio" se quedarán quietos.

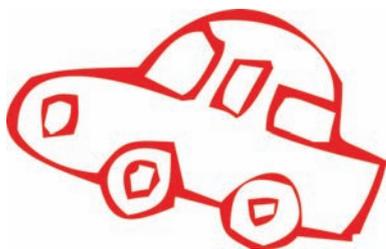
Actividades individuales

~ A.P.I. 14: Pintar los objetos que suenan y tachar los que no suenan.



Actividades de ampliación

~ Hacer las actividades del apartado Vamos a jugar a sentir.



APRENDO A SER MAYOR

Los ordenadores

Todos los días, cuando terminemos de hacer una actividad, explicaremos a los niños que hay que guardar y ordenar el material que hemos utilizado para esa actividad. Cada grupo o equipo de niños deberá recoger su material antes de que suene un avisador sonoro, que previamente habremos programado con el tiempo suficiente para que puedan recogerlo. El o los equipos que consigan recogerlo todo antes de que suene tendrán un punto. El equipo que más puntos tenga al final de la semana conseguirá un premio especial (puede ser tiempo extra de juego, llevarse a casa una tarjeta de premio, etc.).

Lluvia de papeles

Rasgar entre todos muchos papeles (de revista, periódico, etc.). A la orden "¡Que llueve!" lanzarán todos los papeles fuerte al aire simulando que llueve y deberán esconderse para no mojarse. Después, haremos una carrera a ver quién recoge antes los papeles y los tira a la papelera.



Valores para Educar: Responsabilidad

UNA TARDE EN EL CINE

Edi estaba muy contento. Habían venido sus tíos y su prima Lorena a pasar unos días en su casa. A Edi le encantaba jugar con su prima, porque se llevaban muy bien. Lorena era un poco más pequeña que Edi, y siempre iba detrás de él para que le enseñara muchos juegos y palabras nuevas.

Aquella tarde, como era fiesta, decidieron ir todos juntos al cine a ver una película. Edi y Lorena eligieron una película muy divertida de dibujos, y sus papás les compraron palomitas de maíz para que merendaran mientras veían la película. Como el cine estaba muy oscuro, nuestros amigos iban cogidos de la mano de sus tíos. Eligieron las butacas que más les gustaban y se sentaron a disfrutar de la película de dibujos animados.

Se rieron mucho viendo las aventuras de los protagonistas de la película y, al terminar, aplaudieron muy fuerte porque se habían divertido un montón. Antes de levantarse de sus butacas, el papá de Edi le dijo:

- Edi, por favor, encárgate de cuidar a Lorena cuando salgamos del cine, porque hay mucha gente y se puede perder.

- No te preocupes, papá -respondió Edi. -Ahora le cogeré de la mano para ir los dos juntos.

- Muy bien -sonrió su papá.

Edi cogió la mano de su prima, y se levantaron de los asientos del cine. Sus papás y sus tíos iban delante de ellos, pero, de repente, comenzó a salir gente de los pasillos. Lorena y Edi comenzaron a mirar a su alrededor, pero no veían a sus papás, porque estaba todo el pasillo de salida lleno de personas. Edi se asustó un poco, pero no podía ponerse nervioso, porque tenía que cuidar de su prima Lorena. Así que cogió aire, agarró fuerte a su prima de la mano y se esperó a que saliera toda la gente del cine.

En ese momento, nuestros amigos corrieron juntos hacia la puerta de salida del cine. Una vez salieron de la sala, Edi encontró a un señor vestido con el uniforme azul del cine, y le dijo que él y su prima Lorena se habían perdido saliendo del cine, y no encontraban a sus papás. El trabajador del cine, que se llamaba Tomás y era muy amable, les llevó a una sala donde había un micrófono. Les explicó que ese micrófono se escuchaba en todo el cine, y desde allí avisó que nuestros amigos se habían perdido y que fueran a recogerles a la entrada del cine. Enseguida vieron aparecer corriendo a sus papás y a sus tíos, que parecían muy asustados. Edi y Lorena estaban muy tranquilos, sentados en una silla de la entrada del cine, lamiendo una piruleta que les había regalado Tomás.

Sus papás les dieron un gran abrazo cuando vieron a los niños, porque se habían dado un buen susto cuando salieron del cine y no les habían visto. Tomás les explicó lo bien que se había portado Edi y lo tranquilo que había estado todo el rato, cuidando de su prima Lorena. El papá de Edi estaba muy orgulloso de su hijo, porque había sido muy responsable y se había comportado como una persona mayor. Así que, como premio, esa noche tomó doble ración de pastel como postre después de la cena.

Edi se dio cuenta de que a medida que te haces mayor, tienes que ser más responsable con los pequeños y con las obligaciones. Porque, así, te haces mayor muy rápido.

Preguntas sobre el cuento:

-  ¿Cómo se llama el niño protagonista de la historia?
-  ¿Por qué pierden a sus papás Edi y Lorena en el cine cuando termina la película?
-  ¿Quién ayuda a Edi y a Lorena a avisar a sus papás de que están en la salida del cine?
-  ¿Por qué se comporta Edi de forma responsable en el cine cuando se pierde con su prima Lorena?

Juego:

Los guardianes

Se elegirá un responsable de cada mesa, que tendrá que controlar que los muñecos queden recogidos después de jugar. Otro puede encargarse de controlar que se guarden los colores; otro, de que se pongan las chaquetas en la perchar,... Así, cada uno será responsable de un tema distinto.



PARA SABER MÁS

Inteligencia musical

Además de las actividades que se realizan en el objetivo del concepto ruido-silencio, os proponemos el siguiente juego.

¿Suenan?

Sentaremos a los niños frente a nosotros. Enseñaremos MENTAbits (habremos seleccionado previamente algunos con objetos, animales,..., que hagan sonido y otros que no los hagan). Cada vez que enseñemos un MENTAbit, preguntaremos: "¿Suenan?" Si tiene sonido, tendrán que hacerlo en voz alta, hasta que digamos la palabra "Silencio". Si no tiene sonido, los niños dirán "No". Valoraremos el conocimiento que poseen sobre los sonidos, prestando atención a los momentos de silencio y ruido que se produzcan durante el juego.

Inteligencia espacial

Además de las actividades que se realizan en el objetivo de los conceptos arriba-abajo, os proponemos el siguiente juego.

La foto de familia

En papel continuo se dibujarán dos escenarios, uno encima del otro. Se repartirá a cada niño una plantilla de una figura humana, que deberán decorar libremente. En la parte de la cabeza pegarán su fotografía. Para finalizar, el docente dirá a cada niño dónde debe pegar su dibujo (en el escenario de arriba o en el escenario de abajo). De esta forma se conseguirá una fotografía de toda la clase. El docente también puede participar, diseñando su propia figura.

Inteligencia naturalista

Además de las actividades que se realizan en el objetivo de los objetos comestibles, os proponemos el siguiente juego.

La receta

Se repartirán fotografías o imágenes de objetos comestibles y no comestibles a todos los alumnos. Seleccionarán aquellas que correspondan a comestibles, y entre todos se

inventará una receta con todos o algunos de esos elementos. Después, en una cartulina, se pegarán las fotografías de los alimentos que componen la receta. Podemos escribir cada uno de los pasos de la elaboración junto a las imágenes, así como una fotografía del plato elaborado.

Inteligencia lógico-matemática

Además de las actividades que se realizan en el objetivo del concepto del número 1, os proponemos el siguiente juego.

¿Dónde está la pelotita?

Colocaremos cajas o bolsas encima de una mesa. En algunas, pondremos una pelota, y en otras ninguna. Haremos equipos de 4 ó 5 personas. Cada grupo elegirá una caja o bolsa, y la abriremos. Si está vacía, no ganan punto. Si hay pelota, escribirán un número 1 en la pizarra. Valoraremos el conocimiento del concepto de cantidad de 1, así como la realización de la gráfica.

Inteligencia cinético corporal

Realizar las actividades del apartado *Vamos a jugar a movernos*.

Inteligencia lingüística

Realizar las actividades del apartado *Vamos a jugar a hablar*.

Inteligencia interpersonal e intrapersonal

Además de las actividades que se realizan en apartado *Aprendo a ser mayor*, os proponemos el siguiente juego.

Carreras de niños limpios

Cuando finalice una actividad, los alumnos de cada mesa hacen un grupo; cuando la educadora dice: "¡Ya!", deben recoger y limpiar sus mesas lo antes posible. Lo importante es que dejen todo recogido, y no que terminen antes. Poco a poco, al finalizar actividades se les preguntará: "¿Ahora qué hay que hacer?" Se debe conseguir que al final se habitúen a recoger sus cosas.

VAMOS A JUGAR



... A MOVERNOS



Los muelles

 Materiales:

 Tiza

 Desarrollo:

Dibujar en el suelo un recorrido de figuras geométricas en las que aparezcan círculos dibujados varias veces en el recorrido. Los niños deben andar por el camino de figuras y, cuando aparezca un círculo, deben saltar para poder pasar por él.

Sopa de niños

Explicar a los niños que estamos haciendo una gran sopa y que ellos son los ingredientes principales. Como en una sopa, tienen que ir moviéndose por el aula para mezclarse bien los ingredientes. A la orden nuestra "alto", tienen que parar de andar y quedarse quietos porque, si no, la comida se estropearía. Pasados unos minutos, volvemos a "remover", por lo que tienen que volver a andar. Repetir las órdenes varias veces.

... A SENTIR



Los gourmets

 Materiales:

 Platos de plástico

 Tenedores o palillos

 Diversos alimentos, dulces o salados

 Servilletas de papel

 Descripción

Llevaremos varios alimentos al aula, tanto dulces como salados, y los colocaremos en trozos pequeños en los platos. Les explicaremos que vamos a hacer una cata de alimentos, que significa que vamos a probar un poco de cada uno para ver cuál es el que nos gusta más. Cada niño dará su opinión y, al final, elegiremos al alimento ganador de la cata.

... A CREAR



El maiz

 Materiales:

-  Tubo de cartón (de papel higiénico)
-  Pintura de dedos de color amarillo
-  Papel de seda de color verde y amarilla
-  Pegamento
-  Pincel

 Desarrollo:

Vamos a construir una mazorca de maíz. Cada niño traerá de su casa un tubo de cartón del papel higiénico vacío. Lo pintarán con pincel con pintura amarilla y lo dejaremos secar. Mientras, harán muchas bolitas de papel de seda de color amarillo. Cuando esté seco, pegaremos un trozo de papel verde en los dos extremos del tubo para hacer el final de la mazorca, y las bolitas de papel en el tubo para hacer los granos de maíz.

... A CANTAR



Las maracas

 Materiales:

-  Botellas pequeñas de plástico vacía
-  Gomets de colores
-  Hojas en blanco
-  Papel adhesivo blanco o de colores
-  Tijeras
-  Lápices de colores
-  Pegamento
-  Piedras pequeñas, tipo gravilla

 Desarrollo:

Haremos una maraca con botellas de plástico rellenas de piedras. Las decoraremos como quieran los niños. Podemos hacer dibujos en hojas en blanco para que los pinten como prefieran y luego pegar las hojas alrededor de la botella. Jugaremos a hacerlas sonar o que estén en silencio, según les indiquemos.

Canción

¡A COMER!

Letra: Pura M. García / Virgilio Perona

Música: Jesús Debón

The musical score is written in a single system with five staves. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The first staff starts with a dynamic marking of *mf* and includes a triplet of eighth notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

mf ¡A co - mer! ¡a co - mer! es la ho - ra de co -
mer. ¡A co - mer! ¡a co - mer! es la ho - ra de co -
mer. De pri - me - ro hay pan con que - so, de pri -
me - ro hay en - sa - la - da, con to - ma - te y za - na -
ho - ria y_u - na le - chu - ga ri - za - da. ¡A co -

¡A comer! ¡A comer!
 Es la hora de comer.
 ¡A comer! ¡A comer!
 Es la hora de comer.

De primero hay pan con queso,
 de primero hay ensalada
 con tomate y zanahoria
 y una lechuga rizada.

¡A comer! ¡A comer!
 Es la hora de comer.
 ¡A comer! ¡A comer!
 Es la hora de comer.

De segundo hay un filete,
 y también un salmonete;
 de segundo, unas patatas
 cortaditas a rodajas.

¡A comer! ¡A comer!
 Es la hora de comer.
 ¡A comer! ¡A comer!
 Es la hora de comer.

Llega el postre,
 ¡qué placer!
 Una fruta bien lavada,
 manzana, pera o melón,
 una fruta bien pelada,
 plátano o melocotón.

¡A comer! ¡A comer!
 Es la hora de comer.
 ¡A comer! ¡A comer!
 Es la hora de comer.
 Es la hora de comer.
 Es la hora de comer.

... A MIRAR



Círculos

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Decir para qué sirve o qué hacemos con cada imagen.

Alimentos

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Cada niño dirá qué alimento le gusta más.
3. Decir los alimentos que son de color amarillo o rojo.

Cantidades

Utilizaremos solamente las imágenes que representan la cantidad de uno.

1. Nombrar los objetos que corresponden a la cantidad de uno.
2. Decir cuál le gusta más.

Colores

Utilizaremos solamente las imágenes que representan el color amarillo.

1. Nombrar cada uno de los objetos.
2. Elegir entre todos cuál les gusta más. Lo dibujaremos en papel continuo y lo pintaremos entre todos de color amarillo.

Obras de arte

Dejaremos fija la imagen de esta unidad, observando y analizando la obra de arte de que se trata.

... A HABLAR



Ayer jugué

Cada día, un niño contará a los demás a lo que jugó en su casa o en el parque después del colegio. Podemos hacerlo por grupos y que cada día sean 4- 5 niños los que lo cuenten. Observar el tipo de oraciones que utiliza cada uno y animarles a que cada vez utilicen frases más largas.

Poema

Como quiero hacerme grande
como muchos alimentos;
como carne, como fruta,
como pan, como pimientos.

A la hora de comer
siempre me lavo las manos
me pongo la servilleta
y como lo que hay en el plato.

A veces comemos guisado,
otras toca cocido,
aunque a mí lo que más me gusta
son los huevos y el hervido.

Y de postre alguna fruta,
fresa, pera, uva o naranja;
o natillas de vainilla
o yogures de manzana.

Cuento

EDI NO QUIERE COMER

Edi no parecía muy feliz. Estaba en el comedor de la escuela, y ese día había una comida que no sabía si le gustaría: patata y coliflor hervidas. Los padres de Edi siempre le decían que tenía que comerse toda la comida que le pusieran en el plato, y que los alimentos son todos importantes y necesarios para crecer sano y hacerse mayor. Sin embargo, Edi no estaba muy seguro de que le fuera a gustar la comida, así que decidió que no se lo comería.

Compartía la mesa del comedor con Nacho y con Tina, que también se habían quedado a comer. Sus amigos vieron la cara de preocupación que ponía Edi.

- ¿Qué te pasa? -preguntó Mickey. -¿Estás enfermo?
- No -respondió -Es que no me gusta la comida.
- Pues está muy rica -dijo Tina. -A mí me gusta mucho esta comida, porque está calentito y la patata me encanta.
- A mí no sé si me gusta -dijo Edi con voz muy bajita. -¿Y si me espero y me como solamente la fruta que hay de postre?

- No deberías hacer eso -explicó Mickey muy serio.
- Mickey tiene razón -añadió Tina -Hay que comer de todo, no podemos comer únicamente lo que nos apetece. Toda la comida es necesaria si queremos estar sanos y no ponernos enfermos.

Edi miró el plato de la comida. La verdad es que olía bien, y la patata y la coliflor tenían muy buena pinta. Decidió probar un poquito a ver si le gustaba. Metió la cuchara en el plato y cogió un poco de patata mezclada con coliflor. Cuando la probó, se dio cuenta de que ¡le encantaba! Edi terminó su comida antes que sus amigos, que estaban muriéndose de la risa al ver que Edi se lo comía todo con muchas ganas.

- ¿Ves cómo te iba a gustar? -dijo Tina con una gran sonrisa.
- Teníais razón. -reconoció Edi. -Tendría que probar la comida antes de decir que no me va a gustar. Si no la pruebo no lo sabré.
- Además, recuerda que hay alimentos que nos gustan más y otros que nos gustan menos, pero hay que comer de todo -explicó Mickey.
- Claro, pero comer lo que sean alimentos. A ver si nos vamos a comer los juguetes o los colores -dijo Tina mientras se reía.
- Es verdad -contestó Edi. -Hay que comer de todo, siempre que sea comida, claro.

Nuestros amigos, riéndose, terminaron su comida, se comieron un gran racimo de uva de postre y Edi aprendió que hay que alimentarse comiendo de todo, aunque algunas comidas nos gusten más que otras. ¡Ah, y que los juguetes no se comen!



EL LEÓN Y EL RATÓN

En una selva muy, muy profunda, reinaba un feroz león. Era grande, con una espesa melena que rodeaba su cabeza, y unas fuertes patas con las que corría muy rápido. Los animales de la selva le respetaban y le tenían un poco de miedo.

Pues resulta que una mañana iba el temible león paseando por la selva cuando, sin querer, pisó con una de sus patas a un diminuto ratón.

- ¡No me hagas daño, por favor! -gimió el ratoncito, que estaba realmente asustado. -Si me dejas libre, prometo que te ayudaré cuando lo necesites.

- ¡Ja, ja, ja! -rió el león. -Te dejaré libre, no te preocupes. Pero dudo mucho que tú me puedas salvar a mí algún día, con lo pequeño y débil que eres.

Así que el fiero león dejó libre al pequeño ratoncillo, que se marchó corriendo a ocultarse en la selva.

Pasaron los días, tranquilos y lentos, en la frondosa selva. El león ya había olvidado al diminuto ratón y su promesa; un día, iba caminando por un bosquecillo de altos árboles. De repente, cayó en una trampa de cazadores. Antes de darse cuenta, estaba atrapado en una red de cuerda gruesa, y no se podía mover.

- ¡Socorro! -comenzó a rugir el león. -¡Que alguien me ayude!

Pero, cuanto más se movía dentro de la red, más se enganchaba. Al cabo de un rato, el temible león estaba totalmente atrapado. Pero, en ese momento, escuchó un vocecita a su lado.

- No te preocupes, gran león -dijo la voz. -Te ayudaré a liberarte.

- ¿Quién eres? -preguntó el león, que ni siquiera podía mover la cabeza.

- Soy yo -respondió la vocecita, que se puso ante sus ojos. ¡Era el ratoncito al que había liberado hacía un tiempo.

- ¿Y cómo me ayudarás a salir de aquí? -preguntó el león, desconcertado. -Ni siquiera yo, con mi enorme fuerza y mis garras, he podido abrir la red.

- Al menos lo intentaré -respondió el ratón, sonriendo.

El ratoncito se acercó a la red, abrió mucho la boca y, de repente, se puso a morder las cuerdas con sus poderosos dientes. Poco a poco, fue rompiendo la red, hasta que logró que el enorme león pudiera escapar.

- Como ves, ya te dije que algún día te devolvería el favor -dijo el ratón cuando el león ya estaba libre.
- Tienes razón -respondió el león. -Al ser tan pequeño, pensé que nunca podrías hacer nada para ayudarme, pero ya veo que me equivoqué.
- Nunca te fies de las apariencias. Todo el mundo puede ser útil, aunque sea tan pequeño como yo -respondió el inteligente ratón.

De esta forma, el león y el ratón se hicieron grandes amigos, y se ayudaron siempre que fue necesario.



EVALUACIÓN DEL PROCESO EDUCATIVO

CONTENIDO

S P

- | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
|  Se han alcanzado los objetivos propuestos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha destinado el tiempo necesario a cada objetivo, según su nivel de dificultad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  La programación del aula ha sido efectiva. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

METODOLOGÍA

- | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
|  La ambientación del aula ha sido adecuada. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Las actividades son adecuadas a los objetivos propuestos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Las actividades son adecuadas a la edad de los niños. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una participación activa de los niños. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una participación adecuada de las familias. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido crear un clima de juego-trabajo adecuado. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha producido la adecuación necesaria a los alumnos con necesidades educativas especiales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

ACTITUD DEL PROFESORADO

- | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
|  Se ha producido una correcta implicación del educador/a en el proceso enseñanza-aprendizaje. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una buena motivación de los alumnos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

MATERIALES Y RECURSOS

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
|  He utilizado el espacio necesario a cada actividad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se han utilizado los materiales adecuados a cada objetivo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Los recursos audiovisuales (DVD-CD-láminas) han sido adecuados. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

PARA LOS NIÑOS

Lo que más les ha gustado ha sido _____

Lo que menos les ha gustado ha sido _____

Lo que les ha resultado más fácil _____

Lo que les ha resultado más difícil _____

Añadiría _____

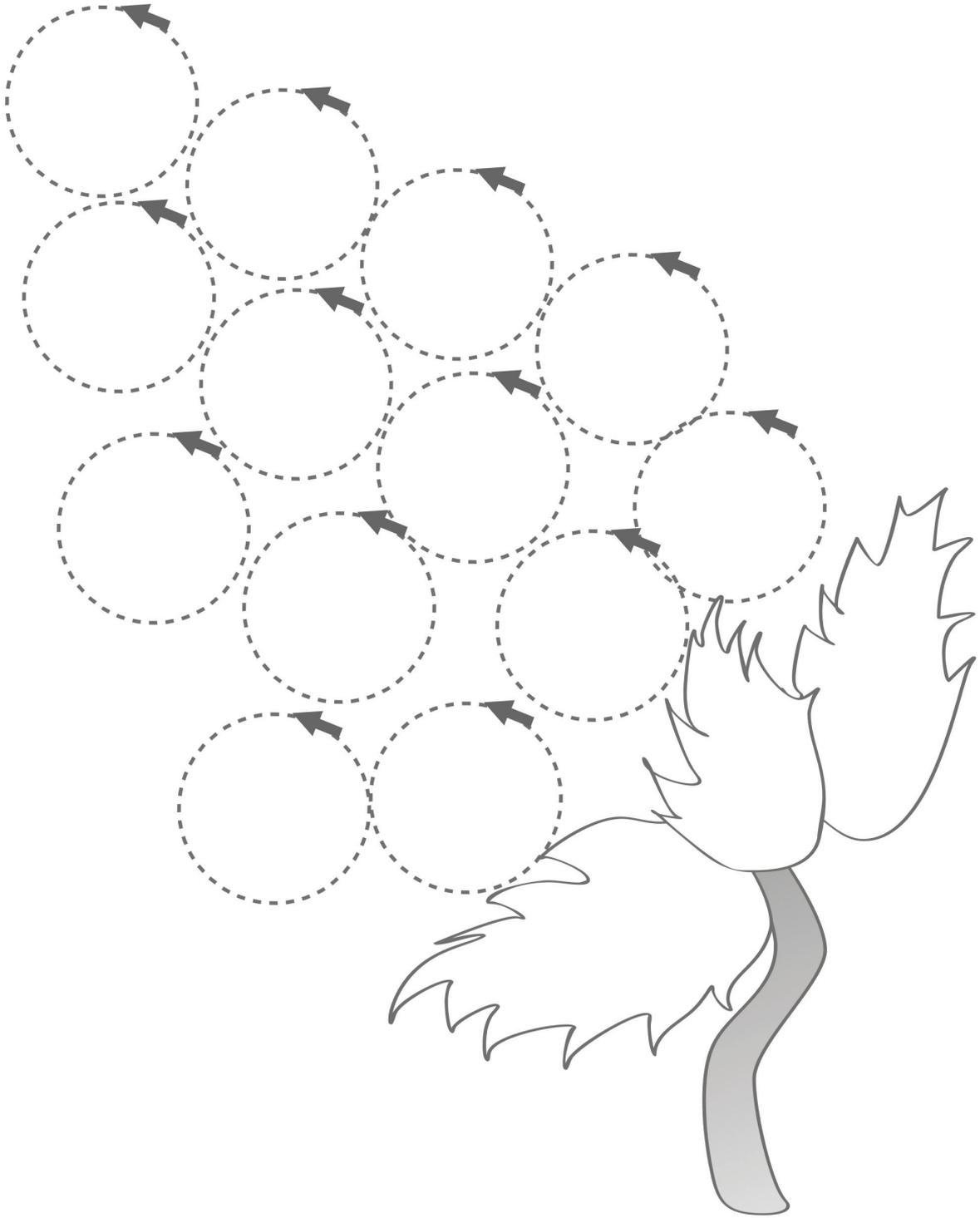
Quitaría _____

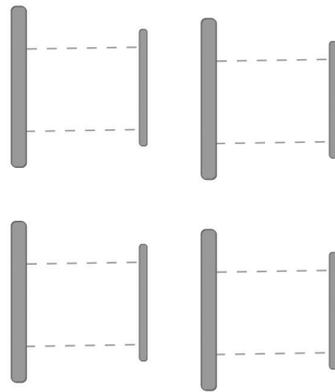
EVALUACIÓN MENSUAL

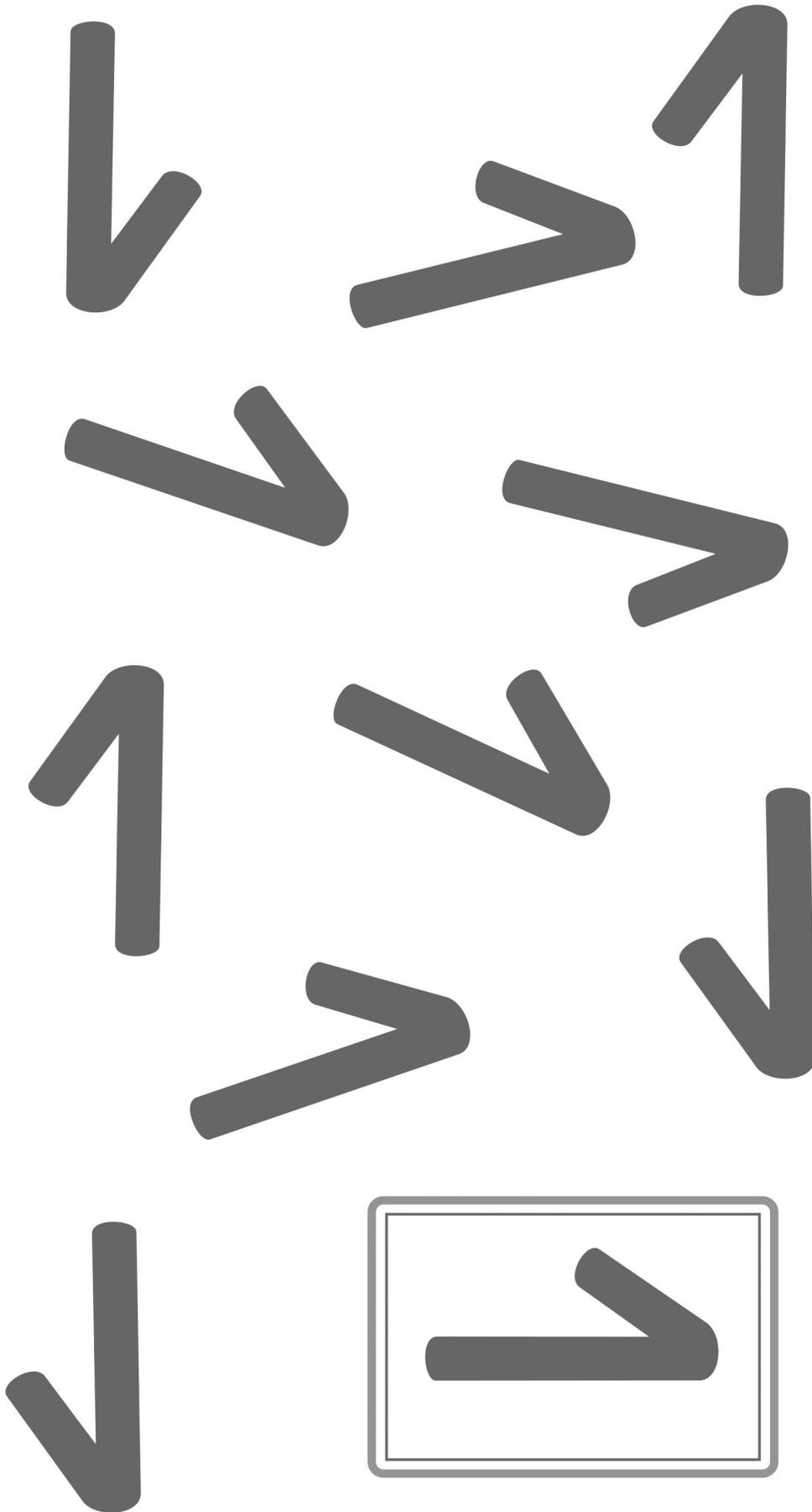
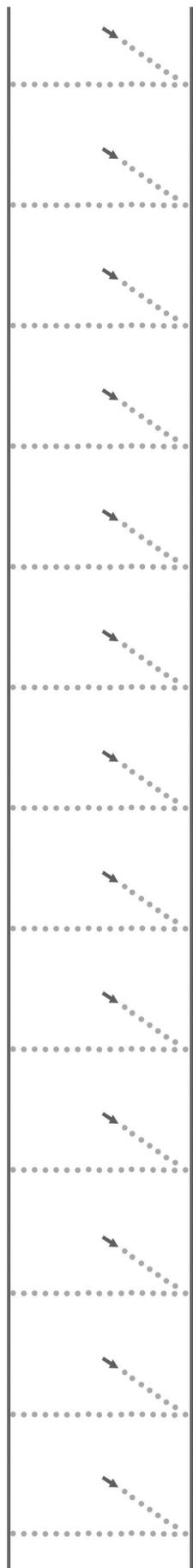
NOMBRES	OBJETIVOS																																
	Conoce y diferencia ambos sexos			Empieza a conocer el sentido del gusto			Salta con los pies juntos libremente			Inicia y detiene el movimiento al oír una orden			Ordena sus cosas y el material de clase			Termina las tareas que empieza			Conoce el sabor de algunos alimentos			Diferencia objetos comestibles y no comestible			Emplea oraciones de más de 3 palabras			Recuerda poemas			Realiza trazos verticales		
	I	M	F	I	M	F	I	M	F	I	M	F	I	M	F	I	M	F	I	M	F	I	M	F	I	M	F	I	M	F			
1.																																	
2.																																	
3.																																	
4.																																	
5.																																	
6.																																	
7.																																	
8.																																	
9.																																	
10.																																	
11.																																	
12.																																	
13.																																	
14.																																	
15.																																	
16.																																	
17.																																	
18.																																	
19.																																	
20.																																	
21.																																	
22.																																	
23.																																	
24.																																	
25.																																	
26.																																	
27.																																	
28.																																	
29.																																	
30.																																	

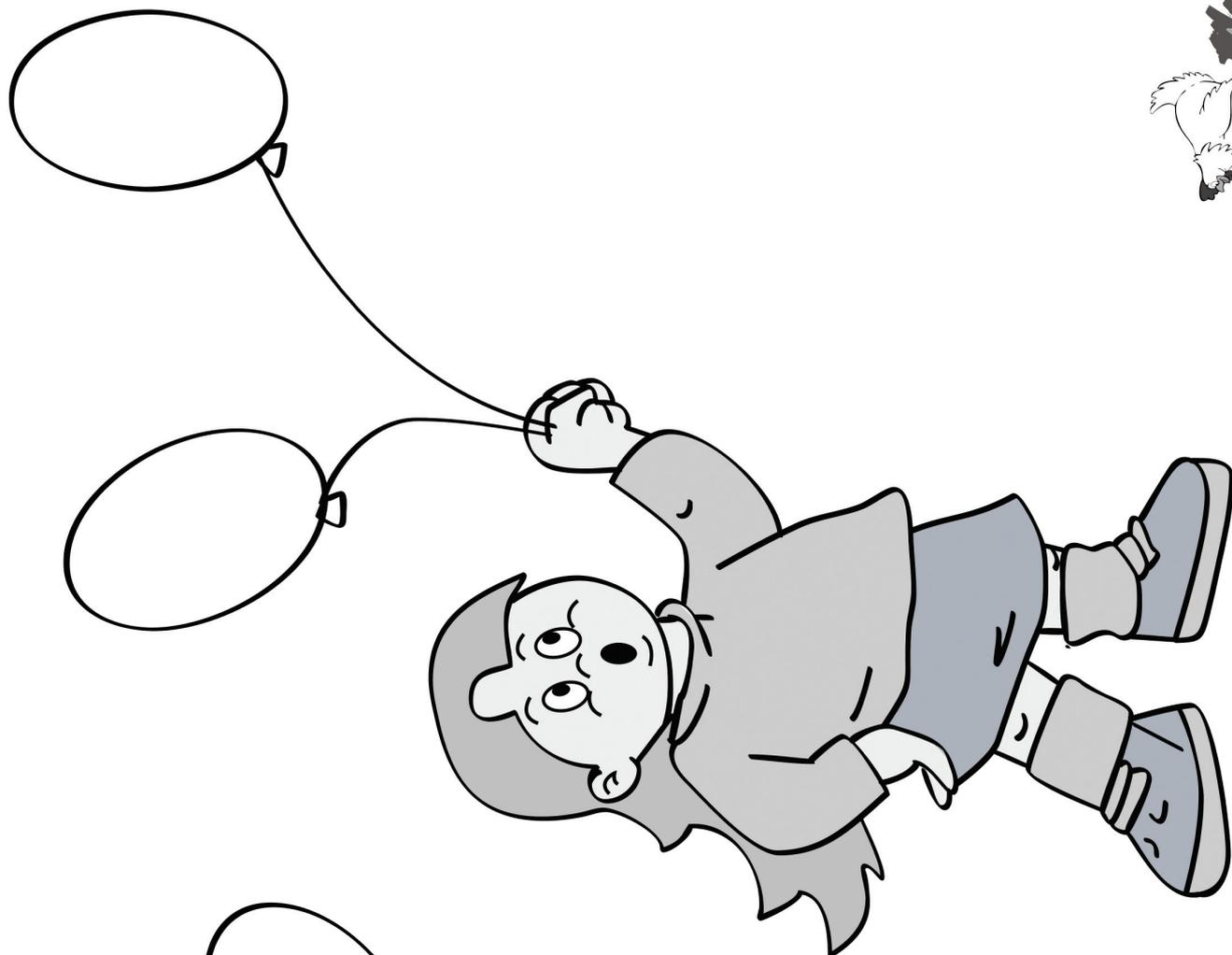
	Conoce la noción de cantidad de 1			Discrimina cantidades mucho-poco			Realiza círculos			Sitúa objetos arriba-abajo, dentro-fuera			Realiza la grafía del n° 1			Pinta con el pincel dentro del dibujo			Hace bolitas con los dedos			Conoce y discrimina el color amarillo			Canta canciones			Discrimina entre ruido y silencio			Expresa sentimientos de agrado o desagrado							
	I	M	F	I	M	F	I	M	F	I	M	F	I	M	F	I	M	F	I	M	F	I	M	F	I	M	F	I	M	F	I	M	F	I	M	F	I	M
1.																																						
2.																																						
3.																																						
4.																																						
5.																																						
6.																																						
7.																																						
8.																																						
9.																																						
10.																																						
11.																																						
12.																																						
13.																																						
14.																																						
15.																																						
16.																																						
17.																																						
18.																																						
19.																																						
20.																																						
21.																																						
22.																																						
23.																																						
24.																																						
25.																																						
26.																																						
27.																																						
28.																																						
29.																																						
30.																																						

I = INICIAL M = INTERMEDIA F = FINAL S = SUPERADO P = EN PROCESO









ESTAMOS EN NAVIDAD



UNIDAD TEMÁTICA

3

Esquema de Programación

OBJETIVOS

ÁREA CURRICULAR 1 Identidad y Autonomía Personal

Experimentar las sensaciones que percibimos a través de los sentidos.

Reconocer e identificar las partes fundamentales del cuerpo, así como las posiciones que adoptamos con ellas.

Desarrollar la coordinación dinámica general.

Desarrollar hábitos de salud relacionados con la salud y la alimentación.

ÁREA CURRICULAR 2 Medio Físico y Social

Conocer las principales fiestas tradicionales, así como los elementos propios de éstas.

Conocer los cambios temporales (día-noche) y repercusión en las acciones que se realizan a lo largo de este periodo.

ÁREA CURRICULAR 3 Comunicación y Representación

Potenciar el desarrollo perceptivo-motriz para la realización de trazos.

Tener un vocabulario adecuado a su edad.

Conocer y valorar los cuentos y poesías.

Situar objetos dentro-fuera y arriba-abajo en relación a uno mismo y con otros objetos.

Conocer las formas geométricas planas: el círculo.

Conocer y utilizar los números 1 y 2 para contar elementos.

Representar el número 1.

Utilizar los cuantificadores igual/diferente.

Utilizar diferentes técnicas plásticas.

Reconocer los colores rojo y amarillo.

Interés por conocer e interpretar canciones infantiles, acompañadas de instrumentos musicales.

Interés por participar en representaciones infantiles.

Aprendo a ser mayor

Valores: Cooperación

Para saber más

Inteligencia musical

Inteligencia espacial

Inteligencia naturalista

Inteligencia lógico-matemática

Inteligencia cinético corporal

Inteligencia lingüística

Inteligencia interpersonal e intraper-
sonal

Vamos a jugar

... a movernos

... a representar

... a crear

... a mirar

... a cantar

... a hablar



INTRODUCCIÓN

Esta es la última unidad de este trimestre, en la que debemos recordar y reforzar todos los objetivos trabajados durante este inicio de curso, sobre todo los relacionados con hábitos y adquisición de normas del aula.

Además, el tema central de esta unidad es la navidad, donde procuraremos un primer acercamiento de los niños al conocimiento de esta fiesta.

AMBIENTACIÓN DEL AULA

Utilizaremos la lámina de la unidad, además de la de los colores y de los números, y la colocaremos en un lugar fácilmente visible por los niños.

Podemos decorar el aula con cualquier material propio de estas fiestas, bien ya confeccionado o bien realizarlo con los niños.

EXPLICACIÓN DEL MATERIAL DEL AULA DE ESTA UNIDAD

En esta unidad vamos a utilizar los siguientes materiales:

- lámina de la unidad
- DocuMENTA
- MENTAcuento
- MENTAbits
- audiciones musicales
- tarjetas de vocabulario

ACTIVIDADES PARA HACER CON LA LÁMINA

Explicaremos la lámina, prestando atención a los diversos componentes de la Navidad (Papá Noel, árbol de Navidad, regalos, adornos de Navidad).

Miraremos lo que están haciendo los niños en la calle, y explicaremos los cambios climáticos que se pueden producir en Navidad.

Buscaremos los colores que estamos trabajando en los elementos que componen la lámina.

Pegaremos fotografías de juguetes en la parte inferior del dibujo.

TROQUELADO

Para esta unidad hay una actividad para realizar con un troquelado. Se trata de una postal de navidad, donde hay un dibujo de un papá noel que tiene la cara troquelada. Hay que doblar la tarjeta y pegar, en la parte de dentro, una foto de cada niño de forma que, cuando esté doblada, se vea el dibujo de papá noel con la cara del niño. Podemos pintar y decorar la tarjeta como más nos guste, escribiendo la felicitación que prefiramos.

TARJETAS DE VOCABULARIO

-  Árbol de Navidad
-  Regalos
-  Papá Noel
-  Bola de Navidad
-  Belén

ACTIVIDADES PARA HACER CON EL DocuMENTA

 El Belén viviente: Imitaremos en clase el belén que aparece en el documental; para ello, cada niño será un personaje. Nos podemos disfrazar, pintar la cara,...

 Decoraremos un árbol de navidad del mismo modo que los niños que aparecen en el documental, llenándolo de espumillón, adornos de navidad y una estrella.

 Un regalo para ti: Cada niño elegirá un dibujo, que pintará y decorará con pintura, papeles de colores, gomets,... Después, se pondrán en círculo y se lo regalarán a la persona que esté a la izquierda, hasta que todos tengan su regalo de navidad.

 Todos a recoger: Enlazaremos el comentario que aparece en el documental sobre ser obedientes y buenos para que los Reyes Magos nos dejen juguete, ocupándonos entre todos de que el aula quede arreglada y limpia al final de la jornada.

Preguntas sobre el documental:

-  ¿Qué se monta en Navidad para celebrar el nacimiento del Niño Jesús?
-  Nombra algún personaje del belén que aparece en el documental (Niño Jesús, San José, Virgen María, pastorcillo, Reyes Magos,...).
-  ¿Qué se coloca en lo alto del árbol de navidad?

AUDICIÓN MUSICAL DE LA UNIDAD

Sleighride

Leroy Anderson

MENTAcuento

El MENTAcuento de la unidad es *Estamos en Navidad*.

OBRA DE ARTE

En esta unidad observaremos la obra *Adoración de los Pastores* de Bartolomé Esteban Murillo.

Conocer las partes que componen nuestro cuerpo

Actividades de grupo

 Con un muñeco, pondrán un gomet en la parte del cuerpo que le indiquemos.

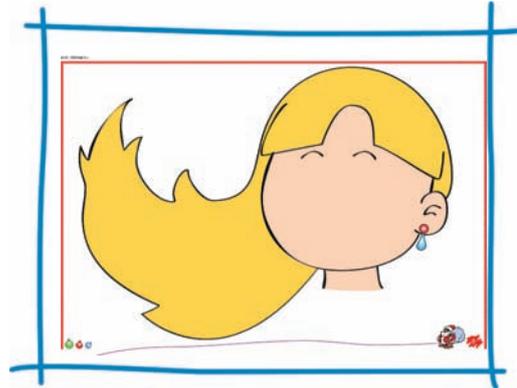
 Juego *Las marionetas*. Por parejas, uno de los niños será la marioneta y el otro deberá ir moviendo las partes del cuerpo que le indiquemos.

Actividades individuales

 A.P.I. 2: Poner un gomet en las fotos que son partes del cuerpo y picar en las que no lo son.



 A.P.I. 8: Pegar las pegatinas de las partes de la cara en el lugar que le corresponda.



Actividades de refuerzo

 Juego El espejo. Nos pegaremos un gomet en la parte del cuerpo que digamos y ellos nos tendrán que imitar.



Desarrollar el sentido del olfato

Actividades de grupo

~ Explicar a los niños/as cómo conocer las sensaciones que percibimos por medio de la nariz y su función. Explicarles también qué impide que podamos oler adecuadamente (los mocos) y que deben limpiarse la nariz cuando noten que no pueden respirar u oler bien (Eje transversal: educación para la salud).

~ Oler diversos objetos con los ojos abiertos y comentar sus características olfativas. Después, nos taparemos los ojos e intentaremos adivinar de qué objeto se trata por el olfato. Luego deberán hacerlo los niños/as.

Actividades individuales

~ A.P.I. 3: Rodear con el dedo manchado en pintura de dedos amarilla los objetos que tienen olor y de color rojo los que huelen.



Actividades de refuerzo

~ Taparemos la nariz del niño/a delante de una flor o de otro objeto con olor para que observe lo que significa oler y no oler.

Actividades de ampliación

~ Traer de su casa la foto de un objeto que huele y de otro que no tenga olor. Entre todos, confeccionar un mural de los olores.



Conocer las características propias de la Navidad

Actividades de grupo

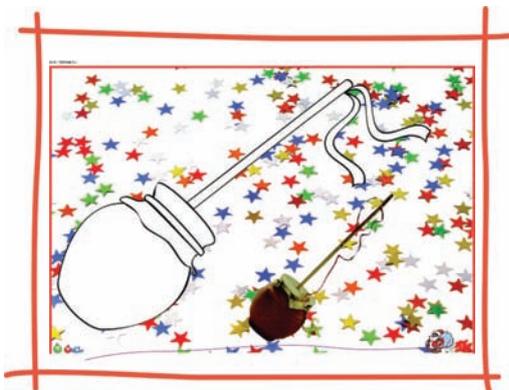
Utilizaremos la lámina del mes para explicarles lo que es la Navidad. Les contaremos quienes son los Reyes Magos, Papá Noel, de donde vienen, porqué traen juguetes, etc.

Hacer un mural con un árbol de Navidad. Lo decorarán con bolas, espumillón, etc., bien pintándolo ellos o con objetos de verdad.

Hacer una excursión por las otras aulas del centro para ver la decoración de Navidad que han utilizado en cada una de ellas. Si el tiempo lo permite, se puede hacer una excursión por el barrio para ver cómo está decorado.

Actividades individuales

A.P.I. 1: Decorar con gomets y bolitas de papel la zambomba. Pegar palillos para hacer el palo y pegarle tiras de papel de colores rasgados.



A.P.I. 7: Pegar las pegatinas de los juguetes dentro del saco. Hacer bolitas de papel y pegarlas fuera del saco.



A.P.I. 11: Colorear con pintura roja el dibujo de la flor de Navidad (poinseta).



A.P.I.

A.P.I. 16: Dibujar o recortar de catá-



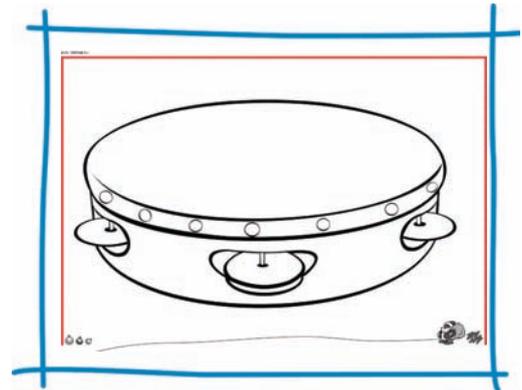
logos de juguetes lo que quiere pedirle a los Reyes Magos.

Actividades de refuerzo

Con ayuda de los niños/as decoraremos la clase con diversos adornos. Les pediremos a los niños/as que nos indiquen qué estamos utilizando para decorar el aula.

Actividades de ampliación

Pintar de amarillo una estrella de Navidad para decorar la clase.



Diferenciar los conceptos día y noche

Actividades de grupo

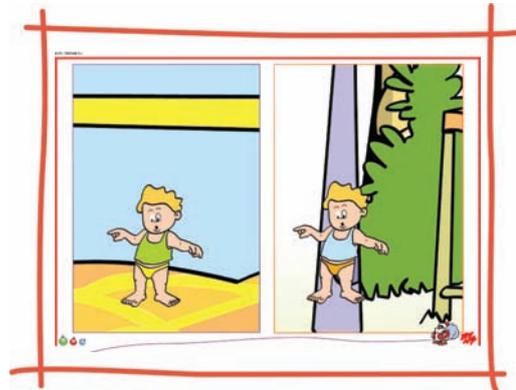
Escenificar qué es lo que hacemos de día y de noche. Por el día: jugamos, comemos, vamos al colegio, trabajamos, etc. Por la noche: nos ponemos el pijama, nos acostamos en la cama y dormimos. También lo asociamos con el sol y la luna y las estrellas.

Juego: "Sol y Luna". Los niños/as hacen como que duermen, tumbados en el suelo. Hacer un colgante que tenga dos caras, una amarilla que será el sol y otra azul que será la luna, y nos lo pondremos; cuando muestre el sol, al tocarles se despertarán y se pondrán a jugar; cuando muestre la luna, al tocarles dejarán de jugar y se tumbarán en el suelo. La educadora, al tocar a alguno, puede preguntar; ¿Quién soy?; el niño o la niña tendrá que contestar; El Sol, o La Luna.

Hacer dos círculos grandes de cartón, y dibujar una cara sonriente en cada uno de ellos que representará al sol y a la luna. Dividir la clase en dos grupos, y cada grupo utilizará diversas técnicas plásticas y materiales para decorar el círculo que les corresponda (papel pinocho, plastilina, pintura de dedos, etc.). Una vez decorados el sol y la luna, podemos colgarlas en el aula con una cinta o cuerda para recordar el concepto día-noche.

Actividades individuales

A.P.I. 4: Pegar la pegatina del pijama en el niño que está en el dibujo donde es de día, y el abrigo con pantalón en el niño que está en el dibujo donde es de noche



Actividades de refuerzo

Preguntar a los niños qué hacen de día, después de ir al colegio; también nos contarán qué hacen por la noche.

La educadora leerá el poema del día y la noche, y los niños lo repetirán, haciendo gestos.

Actividades de ampliación

Identificar sin error el día y la noche en dibujos y fotografías que traigan de casa. Se puede hacer esta actividad con películas, cuentos, etc.

Realizar trazos horizontales

Actividades de grupo

~ La Clase de Gimnasia: Con las manos, dibujaremos en aire trazos horizontales. Primero lo haremos nosotros y luego los niños/as nos imitarán. Primero los haremos con toda la mano y luego con el dedo solamente. Pondremos música como si fuera una tabla de gimnasia.

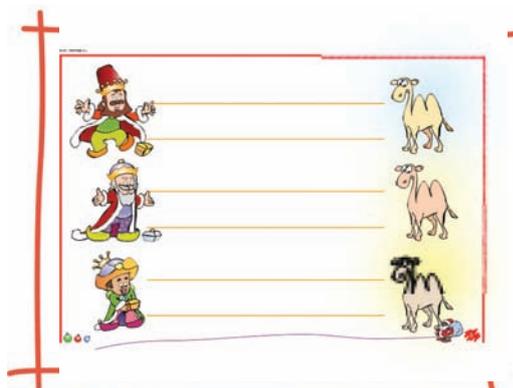
~ Hacer un mural con papel continuo y realizar trazos horizontales con pintura de dedos, primero con toda la mano, luego con pincel y, por último, con el dedo.

~ A.P.I. 9: Unir cada parte de los juguetes para tener el juego completo.



Actividades individuales

~ A.P.I. 5: Hacer con pintura de dedo el camino que debe recorrer cada Rey Mago para llegar hasta su camello.

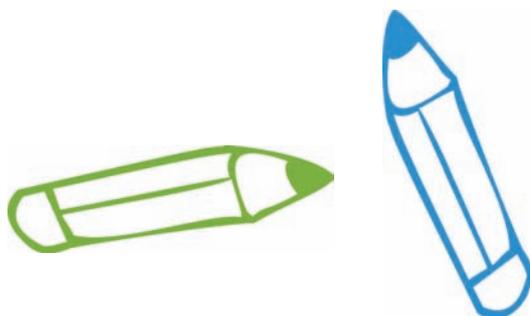


Actividades de refuerzo

~ Con el dedo mojado o manchado con polvo de tiza, hacer trazos horizontales en la pizarra.

Actividades de ampliación

~ Hacer trazos horizontales sin pautas de guía sobre papel continuo.



Conocer y utilizar las nociones igual-diferente

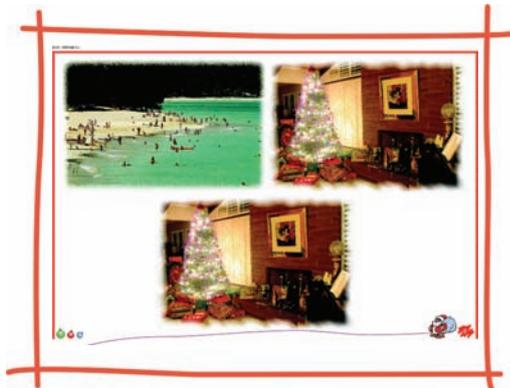
Actividades de grupo

Enseñar a los niños/as tres objetos iguales (tres pelotas, tres lápices, tres juguetes, etc.) y uno diferente (zapato, vaso, etc.). Explicar los que son iguales y los que son diferentes.

Juego *Busca-busca*: Se colocan fotos o dibujos encima de la mesa, que estén duplicados. Enseñamos una foto y tienen que encontrar la que es igual, de entre las que hay encima de la mesa. Si se equivocan, diremos: "Ésta no es igual, es diferente".

Actividades individuales

A.P.I. 6: Aparecen tres fotos de paisajes, dos navideños idénticos y uno de una playa. Les pediremos que pongan un gomets de color amarillo en los paisajes que son iguales.



A.P.I. 10: Tienen que rodear con ceras gordas los regalos que son iguales que el que aparece en el recuadro.



Actividades de refuerzo

Hacer filas de gomets iguales, y poner uno distinto. Tienen que localizar el que es diferente de los demás, y rodearlo con ceras gordas.

Actividades de ampliación

Mostrando una imagen de un concepto (por ejemplo coche rojo) los niños deben encontrar por el aula objetos de igual categoría (más coches rojos). Sería conveniente buscar las imágenes en función de los objetos que tiene en el aula.

Utilizar la noción de cantidad y realizar la grafía del número 1

Actividades de grupo

Realizar diversas experiencias de contar un elemento: juguetes, lápices, niños, mesas, sillas, etc. Primero las realizaremos nosotros, luego les pediremos a los niños que cuenten ellos.

Juego *Dame rápido..*: Les pediremos que traigan un objeto que les pidamos lo más rápidamente posible.

Se colocan frente al espejo, y les preguntamos cuántas bocas, narices, cabezas, etc., tienen.

Actividades individuales

A.P.I. 12: Hay un gorro de Papá Noel. Hay que contar cuántos gorros hay, y picar dentro del gorro y del número



ro 1.



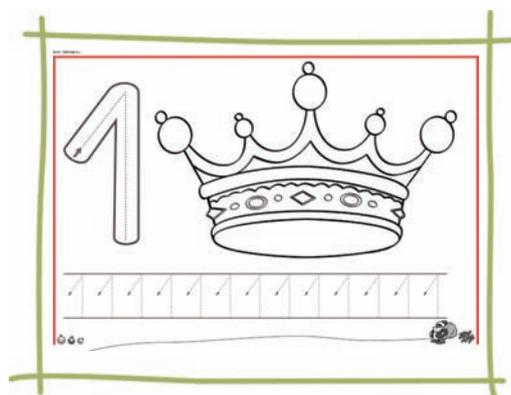
Actividades de refuerzo

Del montón de juguetes, del bote de lápices o usando cualquier otro objeto,

les pediremos a los niños/as  que cojan dos objetos y se los den a un compañero.

Actividades de ampliación

Agrupar de dos en dos un montón de lápices.



A.P.I. comp. 2: Pintaremos de colores amarillo y rojo la corona, la contaremos, picaremos el número 1 y repasaremos con lápiz la pauta del número 1.



Diferenciar los conceptos dentro-fuera

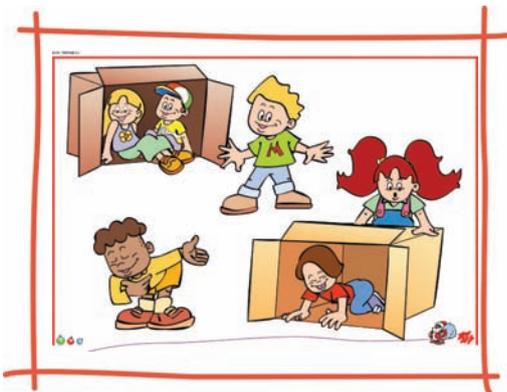
Actividades de grupo

~ Poner colores y juguetes repartidos por el aula; los tienen que meter dentro del baúl de juguetes y de la caja de los colores, porque ahora están fuera.

~ Meter en la caja de juguetes una serie de objetos (cuchara, calcetín, cepillo de dientes,..). Explicarles que lo que no sea un juguete hay que sacarlo fuera de la caja.

Actividades individuales

~ A.P.I. 13: Les pediremos que pongan un gomet de color rojo en los niños que están dentro de las cajas, y un gomet amarillo en los niños que están fuera de las cajas.

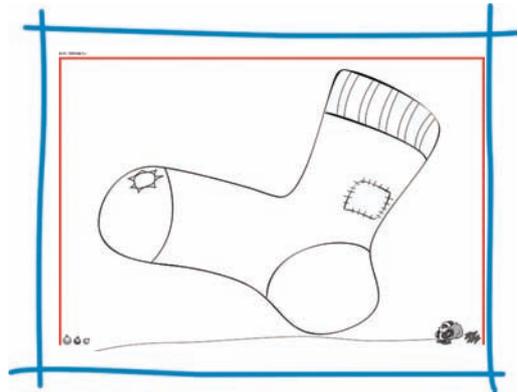


Actividades de refuerzo

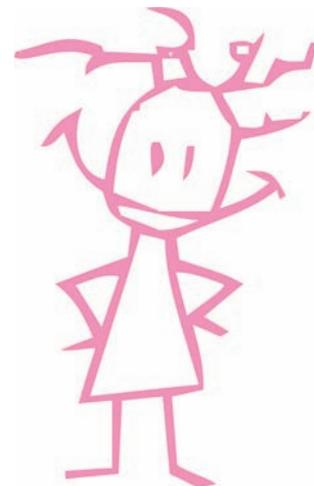
~ Juego *A coger la manzana*: En una cubeta de plástico mezclada con bolas de corcho, bolas de colores, etc, metemos una manzana, y la tienen que sacar fuera sin utilizar las manos (con la boca).

Actividades de ampliación

~ A.P.I. complementaria 1: Hacer bolitas de papel de color rojo y pegarlas dentro del calcetín. Pintar con pintura de dedos de color amarillo por fuera.



~ Dibujar una bola de Navidad en una hoja. Picar por fuera de la bola y pintar por dentro de color amarillo.



Dibujar la figura geométrica del círculo

Actividades de grupo

~ En el mural de Navidad, haremos adornos redondos que deberán repasar y decorar.

Actividades individuales

~ A.P.I. 14: Repasar las bolas de Navidad, y pintarlas del color del contorno.



Actividades de ampliación

~ Dibujar en una hoja un paisaje para que le dibujen círculos que sean los copos de nieve. Luego los pueden rellenar con algodón.

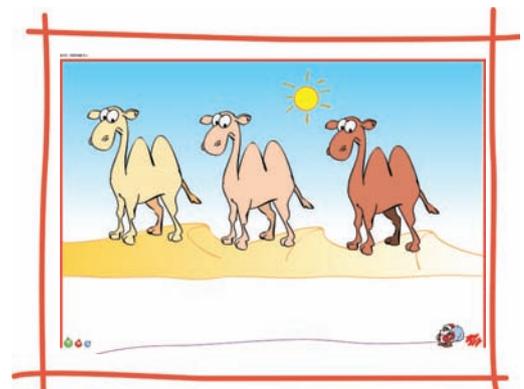
Diferenciar la noción arriba-abajo

Actividades de grupo

~ Juego *Los Globos*: los niños son globos. Cuando decimos "globos arriba", hacen como que se inflan, se levantan y se mueven. Cuando decimos "globos abajo", harán como que se pinchan y se tumbarán en el suelo.

Actividades individuales

~ A.P.I. 15: Pegar las pegatinas de las sacas de juguetes arriba de cada camello, y pegar serrín o arena para el suelo que hay abajo.



Actividades de refuerzo

~ Juego *Arriba y Abajo*: A la orden "Arriba", los niños suben a la silla. A la orden "Abajo", bajan de la silla.

Discriminar los colores rojo y amarillo

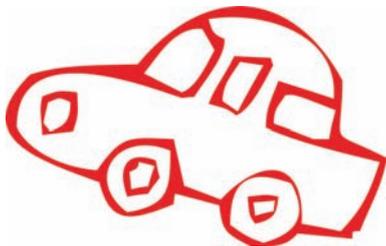
Actividades de grupo

En los murales y actividades, se emplearán los dos colores, recordando el nombre de cada uno.

Juego *Los ciempiés*. Dividir a los niños en dos grupos, uno será el equipo amarillo y el otro el rojo. A cada niño le pegaremos un gomets del color que corresponda. Se colocarán en dos filas y, cogidos unos de otros como un gusano, harán la carrera para ver qué gusano llega antes a la meta.

Actividad de refuerzo

A.P.I. compl. 3: Pintar el árbol de Navidad; pegar gomets o marcar la huella del dedo con pintura de dedos en color rojo y amarillo en las bolas de adorno.



APRENDO A SER MAYOR



Yo te regalo

Aprovechando las fiestas navideñas, explicaremos la importancia de compartir con los demás nuestros juguetes y nuestras cosas. Pedir a los niños que traigan un juguete que ya no utilicen y que esté en buen estado para dárselo a otros niños que no tienen juguetes. Cuando estén todos, los llevaremos a una asociación benéfica. Se puede hacer también con alimentos y ropa.

Valores: Compartir

UN DÍA DE PESCA

Nacho se despertó muy temprano aquella mañana. Se iba a ir con su abuelo Vicente y con su amigo Rubén a pescar al río. A Nacho le encantaba estar con su abuelo Vicente, porque le cuidaba muy bien y siempre le contaba historias y cuentos sorprendentes. Además, sabía de todo; de coches, de comidas, de países,...

Pero, lo que mejor se le daba a su abuelo Vicente era pescar; era un gran pescador. Tenía mucha paciencia, porque lanzaba la caña de pescar al agua y se sentaba a esperar a que picaran los peces.

Nacho se puso las botas de agua y el abrigo, porque en el río hacía un poco de frío. Luego desayunó y esperó hasta que llegó su abuelo a recogerle. Así que Nacho y su abuelo Vicente, muy contentos, fueron a por Rubén y marcharon a pescar. Rubén era un amigo del cole de Nacho que quería aprender a pescar, así que también estaba muy emocionado aquella mañana.

Cuando llegaron al río, se pusieron a almorzar un bocadillo, y luego sacaron las cañas de pescar, les pusieron un cebo en el anzuelo y las lanzaron al agua, que corría muy rápida entre las piedras. Si picaba algún pez, el hilo de la caña de pescar se movería, avisándoles. Así que, como tenían que esperar, el abuelo Vicente les contó historias de hace muchos años, y Nacho y Rubén estuvieron muy entretenidos.

Al ratito, las cañas de Nacho y del abuelo Vicente comenzaron a moverse; vieron que habían pescado dos grandes peces. Muy contentos, los metieron en sus cestas. Y así pasaron la mañana, lanzando las cañas de pescar con los cebos para que picaran los peces que nadaban en el río.

El problema era que Rubén no pescaba ninguno. Cada vez se ponía más triste porque los peces mordían su anzuelo. Sin embargo, Nacho y su abuelo Vicente ya casi habían llenado sus cestas con muchos peces.

Poco a poco, el cielo fue llenándose de nubes y, de repente, se puso a llover. El abuelo Vicente decidió que era hora de regresar a casa, porque si se mojaban se podían constipar. Nacho vio que Rubén estaba muy triste, porque justo en el momento que recogían las cañas de pescar, un pez estuvo a punto de picar su anzuelo. Al final de toda la mañana, Rubén no había pescado ningún pez. Nacho no quería que su amigo fuera sin peces a casa, así que tuvo una idea; decidió que compartiría los peces que había pescado con Rubén. Así que vació la mitad de sus peces en la cesta de su amigo. Rubén se puso muy contento, porque iba a llevar peces a su casa para que su mamá los hiciera en el horno, y encima se los había regalado su amigo.

El abuelo Vicente, cuando vio que Nacho compartía sus peces con Rubén, le dio un fuerte abrazo y le dijo:

- Eso que has hecho ha estado muy bien, Nacho. Saber compartir con los amigos las cosas que tenemos es muy bueno, porque cuando nosotros necesitamos algo nos gusta que nos lo den.

Nacho se puso muy feliz, porque su abuelo le había felicitado por portarse bien y saber compartir con su amigo los peces. Descubrió que cuando compartimos lo que tenemos con los demás, estamos actuando correctamente.

PREGUNTAS SOBRE EL CUENTO:

-  ¿Con quién se va a pescar Nacho al río?
-  ¿Qué utilizan para pescar?
-  ¿Por qué dejan de pescar en el río?
-  ¿Por qué se pone triste Rubén?
-  ¿Qué hace Nacho cuando ve que Rubén no ha pescado nada?
-  ¿Qué es compartir?

Juego

Banderas para todos

A cada niño se le da un color. En papel continuo se dibuja una bandera. Se les dice que tienen que colorearla con muchos colores, pero que siempre tienen que tener solamente una cera en la mano; si quieren otra de otro color, la tienen que compartir con otro niño y dejarle la suya.

PARA SABER MÁS



Inteligencia musical

Realizar las actividades que se proponen en el apartado vamos a jugar a cantar.

Inteligencia espacial

Además de las actividades que se proponen en los objetivos de los conceptos arriba-abajo y dentro-fuera, os proponemos el siguiente juego:

Un extraño belén

Explicaremos el lugar que ocupan las figuras del belén (el ángel arriba, San José, la Virgen María y el Niño Jesús dentro del portal, los pastores abajo, el buey y la mula fuera del portal, ...). Después, moveremos algunas figuras y tendrán que decir cuál es su posición correcta. Valoraremos el conocimiento que muestran sobre los conceptos arriba-abajo-dentro-fuera, así como su capacidad de recuerdo.

Inteligencia naturalista

Además de las actividades que se realizan en el objetivo día-noche, os proponemos el siguiente juego.

La granja

En papel continuo dibujamos varios corrales; dentro de cada uno pegaremos la imagen de un animal (pato, gallina, vaca, cerdo,..). Daremos a cada niño una copia de una de las imágenes de animales que hemos colocado en los corrales. Un niño será el granjero, y tiene que colocar la imagen que lleva cada niño en el corral que corresponda. Cuando el granjero señale el corral que corresponde a una imagen, el docente preguntará al niño que la lleve: ¿Tu animal es igual o es diferente al que hay en el corral? De esta forma, se comprobará si tanto el granjero como cada niño lo han hecho correctamente.

Inteligencia lógico-matemática

Realizar las actividades que se proponen en los objetivos de la noción de cantidad de 1 y de la grafía del número 1.

Inteligencia cinético corporal

Además de las actividades que se realizan en el objetivo de reconocimiento de partes del cuerpo, os proponemos el siguiente juego.

Diseño de caras

Haremos plantillas de dibujos de partes de la cara (ojos, nariz, boca, cejas); daremos a los niños una plantilla con un óvalo grande, que será la cara. Tendrán que pintar las plantillas de las partes de la cara que les hemos dado y pegarlas en el óvalo. Después, pegarán lanas de colores para hacer el pelo. Podemos colgar los dibujos como si fuera una exposición de fotografías de caras. Valoraremos el conocimiento las partes de la cara, así como su localización correcta.

Inteligencia lingüística

Además de las actividades que se realizan en el apartado *Vamos a jugar a hablar*, os proponemos el siguiente juego.

Nuestro cuento de navidad

Seleccionaremos viñetas de algún cuento basado en el tema del mes. Comentaremos que hemos perdido el texto del cuento, por lo que no podemos contarlos y nos tienen que ayudar. Iremos enseñando las viñetas, y los alumnos tendrán que inventar una historia con lo que están viendo. Valoraremos la capacidad de expresión lingüística, así como la creatividad.

Inteligencia interpersonal e intrapersonal

Además de las actividades que se realizan en el apartado *Aprendo ser mayor*, os proponemos el siguiente juego.

El director de orquesta

El docente comienza, poniendo una mano en una parte de su cuerpo, al tiempo que dice: toco mi... (por ejemplo, se coloca la mano en la cabeza, mientras dice: toco mi cabeza); los alumnos tienen que repetir lo que hace el docente. A medida que lo hagan más fácilmente, el director de orquesta pasará a ser cada uno de los niños, que pasará a tocar partes de su cuerpo al tiempo que las nombra y el resto de la clase le imita.

VAMOS A JUGAR



.. A CREAR



Felicitación de Navidad



Material:

-  Cartulina blanca o de colores
-  Lápices y pinturas
-  Rotuladores
-  Purpurina
-  Pegamento
-  Una foto de la cara de cada niño
-  Tijeras



Desarrollo:

Doblar las cartulinas por la mitad y dibujar en cada una de ellas un ángel con trazos sencillos. Los niños pintarán y decorarán cada ángel como más le guste. Podemos poner purpurina en las alas o en la aureola de la cabeza. La cara la dejarán sin pintar porque en ella pegaremos la foto de cada niño, que previamente recortaremos del tamaño de la cara del ángel. Dentro, escribiremos el mensaje de felicitación que queramos y firmarán los niños, poniendo la huella del dedo.

Los collares



Materiales:

-  Pasta que esté perforada, tipo macarrones, caracolas, etc.
-  Pintura de dedos de color amarillo y rojo
-  Lana o hilo grueso
-  Pincel
-  Tijeras



Desarrollo:

Pintar la pasta con el pincel de esos colores. Dejarla secar. Cortar la lana o el hilo a la medida de cada niño y ensartar la pasta para formar el collar. Atar y colgar la cuello de cada uno.

.. A MOVERNOS



Las ranas

Les diremos a los niños/as que son ranas y que, como ellas, deben saltar con los pies juntos. Pondremos un aro en el suelo y les explicaremos que es la charca donde viven las ranas. Para entrar en la charca tienen que dar un salto con los pies juntos dentro del aro y para salir otro hacia fuera del aro. Nosotros les iremos dando las órdenes de entrar y salir y ellos son los que deben saltar dentro o fuera del aro con los pies juntos siguiendo esas órdenes.

Ángeles y pastores

Los niños estarán repartidos por el aula o el patio. Cuando digamos "Ángeles", se tienen que poner de pie y cuando digamos "Pastores", tienen que sentarse. Repetir las órdenes varias veces.

.. A REPRESENTAR



Funcion de teatro

Representar el cuento *El regalo de los pastores* que hay en el apartado *Vamos a jugar a hablar* de este bloque temático.

.. A CANTAR



Canción

EL CAMINO QUE VA A BELÉN

Letra: Pura M. Garcia / Virgilio Perona
Música: Jesús Debón

mp

Por el ca-mi - no que va a-Be-lén van los pas-to - res con su re-ba - ño,

si - guen la_es-tre - lla pa - ra_en-con - trar al ni - ño Dios en un es-ta - blo.

f

Be - lén, Be - lén, Be - lén, Be - lén, por el ca - mi - no

que va_a Be - lén i - re-mos to - dos. ¡Ven tú tam-bién!

Por el camino que va a Belén
van los pastores con su rebaño,
siguen la estrella para encontrar
al niño Dios en un establo.

Belén, Belén,
Belén, Belén,
por el camino que va a Belén
iremos todos.
¡Ven tú también!

Por el camino que va a Belén
suenan los pasos de los camellos,
los Reyes magos llevan al niño
sus corazones y sus regalos.

Belén, Belén,
Belén, Belén,
por el camino que va a Belén
iremos todos.
¡Ven tú también!

Belén, Belén,
Belén, Belén,
por el camino que va a Belén
yo iré primero,
tu irás después
y al niño Dios le llevaremos
una sonrisa y un caramelo,
una sonrisa y un caramelo.



Círculos

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Decir para qué sirve o qué hacemos con cada imagen.

Partes del cuerpo

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Señalar la parte del cuerpo que representa la imagen.

Cantidades

Utilizaremos solamente las imágenes que representan la cantidad de uno.

1. Nombrar los objetos que corresponden a la cantidad de uno.
2. Decir cuál le gusta más.

Colores

Utilizaremos solamente las imágenes que representan el color rojo y el amarillo.

1. Nombrar cada uno de los objetos.
2. Elegir un objeto rojo y otro amarillo. Cada niño lo dibujará en una hoja y decoraremos el aula con sus dibujos.

Fiestas

Utilizaremos solamente las imágenes que representan la Navidad.

1. Nombrar cada uno de los objetos que se muestran.
2. Decir para qué sirve o qué hacemos con cada objeto.
3. Buscar si está en el aula el objeto real representado en la imagen.

Obras de arte

Dejaremos fija la imagen de esta unidad, observando y analizando la obra de arte de que se trata.

.. A HABLAR



Poema

DÍA-NOCHE

Cuando el sol aparece
es hora de levantarse
porque ha llegado el día
y es momento de asearse.

Cuando se hace de día
voy a aprender a la escuela
después juego en el parque
donde me lleva mi abuela.

Cada vez hay menos luz,
la noche se va acercando,
así que volvemos a casa
porque aún no he cenado.

Cuando se marcha el sol
aparece la luna
con muchas estrellas brillantes
que se encienden una a una.

Es en ese momento
cuando la noche nos mira
y nos vamos a dormir
hasta el próximo día.

ARRIBA-ABAJO

Cuando miro al cielo
arriba brilla el sol
que nos alumbra a todos
y nos da su calor.

Abajo están las montañas,
los valles y los ríos,
las casas, los animales,
las plantas y los niños.

Arriba se juntan las nubes
y cuando la noche llega
arriba, en el cielo oscuro
está la luna y las estrellas.

Y abajo están las ciudades
donde duerme ya la gente,
y abajo soñamos nosotros
esperando al día siguiente.

Cuento

ESTAMOS EN NAVIDAD

Cuando Tina salió de su casa con su mamá aquella mañana, hacía mucho frío en la calle. La gente iba con abrigos muy gordos y caminaba muy deprisa, para llegar pronto a sus trabajos. Una vez en la escuela, todos los niños estaban en clase calentitos, porque la calefacción estaba encendida.

La seño Aurora les dio una noticia muy interesante:

- Este mes vamos a celebrar una gran fiesta -les dijo. -Llega la Navidad. ¿Alguien sabe lo que es la Navidad?
- Es cuando se celebra el nacimiento del Niño Jesús -contestó Tina. -Me lo ha contado mi mamá esta mañana, porque mientras veníamos al cole hemos visto un belén en una tienda.
- Muy bien-dijo la seño Aurora. -Hablando de belenes, aquí en clase vamos a hacer uno.

- ¿Qué es un belén? -preguntó Edi.

- Un belén es un paisaje con figuras que se pone en las casas, en las escuelas, en las tiendas y en otros lugares para representar el nacimiento del Niño Jesús -explicó la señora Aurora. -Nosotros vamos a hacer uno en clase para decorarla y aprender a hacer un belén.

Los niños estaban muy emocionados por construir un belén en clase. Se pusieron manos a la obra, y en unos días tenían un precioso belén, con la Virgen María, San José y el Niño Jesús en el medio, rodeados del buey, la mula, los pastorcillos, el ángel y las ovejas.

- Ahora tenemos que poner a los Reyes Magos -explicó la señora Aurora. -Ellos le traen los regalos al Niño Jesús.

- ¿Y a Papá Noel lo ponemos también? -preguntó Andrea.

- No, Papá Noel no va al belén- respondió la señora Aurora. -Papá Noel viene el día de Navidad a traer regalos. Va con su trineo, tirado por renos.

- ¿Un reno es como un caballo? -preguntó Micky.

- Más o menos -explicó la señora Aurora. -Un reno es un animal parecido a un ciervo, que tiene unos cuernos grandes en la cabeza y que vive en lugares donde hace mucho frío. Si queréis, podemos dibujar un gran trineo con renos y con Papá Noel, vestido con su bonito traje rojo.

- ¡Vale! -gritaron los niños, entusiasmados.

Así que, de nuevo, toda la clase se puso manos a la obra para dibujar un gran Papá Noel con su trineo y sus renos. Aquella iba a ser una gran Navidad, con su clase tan decorada, su belén con el Niño Jesús y el dibujo de Papá Noel.



Cuento

EL REGALO DE LOS PASTORES

Hace muchos, muchos años, existió un niño muy especial; sus papás eran pobres, y el niño nació en un establo, junto a un buey y a una mula, en un pueblo llamado Belén.

Todo el mundo se enteró del nacimiento de este niño, que se llamaba Jesús, así que decidieron ir todos al portal a conocerle. En un pueblecito cercano vivían dos hermanos, que se llamaban Miguel y Ana. Eran pastores, y cuidaban a sus ovejas y sus cabras con mucho cariño, porque gracias a ellas tenían queso para comer, leche para beber y lana para hacerse abrigos. Los dos hermanos eran muy felices paseando por los campos con sus animales, pero un día recibieron una visita. Era un niño muy guapo, pero lo más sorprendente era ¡que tenía unas hermosas alas blancas!

Ana y Miguel se quedaron muy sorprendidos cuando vieron a este niño que se acercó a ellos desde el cielo. Les sonrió y les dijo:

- Hola, hermanos pastores, vengo a daros una buena noticia.
- ¿Quién eres? -preguntó Miguel, que estaba un poco asustado.
- Soy un ángel -explicó el niño con alas. -Y vengo a deciros que ha nacido en Belén un niño que será el rey de los Cielos. Pero sus padres son pobres, y el niño recién nacido tiene hambre y frío.
- Pobre niño -dijo Ana, muy triste.
- Nosotros tenemos lana y queso -explicó Miguel. -Le podríamos visitar y llevarle mantas y comida.
- ¡Buena idea! -contestó Ana. -Pero, ¿qué haremos con nuestro rebaño de ovejas y cabras? No se pueden quedar solos aquí.
- Les podríamos llevar con nosotros- se le ocurrió a Miguel.
- Entonces, buenos pastores, empezad el camino y llevad vuestros grandes regalos al Niño Jesús -les animó el ángel, al tiempo que volvía a volar y se perdía en el cielo azul.

Ana y Miguel estaban muy emocionados; iban a hacer un regalo a un rey! Ellos, que no eran más que unos sencillos pastores. Así que los dos hermanitos se pusieron en marcha hacia Belén, llevando con ellos a su rebaño.

Después de mucho caminar, finalmente llegaron a Belén. Hacía mucho frío, así que decidieron darse mucha prisa para llegar prontito al portal y regalar al Niño Jesús su manta y la comida. Los hermanos, muy contentos con sus regalos, fueron corriendo con sus ovejas hasta el portal. Pero, una vez allí, se quedaron un poco tristes. Un ratito antes

que ellos, habían llegado tres reyes, vestidos con ricos trajes, que estaban dejando caros regalos al Niño Jesús. Miguel y Ana vieron que sus regalos no eran tan maravillosos como el incienso, la mirra y el oro que estos Reyes, que también eran Magos, habían dejado junto a la cunita del Niño. Decidieron volver a su pueblo sin hacer ruido, pero en ese momento, el Niño Jesús les miró, dedicándoles una gran sonrisa. Sus padres, que se llamaban José y María, les llamaron. Los dos hermanos, lentamente, se acercaron al portal.

- Sabemos que traéis hermosos regalos para nuestro hijo -dijo María, con una voz muy dulce.

- No, qué va -contestó Ana. -Sólo es una manta y un trozo de queso. No es oro ni nada así.

- Es mejor que el oro -respondió José, el padre del Niño Jesús. -Porque el calor de la manta y el sabor de la comida son regalos que ni todo el oro del mundo puede conseguir.

- Nuestro hijo estará muy contento con esos regalos -añadió María.

Ana y Miguel, emocionados, entregaron al Niño Jesús la manta y el queso. El Niño les miró y, una vez envuelto en la manta, se durmió plácidamente.

- ¿Veis? -dijo María. -Los mejores regalos no son los más caros, sino aquellos que nacen del corazón.

Nuestros amigos, emocionados, se quedaron un ratito viendo al Niño Jesús durmiendo, y aprendieron una gran lección; quien regala lo que da, hace el mejor regalo.



EVALUACIÓN DEL PROCESO EDUCATIVO

CONTENIDO

- | | S | P |
|--|--------------------------|--------------------------|
|  Se han alcanzado los objetivos propuestos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha destinado el tiempo necesario a cada objetivo, según su nivel de dificultad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  La programación del aula ha sido efectiva. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

METODOLOGÍA

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
|  La ambientación del aula ha sido adecuada. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Las actividades son adecuadas a los objetivos propuestos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Las actividades son adecuadas a la edad de los niños. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una participación activa de los niños. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una participación adecuada de las familias. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido crear un clima de juego-trabajo adecuado. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha producido la adecuación necesaria a los alumnos con necesidades educativas especiales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

ACTITUD DEL PROFESORADO

- | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
|  Se ha producido una correcta implicación del educador/a en el proceso enseñanza-aprendizaje. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una buena motivación de los alumnos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

MATERIALES Y RECURSOS

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
|  He utilizado el espacio necesario a cada actividad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se han utilizado los materiales adecuados a cada objetivo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Los recursos audiovisuales (DVD-CD-láminas) han sido adecuados. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

PARA LOS NIÑOS

Lo que más les ha gustado ha sido _____

Lo que menos les ha gustado ha sido _____

Lo que les ha resultado más fácil _____

Lo que les ha resultado más difícil _____

Añadiría _____

Quitaría _____

S = SUPERADO

P = EN PROCESO

EVALUACIÓN MENSUAL

NOMBRES	OBJETIVOS																																							
	Discrimina posiciones corporales			Conoce las partes externas del cuerpo			Da dos saltos seguidos con los pies juntos			Ordena sus cosas y el material del aula			Conoce las plantas típicas de navidad			Diferencia día-noche			Conoce los elementos de Navidad.			Recuerda poemas			Utiliza un vocabulario de más de 400 palabras			Mantiene la direccionalidad correcta			Realiza trazos horizontales									
	I	M	F	I	M	F	I	M	F	I	M	F	I	M	F	I	M	F	I	M	F	I	M	F	I	M	F	I	M	F										
1.																																								
2.																																								
3.																																								
4.																																								
5.																																								
6.																																								
7.																																								
8.																																								
9.																																								
10.																																								
11.																																								
12.																																								
13.																																								
14.																																								
15.																																								
16.																																								
17.																																								
18.																																								
19.																																								
20.																																								
21.																																								
22.																																								
23.																																								
24.																																								
25.																																								
26.																																								
27.																																								
28.																																								
29.																																								
30.																																								

	Dibuja círculos			Conoce los conceptos: dentro-fuera, arriba-abajo			Tiene la noción de cantidad de 1			Realiza la grafía del n° 1			Conoce los conceptos igual-diferente			Pica en espacio libre			Conoce los colores rojo y amarillo			Canta las canciones y villancicos			Utiliza instrumentos para acompañar a las canciones			Tiene interés por participar en representaciones infantiles							
	I	M	F	I	M	F	I	M	F	I	M	F	I	M	F	I	M	F	I	M	F	I	M	F	I	M	F	I	M	F	I	M	F	I	M
1.																																			
2.																																			
3.																																			
4.																																			
5.																																			
6.																																			
7.																																			
8.																																			
9.																																			
10.																																			
11.																																			
12.																																			
13.																																			
14.																																			
15.																																			
16.																																			
17.																																			
18.																																			
19.																																			
20.																																			
21.																																			
22.																																			
23.																																			
24.																																			
25.																																			
26.																																			
27.																																			
28.																																			
29.																																			
30.																																			

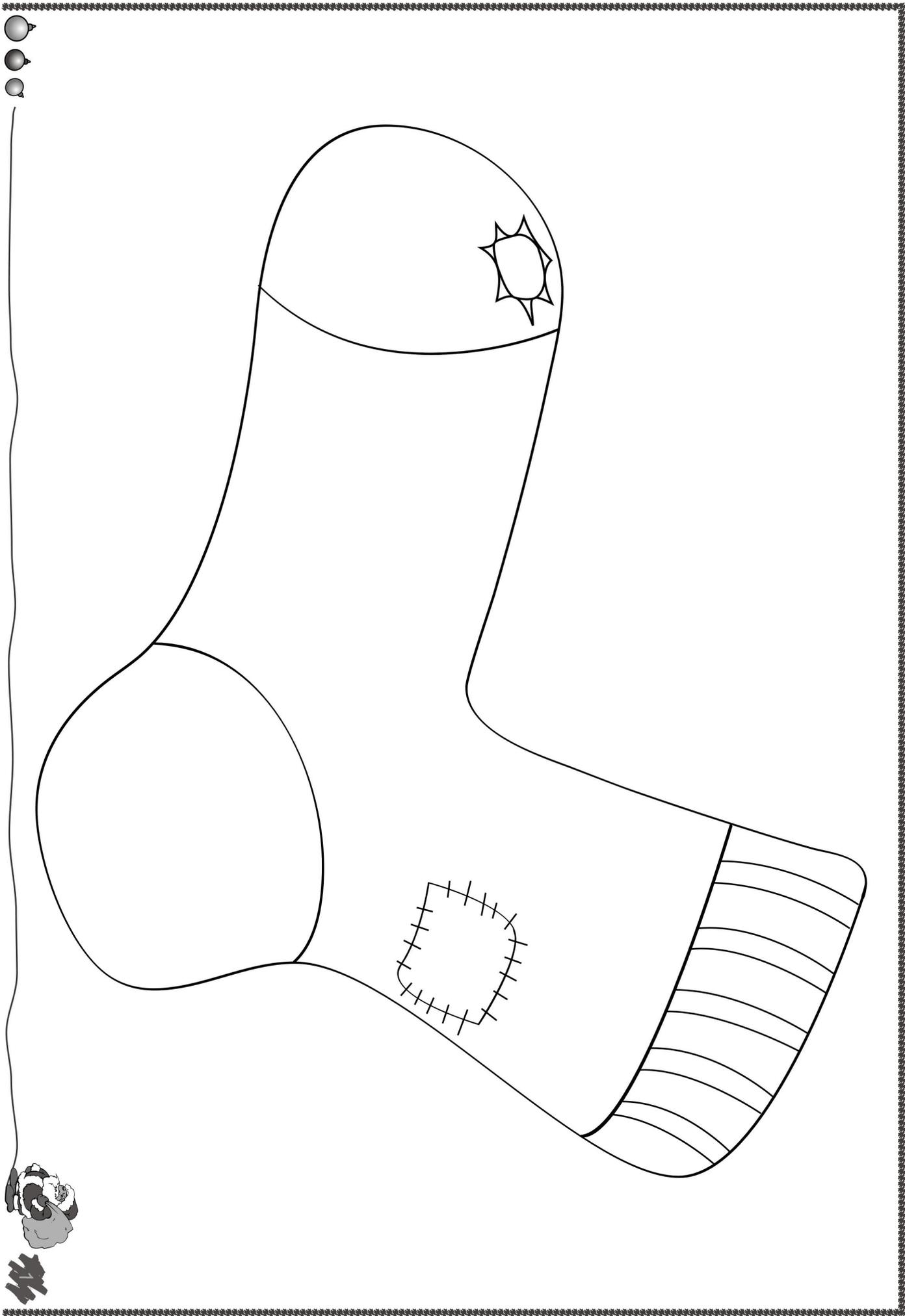
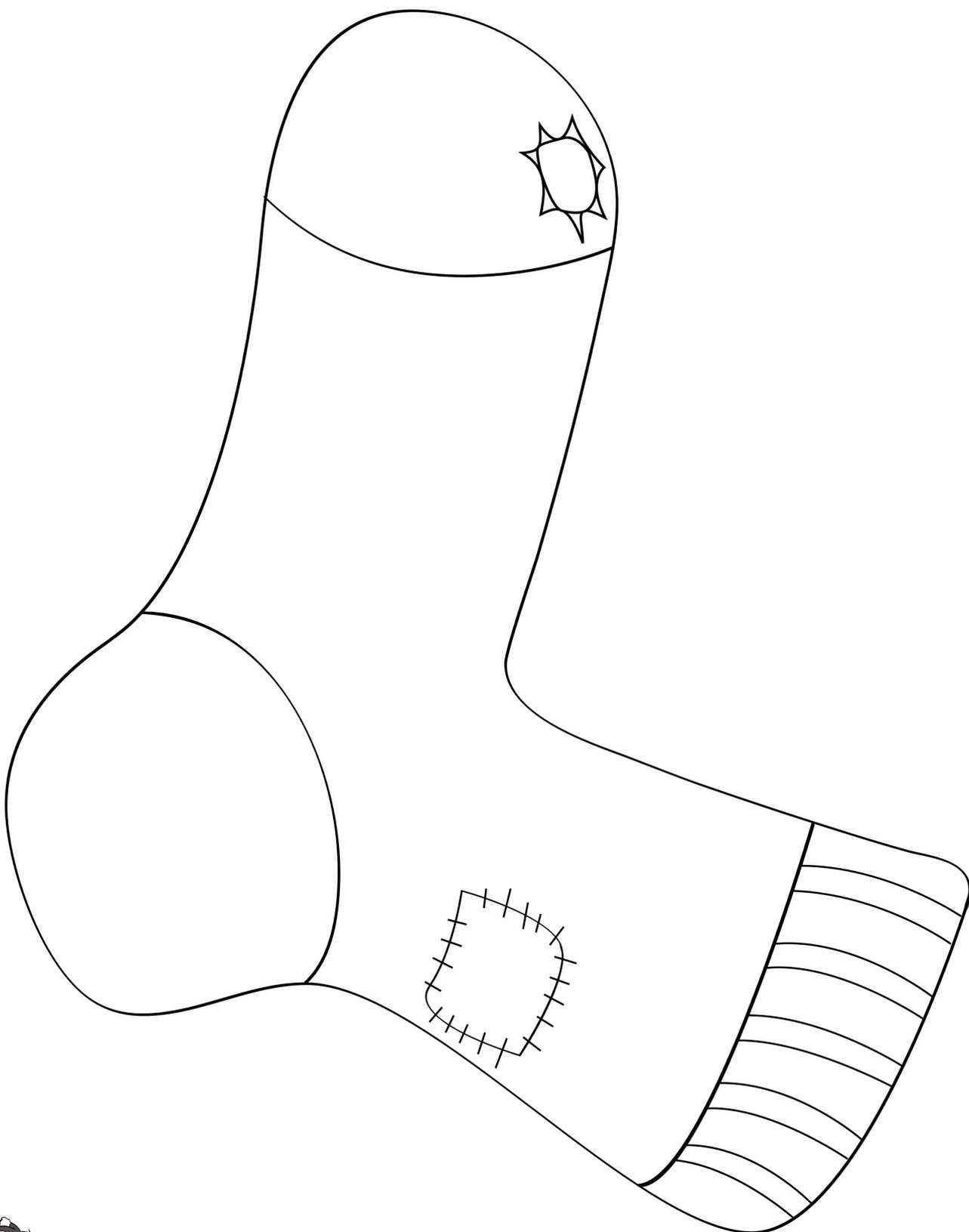
I = INICIAL

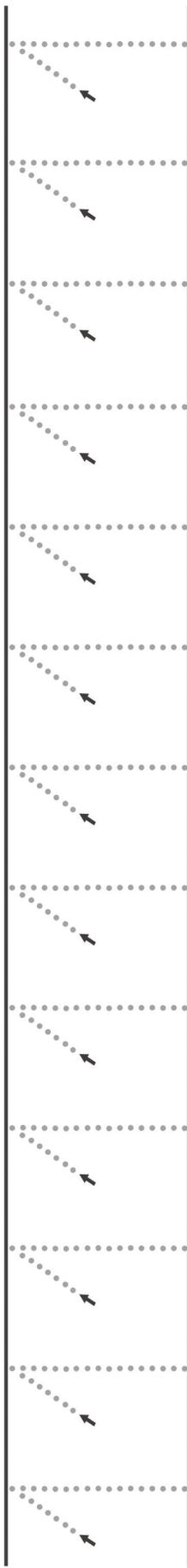
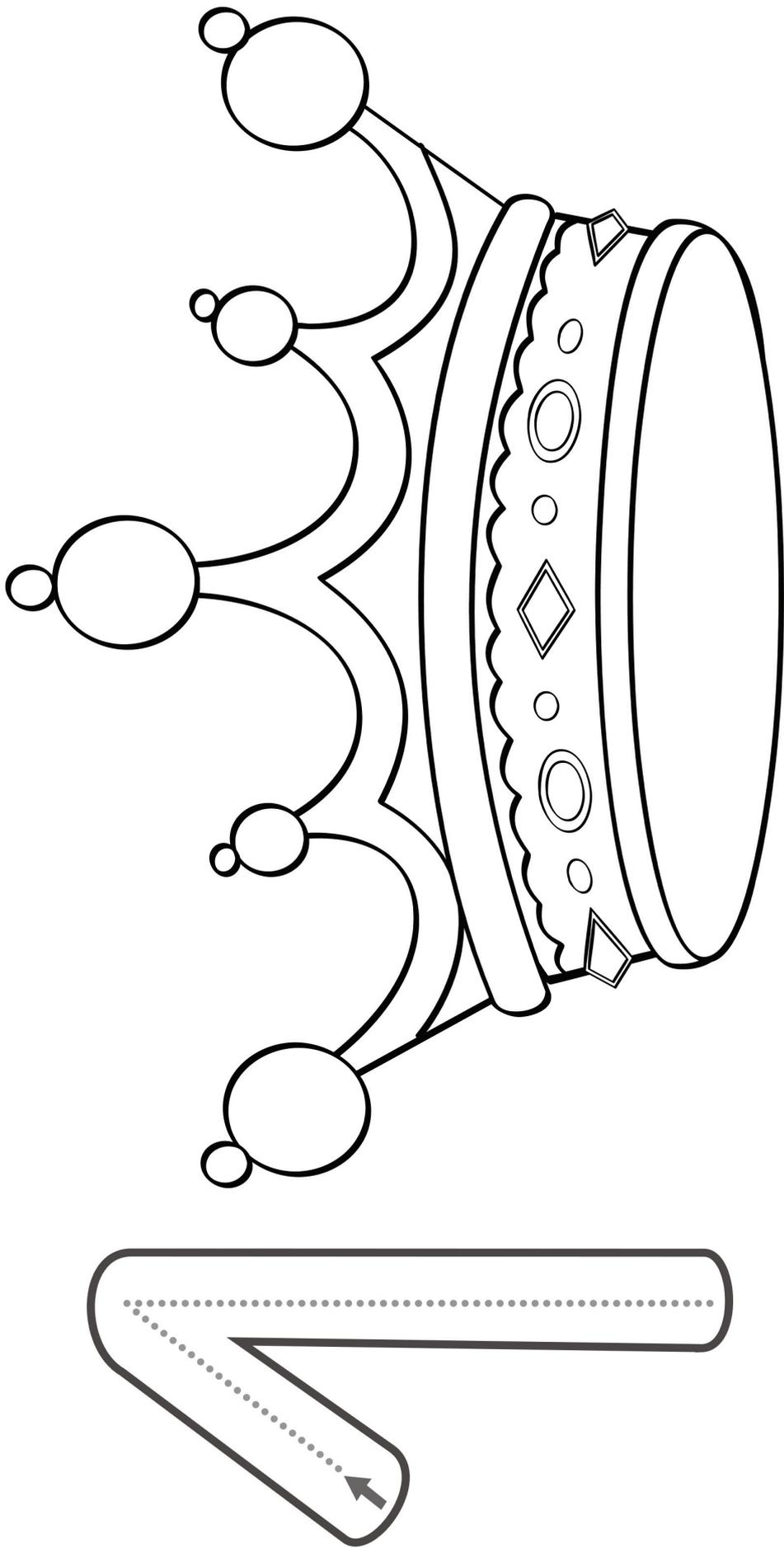
M = INTERMEDIA

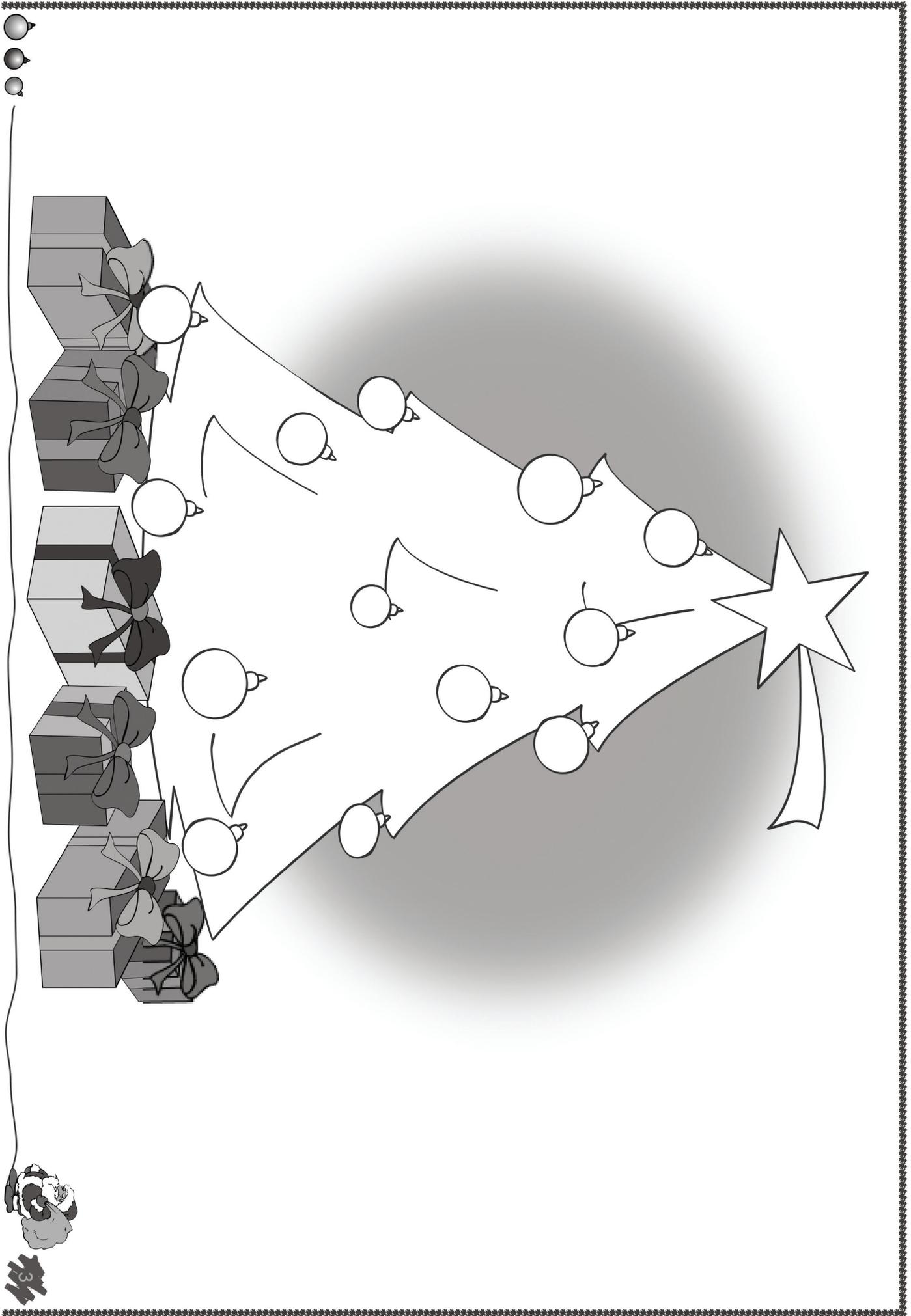
F = FINAL

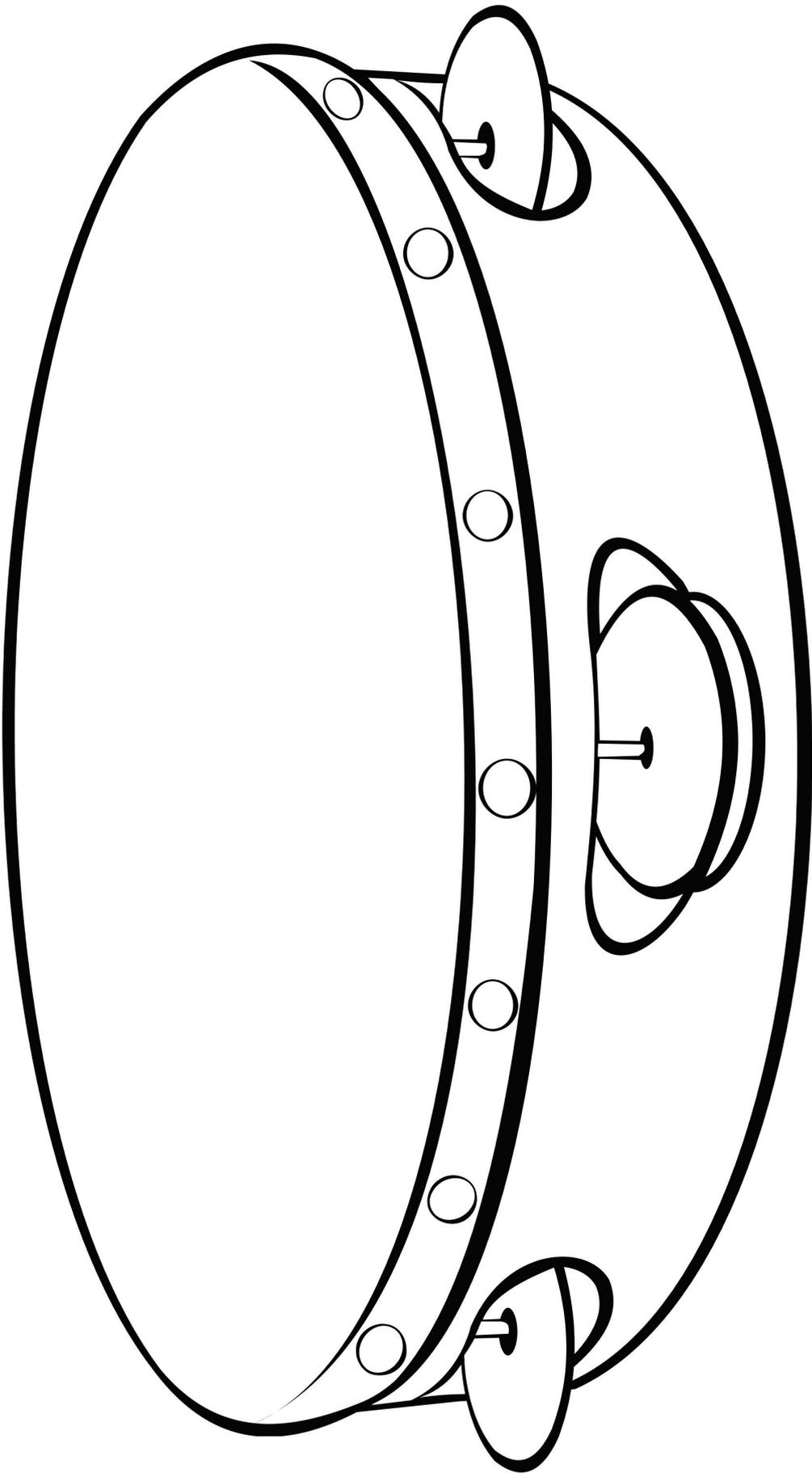
S = SUPERADO

P = EN PROCESO









JUGAMOS EN INVIERNO



UNIDAD TEMÁTICA

4

Esquema de Programación

OBJETIVOS

ÁREA CURRICULAR 1 Identidad y Autonomía Personal

Experimentar las sensaciones que percibimos a través de los sentidos.

Desarrollar la coordinación dinámica general.

Desarrollar hábitos de salud relacionados con la autonomía.

ÁREA CURRICULAR 2 Medio Físico y Social

Observar, explorar y conocer los principales elementos que caracterizan las estaciones del año valorando su importancia medioambiental.

Inicarse en el conocimiento de los atributos sensoriales de los objetos.

Reconocer animales y plantas relacionados con la estación del año en que se encuentran.

Valorar y respetar las normas que rigen la convivencia en el aula.

ÁREA CURRICULAR 3 Comunicación y Representación

Comprender las explicaciones e instrucciones que se dan en el aula.

Potenciar el desarrollo perceptivo-motriz para la realización de trazos.

Tener un vocabulario adecuado a su edad.

Conocer y valorar los cuentos, adivinanzas y poesías.

Utilizar cuantificadores básicos: uno-ninguno.

Situar objetos delante-detrás en relación a uno mismo y con otros objetos.

Conocer las formas geométricas planas: el cuadrado

Conocer y representar el número 0.

Utilizar el número 3 para contar elementos.

Utilizar diferentes técnicas plásticas.

Reconocer el color naranja.

Interés por conocer e interpretar canciones infantiles.

Diferenciar entre ruido y silencio.

Aprendo a ser mayor

Hábitos de salud relacionados con el frío.

Valores: Honestidad -No decir mentiras.

Para saber más

Inteligencia musical

Inteligencia espacial

Inteligencia naturalista

Inteligencia lógico-matemática

Inteligencia cinético corporal

Inteligencia lingüística

Inteligencia interpersonal e intraper-
sonal

Vamos a jugar

... a movernos

... a representar

... a crear

... a mirar

... a cantar

... a hablar



INTRODUCCIÓN

Con esta unidad empieza el segundo trimestre, tiempo de consolidación de aprendizajes y de un gran avance, ya que los niños ya tienen asimilados los hábitos de trabajo y cuesta menos llevar a cabo las actividades.

Volvemos a trabajar sobre un tema complicado, la estación del invierno. Como en ocasiones anteriores, nos centraremos en los aspectos más destacados y observables por parte de los niños, para poder realizar una primera aproximación a este tema.

AMBIENTACIÓN DEL AULA

Utilizaremos la lámina de la unidad, además de la de los colores y los números, las colocaremos en un lugar fácilmente visible por los niños.

Podemos hacer algún mural con un dibujo relacionado con el invierno y decorarlo con algodón para simular la nieve.

EXPLICACIÓN DEL MATERIAL DEL AULA DE ESTA UNIDAD

En esta unidad vamos a utilizar los siguientes materiales:

- lámina de la unidad
- DocuMENTA
- MENTAuento
- MENTAbits
- audiciones musicales
- tarjetas de vocabulario

ACTIVIDADES PARA HACER CON LA LÁMINA

~ Explicaremos la lámina, atendiendo a los cambios en el clima en invierno.

~ Observaremos las prendas de ropa que utilizan los personajes, y la compararemos con la ropa que traen los niños a clase; después comentaremos los deportes de invierno que están practicando.

~ Pegaremos bolas de algodón alrededor de la lámina imitando a la nieve, a modo de marco.

~ Buscaremos los colores que conocemos en los objetos, personajes, paisaje,... de la lámina.

TARJETAS DE VOCABULARIO

-  Nieve
-  Guantes
-  Abrigo
-  Gorro de lana
-  Muñeco de nieve

ACTIVIDADES PARA HACER CON EL DocuMENTA

 Buscaremos en revistas, libros y cuentos animales que vivan en zonas frías, como los que aparecen en el documental (foca, oso polar, pingüino,...).

 Concurso de muñecos de nieve: Daremos a los niños plantillas con un dibujo de un muñeco de nieve sin pintar. Tendrán que decorarlo con distintos materiales. Después, podemos elegir los más originales, hacer una exposición con todos, recortarlos y pegarlos en la pared,...

 Explicaremos las prendas de ropa que aparecen en el documental referentes al invierno (abrigo, bufanda, guantes, gorro,...); después, la compararemos con la ropa que llevan los niños.

 Comentaremos los cambios que se producen en invierno; después, haremos una salida al parque para comprobar cómo ha cambiado el paisaje tras el otoño.

Preguntas sobre el documental:

-  ¿Qué prendas de ropa se pone el niño que aparece en el documental?
-  ¿Qué animales viven en un iceberg?
-  Nombra alguna de las actividades que se nombran en el documental (ir en trineo, patinar sobre hielo, hacer muñecos de nieve).

AUDICIÓN MUSICAL DE LA UNIDAD

Gymnopedie n° 2

Erik Satie

MENTAcuento

El MENTAcuento de la unidad es *Jugamos en invierno*.

OBRA DE ARTE

En esta unidad observaremos la obra *Pueblo Bretón Nevado* de Paul Gauguin.

Conocer los cambios climáticos del invierno

Actividades de grupo

Explicar a los niños/as lo que es el invierno y los cambios que se producen en esa época del año. Podemos utilizar la lámina del bloque temático o diversas fotografías, así como experimentarlo observando el tiempo que hace en el lugar donde estamos.

Explicar los animales que viven en los sitios fríos como el oso polar y el pingüino o la foca. Comentarles cómo son por medio de fotos, cómo andan, si son grandes o pequeños, lo que comen, etc.

Buscar en revistas y publicaciones fotos o dibujos de elementos típicos del invierno, así como de los animales. Pegarlas en un mural grande del invierno. Podemos completarlo con fotografías de paisajes nevados o con gente muy abrigada porque hace frío.

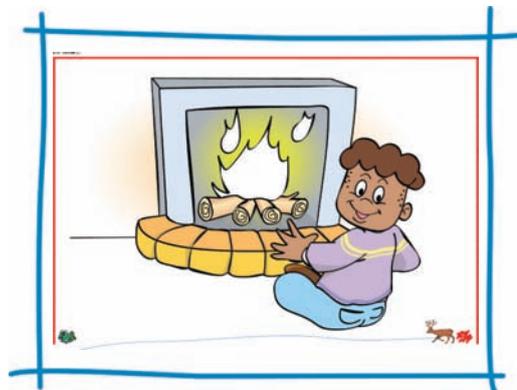
Realizar un muñeco de nieve con los siguientes materiales: dos bolas grandes de corcho blanco, un gorro de cartulina, una zanahoria para la nariz, botones (para el cuerpo y los ojos), una bufanda del cajón de los disfraces o con un trozo de tela, una escoba y un palo largo para unir las dos bolas. Deben participar todos los niños/as del aula y servir de mascota durante el bloque o hasta que llegue la primavera. También se puede hacer con barro o con plastilina, en pequeño.

Actividades individuales

A.P.I. 1: Picaremos el oso, y lo pegamos en la otra parte del iceberg. Tapamos el hueco, poniendo por detrás papel celofán de color naranja.



A.P.I. 12: Diremos por qué está el niño junto al fuego, y rellenaremos el fuego con tiras de papel rojas y amarillas.

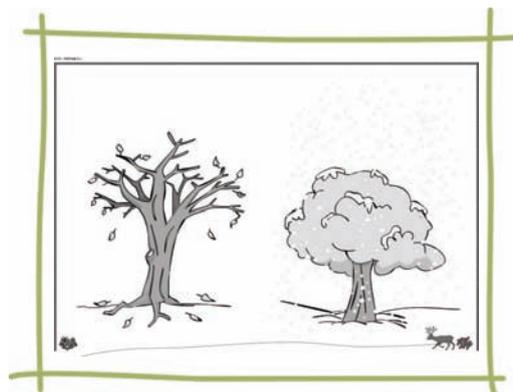


Actividades de refuerzo

Les pediremos a los niños/as que traigan fotos donde estén ellos/as en paisajes de invierno y, si no tienen, que las recorten de revistas. Después, las comentaremos entre todos en el aula: dónde estaban, qué hicieron, qué ocurre en las fotos, etc.

Actividades de ampliación

A.P.I. complementaria 1: Localizar el árbol en invierno, y pegar algodón donde haya nieve, tanto en los copos como en el árbol.



Diferenciar algunos olores cotidianos

Actividades de grupo

Juego *Huele-No Huele*. Con los ojos cerrados, decir si lo que le presentamos huele o no huele.

Dividir a la clase en tres grupos. Un grupo traerá limones, otro flores y otro colonia. Trabajar con los tres olores por separado, para que los diferencien. Explicar las sensaciones olfativas que tiene cada uno y pedirles que nos comenten si les gusta o no, si creen que son agradables, etc.

Juego de los olores. Tapamos los ojos a un niño/a y le damos a oler uno de los tres objetos. Si lo adivina, gana un punto. Procederemos igual con todos los niños/as y gana el que haya conseguido más puntos, que saldrá al centro de la clase y le daremos un aplauso.

Actividades de refuerzo

Cuando repartamos los almuerzos o las meriendas, los oleremos y les pediremos a los niños/as que intenten identificar el olor de la comida. También podemos compararlo con el olor del alcohol o del aguarrás.

Actividades de ampliación

Llevaremos a clase macetas de plantas olorosas (rosas, tomillo, romero, etc.) y cada uno elegirá qué olor le gusta más. Gana la planta más elegida.

Conocer las prendas de vestir del invierno

Actividades de grupo

Explicaremos a los niños/as el tipo de ropa que usamos en invierno. Después, cogerán un muñeco y le vestirán de invierno.

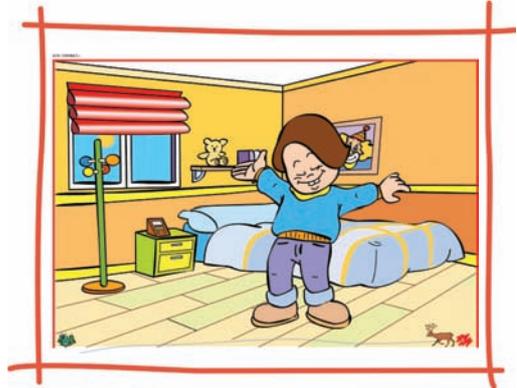
Con la silueta de la mano de cada niño en papel continuo, hacemos un guante con su nombre. Tienen que pintarlo de naranja.

Actividades individuales

A.P.I. 2: Explicaremos que los niños van abrigados porque hace frío. Deben decir las prendas de ropa que están sin pintar, y colorearlas de naranja.



A.P.I. 13: Explicaremos que el niño va a salir a la calle y que hace frío. Tenemos que pegar las prendas de ropa que necesita.



Actividades de refuerzo

En el cajón de los disfraces, les pediremos que cojan sólo la ropa de invierno y que se vistan con ella. También les podemos pedir que traigan ropa de invierno que no sea tan común y que tengan en sus casas: botas de ski, plumífero de nieve, etc.

Partiendo de la situación anterior, les pediremos a los niños/as que nos digan qué prendas de invierno se están poniendo.

Actividades de ampliación

Buscaremos tres paisajes, fotos o dibujos (uno de invierno y tres de verano); tienen que identificar los que NO corresponden al invierno.

Conocer las frutas del invierno

Actividades de grupo

Explicar a los niños/as qué son las naranjas, cómo son, etc. Podemos utilizar fotografías, dibujos o naranjas reales.

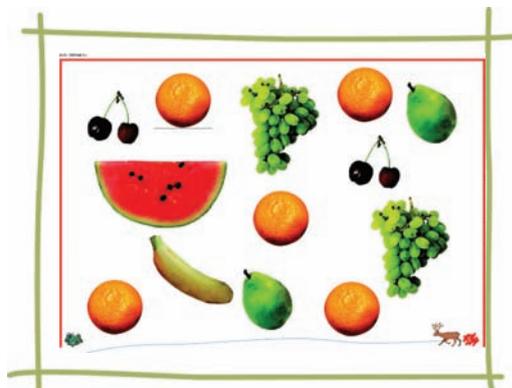
~ Pedir a los niños/as que traigan naranjas a clase. Las observaremos, las tocaremos, diremos si son duras o blandas, observaremos su color, veremos qué tienen por dentro, las pelaremos, nos las comeremos y diremos si son dulces o no, si nos gustan, etc. También podemos hacer zumo de naranja.

~ Buscar en revistas y publicaciones fotos de naranjas, que rasgaremos y pegaremos en un mural grande.

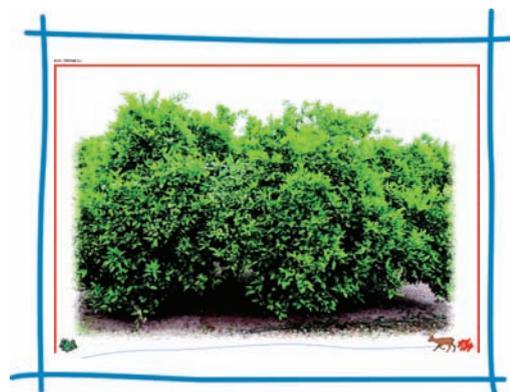
~ Dibujar una naranja grande y rasgar de revistas papel de color naranja y pegarlos en la naranja grande.

Actividades individuales

~ A.P.I. 3: Poner un gomet en las naranjas.



~ A.P.I. 14: Hacer bolitas de papel de color naranja y pegarlas en el naranjo para que sean las naranjas.



Actividades de refuerzo

~ Hace naranjas con plastilina naranja. Entre todos, haremos un cesto y las colocaremos dentro.

Actividades de ampliación

~ Con los ojos tapados, les daremos varias frutas y deberán identificar la naranja.



Realizar trazos oblicuos

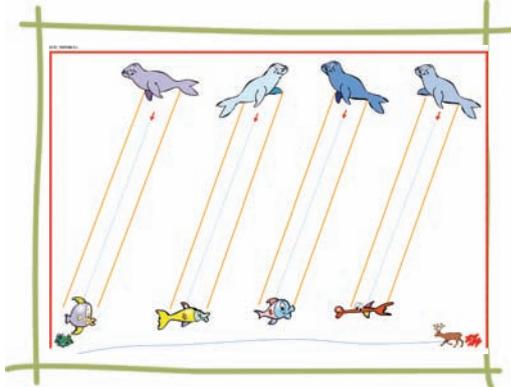
Actividades de grupo

~ Dibujar en el aire trazos oblicuos. Los haremos primero nosotros/as y luego los niños/as nos imitarán. Primero los haremos con toda la mano y luego con el dedo solamente.

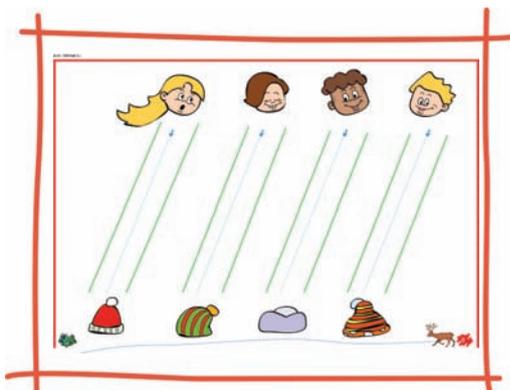
~ Hacer un mural con papel continuo y realizar trazos oblicuos con pintura de dedos, primero con toda la mano y luego con un dedo.

Actividades individuales

~ A.P.I. 4: Hacer el camino que harán las focas hasta los peces con el dedo con pintura de dedos.



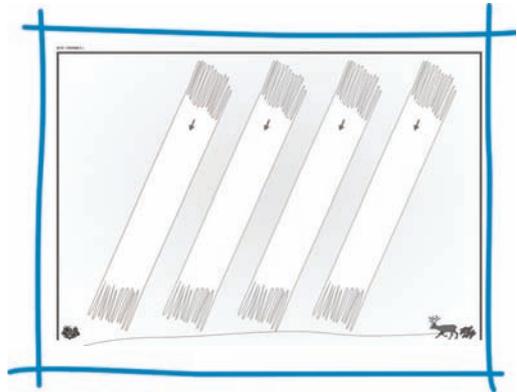
~ A.P.I. 15: Hacer los caminos de los niños hasta sus gorros con ceras de colores.



Actividades de refuerzo

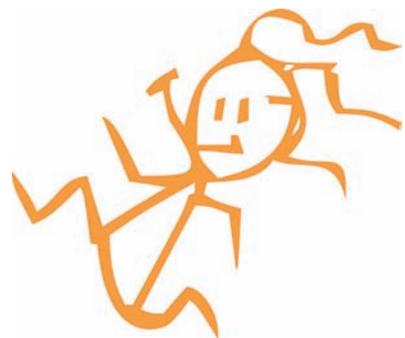
~ Dibujar en una hoja trazos oblicuos y tendrán que pegar trozos de lana, espaguetis, macarrones, etc., sobre los trazos de la hoja.

~ A.P.I. compl. 2: Hacer las rayas de las bufandas.



Actividades de ampliación

~ Pegar palillos en sentido oblicuo, sin que tengan ninguna marca de referencia, y pintarlos de colores.



Identificar la noción de cantidad de 2

Actividades de grupo

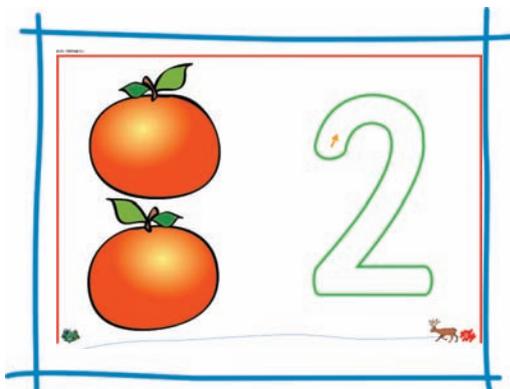
Realizar diversas experiencias en las que tengan que vivenciar la noción de dos: hacer grupos de dos niños/as, sillas, baberos, etc.; sacar dos objetos de la caja de los juguetes, dos lápices del bote de pinturas, etc. Primero lo realizaremos nosotros/as y luego los niños/as intentarán hacerlo igual.

Pedir que traigan fotos de objetos del invierno que ya hemos trabajado (ropa de invierno, naranjas, etc.). En papel continuo, dibujar conjuntos y tendrán que pegar dos fotos en cada uno.

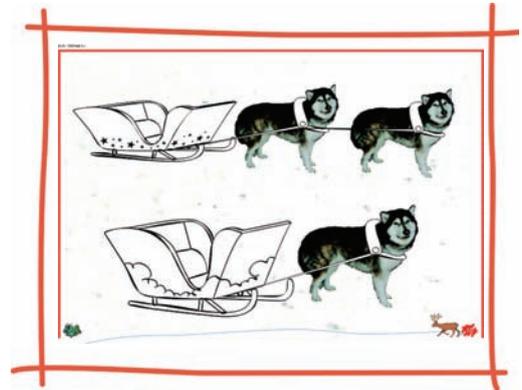
Ponerse de dos en dos, por parejas, y hacer carreras.

Actividades individuales

A.P.I. 5: Repasar el nº 2 por dentro. Picar las naranjas por el borde para sacarlas y pegar papel celofán naranja por detrás.



A.P.I. 16: Pintar el trineo que tiene 2 perros.

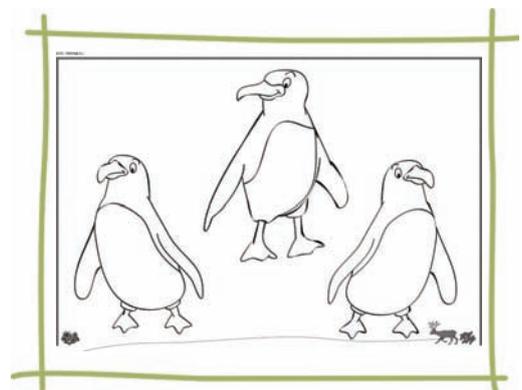


Actividades de refuerzo

Dibujar una bufanda en una hoja para que la decoren con dos gomets o dos bolitas de plastilina naranja.

Actividades de ampliación

A.P.I. comp. 3: Pintar sólo 2 pingüinos.



Discriminar el cuadrado

Actividades de grupo

Mostrar y explicar a los niños/as qué es un cuadrado. Deben buscar objetos del aula que tengan esa forma.

Buscar fotografías o dibujos de revistas que tengan formas cuadradas y confeccionar con ellas un mural.

Dibujar un cuadrado grande en el suelo y andarán por encima. Después, con los bloques lógicos o los ladrillos de plástico, los colocarán en el contorno del cuadrado. También pueden colocarse los niños/as tumbados sobre los lados del cuadrado (un niño/a por lado).

En la caja de los bloques lógicos, buscar los que tienen forma cuadrada y repasar el contorno con el dedo.

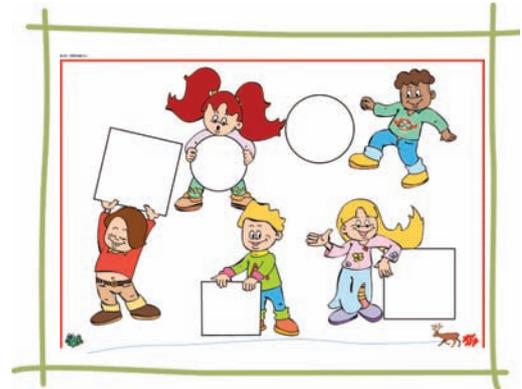
Con el cuadrado del suelo, jugar a meternos dentro y fuera del cuadrado a una orden nuestra.

Actividades individuales

A.P.I. 6: Poner un gomet en los objetos que son cuadrados.



A.P.I. 17: Pintar los cuadrados de color naranja y los círculos de color verde.

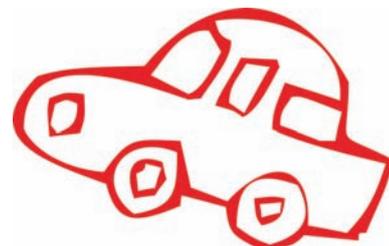


Actividades de refuerzo

Dibujar un cuadrado en una hoja y pintarlo con pincel.

Actividades de ampliación

De la caja de bloques lógicos, coger los círculos y los cuadrados.



Diferenciar los conceptos delante - detrás

Actividades de grupo

Realizar experiencias con el concepto delante-detrás, primero con niños/as: pondremos un niño/a delante de otro y luego lo pondremos detrás. Después pondremos un objeto delante de un niño/a y deberán decir dónde está, y luego lo pondremos detrás. Repetir varias veces la actividad, preguntando a cada uno de los niños/as por la posición en que hemos colocado el objeto.

Juego de la serpiente: haremos varios grupos que se colocarán en fila (de unos 5 niños/as cada una), sentados en el suelo. El juego consiste en que el que está detrás (al final de la fila) ha de pasar delante (al principio de la fila) y sentarse, así sucesivamente hasta que lleguen a un punto marcado. Gana el equipo que lleve primero a ese punto o meta.

Colocar a los niños por parejas. A uno le ponemos un gomet naranja y al otro un gomet azul. Iremos diciendo diversas órdenes del tipo "los naranjas delante, los azules detrás", que iremos variando.

Actividades individuales

A.P.I. 7: Pintar lo que tiene el niño delante y poner un gomet naranja en lo que tiene detrás.



A.P.I. 18: Poner un gomet en el esquiador que va delante y pintar el que va detrás.

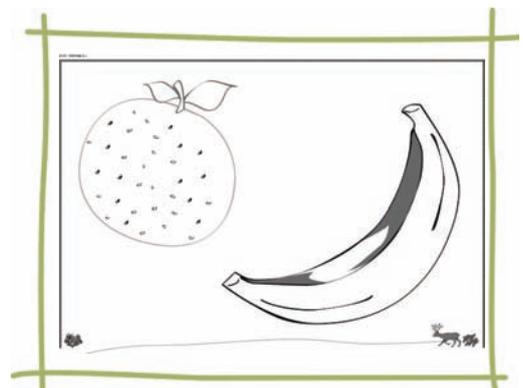


Actividades de refuerzo

Cuando estén en fila para salir al patio o para cualquier otra actividad, preguntarles quién está delante y detrás de ellos/as en la fila.

Actividades de ampliación

A.P.I. comp 4: Pintar la naranja y el plátano. Picar por el contorno y, en una hoja, pegar el plátano y delante la naranja.



Discriminar los conceptos uno-ninguno

Actividades de grupo

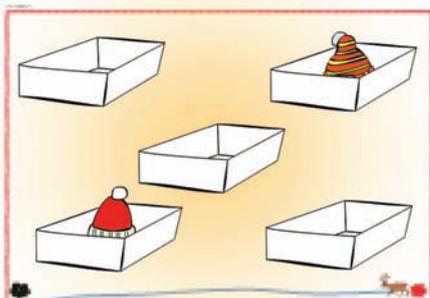
Experimentar con estas nociones de diversas formas: dejar un niño en una mesa y ninguno en otra, hacer conjuntos de caramelos, lápices, chaquetas, libros, etc. donde en un grupo haya uno y en el otro ninguno. Primero diremos nosotros/as qué cantidad hay en cada grupo y después se lo preguntaremos a los niños/as.

Juego de las manos: en una mano esconderemos un objeto y en la otra ninguno, sin que lo vean los niños/as. Le pediremos al niño/a que elija una mano y le mostraremos lo que hay en la mano, debiendo decir cuántos hay en la mano (uno o ninguno). Repetiremos varias veces la actividad.

Cuando saquemos los juguetes, decir a los niños que los saquen todos para que no quede ninguno. Cuando terminen de jugar, tienen que recogerlos todos para que no quede ninguno en el suelo.

Actividades individuales

A.P.I. 8: Poner un gomet en las cajas que tienen 1 gorro y pintar las que no tienen ninguno.



A.P.I. 19: Poner la pegatina de la niña en un columpio. Después, contar cuántas niñas hay en cada columpio.



Actividades de refuerzo

Hacer dos conjuntos en el suelo, en uno poner un objeto y en el otro ninguno. Deberán señalar el que le indiquemos. Lo repetiremos varias veces y cambiaremos las órdenes.

Con el juego de ensartar, deben ensartar en un hilo 1 bola y en el otro ninguna. También podemos hacerlo con plastilina, que pongan en un recipiente una bola de plastilina y en el otro ninguna.

Actividades de ampliación

Con hilos de ensartar, poner en varios una bola, en otros tres colas y otros dejarlos vacíos. Pedirles que cojan los que tienen uno o ninguno, según les indiquemos.

Realizar la grafía del número 2

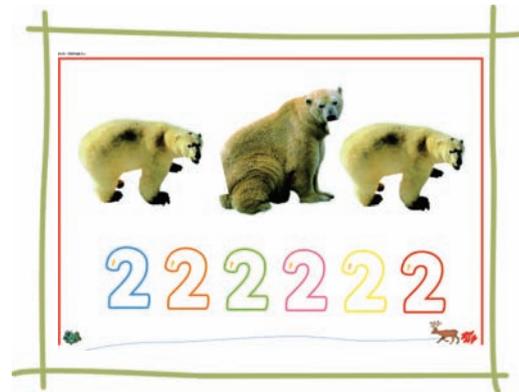
Actividades de grupo

Con tiza, dibujar un número dos muy grande en el suelo y andar por encima.

Hacer un dos con plastilina y repararlo con el dedo por encima. Recortar un dos con lija para que repararlo con el dedo.

Dibujar un dos muy grande en un mural, con el contorno muy grueso y, entre todos, pintarlo de color naranja con pincel.

A.P.I. 20: Poner un gomets en 2 de los osos. Hacer cada número 2 del color que corresponda.

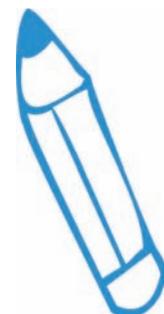


Actividades individuales

A.P.I. 9: Contar cuántos guantes hay y pintar el número que corresponda. Hacer cada número 2 del color que corresponda.

Actividades de refuerzo

Dibujar en una hoja un dos grande y pegarán bolitas de algodón, de plastilina, de papel, lentejas, etc., en el contorno del dos.



Reconocer el color azul

Actividades de grupo

Mostrar diferentes objetos y dibujos que sean de color azul. Explicarles cuál es el color azul. Buscarán objetos de la clase que tengan ese color.

Con lápices, juguetes, bloques lógicos, etc. del aula, pedirles que los clasifiquen y separen por colores. Luego, deberán buscar y tocar objetos o dibujos del aula que sean de color azul.

Traer fotos de objetos de color azul y hacer entre todos el mural de las cosas azules.

En diversas actividades de este bloque han utilizado este color.

Actividades individuales

A.P.I. 10: Poner un gomets en las prendas que son de color azul.



Actividades de refuerzo

Hacer collares ensartando bolas sólo de color naranja o con plastilina de ese color.

Dibujar una calabaza en una hoja y rellenarla con papeles de color naranja.



Diferenciar el ruido del silencio

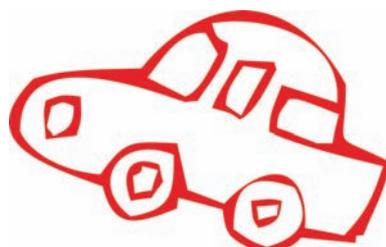
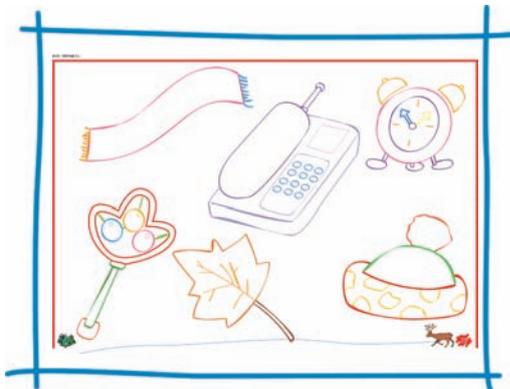
Actividades de grupo

~ Juegos *Los osos*. Cuando decimos "Osos gruñones", los niños tienen que gruñir como si fueran osos. Cuando decimos "Osos silenciosos", se tienen que callar y hacen el gesto de callar.

~ Poner juntos en una mesa objetos que hacen ruido y que no lo hacen. Tendrán que separarlos en dos cajas, según hagan o no ruido.

Actividades individuales

~ A.P.I. 11: Pintar los objetos que hacen ruido.



APRENDO A SER MAYOR

Los médicos

Escenificar una situación en la que un niño sale a la calle sin bufanda, gorro ni abrigo y otro niño sí. Explicar las consecuencias de no abrigarse y escenificar la situación de ir al médico, donde nos mirará la garganta, los oídos y nos auscultará; nos recetará una medicina que deberemos tomar.

Valores para educar: Honestidad

LA JARRA ROTA

Una tarde de domingo, Tina estaba un poco aburrida en el salón de su casa. Ya había merendado, y había estado pintando dibujos, pero ya no sabía qué hacer. Además, como llovía en la calle, no podía salir al parque con su papá a jugar. Su mamá y su papá estaban limpiando la cocina.

Tina terminó de pintar de color rojo un dibujo de un camión de bomberos, recogió las pinturas y se levantó de la silla donde estaba sentada. Su gatita Minina estaba tumbada sobre la alfombra del suelo durmiendo la siesta, así que tampoco podría jugar con ella.

- Puff, qué aburrimiento -dijo Tina. -Quiero jugar a algo.

Entonces, vio una pelota pequeña que había detrás de un sillón. Decidió jugar con ella, aunque sabía que a su mamá no le gustaba que jugara en el salón. Pero estaba tan aburrida que decidió jugar a lanzar la pelota a la pared y luego volverla a coger.

Pero lanzó la pelota a la pared con tanta fuerza que, cuando rebotó en la pared, se fue directa a una jarra de cristal que había en una estantería del armario y la rompió en mil pedazos. ¡Cuánto se iba a enfadar la mamá de Tina cuando viera la jarra de cristal rota!

El ruido que hizo la jarra al romperse hizo que la gata Minina se despertara asustada y que su mamá fuera al salón.

- ¿Qué ha pasado aquí? -preguntó la mamá de Tina.

Tina estaba muy asustada, porque no quería que su mamá se enfadara con ella. Así que escondió la pelota detrás de su pie y le dijo:

- Ha sido Minina, que ha subido de un salto al armario y ha tirado con la cola la jarra.
- Muy mal hecho, Minina -dijo la mamá, muy enfadada. -Ahora te vas a quedar encerrada en el cuarto de la limpieza por portarte mal.

Así que cogió a la pobre Minina, que no había hecho nada, y se la llevó para encerrarla en el oscuro cuartito donde guardaba los productos de limpieza. Tina se sentía muy mal, porque habían castigado a Minina por algo que no había hecho.

Tina se sentó en el sillón. Cada ve se sentía peor por haber dicho a su mamá una mentira. Sabía que la pobre gata, como no sabía hablar, no se podría defender, así que había decidido echarle la culpa a ella.

Pero no era justo que se castigara a Minina por algo malo que había hecho ella; por eso se levantó del sillón, fue a la cocina y le dijo a su mamá:

- Mamá, he hecho dos cosas malas.
- ¿Qué has hecho? -preguntó su mamá, muy preocupada.
- La primera cosa mala ha sido romper la jarra- dijo Tina, con lágrimas en los ojos
- La segunda cosa mala ha sido decirte una mentira y echar la culpa a la pobre Minina.
- ¿Entonces he castigado a Minina por algo malo que habías hecho tú? -preguntó su mamá, que estaba muy seria.
- Sí- contestó Tina, agachando la cabeza.
- Bueno- dijo su mamá. -Estoy enfadada porque has hecho dos cosas malas, pero también estoy contenta porque has sido honesta.
- ¿Honesto? -preguntó Tina -¿Qué significa ser honesto?
- Ser honesto significa que has dicho la verdad -explicó su mamá. -Por eso, aunque actuaste mal al principio, ahora has actuado bien. Así que ahora ve a sacar a Minina del cuarto de la limpieza, pídele perdón y promete que si vuelve a pasar algo serás honesto conmigo y me dirás la verdad.

Tina prometió muy seria que siempre sería honesta y le diría la verdad, aunque su mamá se enfadara con ella. Además, aprendió que no hay que echar la culpa a los demás por algo malo que hayamos hecho nosotros. Ah, bueno, y al final su mamá le hizo que limpiara todas las figuritas del armario del salón como castigo por romper la jarra de cristal.

Preguntas sobre el cuento

- ¿Qué pintó Tina de color rojo?
- ¿Cómo se llamaba la gatita de Tina?
- ¿Con qué rompió Tina la jarra de cristal?
- ¿A quién echó la culpa Tina de haber roto la jarra de cristal?
- ¿Qué es ser honesto?

Juego

Descubre al mentiroso

Se hacen dos cuadrados en cartulina. Se le da un cuadrado a escondidas a dos niños, que serán los mentirosos. Se hacen grupos de 6 niños; la educadora les hace preguntas y los mentirosos tienen que contestar mentiras. Un niño, que es el investigador, tiene que descubrir a los que están mintiendo.



PARA SABER MÁS

Inteligencia musical

Además de las actividades que se realizan en el apartado *Vamos a jugar a cantar* y en el objetivo ruido-silencio, os proponemos el siguiente juego:

La conga

Pondremos una pieza musical animada. Los niños estarán sentados en el suelo, e iremos pasando junto a ellos. Tocaremos a uno en la cabeza, y se cogerá a nuestra cintura, siguiendo el ritmo. Cada vez que toquemos a uno en la cabeza, se tiene que levantar y ponerse detrás del último, cogiéndole de la cintura, sin perder el ritmo. Valoraremos la capacidad expresiva de los alumnos ante la música, así como el ritmo.

Inteligencia espacial

Además de las actividades que se realizan en el objetivo de los conceptos delante-detrás, os proponemos el siguiente juego:

La sombra

Dividir a los niños en dos grupos que se colocarán por parejas, unos serán muñecos de nieve y otros serán la sombra de cada muñeco. Nosotros seremos el sol. Si nos colocamos delante de los niños, los niños que hacen de sombra se tienen que colocar detrás de los muñecos. Si nos colocamos detrás, se cambiarán y los niños que hacen de sombra pasan delante de los muñecos.

Inteligencia naturalista

Además de las actividades que se realizan en el objetivo de la estación del invierno, os proponemos el siguiente juego:

La Caja de las Estaciones

Dividiremos una caja de zapatos en 4 compartimentos, mediante láminas de cartón. En cada una de las estaciones, iremos al parque, donde cogeremos hojas propias de la

estación, así como frutos típicos (pueden ser tanto naturales como en fotografía). Una vez en clase los estudiaremos, atendiendo al color, la textura, el olor,...

Inteligencia lógico-matemática

Además de las actividades que se realizan en los objetivos de la noción de cantidad y de la grafía del número 2, os proponemos el siguiente juego:

La tómbola

Esta actividad se hará para cada uno de los números que se aprendan. Sobre una base de cartón se pegan 10 hilos de colores separados unos 30 centímetros entre sí (cada uno puede ser del color que corresponde al de la regleta del número que representa). A medida que vayamos conociendo cada número, pegaremos encima de cada hilo el número que se está trabajando y que pintaremos entre todos, y en el hilo que le corresponde se colgarán tantos objetos como el número estudiado (puede ser un dibujo en cartón de algún objeto trabajado ese mes).

Inteligencia cinético corporal

Realizar las actividades del apartado *Vamos a jugar a movernos*.

Inteligencia lingüística

Además de las actividades que se realizan en el apartado *Vamos a jugar a hablar*, os proponemos el siguiente juego:

¿Esto qué es?

Seleccionaremos tarjetas de conceptos del invierno, así como de otras estaciones. Las enseñaremos, y los niños tendrán que decir qué concepto representa cada tarjeta, y si corresponde a la estación del invierno. Valoraremos la capacidad de reconocimiento de conceptos, así como su relación con la estación del invierno.

Inteligencia interpersonal e intrapersonal

Realizar los juegos que se proponen en el apartado *Aprendo a ser mayor*.

VAMOS A JUGAR

... A MOVERNOS 

Pisar los globos

 Materiales:

-  Globos de color azul
-  Cinta o cuerda fina
-  Tijeras

 Desarrollo:

Hincharemos globos de color azul y ataremos dos al tobillo de cada niño. Por parejas, uno deberá explotar el globo del otro pisándolo. El juego termina cuando se quedan sin globos.

... A SENTIR 

El mural del olor

 Materiales:

-  Papel continuo
-  Cartulinas
-  Fotos de flores y frutas
-  Esencias de flores
-  Frutas y zumos de frutas
-  Lápiz
-  Rotulador
-  Pegamento
-  Tijeras

 Desarrollo:

Utilizaremos una cartulina para cada fotografía de flores y frutas, dejando un espacio para humedecerlo con esencias (las flores) y con zumo o trozos de fruta (las frutas), dejándolas unos días para que adquieran el olor. Poner el nombre de cada flor o fruta y pegarlo en el papel. Los niños pueden ir oliendo cada imagen, o bien se les puede hacer oler con los ojos cerrados para que adivinen a qué imagen pertenece.

... A CREAR



Bolas de nieve

 Materiales:

-  Cartulinas blancas
-  Lápiz
-  Punzón y alfombrilla
-  Cinta de color blanco
-  Tijeras

 Desarrollo:

Dibujar círculos grandes en cartulinas que simularán que son copos de nieve. Los niños tendrán que picarlos para sacarlos. Después, les haremos un agujero pequeño para pasarle una cinta y que se lleven el copo de nieve a casa.

... A MIRAR



Invierno

1. Nombrar cada uno de los objetos que se muestran.
2. Decir para qué sirve o qué hacemos con cada objeto.
3. Buscar si tenemos en el aula alguno de los objetos representados en las imágenes.

Cuadrados

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Decir para qué sirve o qué hacemos con cada imagen.

Cantidades

Utilizaremos solamente las imágenes que representan la cantidad de dos.

1. Nombrar los objetos que corresponden a la cantidad de dos.
2. Decir cuál le gusta más.

Colores

Utilizaremos solamente las imágenes que representan el color azul.

1. Nombrar cada uno de los objetos que se muestran.
2. Decir para qué sirve o qué hacemos con cada objeto.
3. Decir los objetos que son animales, los que son prendas de ropa.

Obras de arte

Dejaremos fija la imagen de esta unidad, observando y analizando la obra de arte de que se trata.

... A CANTAR



Canción

EL PINGÜINO CELESTINO

¡CHAF! ¡CHAF! ¡CHAF!
 ¡CHAF! ¡CHAF! ¡CHAF!
 ¡CHAF! ¡CHAF! (bis)

Si me quieren escuchar
 voy a contarles la historia
 de un animal muy gracioso
 que camina saleroso
 como si vistiera un frac.

Celestino es un pingüino
 que vive en el Polo Sur.
 Él disfruta con el frío.
 Le gusta mucho la nieve.
 Celestino es un pingüino
 muy elegante y muy fino.

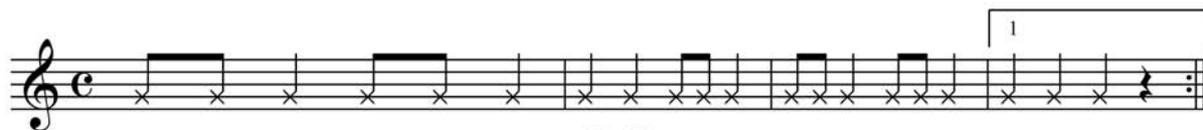
¡CHAF! ¡CHAF! ¡CHAF!
 ¡CHAF! ¡CHAF! ¡CHAF!
 ¡CHAF! ¡CHAF! (bis)

Sobre el hielo, Celestino
 da volteretas sin tino.
 Hacia delante,
 hacia atrás,
 Celestino hace piruetas
 y no se quiere parar.

Celestino es un pingüino
 que vive en el Polo Sur.
 Él disfruta con el frío.
 Le gusta mucho la nieve.
 Celestino es un pingüino
 muy elegante y muy fino.

¡CHAF! ¡CHAF! ¡CHAF!
 ¡CHAF! ¡CHAF! ¡CHAF!
 ¡CHAF! ¡CHAF! (bis)

Letra: Pura M. Garcia / Virgilio Perona
Música: Jesús Debón



¡Chaf! ¡chaf! ¡chaf! ¡chaf! ¡chaf! ¡chaf! SIMIL



f Si-me quie-ren es - cu - char voy a con - tar - les la his - to - ria



de un a - ni - mal muy gra - cio - so que ca - mi - na sa - le - ro - so co - mo si vis - tie - ra un frac.



Ce - les - ti - no es - un pin - güi - no que vi - ve en el Po - lo Sur.



Él dis - fru - ta con el frí - o. Le gus - ta mu - cho la nie - ve. Ce - les - ti - no es - un pin -



güi - no muy e - le - gan - te y muy fi - no



So - bre el hie - lo, Ce - les - ti - no da vol - te - re - tas sin ti - no



ha - cia de - lan - te, ha - cia a - trás, Ce - les - ti - no



ha - ce pi - ru - e - tas y no se quie - re pa - rar.

... A HABLAR



El narrador

Contar el cuento de este vagón. Después, elegiremos a tres niños que serán los narradores y nos tendrán que contar lo que se acuerden del cuento.

Poema

EL INVIERNO

Ya va cayendo la nieve
poco a poco desde el cielo
formando un manto blanco
con el que se viste el invierno.

Los árboles se quedan sin hojas
y esperan que vuelva el calor,
los pájaros se abrigan
con sus plumas de color.

Nosotros vamos al lago
que está helado por el frío
nos ponemos los patines
y jugamos con los amigos.

Llevamos nuestras bufandas
y los guantes de lana
el gorro en la cabeza
y el abrigo azul de pana.

Y después de jugar
volvemos de nuevo a casa
a cenar sopa caliente
y a dormir hasta mañana.



Cuento

JUGAMOS EN INVIERNO

Una tarde, al salir del colegio, Micky fue al parque con su papá. Se puso el abrigo, los guantes y la bufanda, porque hacía mucho frío en la calle. Micky iba muy contento de la mano de su papá, y le estaba contando todo lo que había aprendido en la escuela ese día; también le contó a lo que había jugado, y las canciones que estaban aprendiendo.

- Y nos ha dicho la seño Aurora que ya llega el invierno -explicaba Micky a su papá.
- Dice que a partir de ahora hará más frío, y que los árboles se van a quedar sin hojas. Además, ¡dices que a lo mejor incluso nieva!
- Ahora cuando lleguemos al parque veremos los árboles -propuso su papá. -Así comprobaremos si ya no tienen hojas.

Cuando llegaron al parque, vieron que efectivamente los árboles ya se habían quedado sin hojas. No había casi gente en los columpios, porque cada vez hacía más frío. De repente, algo frío cayó sobre la nariz de Micky, que se pegó un susto.

- No te preocupes -dijo su papá. -Es nieve.
- ¡Está empezando a nevar! -gritó Micky muy emocionado. -Qué bien.
- Tendremos que ir a casa si no queremos resfriarnos -explicó su papá. -Mañana podemos volver a ver si hay nieve en el suelo.

Al día siguiente, nada más levantarse, Micky miró por la ventana de su habitación. Se puso muy contento. Estaba todo el suelo blanco porque durante la noche había estado nevando. ¡Qué bien! Esa tarde, cuando saliera de la escuela, podría volver con su papá y sus amigos al parque a hacer muñecos de nieve o a estrenar los patines que le habían dejado los Reyes Magos en Navidad.

EVALUACIÓN DEL PROCESO EDUCATIVO

CONTENIDO

- | | S | P |
|--|--------------------------|--------------------------|
|  Se han alcanzado los objetivos propuestos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha destinado el tiempo necesario a cada objetivo, según su nivel de dificultad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  La programación del aula ha sido efectiva. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

METODOLOGÍA

- | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
|  La ambientación del aula ha sido adecuada. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Las actividades son adecuadas a los objetivos propuestos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Las actividades son adecuadas a la edad de los niños. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una participación activa de los niños. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una participación adecuada de las familias. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido crear un clima de juego-trabajo adecuado. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha producido la adecuación necesaria a los alumnos con necesidades educativas especiales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

ACTITUD DEL PROFESORADO

- | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
|  Se ha producido una correcta implicación del educador/a en el proceso enseñanza-aprendizaje. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una buena motivación de los alumnos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

MATERIALES Y RECURSOS

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
|  He utilizado el espacio necesario a cada actividad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se han utilizado los materiales adecuados a cada objetivo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Los recursos audiovisuales (DVD-CD-láminas) han sido adecuados. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

PARA LOS NIÑOS

Lo que más les ha gustado ha sido _____

Lo que menos les ha gustado ha sido _____

Lo que les ha resultado más fácil _____

Lo que les ha resultado más difícil _____

Añadiría _____

Quitaría _____

EVALUACIÓN MENSUAL

NOMBRES	OBJETIVOS																										
	Conoce la función del olfato			Anda en zigzag saliendo de obstáculos			Salta hacia delante y hacia atrás		se pone y quita el babero y la chaqueta		Conoce la estación del invierno		Conoce las frutas del invierno		Conoce los animales del invierno		Conoce la ropa propia del invierno		Descubre algunos olores		Sigue las normas del aula		Comprende las explicaciones				
	I	M	F	I	M	F	I	M	F	I	M	F	I	M	F	I	M	F	I	M	F	I	M	F	I	M	F
1.																											
2.																											
3.																											
4.																											
5.																											
6.																											
7.																											
8.																											
9.																											
10.																											
11.																											
12.																											
13.																											
14.																											
15.																											
16.																											
17.																											
18.																											
19.																											
20.																											
21.																											
22.																											
23.																											
24.																											
25.																											
26.																											
27.																											
28.																											
29.																											
30.																											

	Comprende la idea central de un cuento	Identifica el significado de una adivinanza	Realiza trazos diagonales / /	Diferencia las cantidades uno-ninguno	Discrimina y realiza el número 2	Sabe contar hasta 2 objetos	Discrimina el cuadrado	Diferencia los conceptos delante-detrás	Conoce y discrimina el color azul	Pica siguiendo el borde del dibujo	Discrimina entre ruido y silencio	Realiza desplazamientos por el aula		
	I M F	I M F	I M F	I M F	I M F	I M F	I M F	I M F	I M F	I M F	I M F	I M F	I M F	I M F
1.														
2.														
3.														
4.														
5.														
6.														
7.														
8.														
9.														
10.														
11.														
12.														
13.														
14.														
15.														
16.														
17.														
18.														
19.														
20.														
21.														
22.														
23.														
24.														
25.														
26.														
27.														
28.														
29.														
30.														

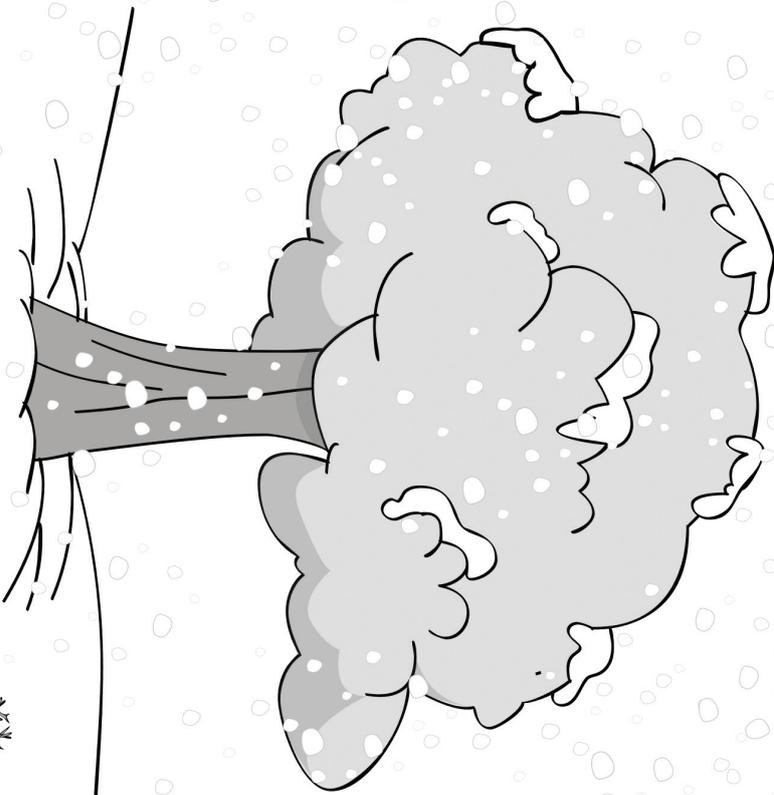
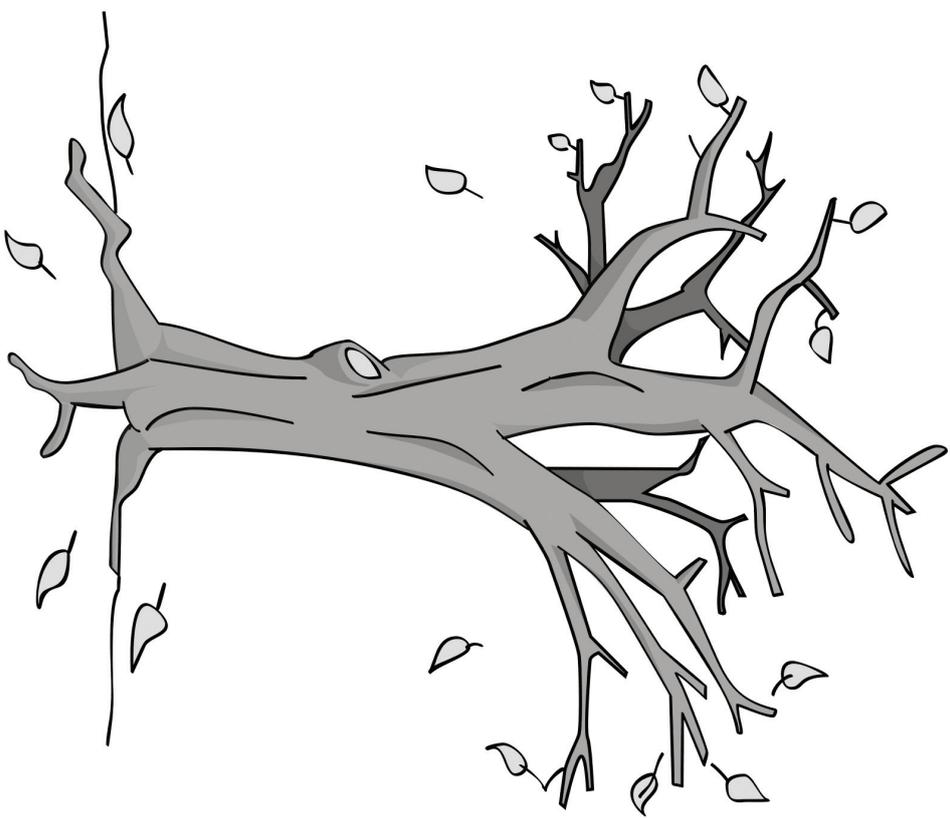
I = INICIAL

M = INTERMEDIA

F = FINAL

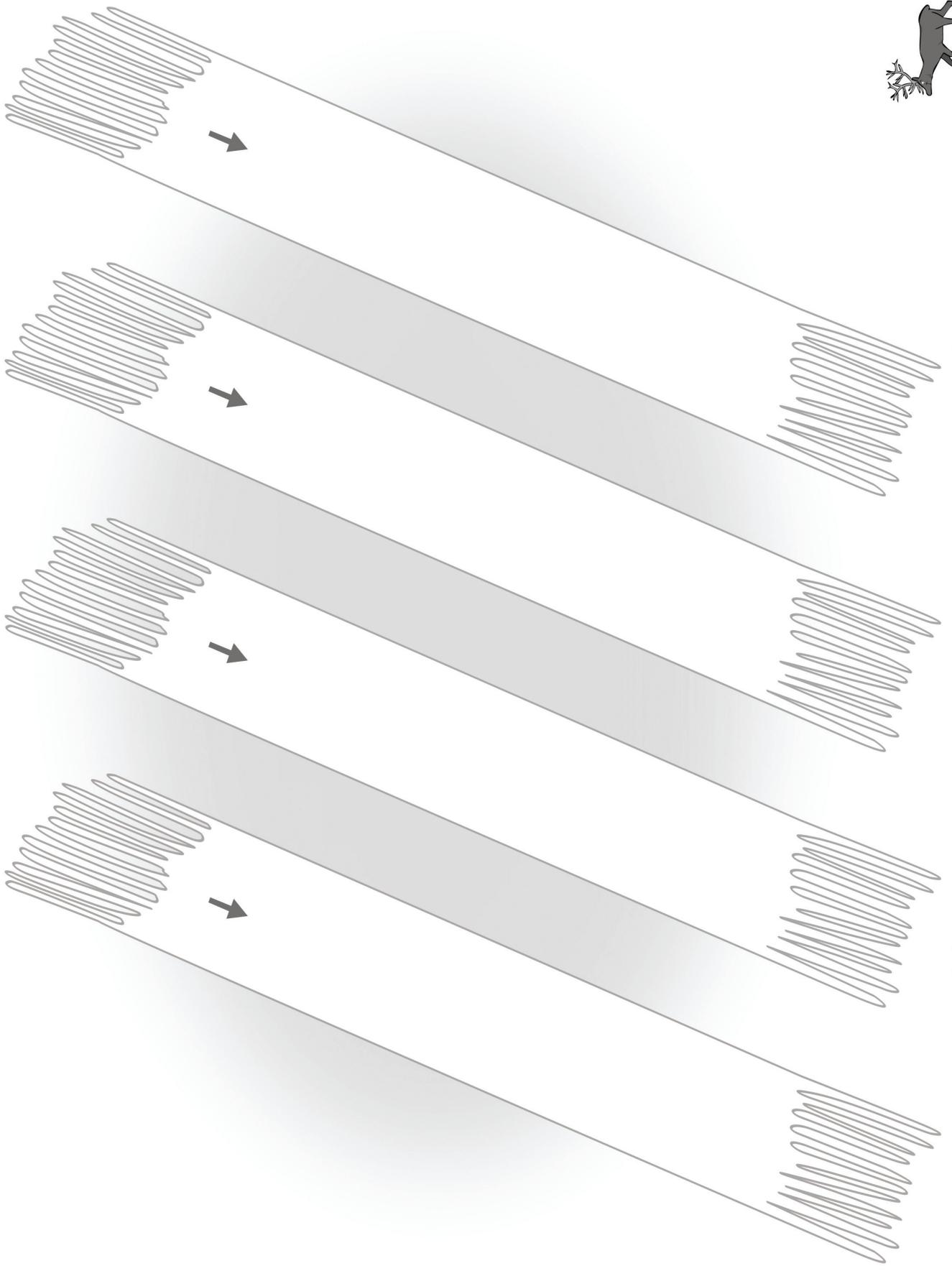
S = SUPERADO

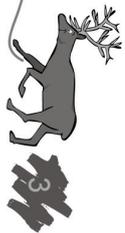
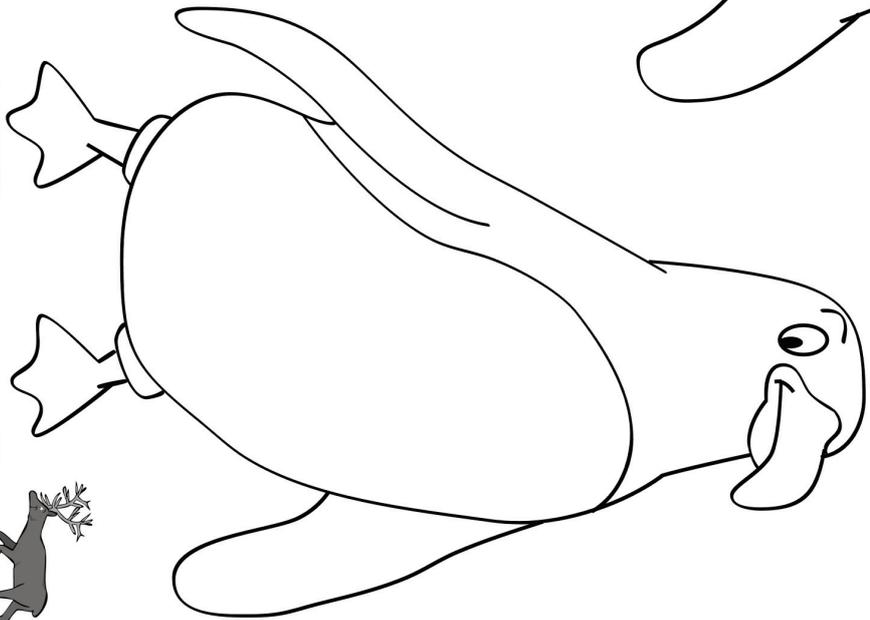
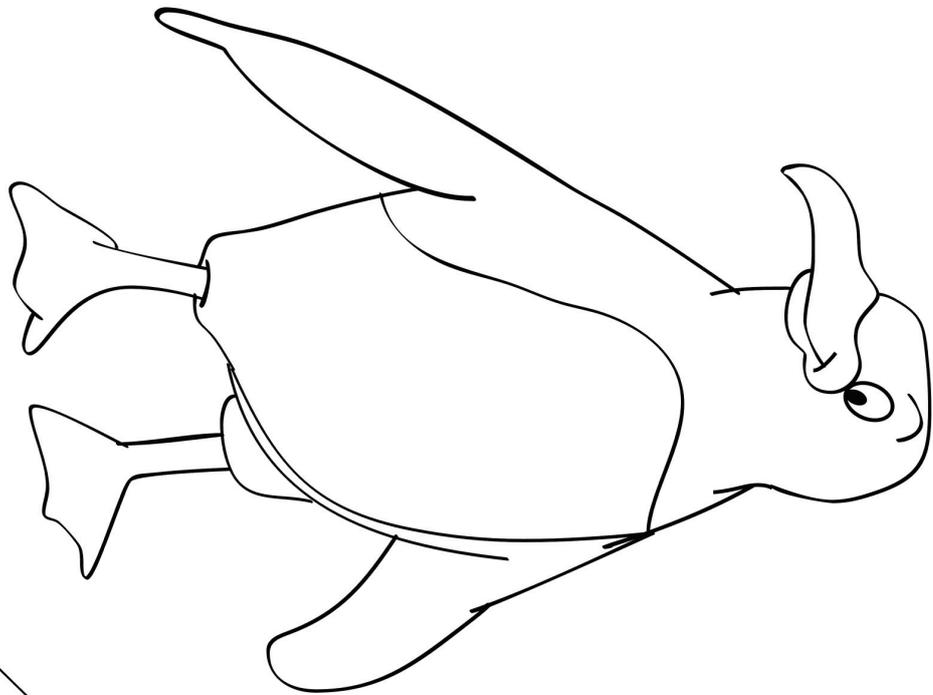
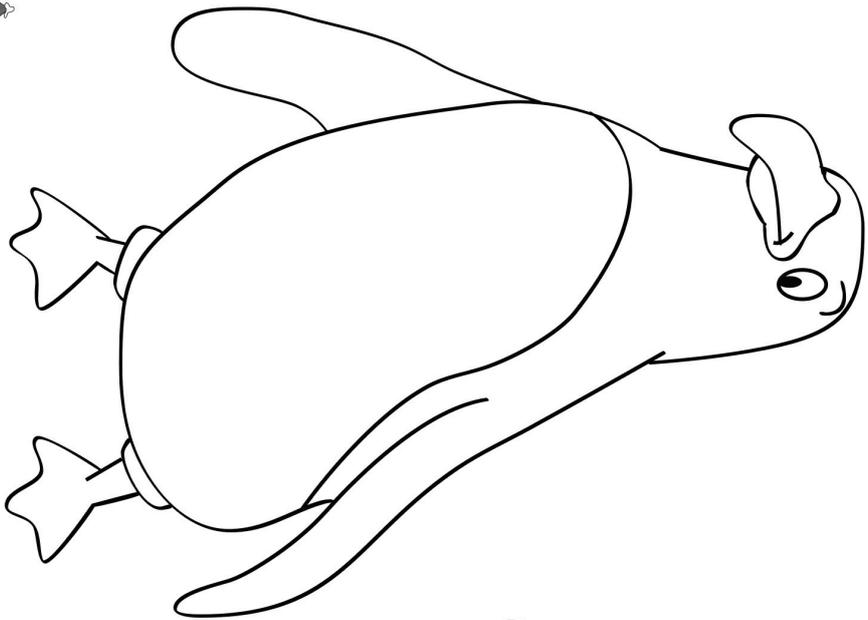
P = EN PROCESO

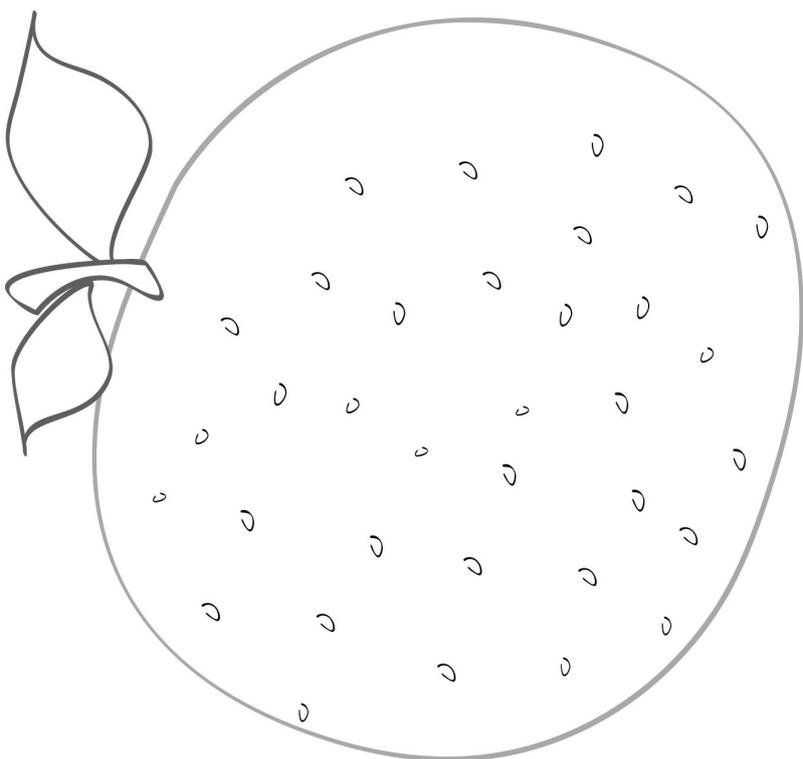
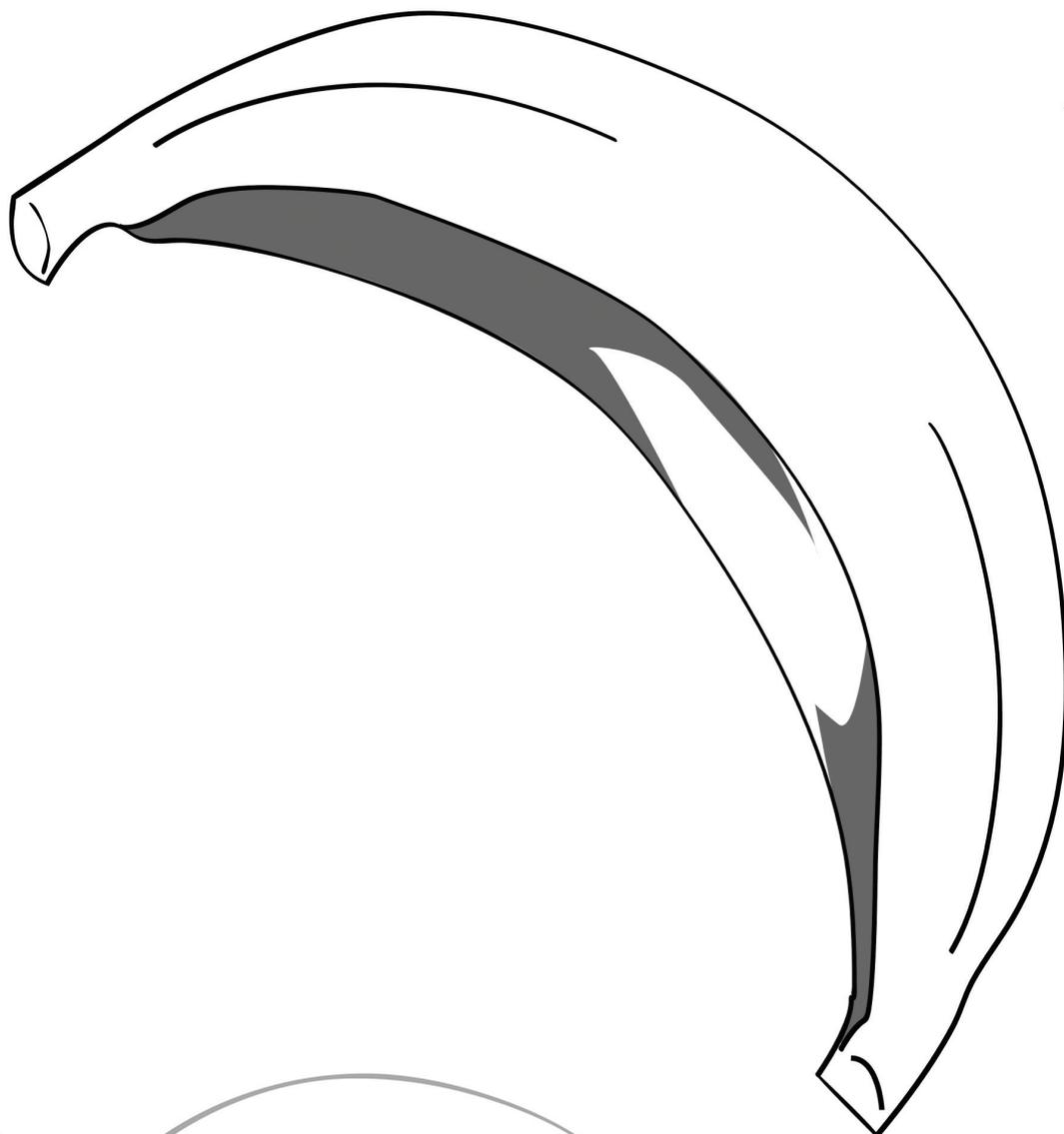




24

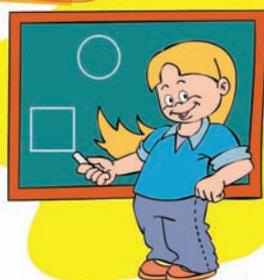
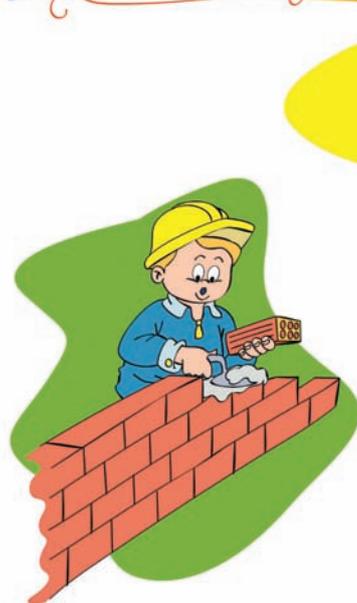






UN DISFRAZ PARA ANDREA

Un disfraz para Andrea



UNIDAD TEMÁTICA

5

Esquema de Programación

OBJETIVOS

ÁREA CURRICULAR 1 Identidad y Autonomía Personal

Reconocer e identificar las partes fundamentales del cuerpo, así como las posiciones que adoptamos con ellas.

Desarrollar la coordinación dinámica general.

Adquirir hábitos de autonomía, teniendo cuidado de sus pertenencias personales.

ÁREA CURRICULAR 2 Medio Físico y Social

Conocer las principales fiestas tradicionales, así como los elementos propios de éstas.

Iniciarse en el conocimiento de los atributos sensoriales de los objetos.

Conocer algunos de los oficios más habituales de su entorno, así como los elementos que los caracterizan.

ÁREA CURRICULAR 3 Comunicación y Representación

Potenciar el desarrollo perceptivo-motriz para la realización de trazos.

Tener un vocabulario adecuado a su edad.

Conocer y valorar los cuentos y poesías.

Utilizar frases interrogativas en su expresión oral

Adquirir nociones básicas de medida: largo-corto.

Conocer las formas geométricas planas: el cuadrado.

Conocer y representar el número 2.

Utilizar el número 2 para contar elementos.

Utilizar diferentes técnicas plásticas.

Reconocer el color rosa.

Interés por conocer e interpretar canciones infantiles.

Conocer los sonidos que producen elementos de su entorno.

Utilizar diferentes instrumentos musicales.

Interés por escenificar situaciones de la vida real.

Aprendo a ser mayor

Iniciación en la educación vial.

Valores: Sencillez.

Para saber más

Inteligencia musical

Inteligencia espacial

Inteligencia naturalista

Inteligencia lógico-matemática

Inteligencia cinético corporal

Inteligencia lingüística

Inteligencia interpersonal e intrapersonal

Vamos a jugar

... a movernos

... a representar

... a crear

... a mirar

... a cantar

... a hablar



INTRODUCCIÓN

El tema de esta unidad son los oficios y el carnaval. Por lo tanto, el ambiente que generemos en el aula todo el mes será muy festivo y divertido.

AMBIENTACIÓN DEL AULA

Utilizaremos la lámina de la unidad, junto con la de los colores y de los números, y la colocaremos en un lugar fácilmente visible por los niños.

Sería conveniente hacer una fiesta de disfraces. Podemos elegir una profesión o que cada niño elija la que prefiera. Por supuesto, siempre será aconsejable que los niños participen o en la realización de los disfraces (en alguna parte o adorno) o en la decoración del aula para la fiesta.

EXPLICACIÓN DEL MATERIAL DEL AULA DE ESTA UNIDAD

En esta unidad vamos a utilizar los siguientes materiales:

- lámina de la unidad
- DocuMENTA
- MENTAcuento
- MENTAbits
- audiciones musicales
- tarjetas de vocabulario

ACTIVIDADES PARA HACER CON LA LÁMINA

Explicaremos los oficios que aparecen en la lámina, y los materiales y herramientas típicos de cada uno.

Buscaremos fotografías de herramientas y utensilios propios de los oficios que aparecen en la lámina, y los niños tendrán que relacionarlos con las profesiones.

Jugaremos a imitar diversos oficios, tanto los que aparecen en la lámina como otros diferentes, y los niños tendrán que detectar los que están representados en la lámina.

Buscaremos los colores que conocemos en las prendas de vestir, personajes, herramientas,... de la lámina.

TARJETAS DE VOCABULARIO

-  Policía
-  Bombero
-  Cocinero
-  Piloto
-  Profesora

ACTIVIDADES PARA HACER CON EL DocuMENTA

~~~~ Iremos deteniendo el documental, al tiempo que nombramos los distintos disfraces que aparecen.

~~~~ Pararemos el documental cuando aparezcan elementos de color rojo (globos, disfraz de tomate, complementos de disfraces,...).

~~~~ Inventaremos entre todos una fiesta de carnaval como la que aparece en el documental.

~~~~ Diseñaremos las invitaciones para la fiesta de carnaval, siguiendo el modelo presentado en el documental.

Preguntas sobre el documental:

- ~~~~ ¿De qué animal va disfrazado un niño del documental?
- ~~~~ ¿De qué color es el disfraz de tomate que lleva la niña?
- ~~~~ ¿De qué maquillan al niño o a la niña en el documental?

AUDICIÓN DE LA UNIDAD

*Ronda de las princesas
(El pájaro de fuego)*

Igor Stravinsky

MENTAcuento

El MENTAcuento de la unidad es *Un disfraz para Andrea*.

OBRA DE ARTE

En esta unidad observaremos la obra *El Minué* de Giovanni Battista Tiepólo.



Conocer las fiestas populares del entorno: el carnaval

Actividades de grupo

Explicaremos qué es la fiesta de carnaval y cómo se celebra. Es aconsejable que conozcan la forma propia de celebrar el carnaval de la ciudad o pueblo donde nos encontramos.

Les pediremos a los niños/as que traigan ropas viejas de sus casas para el cajón de los disfraces, y así poder disfrazarnos.

Dedicaremos una semana del mes al carnaval y será la semana de los disfraces: cada día tienen que venir de una manera. Un día con un zapato de cada color o de otra forma, otro con algo en la cabeza (un lazo, un gorro, etc.), otro con la cara pintada, etc. El último día, haremos la fiesta de disfraces, bien con las ropas que hayan traído o con otros disfraces.

Un niño se disfrazará con las ropas del cajón de los disfraces y los demás tendrán que adivinar de qué se ha disfrazado.

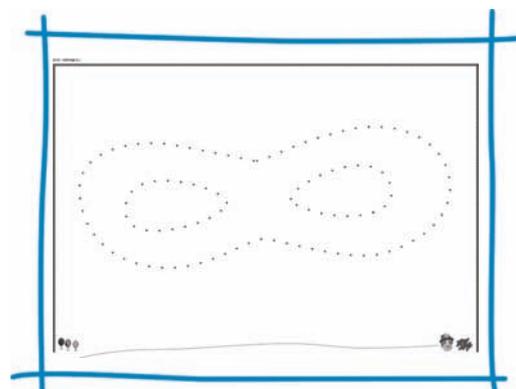
Actividades individuales

A.P.I. 1: Completar cada dibujo con la pegatina que le corresponda.



Actividades de ampliación

A.P.I. comp 1: Decorar la máscara y picar por el contorno exterior y de los ojos. Poner una goma fina para que los niños se la puedan poner en la cara. Para que sea más resistente, podemos utilizarla como patrón para dibujarla sobre cartulina.



Conocer las características que diferencian los alimentos: el sabor

Actividades de grupo

~ Con diversos alimentos, probarlos y decir si nos gusta o no el sabor que tienen.

~ Juego de los sabores: les taparemos los ojos y les daremos a comer un alimento. Ellos/as deben adivinar lo que están comiendo. Si lo adivinan, les daremos un aplauso.

~ En la fiesta de carnaval que realicemos, podemos hacer una merienda con diversos alimentos que habrán elegido los niños.

Actividades de refuerzo

~ Realizar entre todos palomitas de maíz dulces y saladas. Nos las podemos comer en la fiesta de carnaval.

Actividades de ampliación

~ Buscar en revistas y periódicos fotos de comidas y entre todos haremos un mural de comidas. Después, podemos elegir cuál es la comida preferida de la clase.



Adquirir la noción largo-corto

Actividades de grupo

Realizar diversas experiencias con las nociones largo y corto de varias formas: con lápices, cuerdas, tren de cubos, etc. Comparar unos objetos con otros, indicando cuál es largo y cuál es corto.

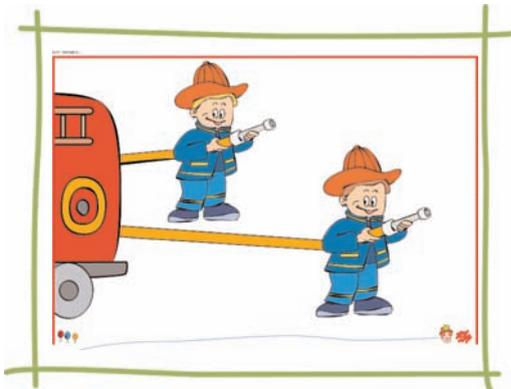
En el patio, formar dos filas con niños/as, simulando un tren largo y un tren corto. Al decir 'largo', andará el tren largo; al decir 'corto', andará el tren corto.

Dibujar en el suelo dos caminos, uno largo y otro corto. A gatas, según indiquemos, tienen que recorrer el camino largo o el corto.

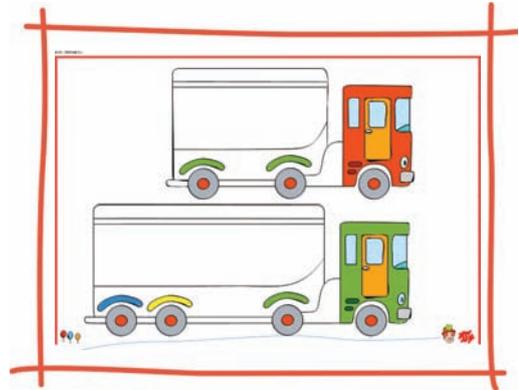
Con diversos instrumentos, hacer sonidos largos y cortos.

Actividades individuales

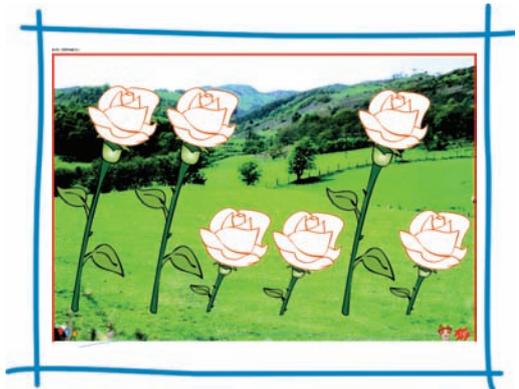
A.P.I. 2: Poner gomet encima de la manguera larga y picar en la manguera corta.



A.P.I. 11: Pegar papeles rasgados de color verde en el remolque del camión largo y pintar el remolque del camión corto.



A.P.I. 18: Pintar las flores que tienen el tallo largo y pegarles un gomet en las que lo tienen corto.



Actividades de refuerzo

Con las bolas de ensartar, harán dos collares, uno largo y otro corto.

Sobre un folio, dibujar dos ventanas iguales y pegarán, en una, tiras de tela o papel largas y, en la otra, tiras cortas para hacer las cortinas.

Actividades de ampliación

Con trenes hechos con bloques de construcción, diferenciar si es largo o corto cuando exista menos diferencia de tamaño.

Identificar el uso de objetos cotidianos

Actividades de grupo

Escenificar delante de los niños/as las diferentes acciones que realizamos con objetos cotidianos: beber con un vaso, poner comida en un plato y comerla con una cuchara, sentarse en una silla, abrir un grifo y cerrarlo.

Juego de mímica. Pedir a un/a niño/a que haga una de esas acciones, sin que los demás sepan la acción que le hemos pedido que realice, y sus compañeros deben adivinarlo.

Utilizar los objetos como si fueran marionetas que les hablan y explican para qué sirven.

Actividades individuales

A.P.I. 3: Poner un gomet verde en lo que se utiliza para comer.

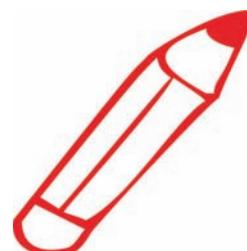


Actividades de refuerzo

Pedir a los niños/as que lleven a clase esos objetos. Podemos dividir la clase en varios grupos y que cada uno traiga un objeto distinto para comparar los tipos de cucharas, platos, vasos, etc. que hay.

Actividades de ampliación

Identificar lo que se come con cuchara, con tenedor, qué se bebe con el vaso, etc.



Conocer los principales medios de transporte

Actividades de grupo

Explicar los distintos medios de transporte que utilizan cada una de las profesiones que estamos trabajando.

Juego Viajamos en... Simular que nos vamos de viaje, cada vez en un medio de transporte distinto. Les pediremos que se coloquen como si fueran en tren, autobús, avión, etc., haremos el sonido de cada medio, les daremos las explicaciones oportunas, etc.

En el cajón de los juguetes, buscaremos vehículos de juguete. Si no tenemos, podemos pedirles a los niños/as que traigan de su casa aquellos que nos falten. Sería interesante conseguir un tren de juguete con las vías y montarlo entre todos en el aula.

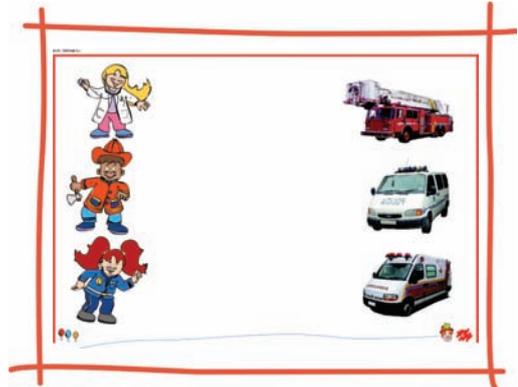
Podemos realizar una excursión a un aeropuerto, una estación de tren o de autobús, un puerto, etc. en función de lo que sea más fácil de acceder.

Enseñarles cómo deben ir cuando se va en coche: sentado, con el cinturón puesto, sin levantarse, etc. Les preguntaremos que nos cuenten cómo van ellos cuando van con sus padres o familiares en coche y cómo deberían ir.

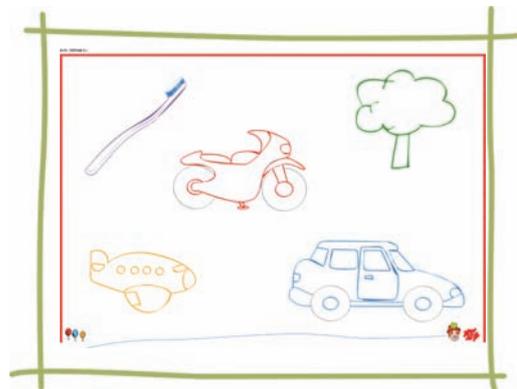
Jugar a imitar cómo conduce un conductor, un piloto, un motorista, etc.

Actividades individuales

A.P.I. 4: Unir cada profesión con su vehículo con una línea.



A.P.I. 12: Pintar lo que son vehículos.



Actividades de refuerzo

Recortar fotos de revistas de los distintos medios de transporte y pegarlas en un folio en blanco.

Actividades de ampliación

Enseñarles más medios de transporte: barco, autobús, etc., relacionándola con la profesión que corresponda.

Conocer algunos oficios

Actividades de grupo

Explicar cada uno de los oficios que aparecen representados en la lámina del bloque.

Buscar fotografías de estos oficios y hacer un mural entre todos. Pueden traer las fotos de casa de revistas y publicaciones.

Escenificar lo más característico de cada oficio.

Realizar una visita a la cocina del centro para ver a los cocineros. Si se puede, ir a una comisaría de policía o parque de bomberos cercana.

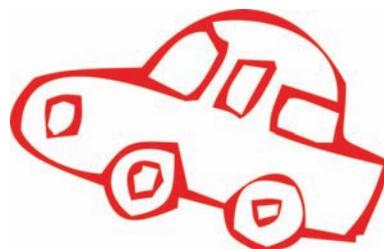
Actividades individuales

A.P.I. 5: Pintar los utensilios que utiliza cada profesión y unirlo con la que le corresponda.



Actividades de refuerzo

Aprovechando que estamos en carnaval, disfrazarnos con el uniforme o la ropa representativa de cada oficio. Pueden ayudarnos los padres a hacer los disfraces, de tela o de cartón.



Realizar trazos oblicuos

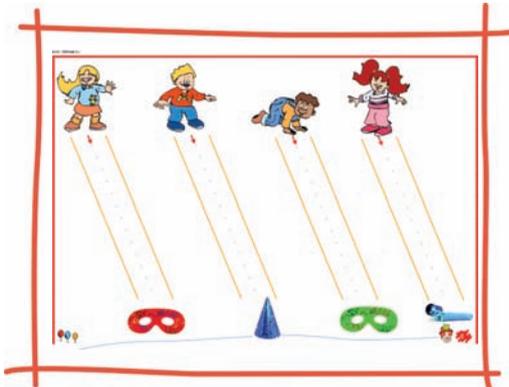
Actividades de grupo

~ Dibujar en el aire trazos oblicuos (\ \). Los haremos nosotros/as y luego los niños/as nos imitarán. Primero los haremos con toda la mano y luego con el dedo solamente.

~ Hacer un mural con papel continuo y realizaremos trazos oblicuos con pintura de dedos, primero con toda la mano y luego con el dedo.

Actividades individuales

~ A.P.I. 6: Hacer los caminos que harán los niños hasta lo que van a utilizar en la fiesta de carnaval.



~ A.P.I. 13: Hacer los trazos que hay punteados dentro de los cubiertos.

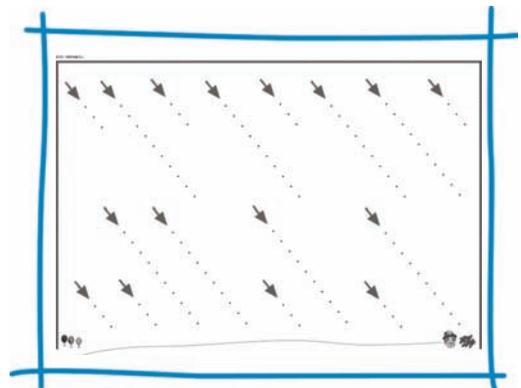


Actividades de refuerzo

~ Dibujar en una hoja trazos oblicuos grandes y les pediremos que peguen trozos de lana, espaguetis, macarrones, etc., siguiendo esos trazos.

Actividades de ampliación

~ A.P.I. comp 2: Hacer los trazos largos de color rosa y los cortos de color verde.



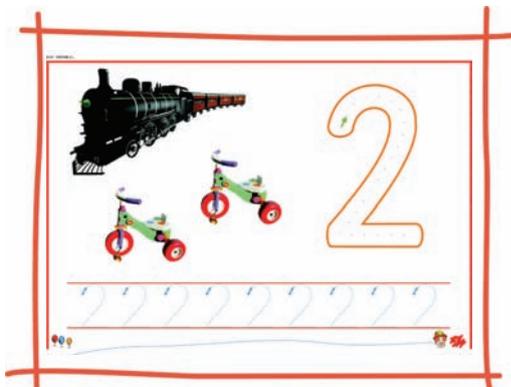
Conocer la noción de cantidad de 2

Actividades de grupo

~ Jugar a comprar y vender. Podemos usar el rincón de la casa o montar un rincón con juegos, construcciones, lápices, etc. Los niños/as van a comprar y uno/a hace de tendero/a. Le piden 1 o 2 cosas (lápices, juguetes, etc.) y el que vende se lo tiene que dar. El que compra también tiene que contar cuántos le dan para comprobar que se lo dan correctamente.

Actividades individuales

~ A.P.I. 7: contar cuántos vehículos hay de cada tipo y poner un gomet en el que hay dos. Picar el número 2 grande, siguiendo el trazo. Hacer los número que hay en la pauta.



~ A.P.I. 14: Decorar sólo 2 máscaras de carnaval.



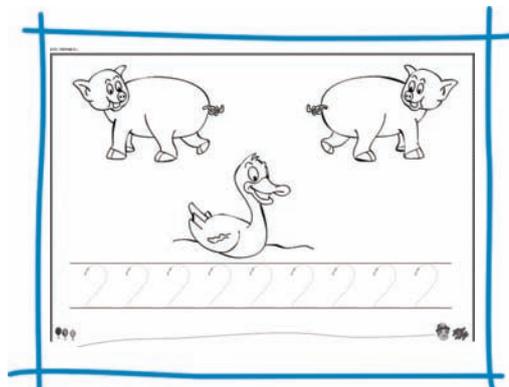
Actividades de refuerzo

~ Con plastilina, les pediremos que hagan dos bolitas de color rosa. También pueden ensartar dos bolas o hacer una construcción con dos piezas.

Actividades de ampliación

~ A una orden nuestra dar dos pasos, dos saltos, etc.

~ A.P.I. comp. 3: Contar cuántos animales hay de cada y pintar de los que hay dos. Hacer la fila del número 2.



Representar formas geométricas planas: el cuadrado

Actividades de grupo

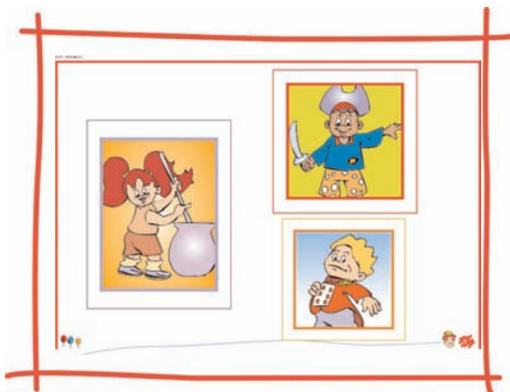
Recordarles cómo es un cuadrado. Dibujar un cuadrado grande en el suelo con tiza y los niños/as deberán andar por encima.

Recortar con papel de lija un cuadrado y les pediremos que lo repasen con el dedo. También pueden hacerlo sobre harina o arena y con palillos o palos de helado.

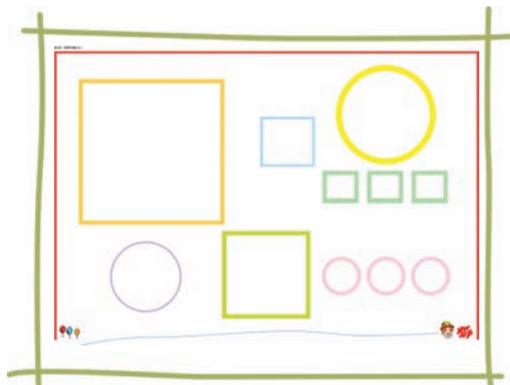
Hacer un cuadrado con tiras de plastilina.

Actividades individuales

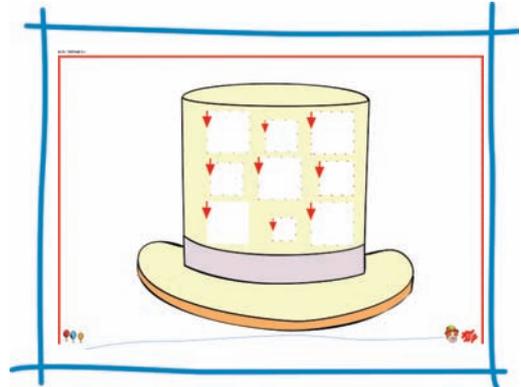
A.P.I. 8: Hacer los marcos de los cuadros con pintura de dedos.



A.P.I. 15: Buscar los cuadrados y pintarlos del mismo color que su contorno.



A.P.I. 19: Repasar los cuadrados que hay en el sombrero y pintarlos de colores.



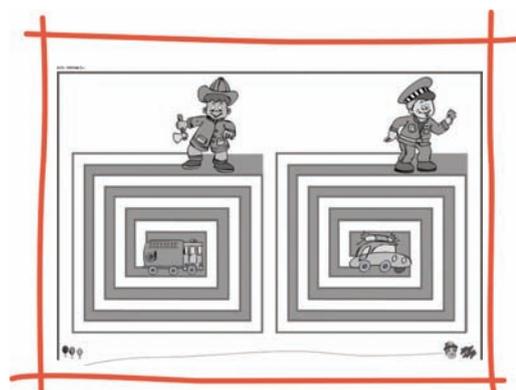
Actividades de refuerzo

Utilizar los bloques lógicos cuadrados como plantilla y hacer más.

Actividades de ampliación

Dibujar una casa o un castillo en una hoja y que los niños dibujen cuadrados para hacer los ladrillos.

A.P.I. comp. 4: Hacer el camino que harán el policía y el bombero hasta sus vehículos.



Realizar la grafía del número 2

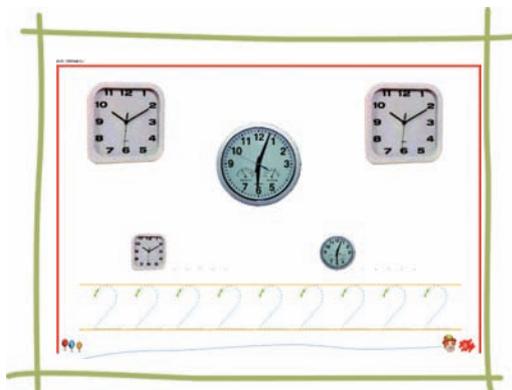
Actividades de grupo

~ Dibujar una dos muy grande en papel continuo como si fuera una carretera. Los niños jugarán a seguir la carretera con coches pequeños, a ser posible de los oficios que estamos trabajando este mes.

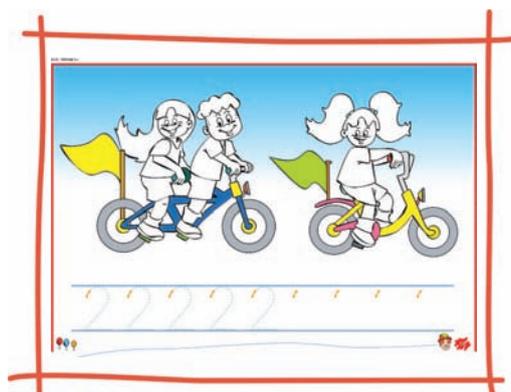
~ *La carrera del 2.* Repartiremos una cartulina con un cuadrado dibujado a cada niño. Cada uno escribirá un dos muy grande y recortará el cuadrado. Le pondremos una cinta para colgarlo como una medalla. Después, haremos una carrera donde la meta será llegar hasta una pared con papel continuo y escribir un número dos en él.

Actividades individuales

~ A.P.I. 9: Contar cuántos relojes hay de cada forma y escribirlo donde corresponda. Hacer la fila del número 2.

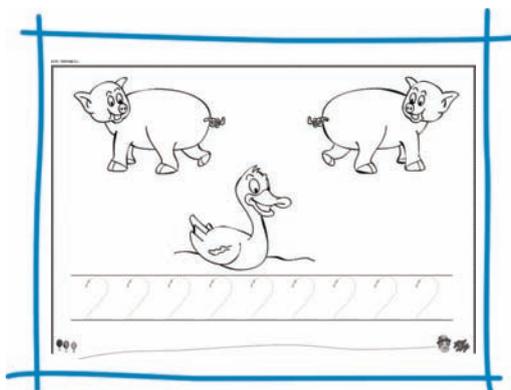


~ A.P.I. 16: Contar cuántos niños hay en cada bici y escribirlo en la bandera que corresponda. Pintar los niños. Hacer la fila del número 2.



Actividades de ampliación

~ A.P.I. comp. 3: Contar cuántos animales hay de cada y pintar de los que hay dos. Hacer la fila del número 2.



Identificar el color verde

Actividades de grupo

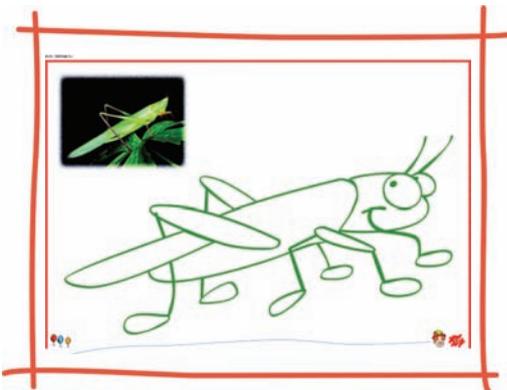
Enseñar con diferentes dibujos el color verde. Buscar objetos del aula que contengan ese color, así como dibujos o fotos de revistas, que recortaremos y pegaremos en el mural del color verde. También podemos dibujar objetos que sean de ese color y que los niños/as los pinten.

Pedirles que traigan prendas de color verde (guantes, bufandas, camisas, etc.), así como otros objetos que sean de ese color.

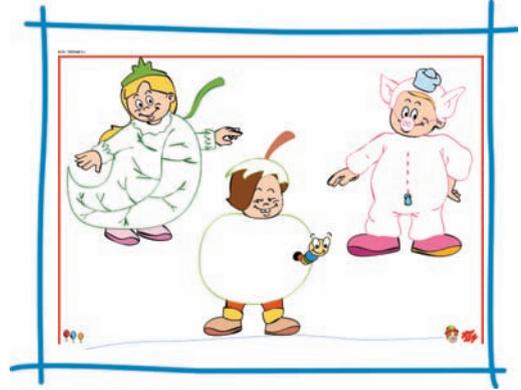
Pintarse la cara de color de verde. Podemos hacer que se la pinten unos a otros.

Actividades individuales

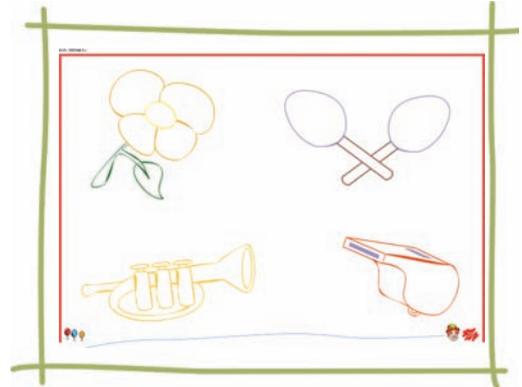
A.P.I. 10: Pintar el saltamontes de color verde.



A.P.I. 17: Pintar de color verde los disfraces que son de ese color.



A.P.I. 20: Pintar de color verde los objetos que hacen sonido.



Actividades de refuerzo

En una hoja, dibujaremos cuatro hojas y les diremos que las pinten de color verde.

APRENDO A SER MAYOR

Paso yo, pasas tú

Dividir a los niños en peatones y vehículos. En los vehículos pueden haber coches de policía y bomberos y ambulancias. Nosotros haremos de policía que controla el tráfico y dejaremos pasar a unos o a otros en función del vehículo que tenga preferencia en cada momento. Cada vehículo tiene que reproducir el sonido que hace.

Valores para educar: Sencillez

LOS PANTALONES NUEVOS

Un día, Andrea fue con su tía Lola a una tienda de ropa a comprar un pantalón. Como Andrea había ayudado durante muchos días a su tía Lola a cuidar a sus peces de colores, les había dado de comer y les había limpiado la pecera, su tía Lola había decidido regalarle un pantalón. Andrea estaba muy contenta, porque no se esperaba ese gran regalo.

En la tienda de ropa había muchos pantalones; largos, cortos, azules, verdes, rosas, amarillos,...

- Elige el que más te guste -dijo su tía Lola.
- Es muy difícil, porque hay muchos y son muy bonitos todos -respondió Andrea con una gran sonrisa. Siguieron mirando todos los pantalones, y fue entonces cuando Andrea vio uno que tenía un dibujo de una flor de muchos colores.
- ¡Ese pantalón me gusta mucho! -dijo Andrea.
- Pues ese pantalón es tu regalo -contestó su tía Lola sonriendo.

Al día siguiente, Andrea se puso su precioso pantalón con la flor pintada para ir al cole. Cuando llegó, todos sus amigos admiraron el pantalón nuevo. Andrea estaba muy orgullosa de su regalo, así que no paró de preguntar a todo el mundo: ¿A que es muy bonito?

Había una niña de su clase que se llamaba Laura, y siempre llevaba ropa muy usada, porque sus papás no podían comprarle mucha ropa y se ponía la que se le quedaba pequeña a su hermana mayor. Laura miraba el pantalón nuevo de Andrea con los ojos brillantes, porque ella no había tenido nunca un pantalón tan bonito.

Cuando Andrea vio que Laura le miraba el nuevo pantalón, se dio cuenta de una cosa; se estaba comportando como una niña mimada. No se había dado cuenta de que no debía creerse mejor por tener cosas, porque había otros niños que no tenían tanta suerte como ella.

Aquella tarde, cuando llegó a casa, le dijo a su mamá;

- Mamá, me he portado como una niña tonta.
- ¿Por qué? -preguntó su mamá, muy sorprendida.
- Porque he estado todo el día queriendo dar envidia a mis amigos con mi pantalón nuevo, y me he sentido muy mal -respondió Andrea en voz baja.
- Eso es porque has descubierto la sencillez -explicó su mamá.
- ¿Qué es la sencillez? -preguntó Andrea con curiosidad.
- La sencillez es darse cuenta de que no somos mejores que los demás por tener más cosas; todos somos iguales, y no debemos creernos mejores pensando así -respondió su mamá -Como eres una persona sencilla, te has sentido mal cuando te has dado cuenta de que no se debe dar envidia a los demás.

Ese día, Andrea descubrió que era una niña sencilla, y que no tenía que creerse mejor que los demás por tener cosas. Porque lo que realmente cuenta es ser buena persona, no tener buenas cosas.

Preguntas sobre el cuento:

-  ¿Qué le regaló a Andrea su tía por ayudarle a cuidar a los peces de colores?
-  ¿Cómo se llamaba la niña que nunca tenía ropa nueva?
-  ¿Andrea se siente bien o se siente mal cuando se da cuenta de que está intentando dar envidia a sus amigos de clase?
-  ¿Qué es la sencillez?

Juego

Los artistas

Se seleccionarán a los niños más activos de la clase, y a los más introvertidos. A cada uno se le pedirá que haga una actividad que haga muy bien. Después se explicarán las características de la sencillez, haciendo hincapié en que las personas son valiosas por lo que son, no por lo que tienen.

PARA SABER MÁS



Inteligencia musical

Además de realizar las actividades que aparecen en el objetivo del carnaval, os proponemos el siguiente juego:

Baile de máscaras

Haremos caretas sin pintar de parejas famosas (la bella y la bestia, Aladdin y Yasmine, el jorobado de Notre Dame y Esmeralda, Micky y Minnie,...). Daremos una careta a cada alumno, y la tendrán que decorar. Después, pondremos música, se colocarán las caretas y tendrán que buscar a su pareja, con quien bailarán una pieza musical. Se pueden hacer cambios de pareja, o bailes en grupo,... Valoraremos el ritmo de las parejas al bailar.

Inteligencia espacial

Además de las actividades que se realizan en el objetivo de los conceptos largo-corto, os proponemos el siguiente juego:

El pastel

Con plastilina, tienen que hacer un pastel, como un brazo de gitano. En grupos, harán un pastel largo o un pastel corto. Luego los exponen como si fuera una pastelería.

Inteligencia naturalista

Además de las actividades que se realizan en el objetivo de los sabores, os proponemos el siguiente juego:

Mi comida favorita

Cada niño tiene que traer de su casa fotos o dibujos de una comida, postre, batido,..., que les guste. En clase explicarán cómo se hace, y pueden traer una muestra para que las prueben con los compañeros.

Inteligencia lógico-matemática

Además de realizar las actividades que se proponen en los objetivos de la noción de cantidad y de la grafía del número 2, os proponemos el siguiente juego:

El mural incompleto

Pondremos muchos papeles con números 1 y 2 dentro de una bolsa. Cada niño cogerá un papel y tendrá que repasar el número que le ha salido. Una vez lo ha hecho, le daremos ese número en gomets, que tendrán que pegar en un gran dibujo de una máscara sin pintar que habremos hecho en papel continuo. El juego termina cuando todos los alumnos han escrito el número y han decorado con gomets la máscara. Valoraremos la capacidad para escribir los números 1 y 2. Una variante es poner únicamente el número 2, para reforzarlo en caso necesario.

Inteligencia cinético corporal

Realizar las actividades del apartado *Vamos a jugar a movernos*.

Inteligencia lingüística

Además de realizar las actividades del apartado *Vamos a jugar a hablar*, os proponemos el siguiente juego:

Para otras cosas

Coger objetos cotidianos (cucharas, platos, lápiz, silla); primero dicen para qué sirven, y les decimos otros usos que pueden tener (por ejemplo, con cuchara y plato de plástico, una batería); luego ellos tienen que decir otros usos para esos objetos. Valoraremos la riqueza lingüística de los niños, así como su creatividad.

Inteligencia interpersonal e intrapersonal

Realizar los juegos que se proponen en el apartado *Aprendo a ser mayor*.

VAMOS A JUGAR

... A MOVERNOS



Tira y pasa



Material:



Una pelota mediana



Tiza



Desarrollo:

Dividir a los niños en dos grupos. Marcar en el suelo dos líneas, separadas entre sí 1,50 m, aproximadamente. Los grupos se colocarán en fila, detrás de cada línea, mirándose. El juego consiste en tirar la pelota para que la coja el niño de la fila que tiene enfrente. Una vez ha lanzado, se va al final de su fila; el niño que coge pelota hace lo mismo, de forma que cada vez cambia tanto el que lanza como el que recoge.

A dormir-enanitos



Desarrollo:

Los niños irán andando por el aula o el patio, según donde lo estemos realizando. A la orden nuestra 'a dormir', se deben tumbar en el suelo como si durmieran. A la orden 'Enanitos', deben agacharse. Repetiremos las ordenes varias veces.

... A REPRESENTAR



¿De qué trabajo?



Desarrollo:

De uno en uno, saldrán los niños al centro del aula. Le diremos, sin que los demás lo escuchen, un oficio de los que hemos trabajado este bloque y el niño deberá imitar lo que se hace en ese oficio. Los demás niños deberán adivinarlo. Para que sea más fácil, podemos aprovechar que estamos en carnavales y pueden disfrazarse de ese oficio en el baúl de los disfraces.

... A CREAR



Los modistos

 Materiales:

 Papel continuo

 Lápiz

 Papel de seda de colores o revistas

 Pegamento

 Desarrollo:

Dibujar una chaqueta muy grande en el papel continuo. Los niños rasgarán papeles de colores de papel de seda o de revistas. Después los pegaremos en la chaqueta para que quede muy bonita.

... A MIRAR



Cuadrado

1. Nombrar cada uno de los objetos que se muestran.
2. Decir para qué sirve o qué hacemos con cada objeto.
3. Buscar si está en el aula alguna de las imágenes.

Transportes

1. Nombrar cada uno de los objetos que se muestran.
2. Decir si han subido o viajado en alguno de ellos.
3. Buscar si tienen en sus juguetes alguna de las imágenes.

Oficios

1. Nombrar cada uno de los objetos que se muestran.
2. Decir algún objeto relacionado con cada profesión.
3. Imitar la forma de actuar de alguna de las profesiones.

Fiestas

Utilizaremos solamente las imágenes que corresponden con la fiesta de carnaval.

1. Nombrar cada uno de los objetos que se muestran.
2. Dibujar alguna de las imágenes y utilizar los dibujos para decorar el aula.

Obras de arte

Dejaremos fija la imagen de esta unidad, observando y analizando la obra de arte de que se trata.

... A CANTAR 

La orquesta

 Materiales:

 Instrumentos musicales variados: maracas, pandero, cascabeles, triángulos, etc.

 Desarrollo:

Repartir los instrumentos entre los niños para formar una orquesta para acompañar a la canción del bloque. Podemos hacer que suene cada vez un instrumento y, en un momento determinado, suenan todos a la vez. A una orden nuestra, dejan de tocar y se produce el silencio.



Canción

CUANDO YO SEA MAYOR

Letra: Pura M. García / Virgilio Perona

Música: Jesús Debón

Cuan-do yo se-a ma-yor... - - - cuan-do yo cum-pla más a - ños...

cuan - do yo se - a ma - vor... se - ré ca - pi - tán de bar - co

y via - ja - ré por el mar, ve - ré los pe - ces na - dan - do.

Cuan - do yo se - a ma - yor... se - ré pi -

lo - to. Cuan - do yo se - a ma - yor... se - ré al - ba - ñil, pro - fe -

sor o car - pin - te - ro, mú - si - co o doc - tor, con - duc -

tor o za - pa - te - ro, cuan - do yo se - a ma - yor.

Cuando yo sea mayor...
 Cuando yo cumpla más años...
 Cuando yo sea mayor...
 Seré capitán de barco
 y viajaré por el mar,
 veré los peces nadando.

Cuando yo sea mayor...
 Cuando yo cumpla más años...
 Cuando yo sea mayor...
 quisiera ser jardinero
 para cuidar tu jardín
 y sembrar miles de sueños.

Cuando yo sea mayor...
 seré piloto.
 Cuando yo sea mayor...
 seré albañil,
 profesor o carpintero.
 músico o doctor,
 conductor o zapatero.

Cuando yo sea mayor...
 Cuando yo sea mayor...
 Cuando yo sea mayor...

... A HABLAR



Explica tu disfraz

Desarrollo

Aprovechando la fiesta de carnaval, cuando vayan disfrazados, cada niño saldrá al centro de la clase y los demás le harán preguntas sobre de qué va disfrazado, cómo es su disfraz, de qué materiales está hecho, etc.

Poema

CUANDO SEA MAYOR...

Cuando sea mayor
Bombero quiero ser
Para apagar incendios
Y la sirena poner.

Cuando sea mayor
Cocinero quiero ser
Para hacer macarrones,
Purés, sopas y pastel.

Cuando sea mayor
Policía quiero ser
Para vigilar la ciudad
Y a la gente proteger.

Cuando sea mayor
Médico quiero ser
Para curar las heridas
Y la fiebre detener.



Cuento

UN DISFRAZ PARA ANDREA

Andrea estaba emocionada. Ella y su mamá habían estado toda la tarde preparando un bonito disfraz de india para ponérselo en la escuela. Resulta que la semana anterior, la seño Aurora les anunció una cosa muy importante cuando estaban en clase.

- Niños -les dijo la seño. -Este mes vamos a conocer una fiesta que se hace todos los años.
- ¡Qué bien! -exclamó Tina, que adoraba las fiestas.
- ¿Y qué fiesta es esa? -preguntó Nacho -¿Es la Navidad?
- No -respondió la seño Aurora. -La Navidad no es hasta diciembre. Este mes estamos en febrero y celebramos otra fiesta, que es muy divertida. Se llama Carnaval.
- ¿Carcamal? -preguntó Edi.
- No, Carnaval -respondió la seño Aurora, con una sonrisa -En Carnaval, todo el mundo hace fiestas y se disfraza.
- ¿Y nosotros nos vamos a disfrazar? -preguntó Andrea.
- Claro -contestó la seño Aurora. -Vamos a pensar de qué nos queremos disfrazar, y se lo diremos a nuestras familias para que nos ayuden a diseñar los disfraces.

Todos se pusieron a pensar en el disfraz que se iban a hacer. Edi decidió que se disfrazaría de payaso, como los que había visto en el circo, con un traje de colores y una nariz roja de plástico. Nacho pensó que le gustaría ir de pirata, como los que navegaban en el mar y tenían muchas aventuras, con un ojo tapado y un loro de peluche en el hombro. Tina quería ir de princesa, como las de los cuentos que le contaba su abuelo por las noches, con un vestido rosa y una corona dorada. Micky eligió disfrazarse de bombero, como los que apagan los incendios y van en los camiones a salvar a la gente, con un casco rojo y una manguera. Andrea, por su parte, sabía muy bien el disfraz que se quería poner; de india, porque sus abuelos le contaban muchas historias y leyendas indias y le gustaban mucho. Así que pensó que se haría una diadema con plumas y se pintaría la cara con rayas de muchos colores.

Se estaba haciendo de noche cuando Andrea y su mamá terminaron el disfraz de india. Había quedado perfecto. Y lo mejor de todo era que la mañana siguiente, cuando fueran todos al colegio con sus disfraces, harían una gran fiesta de Carnaval.

EVALUACIÓN DEL PROCESO EDUCATIVO

CONTENIDO

- | | S | P |
|--|--------------------------|--------------------------|
|  Se han alcanzado los objetivos propuestos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha destinado el tiempo necesario a cada objetivo, según su nivel de dificultad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  La programación del aula ha sido efectiva. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

METODOLOGÍA

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
|  La ambientación del aula ha sido adecuada. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Las actividades son adecuadas a los objetivos propuestos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Las actividades son adecuadas a la edad de los niños. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una participación activa de los niños. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una participación adecuada de las familias. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido crear un clima de juego-trabajo adecuado. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha producido la adecuación necesaria a los alumnos con necesidades educativas especiales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

ACTITUD DEL PROFESORADO

- | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
|  Se ha producido una correcta implicación del educador/a en el proceso enseñanza-aprendizaje. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una buena motivación de los alumnos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

MATERIALES Y RECURSOS

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
|  He utilizado el espacio necesario a cada actividad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se han utilizado los materiales adecuados a cada objetivo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Los recursos audiovisuales (DVD-CD-láminas) han sido adecuados. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

PARA LOS NIÑOS

Lo que más les ha gustado ha sido _____

Lo que menos les ha gustado ha sido _____

Lo que les ha resultado más fácil _____

Lo que les ha resultado más difícil _____

Añadiría _____

Quitaría _____

EVALUACIÓN MENSUAL

| NOMBRES | OBJETIVOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|--|---|---|-----------------------------|---|---|-----------------------------------|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|------------------------|---|---|---|---|---|------------------------------|---|---|--|---|---|---|---|---|
| | Conoce las posturas: tumbado, agachado | | | Conoce el sentido del gusto | | | Coge una pelota con las dos manos | | | Cambia de actividad cuando se le ordena | | | Da 5 saltos hacia adelante con los pies juntos | | | Ordena sus cosas y el material de clase | | | Conoce algunos sabores | | | Conoce las funciones de algunos objetos | | | Conoce la fiesta de carnaval | | | Distingue uniformes de distintos oficios | | | Conoce vehículos relacionados con oficios | | |
| | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | Responde a preguntas simples de ¿Cómo? | Comprende órdenes con una acción | Discrimina entre sonido-silencio | Realiza trazos diagonales \ / | Realiza el cuadrado | Cuenta hasta 2 elementos | Realiza y discrimina el número 2 | Diferencia los conceptos largo-corto | Conoce los conceptos igual-diferente | Rasga trozos de papel pequeños | Utiliza y discrimina el color verde | Reproduce sonidos de vehículos | Utilizar instrumentos para producir sonidos | Limita gestos y posturas de oficios |
|-----|--|----------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|---------------------|--------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|---|-------------------------------------|
| | I M F | I M F | I M F | I M F | I M F | I M F | I M F | I M F | I M F | I M F | I M F | I M F | I M F | I M F |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | | | | | | | | |
| 15. | | | | | | | | | | | | | | |
| 16. | | | | | | | | | | | | | | |
| 17. | | | | | | | | | | | | | | |
| 18. | | | | | | | | | | | | | | |
| 19. | | | | | | | | | | | | | | |
| 20. | | | | | | | | | | | | | | |
| 21. | | | | | | | | | | | | | | |
| 22. | | | | | | | | | | | | | | |
| 23. | | | | | | | | | | | | | | |
| 24. | | | | | | | | | | | | | | |
| 25. | | | | | | | | | | | | | | |
| 26. | | | | | | | | | | | | | | |
| 27. | | | | | | | | | | | | | | |
| 28. | | | | | | | | | | | | | | |
| 29. | | | | | | | | | | | | | | |
| 30. | | | | | | | | | | | | | | |

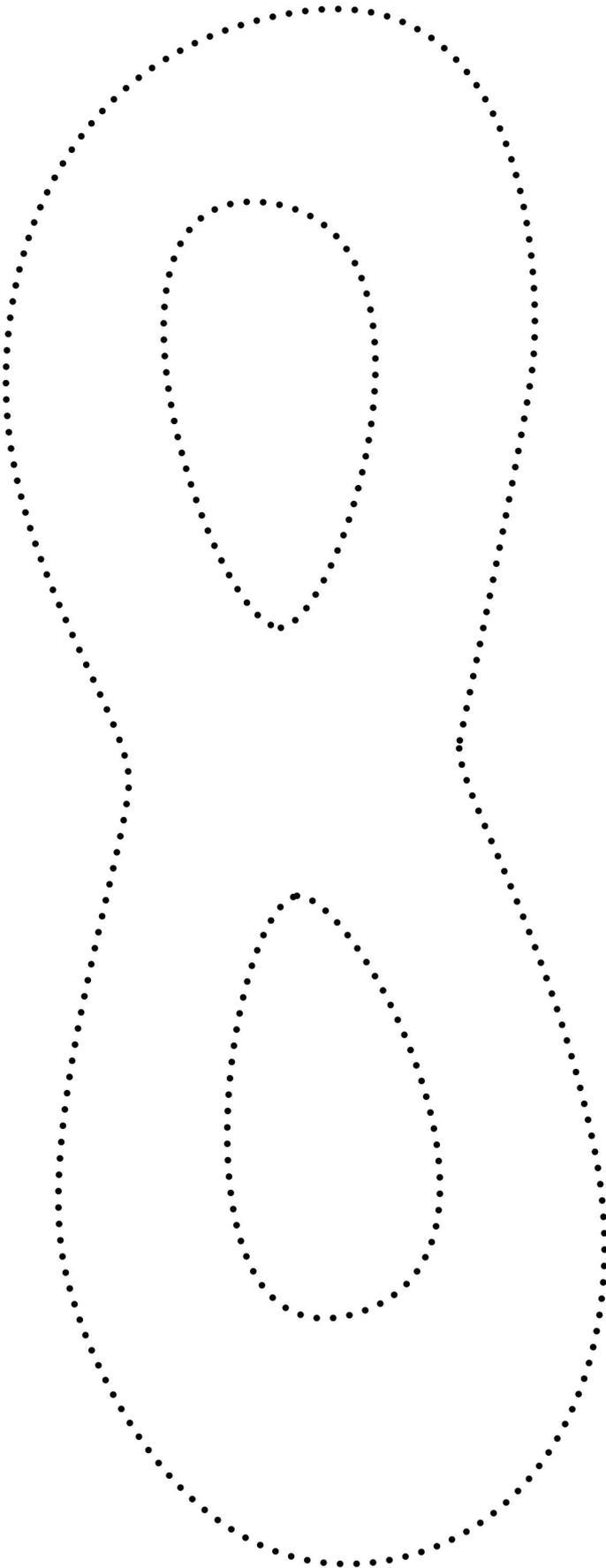
I = INICIAL

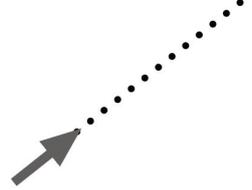
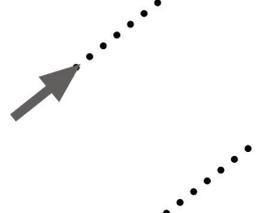
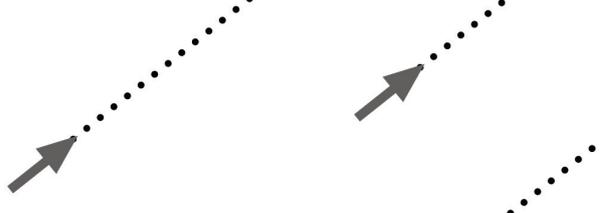
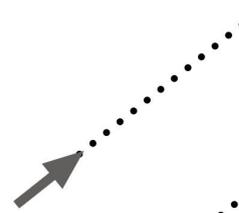
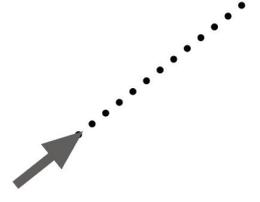
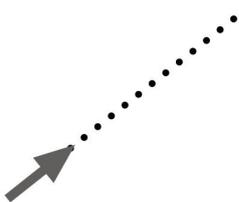
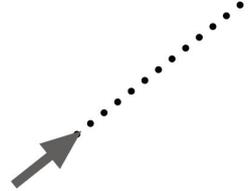
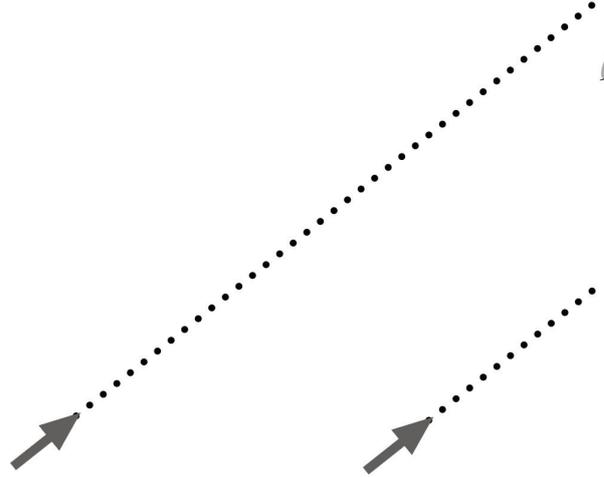
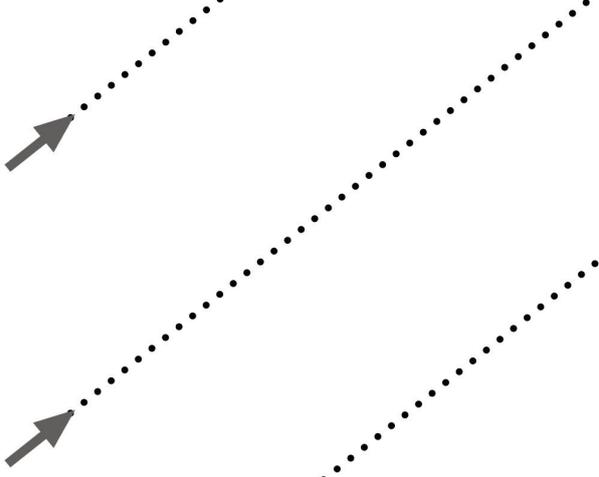
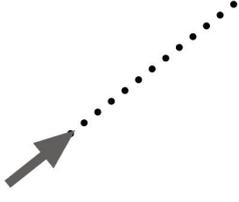
M = INTERMEDIA

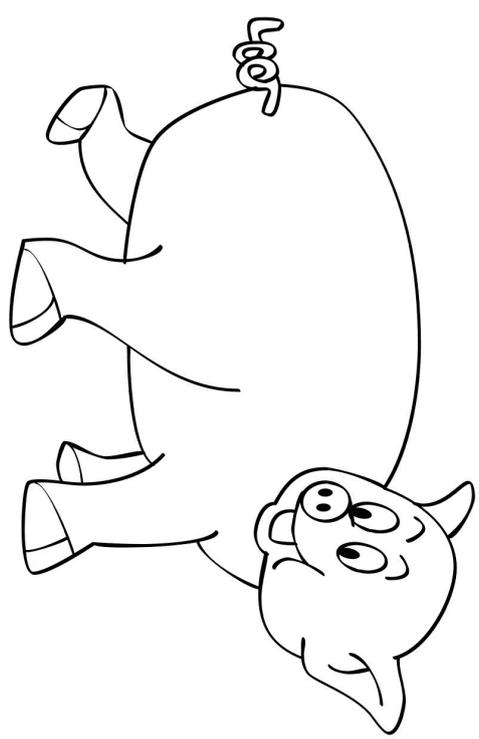
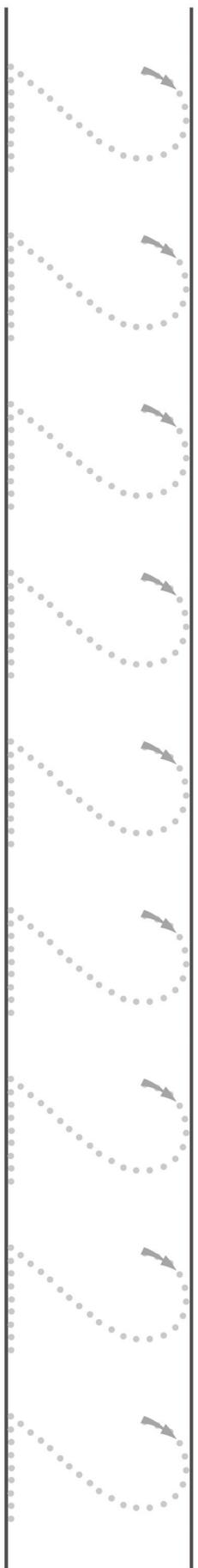
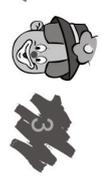
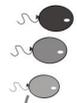
F = FINAL

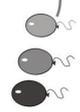
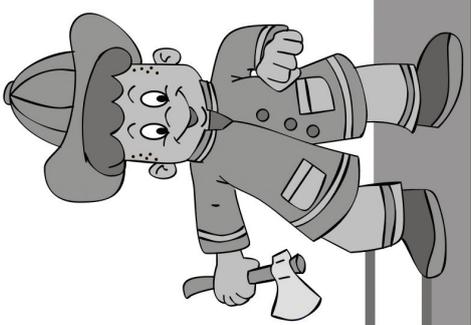
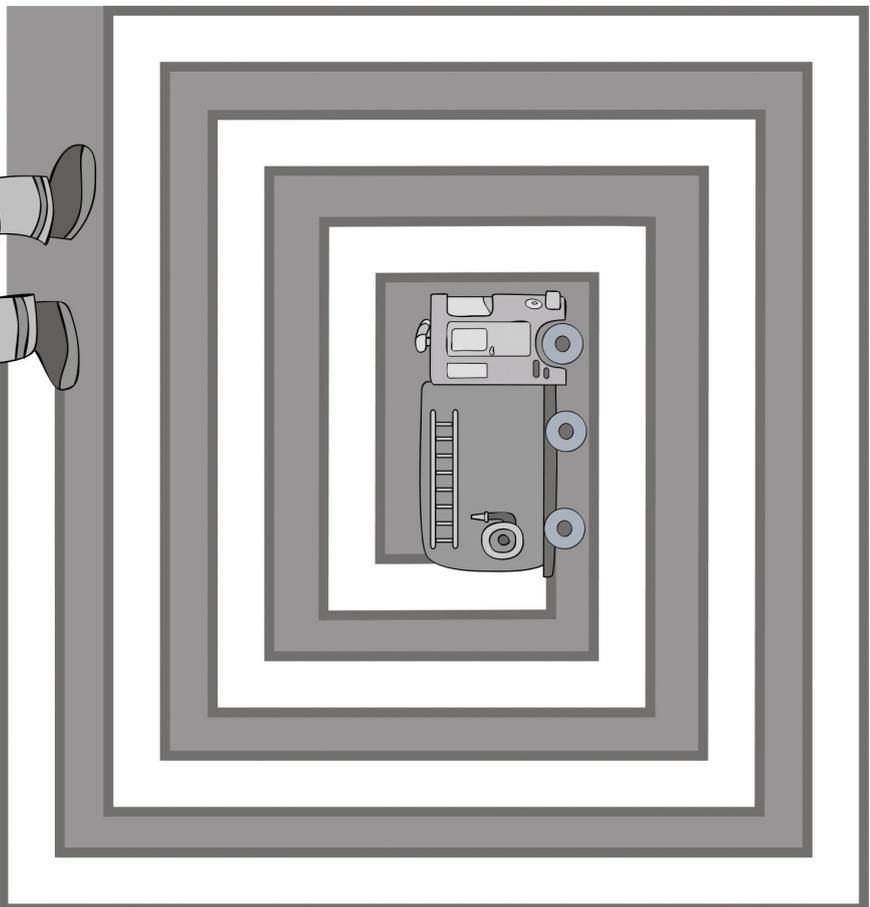
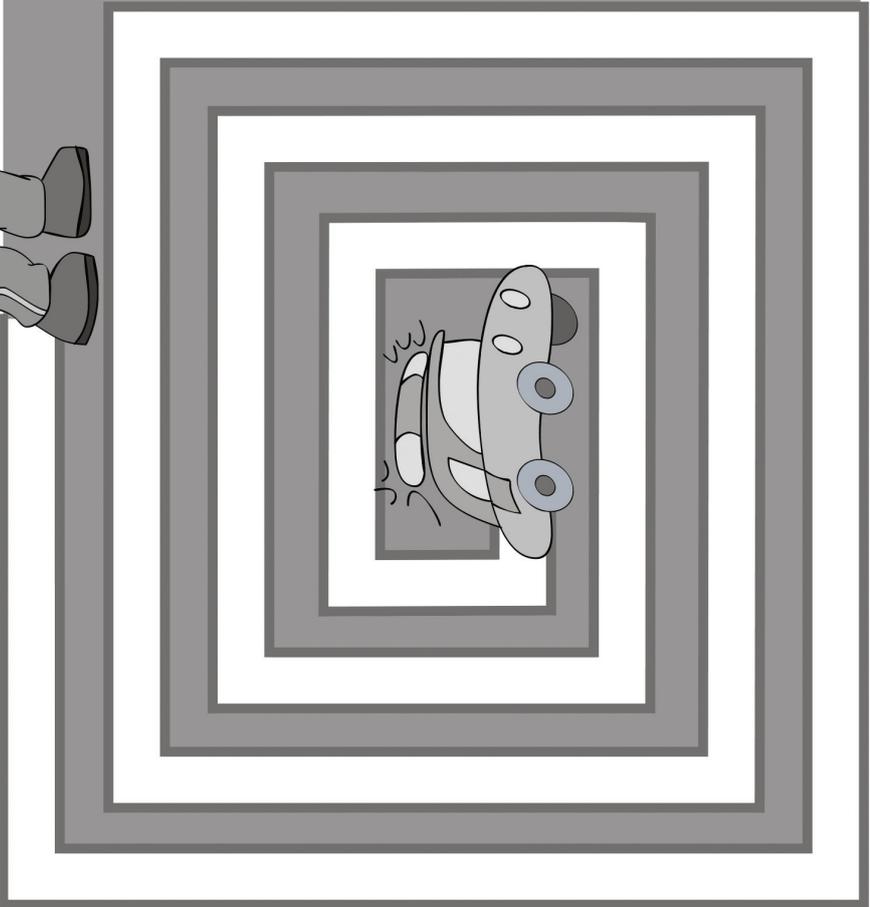
S = SUPERADO

P = EN PROCESO









CUIDAMOS EL JARDÍN



UNIDAD TEMÁTICA

6

Esquema de Programación

OBJETIVOS

ÁREA CURRICULAR 1 Identidad y Autonomía Personal

Desarrollar la coordinación dinámica general.

Desarrollar hábitos de salud relacionados con la higiene.

ÁREA CURRICULAR 2 Medio Físico y Social

Observar, explorar y conocer los principales elementos que caracterizan las estaciones del año valorando su importancia medioambiental.

Iniciarse en el conocimiento de los atributos sensoriales de los objetos.

Reconocer animales y plantas relacionados con la estación del año en que se encuentran.

ÁREA CURRICULAR 3 Comunicación y Representación

Potenciar el desarrollo perceptivo-motriz para la realización de trazos.

Tener un vocabulario adecuado a su edad.

Conocer y valorar los cuentos y poesías.

Utilizar las nociones básicas de medida: alto-bajo.

Conocer y utilizar los números del 1 al 4 para contar elementos.

Representar el número 2.

Es capaz de realizar series de dos elementos.

Utilizar diferentes técnicas plásticas.

Reconocer los colores rojo, amarillo, azul, verde, naranja y rosa.

Interés por conocer e interpretar canciones infantiles, acompañadas de instrumentos musicales.

Diferenciar sonidos según su intensidad: fuerte-flojo.

Realizar desplazamientos por el espacio con distintos movimientos.

Aprendo a ser mayor

Cuidado del entorno natural.

Valores: Respeto por las plantas.

Para saber más

Inteligencia musical

Inteligencia espacial

Inteligencia naturalista

Inteligencia lógico-matemática

Inteligencia cinético corporal

Inteligencia lingüística

Inteligencia interpersonal e intrapersonal

Vamos a jugar

... a movernos

... a representar

... a crear

... a mirar

... a cantar

... a hablar



INTRODUCCIÓN

Con esta unidad se cierra el segundo trimestre; por eso, los objetivos son un resumen sumativo de los aprendizajes desarrollados hasta el momento.

AMBIENTACIÓN DEL AULA

Utilizaremos la lámina de la unidad, junto con la de los colores y números, y las colocaremos en un lugar fácilmente visible por los niños.

El tema central es la primavera y el cuidado y respeto de las plantas. Podemos realizar alguna salida a un parque cercano y hacer fotos de las plantas y flores que están naciendo por la primavera. Después, haremos un mural con las fotos realizadas.

EXPLICACIÓN DEL MATERIAL DEL AULA DE ESTA UNIDAD

En esta unidad vamos a utilizar los siguientes materiales:

- lámina de la unidad
- DocuMENTA
- MENTA cuento
- MENTAbits
- audiciones musicales
- tarjetas de vocabulario

ACTIVIDADES PARA HACER CON LA LÁMINA

~ Explicaremos la lámina, prestando especial atención a los animales, insectos y plantas que aparecen.

~ Compararemos los colores de las plantas y flores con los propios del otoño y el invierno.

~ Colorearemos flores y plantas, y las pegaremos alrededor de la lámina a modo de marco.

~ Buscaremos los colores que conocemos en los elementos de la lámina, para recordarlos.

TROQUELADO

En esta unidad hay un troquelado para realizar un trabajo manual, que se puede utilizar como regalo para la familia de cada niño. Se trata de un marco para un foto o dibujo. Se decora el marco como creamos adecuado y se quita la parte interior del mismo. Después, se dobla la hoja y, en la parte interior se pega una foto del niño o un dibujo que haya realizado él. Se pegan por el borde y ya tenemos el marco.

TARJETAS DE VOCABULARIO

-  Flor
-  Abeja
-  Mariposa
-  Camisa manga larga
-  Prado

ACTIVIDADES PARA HACER CON EL DocuMENTA

-  Diremos el color de las distintas flores que aparecen en el documental.
-  Explicaremos cómo se utiliza la cometa. Entre todos, diseñaremos una cometa y la decoraremos.
-  Con pintura de dedo, decoraremos huevos de pascua.
-  Haremos un mural con fotos y dibujos de flores que tengan los colores que aparecen en el documental.

Preguntas sobre el documental:

-  ¿Cómo se llama la estación del año que aparece en el documental?
-  Di el color de alguna de las flores que se ven en el documental.
-  ¿Dónde podemos ver flores en primavera?

AUDICIÓN DE LA UNIDAD

Le basque

Marin Marais

MENTAcuento

El MENTAcuento de la unidad es *Cuidamos el jardín*.

OBRA DE ARTE

En esta unidad observaremos la obra *Peonías* de Edouard Manet.



Conocer la estación de la primavera

Actividades de grupo

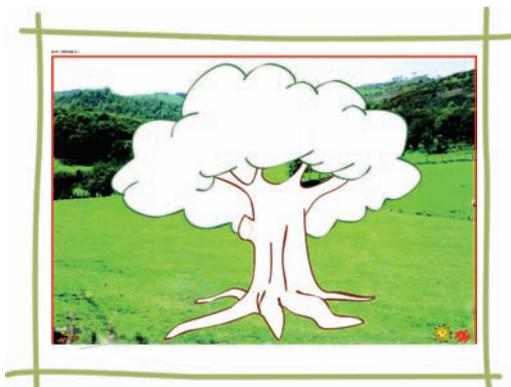
Explicar, por medio de la lámina del bloque y de otros dibujos, los cambios climáticos que se producen en primavera. También explicaremos las consecuencias que tienen en lo que hacemos, en los animales y en las plantas.

Dibujar en papel continuo un cesto grande y pintarlo y decorarlo entre todos. Después, recortar de revistas dibujos relativos a la primavera (flores, pájaros, etc.) y pegarlos en la cesta del mural de la primavera.

Juego *A por ellos*. Dividir la clase en tres grupos, unos serán flores, otros abejas y otros mariposas. Diremos uno de los tres nombre y los niños de ese grupo deberán ir a por los demás. Dibujar en el suelo un círculo que, si se meten dentro, están salvados y no les pueden pillar. Cambiar de grupo que tiene que coger a los demás.

Actividades individuales

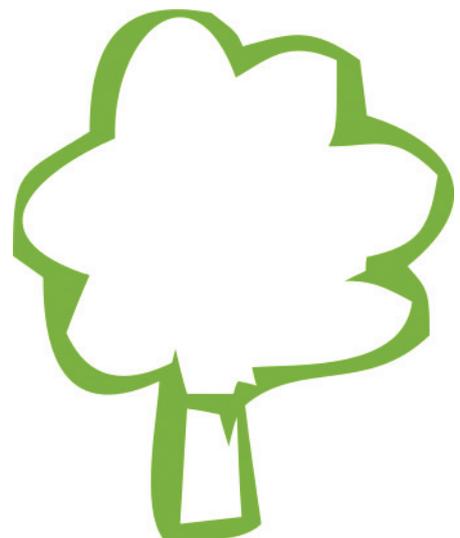
A.P.I. 1: Pintar el árbol. Buscar en las pegatinas 3 pájaros y pegarlos.



Actividades de refuerzo

Juego: *Somos flores*. Escenificaremos el nacimiento de una flor: primero estaremos agachados, nos iremos levantando poco a poco, estiraremos los brazos hacia arriba, pero juntos, e iremos abriendo poco a poco los brazos hasta que queden en ángulo formando una flor.

Con música que represente la primavera de fondo (puede ser clásica o no), les pediremos a los niños/as que, sobre un mural, con pincel mojado en los colores que quieran, hagan trazos y dibujos libremente, como expresión de lo que les sugiere la música.



Diferenciar objetos según su textura

Actividades de grupo

~ Pedir a los niños/as que traigan trozos de pana, lija, tela de raso, corcho, espuma, etc. Cada niño/a tendrá un trozo de cada. Primero trabajaremos con una textura (por ejemplo, pana). Les pediremos que la toquen y digan qué sensaciones experimentan: si es suave o rugosa, si les gusta, etc. Después pasaremos a otro y procederemos igual, y así también con la otra textura.

~ *Mural del tacto.* En papel continuo, dibujar una oveja, una lima, un pantalón y una esponja. Pegar algodón, papel de lija, tela y esponja, respectivamente. Se puede hacer también en cartulinas pequeñas y hacer el libro de las texturas.

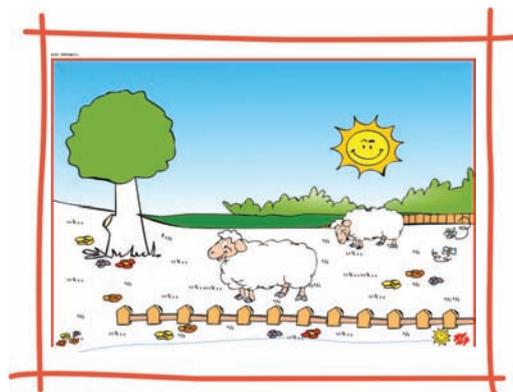
~ *Juego Las caricias.* Cada niño acariciará cada elemento del mural del tacto y dirá cómo es cada uno.

Actividades individuales

~ A.P.I. 2: Rodear de color azul los objetos que son suaves y poner un gomet rojo en los que no son suaves.



~ A.P.I. 14: Poner palillos en el tronco del árbol, algodón en las ovejas, tela verde en el suelo y papel celofán amarillo en el sol.



Actividades de refuerzo

~ En una cartulina, pegar un trozo grande de algodón o tela suave. Cada niño las tocará, a la vez que vamos diciendo la textura que es.

Actividades de ampliación

~ Con los ojos cerrados, poner la mano del niño sobre una textura del mural del tacto y adivinar cuál es.

Diferenciar la ropa que usamos en primavera

Actividades de grupo

~ Explicar a los niños/as el tipo de ropa que usamos en primavera. Observar quién lleva esas prendas y decir cuántos niños/as llevan esas prendas.

~ Desfile de modelos: Cada niño/a seleccionará del cajón de disfraces la ropa de primavera con la que quiere desfilarse. Confeccionaremos una pasarela, decoraremos la clase y elegiremos una música adecuada. Cada niño/a, cuando salga a la pasarela, dirá a sus compañeros/as la ropa que lleva.

Actividades individuales

~ A.P.I. 3: Poner un gomet en las prendas de vestir que utilizamos en primavera.

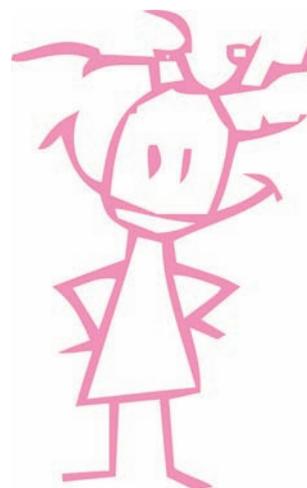


Actividades de refuerzo

~ Buscar fotos de niños vestidos con ropas de invierno y de niños que van con ropas de primavera. Comparar cómo van vestidos cada uno.

Actividades de ampliación

~ A.P.I. Comp 2: Pintar la prenda de vestir que es de primavera, recortarla y pegarla en el niño para vestirlo.



Conocer plantas y flores

Actividades de grupo

Con fotos o flores y plantas naturales, explicar diversas plantas y flores, comunes en nuestro entorno más cercano. Explicar también cómo se cuidan, quién se encarga de su cuidado, qué debemos hacer todos para respetarlas, etc.

Llevar a clase una planta para cuidarla entre todos. También puede llevar una planta cada niño y que se encargue cada uno de su cuidado.

Utilizaremos la categoría de plantas y flores de los MENTAbits para que conozcan el nombre de algunas de ellas.

Mural de las flores: dibujar setos grandes en papel continuo. Lo pintaremos entre todos con pincel. Después, cada niño pintará una flor y las pegaremos en los setos.

Actividades individuales

A.P.I. 4: Poner un gomets en lo que son plantas y flores y tachar lo que no lo son.



A.P.I. 11: Decir el nombre de cada flor y pintar las macetas.



A.P.I. 15: Pintar los niños que están cuidando las plantas. Tachar los niños que no están cuidando las plantas.



Actividades de refuerzo

Hacer una salida a un parque o jardín cercano para ver las plantas y flores que hay.

Realizar seriaciones de dos elementos

Actividades de grupo

Con construcciones, lápices u otros objetos, explicar qué es una serie. Hacer series primero con los niños: un niño - una niña, un/a niño/a con babero - sin babero, un/a niño/a - una silla, etc.

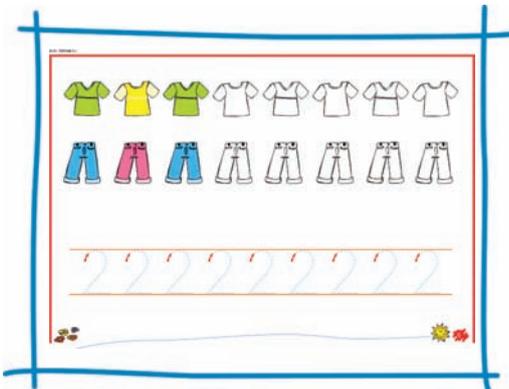
Realizar series utilizando objetos con dos colores distintos o dos formas (cuadrado y círculo). Primero lo haremos nosotros/as y después lo realizarán los niños/as.

Por grupos, hacer un tren con construcciones, en dos colores, uno azul y uno verde, o cualquier otro color. Ganan los grupos que hagan bien la serie.

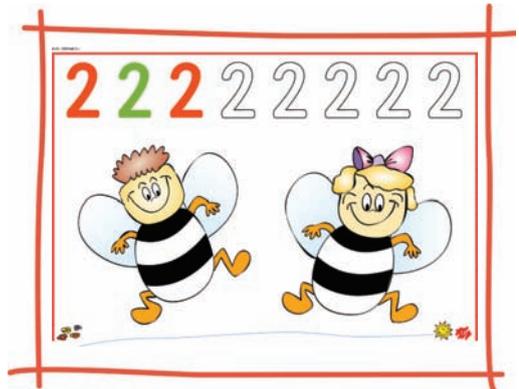
Juego *Las huellas*. Un niño empezará una serie de dos colores con huellas con pintura de dedos. Los demás niños deberán seguirlas.

Actividades individuales

A.P.I. 5: Continuar la serie de camisetas y pantalones. Hacer la fila del número 2.



A.P.I. 16: Continuar la serie del nº 2. Poner bolitas de papel amarillo en las abejas, para rellenar las franjas.



Actividades de refuerzo

Hacer un collar con bolas de plastilina de dos colores, siguiendo una serie. Podemos iniciarla nosotros y que ellos la continúen.

Actividades de ampliación

Hacer una fila con los niños. Cada uno será un número (1-2) formando la serie.

Comparar objetos según los conceptos alto-bajo

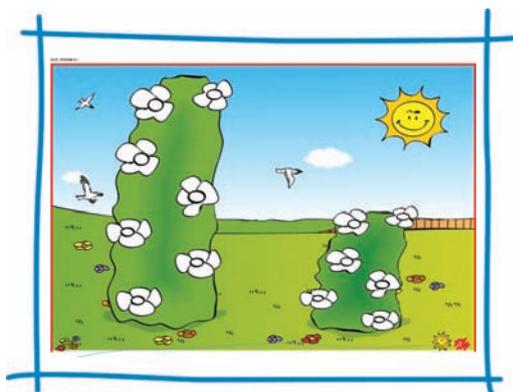
Actividades de grupo

~ Realizar diversas experiencias de alto-bajo, primero entre los niños/as. Coger a dos niños, uno alto y otro bajo y les pediremos que nos digan cuál es el alto y cuál el bajo. También los compararemos con nosotros, para que observen mejor la diferencia de tamaño. Evitaremos hacer comentarios discriminatorios por la altura de cada niño/a.

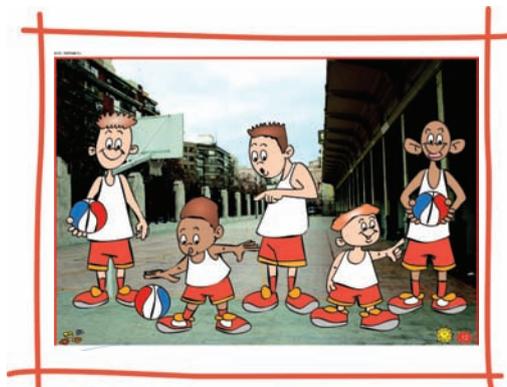
~ Realizar comparaciones entre objetos (muñecos, construcciones, etc.) para que digan cuál es alto y cuál es bajo.

Actividades individuales

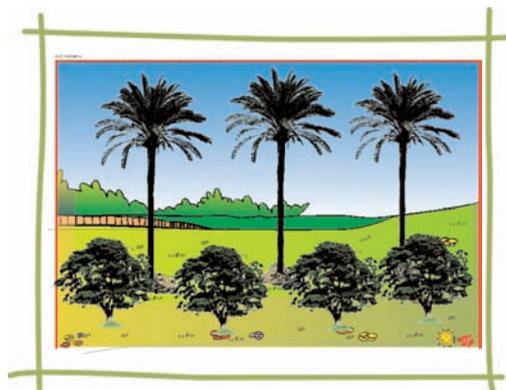
~ A.P.I. 6: Pintar las flores del macizo que es alto y poner la huella del dedo en el que es bajo.



~ A.P.I. 12: Pintar las camisetas de los jugadores que son bajos y poner un gomet en los que son altos.



~ A.P.I. 17: Poner un gomet en los árboles que son altos y rodear los que son bajos.



Actividades de refuerzo

~ *Cuánto mido* Colocar un metro para medir a los niños en la pared. Los mediremos, haciendo una marca de diferentes colores para comprobar quién es el más alto y el más bajo de la clase.

Actividades de ampliación

~ Ordenar tres torres de construcciones con diferentes alturas, de la más alta a la más baja.

Utilizar las cantidades de 1 a 3

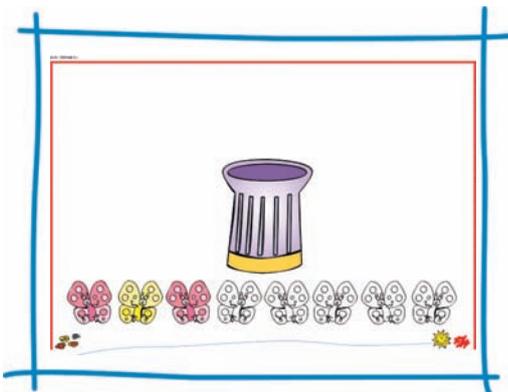
Actividades de grupo

Dividir a los niños en grupos de cuatro personas. En cada grupo asignaremos a un niño el papel de capitán, que será rotativo. Dibujar un círculo en el suelo para cada grupo, cada uno de un color. A la orden nuestra (decir un número del 1 al 3), el que hace de capitán deberá colocar dentro de su círculo tantos niños de su grupo como la cantidad que nosotros hemos dicho.

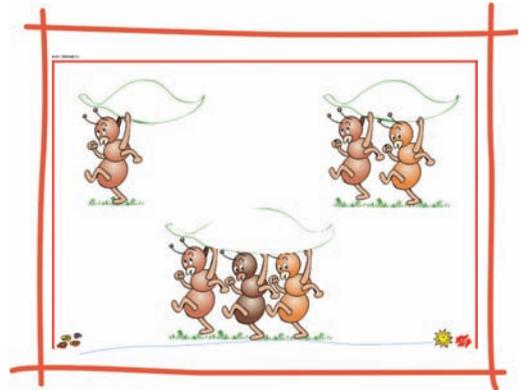
Una variante de la actividad anterior sería que, en lugar de tener que colocar niños en los círculos, hay que poner objetos. En este caso no hay jefe y todos participan juntos.

Actividades individuales

A.P.I. 7: Pegar las pegatinas de 3 flores en el jarrón. Continuar la serie de mariposas.

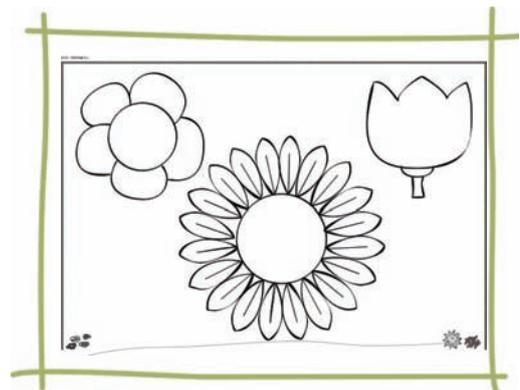


A.P.I. 18: Pintar la hoja que la lleva una hormiga de color rojo, la que llevan 2 hormigas de color amarillo y la que llevan 3 hormigas de color verde.



Actividades de refuerzo

A.P.I. comp 1: Contar cuántas flores hay y pintarlas con pincel.



Actividades de ampliación

Con los bloques lógicos o de construcciones, hacer grupos de uno, dos o tres objetos, según le indiquemos.

Realizar la grafía del número 2

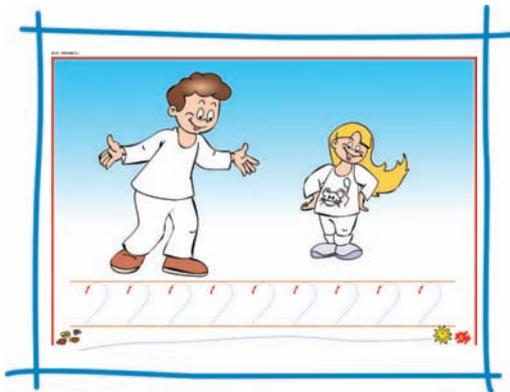
Actividades de grupo

Recordar a los niños cuál es el número 2. Después, realizar en el aire el trazo del número 2 y les pediremos que nos imiten.

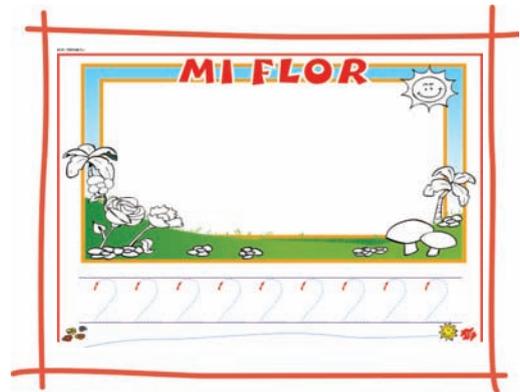
Confeccionar un mural del número 2. Dibujar un número 2 muy grande, rodeado de parejas de objetos. Pintar entre todos el dos y los objetos del mural.

Actividades individuales

A.P.I. 8: Pintar la ropa del que es alto. Poner un gomet en el que es bajo. Hacer la pauta con el número 2.



A.P.I. 19: Decorar el marco. Pegar una flor que habremos dejado secar en clase. Hacer la pauta con el número 2.

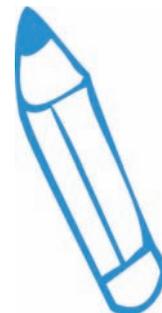


Actividades de refuerzo

Dibujar en una hoja un número 2 muy grande que será una camino de hormigas. Los niños lo repasarán con pintura de dedos.

Actividades de ampliación

Con plastilina, los niños tendrán que hacer los números 1 y 2 para repasarlos después con el dedo.



Realizar trazos inclinados en ambos sentidos

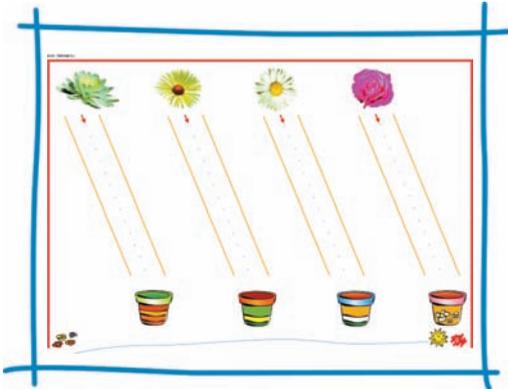
Actividades de grupo

Recordar a los niños cómo son ambos trazos, revisando las actividades realizadas en unidades anteriores.

A.P.I. 20: Repasar los trazos con ceras de colores para decorar el mantel del picnic.

Actividades individuales

A.P.I. 9: Hacer el camino que va de las flores a las macetas.



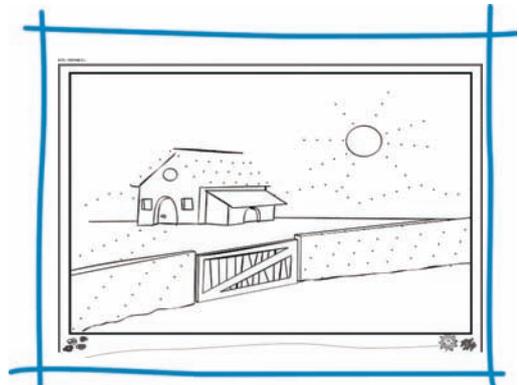
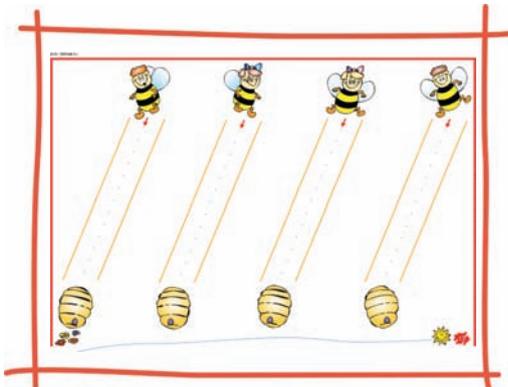
Actividades de refuerzo

Con una regla, hacer trazos oblicuos en ambas direcciones.

A.P.I. 13: Hacer el camino que va de las abejas a los panales.

Actividades de ampliación

A.P.I. comp 3: Completar el dibujo repasado las líneas punteadas. Pintarlo como más nos guste.



Discriminar los colores rojo, amarillo, azul y verde

Actividades de grupo

~ Buscar 4 cajas, una para cada color. Con los juguetes y objetos del aula, les pediremos que los clasifiquen según su color. Podemos dividir el aula en grupos, por parejas, o hacerlo individualmente.

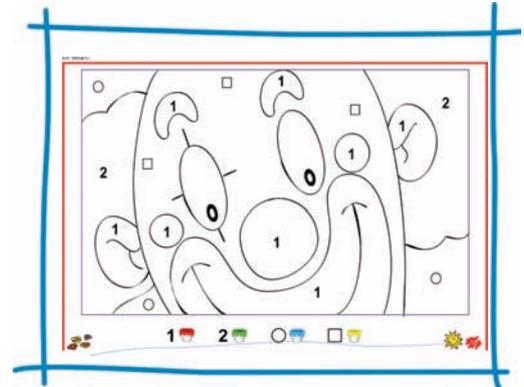
~ Poner una hoja de papel muy grande, para hacer un mural, en la pared a una altura que lleguen todos los niños/as. En el mural, cada niño/a hará un dibujo con el color de esos cuatro que prefiera, indicando con qué color lo está pintando. Pueden salir de uno en uno a dibujar o hacer por parejas, tríos o grupos pequeños.

~ Dividir a los niños en cuatro grupos. Cada grupo tendrá que recortar de revistas, dibujos o fotografías que contengan uno de esos colores. Luego los pegaremos en un mural grande, agrupándolos por colores.

~ *Color, color.* En el patio o en aula, se colocarán los niños y niñas a nuestro alrededor. A la orden nuestra 'Color, color ... X' (uno de los cuatro colores que conocen), deberán ir corriendo a tocar un objeto del aula o del patio que tenga ese color. Repetiremos varias veces la orden, cambiando cada vez el color.

Actividades individuales

~ A.P.I. 10: Pintar cada parte del dibujo del color que corresponda según el color que indica.



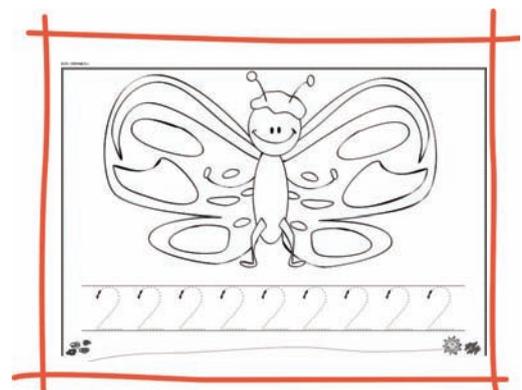
Actividades de refuerzo

~ Pedir a los niños/as que hagan un dibujo utilizando el color que le digamos (a cada uno le diremos que lo haga con el que no se sabe o le resulta más difícil aprenderlo).

~ Preguntar a los niños/as que nos digan de qué color llevan ellos la ropa o uno de sus compañeros que nosotros le digamos.

Actividades de ampliación

~ A.P.I. comp. 4: Decorar la mariposa con estos colores como más nos guste. Hacer la fila del número 2.



Los pequeños jardineros

Material:

-  Legumbres variadas
-  Una o varias jardineras
-  Tierra
-  Herramientas de jardinería
-  Abono
-  Una regadera

Desarrollo:

Plantar las legumbres en las jardineras. Podemos poner una jardinera por grupo. Los niños serán los encargados de regarlas y abonarlas, siempre con nuestra supervisión. Cuando terminen, deberán dejar todos los utensilios recogidos y limpios, así como lavarse las manos después. Utilizaremos esta actividad para explicar la importancia del respeto hacia las plantas y de tener un entorno limpio y cuidado.

Valores para educar: Respeto a las plantas

CUIDADO DONDE PISAS

Un sábado por la mañana, Edi acompañó a su papá al campo. El papá de Edi tenía un pequeño huerto donde cultivaba tomates, cebollas y pepinos, y todos los días iba a ver si sus plantas crecían sanas.

A Edi le gustaba mucho visitar el campo de su papá, porque así olía las flores que había en el campo y podía correr y jugar persiguiendo a las mariposas y buscando tesoros.

Aquella mañana, el papá de Edi se puso a regar sus plantas, mientras el niño perseguía a un pajarito que volaba entre las flores. El pajarito piaba con una voz muy dulce, y Edi intentaba hacer el mismo sonido, pero no le salía, así que iba persiguiéndole para aprender a imitar el canto del pájaro.

El pájaro, poco a poco, fue acercándose a un matorral lleno de flores; como Edi iba persiguiéndole, entró en el campo y comenzó a pisar flores sin darse cuenta. En ese

momento, su papá, que estaba descansando un poco, fue corriendo hacia donde estaba Edi, y le dijo con voz muy seria:

- Edi, eso que acabas de hacer no está bien.
- ¿Qué he hecho? -preguntó Edi, que no entendía nada.
- Has pisado todas las flores, y has arrancado algunas, cuando ibas persiguiendo al pájaro -explicó su papá. -Y eso no está bien, porque hay que respetar a las flores y a las plantas.
- Pero lo he hecho sin querer -se disculpó Edi.
- Lo sé, Edi, pero tienes que fijarte más -dijo su papá. -Piensa que gracias a las flores y a las plantas, tenemos alimentos y el aire es más puro y más sano, porque limpian el aire. Por eso hay que tratar bien la naturaleza, porque gracias a ella nosotros podemos vivir sanos y alimentarnos.

Entonces, Edi y su papá fueron al huerto. Allí, su papá le explicó lo que hay que hacer para tratar bien a las plantas. Le enseñó que primero hay que plantarlas en el suelo y darles alimento, que se llama abono. Una vez están bien plantadas, hay que regarlas para que beban agua y crezcan mucho. No hay que pisarlas, ni arrancarlas de la tierra, porque entonces se mueren.

Edi ayudó a su papá a regar las plantas y a ponerles abono; luego fue al campo lleno de flores, y cogió las que había pisado sin querer para ponerlas en una maceta; él las cuidaría en su casa para que se hicieran mayores y crecieran mucho. Iba a ser un gran cuidador de plantas, igual que su papá.

Preguntas sobre el cuento:

-  ¿Con quién se fue Edi al campo?
-  ¿A quién perseguía Edi por el campo?
-  ¿Qué pisó Edi cuando iba corriendo detrás del pájaro?
-  ¿Qué hay que hacer para tratar bien a las plantas?
-  ¿Dónde se ponen las flores cuando las cuidamos en casa?

Juego

Los jardineros

Plantaremos flores y legumbres en el aula. Les pondremos tierra y abono. Después las regaremos. Las colocaremos en un lugar soleado, y día a día veremos su crecimiento y cuidado.

Inteligencia musical

Además de realizar las actividades que se proponen en el apartado Vamos a jugar a cantar, os proponemos el siguiente juego:

Música de primavera

Pondremos música clásica (preferiblemente suave y de ritmo lento), y los niños serán flores y plantas. Iremos explicando cómo se abren las flores, y ellos lo representarán, al ritmo de la música. Podemos provocar diversas acciones (por ejemplo, sopla el viento y las plantas se balancean, hace sol y las flores se desperezan, llueve y las flores se tapan,...). Iremos marcando las acciones.

Inteligencia espacial

Además de las actividades que se realizan en el objetivo de los conceptos alto-bajo, os proponemos el siguiente juego:

Ordenar estatuas

Toda la clase serán estatuas, y un niño será el encargado de poner a los más altos juntos, y a los más bajos también juntos. Les pondrá por parejas, y les puede poner en distintas posiciones.

Inteligencia naturalista

Además de las actividades que se realizan en el objetivo del tacto, os proponemos los siguientes juegos:

Muñecos

Se dibujan figuras en cartulinas. Pintan las caras, las manos y los pies. En el resto del cuerpo pegaremos diversos materiales de varias texturas (lana, algodón, tela de saco, papel de lija, arena de colores,...). Esos serán los trajes de los distintos muñecos. Podemos hacer obras de teatro con ellos.

La Caja de las Estaciones

Dividiremos una caja de zapatos en 4 compartimentos, mediante láminas de cartón. En cada una de las estaciones, iremos al parque, donde cogeremos hojas propias de la estación, así como frutos típicos (pueden ser tanto naturales como en fotografía). Una vez en clase los estudiaremos, atendiendo al color, la textura, el olor...

Inteligencia lógico-matemática

Además de realizar las actividades que se proponen en los objetivos de la noción de cantidad de 1 a 3 y de la grafía del número 2, os proponemos el siguiente juego:

Baloncesto

Pondremos una papelera a modo de canasta. Haremos grupos de 3 niños, y a cada miembro del grupo le daremos una pelota de plástico. Por turnos, tirarán a la canasta, y contarán en voz alta cada vez que tiren la pelota. Después, contaremos todos juntos cada una de las pelotas que haya metido cada grupo dentro de la canasta. Comenzaremos colocando la papelera a una distancia no superior a un metro, para que sea fácil conseguir 3 canastas. Poco a poco, alejaremos la papelera, dificultando que acierten. Valoraremos el conocimiento de las cantidades de 1 a 3.

Inteligencia lingüística

Además de realizar las actividades del apartado Vamos a jugar a hablar, os proponemos el siguiente juego:

El Mercado de las Estaciones del Año

Cogeremos prendas de vestir de diferentes estaciones del año o dibujos de éstas, las colocaremos en perchas y las colgaremos en una cuerda que previamente habremos colocado entre las paredes del aula. Diremos a los alumnos que estamos en el Mercado de las Estaciones del Año, y que tenemos que elegir ropa para primavera. Iremos señalando cada una de las prendas de ropa, y el niño que elijamos tendrá que decir el nombre, y si es de primavera o no. Valoraremos las habilidades lingüísticas referidas a las prendas de vestir, así como el conocimiento de las características de la primavera.

VAMOS A JUGAR



... A MOVERNOS



Las flores

Colocar a los niños por parejas. Uno hará de flor y el otro de jardinero. La flor se colocará agachada en el suelo y, conforme la vaya regando el jardinero, se irá levantando lentamente, extenderá los brazos hacia arriba y se quedará sobre un pie durante unos segundos. Después, los niños intercambiarán su papel y volveremos a empezar. Sería aconsejable poner una música suave de fondo.

La escoba

● Materiales:

~ Una escoba (puede ser de juguete)

~ Música

● Desarrollo:

Cogeremos una escoba y los niños/as se distribuirán por el patio o el aula. Mientras suena la música, se pasarán la escoba de unos a otros. Cuando paremos la música, el niño o la niña que en ese momento tiene la escoba en la mano deberá pasar una prueba (contar un chiste, cantar una canción, dar tres saltos, etc.).

... A CREAR



Flores para mi casa

● Materiales:

~ Cartulinas (una por niño)

~ Pintura de dedos

~ Pinceles

~ Papel pinocho, seda y de revistas

~ Telas de colores

~ Tijeras

~ Pegamento

~ Lápices

 Desarrollo:

Dibujar en cada cartulina dos o tres flores. Los niños tienen que pintar el fondo con pincel, recortar papeles y telas para decorar las flores de muchos colores.

... A REPRESENTAR



El jardín

 Materiales:

 Maquillaje para disfrazarse

 Música ambiental

 Desarrollo:

Cada niño será un animal o una planta de un jardín y le maquillaremos la cara de esa forma. Con música de fondo, irán representando lo que ocurre en un jardín: las flores se mueven ligeramente por el viento, las mariposas y las abejas vuelan de flor en flor, los pájaros revolotean, etc. Cuando suene fuerte la música, deberán moverse muy deprisa. Cuando suene flojo, se moverán muy suavemente o se quedarán quietos.

... A MIRAR



Plantas

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Decir el color de las flores que sean rojas, amarillas o azules.

Primavera

1. Nombrar cada uno de los objetos que se muestran.
2. Decir lo que son animales y lo que son plantas o flores.
3. Decir los que son de color rojo, amarillo, verde o azul.

Cantidades

Utilizaremos solamente las imágenes que representan la cantidad hasta tres.

1. Nombrar los objetos que corresponden a las cantidades de uno, dos y tres.
2. Decir cuál le gusta más.

Colores

Utilizaremos solamente las imágenes que representan los colores rojo, amarillo, azul y verde.

1. Nombrar cada uno de los objetos que se muestran.
2. Decir para qué sirve o qué hacemos con cada objeto.
3. Decir los objetos que son animales, los que son alimentos, etc.

Obras de arte

Dejaremos fija la imagen de esta unidad, observando y analizando la obra de arte de que se trata.

... A CANTAR



Canción

EL RAP DE LA ABEJITA RITA

Letra: Pura M. Garcia / Virgilio Perona
Música: Jesús Debón

És-te_es un rap pa - ra bai - lar, és-te_es un rap pa - ra can - tar.

És-te_es un rap pa - ra bai - lar, és-te_es un rap pa - ra can - tar. De

flor en flor va_u-na_a-be-ji-ta. De flor en flor, se lla-ma Ri-ta. De

se lla-ma Ri-ta. Rap, rap rap de la_a-be-ji-ta. Rap, rap la_a - be-ja Ri-ta.

Éste es un rap
para bailar.
Éste es un rap
para cantar. (bis)

De flor en flor
va un abejita.
De flor en flor,
se llama Rita. (bis)

Rap, rap,
rap de la abejita.
Rap, rap,
la abeja Rita. (bis)

De flor en flor,
en primavera.
De flor en flor,
la abeja vuela. (bis)

Rap, rap,
rap de la abejita.
Rap, rap,
la abeja Rita. (bis)

De flor en flor,
llega volando.
De flor en flor,
y alegra el campo. (bis)

Rap, rap,
éste es un rap,
rap, rap,
para bailar.

Haz como Rita,
mueve las alas,
canta este rap
de la abejita.

Rap, rap,
éste es un rap,
rap, rap,
para bailar.

Rap, rap,
éste es un rap,
rap, rap,
para bailar.

.. A HABLAR



El cuentahistorias

Cada semana, los lunes por la mañana saldrán de uno en uno al centro de la clase y explicarán a sus compañeros lo que han hecho el fin de semana. Observar la pronunciación y el tipo de frases que utilizan, procurando que cada vez sean más largas.

Poema

Cuando llega la primavera
las flores vuelven a nacer,
las abejas toman su polen
para hacer luego la miel.

Los pájaros cantan
sus mejores canciones;
las mariposas deslumbran
con sus alas de colores.

Cuando la primavera llega
vamos al parque a admirar
las flores y las plantas
que ya empiezan a brotar.

Y el calorcito vuelve
y ya se funde la nieve
las bufandas nos quitamos
hasta el invierno que viene.

Cuento

CUIDAMOS EL JARDÍN

Cuando los niños llegaron aquella mañana a la escuela, se encontraron con una maravillosa sorpresa. La señora Aurora les esperaba en la clase con muchas macetas.

- Ya estamos en primavera -anunció la señora Aurora -Así que hoy nos vamos a convertir en jardineros. ¿Sabéis qué es un jardinero?
- Es un señor que cuida flores y plantas -respondió Andrea. -Mi tío Miguel es jardinero, y a veces me lleva a ver las flores que tiene.
- Muy bien, Andrea -dijo la señora Aurora. -Pues hoy nosotros también vamos a ser jardineros. Vamos a plantar flores, y las cuidaremos para que crezcan fuertes y bonitas.
- ¿Entonces seremos los papás y las mamás de las flores? -preguntó Edi.
- Claro -contestó la señora Aurora. -Porque nos encargaremos de que se alimenten bien, que estén cuidadas y que crezcan con mucho cariño y cuidado.
- ¡La clase parecerá un jardín! -dijo Tina con alegría.
- Así es -explicó Aurora. -Nuestra clase será un jardín en primavera, porque es en esta estación cuando nacen las flores que han estado durmiendo durante el invierno. ¡Venga, vamos a plantar!

Todos los niños se pusieron muy contentos, porque iban a ser los cuidadores de las flores que plantarían; se encargarían de ponerlas en macetas de muchos colores que había en clase, les pondrían tierra y abono para que se alimentaran, y las regarían todos los días con las regaderas de plástico que les había dado la señora Aurora.

Así que se pusieron manos a la obra. Todos comenzaron a llenar de tierra marrón las macetas, y pusieron también abono. Luego, la señora Aurora les dio semillas, que eran muy pequeñas y redonditas, para que las plantaran bajo la tierra. Una vez todos habían plantado su flor, llenaron las regaderas de agua, y regaron un poquito cada maceta. Después, colocaron las macetas junto a la ventana de la clase para que les diera el sol y así crecieran más fuertes. Ahora solamente faltaba ser paciente y esperar, porque a los pocos días verían nacer las bonitas flores que entre todos habían plantado.



EL PATITO FEO

Era un día muy especial en la granja. Todos los animales estaban esperando a que, por fin, se abrieran los huevos de Mamá Pata. Como todos sabían, los hijos de Mamá Pata siempre eran los más guapos de la granja; por eso se habían reunido todos para verles nacer. Y, uno a uno, los huevos comenzaron a abrirse.

Los patitos que nacieron eran preciosos, con sus ojos grandes y las plumas suaves. Todos, menos uno. Del huevo más grande había salido un pato grande y torpe, con las plumas oscuras. Los animales de la granja miraron con desagrado a ese patito tan feo que acababa de nacer, pero Mamá Pata le acarició igual que al resto de sus hijos.

Y fue pasando el tiempo en la granja. Los patitos crecían y, cada día, eran más y más hermosos. Bueno, todos menos el patito feo, que cada día era más grande y oscuro. El patito feo no era feliz, porque sus hermanos no querían jugar con él y los demás animales le señalaban cuando paseaba por la granja. Así que, un día, le dijo a su mamá:

- Mamá, ¿por qué no me quiere nadie?
- Eso no es cierto, hijo -respondió Mamá Pata. -Yo te quiero mucho. Lo que pasa es que eres diferente a los demás, y se tienen que acostumbrar.

El patito feo no comprendía por qué, aunque era diferente, los demás se reían de él. Y, tan triste estaba que, cuando fue un poquito mayor, habló con su mamá y le dijo que iba a abandonar la granja y viajar por el mundo. Y eso hizo; una mañana, muy temprano, se despidió de Mamá Pata, que estaba muy apenada, se marchó de la granja y comenzó su viaje por los prados y las montañas.

Habían pasado muchos días desde que se fuera de la granja cuando llegó a un enorme lago lleno de juncos, nenúfares y flores de mil aromas. Allí, nadando tranquilamente, observó a los animales más maravillosos que nunca había visto, más hermosos incluso que sus hermanos patos. Tenían el plumaje tan blanco como la nieve, y un largo cuello que movían de forma muy elegante. Intentó esconderse, para que aquellos animales no se riesen de él, pero le vieron. Uno de ellos se acercó al patito feo:

- Hola. -saludó. -¿Vienes a nadar con nosotros?
- ¿Yo? -preguntó el patito feo, muy sorprendido por la invitación. -¿No os vais a reír de mí?
- ¿Por qué? -preguntó el extraño animal.
- Porque soy feo, grande y torpe -respondió el patito feo.
- Eso no es cierto. Eres un cisne, como nosotros. Y, además, eres muy guapo- respondió el simpático cisne.
- Yo no soy guapo -respondió el patito feo. -Además, no soy un cisne.

- ¿Cómo que no? -exclamó el cisne. -Mírate en el reflejo del agua del lago y verás.

El patito feo se miró en el agua del lago, que era como un gran espejo, y se llevó la sorpresa más grande de su vida. ¡Las plumas oscuras se habían convertido en brillantes plumas blancas, y su cuello era tan largo y elegante como el del cisne con el que estaba hablando! El patito feo se puso realmente contento. Y decidió que volvería a la granja para contar a su mamá que se había convertido en un precioso cisne.



EVALUACIÓN DEL PROCESO EDUCATIVO

CONTENIDO

| | S | P |
|--|--------------------------|--------------------------|
|  Se han alcanzado los objetivos propuestos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha destinado el tiempo necesario a cada objetivo, según su nivel de dificultad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  La programación del aula ha sido efectiva. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

METODOLOGÍA

| | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
|  La ambientación del aula ha sido adecuada. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Las actividades son adecuadas a los objetivos propuestos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Las actividades son adecuadas a la edad de los niños. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una participación activa de los niños. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una participación adecuada de las familias. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido crear un clima de juego-trabajo adecuado. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha producido la adecuación necesaria a los alumnos con necesidades educativas especiales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

ACTITUD DEL PROFESORADO

| | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
|  Se ha producido una correcta implicación del educador/a en el proceso enseñanza-aprendizaje. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una buena motivación de los alumnos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

MATERIALES Y RECURSOS

| | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
|  He utilizado el espacio necesario a cada actividad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se han utilizado los materiales adecuados a cada objetivo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Los recursos audiovisuales (DVD-CD-láminas) han sido adecuados. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

PARA LOS NIÑOS

Lo que más les ha gustado ha sido _____

Lo que menos les ha gustado ha sido _____

Lo que les ha resultado más fácil _____

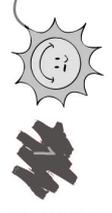
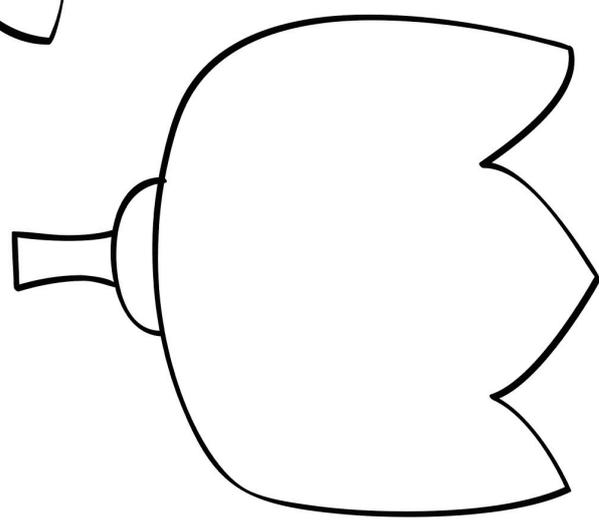
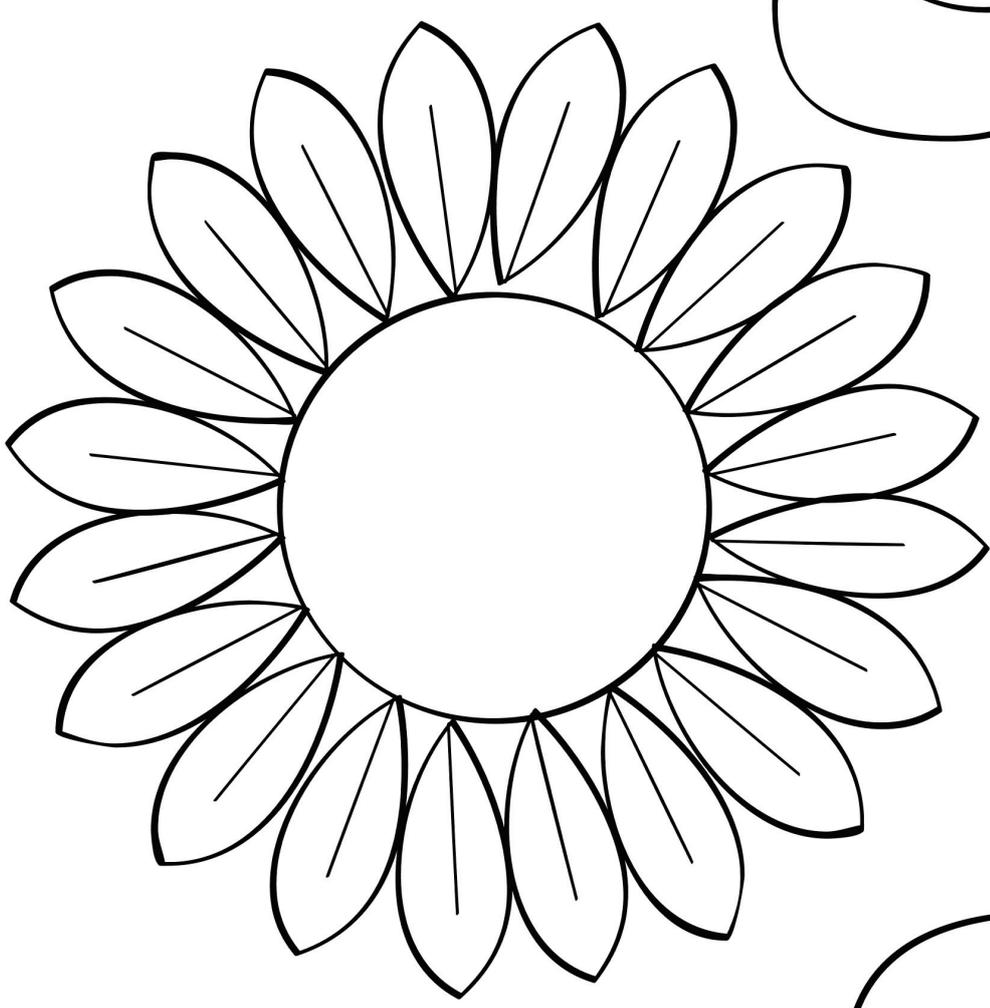
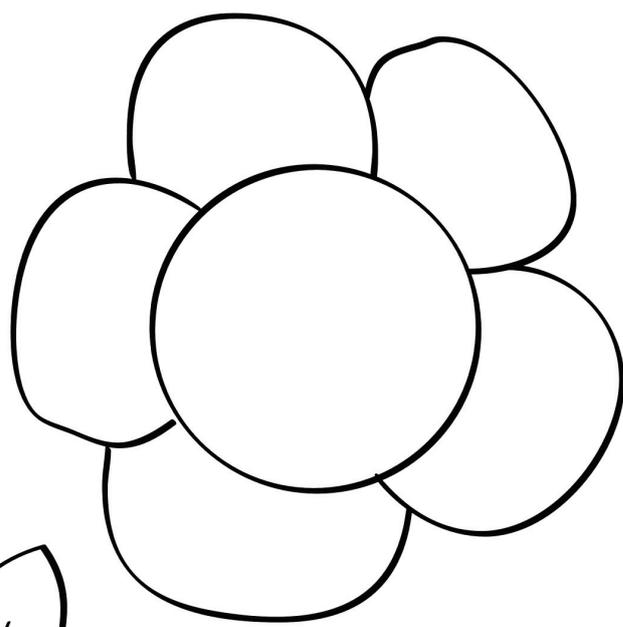
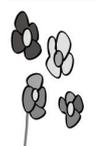
Lo que les ha resultado más difícil _____

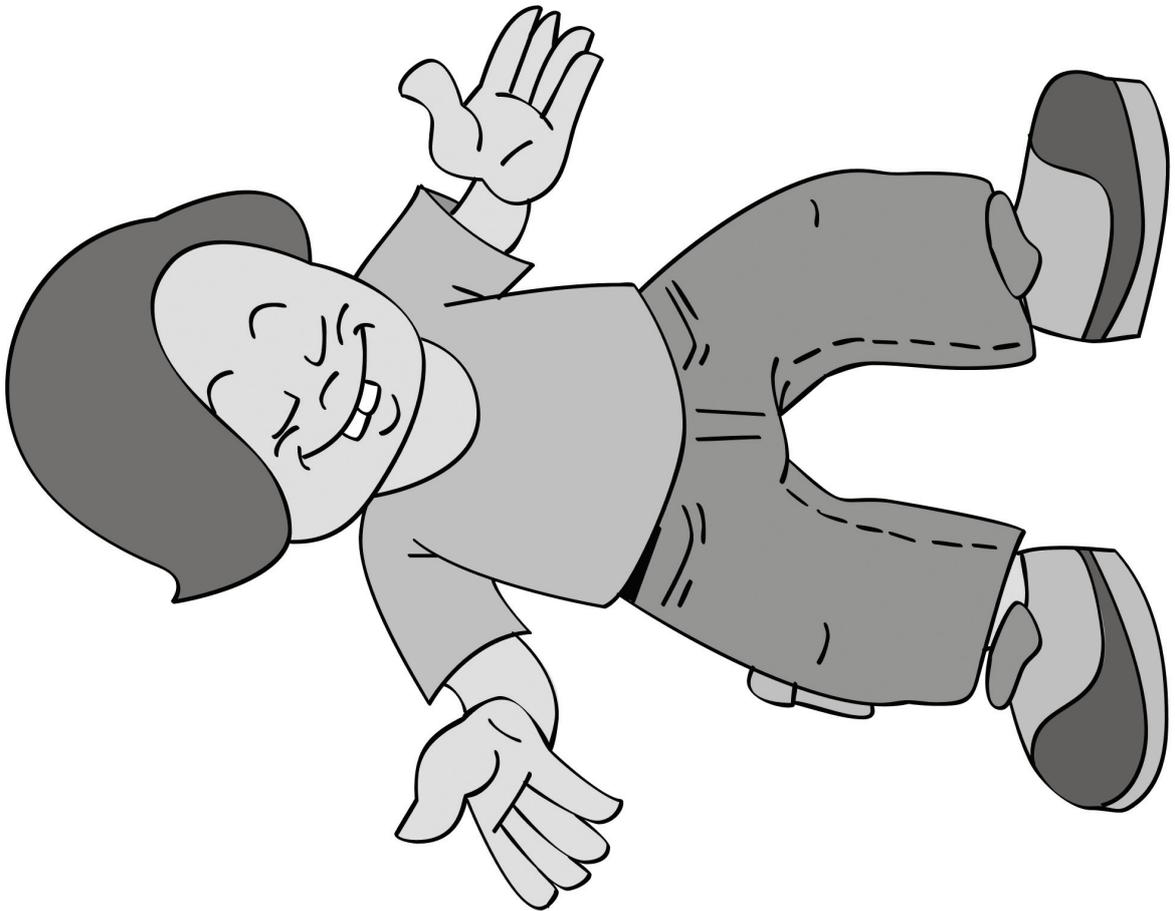
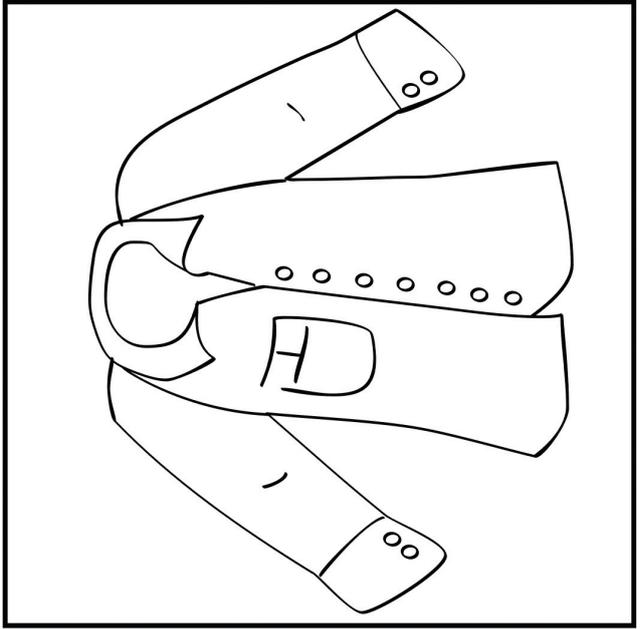
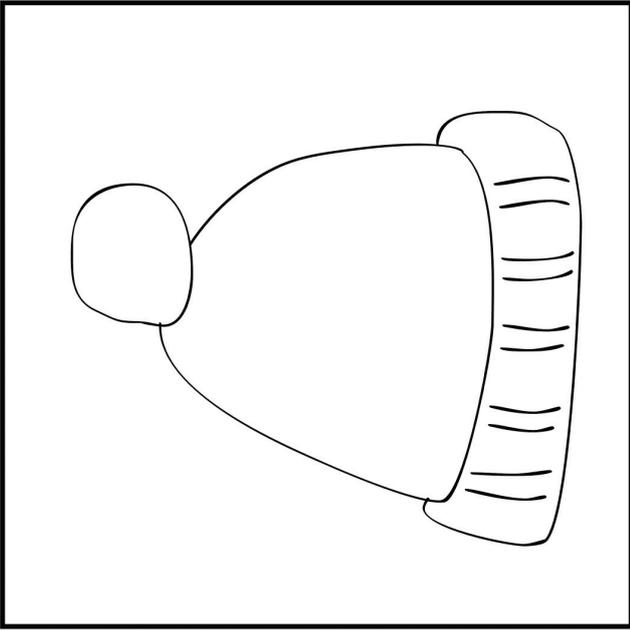
Añadiría _____

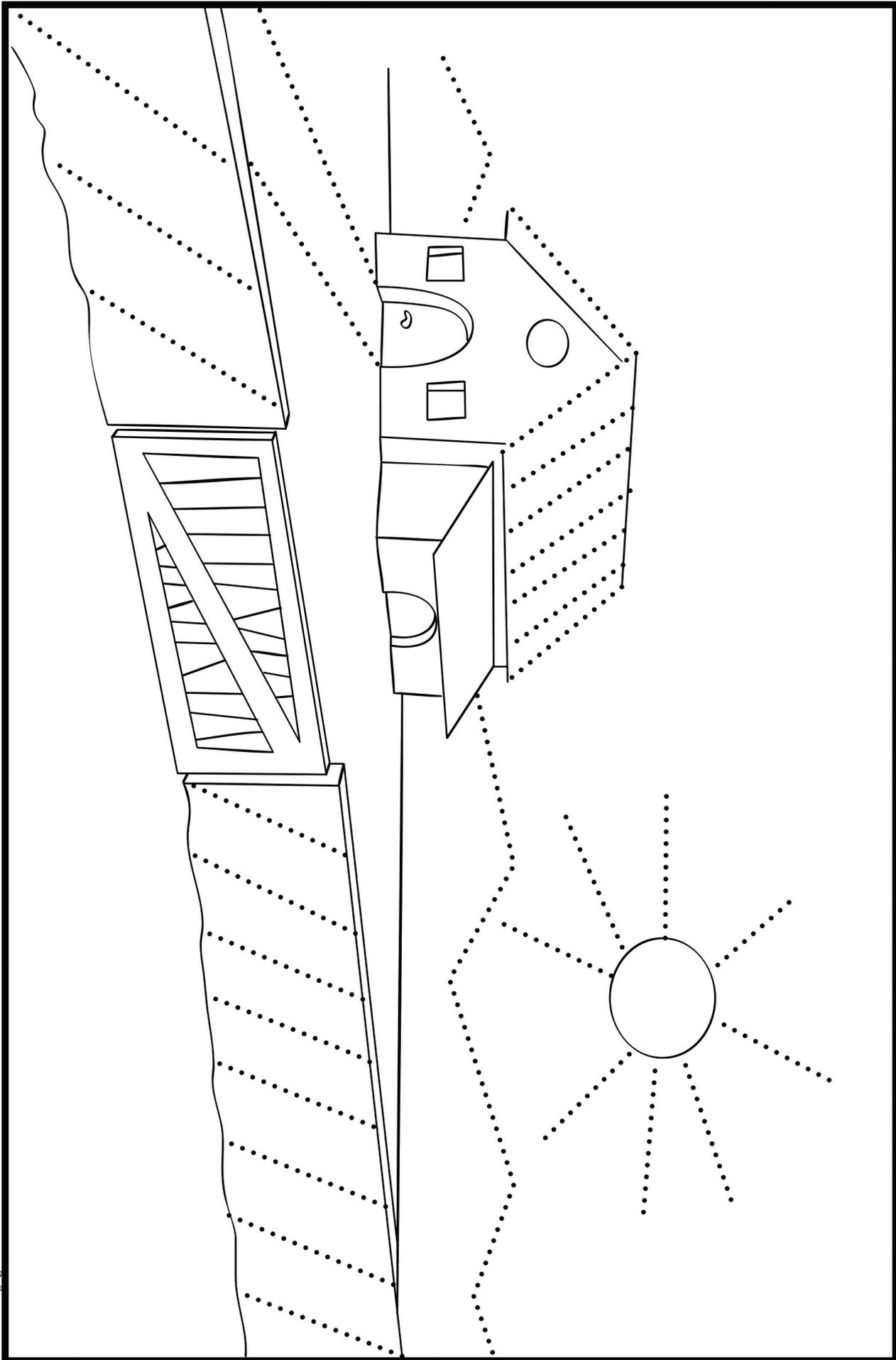
Quitaría _____

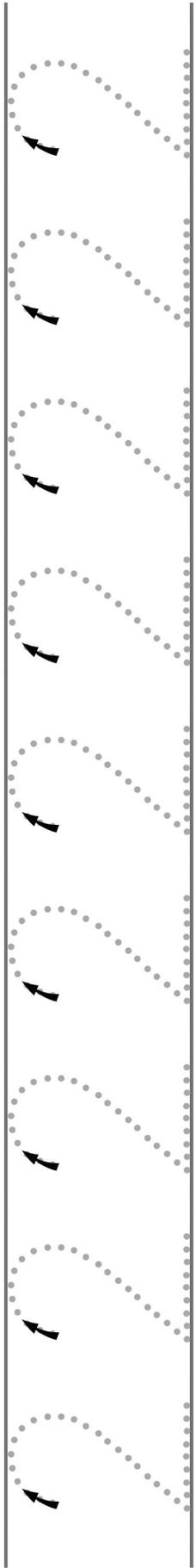
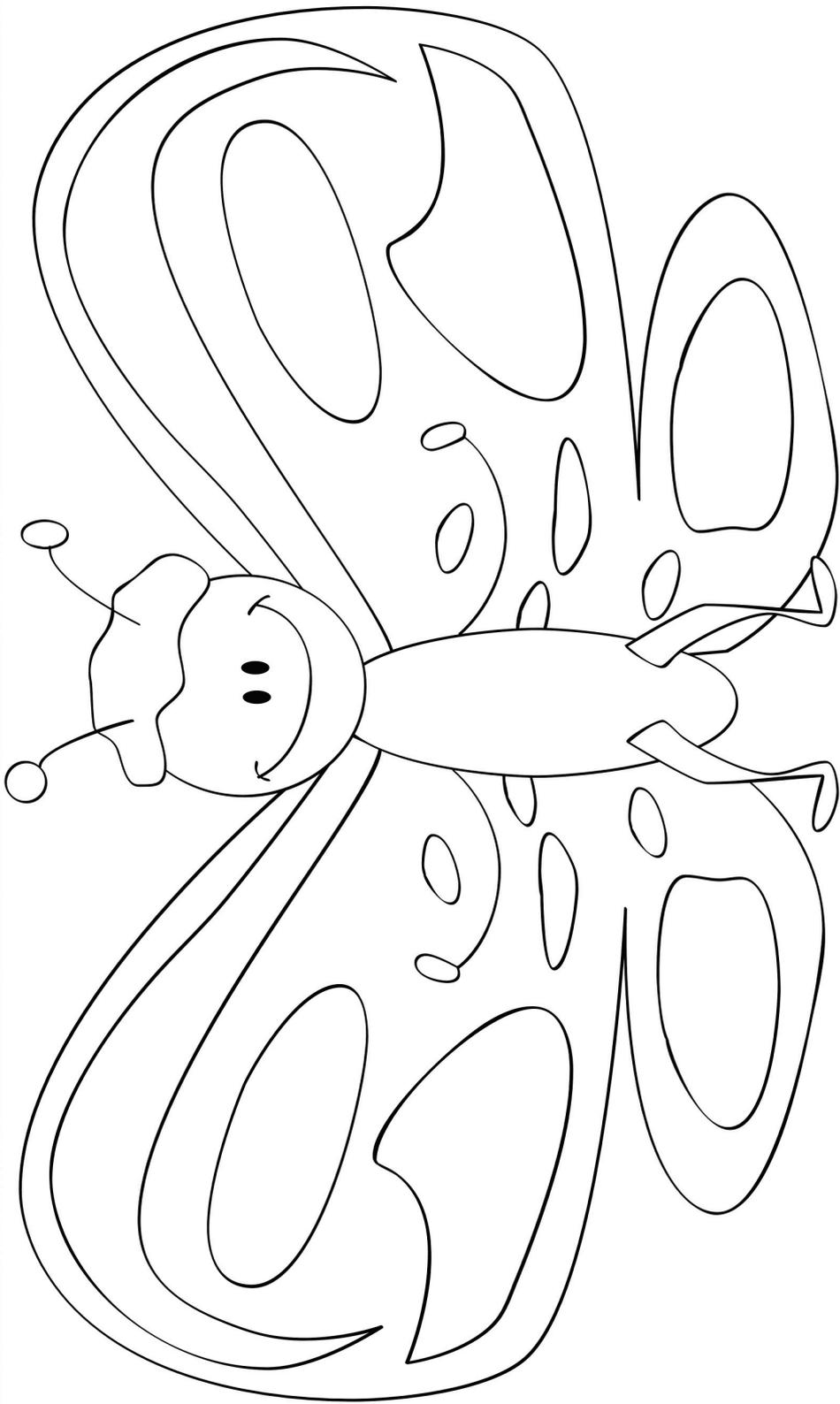
EVALUACIÓN MENSUAL

| NOMBRES | OBJETIVOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|-----------------------------------|---|---|--|---|---|--|---|---|--|---|---|---------------------------|---|---|------------------------------------|---|---|---------------------------------|---|---|-----------------------------|---|---|------------------------------------|---|---|--|---|---|---|---|---|
| | Desarrolla el sentidos del olfato | | | Conoce las principales partes del cuerpo | | | Mantiene el equilibrio sobre un pie 5 segundos | | | Salta hacia los costados y hacia atrás | | | Se lava cuando está sucio | | | Conoce la estación de la primavera | | | Conoce algunas plantas y flores | | | Discrimina algunas texturas | | | Identifica la ropa de la primavera | | | Se expresa con claridad para los demás | | | Realiza oraciones de más de 4 palabras. | | |
| | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

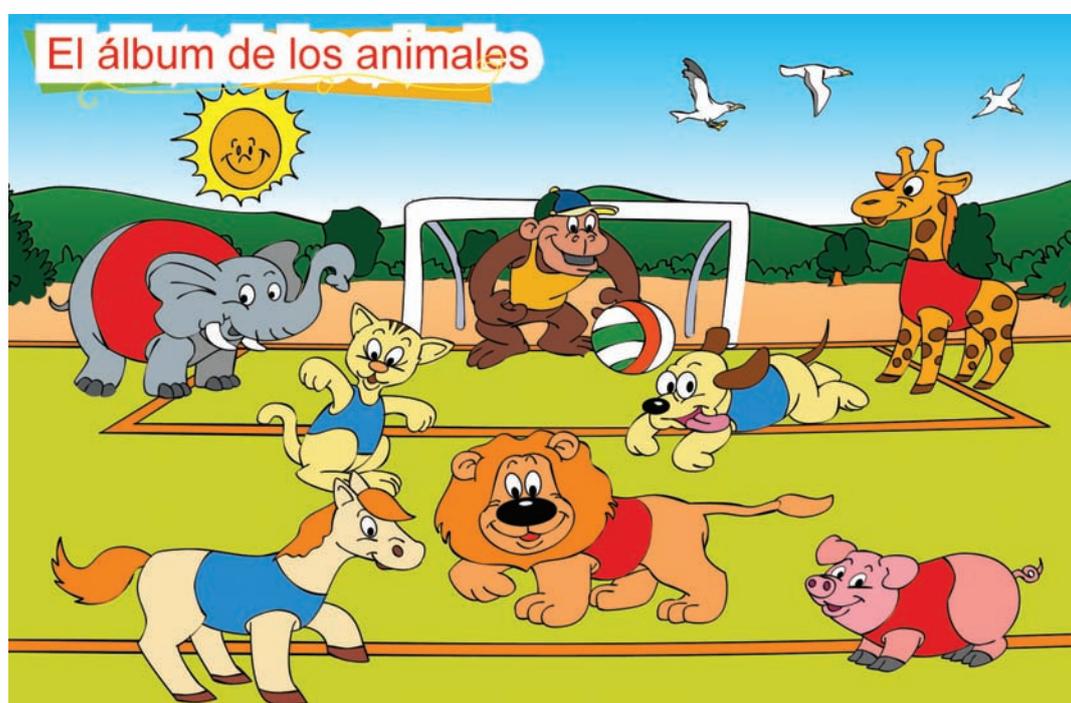








EL ÁLBUM DE LOS ANIMALES



UNIDAD TEMÁTICA

7

Esquema de Programación

OBJETIVOS

ÁREA CURRICULAR 1 Identidad y Autonomía Personal

Desarrollar la coordinación dinámica general.

Fomentar la coordinación visual y manipulativa.

Adquirir hábitos de autonomía, teniendo cuidado de sus pertenencias personales.

Desarrollar hábitos de salud relacionados con la higiene.

ÁREA CURRICULAR 2 Medio Físico y Social

Conocer animales que viven en distintos entornos.

Reconocer la utilidad que tienen los animales para las personas.

Valorar y respetar las normas que rigen la convivencia en el aula.

Conocer las principales fiestas tradicionales, así como los elementos propios de éstas.

ÁREA CURRICULAR 3 Comunicación y Representación

Potenciar el desarrollo perceptivo-motriz para la realización de trazos.

Tener un vocabulario adecuado a su edad.

Conocer y valorar los cuentos y poesías.

Adquirir cuantificadores básicos: lleno-vacío.

Utilizar unidades de medida temporales naturales: día-noche.

Conocer las formas geométricas planas: el triángulo.

Conocer y representar el número 2.

Utilizar diferentes técnicas plásticas.

Reconocer el color lila.

Dibujar la figura humana.

Conocer sonidos del entorno natural: animales.

Interés por conocer e interpretar canciones infantiles.

Realizar desplazamientos por el entorno imitando el movimiento de algunos animales.

Aprendo a ser mayor

Ordenar el aula.

Coger correctamente el lápiz.

Valores: Respeto a los animales.

Para saber más

Inteligencia musical

Inteligencia espacial

Inteligencia naturalista

Inteligencia lógico-matemática

Inteligencia cinético corporal

Inteligencia lingüística

Inteligencia interpersonal e intrapersonal

Vamos a jugar

... a movernos

... a representar

... a crear

... a mirar

... a cantar

... a hablar



INTRODUCCIÓN

Con esta unidad se empieza el último trimestre del curso. Es el momento de revisar los objetivos a trabajar para cumplir con la programación del curso.

Se centra en el cuidado y respeto por los animales, teniendo en cuenta que, en este mes de abril, es cuando se celebra la fiesta de Pascua.

AMBIENTACIÓN DEL AULA

Utilizaremos la lámina de la unidad y, junto con la de los colores y de los números, las colocaremos en un lugar fácilmente visible por los niños.

Podemos decorar el aula con fotos o dibujos de animales, que nos ayudarán los niños a pintar. También podemos hacer un zoo o una granja escuela, de forma que los niños puedan observar directamente a los animales.

EXPLICACIÓN DEL MATERIAL DEL AULA DE ESTA UNIDAD

En esta unidad vamos a utilizar los siguientes materiales:

- lámina de la unidad
- DocuMENTA
- MENTA cuento
- MENTAbits
- audiciones musicales
- tarjetas de vocabulario

ACTIVIDADES PARA HACER CON LA LÁMINA

Explicaremos la lámina, diciendo el nombre de los animales que aparecen

Haremos grupos con cada tipo de animal que aparece en la lámina; tendrán que imitar el sonido y/o movimientos del animal que les corresponda

Colorearemos dibujos de diversos animales, y los pegaremos alrededor de la lámina a modo de marco

Buscaremos los colores que conocemos en los elementos de la lámina, para recordarlos

TARJETAS DE VOCABULARIO

Gallina

Vaca

Pez

Caballo

Águila

ACTIVIDADES PARA HACER CON EL DocuMENTA

~ Nombraremos los animales que van apareciendo en el documental, mientras detenemos la imagen para que los observen bien.

~ Imitaremos el sonido del perro y del gato.

~ Explicaremos qué es una granja, al tiempo que vemos las imágenes del documental.

~ Hablaremos de los alimentos propios de los animales, tanto los que viven en las casas como los de granja.

Preguntas sobre el documental:

- ~ Nombra un animal que viva en las casas.
- ~ Nombra un animal que viva en la granja.
- ~ Haz el sonido del animal que más te guste.



AUDICIÓN MUSICAL

Introduction et Marche royale du Lion

(Le carnaval des animaux)

Camille Saint-Säens

MENTAcuentos

El MENTAcuento de la unidad es *El álbum de los animales*.

OBRA DE ARTE

En esta unidad observaremos la obra *Niños Con Perro De Presa* de Francisco José de Goya y Lucientes.

Conocer las características propias de la Pascua

Actividades de grupo

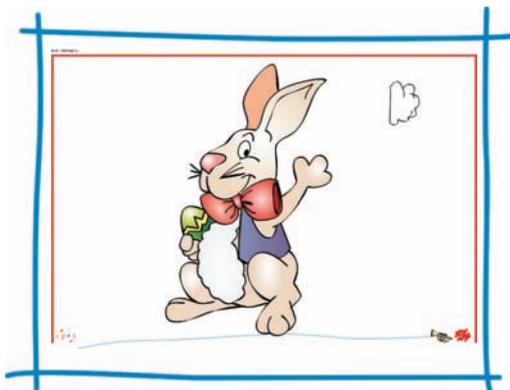
Explicar qué es la fiesta de Pascua y qué elementos son típicos de esta fiesta en la Comunidad Autónoma en la que vivimos. Podemos utilizar la lámina del bloque o cualquier fotografía o dibujo relativo a esta fiesta para ello.

Pedir a los niños/as que nos cuenten cómo celebran en sus casas la fiesta de Pascua, si se van de vacaciones, si hacen alguna actividad fuera de lo normal, etc., procurando que participen todos los niños/as del aula.

Dividir a los niños/as en grupos y cada uno deberá hacer una cometa. Podemos primero decorarla al gusto de cada grupo o con un motivo concreto. Debemos observar que participen todos los niños/as en la confección de la cometa de su grupo. Después podemos decorar la clase con las cometas.

Actividades individuales

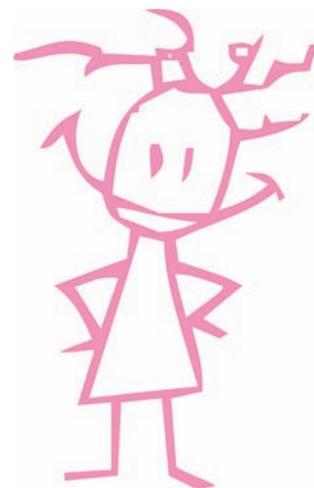
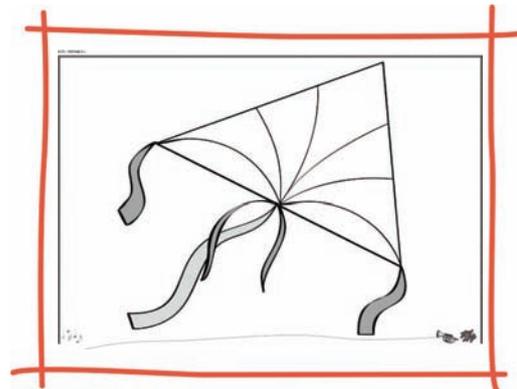
A.P.I. 2: Picar la cola y pegársela al conejito. En el hueco, pegar por detrás papel celofán color amarillo.



Actividades de refuerzo

Pedir a los niños/as que traigan dulces o elementos típicos de Pascua de esta Comunidad Autónoma y hacer una fiesta de Pascua. Podemos ir al campo de excursión, a un parque o celebrarla en el patio, en función de cómo se celebre en cada autonomía.

A.P.I. comp. 2: Decorar con papelitos lilas la cometa. Recortarla y pegarle un trozo de lana para hacerle la cola.



Distinguir entre animales salvajes y domésticos

Actividades de grupo

Explicar lo que son animales salvajes y domésticos, dónde viven cada uno de ellos, los sonidos que hacen, etc. Podemos utilizar libros de imágenes, fotos o la lámina del mes.

Explicar los alimentos que se obtienen de los animales. Preguntarles si les gusta o no cada uno de ellos.

Con fotos y dibujos, hacer un mural dividido en dos partes, una para los animales domésticos y otra para los salvajes.

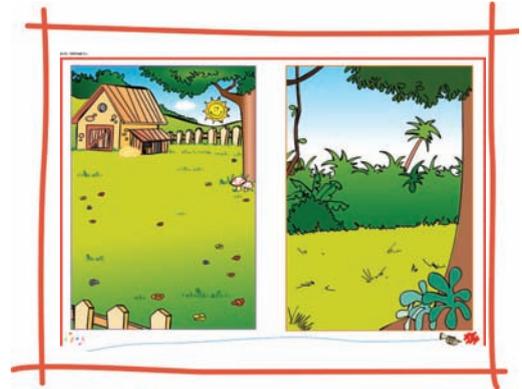
Completar el mural con fotos de los alimentos derivados de los animales domésticos, que pegaremos junto a cada uno de ellos.

Juego Perros y Leones. Dividir la clase en dos grupos, unos serán los perros y otros los leones. Dibujar un círculo, que será la selva, y un cuadrado, que será la "casa". Cuando digamos "Perros", éstos deben ir a coger a los leones, pero si llegan a la "selva" se salvan. Cuando decimos "Leones", irán a por los perros que se salvan en la "casa".

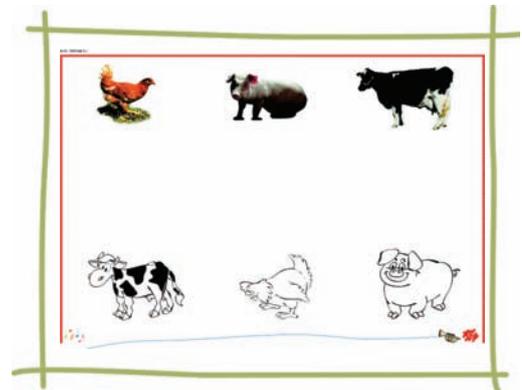
Juego Adivina quién soy. Saldrá un niño al centro y, sin que los demás lo escuchen, le diremos un animal, que debe imitar, tanto los movimientos como el sonido. Los demás niños deberán adivinar de qué animal se trata.

Actividades individuales

A.P.I. 1: Pegar las pegatinas de cada animal donde corresponda.



A.P.I. 12: Unir cada foto con el dibujo del animal que le corresponde. Después, pintarlo del color que corresponda.



Actividades de refuerzo

Con animales de juguete, hacer dos grupos, según sean salvajes o domésticos.

Actividades de ampliación

Marcar dos espacios como "casa" y "selva". Diremos el nombre de un animal salvaje o doméstico y los niños tendrán que ir a la "casa" o a la "selva", según corresponda.

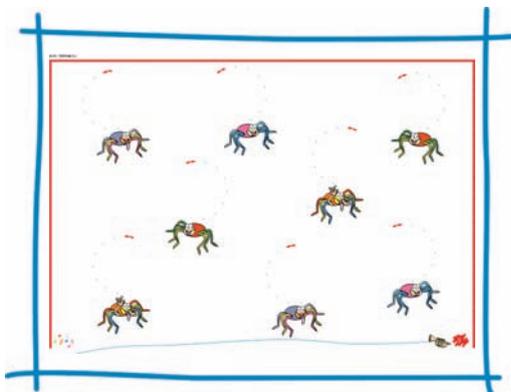
Realizar trazos curvos

Actividades de grupo

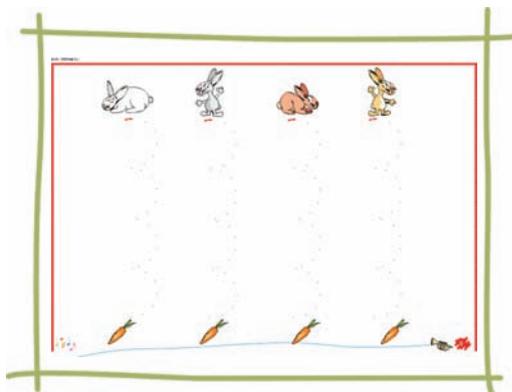
Experimentar el trazo curvo de diversas formas: realizarlo en el aire, con plastilina, sobre arena, etc.

Actividades individuales

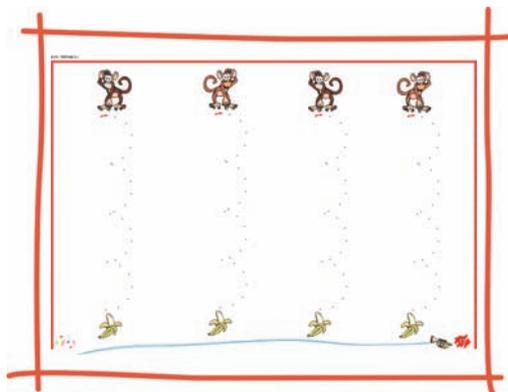
A.P.I. 3: Hacer los caminos que hacen las arañas.



A.P.I. 9: Repasar los saltos que harán los conejos.



A.P.I. 13: Repasar los saltos que harán los monos hasta los plátanos.

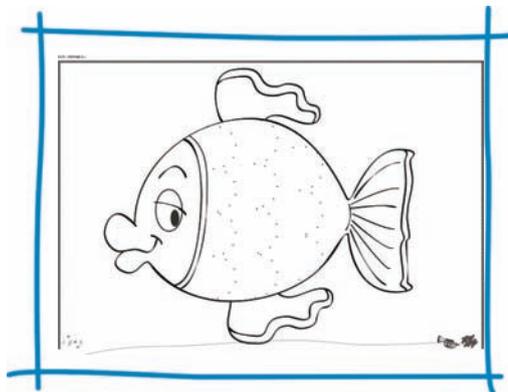


Actividades de refuerzo

Dibujar el trazo en la pizarra y pedirles que lo repasen. También podemos dibujarlo en una hoja y que ellos/as pongan bolitas de plastilina por encima, lo piquen, etc.

Actividades de ampliación

A.P.I. comp. 1: Repasar las escamas del pez. Pintarlo como más le guste a cada niño.



Adquirir los conceptos lleno-vacío

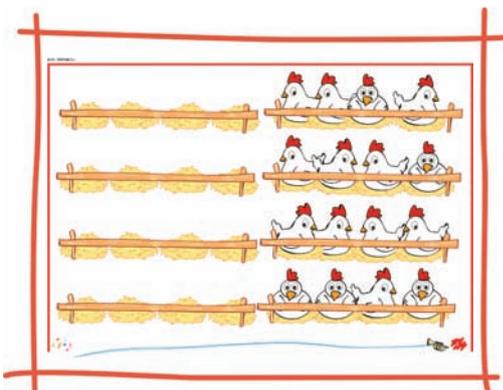
Actividades de grupo

Explicar a los niños los conceptos lleno y vacío con diversas experiencias: llenar un bote de plástico de garbanzos, lentejas o similar y dejar el otro vacío. Repetir la actividad con diversos elementos (agua, tierra, canicas, lápices, etc.), pidiendo cada vez a unos niños que nos indiquen cuál está lleno y cuál vacío.

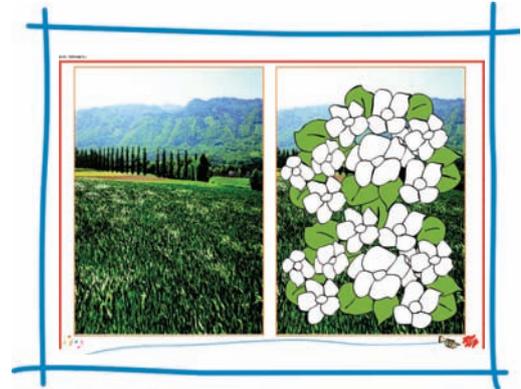
Dibujar un triángulo muy grande en el suelo. A la orden nuestra "Lleno", deberán meterse dentro del triángulo hasta que esté lleno. A la orden "vacío", deberán salir hasta que quede vacío.

Actividades individuales

A.P.I. 4: Poner muchos gomets en el gallinero que está lleno y picar libremente en el que está vacío.



A.P.I. 16: Decir qué campo está lleno de flores y cuál está vacío. Pintar las flores del campo que está lleno.



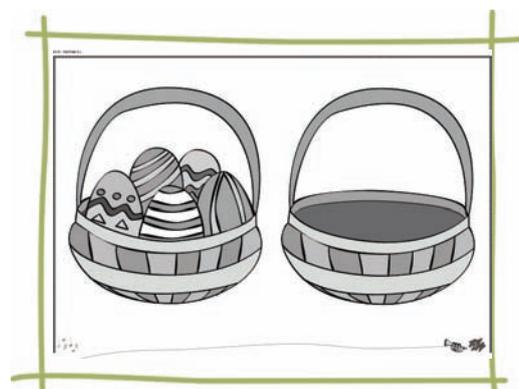
Actividades de refuerzo

Realizar diversas experiencias llenando una mano de lápices, tierra, etc., y dejando la otra vacía. Los niños deberán decir cuál tienen llena y cuál vacía. Variar la mano que llenan y vacían.

Actividades de ampliación

Dibujar dos círculos y llenar uno con gomets y el otro dejarlo vacío.

A.P.I. comp. 3: Pegar muchos gomets en la cesta que está llena, y dejar la otra vacía.



Reconocer la forma geométrica del triángulo

Actividades de grupo

~ Dibujar un triángulo grande en un mural (también podemos hacer uno para cada mesa). Explicarles cómo es, cómo se llama, por qué se llama así, y les pediremos a los niños/as que lo pinten con pincel.

~ Enseñar dibujos de objetos que contengan la forma triangular y pedirles que la señalen (casa con el techo triangular, un pino, etc.).

~ Recortar varios triángulos de cartulina y esconder por la clase. Por grupos o de uno en uno les pediremos que los busquen.

Actividades individuales

~ A.P.I. 5: Poner un gomet en los objetos son triángulos y tachar los que no lo son.



~ A.P.I. 14: Pintar las cometas que son triángulos.



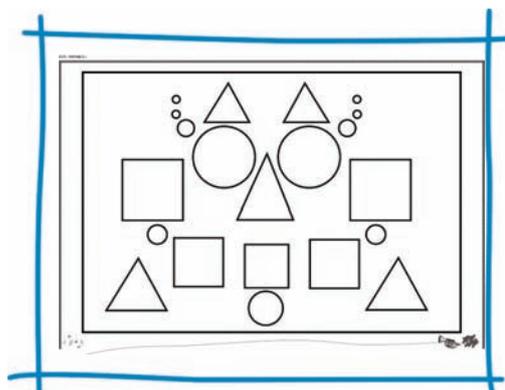
Actividades de refuerzo

~ Dibujar en una hoja un círculo, un triángulo y un cuadrado. Pintar el círculo de verde, el cuadrado de naranja y el triángulo de rosa.

Actividades de ampliación

~ Dibujar una triángulo en una hoja en blanco. Cada niño deberá imaginarse un dibujo partiendo de ese triángulo.

~ A.P.I. comp. 4: Pintar cada parte del dibujo del color que digamos, según la figura geométrica que tenga.



Diferenciar la noche del día

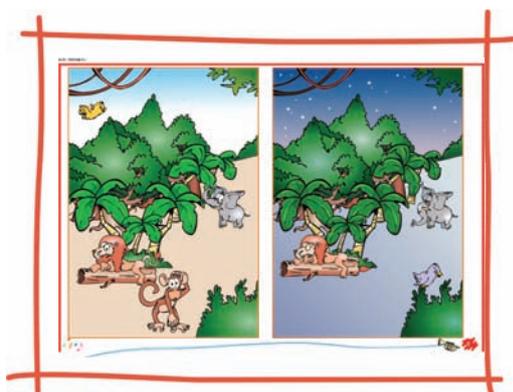
Actividades de grupo

Escenificar qué es lo que hacemos de día y de noche. Por el día: jugamos, comemos, vamos al colegio, trabajamos, etc. Por la noche: nos ponemos el pijama, nos acostamos en la cama y dormimos. También lo asociamos con el sol y la luna y las estrellas.

Los niños van andando por la clase. Cuando decimos 'sol', saltan, y cuando decimos 'luna' se acuestan en el suelo a dormir.

Actividades Individuales

A.P.I. 6: Pegar la pegatina del sol y de la luna en el dibujo que corresponda.



Actividades de refuerzo

De uno en uno, los niños contarán a sus compañeros qué les gusta hacer de día: ir al parque, al campo, jugar, etc.



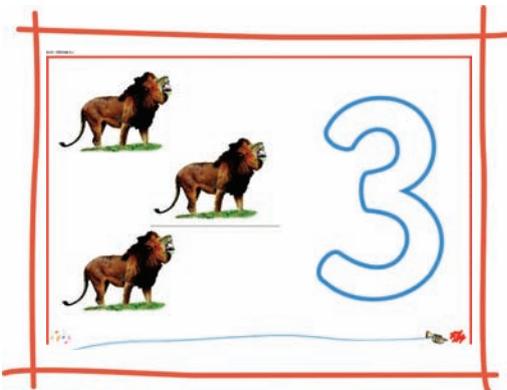
Adquirir la noción de cantidad de 3

Actividades de grupo

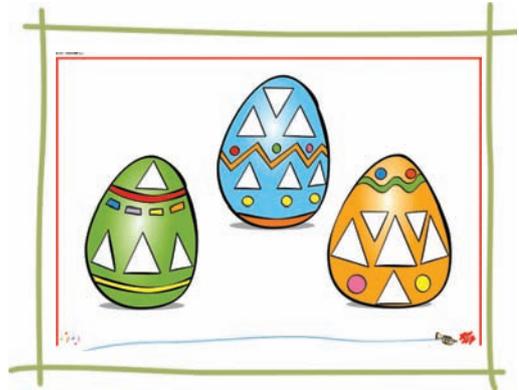
Realizar diversas experiencias en las que tengan que vivenciar la noción de tres: hacer grupos de tres niños, sillas, baberos, etc.; sacar tres objetos de la caja de los juguetes, tres lápices del bote de pinturas, etc. Primero lo realizaremos nosotros y luego los niños intentarán hacerlo igual.

Actividades individuales

A.P.I. 7: Contar los leones que hay y poner un gomets en cada uno. Picar el nº 3 siguiendo el trazo.



A.P.I. 15: Pintar los triángulos que hay en los huevos. Contar los huevos de pascua que hay, picarlos por el borde y sacarlos. Por detrás, pegar papel celofán de colores.



Actividades de refuerzo

Dibujar un triángulo en una hoja para que los niños/as la decoren con tres gomets o tres bolitas de plastilina.

Actividades de ampliación

De un grupo de cinco dibujos, pintar sólo tres objetos.



Escribir la grafía del número tres

Actividades de grupo

Realizar en el aire el trazo del número 3, pidiéndoles que nos imiten. También lo haremos de plastilina, sobre arena, etc., observando que lo realicen en la direccionalidad correcta.

Dibujar en un mural el número 3 muy grande, rodeado de tríos de objetos. Pintar entre todos el tres y los objetos del mural.



Actividades individuales

A.P.I. 8: Pintar con pincel los dibujos de los que hay tres. Repasar los nº 3 de colores.

Actividades de refuerzo

Dibujar un número tres en la pizarra y decirles que lo repasen con tiza o con el dedo mojado en agua.

Representar la figura humana

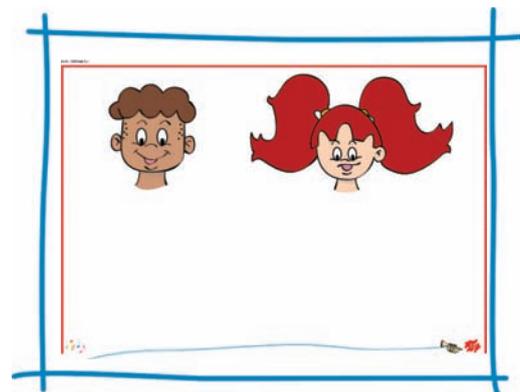
Actividades de grupo

Juego *El modelo*. Poner un muñeco de modelo y todos los niños lo tienen que dibujar.

Actividades individuales

Sobre una hoja en blanco, les pediremos que hagan un dibujo libre de un niño/a. Observaremos cómo lo realizan, las partes del cuerpo que indican, etc., recordándoles las que les faltan, en caso de que sea necesario.

A.P.I. 10: Terminar de dibujar al niño y a la niña.



Actividades de ampliación

Dibujar a un compañero suyo, diciendo quién es.

Diferenciar el color naranja

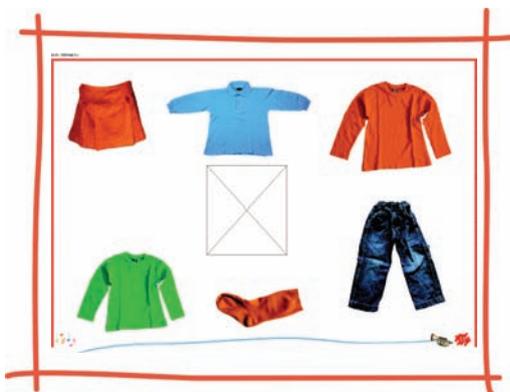
Actividades de grupo

Mostrar diferentes objetos y dibujos que sean de color naranja. Explicarles cuál es el color naranja. Pedirles que busquen objetos de la clase que tengan ese color.

Coger diversos objetos del aula de varios colores (construcciones, pinturas, ropa, etc.) y clasificarlos según su color.

Actividades individuales

A.P.I. 11: Poner un gomet en las prendas que son de color naranja.



Actividades de refuerzo

Buscar en revistas objetos que sean de color naranja y pegarlos en una hoja.



APRENDO A SER MAYOR

El policía

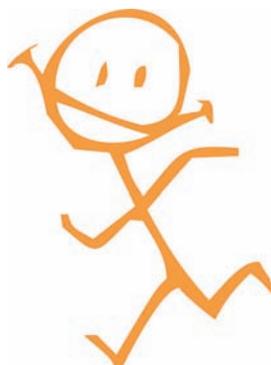
Cada día se nombra un policía que será el responsable de controlar que los encargados de las diversas tareas del aula hacen bien su trabajo.

Pintamos la música

Sobre folios o papel continuo, con música de fondo, pediremos a los niños que hagan trazos al ritmo de la música. Observar si cogen las ceras de colores correctamente. Si no es así, corregir la posición de los dedos. Podemos utilizar ceras de forma triangular para ayudarles a cogerlas correctamente.

Yo cuido los animales

Podemos realizar una salida a una granja escuela o al zoo. Aprovecharemos para explicarles las características de cada animal, así como la importancia de preocuparnos por respetarlos. Al día siguiente, pediremos a los niños que hagan un dibujo de lo que más le haya gustado de la visita.



Valores para educar: Respeto a los animales

EL PERRO TRISTE

Un día, Tina fue con su gata Minina al veterinario, que es el médico de los animales. Iban a hacerle una revisión a Minina porque le dolía un poco la barriga, y maullaba quejándose. A Tina le gustaba ir a la consulta del veterinario, porque allí siempre había muchas personas con animales; perros, gatos, tortugas, pájaros,... Aquel día, Tina vio a un niño que llevaba un precioso perro blanco que parecía triste.

- Hola, yo soy Tina -se presentó la niña. -He venido a traer a mi gata Minina, porque le duele la barriga.
- Hola, yo soy Lino -dijo el niño. -Éste es mi perro Tim, y le traigo porque no sé si está enfermo.
- ¿Qué le pasa? -preguntó Tina.
- No quiere comer, ni correr, ni jugar -explicó Lino. -Ya no es tan divertido como antes. Cuando juego a que es un caballo se tumba en el suelo y se queda quieto. Y eso que le pego con una cuerda y todo, y no hace caso.
- ¿Qué le pegas con una cuerda? -preguntó Tina, asombrada.
- Claro, porque a los caballos se les pega con una cuerda para que caminen -explicó Lino.
- Pero a los animales no hay que pegarles -dijo Tina, enfadada. -Si haces daño a tu perro Tim, claro que no va a jugar contigo.
- ¿Crees que está tan serio porque le pego con una cuerda? -preguntó Lino, que estaba empezando a darse cuenta de que no le tenía que haber hecho eso a su perro.
- Claro -dijo Tina. -A los animales hay que cuidarles, darles comida y agua, jugar con ellos, pero sin hacerles daño ni dejarles solos, porque entonces se sienten muy tristes y se ponen enfermos.

Lino se dio cuenta de que se había portado muy mal con su perro Tim, y por eso no comía ni jugaba. Le dio un gran abrazo a Tim, que enseguida le lamió la mano a Lino y movió la cola, lo que significaba que estaba empezando a ponerse contento.

- Muchas gracias, Tina -dijo Lino. -Ahora mi perro Tim parece más feliz.
- Entonces, si quieres que siga siendo feliz, tendrás que tratarle con mucho cariño y quererle siempre- dijo Tina, sonriendo, mientras acariciaba la barriga de su gata Minina, que ronroneaba de felicidad.

Preguntas sobre el cuento:

- ¿Qué es un veterinario?
- ¿A quién llevó Tina para que le hiciera una revisión el veterinario?
- ¿Cómo se llamaba el niño que llevaba a su perro Tim al veterinario?
- ¿Por qué estaba triste Tim?
- ¿Cómo hay que tratar a los animales para que siempre sean felices?
- ¿Qué es el respeto a los animales?

Juego

El cuidador de animales

Un alumno será el cuidador; el resto de la clase harán de animales (perros, gatos, pollitos,...). Mediante expresión corporal, el cuidador tiene que cuidarles, acariciándoles, dándoles de beber, de comer, buscándoles sitio para dormir,... Cuando no haga caso a algún animal, el niño que le representa se quejará (ladrando, maullando, piando,...). Al final de la actividad, los niños que han hecho de animales tienen que decir si se han sentido bien cuidados o no, explicando el porqué.



PARA SABER MÁS

Inteligencia musical

Además de las actividades que se realizan en el objetivo de los sonidos de los animales y en el apartado de *Vamos a jugar a cantar*, os proponemos el siguiente juego.

Baile de animales

Dividiremos a la clase en 4 animales (tigres, peces, patos y caballos). A cada tipo de animal le adjudicaremos un movimiento (tigre= dar un zarpazo con la mano; pez= nadar con las aletas; pato= caminar oscilando el cuerpo; caballo= dar dos trotes). Con palmas marcaremos un ritmo, y cada grupo tendrá que hacer los movimientos de su animal con la velocidad que marquen las palmadas. Valoraremos la capacidad rítmica de los niños.

Inteligencia espacial

Además de las actividades que se realizan en el objetivo de lleno-vacío, os proponemos el siguiente juego.

A limpiar vasos

Ponemos una tira de vasitos de plástico vacíos. Les decimos que los tienen que llenar, y les damos zumo. Una vez han llenado algunos, se les pide que los vacíen. Con pajitas, tienen que vaciar los que estén llenos.

Inteligencia naturalista

Además de las actividades que se realizan en los objetivos de los animales y de la fiesta de Pascua, os proponemos el siguiente juego:

Orquesta de animales

Se da a cada niño un dibujo de un animal (vaca, cerdo, gallina, oveja, etc.). Se explica el sonido de cada uno de los animales. Cuando se enseña el dibujo de un animal, los niños que tienen el mismo hacen el sonido. Cuando enseña otro, el grupo que tiene ese animal hace el sonido. Luego se van enseñando dos, tres, y hasta cuatro animales a la vez. Al final, todos tienen que hacer el sonido del animal que corresponda.

Inteligencia lógico-matemática

Además de las actividades que se realizan en los objetivos de la noción de cantidad y de la grafía del número 3, os proponemos el siguiente juego:

La tómbola

Esta actividad se hará para cada uno de los números que se aprendan. Sobre una base de cartón se pegan 10 hilos de colores separados unos 30 centímetros entre sí (cada uno puede ser del color que corresponde al de la regleta del número que representa). A medida que vayamos conociendo cada número, pegaremos encima de cada hilo el número que se está trabajando y que pintaremos entre todos, y en el hilo que le corresponde se colgarán tantos objetos como el número estudiado (puede ser un dibujo en cartón de algún objeto trabajado ese mes).

Inteligencia cinético corporal

Además de las actividades que se realizan en el apartado de *Vamos a jugar a movernos*, os proponemos el siguiente juego:

La marioneta

Hacemos una plantilla de una figura humana, por partes, como si fuera una marioneta (cabeza, tronco, brazos y piernas). Se las damos a cada niño separadas (1 cabeza, 1 tronco, 2 brazos y 2 piernas). Tienen que montarlas correctamente). Se les puede hacer un agujero (a la cabeza en el cuello, a los brazos en el hombro, a las piernas en el muslo, y en el tronco donde se une la cabeza, los brazos y las piernas); de esta forma, las pueden unir con cuerda ancha o con un pegote de plastilina. Luego pintan las partes del cuerpo.

Inteligencia lingüística

Además de las actividades que se realizan apartado de *Vamos a jugar a hablar*, os proponemos el siguiente juego:

Médicos

Pondremos muñecos desnudos en sábanas o toallas, como si fuera una habitación de hospital; los muñecos serán los pacientes. Les pegaremos gomets rojos en distintas partes del cuerpo. Haremos tantos grupos como muñecos haya, y se convertirán en los médicos de su muñeco. Les preguntaremos en qué partes del cuerpo se han hecho daño sus pacientes. Podemos ir variando los lugares del cuerpo donde peguemos los gomets. Valoraremos los conocimientos lingüísticos de las partes del cuerpo.

VAMOS A JUGAR



... A MOVERNOS



Pásala

Materiales:

 Dos pelotas medianas

 Música

Desarrollo:

Situamos a los niños en un círculo y colocamos a dos de ellos en el centro, con una pelota cada uno. El juego consiste en pasar la pelota, desde el niño del centro hacia los del círculo y al revés, mientras está sonando la música. Cuando paremos la música, los dos niños que tengan la pelota en ese momento deberán pasar una prueba y, si la superan, serán los que se coloquen en el centro. Pueden hacerlo de pie o sentados.

... A REPRESENTAR



La excursión al zoo

Se trata de imaginar que estamos realizando una visita al zoo. Iremos narrando lo que vamos viendo, teniendo los niños que imitar los sonidos y movimientos de los animales que vamos nombrando.



... A CREAR



Flores de colores

 Materiales:

 Papel celofán de tres colores

 Lápices

 Punzón y alfombrilla

 Gancho de unión

 Pajitas de beber

 Desarrollo:

Dibujar tres círculos (grande, mediano y pequeño) para cada niño, cada uno de color. Los niños tienen que picarlos para sacarlos totalmente. Poner los círculos ordenados de mayor a menor y unirlos con el ganchito para formar la flor. Por detrás, enganchar la pajita al extremo del ganchito para hacerle el tallo. Podemos arrugar el papel para darle forma de flor.

... A MIRAR



Animales

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Decir cuál nos gusta más y cuál menos.
3. Imitar a los animales que aparecen.

Triángulos

1. Nombrar cada uno de los objetos que se muestran.
2. Decir para qué sirve o qué hacemos con cada objeto.
3. Decir cuántos son alimentos.

Fiestas

Utilizaremos solamente las imágenes que representan la Pascua.

1. Nombrar cada uno de los objetos que se muestran.
2. Decir para hemos visto alguna vez esas imágenes en la vida real.

Cantidades

Utilizaremos solamente las imágenes que representan la cantidad de tres.

1. Nombrar los objetos que corresponden a la cantidad de tres.
2. Decir cuál le gusta más.

Colores

Utilizaremos solamente las imágenes que representan el color naranja.

1. Nombrar cada uno de los objetos que se muestran.
2. Decir para qué sirve o qué hacemos con cada objeto.

Obras de arte

Dejaremos fija la imagen de esta unidad, observando y analizando la obra de arte de que se trata.

... A CANTAR



Canción

FIESTA EN LA SELVA

En una selva, selvática,
selvática selva salvaje,
hicieron una fiesta
todos los animales.
Simón, el león,
Ruge y ruge su canción.
Ramona, la mona,
le sigue después.
Se rasca la espalda
y la panza también.
El tigre Felipe
se atusa el bigote,
corre presumido
hacia el horizonte.

Ela, la gacela,
juega al escondite.
Una, dos y tres,
se esconde en la selva
y ya no la ves.
Y muy lentamente,
para terminar,
llega el elefante
con su barrinar.
En una selva, selvática,
selvática selva salvaje,
hicieron una fiesta
todos los animales. (bis)

Letra: Pura M. Garcia / Virgilio Perona
Música: Jesús Debón

En u - na sel - va, sel - vá - ti - ca, sel - vá - ti - ca sel - va sal -
va - je, hi - cie - ron u - na fies - ta to - dos los a - ni -
ma - les. Si - món, el le - ón, ru - ge y ru - ge su can - ción. Ra -
mo - na, la mo - na, le si - gue des - pués. Se ras - ca la es - pal - da y la
pan - za tam - bién. El ti - gre Fe - li - pe se a - tu - sa el bi - go - te,
co - rre pre - su - mi - do ha - cia el ho - ri - zon - te. E - la, la ga - ce - la,
jue - ga al es - con - di - te. U - na, dos y tres, se es - con - de en la sel - va y ya no la ves. -
Y muy len - ta - men - te, pa - ra ter - mi - nar, lle - ga el e - le - fan - te con su ba - rri - tar.

... A HABLAR



Poema

ANIMALES

Hoy hemos ido al zoo
a conocer a los animales.
Había tigres, leones
y hasta osos polares.

También hemos visto monos
que miraban con sigilo,
pero lo que más me ha gustado
ha sido un gran cocodrilo.

Luego fuimos a la granja
donde cuidan a los cerdos,

a los pollos, a las vacas,
a las gallinas y a los conejos.

También había un caballo
que tenía el pelo naranja
y trabajaba en los campos
que rodean a la granja.

Hemos aprendido mucho
con esta gran excursión.
En la granja y en el zoo
me he divertido un montón.

Cuento

EL ÁLBUM DE LOS ANIMALES

Aquel día en clase, Micky había llevado unas fotos muy graciosas que se había hecho en la granja de sus abuelos. Todos los niños estaban alrededor de Micky viendo las fotografías que le había hecho su papá con los animales de la granja.

En una de las fotos, estaba junto a una vaca blanca con manchas negras y dos enormes cuernos; en otra, corría persiguiendo a los cerditos rosas que iban de un lado a otro. También había una foto de Micky acariciando a los conejitos, de suave piel blanca que parecía algodón.

Cuando terminaron de ver las fotos, la seño Aurora dijo a los niños que iban a conocer a los animales, así que les enseñó distintos dibujos y fotos de muchos animales distintos.

- Mirad, los animales que habéis visto en las fotos de Micky son animales domésticos; eso significa que viven con las personas -explicó la seño Aurora. -Ya habéis visto algunos, como la vaca, el cerdo y el conejo, pero hay más. Está la gallina, que pone huevos, la oveja, que tiene el cuerpo lleno de lana, y el caballo, que es alto y puede ser de varios colores.

- ¿El león también es un animal doméstico? -preguntó Nacho.

- No, al león se le llama animal salvaje -respondió la seño Aurora. -Hay más animales salvajes, que no viven con las personas, sino que viven en libertad en la selva, en los montes y en lugares donde no hay personas. Pero podemos ver algunos de esos animales en el zoo, donde cuidan de ellos. Además del león, está el tigre, el oso, el elefante, la jirafa, el mono y muchos más.

- A mí me gustaría conocer a los animales salvajes -dijo Andrea.

- Y a mí -comentó Edi.

- Vale, entonces haremos una excursión al zoo para conocer a los animales -anunció la seño Aurora.

- ¡Bien! -gritaron los niños, emocionados.

Así que, para conocer bien a los animales salvajes, decidieron hacer una excursión al zoo, donde podrían ver de cerca de todos los animales y saber más cosas de ellos.

EVALUACIÓN DEL PROCESO EDUCATIVO

CONTENIDO

| | S | P |
|--|--------------------------|--------------------------|
|  Se han alcanzado los objetivos propuestos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha destinado el tiempo necesario a cada objetivo, según su nivel de dificultad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  La programación del aula ha sido efectiva. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

METODOLOGÍA

| | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
|  La ambientación del aula ha sido adecuada. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Las actividades son adecuadas a los objetivos propuestos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Las actividades son adecuadas a la edad de los niños. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una participación activa de los niños. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una participación adecuada de las familias. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido crear un clima de juego-trabajo adecuado. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha producido la adecuación necesaria a los alumnos con necesidades educativas especiales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

ACTITUD DEL PROFESORADO

| | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
|  Se ha producido una correcta implicación del educador/a en el proceso enseñanza-aprendizaje. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una buena motivación de los alumnos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

MATERIALES Y RECURSOS

| | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
|  He utilizado el espacio necesario a cada actividad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se han utilizado los materiales adecuados a cada objetivo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Los recursos audiovisuales (DVD-CD-láminas) han sido adecuados. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

PARA LOS NIÑOS

Lo que más les ha gustado ha sido _____

Lo que menos les ha gustado ha sido _____

Lo que les ha resultado más fácil _____

Lo que les ha resultado más difícil _____

Añadiría _____

Quitaría _____

S = SUPERADO

P = EN PROCESO

| | Discrimina el triángulo | | | Discrimina y realiza el número 3 | | | Conoce la cantidad de 3 | | | Conoce y diferencia el color naranja | | | Pica siguiendo trazos curvos | | | Dibuja la figura humana | | | Le gusta cantar y bailar | | | Discrimina sonidos de animales | | | Imita el movimiento de diversos animales | | | | | | | | | | |
|-----|-------------------------|---|---|----------------------------------|---|---|-------------------------|---|---|--------------------------------------|---|---|------------------------------|---|---|-------------------------|---|---|--------------------------|---|---|--------------------------------|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

I = INICIAL

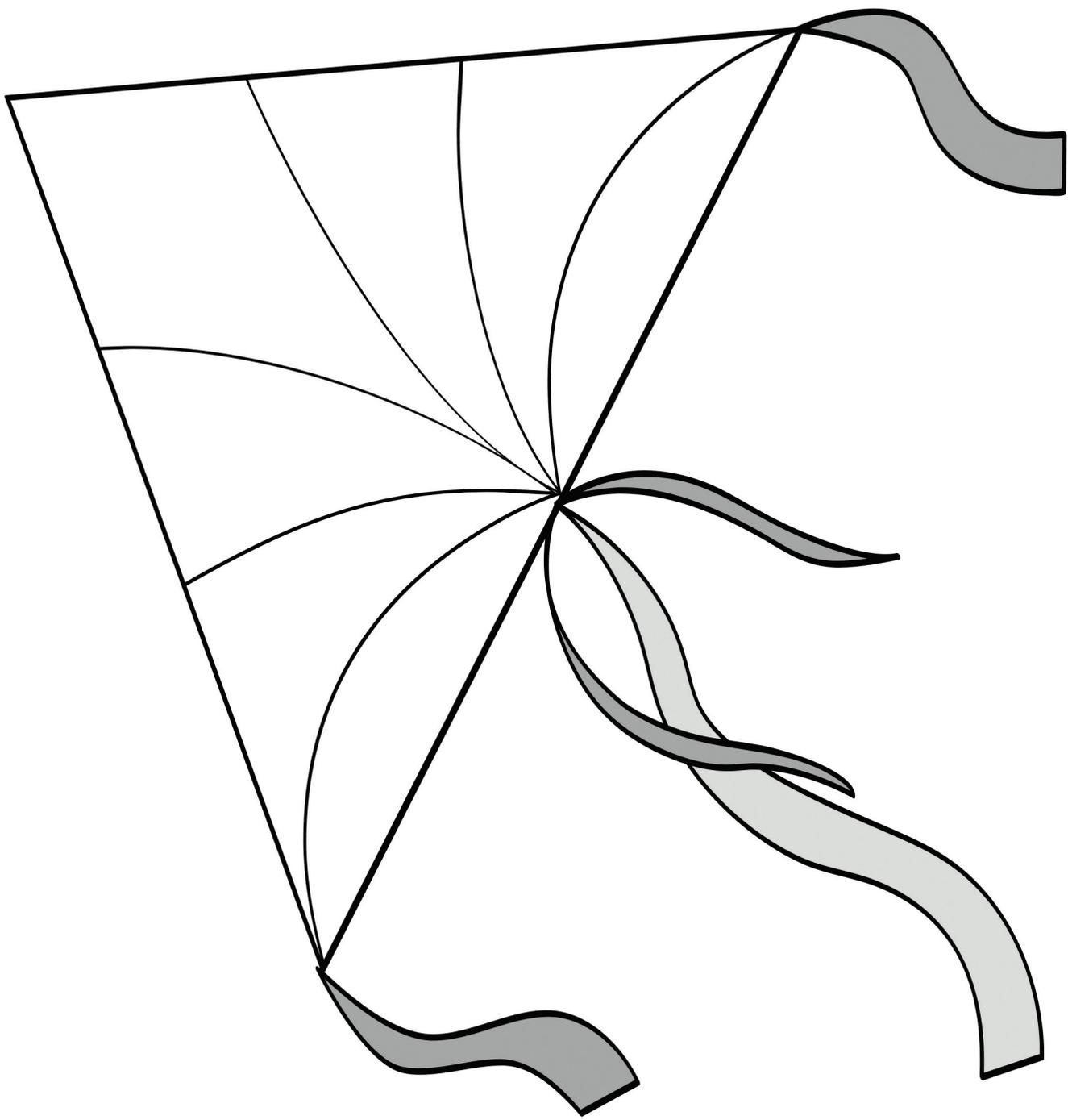
M = INTERMEDIA

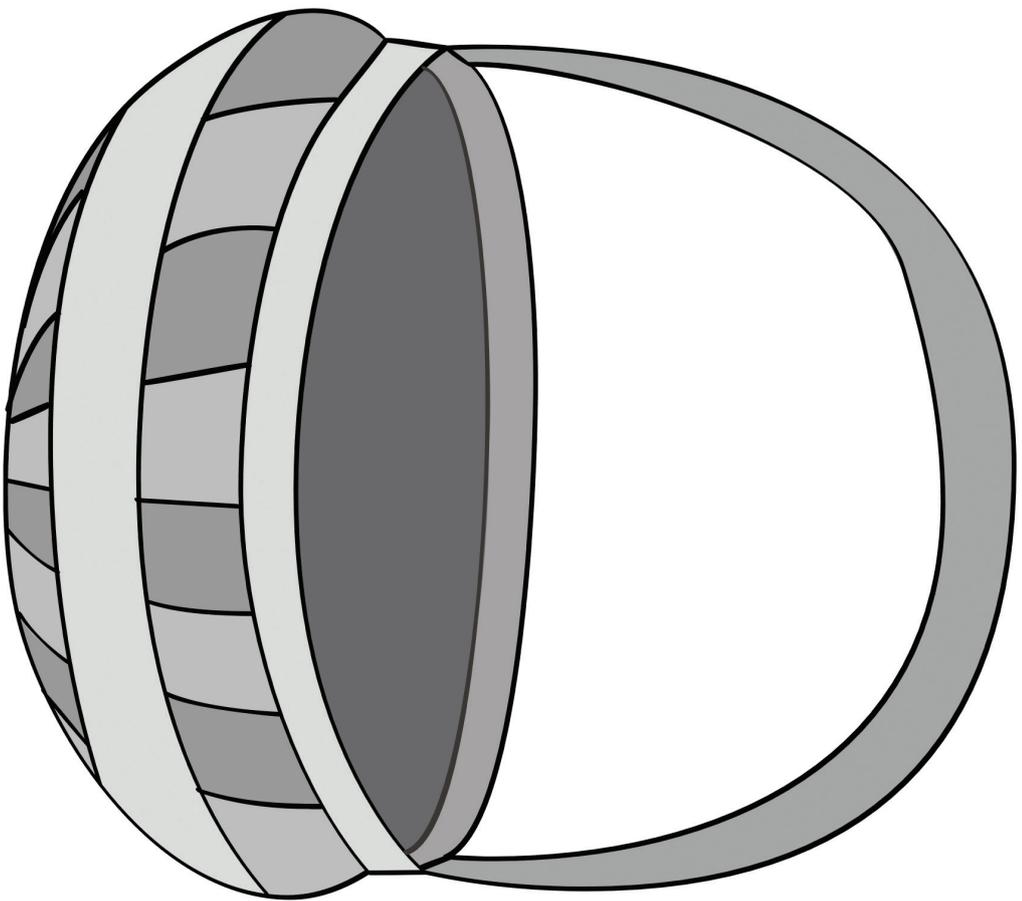
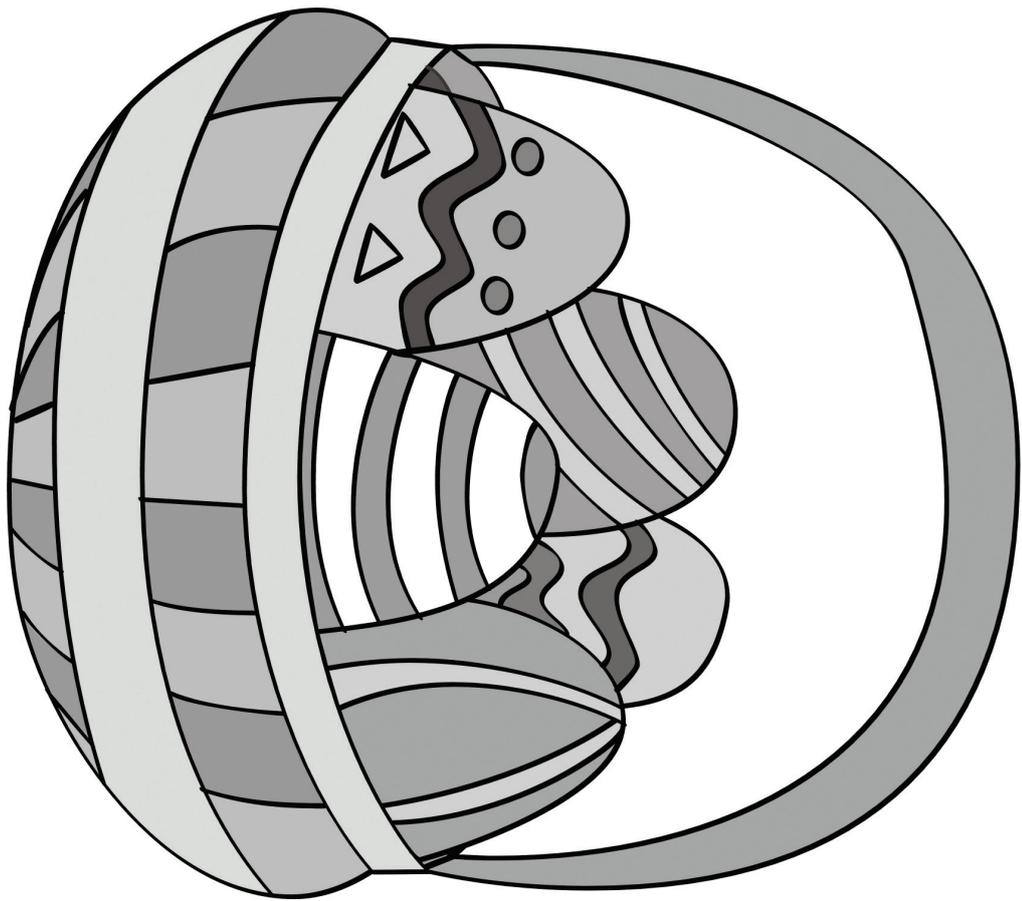
F = FINAL

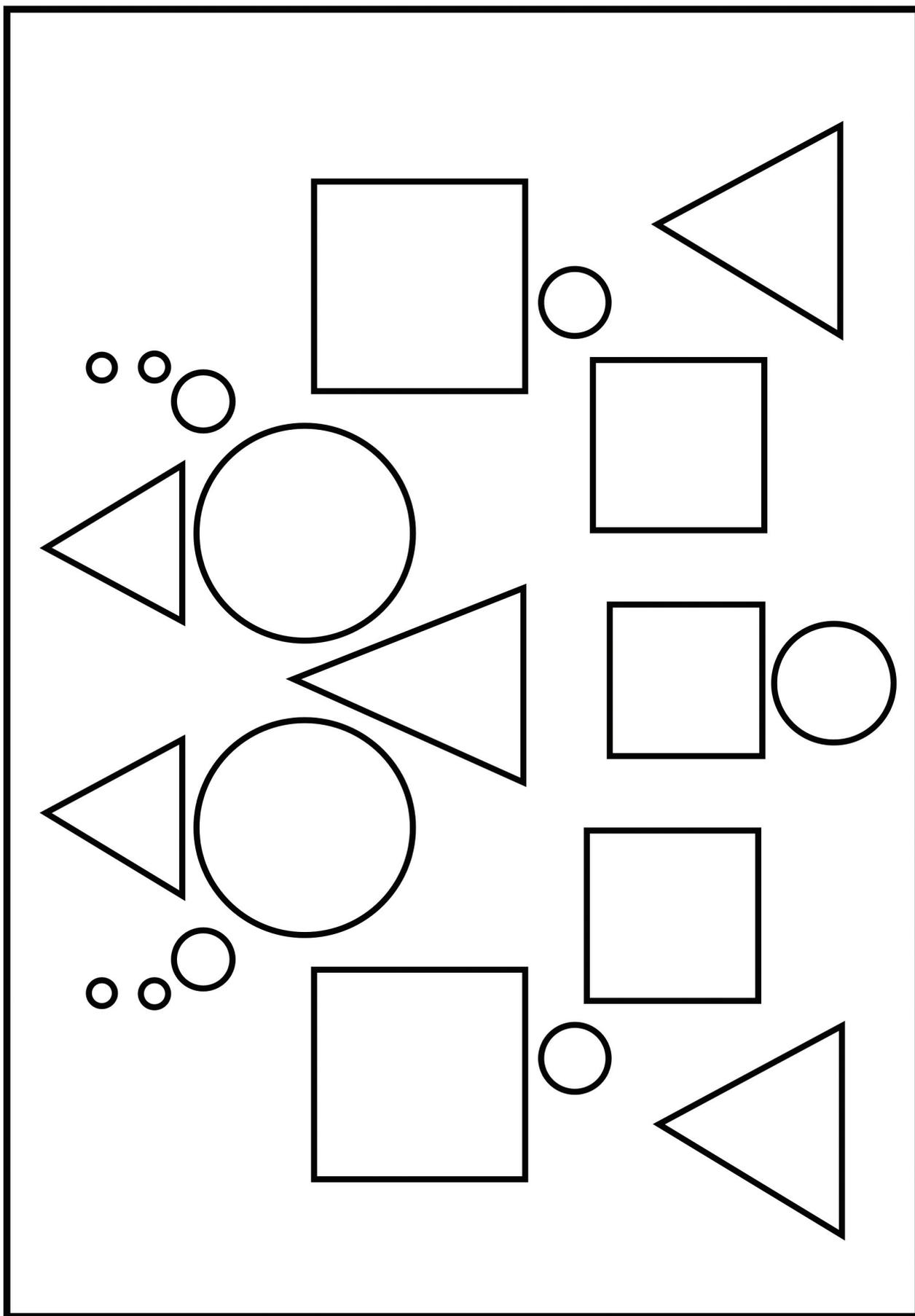
S = SUPERADO

P = EN PROCESO









LA FAMILIA DE MICKY



UNIDAD TEMÁTICA

8

Esquema de Programación

OBJETIVOS

ÁREA CURRICULAR 1 Identidad y Autonomía Personal

Reconocer e identificar las partes fundamentales del cuerpo.

Desarrollar la coordinación dinámica general.

Fomentar la coordinación visual y manipulativa.

Adquirir hábitos de autonomía, teniendo cuidado de sus pertenencias personales.

ÁREA CURRICULAR 2 Medio Físico y Social

Iniciarse en el conocimiento de los atributos sensoriales de los objetos.

Orientarse y actuar autónomamente en los diferentes lugares que posee la casa.

Identificar los distintos miembros que componen la familia.

Conocer animales que viven en distintos entornos.

Valorar y respetar las normas que rigen la convivencia en la familia.

ÁREA CURRICULAR 3 Comunicación y Representación

Expresar mensajes referidos a necesidades, emociones y deseos con un lenguaje cada vez más elaborado.

Potenciar el desarrollo perceptivo-motriz para la realización de trazos.

Tener un vocabulario adecuado a su edad.

Conocer y valorar los cuentos y poesías.

Adquirir nociones básicas de orientación y situación en el espacio: cerca-lejos.

Rrealizar comparaciones entre grupos utilizando los cuantificadores: hay más, hay menos, hay igual.

Conocer las formas geométricas planas: el triángulo.

Conocer y representar el número 3.

Utiliza el número 5 para contar elementos.

Utilizar diferentes técnicas plásticas.

Reconocer el color marrón.

Conocer sonidos pertenecientes al entorno de su casa.

Interés por conocer e interpretar canciones infantiles.

Comunicar sentimientos y emociones a través de la expresión corporal.

Aprendo a ser mayor

Realizar puzzles

Valores: Unidad

Para saber más

Inteligencia musical

Inteligencia espacial

Inteligencia naturalista

Inteligencia lógico-matemática

Inteligencia cinético corporal

Inteligencia lingüística

Inteligencia interpersonal e intrapersonal

Vamos a jugar

... a movernos

... a crear

... a mirar

... a cantar

... a hablar

INTRODUCCIÓN

Esta unidad gira entorno a la casa y la familia. Es importante tener en cuenta la composición familiar de cada niño para que ninguno de ellos se sienta excluido al hablar de este tema.

AMBIENTACIÓN DEL AULA

Utilizaremos la lámina de la unidad, junto con la de los colores y los números, y la colocaremos en un lugar fácilmente visible por los niños.

Podemos pedir a los niños que traigan una foto de su familia y confeccionar un mural o un álbum con todas ellas.

También podemos utilizar la actividad con el troquelado de este trimestre para que cada niño haga un regalo a su familia.

EXPLICACIÓN DEL MATERIAL DEL AULA DE ESTA UNIDAD

En esta unidad vamos a utilizar los siguientes materiales:

- lámina de la unidad
- DocuMENTA
- MENTAcuento
- MENTAbits
- audiciones musicales
- tarjetas de vocabulario

ACTIVIDADES PARA HACER CON LA LÁMINA

Explicaremos la lámina, comentando los componentes de la familia. Contaremos el número de personas, cuadros, animales y muebles que aparecen en la lámina.

Repasaremos el nombre de los elementos del hogar que aparecen en la lámina, y los compararemos con los que tenemos en el aula (sillas, mesas, armarios,...).

Buscaremos en la lámina formas geométricas que conozcamos (círculos, cuadrados, rectángulos).

Buscaremos los colores que conocemos en las prendas de vestir, personajes, mobiliario,... de la lámina.

TROQUELADO

En esta unidad vamos a realizar un marca-páginas para un libro. Cada niño pintará tanto los adornos como el marca-páginas como prefiera. Después, pegará los adornos sobre la base, dejaremos secar y ya tenemos el marca-páginas.

TARJETAS DE VOCABULARIO

-  comedor
-  cocina
-  cuarto de baño
-  dormitorio
-  familia

ACTIVIDADES PARA HACER CON EL DocuMENTA

 Los niños traerán una foto de su familia, cuyos miembros iremos nombrando como en el documental.

 Escucharemos y repetiremos los sonidos que aparecen (timbre, teléfono, despertador). Podemos incluir algunos sonidos propios del aula (juguetes, campana, flauta, sonajeros, cascabeles,...).

 Los niños dibujarán a su familia, haciendo después un álbum de fotos de toda la clase.

 Por grupos, imitarán una comida familiar como la que aparece en el documental.

Preguntas sobre el documental:

-  ¿Qué usan los niños del documental para lavarse las manos?
-  Haz alguno de los sonidos que aparecen en el documental.
-  Di el nombre de un miembro de tu familia.

AUDICIÓN MUSICAL

Meditación

Jules Massenet

MENTAcuentos

El MENTAcuento de la unidad es *Ayudando a ordenar*.

OBRA DE ARTE

En esta unidad observaremos la obra *Familia Bellelli* de Edgar Hilaire Degas.



Conocer las distintas partes del cuerpo

Actividades de grupo

~ Distribuir a los niños por el aula o el patio. Les diremos que anden libremente por el espacio. Al oír la señal nuestra, los niños tocarán con la mano la parte del cuerpo que indiquemos. Una vez identificada, continuarán caminando hasta una nueva orden.

~ Una variante de la actividad anterior es que, cuando demos la orden de tocar una parte determinada del cuerpo, deberán buscar en el compañero más cercano la parte del cuerpo indicada.

~ A una orden nuestra, los niños deberán levantar los hombros, girar los tobillos en sentido circular y levantar las cejas. Podemos colocar a los niños/as por parejas para que unos ayuden a otros.

Actividades individuales

~ A.P.I. 2: Marcar con la huella del dedo las partes del cuerpo que le digamos.



Actividades de refuerzo

~ Poner un gomet en un muñeco en la parte del cuerpo que indiquemos.

Actividades de ampliación

~ Dibujar una figura humana y señalar los hombros, las cejas y los tobillos.



Conocer las dependencias de la casa

Actividades de grupo

Explicar las diferentes dependencias de una casa y qué es lo que se hace en ellas.

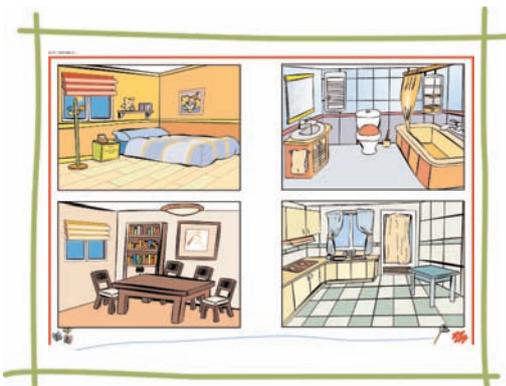
De uno en uno o por grupos pequeños, los niños saldrán al centro del aula y tendrán que escenificar lo que se realiza en la dependencia de la casa que le indiquemos.

Juego *Los exploradores*. Simulamos que estamos buscando al perro y se ha escondido en una dependencia de la casa. Les damos pistas sobre lo que se hace en ese lugar y los niños tendrán que adivinarlo.

Mural de la casa. Dibujar una casa muy grande con cuatro habitaciones (comedor, cocina, cuarto de baño y dormitorio). Los niños traerán fotos de revistas de esas dependencias y entre todos las pegaremos donde corresponda.

Actividades individuales

A.P.I. 1: Pegar las pegatinas de cada niño en la dependencia de la casa que corresponda.



Actividades de refuerzo

Con objetos de juguete, coger un objeto, decir en qué parte de la casa se utiliza y hacer una acción con él.

Actividades de ampliación

Explicar lo que hay en cada habitación de su casa.



Diferenciar si un objeto está seco o mojado

Actividades de grupo

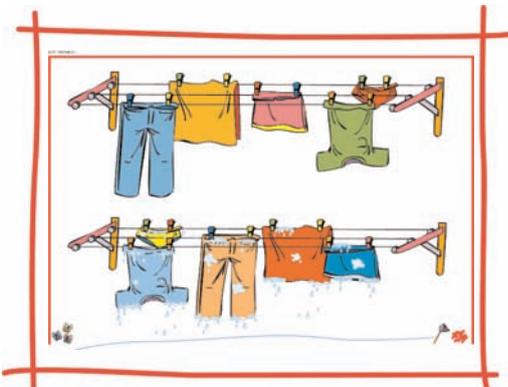
Realizar diversas experiencias para explicar los conceptos seco y mojado. Primero, nos mojaremos las manos y la cara, y después las secaremos con una toalla. Después, mojaremos tela, papel, esponja, etc. y observaremos los cambios que se producen y la diferencia que existe cuando está seca.

Aprovecharemos un día de lluvia para observar y explicar qué ocurre en la ciudad cuando llueve.

Pediremos a los niños que nos digan cosas que mojan (agua, zumo, leche, pis, etc.) y cosas que secan (toalla, paño de cocina, secador, estufa, sol, etc.).

Actividades individuales

A.P.I. 3: Poner un gomets en la ropa que ya está seca y rodear la que aún está mojada.



Actividades de refuerzo

Coger trozos de tela y mojarlas. Después ponerlas cerca de una estufa o al sol para que se sequen.

Actividades de ampliación

Con dos trapos, le pediremos que deje uno seco y moje el otro.



Conocer los miembros que componen la familia

Actividades de grupo

~ Pedir a los niños que traigan fotos en las que aparezcan los miembros de su familia: padres, hermanos, tíos, primos, abuelos, etc. Sobre las fotos, les explicaremos las relaciones de parentesco que existen entre cada uno.

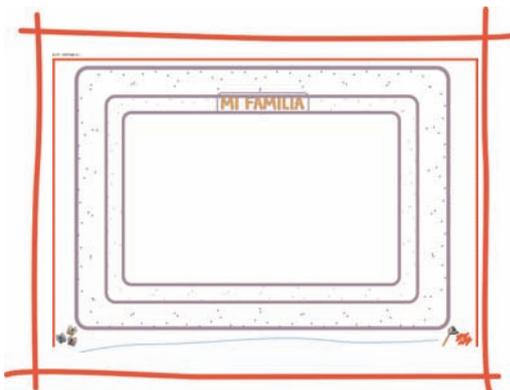
~ Buscar en los cuentos de ficción o dibujos animados, personajes que tengan tíos, primos o abuelos. Les contaremos esas historias y podemos dibujarlos en un mural.

~ Con una baraja de cartas de familias, podemos jugar a la vez que le mostramos los diversos miembros de una familia.

~ Sería muy recomendable que fuera el/a abuelo/a, el/a tío/a o el/a primo/a de alguno de los niños, y nos contara quién es, lo que hace con el niño de quien es familia, etc.

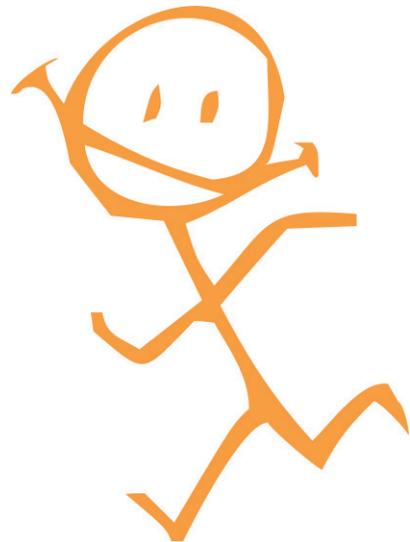
Actividades individuales

~ A.P.I. 4: Decorar el marco siguiendo los trazos. Dibujar a su familia.



Actividades de refuerzo

~ Escenificar una escena familiar. Podemos dividir la clase por grupos. Sería muy interesante que fueran los propios niños/as los que contarán qué función desempeña cada miembro de su familia en la vida cotidiana. Por ejemplo, su papá es el que le da la comida, le baña y juega y su mamá le acuesta a dormir y le riñe cuando se porta mal.



Realizar trazos curvos unidos

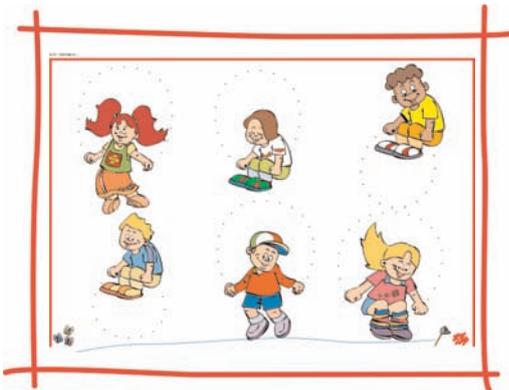
Actividades de grupo

Experimentar el trazo de diversas formas: en el aire, con plastilina, sobre arena, etc.

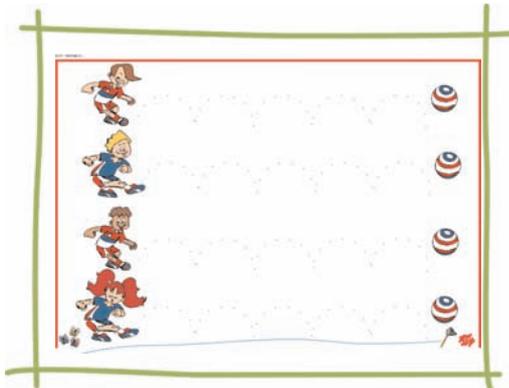
Con tiza, dibujar el trazo en el suelo muy grande para que los niños anden por encima de él.

Actividades individuales

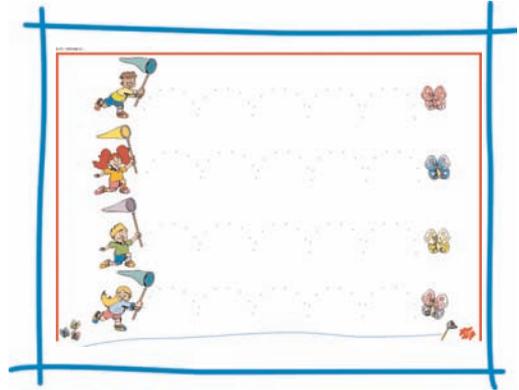
A.P.I. 5: Repasar el trazo para hacer la cuerda de los niños.



A.P.I. 11: Hacer los trazos de los niños hasta los balones.



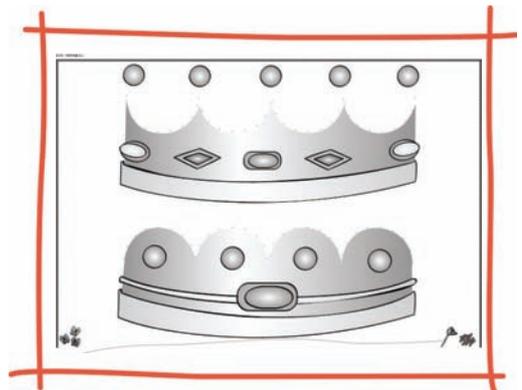
A.P.I. 16: Hacer los trazos de los niños hasta las mariposas.



Observar en todas las actividades que exijan una dirección determinada que sigan esa direccionalidad correctamente.

Actividades de refuerzo

A.P.I. comp. 1: Hacer los trazos que hay en las coronas y decorarlas.



Diferenciar la posición de los objetos: cerca-lejos

Actividades de grupo

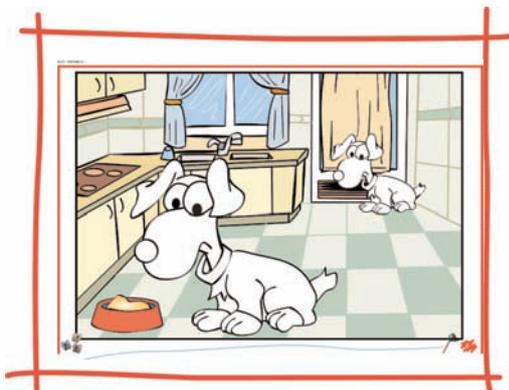
Explicar los conceptos de lejos y cerca con los niños. Situar a dos niños cerca y explicaremos lo que significa eso (pueden verse muy bien, hablar bajito y escucharse, tocarse, etc.). Después los situaremos uno lejos del otro y les explicaremos lo que significa estar lejos (se ven mal, para oírse tienen que gritar, no se pueden tocar, etc.).

Experimentar con esos conceptos con objetos. Pedir a los niños que se sienten en sillas situadas cerca y lejos de ellos, que sitúen diversos objetos cerca o lejos de un determinado niño u objeto.

Juego de bolos: colocar unos bolos cerca y otros lejos. Pedirles que tiren los bolos que están cerca. Si son de colores, les pediremos que nos digan el color de los que están lejos.

Actividades individuales

A.P.I. 6: Pintar de color marrón el perro que está cerca del comedero y poner un gomet en el que está lejos.



A.P.I. 12: Rodear el niño que está cerca del cesto de frutas y tachar el que está lejos.



Actividades de refuerzo

Dibujar dos barcos en el mar en una hoja, uno cerca y otro lejos. Les pediremos que pinten dentro del que está cerca.

Actividades de ampliación

Decir qué aulas y dependencias de la escuela infantil están cerca-lejos de su aula.

Comparar grupos utilizando los conceptos: hay más, hay menos, hay igual

Actividades de grupo

Con diferentes objetos (construcciones, pelotas, etc.) hacer diversas experiencias en las que tengan que comparar dos grupos en los que, unas veces habrá más que, otras menos que y otras igual que. Repetir la actividad varias veces. También podemos hacer esta actividad pero haciendo grupos de niños.

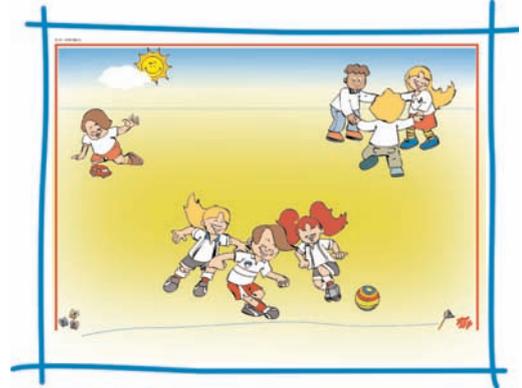
Dar a los niños/as un montón de lápices, construcciones, etc. Pedirles que hagan varios montones más pequeños de cada montón grande y digan en cuál hay más, en cuál hay menos o si hay igual en los dos.

Actividades individuales

A.P.I. 7: Contar y escribir cuántos objetos hay de cada. Decir de cuál hay más, de cuál hay menos y de cuáles hay igual.



A.P.I. 13: Pintar las camisetas de los niños de los grupos que hay igual y poner un gomet marrón en el que hay menos.



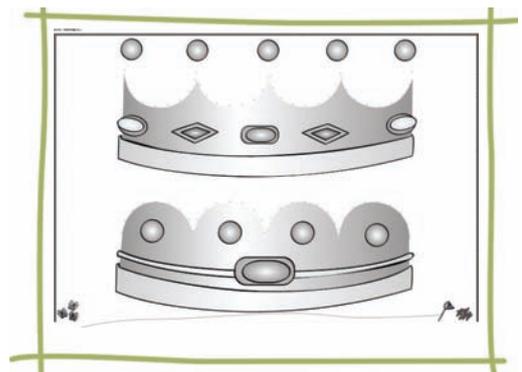
Actividades de refuerzo

Dibujar dos cuadrados en una hoja y dar al niño dos gomets. Los tiene que repartir y luego nos dirá si hay igual, si hay más o menos en uno que en otro.

Actividades de ampliación

Repartir 6 gomets entre dos cuadrados para que queden igual y, luego, volverán a repartir para que en uno haya más que en el otro.

A.P.I. comp. 2: Decir el conjunto donde hay igual cantidad de triángulos, donde hay más y donde hay menos. Pintar donde hay igual de color marrón, donde hay menos de verde y donde hay más de naranja.



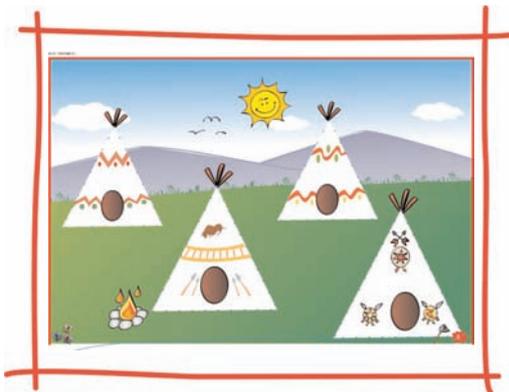
Representar gráficamente el triángulo

Actividades de grupo

~ Dibujar un triángulo en el suelo y andar por el borde. También hacer triángulos con plastilina, sobre arena, harina, etc.

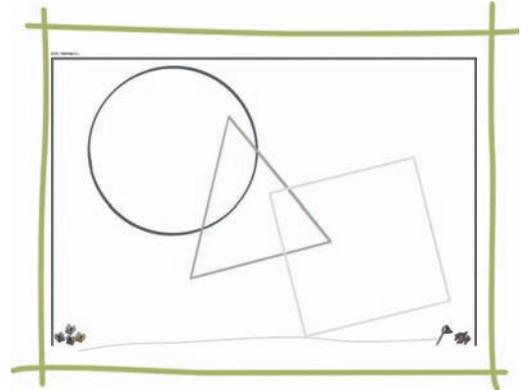
Actividades individuales

~ A.P.I. 8: Repasar el contorno de las casas de los indios y pintarlas como prefiera cada uno.



Actividades de ampliación

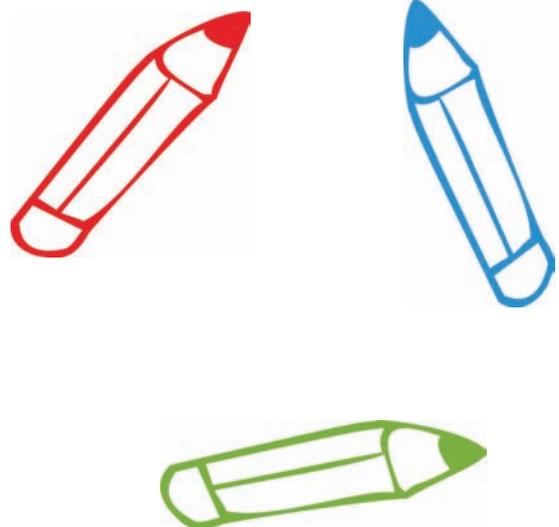
~ A.P.I. comp. 3: Repasar el contorno del triángulo y pintarlo de color marrón.



Actividades de refuerzo

~ Dibujar en una hoja un cuadrado, un círculo y un triángulo. Tienen que repasar con pintura de dedos el contorno del triángulo.

~ Utilizar una regla de escuadra como plantilla y hacer triángulos de colores con ceras.



Realizar la grafía del número 3

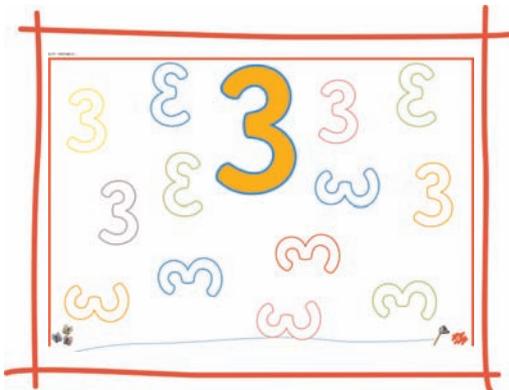
Actividades de grupo

Realizar en el aire el trazo del número 3. También lo haremos de plastilina, sobre arena, etc. Primero lo haremos nosotros y después les pediremos que nos imiten.

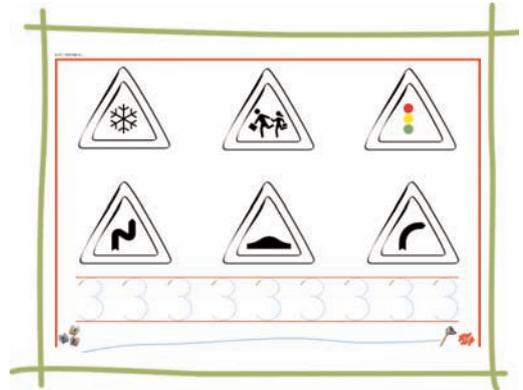
Dibujar en un mural el número 3 muy grande, rodeado de tríos de objetos. Pintaremos entre todos el tres y los objetos del mural.

Actividades individuales

A.P.I. 9: Hacer todos los nº 3 que están en la misma posición que el grande.



A.P.I. 14: Pintar el contorno de las señales de tráfico en sentido circular. Hacer la pauta con el número 3.

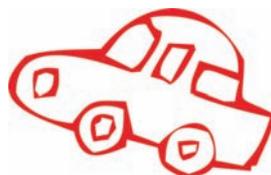


Actividades de refuerzo

Hacer la grafía del 3 en la pizarra con tiza y lo repasarán con tiza o con el dedo mojado en agua.

Actividades de ampliación

Hacer el número 3 en una hoja con bolitas de papel marrón.



Adquirir la noción de cantidad de 4

Actividades de grupo

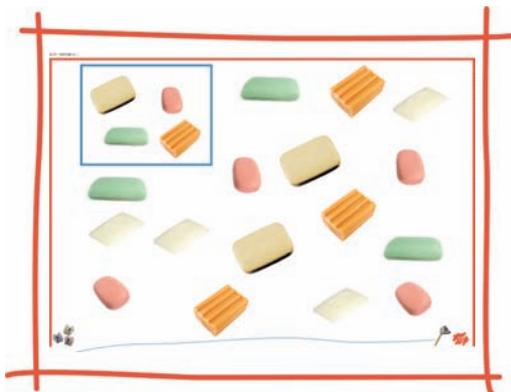
Realizar diversas experiencias en las que contemos hasta cuatro: niños, los dedos de la mano, lápices, sillas, juguetes, etc.

Repetir la actividad anterior pero esta vez serán los niños los que deban contar los objetos. También pueden hacer grupos de objetos en los que haya 4 cosas en cada uno.

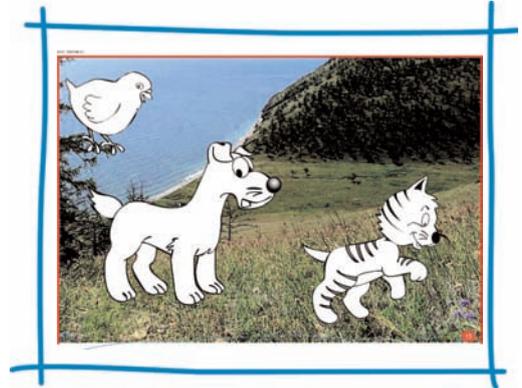
Juego *Los animales*. Llevar fotos de diversos animales y contar las patas que tiene cada uno. Si tienen 4 patas, los pondremos en el mural. Si no, no los pegaremos y los guardaremos para otra ocasión.

Actividades individuales

A.P.I. 10: Hacer conjuntos de 4 jabones igual que el modelo.



A.P.I. 15: Pintar los animales que tienen 4 patas.



Actividades de refuerzo

En los cumpleaños del mes, contar las velas de la tarta y después las apagarán.

Dibujar cuatro triángulos en una hoja y pedirle al niño que los cuente y que luego los pinte.

Actividades de ampliación

Dibujar 5 triángulos. Tendrá que pintar 4 iguales y el otro de color diferente.

Identificar y discriminar el color marrón

Actividades de grupo

~ Hacer un mural con dibujos de árboles y pintar entre todos los troncos de los árboles de color marrón. Recortar objetos de revistas que sean de color marrón y pegarlos alrededor del mural.

~ Juego *Color, color...* A una orden nuestra, los niños deberán ir a tocar o buscar objetos de la clase que sean de color marrón.

~ Pedir a los niños/as que traigan de casa cosas (juguetes, ropa, etc.) que sean de color marrón.

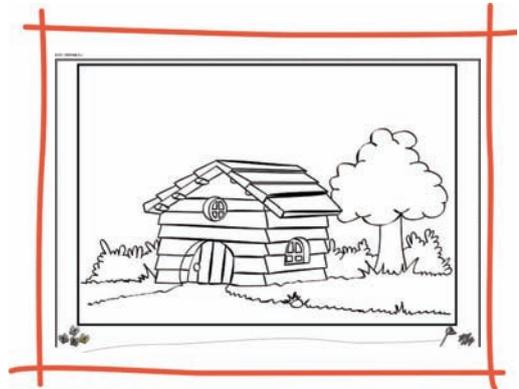
Actividades individuales

~ En distintas actividades de este bloque se ha utilizado este color.

Actividades de refuerzo

~ Señalar prendas de vestir que lleva él/ella o sus compañeros ese día de color marrón, diciendo quién lo lleva y qué prenda es.

~ A.P.I. comp. 4: Pintar la casa de color marrón, así como otros elementos del dibujo que sean de ese color.





Los puzzles

Dividiremos la clase en grupos de 3-4 niños. Cada grupo tendrá un puzzle. El juego consiste en ver qué grupo arma el puzzle antes, teniendo en cuenta que cada vez es un niño distinto el que tiene que colocar una pieza.

Valores para educar: Unidad

JUGANDO AL ESCONDITE

Aquella tarde hacía mucho sol en el parque. Nacho estaba allí, jugando con sus amigos, y se lo estaba pasando realmente bien. Habían hecho una carrera con sus coches de juguete, y ahora estaban jugando al escondite.

Una niña que se llamaba Ana era quien estaba buscando a los niños que se habían escondido. Como sabía jugar muy bien al escondite, había encontrado a casi todos. Solamente le faltaba encontrar a Carlos, un niño muy simpático que se había escondido tan bien que nadie sabía dónde estaba.

Ana estuvo buscándole mucho rato, pero no le encontró. Los demás niños estaban un poco aburridos, porque hasta que no apareciera Carlos no se terminaba el juego del escondite.

Al final, todos los niños estaban a punto de ponerse a jugar a otro juego, porque Carlos seguía escondido. Nacho estaba empezando a preocuparse, ya que hacía demasiado tiempo que no aparecía Carlos. Los demás niños decidieron jugar a las chapas y esperar a Carlos, pero Nacho no estaba tranquilo:

- Hace mucho tiempo que se escondió Carlos -dijo a sus amigos. -Creo que deberíamos buscarle, porque es amigo nuestro y debemos jugar todos juntos.
- Es que vamos a jugar a las chapas -comentó Santi, un niño rubio. -Le podemos esperar a ver si vuelve.
- Pero es que somos un grupo, y tenemos que estar unidos -explicó Nacho.
- Además, igual se ha perdido y entonces estará asustado. Si a ti te pasara eso, seguro que te gustaría que fueran tus amigos a buscarte.

- Es verdad -dijo Ana. -Yo te ayudaré a buscar. Los amigos tenemos que estar unidos.

- Yo también -añadió Santi. -Si me perdiera, me gustaría que mis amigos me ayudaran.

De esta forma, los niños se pusieron a buscar a Carlos. Miraron por todos lados, debajo de los bancos del parque, detrás de los árboles, encima de los columpios,..., pero Carlos no aparecía por ningún sitio. El grupo de niños siguió buscando, porque tenían que encontrar a su amigo.

Al ratito, escucharon a alguien que se quejaba desde detrás de una planta enorme. Fueron todos hacia allá y descubrieron... ¡que era Carlos, que se le había enredado una pierna en la planta y no la podía sacar!

Entre todos los amigos le ayudaron a sacar la pierna de la planta. Carlos se puso muy contento, porque vio que sus amigos se habían preocupado por él. Tan contento estaba que se lo contó a sus papás, y ellos les invitaron la tarde siguiente a todos los amigos a merendar. Todos descubrieron que las personas tienen que estar unidas ante los problemas, porque esa es la base de la amistad: la unidad de los amigos.

Preguntas sobre el cuento:



¿A qué se ponen a jugar Nacho y sus amigos?



¿Cómo se llamaba el niño que se había escondido tan bien que no le encontraban?



¿Qué le había pasado a Carlos con el matorral de plantas?



¿Al final los niños se portaron como buenos amigos?

¿Qué es la unidad de los amigos?

Juego

Círculos humanos

Se hacen grupos de 5-6 alumnos, que se cogen de la mano haciendo círculos. Un alumno tiene que hacer cosquillas a los niños de su grupo para conseguir que se separen, y los grupos deben intentar permanecer unidos en el círculo sin separarse. Si un niño se separa, pasa a ser el encargado de hacer cosquillas; el niño que estaba haciendo cosquillas pasa a ser parte del círculo.



Inteligencia musical

Además de las actividades que se realizan en el apartado *Vamos a jugar a cantar*, os proponemos el siguiente juego:

Cuerpo musical

Seleccionaremos tarjetas, fotos y dibujos de partes del cuerpo. Cogemos un pandero para marcar un ritmo. Explicaremos que, cada vez que enseñemos una imagen de una parte del cuerpo, deberán mover dicha parte al ritmo que marquemos, hasta que enseñemos una nueva imagen. Variaremos la presentación de las imágenes, comenzando por aquellas partes del cuerpo que les resulten más sencillas (manos, pies, brazos,...) para ir incrementando la dificultad gradualmente. Lo mismo haremos con la velocidad del ritmo. Valoraremos el seguimiento rítmico de los alumnos, así como el conocimiento y destreza de las partes del cuerpo.

Inteligencia espacial

Además de las actividades que se realizan en el objetivo del concepto cerca-lejos, os proponemos el siguiente juego:

La petanca

Ponemos una pelota en mitad del aula, y nos ponemos en un lado, cada uno con una pelota pequeña. Tienen que ir tirando cada uno su pelota, y ganan los que la tiran más cerca de la pelota grande.

Inteligencia naturalista

Además de realizar las actividades que se proponen en el objetivo del concepto dependencias de la casa, os proponemos el siguiente juego:

Cada cosa en su sitio

Cogeremos tantas tarjetas, fotos y dibujos de distintos elementos pertenecientes a las dependencias de la casa (peine, sartén, plato, cama,...) como alumnos tengamos. En el patio, dibujaremos círculos que representarán las distintas dependencias de la casa, utilizando códigos visuales (comedor= niño comiendo; dormitorio= niño durmiendo; cocina=

niño fregando o cocinando; baño= niño lavándose la cara;...). A cada niño le daremos una imagen de un objeto y, cuando digamos, tendrán que ir corriendo al círculo de la dependencia de la casa a la que corresponda el objeto que llevan. Haremos varias rondas, eliminando a los niños que se equivoquen. Valoraremos el conocimiento de los elementos del hogar, así como el de su ubicación correcta.

Inteligencia lógico-matemática

Además de las actividades que se realizan en los objetivos de la noción de cantidad de 4 y de la grafía del número 3, os proponemos el siguiente juego:

Las bolsas del tesoro de los piratas

Llenamos bolsas de plástico transparente con pelotas pequeñas, monedas de chocolate, caramelos u otros objetos que les gusten. En las bolsas se pondrá 1, 2, 3 o 4 objetos. Ponemos 3 cajas; la del medio tendrá 3 objetos en una bolsa; esa es la caja del tesoro; entonces, tienen que poner en esa caja las bolsas que tienen un número igual de objetos (es decir, 3 objetos). En otra caja se pondrán los que tienen más, y en la última los que tienen menos. Luego se puede hacer una fiesta de los piratas para comerse el tesoro.

Inteligencia cinético corporal

Realizar las actividades del apartado *Vamos a jugar a movernos*.

Inteligencia interpersonal e intrapersonal

Además de las actividades del apartado *Aprendo a ser mayor*, os proponemos el siguiente juego:

Historias de una familia

Por grupos de 4 o 5 alumnos, tienen que representar una historia de una familia que narre la educadora, utilizando únicamente la mímica. Así, la educadora cuenta una historia que va pasando, y tienen que representar los estados de ánimo que tienen los personajes en cada historia; se pueden tratar temas como la higiene, problemas con la comida, exceso de ruido al jugar, no querer irse a dormir cuando es hora,...

Inteligencia lingüística

Realizar las actividades del apartado *Vamos a jugar a hablar*.

VAMOS A JUGAR

... A MOVERNOS 

Los guardianes

 Materiales:

-  Tiza
-  Pintura de maquillaje marrón
-  Cintas

 Desarrollo:

Dibujaremos un cuadrado grande en el suelo (de 1 m de lado). Elegiremos a cuatro niños como guardianes, que llevarán la cara pintada de color marrón y una cinta atada a la cintura. Los demás niños intentarán entrar en el cuadrado, que lo conseguirán cuando toquen la cinta que los guardianes llevan en la cintura. El que lo consiga pasa a ser guardián y el antiguo guardián se sienta en el centro del cuadrado. El juego termina cuando ya no hay niños fuera del cuadrado.

... A CREAR 

Mi casa

 Materiales:

-  Papel continuo
-  Folios blancos
-  Lápices y rotuladores
-  Tijeras
-  Pegamento
-  Revistas
-  Pintura de dedos
-  Pinceles

 Desarrollo:

Dibujar una casa grande en papel continuo, pero sólo el contorno. Dibujar un cuadrado para cada uno en un folio. Los niños lo tienen que recortar y pegarlo en la casa para hacer las ventanas. Después, recortarán fotos de revistas y las pegaremos en las ventanas. Decorar la casa con más recortes de revista o pintándola con pincel.

... A MIRAR



Triángulos

1. Nombrar cada uno de los objetos que se muestran.
2. Decir para qué sirve o qué hacemos con cada objeto.
3. Decir cuántos son alimentos.

Cantidades

Utilizaremos solamente las imágenes que representan la cantidad de cuatro.

1. Nombrar los objetos que corresponden a la cantidad de cuatro.
2. Decir cuál le gusta más.

Colores

Utilizaremos solamente las imágenes que representan el color marrón.

1. Nombrar cada uno de los objetos que se muestran.
2. Decir para qué sirve o qué hacemos con cada objeto.

Dependencias de la casa

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Decir qué hacemos en cada una de las dependencias.

Obras de arte

Dejaremos fija la imagen de esta unidad, observando y analizando la obra de arte de que se trata.

... A CANTAR



La orquesta de mi casa

Materiales:

Cucharas

Cazos y cacerolas

Llaves

Diversos utensilios que hay en una casa

Desarrollo:

Dividir la clase en grupos y repartir un utensilio de la casa para cada uno de ellos. Nosotros seremos los directores de la orquesta y les diremos a cada uno cuándo debe sonar.

Canción

DULCE, SALADO

Letra: Pura M. Garcia / Virgilio Perona

Música: Jesús Debón

¡Dul - ce, sa - la - do! ¡Dul - ce, sa - la - do! va - mos a co -

mer. mer Yo co - me - ré un ca - ra -
Yo co - me - ré un bo - ca -

me - lo. ¡Es - tá muy dul - ce! ¡Qué bien!
di - llo. ¡Es - tá muy ri - co! ¡Qué bien!

¡Dulce, salado!
 ¡Dulce, salado!
 ¡Vamos a comer! (bis)
 Yo comeré un caramelo.
 ¡Está muy dulce! ¡Qué bien!

¡Dulce, salado!
 ¡Dulce, salado!
 ¡Vamos a comer! (bis)
 Yo comeré un bocadillo,
 ¡Está muy rico! ¡Qué bien!

¡Dulce, salado!
 ¡Dulce, salado!
 ¡Vamos a comer! (bis)

Yo comeré una galleta.
 ¡Está muy dulce! ¡Qué bien!

¡Dulce, salado!
 ¡Dulce, salado!
 ¡Vamos a comer! (bis)
 Comeremos un filete.
 ¡Está muy rico! ¡Qué bien!

¡Dulce, salado!
 ¡Dulce, salado!
 ¡Vamos a comer! (bis)
 A mi me gusta lo dulce
 y lo salado... ¡también!

.... A HABLAR



¿Qué hago en casa?

 Desarrollo:

Cada día, un niño explicará a los demás lo que ha hecho en su casa el día anterior, diciendo también en qué habitación de la casa lo ha hecho y qué hay en esa habitación.

Poema

PARTES DE LA CASA

La cocina de mi casa
 tiene un horno de metal
 donde guisa mi abuela
 cerdo, pollo y mazapán.

Y si jugando me mancho
 entro en el cuarto de baño
 me ducho en la bañera
 y me limpio las dos manos.

A la hora de comer
cojo cuchara y tenedor,
el plato y la servilleta
me esperan en el comedor.

En el momento de dormir
me voy a mi habitación,
donde me acuesto en mi cama
y me pongo el camisón.

Cuento

AYUDANDO A ORDENAR

Como era sábado, Nacho no tenía que ir a la escuela. Hasta el lunes siguiente no volvería a ver a sus amigos ni a la seño Aurora.

Esa mañana, su mamá le dijo que iba a venir su familia a merendar a casa, así que Nacho estaba muy contento porque le encantaba estar con todos; con sus abuelos, su tío Roberto, su tía Carmen y todos sus primos. Nacho decidió ayudar a sus papás a limpiar la casa para que todo estuviera reluciente cuando llegara su familia. Lo primero que hizo fue recoger su habitación, que estaba llena de juguetes y de ropa. Su papá le ayudó a hacer la cama, porque era muy grande y él solo no podía.

Después, buscó a su mamá, que estaba en el cuarto de baño, y pasó la bayeta por el lavabo y por la ducha. Después puso un mantel de flores de muchos colores en la mesa del comedor, que era donde iban a merendar todos aquella tarde.

Y para terminar, fue a la cocina, donde fregó junto a su papá las cucharas y los vasos del desayuno.

Cuando terminó de ayudar a sus papás a limpiar, Nacho estaba algo cansado, así que se sentó en el sofá del comedor a ver algunos cuentos que tenía allí. Su mamá, contenta por lo que les había ayudado Nacho, le hizo un almuerzo muy rico, con tostadas y zumo de naranja.

Aquella tarde, cuando llegaron sus abuelos, sus tíos y sus primos a merendar, felicitaron a Nacho por lo bien que se había portado ayudando a sus papás a limpiar y a ordenar su casa. Nuestro amigo, muy contento, decidió que todos los sábados ayudaría a hacer cosas en casa, porque ya era un niño mayor.

| | Discrimina y realiza el número 3 | | | Conoce y diferencia el color marrón | | | Recorta siguiendo una línea recta | | | Canta canciones | | | Conoce los sonidos propios de la casa | | | Manifiesta sus sentimientos y emociones | | | | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------------|---|---|-------------------------------------|---|---|-----------------------------------|---|---|-----------------|---|---|---------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

I = INICIAL

M = INTERMEDIA

F = FINAL

S = SUPERADO

P = EN PROCESO

EVALUACIÓN DEL PROCESO EDUCATIVO

CONTENIDO 

- | | S | P |
|--|--------------------------|--------------------------|
|  Se han alcanzado los objetivos propuestos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha destinado el tiempo necesario a cada objetivo, según su nivel de dificultad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  La programación del aula ha sido efectiva. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

METODOLOGÍA 

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
|  La ambientación del aula ha sido adecuada. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Las actividades son adecuadas a los objetivos propuestos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Las actividades son adecuadas a la edad de los niños. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una participación activa de los niños. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una participación adecuada de las familias. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido crear un clima de juego-trabajo adecuado. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha producido la adecuación necesaria a los alumnos con necesidades educativas especiales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

ACTITUD DEL PROFESORADO 

- | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
|  Se ha producido una correcta implicación del educador/a en el proceso enseñanza-aprendizaje. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una buena motivación de los alumnos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

MATERIALES Y RECURSOS 

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
|  He utilizado el espacio necesario a cada actividad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se han utilizado los materiales adecuados a cada objetivo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Los recursos audiovisuales (DVD-CD-láminas) han sido adecuados. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

PARA LOS NIÑOS 

Lo que más les ha gustado ha sido _____

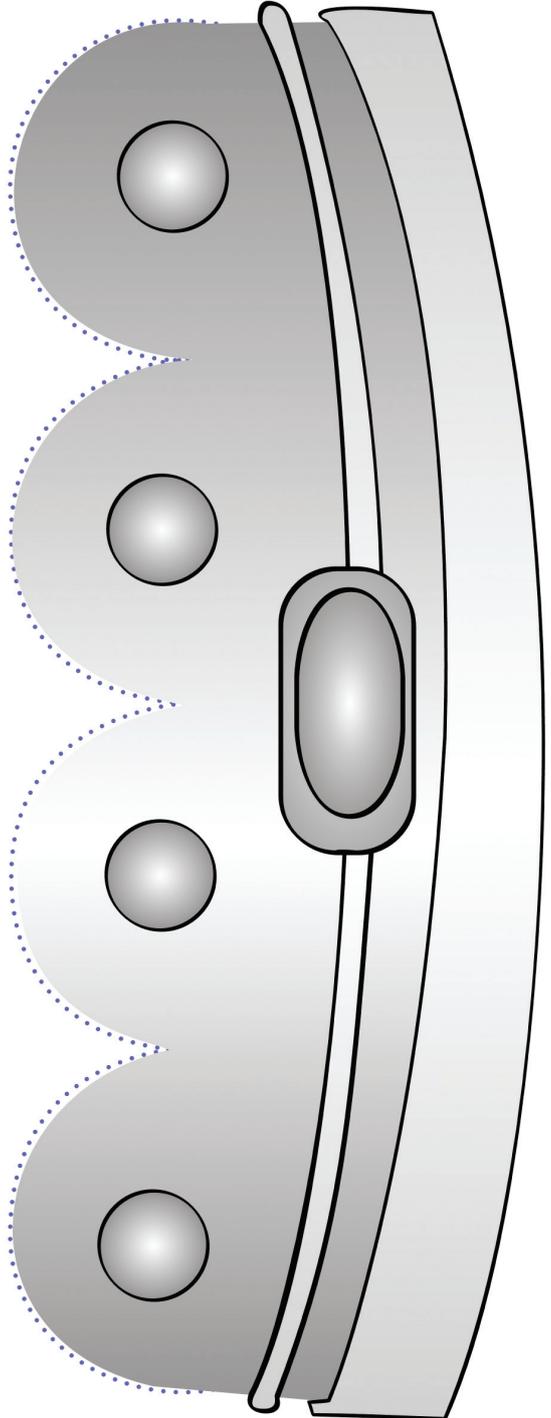
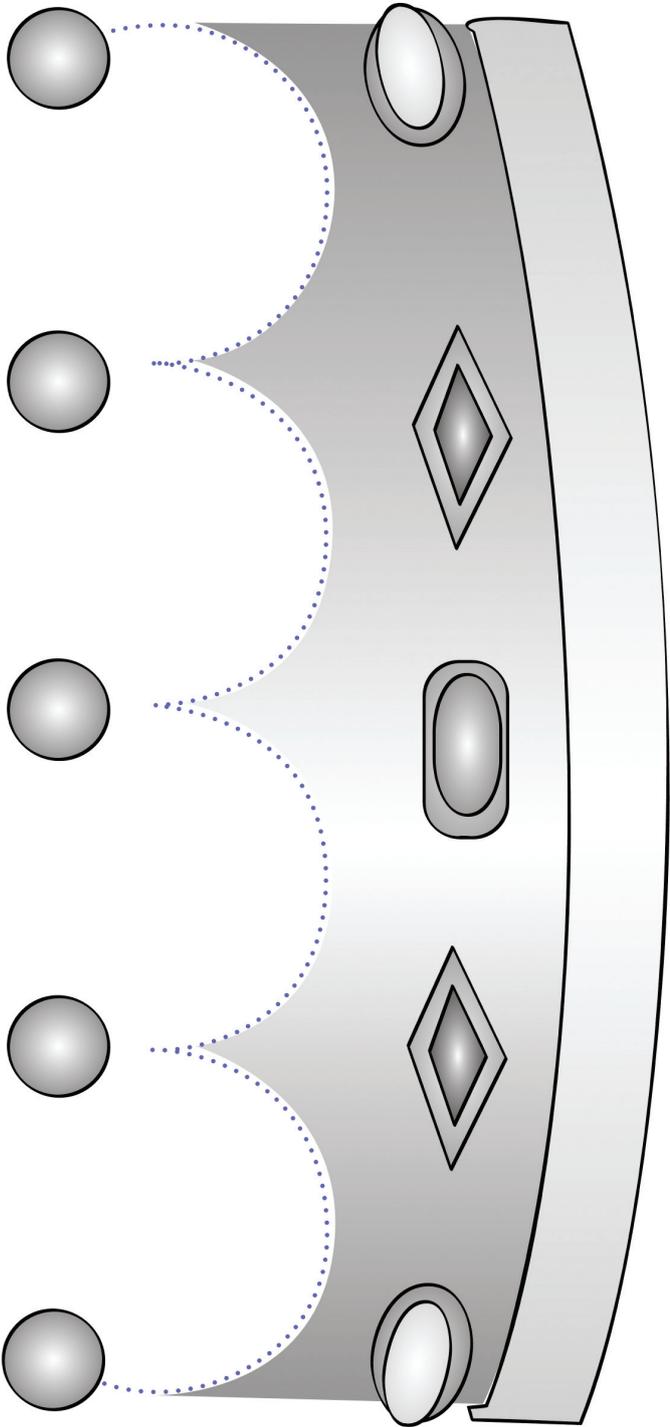
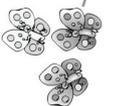
Lo que menos les ha gustado ha sido _____

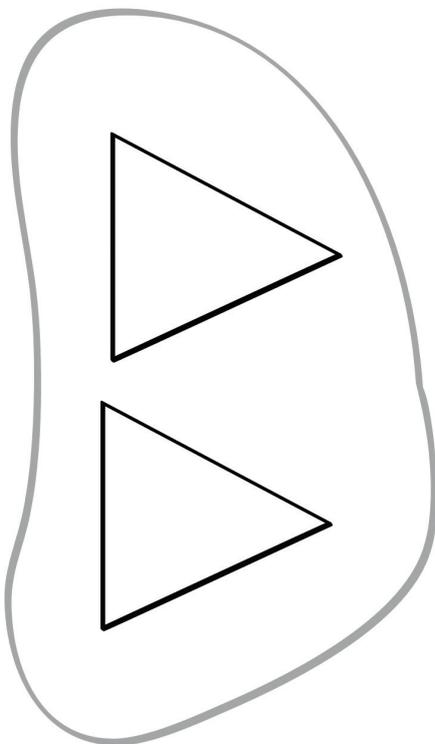
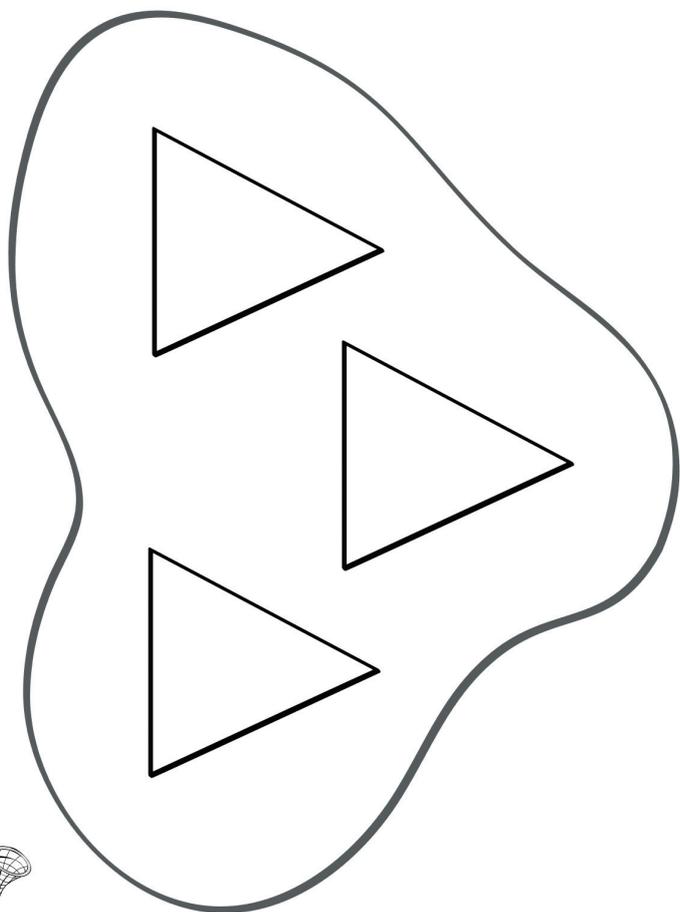
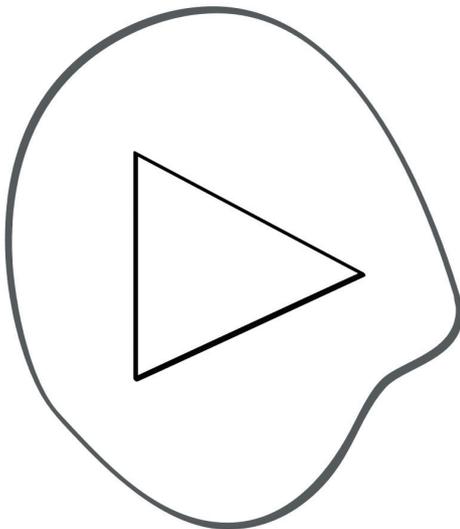
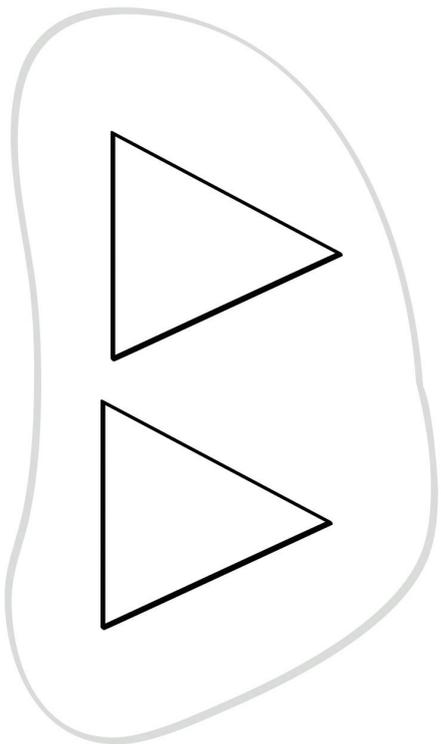
Lo que les ha resultado más fácil _____

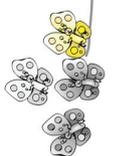
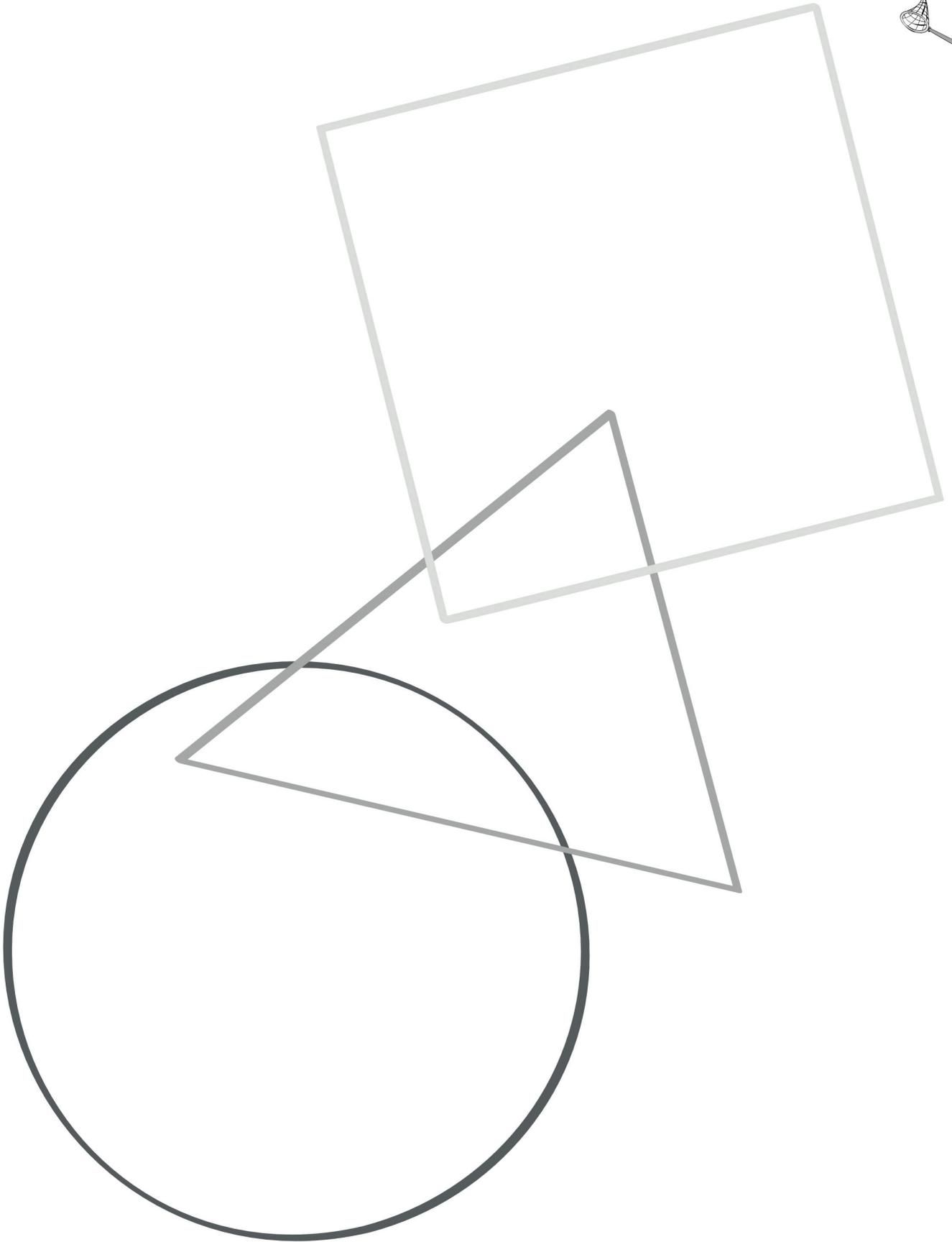
Lo que les ha resultado más difícil _____

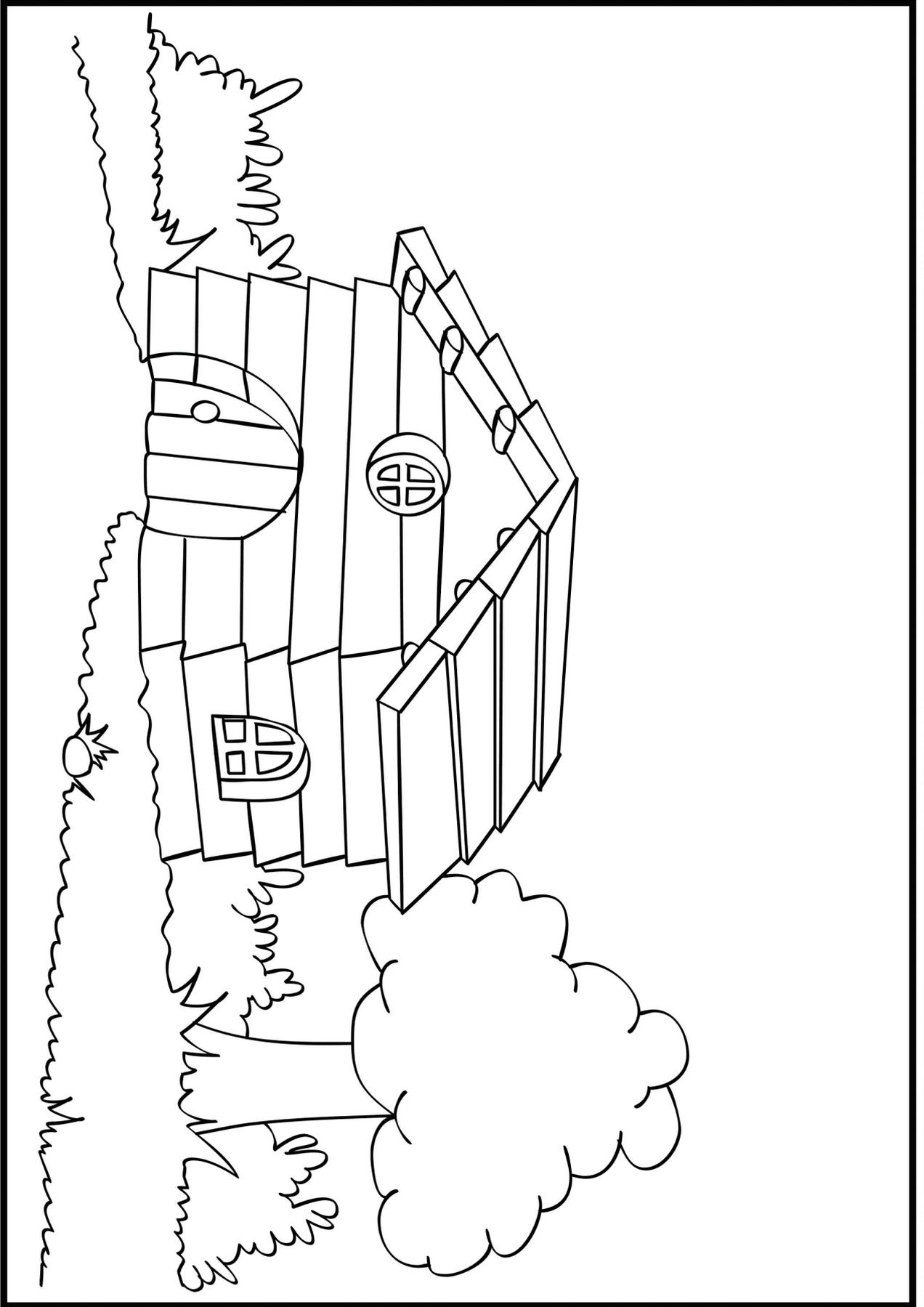
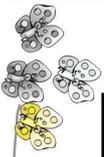
Añadiría _____

Quitaría _____









LLEGA EL VERANO



UNIDAD TEMÁTICA

9

Esquema de Programación

OBJETIVOS

ÁREA CURRICULAR 1 Identidad y Autonomía Personal

Desarrollar la coordinación dinámica general.

Aplicar la coordinación visomanual necesaria en el manejo de los utensilios para realizar las actividades.

Adquirir hábitos de salud relacionados con la higiene.

ÁREA CURRICULAR 2 Medio Físico y Social

Observar, explorar y conocer los principales elementos que caracterizan las estaciones del año valorando su importancia medioambiental.

Reconocer animales y plantas relacionados con la estación del año en que se encuentran.

Valorar y respetar las normas que rigen la convivencia en el aula.

ÁREA CURRICULAR 3 Comunicación y Representación

Potenciar el desarrollo perceptivo-motriz para la realización de trazos.

Tener un vocabulario adecuado a su edad.

Expresar mensajes referidos a necesidades, emociones y deseos con un lenguaje cada vez más elaborado.

Conocer y valorar los cuentos y poesías.

Conocer y utilizar los números del 1 al 5 para contar elementos.

Representar los número 0, 1, 2, y 3.

Conocer las formas geométricas planas: el círculo, el cuadrado y el triángulo.

Utilizar diferentes técnicas plásticas.

Reconocer los colores rojo, amarillo, azul, verde, naranja, y marrón.

Interés por conocer e interpretar canciones infantiles, acompañadas de instrumentos musicales.

Conocer los sonidos que producen elementos de su entorno.

Realizar desplazamientos por el espacio con distintos movimientos.

Utilizar diferentes instrumentos musicales.

Interés por participar en representaciones infantiles.

Aprendo a ser mayor

Ser cuidadoso y ordenar el material del aula.

Respetar las opiniones de los demás.

Valores: Tolerancia.

Para saber más

Inteligencia musical

Inteligencia espacial

Inteligencia naturalista

Inteligencia lógico-matemática

Inteligencia cinético corporal

Inteligencia lingüística

Inteligencia interpersonal e intrapersonal

Vamos a jugar

... a movernos

... a representar

... a mirar

... a cantar

... a hablar



INTRODUCCIÓN

¡Ya se acaba el curso! Llegamos a la última unidad donde se introducen algunos conceptos nuevos, como la estación del verano, pero, sobre todo, se repasan y refuerzan los objetivos trabajados a lo largo del curso.

Si analizamos la evolución desde principio de curso hasta ahora, el avance debe haber sido espectacular: tienen muchos hábitos de autonomía y de normas sociales adquiridos, podemos hacer actividades en grupo utilizando muchas menos consignas,...

AMBIENTACIÓN DEL AULA

Utilizaremos la lámina de la unidad y las de los colores y los números, para repasarlos y reforzarlos, y los colocaremos en un lugar fácilmente visible por los niños.

Podemos hacer un gran mural entre todos del verano, según cómo se celebre en la zona donde nos encontramos.

También podemos utilizar alguna de las canciones del material para escenificarla en un festival de fin de curso para los padres.

EXPLICACIÓN DEL MATERIAL DEL AULA DE ESTA UNIDAD

En esta unidad vamos a utilizar los siguientes materiales:

- lámina de la unidad
- DocuMENTA
- MENTAcuento
- MENTAbits
- audiciones musicales
- tarjetas de vocabulario

ACTIVIDADES PARA HACER CON LA LÁMINA

Explicaremos la lámina y lo que están haciendo los personajes.

Explicaremos los cambios climáticos que se dan en verano, y los compararemos con los típicos del resto de estaciones del año.

Buscaremos en la lámina los colores y formas que conocemos.

Buscaremos los colores que conocemos en los elementos que aparecen en la lámina.

TARJETAS DE VOCABULARIO

-  Playa
-  Piscina
-  Bañador niño
-  Bañador niña
-  Toalla playa

ACTIVIDADES PARA HACER CON EL DocuMENTA

 Explicaremos qué ropa nos ponemos en verano. Contrastaremos las prendas que salen en el documental con las que lleven puestas los niños.

 Nombraremos los distintos lugares que aparecen en el documental, donde podemos ir de vacaciones.

 Pintaremos entre todos conchas de muchos colores, flotadores, estrellas de mar,..., para hacer un mural.

 Planearemos una visita al parque una tarde para jugar y ver los cambios que se han producido con el verano.

Preguntas sobre el documental:

-  Di un lugar donde podemos ir de vacaciones en verano
-  ¿Qué están construyendo los niños del documental con la arena?
-  Di una prenda de ropa que nos ponemos en verano

AUDICIÓN MUSICAL

Piccolo, saxo y compañía

André Popp

MENTAcuento

El MENTAcuento de esta unidad es *Llega el verano*.

OBRA DE ARTE

En esta unidad observaremos la obra *Paseo a orillas del mar* de Joaquín Sorolla.



Conocer las características propias del verano

Actividades de grupo

Explicar por medio de la lámina del bloque y de otros dibujos las características del verano, así como de la ropa que usamos. Les pediremos que nos digan quién lleva de sus compañeros/as prendas de ese tipo y mostraremos cuántas hay en el aula.

Mostrar a los niños/as cuáles son las frutas típicas del verano (sandía, melón). Explicar sus cualidades y dar de esas frutas para que experimenten su sabor, si les gusta o no, si les parecen refrescantes, etc.

Mostrar, por medio de fotografías o dibujos, los animales más típicos del verano (mosca y hormiga). Explicarles cómo viven, el cuidado que hay que tener ante el contagio de enfermedades, etc.

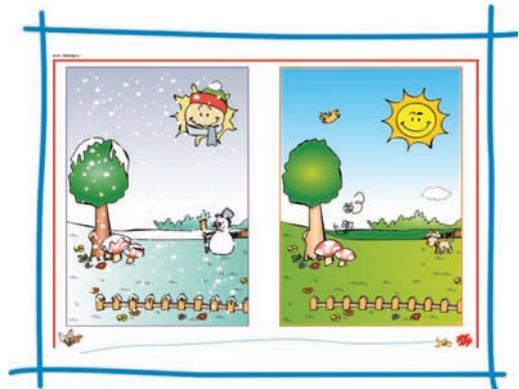
Realizar un mural del verano, que dividiremos en dos partes, una de frutas y animales y otra de ropa de verano. En la parte de las frutas y animales, colocaremos fotos de revistas de las frutas y animales que previamente habremos recordado de revistas y publicaciones. En la otra, pegaremos fotografías de revistas de prendas de vestir de verano, así como de otros elementos típicos (playa, piscina, vacaciones, calor, etc.).

Con plastilina o barro, modelaremos para hacer un melón o una sandía, que después dejaremos secar (en caso de ser con barro) y pintaremos.

Dedicaremos un día a la fruta. Cada grupo traerá un melón, una sandía o cualquier otra fruta de verano y haremos la fiesta de la fruta. Para merendar, nos las comeremos.

Actividades individuales

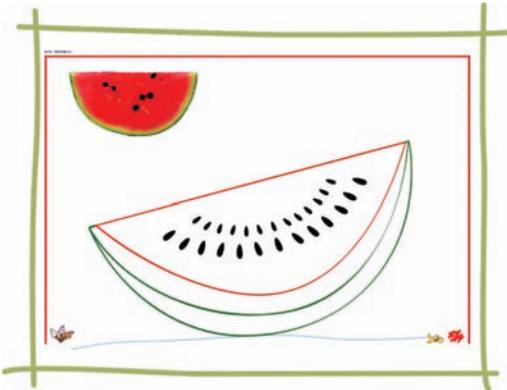
A.P.I. 1: Pegar las pegatinas de los niños en el dibujo que corresponda.



A.P.I. 4: Pegar un gomet en los objetos que utilizamos en verano y tachar los que no.



~ A.P.I. 7: Pintar con pincel de color rojo y verde la sandía. Cuando esté seco, pegar bolitas de papel negro para hacer las pepitas.



~ A.P.I. 16: Pegar las pegatinas en la escena que corresponda, según sea de día o de noche.



~ A.P.I. 10: Pintar lo que está cerca del niño y picar en lo que está lejos.

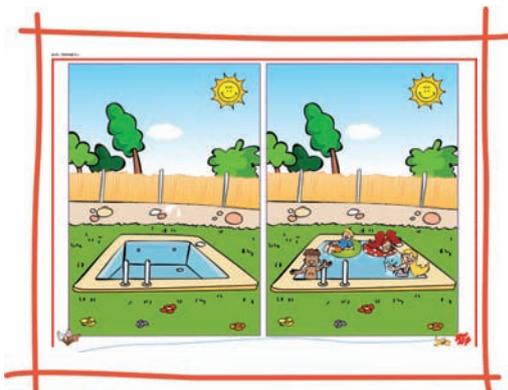


Actividades de refuerzo

~ Dibujar en una hoja una sombrilla, un flotador y dos helados. Los nombrarán y pintarán los que son iguales.

~ Buscar en el baúl de los disfraces la ropa que es de verano y nombren cada prenda que encuentren.

~ A.P.I. 13: Poner gomets en la piscina que está llena de gente.



Actividades de ampliación

~ Dibujar dos camisetas iguales pero una de manga larga y otra de manga corta. Pedirle que diga cuál es la de verano.

Realizar trazos en V

Actividades de grupo

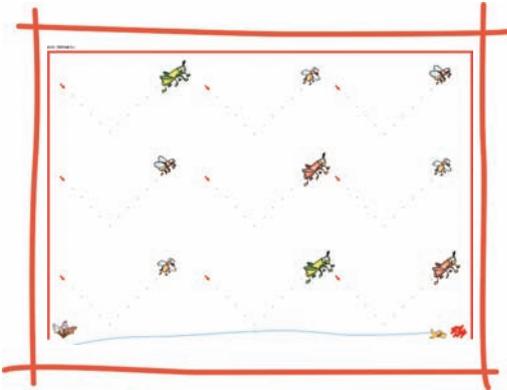
 Dibujar en el aire trazos en V. Los haremos primero nosotros y luego los niños nos imitarán. Primero los haremos con toda la mano y luego con el dedo solamente.

 Con tiras de plastilina, hacer el trazo en V y después repasarlo con el dedo.

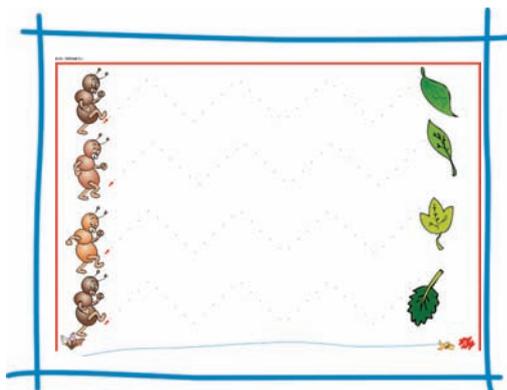
 Dibujar en el suelo un camino que tenga la forma del trazo para que los niños anden por encima.

Actividades individuales

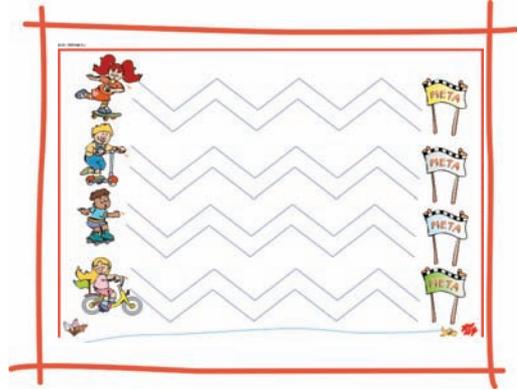
 A.P.I. 2: Repasar los caminos que hacen los saltamontes y las moscas.



 A.P.I. 6: Repasar los caminos que hacen las hormigas hasta las hojas.



 A.P.I. 11: Repasar los caminos que van a hacer los niños.



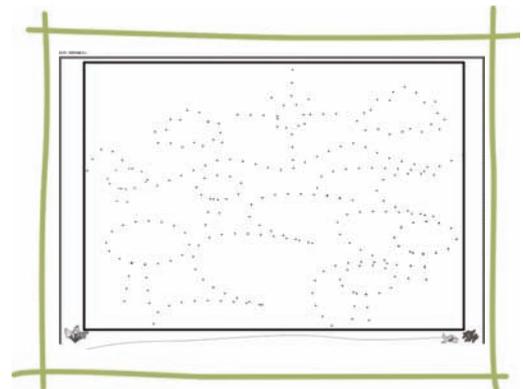
Actividades de refuerzo

 Dibujar en una hoja trazos en V y tendrán que pegar trozos de lana, espaguetis, macarrones, etc., sobre los trazos de la hoja.

Actividades de ampliación

 Con rotuladores de colores, decorar una hoja con este trazo, simulando que es una toalla de playa.

 A.P.I. compl. 1: Repasar todos los trazos que hay en el dibujo y pintarlo como prefiera cada uno.



Realizar la grafía del número 0

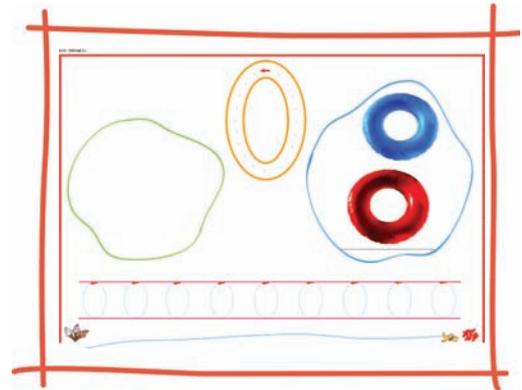
Actividades de grupo

~ Con tiza, dibujar un número cero muy grande en el suelo y les pediremos que anden por encima.

~ Hacer un cero con plastilina y repasarlo con el dedo por encima. También podemos recortar un cero con lija para que lo repasen con el dedo.

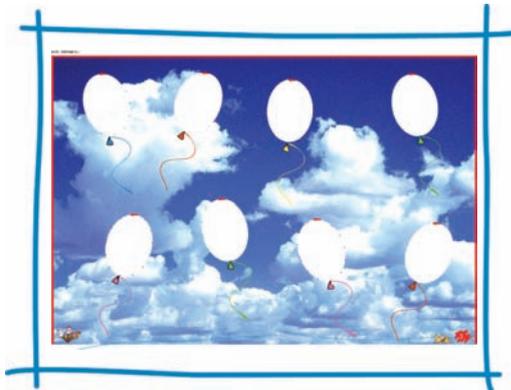
~ Dibujar un cero muy grande en un mural, con el contorno muy grueso y, entre todos, pintarlo con pincel.

~ A.P.I. 12: Contar cuántos objetos hay en cada conjunto y rodear el que tiene 0 cosas. Hacer el trazo del cero grade y la pauta.



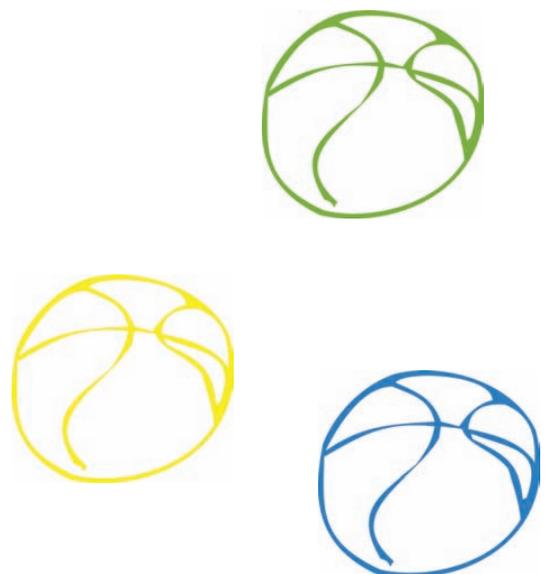
Actividades individuales

~ A.P.I. 3: Repasar el contorno de los globos y pintarlos por dentro después.



Actividades de refuerzo

~ Dibujar en una hoja un cero grande y pegar bolitas de algodón, de plastilina, de papel, lentejas, etc., en el contorno del cero.



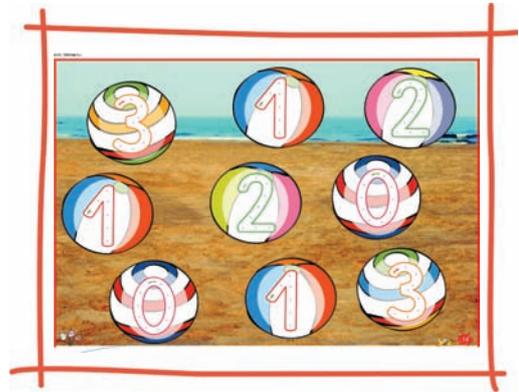
Realizar la grafía de los números 1, 2 y 3

Actividades de grupo

Recordar a los niños/as cómo es la grafía de esos números, trazándolas en el aire y luego en la pizarra.

Para cada niño/a, dibujar en cartulinas los tres números con un trazo muy grande y cada niño/a los picará por el contorno y los sacará. Después haremos tres murales, uno para cada número, donde escribiremos uno de estos números en cada uno de ellos. Luego, pegaremos cada número en su mural correspondiente.

A.P.I. 14: Hacer los números que hay en las pelotas de playa.

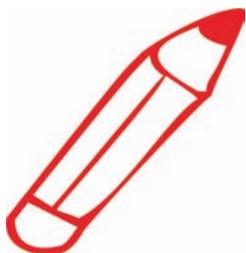
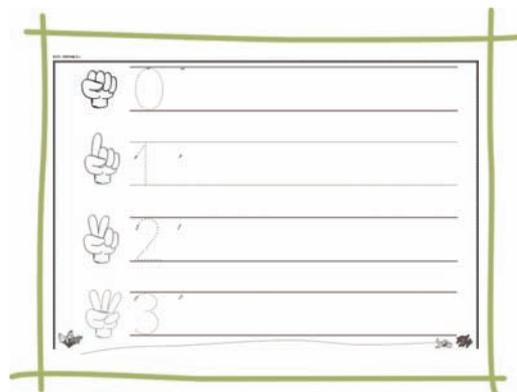
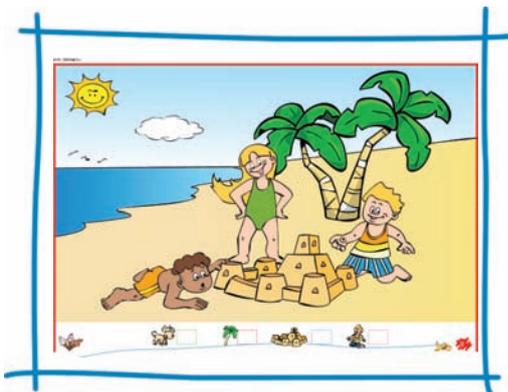


Actividades individuales

A.P.I. 8: Contar los dibujos que hay de cada tipo y escribirlo en la casilla correspondiente.

Actividades de refuerzo

A.P.I. comp. 2: Contar cuántos dedos muestra cada mano y escribirlo en la pauta de al lado.



Representar gráficamente formas geométricas planas

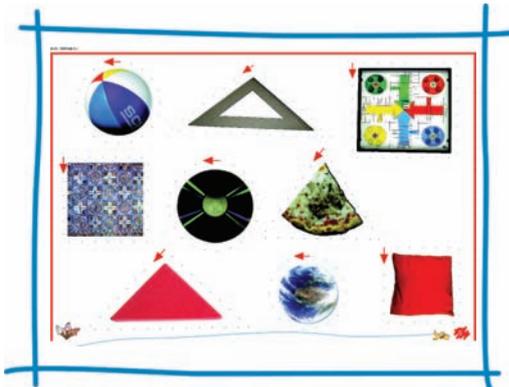
Actividades de grupo

~ Dibujar en el suelo un cuadrado, un triángulo y un círculo muy grandes. Al oír la señal 'cuadrado', todos se meterán dentro de esa figura. Iremos cambiando la orden y repetiremos cada figura varias veces.

~ Con las figuras de la actividad anterior, hacer tres grupos. Cada grupo se colocará de pie sobre la figura, haciendo un corro siguiendo su contorno. A la señal 'cambio', cambiarán de figura y formarán otra. Continuaremos así hasta que cada grupo haga varias veces cada figura.

Actividades individuales

~ A.P.I. 5: Con rotulador gordo, repasar el contorno de las imágenes.



Actividades de refuerzo

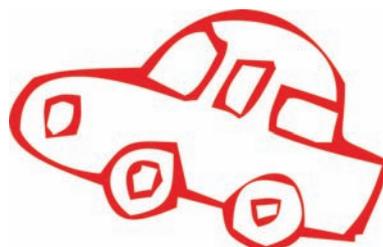
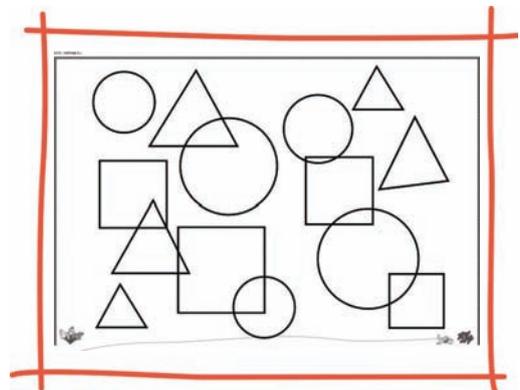
~ Con los bloques lógicos como plantillas, hacer círculos, cuadrados y triángulos de colores.

~ Hacer con plastilina las figuras que nos diga la educadora

Actividades de ampliación

~ Hacer un dibujo donde haya un círculo, un cuadrado o un triángulo, o las tres figuras.

~ A.P.I. comp. 3: Repasar los triángulos de verde, los círculos de rojo y los cuadrados de amarillo.



Identificar la noción de cantidad hasta el 4

Actividades de grupo

~ Poner 5 botes o recipientes, cada uno con 0, 1, 2, 3 ó 4 objetos. A una orden nuestra, irán corriendo hasta el que tiene la cantidad que nosotros indiquemos.

~ Dividir a los niños en trenes de 1, 2, 3 ó 4 niños. Según el número que digamos, esos trenes tienen que andar y los demás quedarse quietos.

Actividades individuales

~ A.P.I. 9: Pintar de lo que hay 1 de color rojo, de lo que hay 2 de marrón, de lo que hay 3 de naranja y de lo que hay 4 de azul.



Actividades de refuerzo

~ Dibujar 4 círculos y poner de 1 a 4 gomets, según les vayamos indicando.



Reconocer los colores rojo, amarillo, azul, verde, naranja, rosa, lila y marrón

Actividades de grupo

~ Juego *El pañuelo de colores*. Hacer dos grupos de 6 niños. Cada niño será un color. Se colocan en fila separados 2-3 metros y nosotros nos colocamos en el centro. Sostendremos un pañuelo en alto y, cuando digamos un color, los niños de cada equipo que representan a ese color tienen que ir corriendo a coger el pañuelo. Gana el que llega antes.

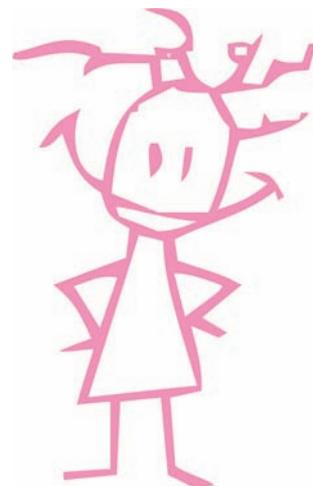
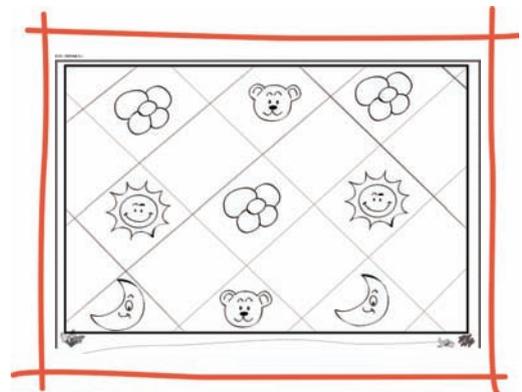
Actividades individuales

~ A.P.I. 15: Dibujo para pintar según criterio de colores.



Actividades de refuerzo

~ A.P.I. comp. 4: Pintar el dibujo con ceras blandas de muchos colores. Después, pintarlo todo de negro también con ceras blandas. Con un palillo, hacer dibujos para que se vea el color del fondo.



APRENDO A SER MAYOR



El duendecillo travieso

Cuando no estén los niños desordenaremos una parte de la clase. Cuando ellos lleguen, les preguntaremos sobre lo que ha pasado y les diremos que ha sido un duendecillo muy travieso que se dedica a desordenarlo todo. Para vencerlo, tenemos que volver a ordenarlo entre todos.

Me gusta jugar a ...

Cada día, un niño será el encargado de elegir el juego, explicando porqué lo ha elegido. Los demás niños deben respetar su elección y jugar todos a ese juego.

Valores para educar: Tolerancia

UN NUEVO AMIGO

Un día, Micky estaba con su papá en la pescadería, porque tenían que comprar un atún para la cena. Allí encontró a Andrea, que iba con su mamá también de compras. Como Micky y Andrea eran amigos de la escuela, se pusieron muy contentos de verse. Mientras sus papás compraban el pescado, los niños se pusieron a jugar con un muñeco que llevaba Andrea.

Estaban tan entretenidos jugando que no vieron que entraba una señora a la pescadería con un niño que tenía aspecto muy diferente a ellos; tenía la piel de color marrón y el pelo muy rizado. El niño se quedó mirando a los dos amigos que seguían jugando con el muñeco, sin decir nada, se puso junto a ellos. Al rato, Micky vio que el niño extraño les miraba.

- Hola- saludó Micky -¿Cómo te llamas?

El niño les miró con los ojos muy abiertos y les dijo:

- Me llamo Mombo -respondió el niño. -He venido de muy lejos y no conozco a nadie.

- Yo me llamo Andrea -saludó la niña. -Y él es mi amigo Micky. ¿De dónde eres?

Tienes la piel de color marrón, como de chocolate.

- Claro, porque vengo de un sitio que se llama Zambia, y allí todos tenemos la piel de este color -explicó Mombo. -Pero hay niños de aquí que no se acercan porque me ven raro.

El papá de Micky, que había escuchado la conversación, le dijo a Mombo:

- Eso es porque esos niños no son tolerantes.

- ¿Qué significa ser tolerante? -preguntó Mombo.

- Ser tolerante es respetar a los demás, aunque tengan el color de la piel distinto, sean más pequeños, más delgados o más gorditos -respondió el papá de Micky.

- Las personas tenemos que ser tolerantes con los demás, porque lo importante no es el color, ni la altura, ni el peso del resto de gente, sino la forma de comportarse.

- Claro. -añadió Andrea. -Porque tener la piel de color distinto no significa nada, ni bueno ni malo.

- Es verdad -dijo Micky. -Además, es divertido que todos seamos diferentes; si todos fuéramos iguales sería aburrido.

La mamá de Mombo se acercó a ellos con una gran sonrisa. Ella tenía la piel marrón, como su hijo. Les dijo:

- Estoy muy contenta de que penséis así. Los niños que son tolerantes con las personas que son diferentes demuestran que son buenas personas.

Así que, desde aquel día en la pescadería, Micky y Andrea tuvieron un nuevo amigo, Mombo, que tenía una bonita piel del color del chocolate.

Preguntas sobre el cuento:

 ¿Dónde se encontraron Micky y Andrea?

 ¿De qué color era la piel del niño que entró en la pescadería con su mamá?

 ¿Cómo se llamaba el sitio del que había venido Mombo?

 ¿Por qué no se le acercaban algunos niños a Mombo?

 ¿Qué significa ser tolerante?

Juego

Niños del mundo

Los alumnos llevarán a la escuela fotografías de niños de distintas razas. En clase se comentarán que todos los niños son iguales (tienen ojos, boca, brazos, sonrían, lloran,...). Después, con maquillaje de cara, telas, cartulinas,..., se disfrazarán de niños de las razas que aparecen en las fotografías.



Inteligencia musical

Realizar las actividades del apartado *Vamos a jugar a cantar*.

Inteligencia espacial

Además de las actividades que se realizan en los objetivos de los conceptos cerca-lejos y lleno-vacío, os proponemos el siguiente juego:

Baile de indios

Con papel continuo se hacen faldas de indio, rectas por encima y por debajo con forma de W. Cada alumno recorta una falda y la decora con papeles de colores. Para fin de curso preparan una canción donde salgan disfrazados de indios.

Inteligencia naturalista

Además de las actividades que se realizan en el objetivo de la estación del verano y de los animales y frutas relacionados, os proponemos los siguientes juegos:

Verano vivo

Se divide la clase en varios grupos (rosas, margaritas, mariquitas, hormigas y abejas). Se pintarán la cara representando cada uno de los insectos o las flores. Los insectos tienen que perseguir a las flores para sorber el néctar. Se pueden hacer otras sesiones, en las que las flores se conviertan en insectos, y viceversa.

La Caja de las Estaciones

Dividiremos una caja de zapatos en 4 compartimentos, mediante láminas de cartón. En cada una de las estaciones, iremos al parque, donde cogeremos hojas propias de la estación, así como frutos típicos (pueden ser tanto naturales como en fotografía). Una vez en clase los estudiaremos, atendiendo al color, la textura, el olor,...

Inteligencia lógico-matemática

Además de las actividades que se realizan en los objetivos de la noción de cantidad de 1 a 4 y de la grafía de los números 0, 1, 2 y 3, os proponemos el siguiente juego.

La tómbola

Esta actividad se hará para cada uno de los números que se aprendan. Sobre una base de cartón se pegan 10 hilos de colores separados unos 30 centímetros entre sí (cada uno puede ser del color que corresponde al de la regleta del número que representa). A medida que vayamos conociendo cada número, pegaremos encima de cada hilo el número que se está trabajando y que pintaremos entre todos, y en el hilo que le corresponde se colgarán tantos objetos como el número estudiado (puede ser un dibujo en cartón de algún objeto trabajado ese mes).

Inteligencia lingüística

Además de las actividades del apartado *Vamos a jugar a hablar*, os proponemos el siguiente juego:

La maleta de verano

Seleccionaremos dibujos sin pintar de elementos del verano y de otras estaciones (prendas de vestir, alimentos, elementos climáticos,...). Usaremos una caja o maleta, donde explicaremos que vamos a guardar todo lo que pertenezca al verano. Pondremos los dibujos en mesas, y cada niño tendrá que coger uno, decir el nombre y si pertenece al verano; en caso de que sea característico de esta estación del año, tendrá que pintarlo y guardarlo en la caja o la maleta. Valoraremos el conocimiento del nombre y características de los elementos que hemos trabajado durante el curso.

Inteligencia interpersonal e intrapersonal

Además de las actividades que se realizan en el apartado *Aprendo a ser mayor*, os proponemos el siguiente juego.

El detective

Cada día, un niño será el detective, y tiene que comprobar durante todo el día si el resto de la clase respeta el material y lo comparte con los demás. Si ve que alguno no lo hace, le dice: Tienes que tratar bien el material, o Tienes que compartir el material. Se pueden dar gomets a los que cumplan la norma, o darles diplomas a los más ordenados.

VAMOS A JUGAR



... A MOVERNOS



Circuito

 Materiales:

 Diversos materiales de psicomotricidad

 Desarrollo:

Distribuiremos diversos elementos de psicomotricidad por el aula formando un circuito o recorrido. Para completar el recorrido, los niños deberán subir, bajar, pasar por debajo, pasar por encima, saltar, andar, etc. de forma combinada. Podemos usar aros, bancos, sillas, mesas y cualquier otro material de psicomotricidad del que dispongamos. Explicar a los niños qué deben hacer ante cada elemento del recorrido. Primero lo realizaremos nosotros y después deberán hacerlo ellos, de uno en uno. Les ayudaremos a superar aquellos obstáculos que sean más dificultosos y les animaremos a que completen la mayor parte del recorrido por sí solos.

Los rompecabezas

 Materiales:

 Fotos de revistas

 Cartulinas

 Pegamento

 Tijeras

 Desarrollo:

Recortar las fotos de las revistas y pegarlas en las cartulinas. Después, recortaremos las fotos en 4 partes para hacer el rompecabezas. Mezclar las piezas y pedir a los niños que los monten.

... A REPRESENTAR



Las olas del mar

 Desarrollo:

Les explicaremos que somos las olas del mar. A veces, el mar está calmado y entonces se mueve despacio. Ellos, en el sitio, sin moverse, deberán mover los brazos y el cuerpo despacio, suavemente, como el mar en calma. Pero, otras veces, el mar está enfadado y tiene muchas olas. Entonces, moveremos los brazos y el cuerpo muy rápido, como hacen las olas del mar cuando hay marejada. Iremos alternando las órdenes de calma y marejada, para que vayan cambiando los movimientos que hacen. Podemos acompañarlo con golpes suaves o fuertes del pandero, según cómo esté el mar.

Las mascararas

 Materiales:

-  Cartulinas
-  Lápices y ceras de colores
-  Gometes
-  Palos de helado
-  Pegamento
-  Tijeras
-  Punzón y alfombrilla

 Desarrollo:

Dibujar una máscara con gesto alegre y otra con gesto triste para cada niño. Podemos recortarla nosotros o que la piquen por el borde para sacarla. Cada uno pintará y decorará cada máscara como prefiera. Cuando ya estén secas, les pegaremos un palito a cada una para que la puedan coger con la mano. Después, empezaremos el juego. Tienen que ir andando por el patio o el aula. Cuando digamos 'Alegre', se pondrán la máscara alegre y saltarán y bailarán. Cuando digamos 'Triste', se pondrán la máscara triste y se sentarán en el suelo y se acurrucarán.

... A MIRAR



Cantidades

1. Recordar el nombre de los objetos de cada cantidad.
2. Representar con las manos o con objetos del aula estas cantidades.

Colores

1. Recordar el nombre de las imágenes de cada categoría.
2. Decir cuáles se pueden comer y cuáles son elementos de la naturaleza.

Verano

1. Nombrar cada uno de los objetos que se muestran.
2. Decir para qué sirve o qué hacemos con cada objeto.
3. Decir lo que son alimentos, ropa u otros objetos.

Obras de arte

Dejaremos fija la imagen de esta unidad, observando y analizando la obra de arte de que se trata.

... A CANTAR



Canción

REDONDO, REDONDO

Letra: Pura M. García / Virgilio Perona

Música: Jesús Debón

Re - don - do, re - don - do, el sol di - bu - ja el ve - ra - no y
 lle - gan las va - ca - cio - nes co - gi - di - tas de su ma - no. Re -
 di - tas de su ma - no. Re - don - do, re - don - do se zam -
 bu - lle en la pis - ci - na y se po - ne el al - bor - noz
 que le - re - ga - lan las nu - bes. Re -

Redondo, redondo,
 el sol dibuja el verano
 y llegan las vacaciones
 cogiditas de su mano. (bis)

Redondo, redondo,
 se zambulle en la piscina
 y se pone un albornoz
 que le regalan las nubes.

Redondo, redondo,
 el sol tiene un bañador
 para ponerse en verano
 y cantarnos su canción.

Redondo, redondo,
 el sol dibuja el verano

y llegan las vacaciones
 cogiditas de su mano. (bis)

Redondo, redondo,
 se zambulle en la piscina
 y se pone un albornoz
 que le regalan las nubes.

Redondo, redondo,
 el sol tiene un bañador
 para ponerse en verano
 y cantarnos su canción.

Redondo, redondo,
 redondo el sol.
 Redondo, redondo,
 redondo el sol.

... A HABLAR



El sorteo

Materiales:

Fichas con códigos visuales

Saco o bolsa

Gomets

Desarrollo:

Metemos en el saco o bolsa códigos visuales sobre elementos estudiados en clase. Cada vez que saquemos uno de ellos, pedimos a los alumnos que nos digan cómo se llama, cosas que se pueden hacer con ese objeto, una frase inventada que contenga el nombre del elemento,... Se pueden poner por grupos, y por cada respuesta correcta que den ganarán un punto, un gomets,...

Poema

LLEGA EL VERANO

Cuando llega el verano
es tiempo de descansar;
llamamos a nuestros amigos
para irnos a nadar.

Nos vamos a la playa
que está todo el día llena
de gente tomando el sol
y haciendo castillos de arena.

También nos vamos al monte
y por el campo paseamos
buscamos setas y moras
y los árboles cuidamos.

Porque con el verano
muy bien lo vamos a pasar
viajando con la familia
a algún bonito lugar.

Y si nos quedamos en casa
iremos a la piscina
y al parque de columpios
o al zoo de visita.

Cuento

LLEGA EL VERANO

Aquella tarde, cuando Edi salió de la escuela, fue con Tina y con sus papás al parque. Cada día se hacía más tarde de noche, así que podían estar más tiempo jugando en los columpios y los toboganes. Además, hacía un calorcito muy bueno, así que iban ya con camisetas de manga corta y se ponían las gorras para que no les molestara la luz del sol en los ojos. La seño Aurora les había explicado que todo eso era porque había llegado el verano.

- A partir de ahora, veréis cómo cada día dura más tiempo el día -les había dicho. Además, ya ha llegado el calor. Este mes abren las piscinas, y mucha gente ya va a la playa a tomar el sol. Dentro de poquito se acaba la escuela y tendréis vacaciones hasta otoño. ¿Os vais a ir de vacaciones a algún lugar? -preguntó la seño a los niños.

- Mis tíos tienen una casa en la playa y nos vamos toda la familia de vacaciones -dijo Edi. -Me ha dicho mi prima Marga que me va a enseñar a hacer castillos de arena.

- Pues yo me iré al pueblo de mis abuelos, que está en la montaña -explicó Andrea. -Iremos a conocer plantas y a buscar bichos.

- Yo me quedaré en casa, porque mis papás trabajan todo el verano -dijo Nacho, un poco triste.

- ¡Qué bien! -contestó Micky- Nos podremos ir juntos a la piscina, porque yo también me quedo.

- Entonces podéis venir a mi casa a jugar, si queréis -propuso Tina. -Yo estaré en casa casi todo el verano.

De esta forma, nuestros amigos se lo pasaron de maravilla planeando todo lo que iban a hacer ese verano y, casi sin que se dieran cuenta, acabó otro día de cole y se acercó un poquito más el divertido verano. ¡Qué bien se lo iban a pasar!

EL ZAPATERO Y LOS DUENDES

En un pueblo muy pequeño vivía Tomás, un anciano zapatero que había dedicado toda su vida a hacer zapatos para todos los habitantes del lugar. Como era muy hábil, creaba preciosos zapatos, de hermosos colores y muy resistentes; además, era un hombre muy bondadoso, por lo que de vez en cuando regalaba algunos de sus zapatos a los habitantes más pobres del pueblo.

Pero llegó el día en que, al ser tan anciano, sus manos temblaban y estaba empezando a perder vista. Poco a poco, Tomás notó que ya no hacía sus zapatos tan bonitos ni perfectos como antes, lo que le ponía muy triste.

Una noche, un rico vendedor fue a casa de Tomás, porque había oído hablar de los preciosos zapatos que elaboraba aquel zapatero y quería que le diseñara unos para la mañana siguiente. Tomás se comprometió a hacerle unos hermosos zapatos, así que decidió pasar toda la noche trabajando. Pero, ¿qué sucedió? Pues que el pobre Tomás, que estaba tan cansado, se durmió al poco rato de empezar.

La mañana siguiente, Tomás se despertó en su mesa de trabajo. De repente, se acordó de que no había terminado el par de zapatos que le había encargado el rico vendedor, y se puso muy nervioso. Pero, cuál fue su sorpresa cuando descubrió ante él el más maravilloso par de zapatos que había visto en toda su vida. Tomás no recordaba haber hecho aquellos zapatos, pero los vendió por mucho dinero al vendedor, que estaba encantado con los magníficos zapatos de Tomás.

Aquella misma noche, otro vendedor fue a casa del zapatero a por otro par de zapatos, porque había oído que Tomás hacía maravillosos zapatos. Se volvió a repetir la escena de la noche anterior. Nada más sentarse en su mesa de trabajo, Tomás se durmió. A la mañana siguiente, encontró ante él un par de zapatos aún más hermosos que los anteriores, y se los vendió al vendedor.

Lo mismo siguió pasando durante una semana. Tomás se dormía en la mesa de trabajo y, a la mañana siguiente, encontraba un par de zapatos magníficos que vendía por mucho dinero.

Un día, Tomás decidió ver qué estaba pasando, así que, al hacerse de noche, dejó dos zapatos sin terminar encima de su mesa y se escondió detrás de una oscura cortina. Cuando llevaba un rato escondido, vio que aparecían un montón de pequeños duendes que se acercaron a los zapatos. Los duendes, en silencio, se pusieron a confeccionar unos hermosos zapatos azules, con bordados dorados, mientras sonreían. El zapatero estaba emocionado, porque aquellos duendecillos le estaban ayudando mucho. Y, como era muy bondadoso, decidió que les haría un regalo. Así que, a la noche siguiente, cuando los duendecillos volvieron a la casa de Tomás, encontraron pequeñas cajas envueltas en papeles brillantes. Muy sorprendidos, las abrieron, y descubrieron preciosas chaquetas chiquititas que el zapatero les había hecho. Los duendecillos se marcharon, felices, y Tomás vivió tranquilo el resto de su vida gracias al dinero que había conseguido vendiendo los zapatos que habían hecho los duendes.

EVALUACIÓN DEL PROCESO EDUCATIVO

CONTENIDO

| | S | P |
|--|--------------------------|--------------------------|
|  Se han alcanzado los objetivos propuestos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha destinado el tiempo necesario a cada objetivo, según su nivel de dificultad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  La programación del aula ha sido efectiva. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

METODOLOGÍA

| | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
|  La ambientación del aula ha sido adecuada. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Las actividades son adecuadas a los objetivos propuestos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Las actividades son adecuadas a la edad de los niños. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una participación activa de los niños. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una participación adecuada de las familias. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido crear un clima de juego-trabajo adecuado. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha producido la adecuación necesaria a los alumnos con necesidades educativas especiales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

ACTITUD DEL PROFESORADO

| | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
|  Se ha producido una correcta implicación del educador/a en el proceso enseñanza-aprendizaje. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una buena motivación de los alumnos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

MATERIALES Y RECURSOS

| | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
|  He utilizado el espacio necesario a cada actividad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se han utilizado los materiales adecuados a cada objetivo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Los recursos audiovisuales (DVD-CD-láminas) han sido adecuados. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

PARA LOS NIÑOS

Lo que más les ha gustado ha sido _____

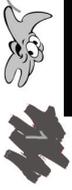
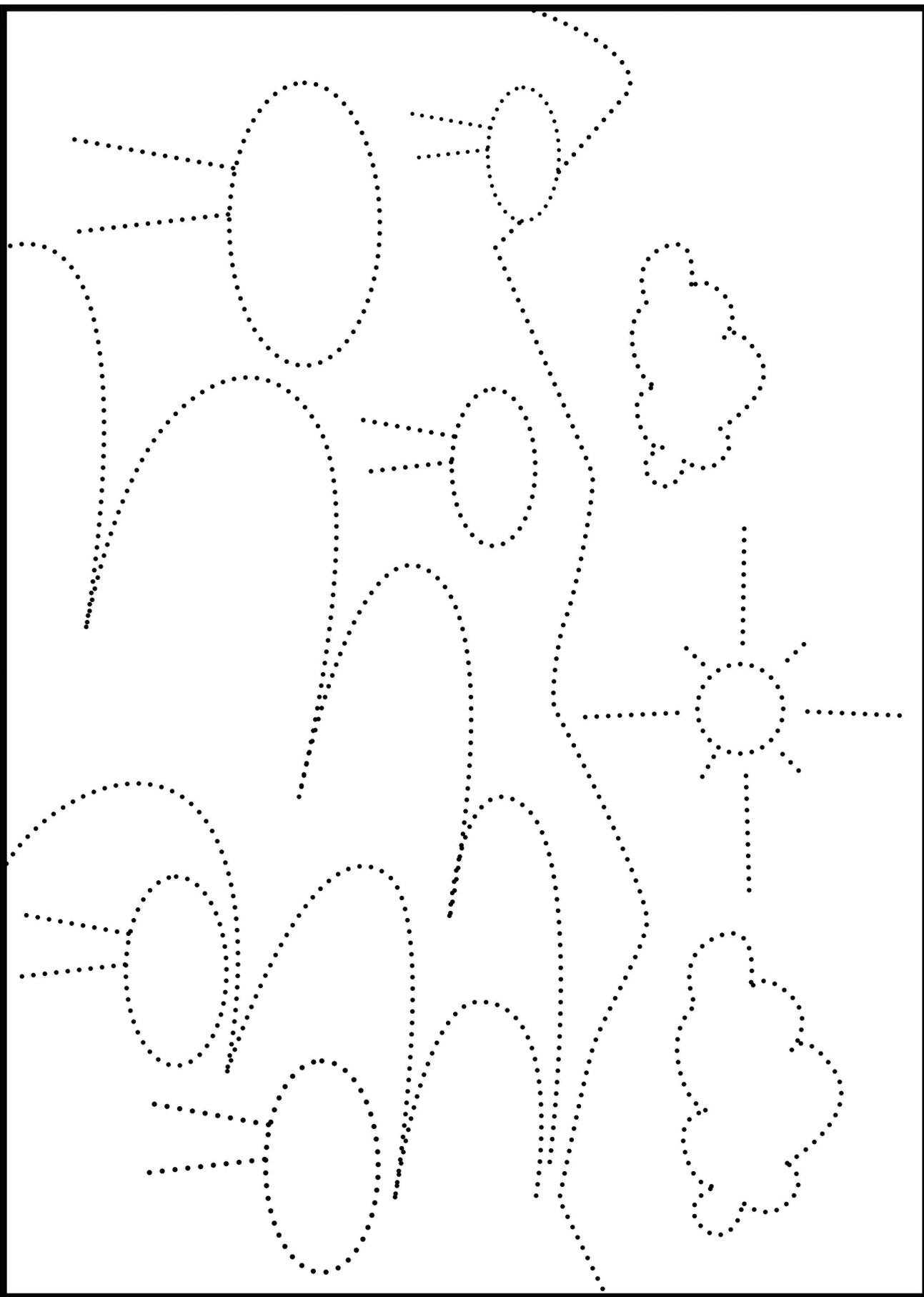
Lo que menos les ha gustado ha sido _____

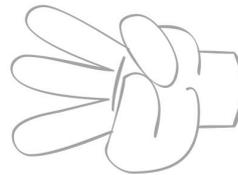
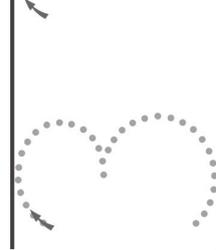
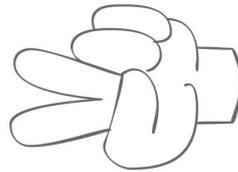
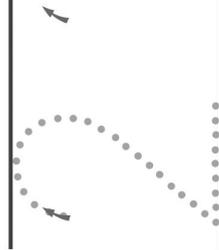
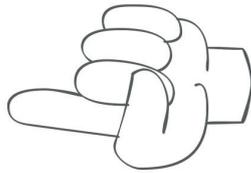
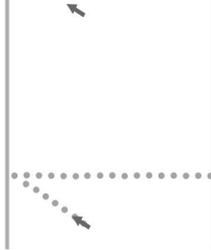
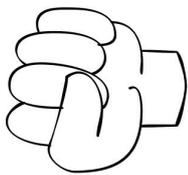
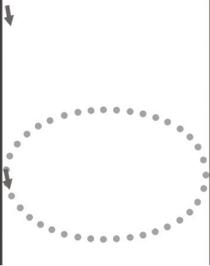
Lo que les ha resultado más fácil _____

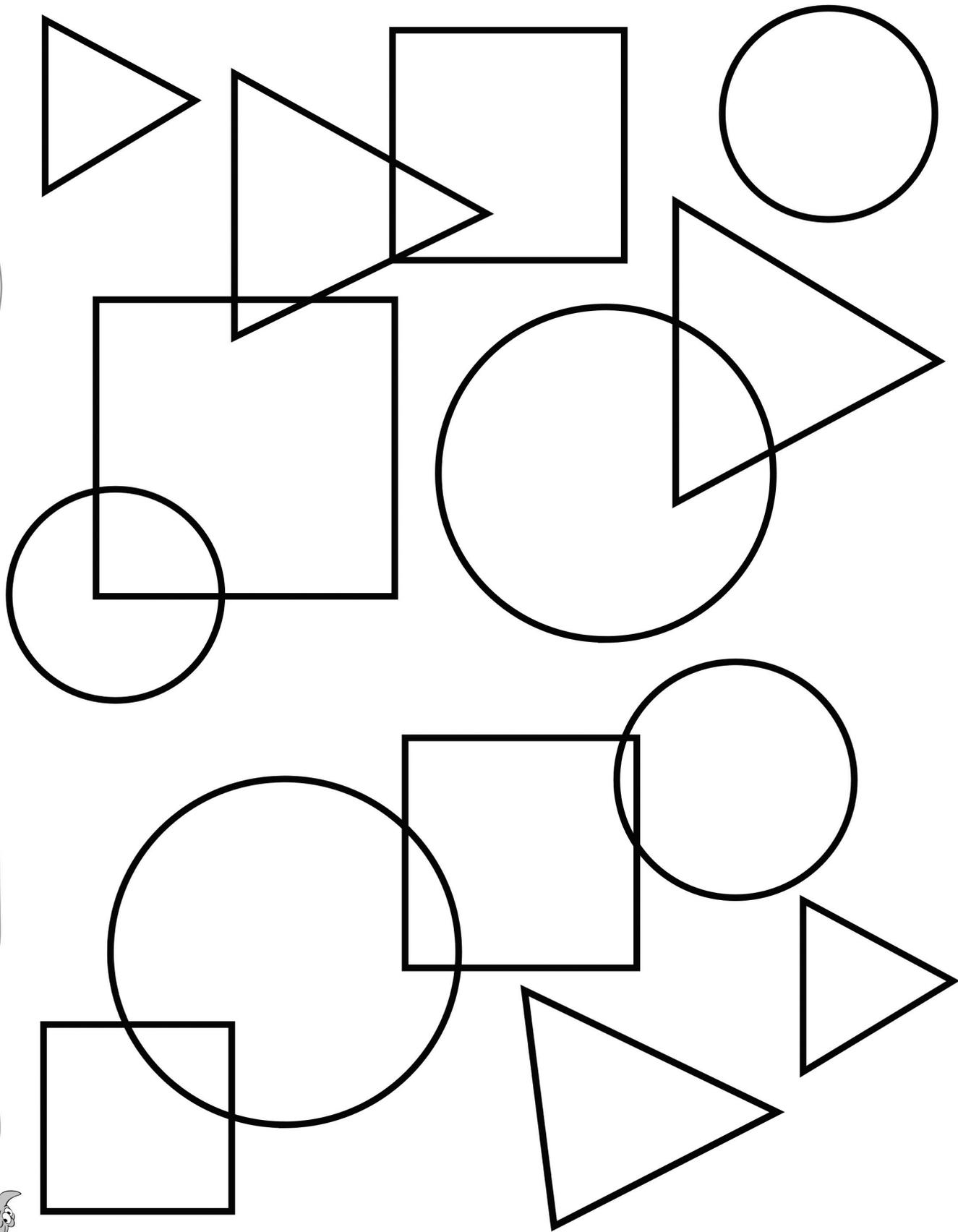
Lo que les ha resultado más difícil _____

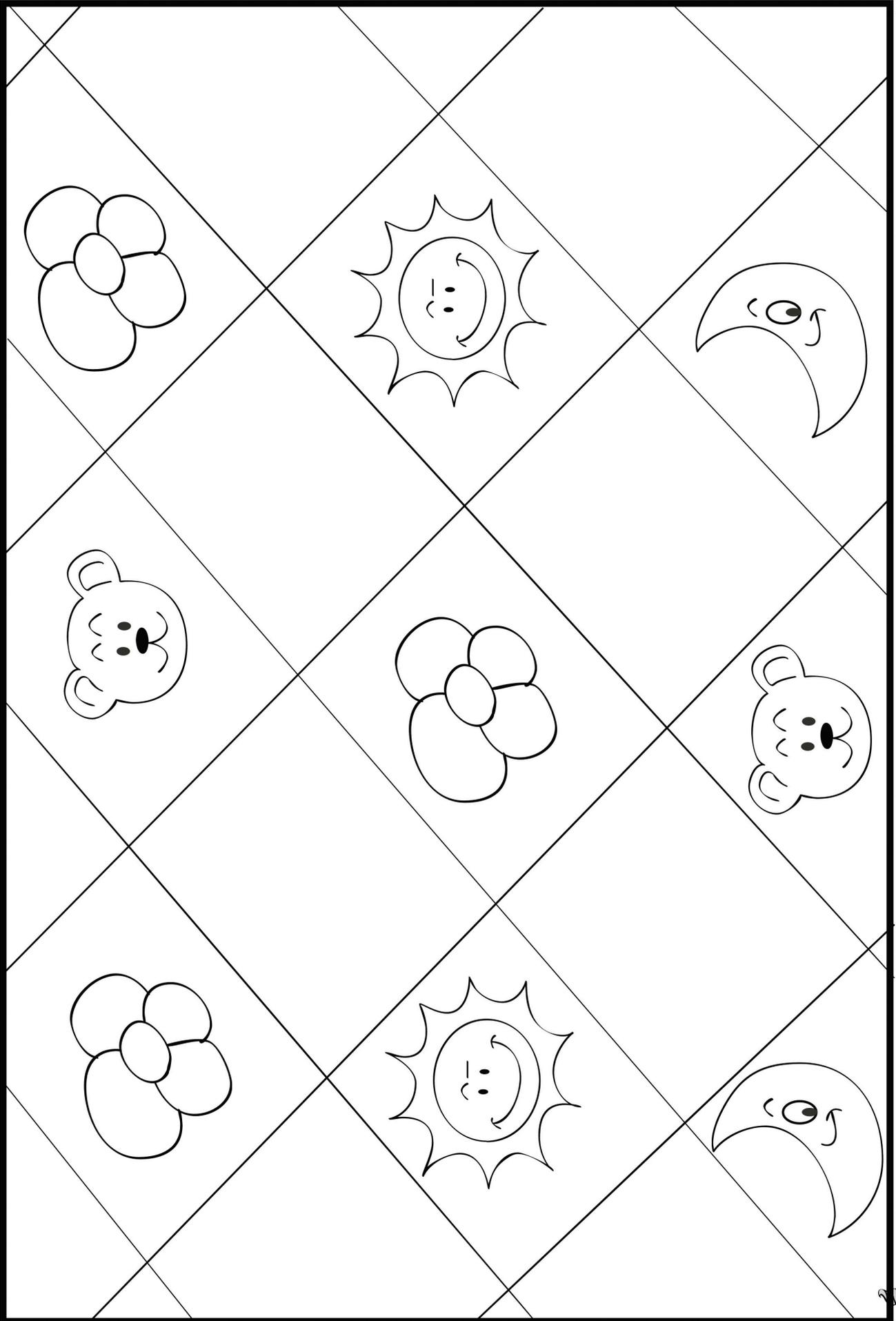
Añadiría _____

Quitaría _____











ANEXO

NOMBRE _____

EDUCADOR/A _____

S P

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
|  Desarrolla los sentidos de tacto y del gusto. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Conoce las partes externas del cuerpo . | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Discrimina las diferentes posiciones corporales (de pie, sentado). | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Diferencia su sexo y el de sus compañeros. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Anda hacia delante y hacia atrás. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Mantiene el equilibrio sobre un pie. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Salta con los pies juntos dos aros en serie. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Puede iniciar y detener el movimiento al oír una orden. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Ensarta bolas en el hilo plastificado. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Puede ponerse y quitarse prendas sencillas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Abrocha y desabrocha botones. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se lava y se seca las manos y la cara sin ayuda. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Ordena sus cosas y el material de clase. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Termina las tareas que empieza. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Conoce y descubre la estación del otoño. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Diferencia objetos según el tacto duro-blando. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Conoce la escuela y sus instalaciones. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Conoce algunos sabores de alimentos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Diferencia objetos comestibles de no comestibles. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Conoce las características propias de la fiesta de Navidad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Diferencia el día y la noche, así como aspectos relacionados con ambas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Dice "por favor" y "gracias". | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Lee e interpreta imágenes. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

S P

| | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
|  Emplea oraciones de más de 3 palabras. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Recuerda poemas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Utiliza un vocabulario de más de 400 palabras. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Realiza trazos verticales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Realiza trazos horizontales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Mantiene la direccionalidad correcta. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Discrimina figuras planas: el círculo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Realiza círculos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Conoce la noción de cantidad de 1. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Realiza la grafía del n° 1. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Discrimina conjuntos de objetos según la cantidad mucho-poco. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Sitúa objetos arriba-abajo, dentro-fuera. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Conoce los conceptos grande-pequeño. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Tiene adquiridos los conceptos igual-diferente. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Pinta con las ceras, rellenando el 75% de la superficie. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Pinta con el pincel dentro de un espacio determinado. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Pica en espacio libre. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Arranca con los dedos trozos de papel para hacer bolitas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Conoce los colores básicos: rojo y amarillo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Canta canciones y villancicos, acompañado de instrumentos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Discrimina entre ruido y silencio. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Manifiesta interés por participar en representaciones infantiles. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

OBSERVACIONES

NOMBRE _____

EDUCADOR/A _____

| | S | P |
|---|--------------------------|--------------------------|
|  Desarrollo y conocimiento de los órganos de los sentidos: el olfato y el gusto. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Conoce las principales partes del cuerpo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Conoce y discrimina las diferentes posiciones corporales: tumbado, agachado. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Anda en zigzag salvando obstáculos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Cambia de actividad en el juego a la voz de cambio correctamente. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Salta hacia delante y hacia atrás. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Coge una pelota con las dos manos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Mantener el equilibrio sobre un pie durante 5 segundos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se pone y se quita prendas sencillas en la entrada y la salida de clase. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se lava las manos cuando se siente sucio. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Ordena sus cosas y el material de clase. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Conoce las características propias del invierno. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Conoce los elementos característicos de la primavera. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Diferencia objetos por su olor, su sabor y el tacto. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Conoce las funciones y utilización de los objetos cotidianos para las personas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Conocer las características de la fiesta de carnaval. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Identifica algunos oficios y los vehículos relacionados. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Conoce animales y plantas relacionadas con las estaciones del año. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Seguir las normas establecidas en el aula. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Comprende las explicaciones e instrucciones para realizar las actividades. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Comprende la idea central de un cuento sencillo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Identifica el significado de una adivinanza. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

S P

- | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
|  Responde a preguntas simples de ¿Cómo? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Sus producciones orales no presentan dificultad de comprensión para los demás. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Realiza oraciones de más de 4 palabras. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Realiza trazos diagonales / / \ \. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Dibuja un cuadrado. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Diferencia los cuantificadores básicos uno-ninguno. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Discrimina y realiza el número 2. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Sabe contar hasta 3 objetos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Realiza seriaciones de 2 elementos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Diferencia los conceptos delante-detrás. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Diferencia y discrimina los conceptos largo-corto. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Compara objetos según los conceptos igual-diferente. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Diferencia y discrimina los conceptos alto-bajo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Arranca con los dedos pequeños trozos de papel y los pega. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Utiliza correctamente el pincel. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Recorta libremente. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Conoce los colores básicos: rojo, amarillo, azul y verde. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Picar junto siguiendo las líneas de los límites del dibujo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Le gusta cantar canciones, acompañado de instrumentos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Diferencia la intensidad del sonido: fuerte/flojo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Discrimina entre sonido-silencio. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Conoce y reproduce sonidos de vehículos y otros elementos del entorno. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se desplaza por el espacio con movimientos diverso. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

OBSERVACIONES

S = SUPERADO

P = EN PROCESO

NOMBRE _____

EDUCADOR/A _____

| | S | P |
|--|--------------------------|--------------------------|
|  Conoce las principales partes del cuerpo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Ha adquirido la coordinación visomotora necesaria para manejar un objeto con un grado de precisión cada vez mayor en tareas como: picar, pintar con pincel, ceras y lápiz. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Ha adquirido la coordinación y control dinámico general del propio cuerpo para la ejecución de actividades de juego. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Coge y pasa la pelota con las dos manos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Desarrolla las actividades en un entorno limpio y cuidado. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Termina las tareas que empieza sin que se lo recuerden. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Conoce y respeta normas del aula. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Conocer las características propias de la fiesta de pascua. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Conoce las características que diferencian los objetos: seco-mojado. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Conoce la casa y sus dependencias. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Conoce los miembros que componen la familia. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Identifica algunos animales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Conoce las características propias del verano. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Participa en los diversos grupos con los que se relaciona. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Tiene un vocabulario de más de 1.000 palabras. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Memoriza pequeños poemas o canciones. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Puede contar dos sucesos en el orden en que ocurrieron. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Realiza frases de 6 palabras. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Realiza diversos trazos curvos y rectos, manteniendo la direccionalidad correcta. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Utiliza cuantificadores básicos: lleno-vacío. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| | S | P |
|---|--------------------------|--------------------------|
|  Realiza diversos trazos curvos y rectos, manteniendo la direccionalidad correcta. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Utiliza cuantificadores básicos: lleno-vacío. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Distingue las secuencias temporales: día-noche. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Realiza las figuras geométricas planas: círculo, cuadrado y triángulo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Diferencia y discrimina los conceptos cerca-lejos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Compara conjuntos de elementos: hay más, hay menos, hay igual. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Discrimina visualmente y realiza la grafía de los números 0, 1, 2 y 3. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Conoce las nociones de cantidad de 1 a 4. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Pica trazos curvos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Recorta siguiendo una línea recta. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Dibuja la figura humana. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Conoce los colores: rojo, amarillo, azul, verde, naranja y marrón. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Participa en danzas y bailes con sus compañeros. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Discrimina sonidos de su entorno. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Manifiestar sentimientos y emociones. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Realiza desplazamientos por el espacio con movimientos diversos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

OBSERVACIONES
