

MANUAL



Educación Infantil

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos la colaboración de los siguientes profesionales de la educación:

Equipo de Educación Infantil del Colegio Simón Bolívar (Málaga)

Equipo de Educación Infantil del Colegio Pablo Neruda (Málaga)

M^ª Luisa González del Colegio Hispalis (Sevilla)

M^ª Mercedes Muñoz del Colegio Hispalis (Sevilla)

M^ª Ángeles Vilches del Colegio Hispalis (Sevilla)

Pilar Rivera del Colegio Gran Asociación (Valencia)

M^ª Eugenia Murciano del Colegio Gran Asociación (Valencia)

Escuela Infantil Anaia (Valencia)

Escuela Infantil Peter Pan (Valencia)

Escuelas Infantiles Lápices (Valencia)

INTRODUCCIÓN

1. Proyecto curricular

1.1. Programación de ciclo y nivel	4
1.2. Principios metodológicos	8
1.3. Temas transversales	11
1.4. Características evolutivas	15
1.5. Evaluación	17
1.6. Relación entre las familias y la escuela infantil	19
1.7. Periodo de adaptación inicial	21

2. Materiales del proyecto

2.1. Estructura de cada unidad	24
2.2. Recursos para el aula	26
2.3. Recursos para el alumno	33

3. Desarrollo de la Programación

1. Volvemos a clase	37
2. Así es mi barrio	73
3. Una merienda familiar	113
4. Navidad en mi ciudad	149
5. Los animales del mundo	183
6. Indios y vaqueros	225
7. Crecen las flores	261
8. Una visita al pueblo	299
9. Nos vamos al museo	335
10. Viajamos en vacaciones	371

4. Anexo

Evaluaciones trimestrales	410
---------------------------	-----

1. PROYECTO CURRICULAR

1.1. PROGRAMACIÓN DE CICLO Y DE NIVEL

La educación infantil debe atender progresivamente al desarrollo afectivo, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social y al descubrimiento de las características físicas y sociales del medio en el que viven. Además se facilitará que niñas y niños elaboren una imagen de sí mismos positiva y equilibrada y adquieran autonomía personal.

La etapa de educación infantil se ordena en dos ciclos. El primero comprende hasta los tres años, y el segundo, de los tres a los seis años de edad.

La legislación vigente ha establecido los principios generales y objetivos que rigen la etapa de educación infantil.

Objetivos generales

Esta etapa deberá contribuir a que los niños y las niñas alcancen, al finalizar el segundo ciclo de la etapa, los objetivos siguientes:

- Descubrir, conocer y controlar progresivamente el propio cuerpo, formándose una imagen positiva de sí mismos, valorando su identidad sexual, sus capacidades y limitaciones de acción y expresión, y adquiriendo hábitos básicos de salud y bienestar.
- Actuar de forma cada vez más autónoma en sus actividades habituales, adquiriendo progresivamente seguridad afectiva y emocional, y desarrollando sus capacidades de iniciativa y confianza en sí mismos.
- Establecer relaciones sociales en un ámbito cada vez más amplio, aprendiendo a articular progresivamente los propios intereses, puntos de vista y aportaciones con los demás.
- Establecer vínculos fluidos de relación con los adultos y con sus iguales, respondiendo a los sentimientos de afecto, respetando la diversidad y desarrollando actitudes de ayuda y colaboración.
- Observar y explorar el entorno inmediato con actitud de curiosidad y cuidado, identificando las características y propiedades más significativas de los elementos que lo conforman y alguna de las relaciones que se establecen entre ellos.

-  Conocer algunas manifestaciones culturales de su entorno mostrando actitudes de respeto, interés y participación hacia ellas.
-  Respetar y evocar aspectos diversos de la realidad vividos, conocidos o imaginados y expresarlos mediante las posibilidades simbólicas que ofrece el juego y otras formas de representación y expresión.
-  Utilizar el lenguaje verbal de forma ajustada a las diferentes situaciones de comunicación habituales para comprender y ser comprendidos por los otros, expresar sus ideas, sentimientos, experiencias y deseos, avanzar en la construcción de significados, regular la propia conducta e influir en la de los demás.
-  Enriquecer y diversificar sus posibilidades expresivas mediante la utilización de los medios y recursos a su alcance, así como apreciar diferentes manifestaciones artísticas propias de su edad.

Las áreas curriculares

En el 2º Ciclo de Educación Infantil vamos a trabajar tres áreas curriculares que integrarán los conocimientos, procedimientos y actitudes que se pretende desarrollar.

A) IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL

Se centra en el conocimiento sobre el propio cuerpo y las capacidades psicomotrices. Se persigue una interacción adecuada entre el niño y su entorno, gracias al dominio del propio cuerpo y de sus posibilidades. Así, la función educativa se debe centrar en el conocimiento y control progresivo del cuerpo tanto de forma global como parcial; se pretende potenciar la capacidad de iniciativa y relación en la vida cotidiana, el cuidado del cuerpo y del entorno, la regulación de la higiene, la salud y el orden, la vivencia del tiempo, el juego simbólico, la comunicación gestual, la capacidad de expresión de necesidades,... Para conseguir nuestros objetivos, necesitaremos que tanto el ambiente como los materiales inviten a los niños a experimentar con ellos.

Esta área se divide en los siguientes bloques de contenido:

-  Conocimiento del cuerpo y configuración de la imagen de uno mismo.
-  Habilidades perceptivo-motrices implicadas en la resolución de tareas de diversa índole.
-  Aspectos cognitivos, afectivos y relacionales necesarias en actividades de la vida cotidiana.
-  La salud: habilidades básicas relacionadas con el cuidado de uno mismo y del entorno.

B) MEDIO FÍSICO Y SOCIAL

Basada en los elementos, espacios, condiciones, situaciones y relaciones que constituyen el contexto del niño e influyen en su desarrollo.

Así, mostraremos a los niños la realidad que nos rodea, presentándola de forma globalizada y abierta a la experimentación, para ir poco a poco dirigiendo nuestra atención a aspectos más específicos, como son la familia, las fiestas de Navidad y Carnaval, los animales,..., de forma natural. Con esta metodología de trabajo, pretendemos conseguir que comprendan e interpreten el mundo que les rodea, adquieran autonomía personal y descubran el carácter social de la vida humana. Los bloques de contenido que aparecen son:

-  Las relaciones sociales y la actividad humana
-  Los objetos
-  Los animales y las plantas
-  El paisaje

C) COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

La presente área incluye todos los tipos de lenguaje que permiten al niño desarrollar una triple función lúdico-creativa, comunicativa y representativa. Los bloques de contenido del área son:

Lenguaje oral

En el nivel de 0-3 años, se busca tanto la producción de sonidos y palabras de niño como la comprensión de mensajes verbales emitidos por las personas que le rodean, con el fin de fomentar la interacción verbal.

Expresión plástica

Buscaremos formas de expresión de los niños basadas en su creatividad, utilizando para ello materiales tan diversos como los lápices de colores, pintura de dedo, papel, cartulina, cartón,..., y objetos cotidianos que reutilizaremos en los talleres incluidos en este manual.

Expresión musical

Dirigida al desarrollo del sentido musical y las actitudes positivas de los niños hacia este tipo de expresión; para ello, emplearemos diversas modalidades musicales

y rítmicas, seleccionando después las que observemos que son más adecuadas para nuestros alumnos.

➤ Expresión corporal

Complementaremos los tipos de expresión arriba comentados con la capacidad de expresar sentimientos, acciones y mensajes a través del movimiento y los gestos. Fomentaremos ejercicios basados en esta forma de expresión como refuerzo para las limitaciones que presentan en el lenguaje oral.

➤ Relaciones, medida y representación en el espacio

Emplearemos la noción básica de la matemática para transmitir conceptos tales como la cantidad (hasta tres objetos), las propiedades de los objetos (color, tamaño, forma), las comparaciones y las agrupaciones. Las actividades planificadas en esta dimensión se basan en un enfoque lúdico, que permite la exploración sin exigir un nivel demasiado elevado para el estadio evolutivo de los alumnos.



1.2. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

La metodología de trabajo que empleamos en M.E.N.T.A. se basa en el juego, en un ambiente en el que prime la alegría y la exploración, y en unas actividades aplicadas y coherentes con los objetivos perseguidos. Además, emplearemos las siguientes herramientas facilitadoras para un óptimo aprendizaje de los niños y las niñas de nuestra escuela.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Actualmente, las líneas de trabajo en educación se basan en el fomento del aprendizaje significativo. Pero, ¿qué significa realmente este tipo de proceso y en qué se diferencia del estilo de aprendizaje tradicional?

Para conocer un poco mejor la elección del aprendizaje significativo en el marco educativo actual, es necesario analizar los anteriores estilos que se empleaban hace unos años; esto es, el aprendizaje memorístico o por repetición. Seguro que muchas y muchos recordamos aquellas "clases magistrales", en las que la en ocasiones temible figura del profesor nos miraba desde la distancia, al tiempo que leía enrevesados fragmentos históricos, intrincadas fórmulas matemáticas o complicadas frases en latín. Era común leer largos textos, repetir fórmulas incomprensibles o memorizar párrafos que en muchas ocasiones no terminábamos de comprender.

Éste es el denominado aprendizaje repetitivo o memorístico, en el cual prima la absorción de conocimientos estáticos sobre la comprensión de los mismos; comprensión que es la que persigue el aprendizaje significativo.

El aprendizaje significativo busca la adquisición de conocimientos, pero no mediante la memorización de los mismos, ya que parte de la base de que, lo que aprendemos sin comprender, lo olvidamos rápidamente. Por este motivo, se basa en la comprensión de lo que estamos aprendiendo, relacionándolo con lo que ya sabemos para que, de esta forma, construyamos progresivamente conocimientos sólidos.

Para que este tipo de aprendizaje pueda ser posible, lo primero que debemos hacer es conseguir despertar el interés del alumno por aquello que tiene que aprender. A continuación, emplear una metodología que nos permita transmitir dichos conocimientos de forma coherente y estructurada (es decir, apoyada en conocimientos que ya posee el alumno y con un nivel de complejidad adecuado a su edad).

¿De qué forma podemos emplear el aprendizaje significativo? En primer lugar, creando un clima en el aula agradable y estimuladora para los alumnos, en el que se sientan motivados a conocer lo que les rodea y a experimentar con su entorno; a con-

tinuación, fomentar el debate y la conversación colectiva, para que todos conozcan los diversos puntos de vista y la riqueza de pensamiento de los demás. Para finalizar, actividades que huyan de lo repetitivo y monótono, que empleen diversidad de materiales, cierta actividad, música y, sobre todo, la creatividad de los alumnos, que de esta forma se sentirán más comprendidos y capaces de asimilar los conocimientos que pretendemos transmitirles.

EL JUEGO

Desde hace unos años, viene siendo habitual oír hablar de los efectos positivos del juego. Pero..., ¿qué tiene que ver el juego con el bienestar? Pues mucho. Gracias al juego podemos olvidar, al menos por un tiempo, los problemas, las preocupaciones diarias y los disgustos. Nada mejor para liberar tensiones y estrés que el ejercicio físico, el cual suele estar directamente ligado con multitud de juegos populares (recordemos *el juego de pillar, la cadena, la rayuela* o muchos más).

Aunque la variedad de juegos es extensa, el resultado tiende a ser el mismo; diversión y entretenimiento, sin olvidar el fomento de las relaciones sociales en los juegos de grupo (todos sabemos que la competitividad une al grupo) y, cómo no, la creatividad y la fantasía.

Si somos capaces de convertir la práctica diaria en un juego, quizá logremos motivar a nuestros alumnos porque, sin darse cuenta, irán integrando nuevos conocimientos (recordemos el aprendizaje significativo antes nombrado) al tiempo que se divierten y hacen amigos.

Pero no nos equivoquemos, no confundamos emplear el juego dentro del proceso educativo con convertir el aula en una sala recreativa. No está de más recordar que el juego es útil cuando atiende a un objetivo marcado, y que excederse jugando puede provocar un sentimiento de saciedad que acabe con su valor motivador. Así que, ¡todos a jugar!

AUTOESTIMA

La autoestima es uno de los conceptos que más va a determinar la actitud de las personas hacia su entorno, sus habilidades y sus expectativas. Es ella quien nos marca diariamente la forma de tratar a quienes nos rodean y a nosotros mismos. Sin embargo, antes de nada es necesario explicar qué es la autoestima.

Entendemos la autoestima como la medida en que nos gustamos a nosotros mismos, "cuánto nos queremos", es una valoración personal que cambia en función de nuestro estado de ánimo. No nos confundamos con el autoconcepto, que correspon-

de a la percepción que tenemos sobre nosotros mismos y que expresamos por medio de calificativos (sincero, extrovertido, tímido, emprendedor,...). El autoconcepto tiende a ser más estático, ya que no cambian nuestros rasgos de la noche a la mañana; en cambio, la autoestima es muy cambiante (hay días que no nos queremos nada, y otros que nos consideramos verdaderas joyas).

Imaginemos la importancia que va a tener para los niños cómo se valoren; determinará en gran medida la forma en que actúen con los demás y el modo en cómo aprendan y se expresen.

¿Quién va a actuar sobre la autoestima de cada uno de nuestros alumnos y alumnas? En principio, los más cercanos, como la familia, los compañeros de clase y nosotros, los encargados de su educación en el entorno escolar. Los niños se fijarán en cómo les tratamos, lo que determinará cómo se tratarán a sí mismos.

Cada niño y niña, atendiendo a lo que percibe de los demás, creará una imagen de sí mismo y determinará un valor de dicha imagen. De esta forma, por nuestra parte sería deseable transmitir a nuestros alumnos imágenes de sí mismos lo más motivadoras posibles, potenciando las actitudes positivas y tratando de minimizar las negativas (sin negar que existen, porque sino crearemos falsas imágenes).

De esta forma, las personas que consigan mantener una autoestima elevada, así como un concepto positivo de sí mismas, potenciarán su capacidad para desarrollar óptimamente sus habilidades; el caso contrario podría provocar el sentimiento de derrota y fracaso en sus expectativas.



1.3. TEMAS TRANSVERSALES

Los temas transversales incluyen todos aquellos contenidos basados en actitudes y valores que son esenciales para un desarrollo social óptimo del/la niño/a. Aunque estos temas son tratados en las actividades de este manual, va a ser indispensable la actitud diaria del/la educador/a para educar al alumnado correctamente, ya que actuará como modelo imitativo para el/la niño/a.

No debemos olvidar el papel de la familia ya que es esencial que exista coherencia entre la educación transmitida en el aula y la potenciada en el entorno familiar del/la niño/a.

De esta forma, a continuación proponemos formas de actuación que propicien este tipo de conductas sociales positivas en cada uno de los temas transversales enunciados.

I. EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES DE AMBOS SEXOS

Se pretende fomentar una actitud de respeto hacia todas las personas, valorando las características personales y evitando discriminar en base al sexo. Para conseguir este objetivo, el profesorado intentará romper los estereotipos tradicionales ligados al sexo; así, las actividades no se plantearán para uno u otro sexo y no se impedirá a ningún/a niño/a jugar a algún juego porque "no sea cosas de niños o de niñas". El material que se presenta en este manual se ha diseñado evitando darle un carácter sexista, al igual que los cuentos propuestos, en los que niños y niñas tienen un papel principal en los relatos.

Se informará a las familias de los/as niños/as acerca del importante papel que desempeñan en este tipo de educación, e intentarán trabajar estos valores de forma similar tanto en el aula como en el ambiente familiar.

II. EDUCACIÓN MORAL Y PARA LA PAZ

Nos dirigiremos hacia un tipo de educación cívica, ética y moral de forma que se desarrollen actitudes de no agresividad, de respeto a uno/a mismo/a y a los demás, así como de desarrollo positivo y potenciador de los derechos humanos.

Fomentaremos estrategias de resolución de conflictos de forma pacífica, respetando y aceptando a quienes son diferentes (sea en raza, religión, sexo,...), al tiempo que

dejaremos que cada niño/a posea cierta dosis de autonomía y responsabilidad, aunque sin olvidar la importancia de las normas de relación y convivencia.

III. EDUCACIÓN PARA EL CONSUMO

Este punto se desarrollará educando en el uso y no abuso de los objetos que consumimos. En este tema, encontraremos un papel importante en la ecología, y más específicamente en la reutilización de los materiales, ya que estos comportamientos sirven para mostrar que, además del uso estandarizado, un objeto, puede tener otras utilidades (por ejemplo, una caja de cerillas envuelta en papel de colores sirve como pieza de construcción).

Aquí es recomendable concienciar a las familias, pues en muchas ocasiones desarrollan comportamientos altamente consumistas que pueden anular las conductas de ahorro de consumo emitidas en el aula.

IV. EDUCACIÓN PARA LA SALUD

Este campo abarca un amplio abanico de aspectos dirigidos a la salud. Los que más efectivamente podremos trabajar en el aula son los siguientes:

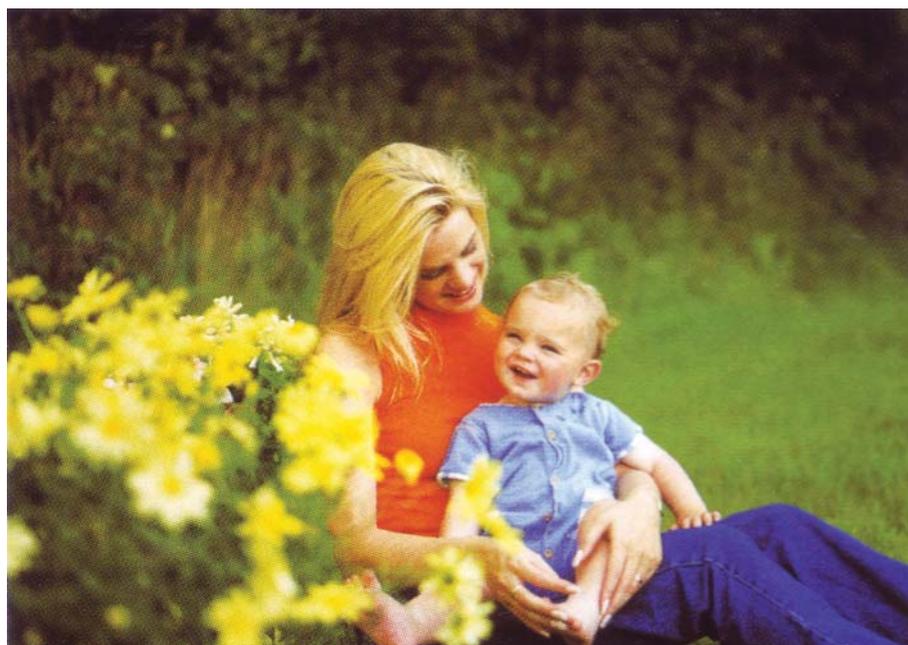
- 🌈 Alimentación y Nutrición: Proporcionaremos una dieta alimentaria variada y equilibrada, evitando el exceso de dulces y grasas. Las calorías ingeridas diariamente deben provenir en un 50-60% de los hidratos de carbono, en un 25-35% de las grasas, y en un 10-15% de las proteínas.
- 🌱 Educación Sexual: Trabajaremos las diferencias existentes en los órganos sexuales de ambos miembros, al igual que la naturalidad en este tema, sin crear tabúes. Del mismo modo, trabajaremos la igualdad de ambos sexos en los juegos y posibilidades de trabajo en el aula.
- 🌟 Actividad Física: A lo largo del todo el manual, la importancia otorgada a esta dimensión es elevada, ya que comprendemos que, en los primeros estados del desarrollo, la evolución psicomotora es básica para un posterior desarrollo de sus capacidades y habilidades.
- 🌊 Higiene y Salud: Acercaremos los hábitos de higiene a los/as niños/as presentando y utilizando desde los inicios los útiles de aseo personal. Al mismo tiempo, trataremos el concepto de la limpieza del entorno que nos rodea.

V. EDUCACIÓN AMBIENTAL

En este punto, debemos recordar de forma sistemática la importancia que tiene un medio ambiente salubre y cuidado para nuestro bienestar y el de los demás. Para desarrollar la concienciación de los/as niños/as en este tema, se plantean actividades que trabajan el respeto por el entorno, la flora y la fauna. Del mismo modo, se persiguen actividades de contacto con parques, jardines y zonas naturales variadas, donde el alumnado conozca y pueda valorar, a medida que vaya creciendo, la importancia del medio ambiente cuidado. Se aconseja el acercamiento a las plantas y las flores, cuidándolas en el aula.

VI. EDUCACIÓN MULTICULTURAL

Esta área de conocimiento se fundamenta en el marco social en que nos encontramos. Todos/as somos conscientes de la diversidad de culturas que conviven actualmente en nuestro entorno, y de la necesidad de educar a la sociedad en el conocimiento y respeto hacia otras culturas. Así, desde nuestro papel de educadores/as tenemos la obligación de transmitir estas actitudes a las personas con quienes trabajamos, con el objetivo de fomentar el concepto de la multiculturalidad en nuestros/as alumnos.



VII. EDUCACIÓN VIAL

El conocimiento de las normas viales va a ser básico cuando el/la niño/a comience a explorar de forma autónoma el entorno urbano. Por ello, y ya desde la edad más temprana, potenciaremos esta formación, dentro de las dinámicas de conocimiento del entorno. Para ello, cuando realicemos salidas al campo, al parque,..., educaremos a los/as niños/as en los hábitos básicos de comportamiento en nuestro entorno. Aprovecharemos que vamos paseando para explicar, siempre de la manera más sencilla posible, los comportamientos que debemos desarrollar cuando caminamos por la calle. No debemos olvidar que los conceptos se tienen que tratar de forma muy simple, ya que lo que perseguimos aquí son pautas que, en edades posteriores, les sirvan como base para un conocimiento más profundo de la Educación Vial.



1.4. CARACTERÍSTICAS EVOLUTIVAS

Con 4 años, el niño ha desarrollado cualitativamente sus capacidades motoras y lingüísticas, al tiempo que forja su personalidad al interactuar con su entorno. Gracias al contacto social evolucionarán sus habilidades de relación, sintiéndose parte del grupo y participando en las actividades. Veamos con más detenimiento las características definitorias para 4 años:

DESARROLLO PSICOMOTOR

El niño de 4 años participa en juegos que impliquen cierta habilidad motora, como mantener el equilibrio sobre un pie de 4 a 8 segundos, saltar con los pies juntos desde una altura de 70 centímetros, saltar hacia arriba tomando impulso, o atrapar y lanzar una pelota con la dirección y fuerza deseadas. Además, trepa, participa en juegos de reglas muy sencillos, juega en los columpios, persigue, huye,...

Puede imitar el cuadrado y el círculo, doblar un papel en tres veces o tocarse la nariz con el dedo índice. Su motricidad fina es elevada, tanto al coger el lápiz como abrochándose los botones o cepillarse los dientes.

DESARROLLO INTELECTUAL

El niño interpreta el mundo en función de lo que percibe a través de sus sentidos (Etapa Intuitiva de Piaget). Utiliza el razonamiento intuitivo, que es una forma casi lógica de pensamiento, pero lo emplea de un modo rígido e irreversible. Es incapaz de apreciar el antes-después en el tiempo, aunque sí lo entiende en el espacio. Todavía no ha consolidado las nociones espacio-temporales.

A nivel de pensamiento matemático, a los 4 años el niño se encuentra en la Etapa Preoperatoria (de 2 a 6 años), en la que comienza a emplear los signos y los símbolos, alejando el pensamiento gradualmente de la realidad a la abstracción. Del mismo modo, puede evocar algo que no está presente, recordar el pasado y prever aspectos del futuro inmediato.

CARACTERÍSTICAS DEL PENSAMIENTO DEL NIÑO

-  **CENTRACIÓN:** Incapacidad para captar diversos aspectos de un problema, centrandó la atención en un único detalle. Por ejemplo, al prestarle dos vasos con la misma cantidad de agua, uno ancho y otro alto, pensará que el alto tiene mayor cantidad que el ancho.
-  **IRREVERSIBILIDAD:** Incapacidad para retroceder temporalmente en una situación. Por ejemplo, no comprende que el agua se congela al enfriarla, pero luego se derrite al calentarla de nuevo.

- 🌊 PENSAMIENTO MÁGICO: Incapacidad para distinguir la realidad de la ficción.
- 🌊 FALTA DE NOCIÓN DE PERMANENCIA: Incapacidad para comprender que una sustancia no desaparece aunque ya no se vea. Por ejemplo, pensar que el azúcar, al disolverse en agua, desaparece.
- 🌊 JUEGO SIMBÓLICO: Uso alternativo de objetos usuales en el entorno. Por ejemplo, emplear una escoba como si fuera un caballo, o una caja de cartón como un castillo.

DESARROLLO DEL LENGUAJE 🌸

El niño de cuatro años forma frases correctas de 6 a 8 palabras, utiliza adjetivos y adverbios sobre todo de lugar. Añade formas de futuro para los verbos y distingue mejor el uso de los distintos tiempos del pasado. Además, al finalizar esta etapa poseerá un vocabulario activo de alrededor de 2.000 palabras.

Es una edad caracterizada por las preguntas, le gusta jugar mucho con el lenguaje. El lenguaje egocéntrico sigue vigente en esta edad; habla en voz alta y a menudo, cuando pregunta, no le interesa comprender la respuesta, sino saber que hay una respuesta.

DESARROLLO AFECTIVO 🌸

El niño de 4 años se expresa de forma afectiva y espontánea, manifestando variados estados emocionales. En el plano familiar, comienza a adquirir una identidad propia dentro de la misma, y muestra todavía sentimientos de rivalidad con los hermanos. En ocasiones aparecen episodios de celos, odio y culpa hacia los cuidadores.

A causa de la dificultad para distinguir la realidad de la fantasía, son usuales los miedos (nocturnos, a animales, a elementos fantásticos).

DESARROLLO SOCIAL 🌸

Aunque todavía está patente el pensamiento egocéntrico, gradualmente comienza a relativizar su punto de vista, teniendo en cuenta a los que le rodean. A partir de este momento, el niño de 4 años comienza a tener amigos de verdad con los que comparte situaciones de juego.

También decrece el juego simbólico, buscando aquel que supone una representación imitativa de lo real. Esto se debe a la necesidad de compartir el simbolismo con los compañeros de juego al desarrollarse el juego simbólico colectivo que dará paso, a los 7 años, al juego de reglas.

1.5. EVALUACIÓN

La mejor forma para comprobar si el proceso educativo diario que empleamos con nuestros alumnos y alumnas es adecuado, sin duda, es la evaluación. Y quién mejor que los propios educadores para comprobar los conocimientos, procedimientos y actitudes que están adquiriendo los niños dentro del aula.

Para empezar, contaremos con la observación continua como forma de autoevaluación diaria; gracias a ella, obtendremos información sistemática y abundante que se plasmará en el Plan Diario para cada alumno.

Mensualmente, es recomendable llevar a cabo un esquema de la evolución educativa de nuestra aula, para lo cual plasmaremos los niveles de aprendizaje en un registro denominado Evaluación Mensual, que nos será de gran utilidad para tener una visión más general del nivel de consecución de los objetivos trabajados en cada unidad. Este tipo de evaluación exige de tres momentos de análisis:

-  **INICIAL:** Mediremos la línea base de los alumnos en el objetivo que vamos a trabajar, para ver en qué nivel se encuentran
-  **MEDIA:** A mitad de mes, comprobaremos que el proceso enseñanza-aprendizaje que estamos aplicando es adecuado a los niños y a los objetivos; en caso negativo sería deseable modificar dicho proceso
-  **FINAL:** Evaluaremos el efecto del método en la adquisición de los objetivos en el alumnado, creando una adaptación individual en los casos necesarios

Para rellenar este registro, pondremos una "S" cuando el objetivo esté superado, o una "P" cuando el objetivo se encuentre en proceso de aprendizaje.

En último lugar, será al finalizar el trimestre cuando deberemos informar a las familias acerca de los aprendizajes que sus hijos e hijas han asimilado en el aula; por este motivo, entregaremos a los tutores del alumnado la Evaluación Trimestral, en la cual se informa acerca del nivel de consolidación conseguidos en cada uno de los objetivos trabajados (en este caso, marcaremos la casilla correspondiente a la "S" cuando el objetivo se haya superado, o la casilla referente a la "P" cuando el objetivo se encuentre en proceso de aprendizaje).

Gracias a estos tres registros, al final de la etapa lectiva dispondremos de un detallado historial educativo de nuestros alumnos y alumnas.

Además de evaluar a nuestros alumnos, debemos comprobar que nuestra forma de actuar como profesionales de la educación ha sido la más adecuada. Para ello,

hemos elaborado una Evaluación del Proceso Formativo, mediante la cual, mensualmente, comprobaremos cómo se ha desarrollado nuestra labor docente.

Está dividida en varios apartados:

-  contenido
-  metodología
-  actitud del profesorado
-  materiales y recursos
-  para los niños
-  aspectos a mejorar

De esta forma, podremos adaptar nuestro trabajo a las necesidades de los niños para aumentar la calidad de la educación que ofrecemos.



1.6. RELACIÓN ENTRE LAS FAMILIAS Y LA ESCUELA INFANTIL

Este apartado es básico en el desarrollo integral del niño. Como todos y todas sabemos, es la familia el primer foco de influencia en el aprendizaje infantil. La "cultura familiar" va a determinar en gran medida las actitudes y percepciones generales de los niños y las niñas. Si a esta área le sumamos la que corresponde a la escuela, entenderemos la necesidad de un trabajo conjunto entre ambas partes.

Hay que ser consciente de que, en ocasiones, se producen fricciones entre el personal educativo y algunos familiares, ya que todavía existen personas que piensan que "la escuela está para educar", sin ser totalmente conscientes de su papel como fomentadores de comportamientos, actitudes y normas en sus hijos. Del mismo modo, la tensión también se puede provocar por parte de la escuela, a causa de un cierto "secretismo educativo" en algunos docentes, sobre todo en aquellos que temen informar a la familia acerca de las dificultades en algún alumno, ya que quizá podría interpretarse como una falta de capacidad del educador para desempeñar su trabajo.

Ambas partes (escuela y familia) deben trabajar codo con codo, ya que ésta es la única forma de que el niño observe una coherencia en lo que aprende en casa y en la escuela. Con todo ello no se pretende eximir a los docentes de su responsabilidad ni importancia como potenciadores del aprendizaje, ni convertir a la familia en un cuerpo de profesores que agobien a sus hijos con tareas extras después de la jornada lectiva; nuestra intención es convertir a la familia en un potenciador del aprendizaje transmitido en el aula.

Para conseguir una comunicación abierta y constructiva entre nosotros y las familias, hemos planteado una serie de actividades dirigidas al trabajo conjunto. Las presentamos a continuación:

-  Que conozcan a priori los objetivos que se pretende conseguir, para apoyar en casa aquellos que son más cotidianos (comer solo, control de esfínteres, subir escaleras,...).
-  Que se lleven a casa de forma sistemática algunos de los trabajos que sus hijos e hijas realizan en la escuela, para comprobar los avances y reforzarlos valorando los esfuerzos que están llevando a cabo nuestros alumnos.
-  Pedirles algunos materiales necesarios para las A.P.I. y talleres, así como colaborar en el desarrollo de algunas actividades, de forma que se impliquen en la responsabilidad del proceso educativo.
-  Que analicen la Evaluación Trimestral, que recibirán a lo largo del curso, para reforzar aquellos objetivos todavía no conseguidos y consolidar los adquiridos.

Si conseguimos que se fomente esta comunicación entre los padres y la escuela, podremos comprobar el impacto positivo que tendrá esta alianza para nuestros alumnos.

Partiendo de esta idea, potenciaremos la comunicación directa y constructiva con las familias. Proponemos desde aquí algunos momentos de relación e información, los cuales consideramos básicos para establecer una óptima colaboración entre escuela y familia:

- ✿ **ENTREVISTA INICIAL:** En ella obtendremos información útil acerca del nuevo alumno o alumna (características físicas, psicológicas, verbales, hábitos,...). Del mismo modo, informaremos a la familia sobre el funcionamiento de nuestro centro educativo y de las actividades que vamos a realizar durante el curso.
- ✿ **CONTACTO E INFORMACIÓN DIARIA:** Tanto al dejar al niño en la escuela como al recogerle, se intercambiarán puntos de vista y opiniones sobre la evolución o hechos destacables durante el día del alumno.
- ✿ **ENTREVISTAS PERSONALES:** Pueden solicitarlas los familiares o el profesorado. En ellas se abordará la situación general del niño, así como problemas o hechos puntuales que puedan influir en el comportamiento del alumno. Se pueden plantear líneas de actuación conjuntas.
- ✿ **REUNIONES DE GRUPO DE EDAD:** Son reuniones con cada aula, en las cuales se presenta la programación del grupo, el proceso de adaptación, el grado de consecución de los objetivos,...
- ✿ **COMUNICACIONES ESCRITAS:** Por medio de circulares o cartas, se informará de aquellos hechos o eventos que vayan a desarrollarse en la escuela.

Si contamos con las familias en aquellas partes del proceso educativo en que tienen cabida y conseguimos un tipo de comunicación constructiva, facilitaremos enormemente la labor educativa, ahorraremos en conflictos y aumentaremos la satisfacción de los padres y de sus hijos e hijas con la escuela.



1.7. PERIODO DE ADAPTACIÓN INICIAL

La entrada de un nuevo alumno a la escuela supone, en la mayoría de las ocasiones, un verdadero reto familiar; el niño puede percibir que es "abandonado" por sus padres en un lugar nuevo, con otros niños, niñas y educadores quienes no conocen. Del mismo modo, no es más tranquilizador el sentimiento de los padres, que pueden sentir que están "fallando" a sus hijos, o que no son buenos padres o madres, lo que conlleva un sentimiento de frustración y desamparo que, algunas veces, desemboca en agresividad hacia el personal de la escuela.

Para facilitar la transición a la escuela, consideramos que es necesario aplicar en el centro educativo lo que se denomina "período de adaptación", y que se compone de una serie de acciones encaminadas a facilitar la asimilación de los niños y sus familias al nuevo entorno educativo.

Primero deberemos ser conscientes de los comportamientos que posiblemente encontremos en los niños que acuden por primera vez a nuestra escuela: desde lloros y gritos constantes hasta momentos de indiferencia o agresividad, tanto con nosotros como con sus compañeros de clase. También es usual que transmitan parte de esa rabia a sus progenitores, normalmente haciéndoles sentir culpables por medio de rabietas cuando les dejan o les recogen de la escuela.

Pensamos que es esencial aplicar programas de adaptación a la escuela con los nuevos alumnos, ya que de esta forma podemos suprimir sentimientos de abandono o frustración, y así potenciar actitudes de autonomía y confianza con el medio que le rodea.

¿De qué se compone un programa de adaptación a la escuela? Fácil. La acción adecuada consiste en establecer unos horarios de asistencia determinados durante los primeros días. Por ello, al principio sería aconsejable dejar al niño en el aula durante media hora con su padre o su madre, con quienes estarán jugando. De esta forma, el niño tomará confianza con el aula y su educador. La siguiente acción sería continuar con la media hora en compañía, más media hora sin la presencia de sus padres (es necesario que asimilen que no estarán con sus progenitores en el aula). Más adelante, ya entrarán sin sus padres en el aula, y la meta será aumentar el tiempo que pasan en el aula hasta que cumplan el horario normal de asistencia a la escuela.

Normalmente, esta forma de actuación resulta muy provechosa tanto para nuestros alumnos y alumnas como para sus familias, ya que van controlando los sentimientos de pérdida y frustración de forma gradual, sin que provoque un *shock*.

No debemos olvidar informar a los padres acerca del período de adaptación cuando asistan a la entrevista inicial, ya que ellos serán piezas fundamentales en el correcto desarrollo de este programa. Del mismo modo, planificaremos estas acciones con ellos, ya que son partícipes en el desempeño del programa de adaptación.

Un modelo de esta entrevista inicial es el que a continuación os proponemos.

ENTREVISTA INICIAL FAMILIAR

FOTO DEL
ALUMNO/A

CENTRO: _____

FECHA ENTREVISTA: _____

NOMBRE Y APELLIDOS DEL ALUMNO/A: _____

Nacionalidad del alumno: _____ Fecha de nacimiento: _____

Nombre, parentesco y nacionalidad de las personas entrevistadas: _____

Dirección: _____

Población: _____ Correo electrónico: _____

Teléfono/s de contacto: _____

Nombre, edad y profesión del padre: _____

Nombre, edad y profesión de la madre: _____

Composición familiar: Vive con: Padre Madre Ambos Otros: _____

Nº hermanos: _____ Posición que ocupa entre los hermanos: _____

EMBARAZO Y PARTO:

¿Cómo fue la actitud de los padres?: _____

Problemas psíquicos o físicos maternos derivados del embarazo _____

Parto: natural cesárea Complicaciones en el parto: _____

Talla al nacer: _____ Peso al nacer: _____

Tipo de lactancia: natural artificial Duración de la lactancia: _____

MADURACIÓN PRIMARIA:

¿Cuándo le salieron los primeros dientes? _____

¿Cuándo dijo las primeras palabras? _____

¿Cuándo se secó de día? _____

ÁREA MOTORA:

¿Camina? _____ ¿Desde qué mes? _____

¿Corre? _____ ¿Desde qué mes? _____

¿Salta? _____ ¿Desde qué mes? _____

¿Padece algún trastorno motor? _____

CARACTERÍSTICAS DEL SUEÑO:

Horario habitual de sueño _____ ¿Duerme siesta? _____

Indicadores de sueño: _____

Tipo de sueño (tranquilo-agitado-terrores): _____

LENGUAJE:

Idioma/s en que se expresa: _____

Idioma/s que comprende: _____

Amplitud de los mensajes (balbuceo-palabras-frases): _____

¿Padece alteraciones en el lenguaje oral? _____

TIPO DE SOCIALIZACIÓN:

Interacción con el padre: _____

Interacción con la madre: _____

Interacción con los abuelos: _____

Interacción con los hermanos: _____

Interacción con otros adultos: _____

Interacción con otros niños: _____

ACTITUD EN CASA:

Hacia los juguetes: _____

Hacia los familiares: _____

Hacia las visitas: _____

Hacia los hábitos alimentarios: _____

Hacia los hábitos de higiene y salud: _____

FORMAS DE REFUERZO EN CASA:

¿De qué forma se le premia por conductas positivas? _____

¿Con qué frecuencia? _____

¿De qué forma se corrigen conductas negativas? _____

¿Con qué frecuencia? _____

SALUD:

¿Tiene alguna alergia? _____

¿Sigue alguna dieta especial? _____

Enfermedades que ha padecido: _____

¿Padece alguna enfermedad crónica? _____

¿Padece alguna discapacidad física y/o psíquica? _____

¿De qué se le ha vacunado? _____

HISTORIA ESCOLAR:

Centros anteriores a los que ha asistido: _____

¿Cómo se adaptó a esos centros? _____

¿A qué edad se escolarizó por primera vez? _____

Tipo de relación con sus compañeros: _____

Motivo de cambio de centro/s: _____

2. MATERIALES DEL PROYECTO

2.1. ESTRUCTURA DE CADA UNIDAD

Cada Unidad Temática estará dividida en los siguientes apartados:

-  Esquema de la programación de esa unidad, indicando objetivos generales y mapa conceptual.
-  *Introducción*: explicación de la ambientación del aula y de los recursos: lámina, documental, etc.
-  Desarrollo de los objetivos, con las actividades de grupo, individuales (con las A.P.I. que corresponda), de refuerzo y de ampliación.
-  *Aprendo a ser mayor*: apartado donde se trabajan los hábitos de autonomía y la educación en valores.
-  Para saber más: donde se desarrollan las inteligencias múltiples.
-  *Vamos a jugar*: divididos en cajas de aprendizaje, se trabajan a través de talleres, juegos, canciones, poemas, cuentos, etc. los objetivos de aprendizaje de esa unidad temática. Caja de las historias, caja del movimiento, caja del teatro, etc.
-  *Evaluación*: dos tipos:
 -  Evaluación de la acción formativa: evalúa el proceso educativo de desarrollo de la programación.
 -  Evaluación de los alumnos, tanto mensual como trimestral.
-  A.P.I. complementarias, para utilizarlas tanto como refuerzo como ampliación.

Personajes y nombre del proyecto

Hemos elegido cinco niños y niñas como manifestación de la realidad sociocultural en la que nos encontramos, ya que cada uno representa una cultura distinta, predominando la europea occidental, que es la mayoritaria en nuestra sociedad.

Los nombres de los niños y niñas son: Micky, Edi, Nacho, Tina y Andrea. Con sus iniciales se forma la palabra M.E.N.T.A., elegida para dar nombre al proyecto.

En lo referente a los personajes de M.E.N.T.A., cada uno de ellos tiene sus propias características, tanto físicas como de personalidad, que permitirán a los niños poder identificarse con alguno de ellos. De esta forma, a continuación se definirán las peculiaridades de cada personaje:

~ Micky: Es un niño occidental que descende de familia nórdica. Le encantan los juegos de movimiento, así como ir en bicicleta y monopatín. Se le dan bien los juegos de equipo y es muy sociable.

~ Edi: Es un niño oriental que ha venido de Japón con su familia. Es muy despierto e inteligente y le gusta conocer costumbres y tradiciones de la cultura en la que está viviendo. Tiene gran habilidad para construir cosas.

~ Nacho: Es un niño mulato. Su característica principal es su habilidad para los deportes. Le encanta la naturaleza y las actividades de tiempo libre. Tiene mucha energía y es participativo.

~ Tina: Es una niña occidental, amante de la pintura, los talleres y los juegos. Es muy inocente, y muy interesada por la moda y el orden. Tiene mucha facilidad para hacer amigos.

~ Andrea: Es una niña occidental, que se ha criado sobre todo con sus abuelos, que han viajado mucho y le cuentan historias, leyendas y fábulas de todo el mundo. Se caracteriza porque es muy reivindicativa, cree en la justicia y el medio ambiente. Le gusta cuestionar las cosas que aprende.

Además de los protagonistas de M.E.N.T.A., aparecerán personajes secundarios, como profesores, familiares o compañeros de clase, entre otros.



2.2. RECURSOS PARA EL AULA

Es necesario contar con recursos y herramientas didácticas que supongan un elemento diferenciador e innovador que facilite la venta del producto. De esta forma, se expone a continuación un listado de los componentes que entendemos pueden servir para tal objetivo:

-  DocuMENTA: Documentales para cada Unidad Temática, en los que se introduce el tema del mes, así como algunos de los objetivos que se van a trabajar en dicha Unidad Temática.
-  Lámina de la Unidad Temática: Lámina mural con la que se ilustra el tema del mes.
-  Lámina de los Colores: Lámina mural en la que se muestran elementos del color que se esté trabajando.
-  MENTAcuentos: Animaciones sobre los cuentos de las Unidades Temáticas.
-  MENTAbits: Fotografías en vídeo-DVD sobre las categorías conceptuales que se trabajan en cada edad.
-  MENTAmúsica: grabaciones de canciones, melodías y sonidos reales trabajados en cada edad, y audiciones musicales, que son piezas musicales clásicas para cada mes o Unidad Temática.
-  Puzzles: 16 puzzles de 3 piezas, con distinto corte.
-  Tarjetas de vocabulario: 24 tarjetas para desarrollar el vocabulario relacionado con la programación.

Un elemento diferenciador del nuevo proyecto educativo es el correspondiente a las actividades de INTELIGENCIAS MÚLTIPLES, concepto referente a la asunción de la inteligencia como un conjunto de capacidades a desarrollar; de este modo, se planifican diversas actividades para fomentar las capacidades de los alumnos.

Del mismo modo, en el nuevo proyecto educativo cobra especial relevancia la EDUCACIÓN EN VALORES Y DE HÁBITOS con la creación de un apartado denominado APRENDO A SER MAYOR; con él se fomenta cada mes un valor distinto que se relaciona con las actividades, cuentos y juegos propuestos, así como la potenciación de hábitos alimentarios, higiénicos, de comportamiento, etc.

APRENDO A SER MAYOR

En este apartado se trabajan los objetivos relacionados con la adquisición de los hábitos de autonomía y de normas de comportamiento en el aula, tanto hacia los materiales como a sus compañeros.

Además, hemos introducido un apartado, Valores para educar, donde, mensualmente, nos centraremos en educar a los niños un valor determinado. Está inspirado en el programa de la UNESCO *Valores para vivir*. El propósito del Programa Educativo Valores para Vivir es proveer unos principios guía y unas herramientas para el desarrollo de la persona, reconociendo su dimensión física, intelectual, emocional y espiritual. Los objetivos del programa educativo son:

-  Ayudar a la persona a pensar y comprender los diferentes valores y la implicación práctica de su expresión con relación a uno mismo, los demás, la sociedad y el mundo entero en general;
-  Profundizar en el entendimiento, la motivación y la responsabilidad con respecto a la toma de decisiones personales y sociales;
-  Inspirar a la persona a escoger sus valores personales, sociales, morales y espirituales, y a conocer métodos prácticos para desarrollarlos y profundizar en ellos;
-  Fomentar en los educadores y cuidadores una visión de la educación como proveedora de una filosofía de vida para el estudiante, que les facilite su crecimiento, desarrollo y toma de elecciones de modo que puedan integrarse en la sociedad con respeto, confianza y compromiso.

Se centra en 12 valores universales clave: Cooperación - Libertad - Felicidad - Honestidad - Humildad - Amor - Paz - Respeto - Responsabilidad - Sencillez - Tolerancia - Unidad. En el Proyecto MENTA hemos adaptado algunos de estos valores a las edades de los niños de educación infantil.

Cada valor se introduce con un cuento donde se explica lo que significa, después hay una pregunta para trabajar con los niños y, finalmente, un juego para poner en práctica lo aprendido con este valor.

PARA SABER MÁS (LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES)

Al igual que en el resto de apartados trabajados en el Proyecto M.E.N.T.A., pretendemos iniciar a los alumnos en las nuevas corrientes educativas, que serán en las que se basen sus estudios futuros. Por este motivo, surgen las actividades que encontraréis en *Para saber más*, y que se basan en el concepto de Inteligencias Múltiples acuñado por el doctor Howard Gardner en 1983.

Hasta ese momento, en el campo de la inteligencia se contaba únicamente con un concepto de inteligencia general, llamado Factor G, del que surgía un Cociente Intelectual representado por un número (todos conocemos este índice de inteligencia que aparecía en los tests de inteligencia que se realizaban en los colegios para determinar el nivel de los alumnos).

Sin embargo, a partir del concepto de inteligencias múltiples se produce un cambio en la importancia que se le otorgaba al Cociente Intelectual; ya no es tan determinante esta cifra en el desarrollo de las capacidades de las personas, sino que se entiende que la inteligencia es un compendio de habilidades que nos servirán para adaptarnos a nuestro medio: la inteligencia es la capacidad de adaptarse a un entorno que cambia de forma sistemática. Por este motivo, es necesario conocer y potenciar las destrezas de los niños y de las niñas para que se adapten de forma efectiva; es decir, que sean inteligentes.

Según Howard Gardner, existen ocho tipos distintos de inteligencias que no operan de manera aislada, sino que se combinan para llevar a cabo distintas labores. A grandes rasgos, éstas serán las inteligencias múltiples que plantea:

-  **INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA:** La capacidad de usar las palabras de manera adecuada, sea de forma oral o escrita.
-  **INTELIGENCIA LÓGICO MATEMÁTICA:** La capacidad de usar los números de manera efectiva y razonar de forma óptima.
-  **INTELIGENCIA ESPACIAL:** La capacidad de pensar en tres dimensiones, de percibir de manera exacta el mundo visual-espacial y ejecutar transformaciones sobre esa percepción.
-  **INTELIGENCIA CORPORAL KINÉTICA O CINESTÉSICA:** La capacidad para usar todo el cuerpo para expresar ideas y sentimientos, como también la facilidad en el uso de las manos para producir o transformar cosas.
-  **INTELIGENCIA MUSICAL:** La capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales.

- ✿ **INTELIGENCIA INTERPERSONAL:** La capacidad de entender a los demás e interactuar eficazmente con ellos, de percibir y establecer distinciones en los estados de ánimo, las intenciones, las motivaciones y los sentimientos de otras personas.
- ✿ **INTELIGENCIA INTRAPERSONAL:** El conocimiento de sí mismo y la habilidad de adaptar las propias maneras de actuar a partir de ese conocimiento.
- ✿ **INTELIGENCIA NATURAL O NATURALISTA:** La capacidad para conectarse con el mundo natural y convivir armónicamente con animales y vegetales. Capacidad para el cuidado del medio ambiente.

Para trabajar las inteligencias múltiples, hay que tener en cuenta que cada persona posee un grado distinto en el desarrollo de cada una. Por este motivo, hemos planteado las distintas actividades para conocer el grado de dominio en cada inteligencia y reforzar aquellas que no muestren niveles adecuados.

Las actividades planteadas en el apartado *Para saber más* son un compendio de juegos y talleres a partir de los que podremos determinar las capacidades que muestra nuestro grupo.

No se pretende con esto establecer un *ranking* de posiciones entre nuestros alumnos en cada inteligencia, sino intentar desarrollarlas todas de forma integral. Si lo conseguimos, es más probable que nuestros alumnos y alumnas estén mejor adaptados a los cambios que se les avecinen... que no serán pocos.



VAMOS A JUGAR

Sobra decir la importancia que otorgamos al juego como herramienta didáctica; consideramos básica la motivación para un adecuado aprendizaje. Y qué mejor forma de motivar a los niños que empleando el juego (eso sí, apoyado en un objetivo educativo concreto).

De tal modo, los objetivos trabajados en los distintos bloques temáticos serán potenciados y cohesionados con los juegos propuestos. Así, fomentamos el sentido integrador de la evolución del niño, permitiéndoles que, a partir de unas pautas básicas que les daremos, ellas y ellos puedan expresarse libremente.

Cada uno de los juegos viene precedido por un icono perteneciente al vagón en que se incluye, para mayor facilidad a la hora de situarlos dentro del área de conocimiento a la que hacen referencia.

Los juegos y talleres van aumentando en complejidad, ya que nos deben servir como evaluación de los contenidos que están trabajando. Sin embargo, debemos contar con la posibilidad de adaptar los juegos a nuestros alumnos y alumnas en algunas ocasiones, ya que la dificultad planteada en ellos es media, y podemos encontrar casos en los que les resulte muy difícil o muy sencillo hacer determinados juegos o talleres.

La división de áreas planteada se divide en los apartados que aparecen a continuación:

-  **... A REPRESENTAR:** Perteneciente a las actividades de EXPRESIÓN CORPORAL. Los juegos se dirigen a potenciar los aspectos expresivos y emocionales de los niños, a través del aprendizaje emocional y el fomento de la creatividad e imaginación de las y los participantes.
-  **... A CREAR:** Dedicado a la EXPRESIÓN PLÁSTICA. Mediante actividades, tanto individuales como colectivas, crearemos un vehículo de potenciación artística donde el niño podrá expresarse mediante el dibujo y los colores. No buscaremos la perfecta realización de las actividades, sino conocer el "sello personal" característico de cada niño.
-  **... A MOVERNOS:** Referente a la PSICOMOTRICIDAD, encontramos que los juegos propuestos permitirán que las y los participantes fomenten sus capacidades de forma atractiva y práctica, con el fin de que aprendan a aplicar dichas habilidades a sus necesidades cotidianas. Pensamos que la utilidad de las capacidades trabajadas en esta área es el mejor motor para su potenciación sistemática en la vida diaria.

-  **... A SENTIR:** Dirigido a la ESTIMULACIÓN AUDITIVA, OLFATIVA y TÁCTIL. Por medio de los juegos propuestos, se permitirá a las niñas y niños estimular sus capacidades sensoriales siguiendo una metodología lúdica; como consejo, intentaremos enriquecer en la mayor medida posible las actividades planteadas con elementos característicos de la zona donde nos encontremos.
-  **... A CANTAR:** Compuesto por CANCIONES, se dirige a la potenciación de la música como elemento motivador y educador. El repertorio de piezas se ha seleccionado teniendo en cuenta la aceptación de las niñas y niños, y el contenido pedagógico de éstas.
-  **... A HABLAR:** El conjunto de POEMAS y CUENTOS que integra esta área sirven como clarificadores de conceptos básicos, por lo que su elaboración ha sido evaluada siguiendo los cánones de la evolución del vocabulario para esta etapa, al tiempo que se ha buscado la claridad y sencillez en la explicación de los contenidos tratados.
-  **... A VER:** La capacidad que posee el niño para aprender, como todos sabemos, es inmensa. A medida que va desenvolviéndose en el medio que le rodea, incrementa su habilidad para comprender e interiorizar todos los estímulos que se le transmiten, adquiridos en su mayor parte mediante el aprendizaje observacional; es decir, todo aquello que observan capta su atención y lo asimilan.

Lo más determinante de esta realidad es la gran flexibilidad e interés que muestran por aprender; pueden quedarse "hipnotizados" observando acciones cotidianas, animales, colores, medios de transporte,... A partir de aquí, es donde introducimos imágenes de diferentes objetos y conceptos para conseguir un aprendizaje observacional efectivo por parte de nuestros alumnos sobre los objetos, colores, animales,..., que componen su entorno.

Gracias a las imágenes que se presentan, se trabajarán tres aspectos:

-  **CAPACIDAD DE ATENCIÓN:** Al ser un material atrayente, despierta el interés de los niños. Los colores y la originalidad de las imágenes poseen un efecto atencional significativo.
-  **MEMORIA:** La presentación sistemática de las imágenes permitirá ejercitar la memoria a corto y medio plazo, que se reforzará a largo plazo mediante los ejercicios propuestos en la programación.
-  **EL CONCEPTO QUE EXPLICA LA IMAGEN:** La descripción y comentarios acerca de cada imagen presentada, dotará a los niños de información y vocabulario sobre los conceptos trabajados en éstas.

El método de utilización de las imágenes es el siguiente: Cuando trabajamos una categoría (por ejemplo, el Color Rojo), presentaremos a los niños y las niñas la mitad de las imágenes que la componen durante 10-15 minutos, hablando sobre ellas al tiempo que las estamos mostrando. En siguientes sesiones presentaremos la otra mitad de igual forma; finalizaremos mostrando todas las imágenes que conforman la categoría, durante 15 minutos, comprobando que reconocen cada imagen. Además, con ellas trabajaremos las actividades que aparecen dentro de la programación.

Las imágenes se componen de un fondo blanco, en cuyo centro aparece la fotografía del concepto que se está tratando. Las imágenes seleccionadas han sido aquellas que poseen la máxima claridad y definición, y sus colores son llamativos y brillantes.

CATEGORÍAS CONCEPTUALES DE LOS MENTABITS

 Partes del cuerpo	 Cantidades
 Colegio	 Colores
 Otoño	 Ciudad
 Invierno	 Pueblo
 Primavera	 Animales salvajes
 Verano	 Plantas y flores
 Formas	 Animales domésticos
 Rectángulos	 Instrumentos musicales
 Rombos	 Obras de arte

MATERIALES EMPLEADOS EN LOS JUEGOS

Los materiales sugeridos para los diferentes juegos surgen de los principios de la PEDAGOGÍA y de la EDUCACIÓN PARA EL MEDIO AMBIENTE, de forma que se han seleccionado todos aquellos materiales que muestran gran valor educativo, al tiempo que ayudan a respetar el medio ambiente y el reciclaje-reutilización de objetos habituales en nuestro entorno próximo. Sin embargo, y del mismo modo que en la realización y adaptación de los juegos, podéis llevar a cabo las sustituciones que consideréis adecuadas a su situación específica.

2.3. RECURSOS PARA EL ALUMNO

El material del alumno consta de:

-  3 carpetas de gomas para archivar los trabajos de los niños.
-  10 cuadernos, uno para cada unidad temática.
-  3 hojas de gomets de formas y colores variados.
-  4 hojas de pegatinas para utilizar en los cuaderno de actividades.
-  3 hojas con troquelados, una para cada trimestre.
-  MENTAmúsica: CD de las canciones, audiciones y sonidos.

Como material opcional, se pueden adquirir los MENTAcuentos en papel (corresponden a los nueve cuentos que hay en el material del aula).





DESARROLLO
DE LA
PROGRAMACIÓN

VOLVEMOS A CLASE



UNIDAD TEMÁTICA

1

Esquema de Programación

OBJETIVOS

ÁREA CURRICULAR 1 Identidad y Autonomía Personal

Identificar las principales partes del cuerpo.

Conocer las posibilidades motrices de su cuerpo.

Desarrollar habilidades motrices gruesas para mejorar el control estático y dinámico del cuerpo.

Adquirir hábitos de salud relacionados con la higiene.

ÁREA CURRICULAR 2 Medio Físico y Social

Identificar los objetos habituales de su entorno y su uso.

Conocer las dependencias del colegio, la clase, sus miembros y sus funciones y moverse en ellas con autonomía.

ÁREA CURRICULAR 3 Comunicación y Representación

Identificar el sonido y la grafía de las vocales.

Potenciar el desarrollo perceptivo-motriz para la realización de trazos.

Tener un vocabulario adecuado a su edad.

Conocer y valorar los cuentos y poesías.

Adquirir nociones básicas de orientación y situación en el espacio: dentro-fuera, arriba-abajo.

Utilizar cuantificadores: mucho-poco.

Conocer y representar las formas geométricas planas: círculo, cuadrado y triángulo.

Conocer y representar los números 0 y 1.

Utilizar los números del 0 al para contar elementos.

Utilizar diferentes técnicas plásticas.

Reconocer los colores rojo, amarillo, azul, verde y naranja.

Interés por conocer e interpretar canciones infantiles.

Conocer los sonidos que se pueden producir con el cuerpo.

Interés por escenificar situaciones de la vida real.

Aprendo a ser mayor

Ponerse y quitarse prendas sencillas.

Desarrollar hábitos de higiene y limpieza.

Valores: cooperación.

Para saber más

Inteligencia musical.

Inteligencia espacial.

Inteligencia naturalista.

Inteligencia lógico-matemática.

Inteligencia cinético corporal.

Inteligencia lingüística.

Inteligencia interpersonal e intrapersonal.

Vamos a jugar

... a movernos

... a representar

... a leer

... a mirar

... a cantar

... a hablar

INTRODUCCIÓN

Esta es la unidad inicial, por lo tanto es muy importante establecer correctamente la forma y hábitos de trabajo en el aula, para que se desarrolle correctamente después a lo largo del curso.

También nos servirá para repasar los objetivos trabajados el curso pasado y comprobar el nivel inicial con el que empiezan los niños el curso.

AMBIENTACIÓN DEL AULA

Utilizaremos la lámina de la unidad, de los números y de los colores y las colocaremos en un lugar fácilmente visible por los niños.

Podemos colocar en las perchas de cada niño su nombre, su foto o un dibujo como identificación de cada uno.

También podemos decorar el aula con carteles de bienvenida al colegio, así como hacer una fiesta de inicio de curso, de forma que sea motivo de alegría volver a encontrarnos otra vez este curso.

EXPLICACIÓN DEL MATERIAL DEL AULA DE ESTA UNIDAD

En esta unidad vamos a utilizar los siguientes materiales:

- lámina de la unidad
- DocuMENTA

- MENTA cuento
- MENTA bits
- audiciones musicales
- tarjetas de vocabulario

ACTIVIDADES PARA HACER CON LA LÁMINA

Explicaremos la lámina, comentando lo que está haciendo cada uno de los personajes (leer, jugar con aviones de papel, dibujar).

Observaremos los distintos materiales que aparecen en la lámina y los buscaremos por el aula.

Pintaremos dibujos de elementos de la clase y los pegaremos alrededor de la lámina, a modo de marco.

Buscaremos los colores que estamos trabajando en los objetos, personajes, paisaje,... de la lámina.

TARJETAS DE VOCABULARIO

- Pierna
- Tobillo
- Rodilla
- Espalda
- Hombros

ACTIVIDADES PARA HACER CON EL DocuMENTA

Una vez visto el documental, lo pondremos de nuevo sin audio. Los niños nombrarán las partes del cuerpo que vayan saliendo (podemos parar la imagen para que las reconozcan). Las moverán o las señalarán en su propio cuerpo.

Realizaremos un circuito de psicomotricidad, como aparece en el documental (saltar en aros, pasar balones, correr,...) utilizando las partes del cuerpo que se trabajan.

Pararemos el documental en el apartado en que aparecen los colores; los iremos nombrando, y buscaremos por el aula objetos que sean o contengan ese color.

Haremos una excursión por las zonas del colegio que se nombran, comparándolas después con las que hemos visto en el documental.

Preguntas sobre el DocuMENTA:

- Nombra algunas cosas que aprendemos en el colegio.
- ¿Qué hacemos a la hora de comer?
- ¿Qué juguetes son los que más te gustan del patio?

AUDICIÓN MUSICAL DE LA UNIDAD

Presto (Historia de Babar)

Francis Poulenc

MENTAcuento

El MENTAcuento de esta unidad es *Volvemos a clase*.

OBRA DE ARTE

En esta unidad observaremos la escultura *David* de Miguel Ángel.



Identificar las principales partes del cuerpo

Actividades de grupo

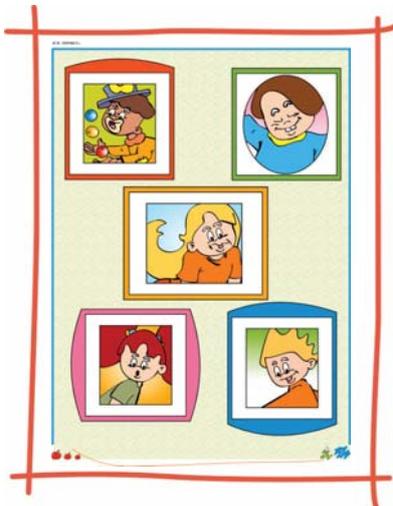
~ Distribuir a los niños por el aula o el patio. Deben andar libremente por el espacio. Al oír la señal nuestra, los niños tocarán con la mano la parte del cuerpo que indiquemos. Una vez identificada, continuarán caminando hasta una nueva orden.

~ Una variante de la actividad anterior es que, cuando demos la orden de tocar una parte determinada del cuerpo, deberán buscar en el compañero más cercano la parte del cuerpo indicada.

~ A una orden nuestra, los niños deberán levantar los hombros y después las cejas. Podemos colocar a los niños por parejas para que unos ayuden a otros.

Actividades individuales

~ A.P.I. 2: Poner algodón o fieltro en las cejas y la huella del dedo manchada en pintura de dedos sobre los hombros.



Actividades de refuerzo

~ Con un muñeco, pondrán un gomet en la parte del cuerpo que indiquemos. Podemos usarlo para repasar otras partes del cuerpo.

Actividades de ampliación

~ Buscar fotos de revistas donde aparezcan personas que se vean claramente los hombros y las cejas. Las pegaremos en papel continuo y los niños marcarán con rotulador los hombros y las cejas de cada una.



Conocer el centro escolar y sus dependencias

Actividades de grupo

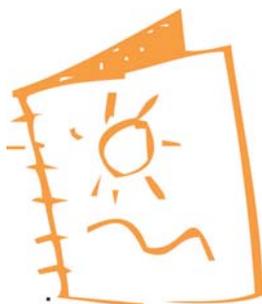
~ La excursión: Realizar una excursión por las diferentes instalaciones de la escuela, explicando qué se hace en cada una de ellas, qué personas trabajan y cuál es su función dentro de la escuela: los educadores, cocinera, director, encargados de la limpieza, etc.

~ Delante de los otros niños, cada grupo debe escenificar el trabajo de las distintas personas que trabajan en la escuela. Los demás compañeros intentarán adivinar de qué trabajo se trata.

~ Coger objetos representativos de las dependencias de la escuela y les pediremos que digan de dónde son y para qué sirven.

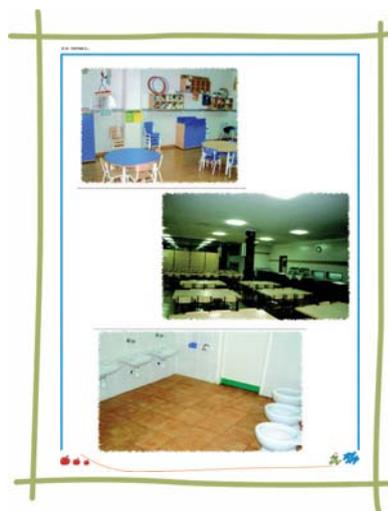
~ Mostrar el material de la clase que vamos a utilizar durante todo el curso, cómo usarlo y para qué sirve cada uno y qué es lo que no deben hacer (pinchar a los compañeros con el punzón, cortarse el pelo, etc.).

~ Entre todos, hacer los códigos visuales para identificar cada zona del aula y qué se guarda en cada una de ellas.



Actividades individuales

~ A.P.I. 1: Pegar cada pegatina en la dependencia de la escuela que corresponda.



Actividades de refuerzo

~ Utilizaremos de forma incorrecta objetos del aula y los niños tendrán que decir lo que está mal y cuál es su uso correcto.

Actividades de ampliación

~ Hacer un dibujo de su colegio o de la zona que más le guste a cada uno.



Realizar trazos curvos unidos

Actividades de grupo

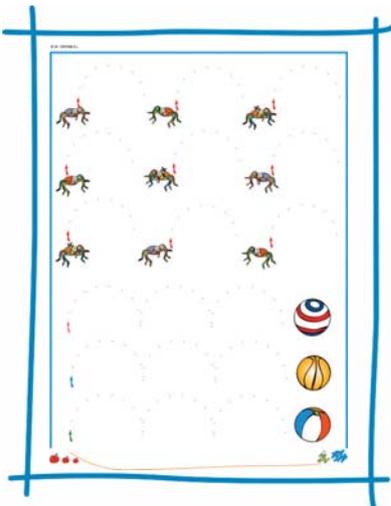
Experimentar el trazo curvo de diversas formas: lo realizaremos en el aire, con plastilina, sobre arena, etc.

Con tiza, dibujaremos el trazo en el suelo muy grande para que los niños/as anden por encima de él.

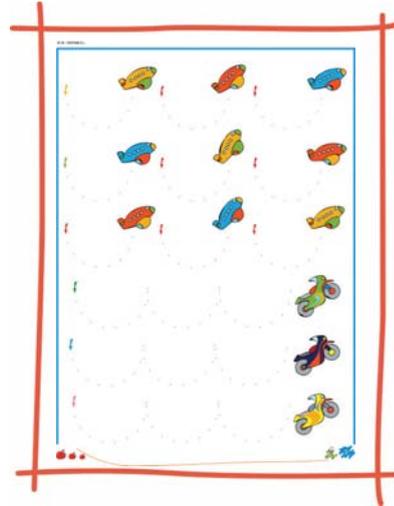
Dibujar flores sobre papel continuo. Los niños deberán simular el vuelo de una mariposa o una mariquita que va de flor en flor, para hacer el trazo curvo.

Actividades individuales

A.P.I. 3: Repasar los caminos que hacen los cangrejos y los botes que dan las pelotas.

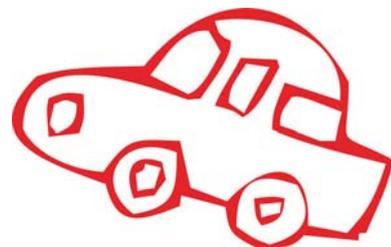


A.P.I. 9: Repasar los caminos que hacen los aviones y las motos.



Actividades de ampliación

Pedir a los niños que dibujen flores utilizando los trazos curvos. Después, las pintarán.



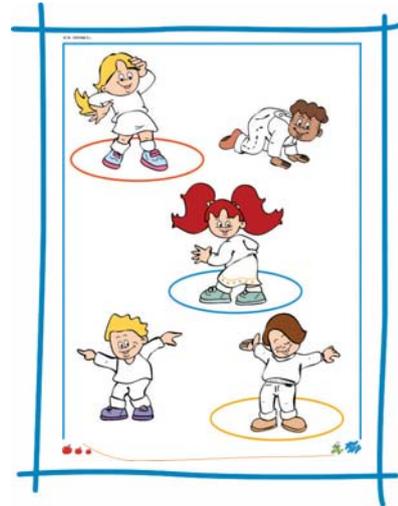
Reconocer las posiciones dentro-fuera

Actividades de grupo

Realizar experiencias con el concepto dentro-fuera: de la clase, objetos en un recipiente (papelera, bolsas, cajas, etc.). Podemos jugar a poner dentro y fuera, de diversos recipientes, bolas hechas con papel de aluminio.

Círculos musicales. Dibujar un círculo grande en el suelo. Se pone música y bailan todos fuera del círculo. Cuando para la música, tienen que meterse dentro del círculo. Podemos hacerlo también al revés, es decir, que bailen dentro y tengan que salir fuera al parar la música.

A.P.I. 15: Pintar los niños que están dentro de los aros de color verde y los que están fuera de color naranja.

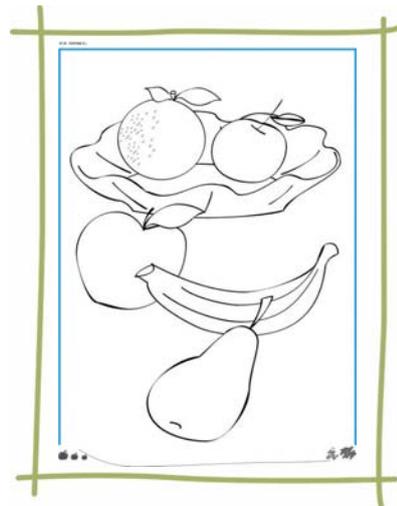
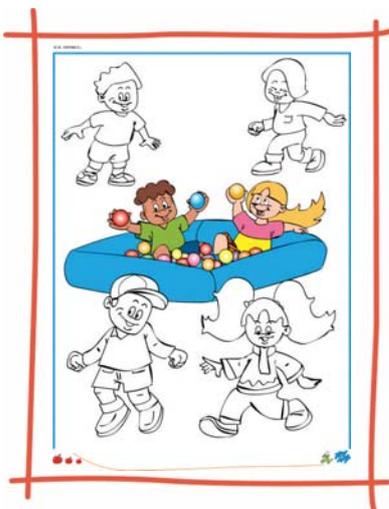


Actividades individuales

A.P.I. 4: Pintar los niños que están fuera de la piscina de pelotas. Pegar gomets redondos dentro de la piscina para hacer más pelotas.

Actividades de refuerzo

A.P.I. complementaria 1: Pintar la fruta que está dentro del frutero y picar en la que está fuera.



Identificar los conceptos arriba-abajo

Actividades de grupo

~ Poner un objeto (juguete, etc.) arriba o abajo respecto de nuestro propio cuerpo, explicándoles la posición en que se encuentra. Después, les daremos un objeto a cada niño y les pediremos que lo sitúen arriba o abajo de sí mismos, según la orden que nosotros les demos.

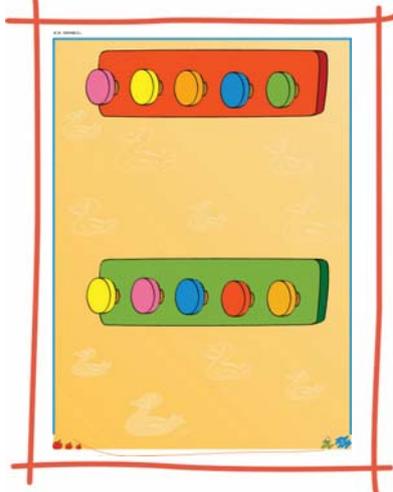
~ Pedir a los niños que se sitúen arriba o abajo de la mesa, la silla, el tobogán del patio, el banco, etc. Realizaremos la misma actividad pero con una pelota u otro objeto, en el lugar de los niños.

~ Utilizaremos una escalera de mano (de las que usamos en la cocina con 3-4 peldaños). La abriremos en el aula y les pediremos que suban y bajen y coloquen cosas arriba y abajo de la escalera.

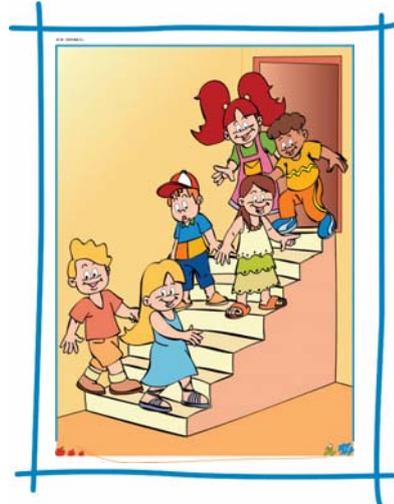
~ Colocar juguetes arriba o abajo en las estanterías del aula.

Actividades individuales

~ A.P.I. 5: Pegar las pegatinas de los abrigos en la percha de arriba y dejar vacía la de abajo. Después, contar cuántos abrigos hay en cada percha.

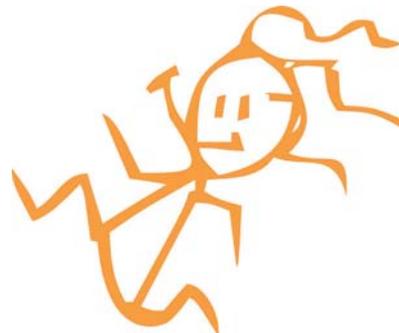


~ A.P.I. 14: Picar en los niños que están arriba de la escalera y poner gomets en los que están abajo.



Actividades de refuerzo

~ Sobre papel continuo, poner la huella de la mano arriba de una línea horizontal de color rojo y abajo poner la huella de color verde.



Adquirir nociones espaciales: delante-detrás

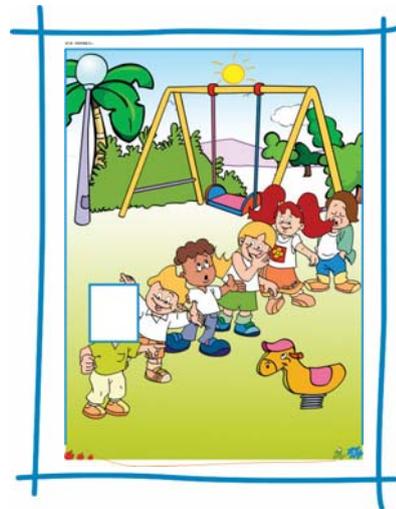
Actividades de grupo

Realizar diversas experiencias con el concepto delante-detrás: poner un niño delante de otro y luego lo pondremos detrás.

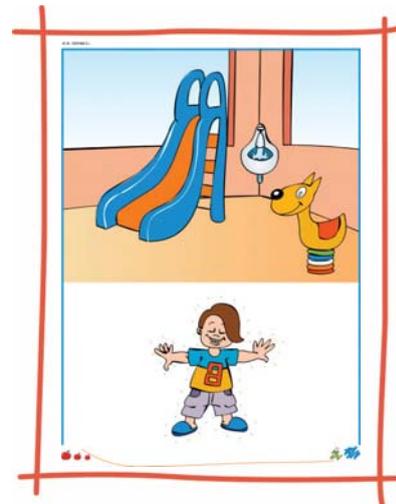
Poner un objeto delante de un niño y pedirles que digan dónde está, y luego ponerlo detrás. Repetir varias veces la actividad, preguntando a cada uno de los niños por la posición en que hemos colocado el objeto.

Juego de la serpiente: haremos varios grupos que se colocarán en fila (de unos 5 niños cada una), sentados en el suelo. El juego consiste en que el que está detrás (al final de la fila) ha de pasar delante (al principio de la fila) y sentarse, así sucesivamente hasta que lleguen a un punto marcado. Gana el equipo que llegue primero a ese punto o meta.

El autobús: colocar las sillas como si fuera un autobús. Iremos contando una historia en la que tienen que ir subiendo los niños al autobús y colocarse donde le digamos.

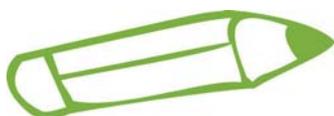


A.PI. 12: Picar el niño por la línea de puntos para sacarlo. Pegarlo delante del tobogán. Por detrás de la hoja, pegar papel celofán en el hueco que ha quedado.



Actividades individuales

A.PI. 6: Pon la foto de tu cara en el niño que está delante. Pinta el jersey de los niños que están detrás de ti.



Actividades de refuerzo

Recortar figuras geométricas de distinto tamaño. En una hoja, pegar las grandes detrás y las que son pequeñas delante.

Actividades de ampliación

Decir quién o qué está delante o detrás de un punto de referencia.

Comparar grupos según los conceptos muchos-pocos

Actividades de grupo

Experimentar estos conceptos con los niños/as: hacer dos grupos de niños/as donde en uno hay muchos y en otro hay pocos.

"Todos a guardar". Dividir a los niños en grupos. Cada grupo tiene 8 objetos del aula y dos cestos o botes donde guardarlos. El juego consiste en que cada equipo tiene que guardar sus objetos en los dos botes, pero de forma que en uno queden pocos objetos y en el otro muchos. Gana el equipo que acaba primero correctamente.

Actividades individuales

A.P.I. 7: Pon un gomet donde hay muchos niños, muchos lápices y muchos juguetes. Donde hay pocos, contar cuántos hay.

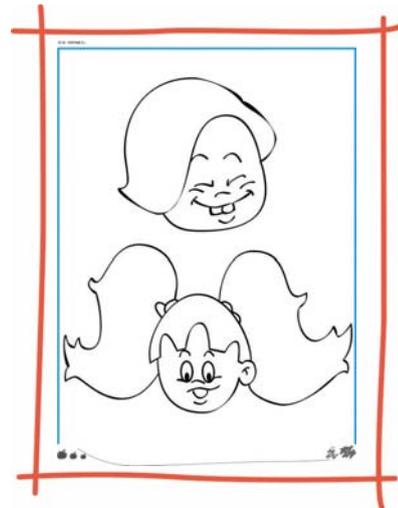


Actividades de refuerzo

Pedir a los niños/as que hagan bolas de plastilina y luego hagan dos conjuntos, uno con muchas y otro con pocas bolas. También pueden hacerlo con los bloques lógicos.

Actividades de ampliación

A.P.I. compl. 2: Pinta muchas pecas en una cara y en la otra pocas.



Realizar la grafía de los números 0-1-2-3

Actividades de grupo

Con cartulina confeccionar muchos números 0, 1, 2 y 3, que recortaremos y esconderemos por el aula. Los niños las deberán buscar. Dibujar sobre papel continuo cuatro círculos, donde los niños/as pegarán en cada uno de ellos los números.

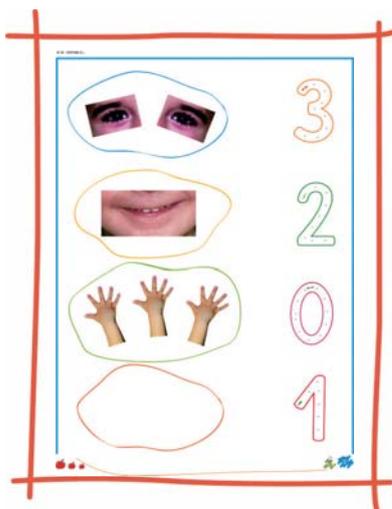
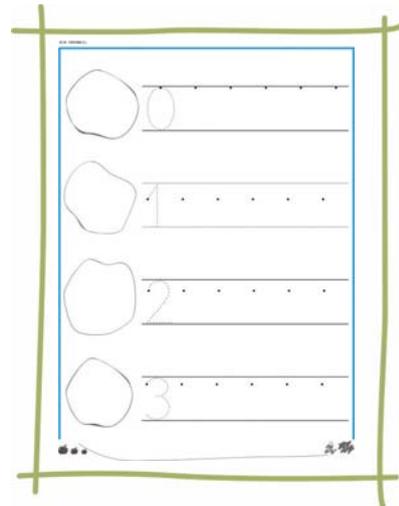
Dibujar los números muy grandes en papel continuo; con rotulador dividiremos los números en muchas partes, cada niño/a pintará una de las partes del número hasta quedar totalmente pintado de muchos colores.

Actividades individuales

A.P.I. 8: Unir cada conjunto con el n° que representa. Repasar los números.

Actividades de refuerzo

A.P.I. compl. 3: Poner en cada conjunto tantos gomets como indica el número. Después, escribir los números en la pauta.



Representar gráficamente el círculo, el triángulo y el cuadrado

Actividades de grupo

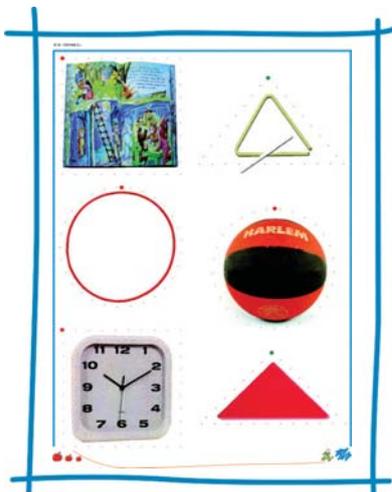
Recordar cuáles son las tres formas geométricas. Para ello, podemos dibujarlas en la pizarra, recortarlas con cartulina o buscarlas en los bloques lógicos.

A la orden "Triángulos", "Cuadrados", o "Círculos" (cada vez diremos una solamente), los niños/as deberán buscar en el aula objetos que sean o contengan esa forma que hemos nombrado. Repetiremos varias veces la orden, cambiando cada vez de forma.

Dar a cada niño una figura, que picarán o recortarán. Se hacen equipos de cada una de las formas. Cuando digamos "cuadrado", los niños de ese equipo tienen que ir a coger a los que no son de su equipo. Iremos cambiando la orden por las otras dos formas geométricas.

Actividades individuales

A.P.I. 10: Repasa el contorno de los círculos de color rojo, los cuadrados de color azul y los triángulos de color verde.

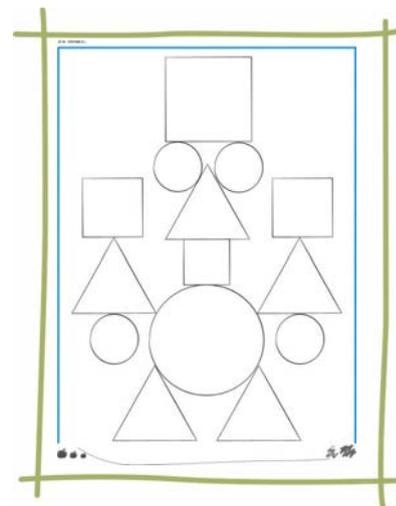


A.P.I. 16: Hacer un dibujo que tenga forma circular, cuadrada o triangular, según corresponda.



Actividades de refuerzo

A.P.I. compl. 4: Pintar cada figura de un color distinto.



Actividades de ampliación

Buscar en revistas objetos que tengan estas formas. Recortarlos y hacer el mural de las formas geométricas.

Identificar y utilizar la noción de cantidad del 1 al 4

Actividades de grupo

Realizar diversas experiencias en las que contemos hasta cuatro: lápices, sillas, juguetes, etc. Pedir a los niños que hagan grupos de uno, de dos, de tres y de cuatro objetos. También pueden agrupar a niños.

Pedir a los niños que busquen y cuenten partes del cuerpo de las que solo tengamos una, de las que tengamos dos, objetos que tengan tres y cuatro elementos (por ejemplo, las patas de la mesa). También les pediremos que, con los dedos, pongan 1, 2, 3 y 4 dedos.

Juego de los bolos. Utilizaremos solamente cuatro bolos y, de uno en uno, los niños jugarán a tirarlos. En cada tirada deberán contar cuántos han caído y cuántos han quedado en pie.

Actividades individuales

A.P.I. 11: Poner un gomet rojo encima de lo que hay 1, un gomet amarillo en cada objeto de lo que hay 2, un gomet verde en cada objeto de lo que hay 3 y un objeto naranja en cada objeto de lo que hay 4.



Actividades de refuerzo

Dibujaremos en una hoja cuatro niños o niñas y les pediremos que cuenten cuántos niños/as hay y que después los pinten.

Discriminar los colores: rojo, amarillo, azul, verde y naranja

Actividades de grupo

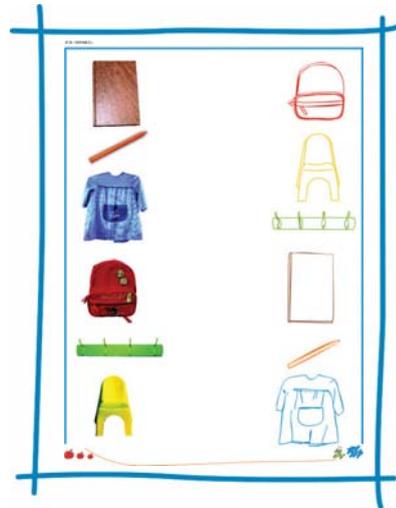
~ "Color, color": A la orden "Color, color... X" (uno de los cinco colores), los niños deberán ir corriendo a tocar un objeto del aula o del patio que sea o contenga ese color. Repetiremos varias veces la orden, cambiando cada vez de color.

~ *Lluvia mágica*: Les pediremos a cada niño que traigan un pincel gordo. Sobre papel continuo, con el pincel mojado en pintura de dedos o témpera algo líquida, los niños deberán salpicar el papel. Cada vez usarán un color, que se mezclará en el papel con los demás, formando una lluvia de colores.

~ Con esponja de diversas formas (podemos recortar nosotros cuadrados, triángulos y círculos), sobre una hoja de papel, los niños harán diversas estampaciones utilizando los seis colores.

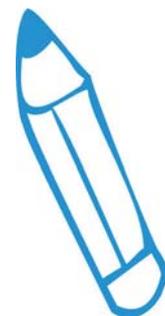
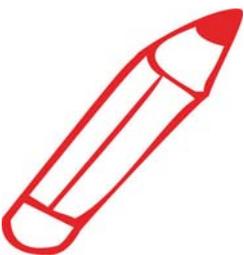
Actividades individuales

~ A.P.I. 13 Une cada foto con el dibujo que le corresponde. Después, pinta los dibujos de su color.



Actividades de ampliación

~ Hacer un dibujo con ceras blandas utilizando estos colores. Después, taparlo con cera de color negro y hacer rayas y dibujos con un palillo para que se vea el color que hay debajo.



APRENDO A SER MAYOR

La hora del baño

Utilizando una esponja, simularemos que nos estamos bañando. Primero, lo realizaremos nosotros; después, cada niño tendrá una esponja y lo hará solo. Les explicaremos la importancia de la higiene corporal, porque es necesario ducharse todos los días, llevar la ropa limpia cuando se va al cole o a cualquier otro sitio, etc.

Vestir a la estatua

Por parejas, un niño hará de estatua y el otro tendrá que vestirla. Les diremos que son estatuas del parque y que, como empieza a hacer frío, tienen que vestirse. El otro niño le ayuda porque las estatuas no se pueden mover. Deberán ponerle una camisa, un babero, una chaqueta, siempre que tengan botones para abrochar y desabrochar. Después, les diremos que hace calor y que se tienen que desvestir, para lo que tienen que desabrochar la ropa. Intercambiar los papeles entre los niños.

Valores para educar: Cooperación

LA CARRETILLA

Nacho se tumbó en el sofá del comedor de su casa después de comer. Como hacía calorcito, se había quedado dormido. De repente, un ruido muy fuerte le despertó. Era como algo que caía. Nacho se levantó del sofá y miró por la ventana del comedor hacia la calle. En el parque que había enfrente de su casa vio que se había reunido un grupo de niños, algunos de ellos amigos de Nacho, así que decidió ir al parque a ver qué estaba pasando.

Cuando llegó Nacho al parque, su amigo Ismael estaba sentado en un banco con cara preocupada.

- Hola, Ismael- saludó Nacho. -¿Ha pasado algo? Es que he escuchado un ruido muy fuerte.
- Hola, Nacho. -respondió Ismael. El ruido que has escuchado era de mi carretilla de juguete. Había metido los muñecos dentro y la estaba llevando por el parque, pero se me ha resbalado de las manos y se ha caído dentro de ese agujero.

- ¿Y lo has cogido ya? -preguntó Nacho.
- No, es que solo no puedo -explicó Ismael.
- ¿Y los niños que hay aquí no te han ayudado? -dijo Nacho muy serio.
- No, solamente se han reído porque no podía sacar la carretilla del agujero -contestó Ismael, que estaba a punto de llorar.

Nacho se acercó al grupo de niños, que ya se habían cansado de reírse del pobre Ismael y estaban jugando al escondite. Cuando estuvo junto a ellos, les miró con cara seria y les dijo:

- Qué malos amigos sois.
- ¿Por qué? -preguntó Luis, un niño rubio que vivía cerca de Nacho.
- Porque os habéis reído de Ismael en lugar de ayudarlo- respondió Nacho -¿No sabéis lo que es ser cooperar?
- ¿Eso qué es? -preguntó Natalia, una niña con los ojos verdes muy bonitos.
- Cooperar es ayudar a los demás cuando no pueden solos -explicó Nacho. Vosotros deberíais haber ayudado a Ismael a coger la carretilla, porque él solo no puede.

Los niños habían dejado de jugar y escuchaban muy atentos a lo que estaba diciéndoles Nacho. Todos empezaron a sentirse un poco avergonzados por no haber ayudado a Ismael.

- Tienes razón, Nacho- dijo Natalia -Yo voy a ayudar a Ismael a coger su carretilla.
- Yo también voy -añadió Luis.

Así, poco a poco, todos los niños decidieron ayudar a recuperar la carretilla, y de esta forma todos se acercaron a Ismael, le pidieron perdón y fueron al agujero, donde todavía estaba la carretilla con los juguetes. Hicieron una fila y, todos a la vez, estiraron de la carretilla que, poco a poco, fue saliendo del agujero. Cuando estuvo totalmente fuera, Ismael les dio las gracias por haberle ayudado. Y todos juntos jugaron con los juguetes que había dentro de la carretilla, a la vez que habían aprendido que, gracias a la cooperación, podemos ayudar a los demás cuando no puedan resolver los problemas ellos solos.

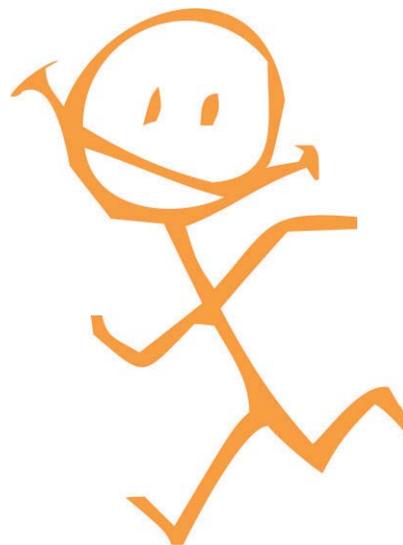
Preguntas sobre el cuento

-  ¿Qué estaba haciendo Nacho cuando escuchó el ruido?
-  ¿Qué le había pasado a Ismael con su carretilla?
-  ¿Qué hicieron los niños cuando se le cayó a Ismael la carretilla en el agujero?
-  ¿Qué les dijo Nacho a los niños que tenían que hacer?
-  ¿Qué es cooperar?

Juego

Balón en movimiento

Los niños se dividirán en grupos de 5 ó 6. Se pondrán en una fila, separados entre sí un metro. El primero de la fila llevará una pelota de plástico, que tendrá que ir pasando al siguiente de la fila y éste al siguiente y así hasta llegar al último. Ganará un punto el grupo que antes se pase la pelota. Si a alguno se le cae, saldrá del grupo.



PARA SABER MÁS

Inteligencia musical

Además de las actividades que se realizan en el apartado *Vamos a jugar a cantar*, os proponemos el siguiente juego.

Banda de música

Se divide a los alumnos en tres grupos. Un grupo hará palmas, siguiendo un ritmo. Con el mismo ritmo, otro grupo golpeará con un pie en el suelo. El tercer grupo dirá "Pom" con la boca, con el mismo ritmo que los otros grupos. Se puede hacer dos niveles de juego; uno primero en el que los ritmos se hagan sin música; un segundo nivel en el que tengan que seguir el ritmo marcado por música. Se puede comenzar por el primer nivel; una vez lo controlen, pasarán al segundo.

Inteligencia espacial

Además de las actividades que se realizan en los objetivos de los conceptos dentro-fuera, arriba-abajo, delante-detrás, os proponemos los siguientes juegos.

El decorador

Se harán grupos de 3-4 alumnos. El docente será el decorador, y los componentes de cada grupo deberán colocar los objetos del espacio del aula que vayan a decorar como diga el decorador; se empleará "delante de", "detrás de", "dentro de", "fuera de", "arriba", "abajo". Se comprobará que los alumnos saben los significados de los conceptos espaciales estudiados.

Inteligencia naturalista

Además de las actividades que se realizan en los objetivos de conocer la escuela y de la estación del otoño, os proponemos el siguiente juego.

Clase de cocina

Por grupos, se convertirán en cocineros. Con papel continuo o cartulinas se harán un delantal y un gorro. Con masa, harán panes, pasteles, tortas... Se puede ir al horno de la cocina por grupos para que vean cómo se hace el pan.

Inteligencia lógico-matemática

Además de las actividades que se realizan en los objetivos de la noción de cantidad de 0 a 4, de la grafía de los números de 0 a 3, y de los conceptos mucho-poco, os proponemos el siguiente juego.

Bolsas mágicas

En 5 bolsas de plástico se esconderán pelotas pequeñas (en una 0, en otra 1, otra con 2, otra con 3 y la última con 4 pelotas). En las bolsas, cerradas, se pondrá un identificador de un color (rojo, amarillo, verde, azul, naranja). Se harán 5 grupos. Cada alumno elegirá un color, y contará las pelotas de la bolsa que le ha tocado. Se apuntarán las pelotas que ha conseguido el alumno de cada grupo en una parrilla. Se volverán a repartir de forma aleatoria las pelotas en las bolsas. Irán pasando los alumnos de cada grupo, eligiendo un color y contando las pelotas que han conseguido. Una vez hayan pasado todos, se contarán las pelotas conseguidas por cada grupo; ganarán los que más pelotas hayan conseguido, así como aquellos que hayan contado correctamente las pelotas que tenían en las bolsas.

Inteligencia cinético-corporal

Además de las actividades que hay en el apartado *Vamos a jugar a movernos*, os proponemos el siguiente juego:

El viaje de los elefantes

Se muestra a los alumnos imágenes, vídeos, animaciones de elefantes, para que observen que siempre viajan en grupo, siguiendo una fila. Los alumnos se convertirán en elefantes, imitando una manada. El docente contará una historia basada en un viaje de elefantes a un nuevo lugar, y les hará pasar pruebas; para por debajo de troncos caídos en mitad del camino, saltar ríos, quedarse en silencio por la presencia de cazadores,...

Inteligencia lingüística

Además de las actividades que hay en el apartado *Vamos a jugar a hablar y a leer*, os proponemos los siguientes juegos:

Poetas

Se pondrán por grupos de 4 personas. Se enseñará a cada uno un verso de un poema, para que la repitan en orden. En función de la evolución detectada en los alumnos,

se puede ampliar el tamaño del poema que se deberán aprender. A continuación se presenta un ejemplo de poesía, pero se pueden seleccionar otras que se consideren adecuadas a los grupos.

El gato

Me han regalado un gato blanco con rayas naranjas,
tiene los ojos azules y en las patas muchas manchas.
Cuando le acaricio el cuello ronronea muy contento
y le encanta descansar mientras miramos un cuento.

Mi gato me quiere mucho y me despierta por la mañana,
maúlla muy fuerte si ve que sigo durmiendo en la cama.
Una vez estoy vestido nos vamos a desayunar
luego yo me voy al cole y él se queda en el sofá.

Inteligencia interpersonal e intrapersonal

Pintar a mis amigos

Los alumnos se pondrán por parejas. Cada uno pintará a su compañero, y viceversa. Después, se regalarán los dibujos. Se les puede pedir que digan algo positivo de su compañero, y el docente lo puede escribir como dedicatoria.

Los niños sucios

Cogeremos muñecos del aula, y les mancharemos con barro o cualquier sustancia que sea fácilmente lavable. A algunos se les mancharán las manos, a otros la cara, a otro algo de la ropa. Se pedirá a los niños si ven algo que no está bien en los muñecos; cuando respondan correctamente, se les pedirá que los limpien para que vuelvan a estar bien. Con jabón, agua y esponjitas deberán limpiar a los niños sucios para que puedan volverse a utilizar para jugar.

VAMOS A JUGAR



... A MOVERNOS



El avión

Desarrollo:

Colocar a los niños en dos filas, una enfrente de la otra. A la señal nuestra "Que viene el avión", los niños se deberán agachar porque uno de ellos pasará con los brazos extendidos haciendo el avión y tropezará con el que no esté agachado. Si alguno no se agacha, estará un turno sin jugar. Cambiar cada vez el niño que hace de avión.

Las baldosas mágicas

Desarrollo:

Los niños se pondrán con un pie en cada baldosa del suelo del aula, que previamente habremos pintado el contorno con un color distinto (por ejemplo: una roja y otra azul). A la palabra mágica "X" (el color de la baldosa sobre la que está el pie que queremos que levante), deberán levantar el pie de esa baldosa porque, como es mágica, desaparece bajo sus pies. Repetir varias veces cambiando y alternando los colores. Podemos decorarlas con un gomet, un dibujo de un animal, etc. En ese caso, la palabra mágica será el animal que esté dibujado en la baldosa.

... A LEER



Mural de la "i"

Materiales:

-  Papel continuo
-  Lápices
-  Rotuladores
-  Revistas
-  Tijeras
-  Punzón y alfombrilla para picar
-  Pegamento

Desarrollo:

Dibujaremos una letra "i" muy grande. Alrededor haremos dibujos o buscaremos fotografías en revistas que contengan esta letra al principio de la palabra (isla, iglú, iglesia, indio). Con ayuda de los niños pintaremos tanto la letra como los dibujos. Picarán las fotos que encuentren en las revistas y las pegarán alrededor de la letra. Después, escribiremos debajo de cada dibujo la palabra y rodearemos cada letra "i" en un círculo de otro color.

El ratón chillón

Desarrollo:

Elegiremos cada vez a un niño como ratón. Se reparten todos por el aula y el que hace de ratón va a coger a los demás mientras grita como un ratón ("ii, ii, iiiiii"). Al primer niño que coja, se convertirá en el ratón.

... A MIRAR



Colegio

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Decir qué hacemos en cada dependencia que se muestra.
3. Comparar nuestro centro con el que aparece en las imágenes y decir en qué se parece y en qué se diferencia.

Formas geométricas

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Decir para qué sirve o qué hacemos con cada imagen.

Partes del cuerpo

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Señalar la parte del cuerpo que representa la imagen.

Cantidades

Utilizaremos solamente las imágenes que representan las cantidades hasta cuatro.

1. Nombrar los objetos que corresponden a la cantidad de uno.
2. Mostrar tantos dedos como indica cada imagen.
3. Con piezas de construcciones, coger tantas piezas como se indica en la imagen.

Colores

Utilizaremos solamente las imágenes que representan el color rojo, amarillo, azul, verde y naranja.

1. Nombrar cada uno de los objetos.
2. Cada niño elegirá una imagen, la dibujará y pintará del color que corresponda. Después, con todos los dibujos podemos hacer un mural de los colores.

Obras de arte

Dejaremos fija la imagen de esta unidad, observando y analizando la obra de arte de que se trata.

... A REPRESENTAR



Adivina mis vacaciones

Desarrollo:

Cada niño explicará a los demás mediante gestos, sin hablar, lo que ha hecho en vacaciones. Los otros niños deberán adivinar de qué se trata.

... A CANTAR



Canción

ADIVINA, ADIVINANZA

Letra: Pura M. García / Virgilio Perona

Música: Jesús Debón

A - di - vi - na, - - - a - di - vi - nan - za. A - di -
 vi - na y di: ¿quién soy? ¿quién soy? Soy un lu - gar di - ver -
 ti - do, lle - no de ri - sas - es - toy. A - di -
 Soy un co - le - gio muy lin - do, lle - no de ni - ñas y ni - ños,
 lle - no de ni - ñas y ni - ños. E - res el co - le - gio.

Adivina, adivinanza.
 Adivina y di:
 ¿quién soy?
 Soy un lugar divertido,
 Lleno de risas estoy.

Pscht, Pscht, soy el colegio

Tengo mesas,
 tengo sillas,
 lleno de risas estoy.
 Adivina, adivinanza.
 Adivina y di:
 ¿quién soy?

Pscht, Pscht, soy el colegio

Tengo un patio
 y muchas clases,
 lleno de risas estoy.
 Adivina, adivinanza.
 Adivina y di:
 ¿quién soy?

Pscht, Pscht, soy el colegio

Adivina, adivinanza.
 Adivina y di quién soy.
 Soy un colegio muy lindo,
 lleno de niñas y niños,
 lleno de niñas y niños.

Eres el colegio,
 Eres el colegio.

... A HABLAR



Poema

Cuando miro hacia arriba
veo pájaros en el cielo,
en cambio, si miro abajo
veo hojas en el suelo.

Porque arriba están las nubes,
el sol, la luna y las estrellas,
que se encienden por la noche
relucientes como velas.

Y abajo están las casas,
el mar, el suelo, la pradera,
y el parque donde juego
cuando salgo de la escuela.

Voy a hacer un viaje en globo
para subir muy arriba
y ver las cosas de abajo
tan pequeñas como hormigas.

Adivinanzas

Es una casa grande
donde voy a aprender,
allí juego en el recreo
y me quedo a comer. *(El colegio)*

Son una parte del cuerpo
que sirven para tocar
están llena de dedos
y pueden acariciar. *(Las manos)*

Cuento

VOLVEMOS A CLASE

Era el primer día de colegio. Micky llegó muy contento, porque sabía que allí encontraría a sus grandes amigos Edi, Nacho, Tina y Andrea. Además, el resto de compañeros de clase y la seño Aurora estarían también.

Cuando entró en el colegio con su mamá, ya estaban todos allí, contando todas las cosas que habían hecho durante las vacaciones de verano. Andrea les dijo que había ido a la montaña a conocer muchos árboles y plantas, junto a sus abuelos. Edi había ido a la playa con su papá y su mamá, y se había pasado todo el día jugando con la arena y bañándose en el mar. Nacho les dijo que había ido de excursión con sus papás junto a un lago, y que había visto muchos animales; ardillas, conejos, ¡y hasta un jabalí!. Tina se había quedado en casa, pero había ido a muchos sitios: a la piscina, al zoo, al cine y un día a un espectáculo de marionetas en el teatro.

Una vez en clase, la seño Aurora les anunció que iban a hacer una excursión por el colegio. Los niños estaban encantados; así conocerían bien cómo era su escuela por dentro. La seño Aurora les llevó primero al comedor, donde todos los días el cocinero Andrés les preparaba riquísimas comidas. Vieron que ya estaban preparados los platos, las cucharas y los vasos para la hora de comer. Después, fueron a los cuartos de baño. Allí había tres váteres para hacer pipi y tres lavabos para lavarse las manos y la cara. Oía muy bien, porque había jabón en todos los lavabos. Los niños jugaron con la seño Aurora a lavarse la cara, así que se mojaron toda la cara, desde las cejas hasta la boca, y después se secaron con la toalla.

El siguiente lugar que visitaron fue el patio; los columpios, los juguetes, los triciclos y las casitas estaban allí, esperando que los niños salieran al recreo para jugar con ellos. Ya que estaban allí, la seño Aurora les dijo que podían jugar un ratito; se puso ella delante, los niños detrás, se cogieron todos de los hombros, haciendo un tren muy largo, y comenzaron a caminar por todo el patio.

Para terminar la visita, volvieron a la clase donde iban a aprender y a jugar durante todo el año; allí vieron los botes llenos de lápices de colores, las perchas para colgar la chaqueta, las mesas y las sillas para dibujar, e incluso una pizarra donde la seño Aurora escribía palabras y dibujaba muchas cosas: animales, flores, paisajes,...

Cuando terminó aquel primer día de colegio, los niños volvieron a casa muy felices; se lo habían pasado genial conociendo mejor todos los lugares que hay en la escuela. ¡Qué bien se lo iban a pasar aquel año!

EVALUACIÓN DEL PROCESO EDUCATIVO

CONTENIDO

- | | S | P |
|--|--------------------------|--------------------------|
|  Se han alcanzado los objetivos propuestos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha destinado el tiempo necesario a cada objetivo, según su nivel de dificultad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  La programación del aula ha sido efectiva. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

METODOLOGÍA

- | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
|  La ambientación del aula ha sido adecuada. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Las actividades son adecuadas a los objetivos propuestos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Las actividades son adecuadas a la edad de los niños. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una participación activa de los niños. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una participación adecuada de las familias. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido crear un clima de juego-trabajo adecuado. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha producido la adecuación necesaria a los alumnos con necesidades educativas especiales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

ACTITUD DEL PROFESORADO

- | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
|  Se ha producido una correcta implicación del educador/a en el proceso enseñanza-aprendizaje. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una buena motivación de los alumnos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

MATERIALES Y RECURSOS

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
|  He utilizado el espacio necesario a cada actividad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se han utilizado los materiales adecuados a cada objetivo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Los recursos audiovisuales (DVD-CD-láminas) han sido adecuados. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

PARA LOS NIÑOS

Lo que más les ha gustado ha sido _____

Lo que menos les ha gustado ha sido _____

Lo que les ha resultado más fácil _____

Lo que les ha resultado más difícil _____

Añadiría _____

Quitaría _____

EVALUACIÓN MENSUAL

NOMBRES	OBJETIVOS																																			
	Diferencia la postura del cuerpo agachado			Conoce las cejas y los hombros			Mantiene el equilibrio sobre un pie			Desarrolla la higiene personal			Sabe abrochar botones			Utiliza los materiales adecuados a la actividad			Conoce la escuela			Aprende canciones, poemas y adivinanzas			Se inicia en el conocimiento de la vocal i			Realiza trazos semicirculares enlazados			Conoce los conceptos dentro-fuera, arriba-abajo, delante-detrás			Utiliza los cuantificadores mucho-pocos		
	I	M	F	I	M	F	I	M	F	I	M	F	I	M	F	I	M	F	I	M	F	I	M	F	I	M	F	I	M	F	I	M	F	I	M	F
1.																																				
2.																																				
3.																																				
4.																																				
5.																																				
6.																																				
7.																																				
8.																																				
9.																																				
10.																																				
11.																																				
12.																																				
13.																																				
14.																																				
15.																																				
16.																																				
17.																																				
18.																																				
19.																																				
20.																																				
21.																																				
22.																																				
23.																																				
24.																																				
25.																																				
26.																																				
27.																																				
28.																																				
29.																																				
30.																																				

	Sabe escribir los números 0, 1, 2 y 3			Conoce y dibuja el círculo, cuadrado y triángulo			Utiliza las cantidades de 1 a 4.			Utiliza el punzón como técnica plástica			Conoce los colores rojo, amarillo, azul, verde, naranja y marrón			Conoce los sonidos que se hacen con el cuerpo			Utiliza el cuerpo para expresarse										
	I	M	F	I	M	F	I	M	F	I	M	F	I	M	F	I	M	F	I	M	F	I	M	F	I	M	F	I	M
1.																													
2.																													
3.																													
4.																													
5.																													
6.																													
7.																													
8.																													
9.																													
10.																													
11.																													
12.																													
13.																													
14.																													
15.																													
16.																													
17.																													
18.																													
19.																													
20.																													
21.																													
22.																													
23.																													
24.																													
25.																													
26.																													
27.																													
28.																													
29.																													
30.																													

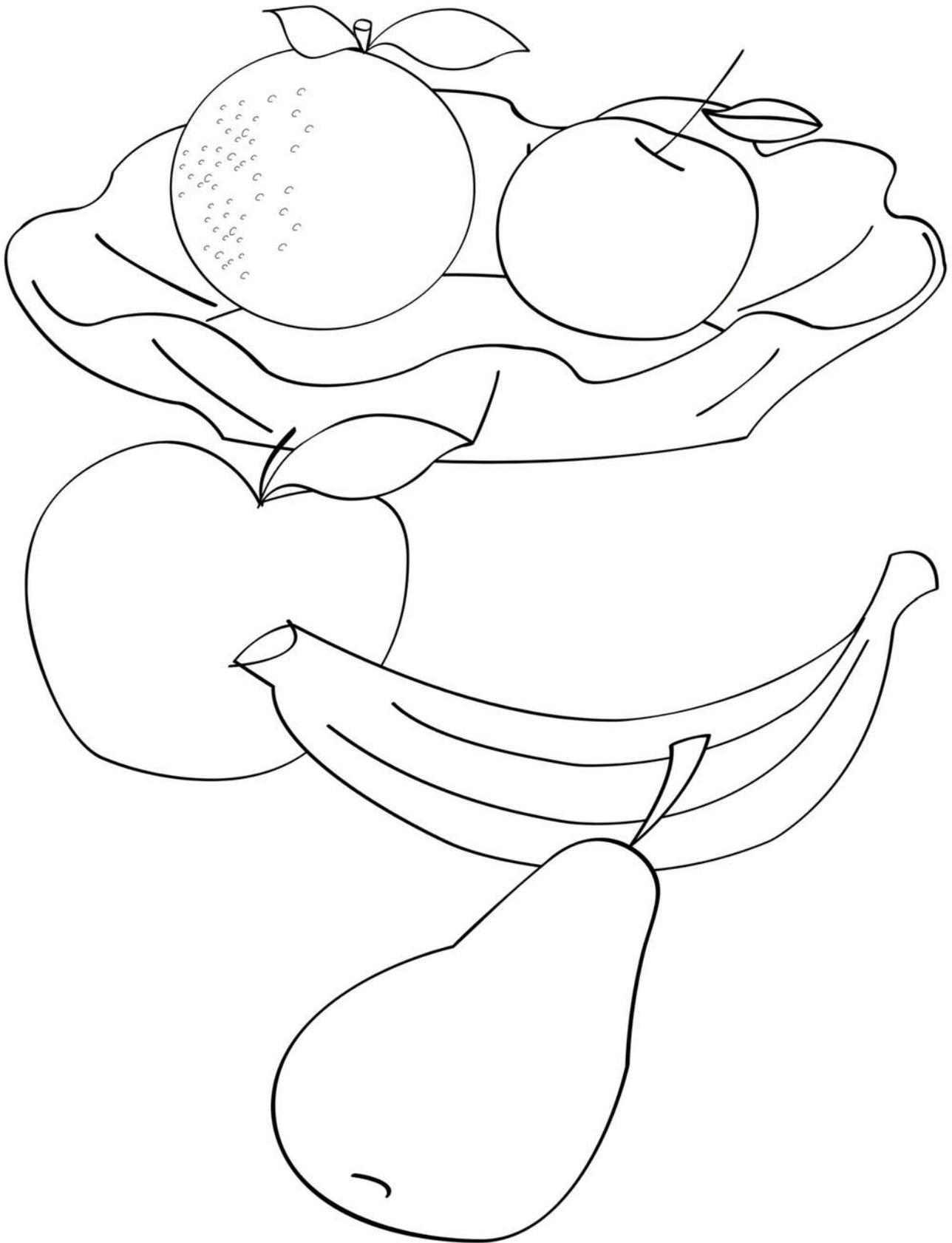
I = INICIAL

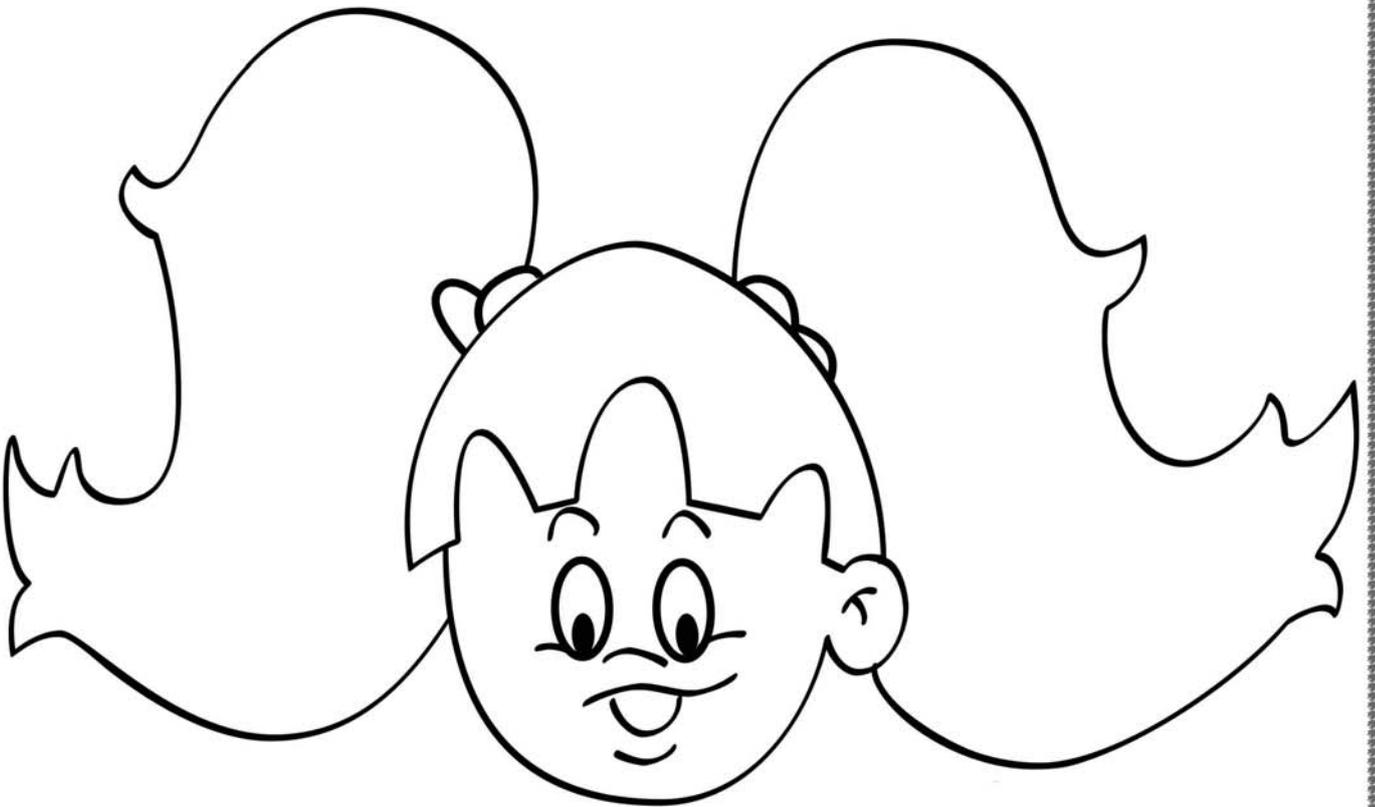
M = INTERMEDIA

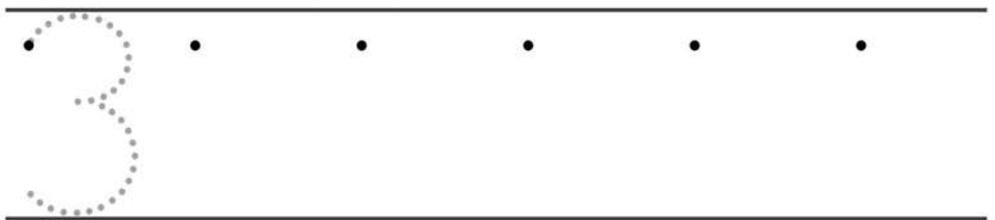
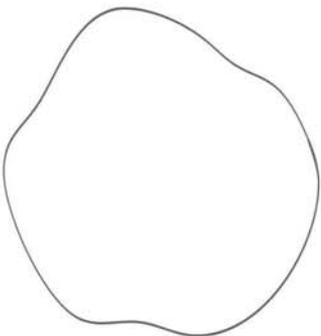
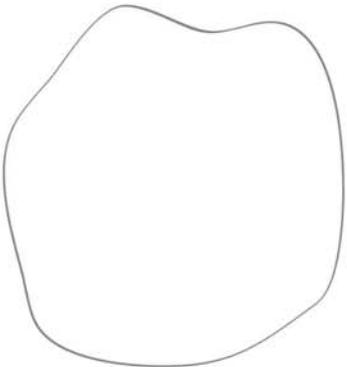
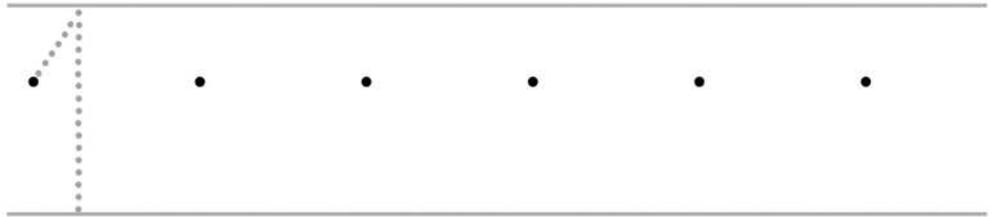
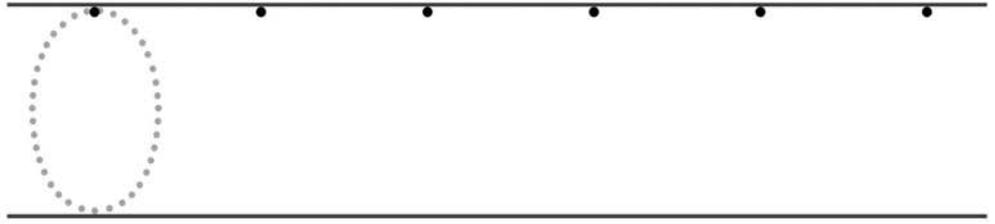
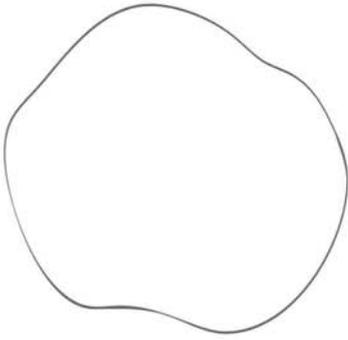
F = FINAL

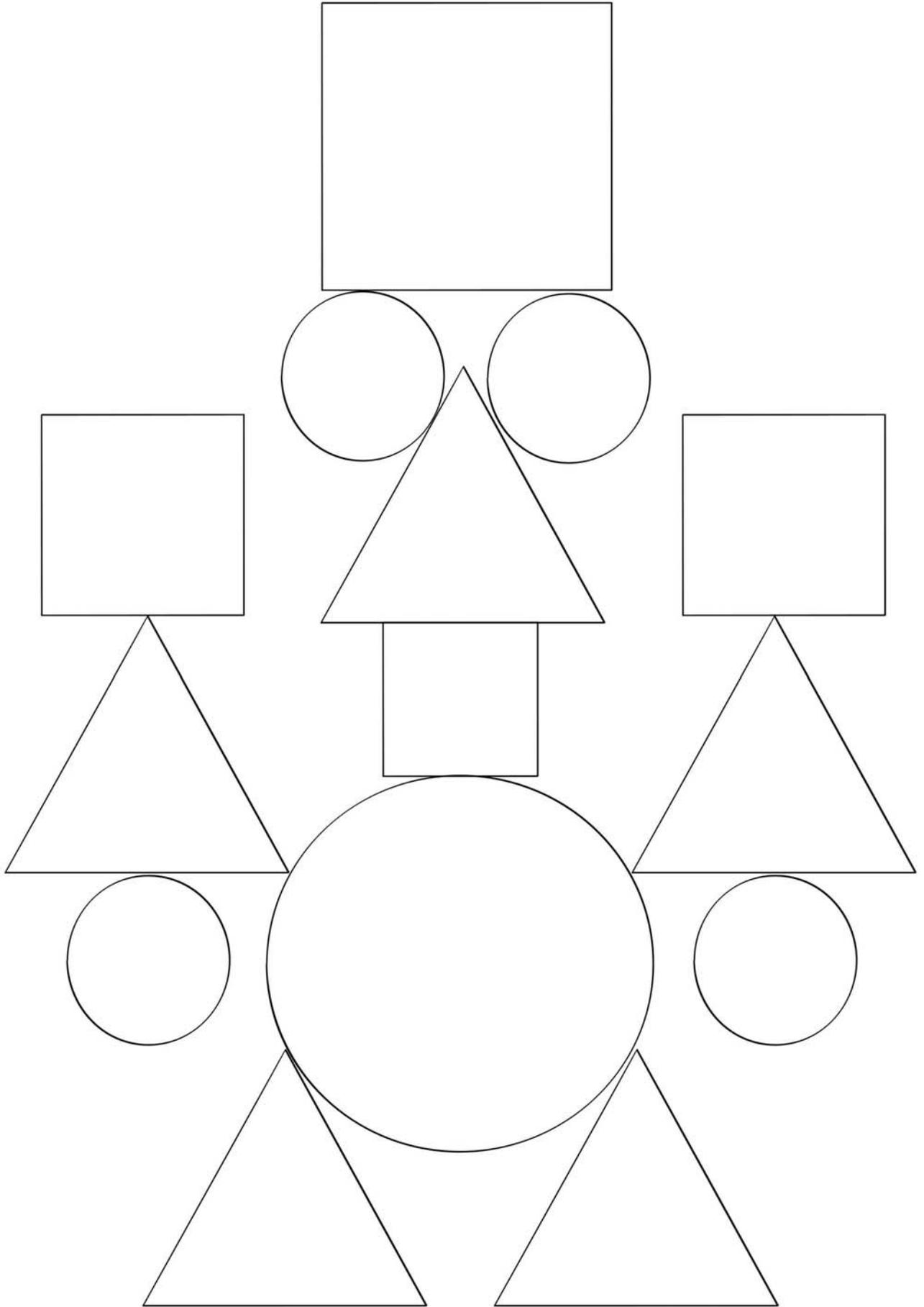
S = SUPERADO

P = EN PROCESO



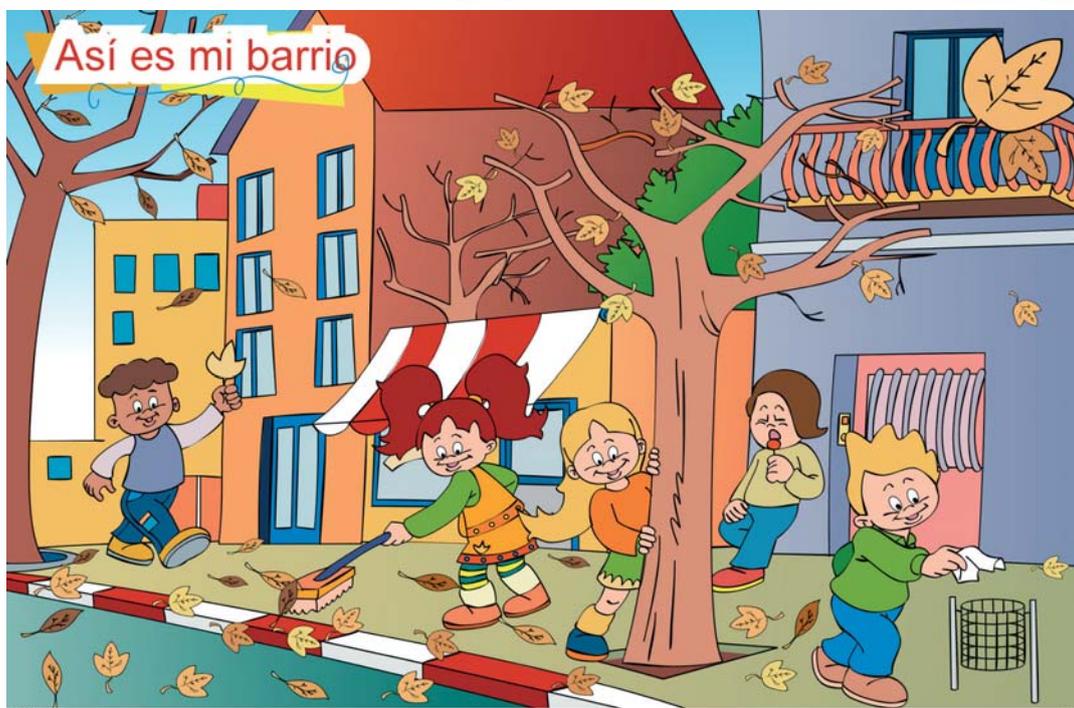






EDUCACIÓN INFANTIL 4 AÑOS

ASÍ ES MI BARRIO



UNIDAD TEMÁTICA

2

Esquema de Programación

OBJETIVOS

ÁREA CURRICULAR 1 
Identidad y Autonomía Personal

Desarrollar la coordinación dinámica general.

Fomentar la coordinación visual y manipulativa.

Adquirir hábitos de autonomía, teniendo cuidado de sus pertenencias personales.

Desarrollar hábitos de salud relacionados con la higiene.

ÁREA CURRICULAR 2 
Medio Físico y Social

Observar y explorar su entorno más próximo: la calle.

Observar, explorar y conocer los principales elementos que caracterizan las estaciones del año valorando su importancia medioambiental.

Iniciarse en el conocimiento de los principales fenómenos atmosféricos.

Conocer y respetar las principales normas de seguridad vial.

ÁREA CURRICULAR 3 
Comunicación y Representación

Identificar el sonido y la grafía de las vocales.

Potenciar el desarrollo perceptivo-motriz para la realización de trazos.

Tener un vocabulario adecuado a su edad.

Conocer y valorar los cuentos y poesías.

Adquirir nociones básicas de orientación y situación en el espacio: cerca-lejos.

Utilizar cuantificadores: mucho-poco-uno.

Conocer y representar las formas geométricas planas: círculo, cuadrado y triángulo.

Conocer y representar los números 0 y 1.

Adquirir nociones básicas de medida: grande-mediano-pequeño.

Utilizar los números del 0 al 4 para contar elementos.

Utilizar diferentes técnicas plásticas.

Reconocer los colores rojo, amarillo, azul, verde, naranja rosa y marrón.

Interés por conocer e interpretar canciones infantiles.

Conocer los sonidos propios de su entorno.

Discriminar sonidos según su intensidad.

Interés por escenificar situaciones de la vida real.

Aprendo a ser mayor

Colaborar a mantener ordenada su aula.

Hábitos de salud relacionados con la comida.

Valores: Ser responsables.

Para saber más

Inteligencia musical.

Inteligencia espacial.

Inteligencia naturalista.

Inteligencia lógico-matemática.

Inteligencia cinético corporal.

Inteligencia lingüística.

Inteligencia interpersonal e intrapersonal.

Vamos a jugar

... a movernos

... a representar

... a crear

... a mirar

... a cantar

... a hablar



INTRODUCCIÓN

En esta segunda unidad, se continuará trabajando los hábitos y rutinas necesarios para completar la adaptación al aula y al centro de los alumnos.

El tema central es la calle; podemos hacer una salida para observar cómo es la calle donde está nuestro centro y comentarlo con los niños.

Además, se continúan trabajando las estaciones, en este caso el otoño. Nos centraremos en los fenómenos atmosféricos que suelen suceder en esta estación, además de recordar los demás aspectos relacionados (ropa, alimentos típicos, etc.).

AMBIENTACIÓN DEL AULA

Utilizaremos la lámina de la unidad, manteniendo también la de los colores y los números, colocándolas en un lugar fácilmente visible por los niños.

Cuando hagamos la salida a la calle del centro, podemos coger hojas del parque o dibujar y colorear entre todos hojas de otoño, y decorar con ellas el aula.

También podemos hacer un mural de la calle, dibujando una calle con los elementos que los niños quieran, intentando reproducir la calle de nuestro centro.

EXPLICACIÓN DEL MATERIAL DEL AULA DE ESTA UNIDAD

En esta unidad vamos a utilizar los siguientes materiales:

- lámina de la unidad
- DocuMENTA
- MENTA cuento
- MENTAbits
- audiciones musicales
- tarjetas de vocabulario

ACTIVIDADES PARA HACER CON LA LÁMINA

~~~~ Explicaremos el concepto de otoño, atendiendo a los cambios en los árboles, así como en la ropa de los personajes. Observaremos el tiempo que hace en la calle ese día y la ropa que llevamos.

~~~~ Explicaremos la lámina, prestando atención a las acciones que hacen los personajes en la calle.

~~~~ Explicaremos las partes básicas que aparecen en la lámina sobre la calle (acera, calzada, casas, tienda, papelería,...). Podemos hacer una visita por el barrio para observar si las encontramos en nuestra calle.

~~~~ Buscaremos los colores que conocemos en los objetos, personajes, paisaje,... de la lámina.

TARJETAS DE VOCABULARIO

-  Semáforo
-  Calle de ciudad
-  Suelo de otoño
-  Tormenta
-  Frutos secos

ACTIVIDADES PARA HACER CON EL DocuMENTA

 Observar la ropa que nos ponemos en otoño, y compararla con la que llevan. Podemos hacer una improvisación de un día de lluvia, haciendo los sonidos, saltos en charcos, llevando paraguas,...

 Los niños traerán los alimentos del otoño que aparecen en el documental (almendras, avellanas, castañas, nueces,...). Las compararemos y nos las comeremos para merendar.

 Cada niño traerá una foto o dibujo de su alimento favorito, y entre todos diseñaremos un mural de alimentos.

 En papel continuo, dibujaremos una plantilla de una calle. Entre todos, haremos las señales de tráfico, las tiendas (pegando fotos o dibujos de lo que se vende en cada una), las personas (pintadas o en muñeco), etc.

Preguntas sobre el documental:

-  ¿Qué podemos encontrar en la calle?
-  ¿Qué tres colores tienen las luces de los semáforos?
-  Nombra algunas de las cosas que podemos comprar en las tiendas que aparecen en el documental (zapatos, comida, pan, juguetes).

AUDICIÓN MUSICAL DE LA UNIDAD

Feux d'artifice

Claude Debussy

MENTAcuento

El MENTAcuento de esta unidad es *Así es mi barrio*.

OBRA DE ARTE

En esta unidad observaremos la obra *Tejados Rojos* de Camille Pissarro.



Conocer las características propias del otoño

Actividades de grupo

Mediante la lámina del mes, explicar a los niños las características más relevantes de la estación del otoño: lluvia, viento, se caen las hojas de los árboles, ropa que utilizamos, etc., así como las frutas propias de esta estación: uva, granada, castañas.

Realizar un mural del otoño. Les pediremos a los niños que traigan hojas del parque o de la calle. Cada hoja la pintaremos con pintura de dedos y la estamparemos sobre el mural para que quede dibujada la hoja en el mural. Podemos hacerlo de un color o de varios, así como estamparla en un folio y que después cada niño pique la hoja que ha estampado y la pegue en el mural.

En el baúl de los disfraces, buscarán y se vestirán con la ropa propia de esta estación.

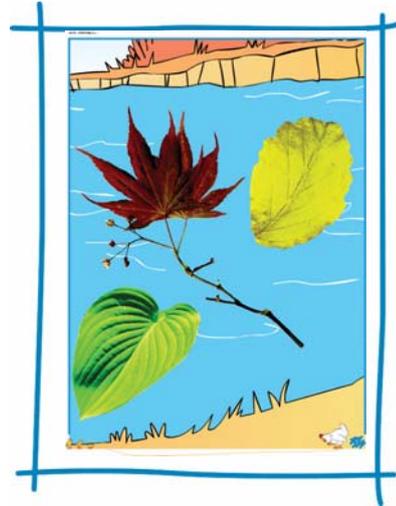
Cuento de Otoño: Nos inventaremos una historia de un día que salimos a la calle en otoño. Los alumnos tienen que hacer expresión corporal del frío, cómo se protegen cuando llueve, saltar en los charcos, etc.

Las ardillas: Escondemos nueces y castañas por la clase; tienen que encontrarlas. Se pueden pelar y comérselas para merendar.



Actividades individuales

A.P.I. 1: Tachar la hoja que no es de otoño, contar las que son de otoño y pegarles un gomet.



A.P.I. 8: Rodear la ropa de otoño y picar por el contorno la que no es de otoño. Por detrás, en los huecos que han quedado, pegar papel celofán o seda de color rosa.



Actividades de refuerzo

Del archivo de fotografías o de revistas, mostrar a los niños fotos que representen al otoño y fotos del verano, y pedirles que nos indiquen cuáles son del otoño.

Conocer los principales fenómenos atmosféricos

Actividades de grupo

~ Explicar a los niños lo que significa cada uno de esos fenómenos atmosféricos; para ello podemos confeccionar un reloj del tiempo (dibujaremos en una cartulina un reloj dividido en los fenómenos atmosféricos que estemos aprendiendo. Cada día marcaremos con las agujas el tiempo que hace).

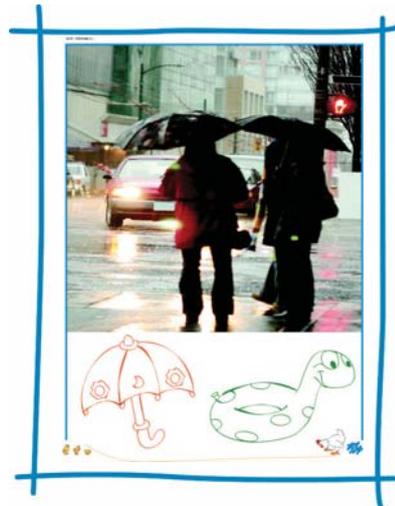
~ Observar en diferentes días el tiempo que hace ese día y qué cosas podemos hacer en cada ocasión.

~ Escenificar entre todos una escena de lluvia y de sol, en función de lo que solemos hacer en cada ocasión.

~ La tormenta: Realizar las onomatopéyas de la lluvia, el viento, etc. Podemos representar la lluvia golpeando con un dedo la palma de la mano, primero suave y después más fuerte, hasta que acabamos dando palmadas como cuando llueve muy fuerte. Podemos silbar como el viento, hacer el ruido de los truenos, etc. En el juego de la tormenta, damos palmadas en los muslos, el estómago, el pecho y al aire con las manos, para el momento que sube la intensidad de la tormenta; después se hace en el orden contrario, cuando disminuye en fuerza.

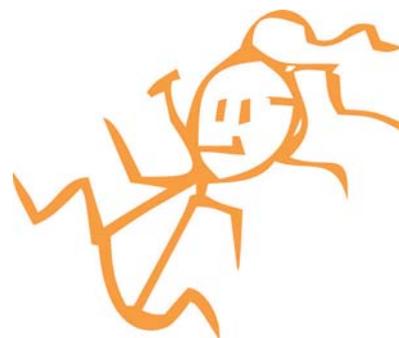
Actividades individuales

~ A.P.I. 3: Observar la imagen y pintar el objeto que vamos a utilizar.



Actividades de refuerzo

~ La veleta: un alumno es una veleta. Tiene los ojos cerrados. Otro le sopla, y en función de donde note que viene el viento, tiene que señalar. Si acierta, el que ha soplado se convierte en veleta.



Conocer algunas señales de tráfico

Actividades de grupo

Realizar una excursión a la calle para observar los semáforos y los pasos de cebra. Aprovechar para explicarles lo que son, para qué sirven y qué debemos hacer en cada uno.

Hacer un mural con un semáforo grande y pintarlo entre todos con el color que corresponda.

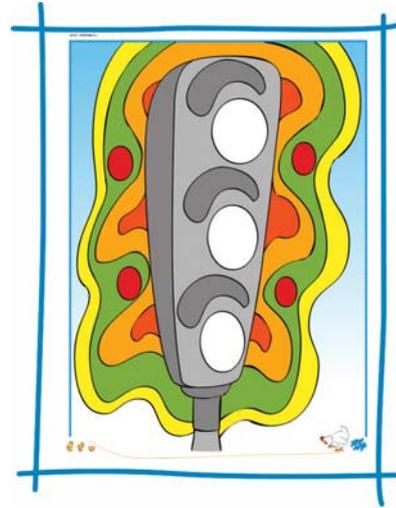
Hacer un semáforo para ir al cuarto de baño. Con cartulina, recortar un círculo que pintaremos por una parte de color verde y por la otra de color rojo. Le pondremos un hilo y lo colgaremos al lado de la puerta. Cuando se vea la parte verde, se puede ir al cuarto de baño, y cuando se vea la parte roja, no se podrá ir al cuarto de baño.

EL SEMÁFORO: En una caja de cartón hacemos dos agujeros redondos, que es donde irán las bombillas del semáforo. Con un globo verde y otro rojo, los pegamos dentro de la caja asomando por cada agujero. Cerramos la caja, la decoramos y le ponemos como base tubos de cartón.

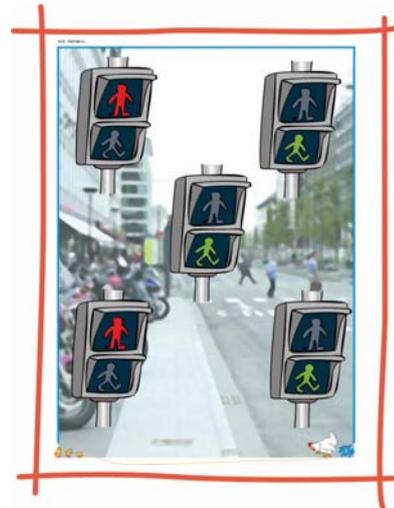
EL PASO DE CEBRA: Sobre papel continuo dibujamos un paso de cebra. Podemos decorar el exterior de las bandas de muchos colores, o recortar del papel continuo las bandas blancas y pegarlas sobre otra superficie. Después, los niños tienen que pasar descalzos por el paso de cebra. Otros pueden ser coches que tienen que pararse cuando pasen los niños.

Actividades individuales

A.P.I. 4: Picar las luces del semáforo y pegar por detrás papel charol rojo, amarillo y verde.



A.P.I. 9: Rodear los semáforos que permiten pasar y tachar los que no.



Actividades de ampliación

En el patio, simularemos el cruce de dos calles. Haremos dos semáforos. Por grupos, saldrán cada vez dos grupos, uno quiere circular por una calle y el otro por la otra. Podrá pasar un grupo u otro en función del color del semáforo. También dibujaremos un paso de cebra y unos harán de peatones y otros de coches. Los peatones deberán cruzar por el paso de cebra y los coches se tendrán que parar antes del paso de cebra.

Conocer las características del entorno urbano

Actividades de grupo

Por medio de la lámina y del docuMENTA, explicar a los niños lo que es una ciudad: de qué está compuesta, cómo vive la gente allí, etc.

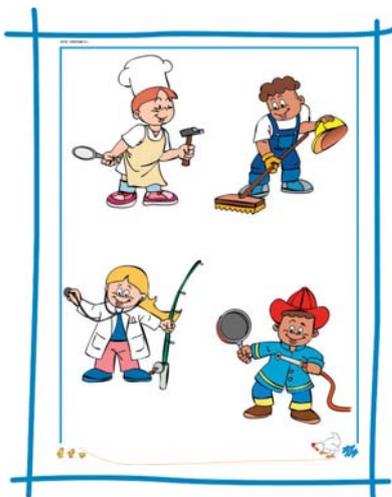
Si vivimos en una ciudad o estamos cerca de una, podemos realizar una excursión por ella para explicarles y que observen las características de la ciudad: servicios, tráfico, gente que vive, trabajos, etc. Si nos resulta difícil acceder a la ciudad, podemos utilizar un vídeo o una película infantil que se desarrolle en una.

Con papel continuo, confeccionar un mural de la ciudad: recortar de revistas fotografías de edificios, coches, señales, semáforos, etc. y, entre todos, confeccionar una ciudad.

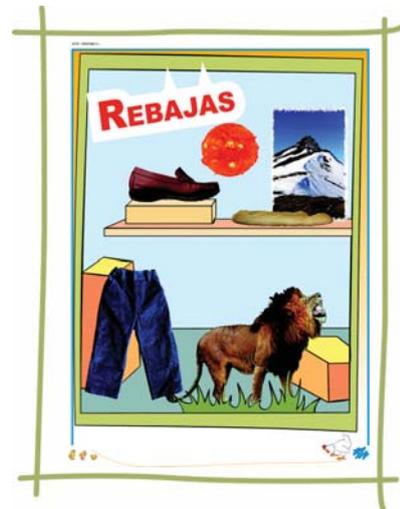
Oficios: Por grupos o individualmente, jugarán a representar distintos oficios. Unos alumnos serán clientes, y les tenemos que poner zapatos si somos zapateros, ropa si somos vendedores, darles frutas y verduras de plástico si tenemos una frutería, darles dibujos de pasteles si somos panaderos, etc.

Actividades individuales

A.P.I. 2: Tachar los objetos que no corresponden a cada oficio y rodear lo que sí.



A.P.I. 11: Marcar la huella del dedo en lo que no se compra en una tienda. Decir en qué tiendas se compran los objetos que no se han marcado.



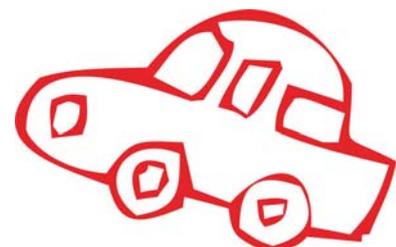
Actividades de refuerzo

Pedir a los niños que cuenten a sus compañeros qué es lo que más les gusta de su calle, si conocen alguna tienda de su ciudad o pueblo, etc.

Actividades de ampliación

Decir cómo se llama su ciudad o nombrar alguna ciudad importante de su provincia.

Decir el nombre de tres oficios y a qué se dedica cada uno de ellos.



Utilizar las preposiciones "con" y "sin"

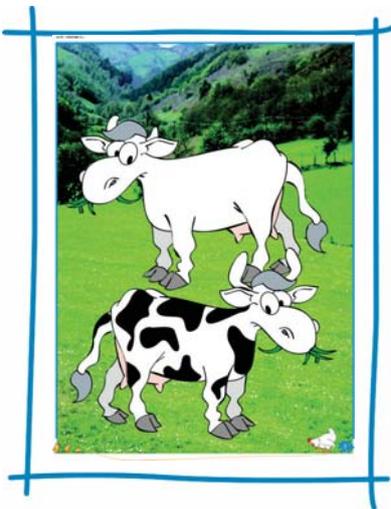
Actividades de grupo

Realizar diversas experiencias con esos conceptos: buscar niños con y sin babero, gafas, zapatos, pelo largo, mochila. Experimentar con y sin luz, con y sin niñas, con y sin niños.

En el baúl de los disfraces, podemos realizar experiencias con y sin sombrero, bigotes postizos, pelucas, etc.

Actividades individuales

A.P.I. 6: Dibujar manchas con pintura de dedos en la vaca sin manchas. Pintar los cuernos de la vaca con manchas.



Actividades de refuerzo

Recortar fotos de revistas con y sin gafas, sombreros, etc.

Actividades de ampliación

Dibujar dos perchas, una con chaquetas y otra sin nada; deberán dibujar ropa o mochilas en las que no tiene chaquetas.



Realizar trazos curvos unidos

Actividades de grupo

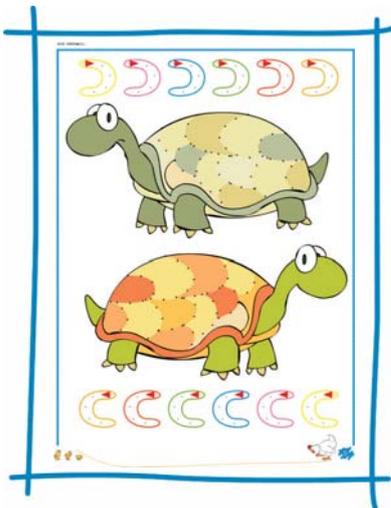
Experimentar el trazo curvo de diversas formas: lo realizaremos en el aire, con plastilina, sobre arena, etc.

Con tiza, dibujar el trazo en el suelo muy grande para que los niños anden por encima de él.

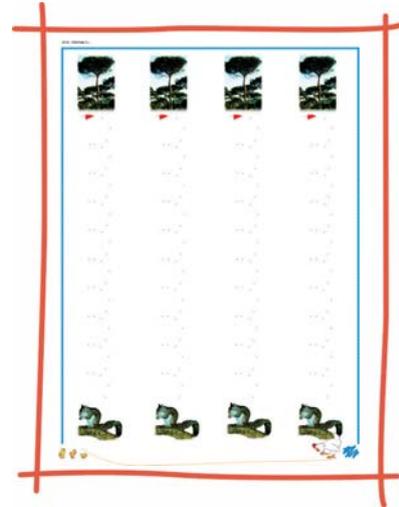
Dibujar en papel continuo varias veces el trazo. Los niños lo repasarán con pincel de varios colores.

Actividades individuales

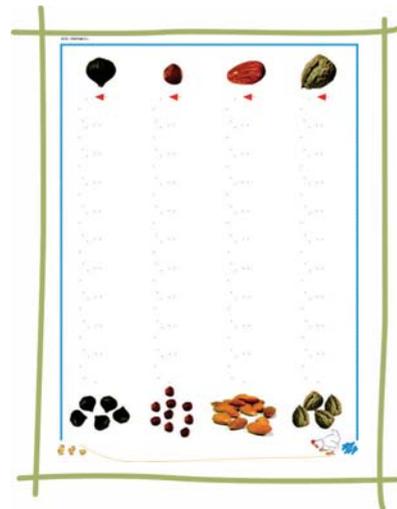
A.P.I. 5: Repasar los trazos que hay en las tortugas.



A.P.I. 10: Repasar los caminos que hacen las ardillas cuando bajan del árbol.

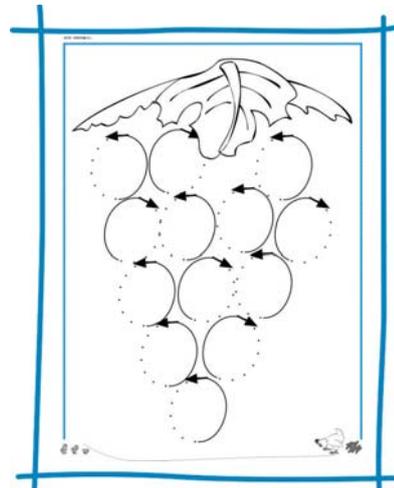


A.P.I. 14: Repasar los caminos que hace cada fruto para ir a su montón.



Actividades de refuerzo

A.P.I. compl. 1: Terminar de hacer los granos de uva. Después, pintarlos de color amarillo.



Utilizar los cuantificadores básicos: muchos-pocos-uno

Actividades de grupo

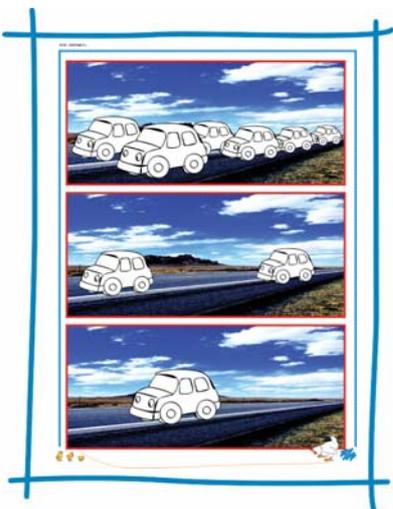
Las cadenas. Formar cadenas con los niños, unas con muchos, otras con pocos y otras sólo con uno. A la orden "muchos", tienen que andar las cadenas donde hay muchos niños; si decimos "pocos"; andará la que tiene pocos niños; y si decimos "uno", andará la cadena de un niño solo.

Con los lápices o las construcciones, les pediremos que hagan tres montones, con muchos, pocos y un objeto.

Con plastilina, los niños que harán tres collares, uno con muchas bolas, otro con pocas y otro con una sola bola. También podemos hacerlo con macarrones o con bolas de ensartar.

Actividades individuales

A.P.I. 7: Pintar los coches donde hay muchos, pegar gomets donde hay pocos y pegar papeles recortados donde hay uno.



A.P.I. 13: Pintar los racimos de los que hay muchos, pegar gomets en los que hay pocos y rodear donde hay uno.



Actividades de refuerzo

Con dos vasos, realizar experiencias con mucha y poca agua. Podemos poner dos vasos, uno con mucha y otro con poca agua, para que identifiquen cada cantidad. Después, les pediremos que sean ellos lo que pongan mucha o poca agua en el vaso.

Dibujar tres círculos grandes en el suelo. En uno pondremos muchos niños, en otro pondremos pocos y en el tercero sólo pondremos uno. Primero lo realizaremos nosotros y después deberán hacerlo los niños.

Actividades de ampliación

En papel continuo se dibujan tres paraguas; tienen que pintar uno de un color, otro de pocos y otro de muchos colores.

Realizar la grafía del número 4

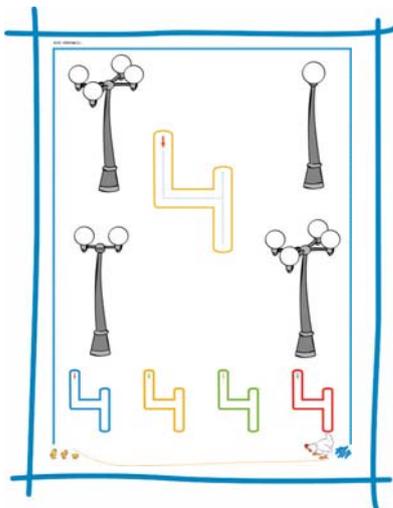
Actividades de grupo

~ Dibujar en cartulinas el número con un trazo muy grande y cada niño lo picará. Después haremos un mural con un cuadro muy grande y pegaremos el número que ha picado cada niño.

~ Con arcilla o plastilina, hacer el número y luego repasarlo por encima con el dedo. Si es de arcilla, cuando se seque lo pueden pintar de color rosa.

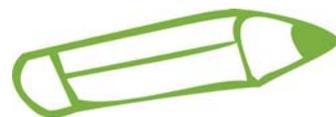
Actividades individuales

~ A.P.I. 12: Pintar las farolas que tienen cuatro luces y el número 4 que hay en el centro. Repasar los números cada uno de un color.



Actividades de refuerzo

~ Hacer un número 4 con papel de lija para que lo repasen por encima con el dedo.



Identificar la posición de los objetos según los conceptos cerca-lejos

Actividades de grupo

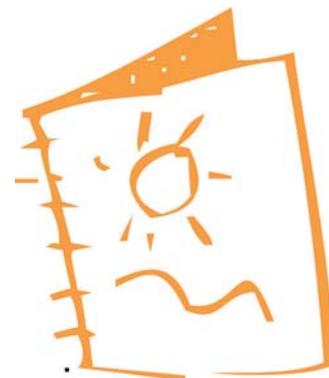
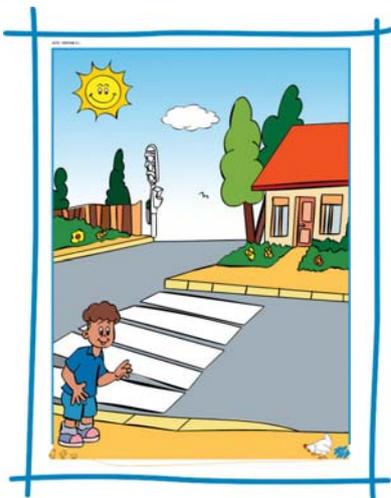
Realizar diversas experiencias en las que tengan que situar objetos cerca y lejos de ellos mismos, de otro niño, de un objeto determinado.

Observar las diversas instalaciones de la escuela y decir si cada una de ellas está cerca o lejos de la clase.

Juego del escondite. Le diremos a un niño que salga de la clase. Esconderemos un objeto en el aula y dejaremos que entre el niño que estaba fuera para que lo busque. Sus compañeros de ayudarán diciéndole "cerca" o "lejos" según esté cerca o lejos del escondite del objeto. Avisaremos previamente a los niños que no pueden decir el nombre del sitio exacto donde hemos escondido el objeto.

Actividades individuales

A.P.I. 15: Pegar papeles en la señal que está cerca y pintar la señal que está lejos.



Actividades de refuerzo

Buscaobjetos: Se le cierra los ojos a un niño. Se sienta, encima de una mesa se pone un objeto. El niño tiene que encontrarlo, mientras otro le guía, diciendo: Cerca o lejos.

Actividades de ampliación

Juego *El pollito inglés*. Se sitúan todos los niños en un extremo de la clase y uno de ellos es el que paga, colocándose de espaldas a los demás niños sin mirar. El juego consiste en que los niños tienen que ir poniéndose cada vez más cerca del que paga sin que éste les vea moverse, mientras dice "un, dos, tres, pollito inglés". Si cuando se gira había algún niño moviéndose, tiene que volver al lugar de partida, o sea, más lejos. Si alguno consigue llegar donde está el que paga sin que éste le vea, se cambian los papeles y pasa a ser el que paga.

Describir objetos según su altura: alto-bajo

Actividades de grupo

Explicar los conceptos alto y bajo: realizaremos comparaciones entre los niños y nosotros, los niños y objetos, objetos entre sí, entre animales, etc.

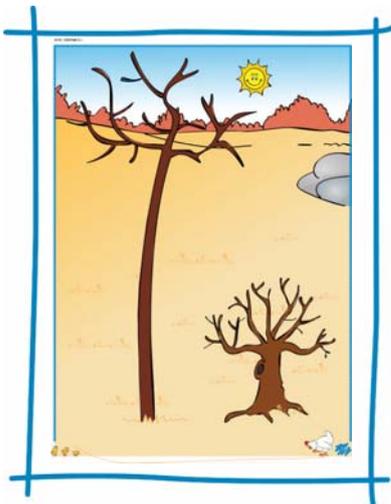
Subir a un niño a una silla o una mesa, y colocaremos a su lado a otro niño; les pediremos que nos digan cuál está más alto y más bajo. También lo haremos con objetos, para que nos digan cuál está más alto y más bajo.

Niños de pie y otros de rodillas. Cuando se diga "altos", los que están de pie dan una palmada. Cuando se diga "bajos", los agachados golpean el suelo.

Podemos poner una percha en vertical, donde cuelguen ropa en el pomo "alto" o en el "bajo".

Actividades individuales

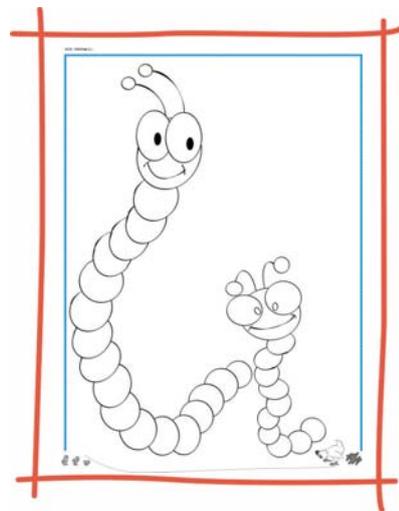
A.P.I. 16: Pegar muchos trocitos de hojas secas a los pies del árbol alto y pocos a los pies del árbol bajo.



Actividades de refuerzo

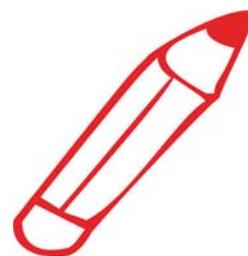
Con construcciones, les pediremos que hagan una torre alta y otra baja.

A.P.I. comp. 2: Pintar el gusanito alto y poner gomets en el gusanito bajo.



Actividades de ampliación

Dibujaremos o buscaremos dibujos de farolas, jirafas, edificios que sean altos, y de enanitos, caracoles, hormigas, etc., para que comparen entre los dibujos cuál es más alto y cuál más bajo.



Conocer las formas geométricas planas

Actividades de grupo

Dar a cada niño un bloque lógico de cada una de estas formas. Si no tenemos, podemos recortarlas de cartulinas. Cada niño, sobre una hoja, utilizará el bloque de plantilla para dibujar círculos, cuadrados y triángulos de varios colores.

Actividades individuales

A.P.I. 17: Repasar el contorno de cada forma geométrica de un color distinto (por ejemplo, los círculos rojos, los cuadrados verdes y los triángulos marrones).

Actividades de refuerzo

Dibujar en la pizarra las tres figuras con tiza de color blanco. Los niños tendrán que salir y repasar cada una con la tiza de un color distinto.

Actividades de ampliación

Cada niño dibujará en la pizarra las tres figuras, sin ayuda de ningún tipo.



Utilizar la noción de cantidad de 0 a 4

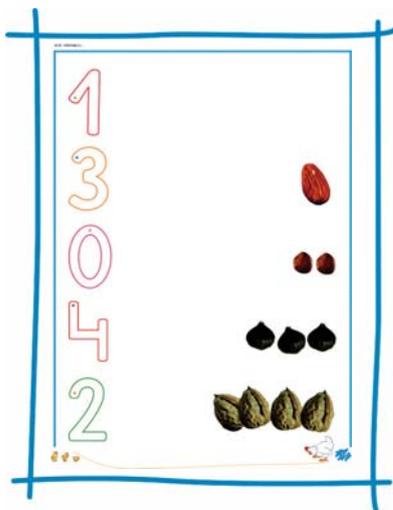
Actividades de grupo

~ Dibujar un círculo en el suelo y los niños, por turno, deberán meter 1, 2, 3 ó 4 objetos, según le indiquemos.

~ Cuando digamos "1", los niños deberán dar una palmada, una patada en el suelo, etc. (lo que acordemos). Iremos cambiando la cantidad y las mezclaremos al dar la orden, es decir, primero daremos las cantidades en el orden ascendente, después descendente y, por último, aleatoriamente. Cuando digamos "0" tienen que quedarse quietos y no hacer nada.

Actividades individuales

~ A.P.I. 18: Unir cada conjunto con el número que le corresponde. Después, pintar los números.

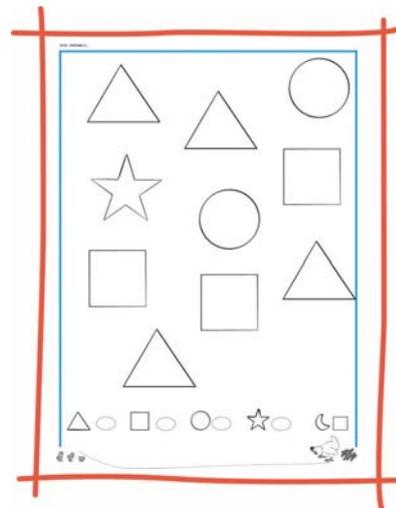


Actividades de refuerzo

~ Hacer bolitas de plastilina y confeccionar collares o pulseras con una, dos, tres o cuatro bolas, según indiquemos. También podemos hacerlo con bolas de ensartar.

Actividades de ampliación

~ A.P.I. comp. 3: Contar cuántos dibujos hay de cada tipo y escribirlo en la casilla correspondiente. Después, pintar cada uno de un color.



Diferenciar los tamaños grande, pequeño y mediano

Actividades de grupo

~ Llenaremos globos, unos enteros, otros a mitad y otros casi vacíos. Los repartiremos por el aula y habrá que recogerlos en función de lo que se pida: los grandes, los pequeños y los medianos. Luego se pueden explotar.

~ Los alumnos pueden llevar pelotas de distintos tamaños; luego tendrán que guardarlas en bolsas, separadas por tamaños.

Actividades individuales

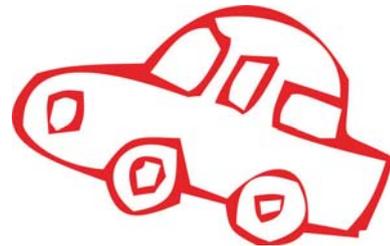
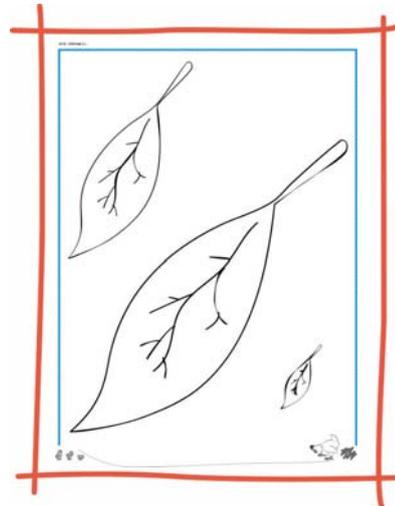
~ A.P.I. 19: Pintar las casas y unir cada una de ellas con quien corresponda, según sea grande, mediana o pequeña.



Actividades de ampliación

~ Compara objetos con volúmenes más cercanos. Coger muñecas rusas y ordenarlas de mayor a menor

~ A.P.I. compl. 4: Pintar con pintura de dedos la hoja grande, picar dentro de la mediana y pegar papeles recortados en la pequeña.



Actividades de refuerzo

~ Con bolas de plastilina grandes, quitarán un poco para hacerlas medianas, y un poco más para que sean pequeñas. Luego lo harán al revés.

Identificar y discriminar el color rosa

Actividades de grupo

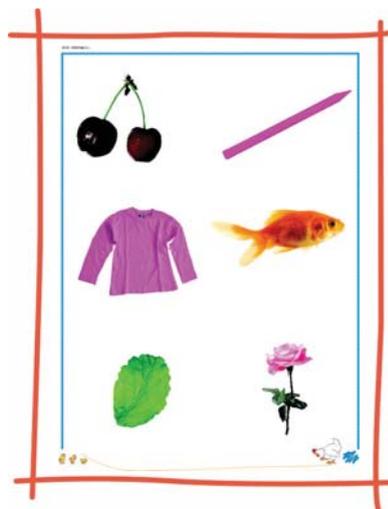
Enseñar con diferentes dibujos el color rosa. Buscar objetos del aula que contengan ese color, así como dibujos o fotos de revistas, que recortaremos y pegaremos en el mural del color rosa. También podemos dibujar objetos que sean de ese color y que los niños los pinten.

Pedirles que traigan prendas de color rosa (guantes, bufandas, camisas, etc.), así como otros objetos que sean de ese color.

Pintarles la cara de color de rosa. Podemos hacer que se la pinten unos a otros.

Actividades individuales

A.P.I. 20: Rodear lo que es de color rosa y tachar lo que no.



Actividades de refuerzo

En una hoja, dibujaremos cuatro rosas y les diremos que las pinten de color rosa.



APRENDO A SER MAYOR

Miguel, el goloso

Cogeremos marionetas para dramatizar la siguiente historia:

"Érase una vez un niño que se llamaba Miguel. Siempre estaba comiendo golosinas y dulces. Su mamá le decía: No comas tantas golosinas y dulces porque te dolerá la barriga. Pero Miguel no le hacía caso. Así que, cuando su mamá estaba leyendo en el salón, Miguel entraba en la cocina y empezaba a comer todos los dulces que encontraba. ¿Y sabéis qué le pasó? Pues que, como le había dicho su mamá, empezó a sentir un fuerte dolor en la barriga.

- ¡Ay, ay, mi barriga!- comenzó a gritar Miguel. Su mamá fue a la cocina, le miró muy seria y vio que la mesa estaba llena de migas de galletas y pasteles. ¿Has estado comiendo dulces?- preguntó su mamá.

- Sí, y ahora me duele mucho la barriga- respondió Miguel, que casi estaba llorando porque le hacía mucho daño.

- Claro- explicó su mamá- Eso te ha pasado por comer tantos dulces- Ya sabes que no hay que comer tantos pasteles, galletas y golosinas porque acabará doliéndote la barriga.

Poco a poco, Miguel se puso mejor, y desde ese día hizo caso a su mamá y aprendió que no hay que comer demasiados dulces, porque si no luego la barriga te duele mucho".

Los ordenadores

Todos los días, cuando terminemos de hacer una actividad, explicaremos a los niños que hay que guardar y ordenar el material que hemos utilizado para esa actividad. Cada grupo o equipo de niños deberá recoger su material antes de que suene un avisador sonoro, que previamente habremos programado con el tiempo suficiente para que puedan recogerlo. El o los equipos que consigan recogerlo todo antes de que suene tendrán un punto. El equipo que más puntos tenga al final de la semana conseguirá un premio especial (puede ser tiempo extra de juego, llevarse a casa una tarjeta de premio, etc.)

Valores para educar: Responsabilidad

LA TORTUGA PATITAS

Tina se llevó una gran sorpresa aquella mañana, cuando su papá le llevó un gran regalo: ¡una maravillosa tortuga verde!

- Es para ti, pero siempre y cuando cuides de ella -advirtió a Tina su papá.
- ¡Claro, papá! -exclamó Tina, muy excitada. ¡Qué bonita es mi tortuga! Le voy a llamar Patitas, porque tiene las patas muy pequeñas y gorditas.

Así que Tina se quedó encantada con su nueva amiga, la tortuga Patitas. Su mamá le dio un terrario, que es una casa para que vivan las tortugas como si estuvieran en mitad de la naturaleza, y nuestra amiga se encargó de limpiarla, poner comida y meter dentro a Patitas, para ver si le gustaba su nuevo hogar. La tortuga, lentamente, fue dando pasitos por el terrario hasta que se tumbó en una piedra grande que había en un rincón.

Al día siguiente, Tina contó a todos sus amigos el magnífico regalo de su papá y les invitó a todos a que fueran a su casa a conocer a Patitas. Esa tarde, cuando salieron de la escuela, los papás de Tina se los llevaron a casa para que pudieran ver a la tortuga. Todos los niños quedaron encantados con Patitas, le dieron de comer, le limpiaron las piedras y jugaron con ella un ratito. ¡Qué bien se lo habían pasado con la tortuga!

Pero, poco a poco, los días fueron pasando y Tina comenzó a olvidarse de cambiar el agua a Patitas, ponerle comida todos los días, limpiar la tierra y las piedras, y limpiar a la tortuga para que estuviera aseada y feliz.

Una tarde, le dijo su papá:

- Tina, estoy enfadado contigo, porque no te has comportado bien.
- ¿Qué he hecho? -preguntó Tina, que no sabía por qué estaba enfadado su papá.
- El problema es lo que no has hecho -respondió su papá. Ya no haces caso a Patitas, ni le pones comida, ni le cambias el agua.
- Es que se me olvida -respondió Tina, que se sentía un poco avergonzada.
- Esa no es razón para que no seas responsable -dijo su papá.
- ¿Responsable? -preguntó ¿Qué es eso?
- Ser responsable de alguien es cuidarle, protegerle y estar atento de esa persona, animal o planta -explicó su papá. Por ejemplo, tu mamá y yo somos responsables de ti, por eso te cuidamos, te lavamos, te damos de comer y te protegemos. Si se nos olvidara ser responsables tuyos, ¿qué crees que pasaría?
- Que estaría sucia, tendría hambre y sería triste -respondió Tina, que empezaba a comprender que era así como se sentiría Patitas.

- Pues eso mismo es lo que siente Patitas cuando no la cuidas- añadió su papá-
¿Entiendes ahora por qué estoy enfadado contigo?

- Sí, papá, y tienes razón -se dio cuenta Tina. No he sido responsable con Patitas, y ahora estará triste. Voy a ir a cuidarla para que esté contenta y limpia.

Así que, gracias a su papá, Tina comprendió que la responsabilidad es importante, porque gracias a ella podemos proteger y hacer felices a las personas, animales o plantas que debemos cuidar.

Preguntas sobre el cuento

-  ¿Qué animal regaló a Tina su papá?
-  ¿Cómo se llama el lugar donde vive la tortuga Patitas?
-  ¿Por qué se enfadó su papá con Tina?
-  ¿Qué significa ser responsable?
-  ¿Tina comprendió que tenía que ser responsable?

Juego

Mi gatito

Los niños se dividirán por parejas; uno será un gatito, y el otro su dueño. Durante diez minutos, cada niño debe cuidar, dar de comer, mimar y responsabilizarse de su gatito. Después, cambiarán los roles, convirtiéndose el gatito en dueño y viceversa. Al finalizar, cada uno dirá si se ha sentido cuidado, protegido y contento con su dueño.

PARA SABER MÁS

Inteligencia musical

Además de las actividades que se realizan en el apartado *Vamos a jugar a cantar*, os proponemos el siguiente juego.

De día-de noche

Con diversos objetos del aula (bloques de construcciones, ceras de colores, balones,...) se convertirán en instrumentos musicales. Se explicará que por el día se escuchan sonidos fuertes, pero que por la noche son flojos. Los alumnos, cuando escuchen "día" harán sonidos fuertes con los objetos; cuando escuchen "noche" los harán flojos.

Inteligencia cinético-corporal

Además de las actividades que se realizan en el apartado *Vamos a jugar a movernos*, os proponemos el siguiente juego.

La selva

Los niños son exploradores que van por la selva. Allí encuentran animales salvajes de los que se tienen que esconder. Cuando se acerquen las arañas venenosas, tienen que subir a un sitio alto (sillas, bancos, mesas). Cuando suban dirán "estoy en un sitio alto". En cambio, cuando se acerquen las águilas por el cielo, se tendrán que esconder en un sitio bajo, para que no les vean (hechos un ovillo en el suelo, cogidos como si fueran una piedra,...) Cuando lo hagan dirán "ahora soy bajo". El docente inventará tantos animales como quiera para que practiquen las posturas.



Inteligencia lingüística

Además de las actividades que se realizan en el apartado *Vamos a jugar a hablar*, os proponemos el siguiente juego.

Vestir personas

Se dibuja en papel continuo figuras humanas. Se puede inventar que represente un oficio. Con fotos o dibujos se les pedirá a los alumnos que la completen, mediante órdenes: le vestimos "con" un pantalón azul, una camiseta "sin mangas", "con" una gorra, le ponemos un jersey "sin" botones,... Las órdenes dependerán de las fotografías, imágenes o dibujos de que se disponga. También se puede pedir a los alumnos que dibujen prendas: pantalón "con" bolsillos, zapatos "sin" cordones,...

Inteligencia lógico-matemática

Además de las actividades que se realizan en los objetivos de la noción de cantidad y de la grafía del número 4, y de los conceptos muchos-pocos-uno, os proponemos el siguiente juego.

Árboles de otoño

Se hará una excursión para coger hojas secas; si no es posible, se pueden dibujar y pintar, o recortarlas con papel de embalar. Se dibujan tres troncos de árbol, cada uno en un trozo de papel continuo. Los alumnos, en función de las órdenes del docente, pegarán muchas hojas en un árbol, pocas en otro y una en el último. Los alumnos tienen que saber en cuál hay muchas, en cuál pocas y en cuál una. Se pueden completar los árboles pegándoles fotos o dibujos de pájaros, que se posarán en cada uno de los árboles, con frutos, con gusanos de colores,... Se puede ir variando las cantidades en cada árbol (por ejemplo, en el árbol con muchas hojas pegar pocos pájaros y un gusano).

Inteligencia espacial

Además de las actividades que se realizan en los objetivos de los conceptos cerca-lejos y alto-bajo, os proponemos el siguiente juego.

Bolos

Se reparten bolos por el aula. Los alumnos se ponen en equipos, y tienen que ir lanzando pelotas para tirar los bolos. El docente dirá cuál tienen que tirar en cada momen-

to: "hay que tirar el de color rojo que está más lejos de ti", por ejemplo, o "hay que tirar el bolo que está cerca de la ventana". Cada alumno ganará un punto si señala el bolo correcto, y otro si lo logra derribar con la pelota.

Inteligencia interpersonal e intrapersonal

Además de las actividades que se proponen en el apartado "Aprendo a ser mayor", os proponemos el siguiente juego.

A escena

En clase se tratarán situaciones que pueden pasar en la calle (ir a comprar el pan, un niño se pierde en el parque, personas que esperan el autobús,...); con telas, dibujos y accesorios del aula se disfrazarán los alumnos, representando las situaciones estudiadas.

El menú

Se llevarán a clase fotos de alimentos, tanto dulces como salados. Juntos se decidirá qué se debe comer. Así, se elaborará un menú para el almuerzo y otro para la merienda. Se emplearán fotos de fruta, pasteles, bocadillos, leche,... En algunos casos se preguntará qué pasará si se comen varios pasteles a la vez, junto con más comida. Se comprobará si los niños han aprendido a relacionar el exceso de alimentos con el dolor de barriga.

Inteligencia naturalista

Además de las actividades que se realizan en los objetivos de conocer la calle y de los fenómenos atmosféricos, os proponemos el siguiente juego.

Mural de la limpieza

Se obtendrán fotografías o imágenes de lugares con mucha contaminación, y otros limpios. En un mural se pondrán los contaminados y en el otro los limpios. Se hablará sobre la limpieza del entorno, la recogida de basura y el respeto al medio ambiente. Harán dibujos de lugares limpios y de lugares sucios para pegarlos en el mural que corresponda.

VAMOS A JUGAR



... A MOVERNOS 

El camino de las ardillas

 Materiales:

-  tizas
-  aros y cuerdas de psicomotricidad
-  nueces, castañas o cualquier otro fruto de otoño

 Desarrollo:

Dibujar un recorrido por el patio en el que, en un momento dado, hay un río que deben cruzar saltando de piedra en piedra (poner o dibujar dos aros de psicomotricidad), de forma que tengan que dar dos saltos seguidos. Les explicaremos que son ardillas que tienen que ir hasta los frutos para guardarlos en su guarida.

Los collares

 Materiales:

-  Plastilina
-  Hilo de pescar

 Desarrollo:

Pedir a los niños que hagan bolas de plastilina grandes, pequeñas y medianas. Después pasaremos por el centro de cada bola el hilo de pescar para hacer los collares. La plastilina puede ser del color que queramos pero sería conveniente utilizar también plastilina de color rosa.

... A REPRESENTAR 

Realizaremos la escenificación de *Miguel, el goloso* del apartado *Aprendo a ser mayor* y de *A escena*, del apartado de "Para saber más".

... A CREAR



Las cortinas



Materiales:

 Papel de seda de colores

 Tijeras

 Tiras de cartulina

 Pegamento

 Celo o masilla adhesiva



Desarrollo:

Recortar cuadrados de papel de seda. Dibujar en cada uno rayas verticales, separadas como mínimo un centímetro entre sí, que no lleguen al otro extremo de la hoja. Los niños tendrán que recortar por la línea sin llegar al otro extremo de la hoja. Después, pegar la hoja de papel de seda sobre una tira de cartulina que hará de soporte para poderlo colocar sobre el cristal de la ventana de la clase con celo o masilla adhesiva.

Lo que me gusta de otoño



Materiales:

 Lámina del otoño

 Folios

 Lápices de colores



Desarrollo:

Observando la lámina del otoño, los niños elegirán el elemento que más les guste y lo dibujarán en folios, pintándolo a continuación. Se hará una exposición sobre el otoño con los dibujos realizados.

... A LEER



Caballos y leones



Desarrollo:

Divididos en el patio en tres filas la educadora dirá una palabra al primer niño de cada fila si la palabra lleva el sonido "i" el niño deberá ir relinchando como un caballo al otro lado del patio, si no lo lleva deberá ir haciendo el león. Si se equivoca, deberá volver a la cola y esperar de nuevo el turno.

La “i” musical

 Materiales:

 papel continuo

 pintura de dedos

 pinceles

 música clásica

 Desarrollo:

Colocar el papel continuo en la pared y hacer una “I” muy grande con pincel. Pondremos música clásica de fondo y cada niño deberá hacer varias letras “I” con pincel de diversos colores.

... A MIRAR



Formas geométricas

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Decir para qué sirve o qué hacemos con cada imagen.

Otoño

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Decir las que corresponden a alimentos y a fenómenos atmosféricos.

Cantidades

Utilizaremos solamente las imágenes que representan las cantidades hasta cuatro.

1. Mostrar tantos dedos como indica cada imagen.
2. Con piezas de construcciones, coger tantas piezas como se indica en la imagen.

Colores

Utilizaremos solamente las imágenes que representan el color rosa.

1. Nombrar cada uno de los objetos.
2. Cada niño elegirá una imagen, la dibujará y pintará del color que corresponda. Después, con todos los dibujos podemos hacer un mural de los colores.

Obras de arte

Dejaremos fija la imagen de esta unidad, observando y analizando la obra de arte de que se trata.



Excursión a la calle

 Desarrollo:

Hacer una excursión a un parque cercano. Todos nos quedamos en silencio e intentamos descubrir los sonidos que hay en la calle (coches, motos, camiones, ambulancias, etc.).

Si no podemos salir a la calle, podemos hacer en el aula, aunque será más difícil identificar esos sonidos.

Fuerte y flojo

 Materiales:

 Instrumentos musicales

 Objetos del aula: lápices de colores, juguetes, etc.

 Desarrollo:

Repartiremos a cada niño un objeto que haga un sonido fuerte y otro que lo haga suave y, a la orden nuestra, deberán hacer sonar el fuerte o el suave según indiquemos. También podemos hacerlo con un mismo objeto y, según digamos, hacer que suene fuerte o suave. Otra variante puede ser con palmadas fuertes y suaves, patadas, gritar o hablar flojo, etc.

Canción

ROJO, AMARILLO Y VERDE

Letra: Pura M. García / Virgilio Perona

Música: Jesús Debón

¡Qué_al - bo - ro - to! ¡Qué_a - le - grí - a! ¡Pa - se -

a - mos por la ca - lle! ¡Pa - se - a - mos ca - da dí - a! ¡Qué_al -

El au - to - bús y la mo - to, el co - che y_el pe - a - tón. Pa - ra

que_e - llos no tro - pie - cen mis lu - ces en - cien - do yo.

Ro - jo, a - ma - ri - llo_y ver - de, A - ma - ri - llo, ver - de_y

ro - jo, yo el trá - fi - co_or - ga - ni - zo con mis lu - ces de se - má - fo - ro.

¡Qué alboroto!
 ¡Qué alegría!
 ¡Paseamos por la calle!
 ¡Paseamos cada día!
 El autobús y la moto,
 el coche y el peatón.
 Para que ellos no tropiecen
 mis luces enciendo yo.

R rojo, amarillo y verde.
 Amarillo, verde y rojo,
 yo el tráfico organizo
 con mis luces de semáforo.

Soy de metal,
 soy muy alto,
 los coches,

y bicicletas
 me miran
 y me hacen caso.

R rojo, amarillo y verde.
 Amarillo, verde y rojo,
 yo el tráfico organizo
 con mis luces de semáforo.

¡Qué alboroto!
 ¡Qué alegría!
 ¡Paseamos por la calle!
 ¡Paseamos cada día
 y el semáforo nos guía!

... A HABLAR



Poema

He aprendido en el colegio
que cuando acabo de jugar
los juegos y los muñecos
los tengo que guardar.

Y cuando estoy en clase
recortando las figuras
los papeles que han sobrado
los tiro en la basura.

Por la tarde en el parque,
en la calle o en la escuela
el papel de la merienda
tiro a la papelera.

Porque como soy muy limpio
las manos me tengo que lavar
cuando me las he ensuciado
o es la hora de cenar.

Adivinanza

Vivo en la rama un árbol
y él me da de comer.
Pero cuando llegue el otoño
al suelo me voy a caer.

(La hoja)



Cuento

ASÍ ES MI BARRIO

Una mañana, Andrea salió con su abuelo de casa para ir al cole. Se había puesto el abrigo, las botas de agua y el paraguas, porque el cielo estaba gris y a lo mejor se ponía a llover.

- Abuelo, ¿por qué hay tantas nubes en el cielo? -preguntó Andrea.
- Eso es porque está nublado -explicó su abuelo Sebastián. Cuando las nubes están tan juntitas, es porque está a punto de llover.
- ¿Entonces por eso me has puesto las botas de agua y me has dado el paraguas? -preguntó Andrea.
- Así es -respondió el abuelo. Como las nubes están llenas de agua, cuando chocan unas contra otras, toda el agua cae en forma de gotas de lluvia.

Andrea se sorprendía siempre de todas las cosas que sabía su abuelo Sebastián. Cuando llegó al colegio, les contó a sus amigos lo que había aprendido sobre las nubes y la lluvia. La señora Aurora les dijo después:

- Lo que os ha contado Andrea sobre la lluvia es verdad. ¿Sabéis por qué ahora cada vez va a llover más? Porque viene el otoño. En otoño, las hojas de los árboles comienzan a caer al suelo, y caen tantas hojas que parece que haya una gran alfombra de color amarillo y marrón en las calles.

Los niños se quedaron tan sorprendidos que, a los pocos días, la señora Aurora les anunció que irían de paseo por el barrio para ver cómo cambia la calle cuando llega el otoño. Así que los niños, tapados con un abrigo, con las botas de agua y los impermeables, salieron de paseo por la calle. Allí vieron que la señora Aurora tenía razón; había tantas hojas amarillas y marrones en el suelo que parecía como si alguien hubiera puesto una gran alfombra encima del suelo. Además, el cielo estaba lleno de nubes oscuras; recordando lo que les había dicho Andrea, supieron que seguramente iba a llover. Además, ya no hacía tanto calor como antes; el fresquito les enfriaba la cara y las manos. Vieron a un barrendero que barría con su escoba las hojas del suelo para que no se resbalara la gente cuando caminaba. También se encontraron con un policía que dirigía el tráfico, para que los coches fueran de forma ordenada y no hubiera accidentes. Volviendo al colegio, pasaron por una zapatería con zapatos y zapatillas de muchos colores, y también vieron una peluquería y muchas tiendas de ropa.

Cuando volvieron a clase, hicieron entre todos un dibujo de la calle en otoño; dibujaron árboles con pocas hojas, el suelo lleno de muchas hojas, las nubes y gotitas azules que eran la lluvia. Después, pusieron el dibujo en la pared de la clase, para que así nadie se olvidara de que había llegado el otoño.

EVALUACIÓN DEL PROCESO EDUCATIVO

CONTENIDO

| | S | P |
|--|--------------------------|--------------------------|
|  Se han alcanzado los objetivos propuestos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha destinado el tiempo necesario a cada objetivo, según su nivel de dificultad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  La programación del aula ha sido efectiva. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

METODOLOGÍA

| | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
|  La ambientación del aula ha sido adecuada. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Las actividades son adecuadas a los objetivos propuestos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Las actividades son adecuadas a la edad de los niños. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una participación activa de los niños. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una participación adecuada de las familias. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido crear un clima de juego-trabajo adecuado. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha producido la adecuación necesaria a los alumnos con necesidades educativas especiales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

ACTITUD DEL PROFESORADO

| | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
|  Se ha producido una correcta implicación del educador/a en el proceso enseñanza-aprendizaje. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una buena motivación de los alumnos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

MATERIALES Y RECURSOS

| | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
|  He utilizado el espacio necesario a cada actividad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se han utilizado los materiales adecuados a cada objetivo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Los recursos audiovisuales (DVD-CD-láminas) han sido adecuados. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

PARA LOS NIÑOS

Lo que más les ha gustado ha sido _____

Lo que menos les ha gustado ha sido _____

Lo que les ha resultado más fácil _____

Lo que les ha resultado más difícil _____

Añadiría _____

Quitaría _____

EVALUACIÓN MENSUAL

| NOMBRES | OBJETIVOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|------------------------|---|---|--------------------------------|---|---|-------------------------------------|---|---|---|---|---|--------------------------------------|---|---|-----------------------------|---|---|---------------------------------------|---|---|------------------------------|---|---|-----------------------------|---|---|--|---|---|--|---|---|---|---|---|--|--|
| | Da dos saltos seguidos | | | Utiliza el lápiz correctamente | | | Colabora en la limpieza del entorno | | | Diferencia la sensación de dolor de barriga | | | Conoce las características del otoño | | | Conoce las frutas del otoño | | | Conoce algunos fenómenos atmosféricos | | | Conoce elementos de la calle | | | Se inicia en seguridad vial | | | Utiliza las preposiciones 'con'-sin' al hablar | | | Aprende canciones, poemas y adivinanzas. | | | Utiliza los conceptos 'me falta' y 'me sobra' | | | | |
| | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | | |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | Realiza trazos curvos enlazados en vertical | | | Conoce el sonido y la grafía de la vocal i | | | Utiliza los cuantificadores mucho, poco, uno | | | Realiza la grafía del número 4 | | | Identifica los conceptos cerca-lejos y alto-bajo | | | Conoce las formas círculo, cuadrado, triángulo | | | Adquiere la noción de cantidad de 0 a 4 | | | Conoce los conceptos: grande-mediano-pequeño | | | Recorta líneas rectas | | | Realiza dibujos, con y sin modelo presente | | | Conoce el color rosa | | | Conoce los sonidos del entorno | | | Conoce las propiedades sonoras (fuerte-flojo) | | | Imita situaciones de la calle | | |
|-----|---|---|---|--|---|---|--|---|---|--------------------------------|---|---|--|---|---|--|---|---|---|---|---|--|---|---|-----------------------|---|---|--|---|---|----------------------|---|---|--------------------------------|---|---|---|---|---|-------------------------------|--|--|
| | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | | | |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

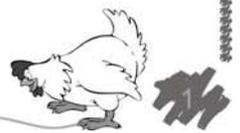
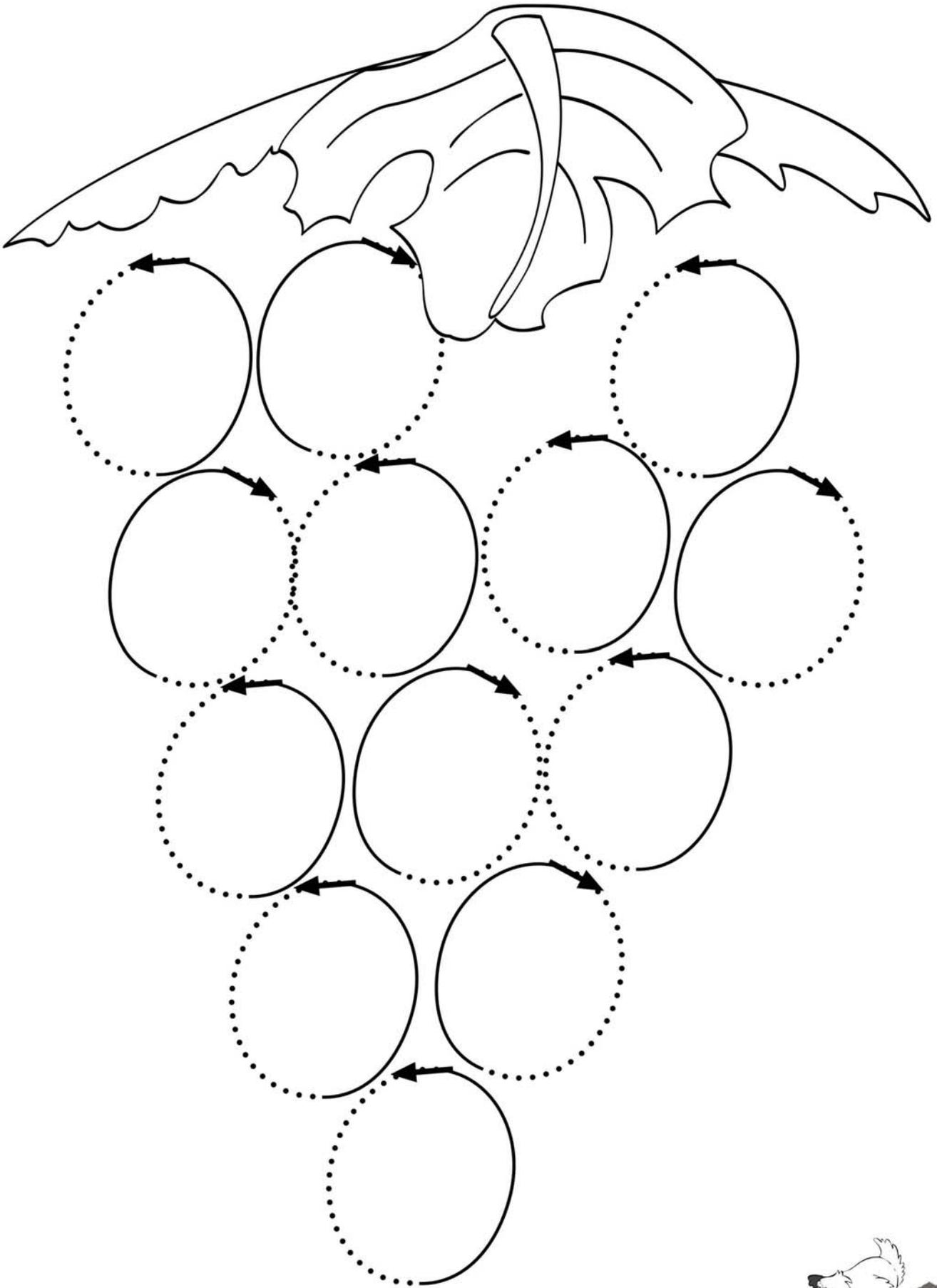
I = INICIAL

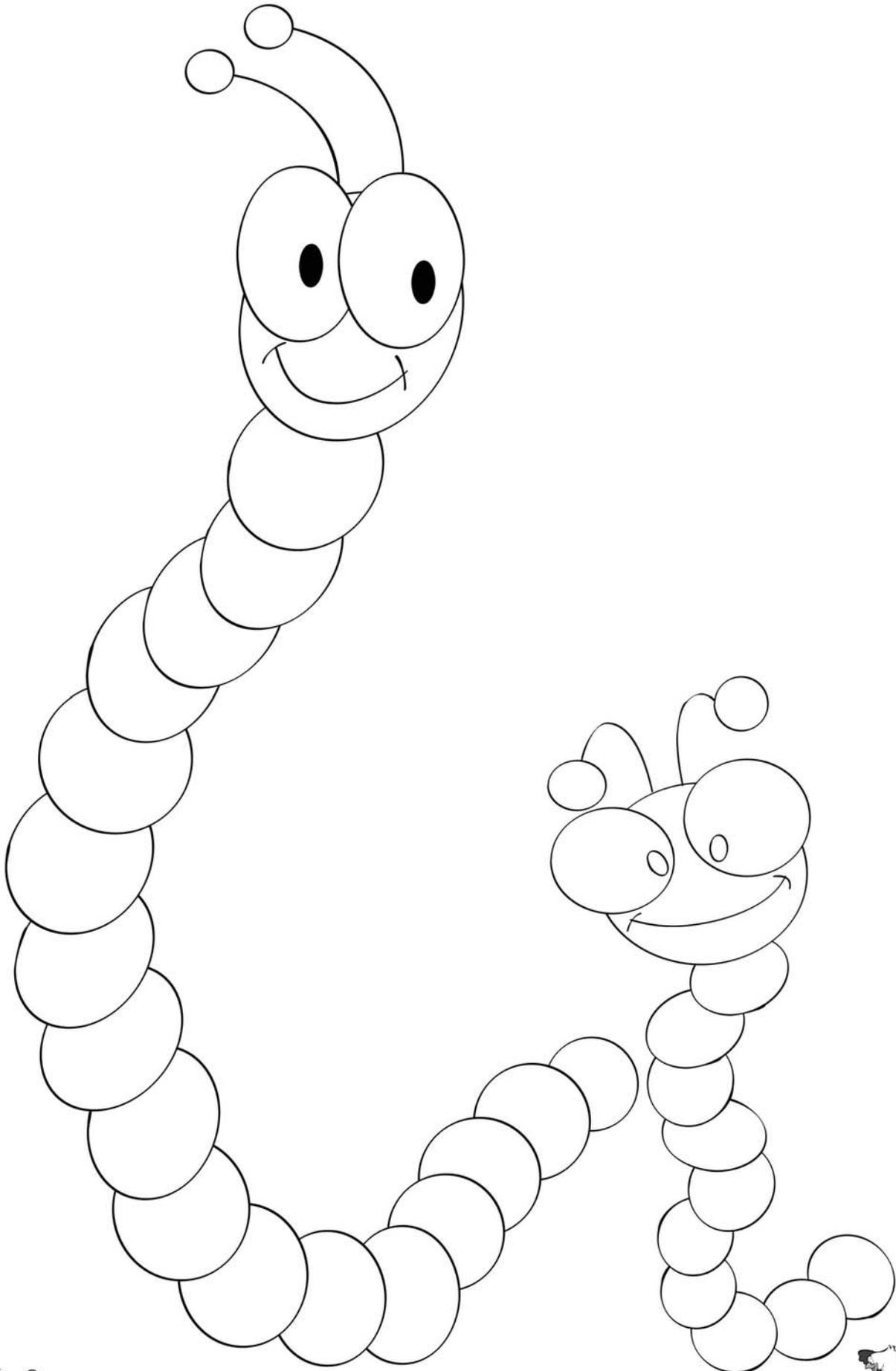
M = INTERMEDIA

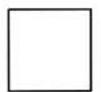
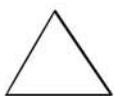
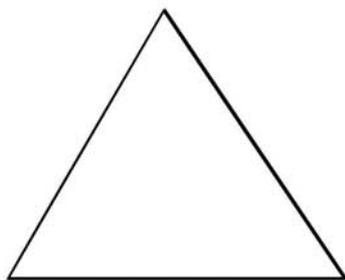
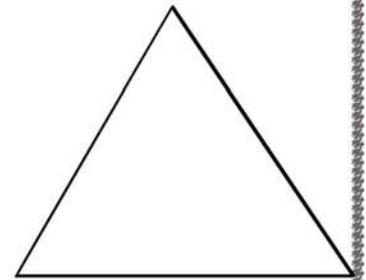
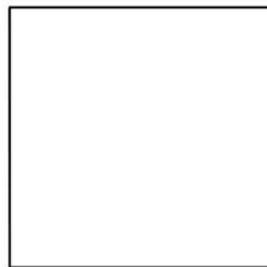
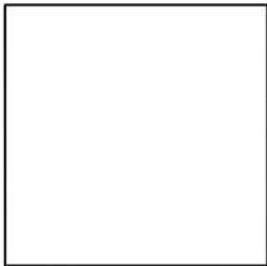
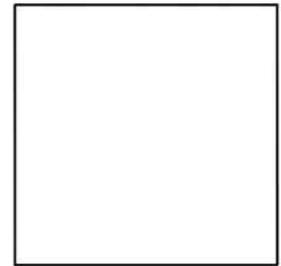
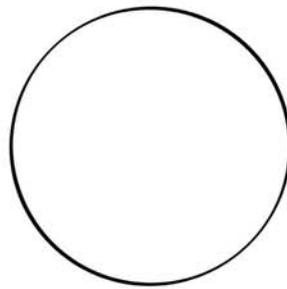
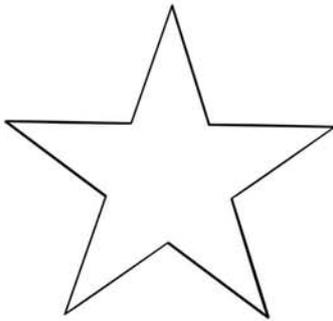
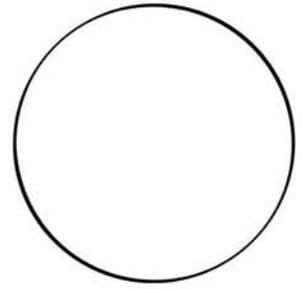
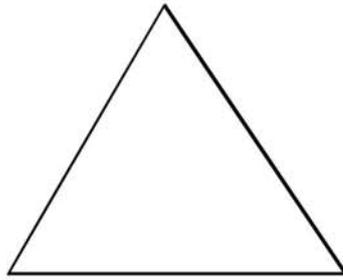
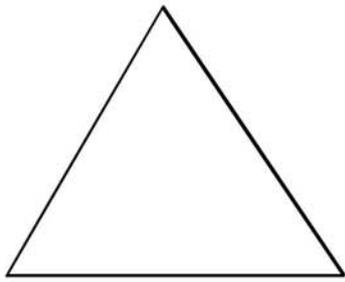
F = FINAL

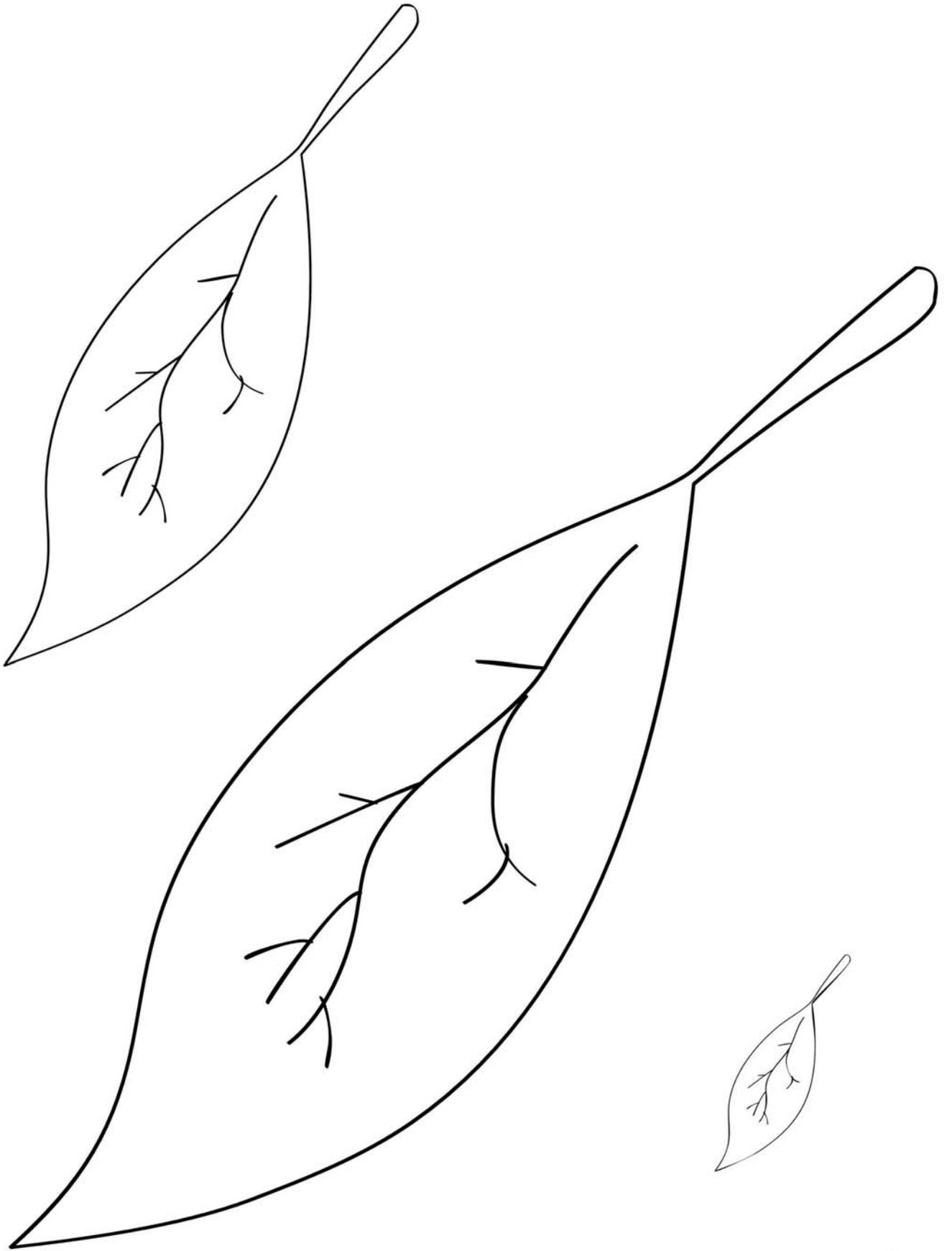
S = SUPERADO

P = EN PROCESO

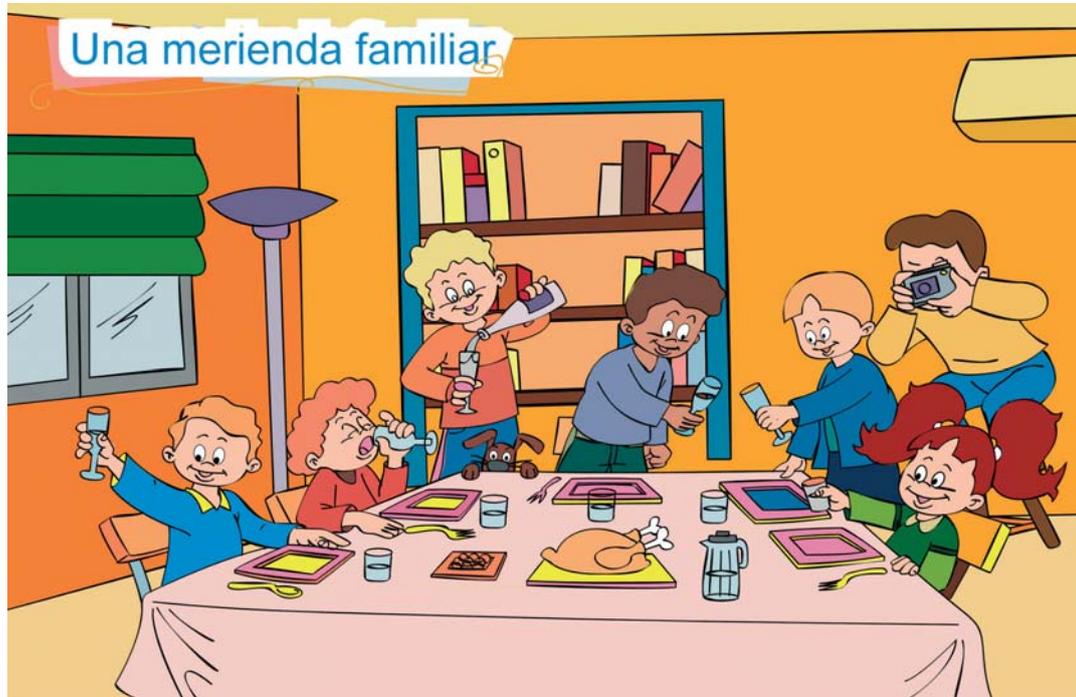








UNA MERIENDA FAMILIAR



UNIDAD TEMÁTICA

3

Esquema de Programación

OBJETIVOS

ÁREA CURRICULAR 1 Identidad y Autonomía Personal

Experimentar las sensaciones que percibimos a través de los sentidos.

Desarrollar la coordinación dinámica general.

Fomentar la coordinación visual y manipulativa.

Desarrollar hábitos de salud relacionados con la higiene.

ÁREA CURRICULAR 2 Medio Físico y Social

Iniciarse en el conocimiento de los atributos sensoriales de los objetos.

Identificar los distintos miembros que componen la familia.

Valorar y respetar las normas que rigen la convivencia en la familia.

ÁREA CURRICULAR 3 Comunicación y Representación

Identificar el sonido y la grafía de las vocales.

Potenciar el desarrollo perceptivo-motriz para la realización de trazos.

Tener un vocabulario adecuado a su edad.

Expresar mensajes referidos a necesidades, emociones y deseos con un lenguaje cada vez más elaborado.

Conocer y valorar los cuentos y poesías.

Adquirir nociones básicas de orientación y situación en el espacio: delante-detrás, antes-después.

Utilizar cuantificadores: hay más - hay menos.

Conocer y representar las formas geométricas planas: círculo, cuadrado y triángulo.

Adquirir nociones básicas de medida: largo-corto.

Conocer y representar el número 4.

Utilizar el número 5 para contar elementos.

Analizar y representar las propiedades de una serie de figuras.

Utilizar diferentes técnicas plásticas.

Reconocer el color lila.

Interés por conocer e interpretar canciones infantiles, acompañadas de instrumentos musicales.

Interés por escenificar situaciones de la vida real.

Aprendo a ser mayor

Hábitos de higiene y salud.

Valores: Cooperación.

Para saber más

Inteligencia musical.

Inteligencia espacial.

Inteligencia naturalista.

Inteligencia lógico-matemática.

Inteligencia cinético corporal.

Inteligencia lingüística.

Inteligencia interpersonal e intrapersonal.

Vamos a jugar

... a movernos

... a representar

... a mirar

... a cantar

... a hablar

INTRODUCCIÓN

El tema de esta unidad es la familia, estudiando las relaciones familiares y las normas de convivencia del hogar.

Además, también vamos a trabajar la estimulación sensorial, fundamental para el desarrollo global de los niños y mejorar el conocimiento del entorno.

AMBIENTACIÓN DEL AULA

Utilizaremos la lámina de la unidad, además de la de los colores y de los números, y la colocaremos en un lugar fácilmente visible por los niños.

Podemos pedir a los niños que hagan un dibujo de su familia y con ellos decoraremos el aula.

También podemos elegir un objeto relacionado con cada uno de los sentidos para que les ayude a los niños a identificar cada uno de ellos.

EXPLICACIÓN DEL MATERIAL DEL AULA DE ESTA UNIDAD

En esta unidad vamos a utilizar los siguientes materiales:

- lámina de la unidad
- DocuMENTA
- MENTAcuento
- MENTAbits
- audiciones musicales
- tarjetas de vocabulario

ACTIVIDADES PARA HACER CON LA LÁMINA

Explicaremos lo que está sucediendo en la lámina, lo que están comiendo y bebiendo los personajes.

Enumeraremos los distintos objetos para comer que hay en la lámina (platos, vasos, tenedor, cuchara,...).

Pegaremos una foto de cada uno de los alumnos alrededor de la lámina, a modo de marco.

Buscaremos los colores que conocemos en los distintos elementos de la lámina.

TARJETAS DE VOCABULARIO

- Pasta de dientes
- Cepillo de dientes
- Cepillo del pelo
- Jabón
- Toalla de baño

ACTIVIDADES PARA HACER CON EL DocuMENTA

~ Haremos grupos de 4-5 niños. Les daremos dibujos de los distintos miembros de una familia (hijo-hija, padre, madre, abuelo, abuela) y tendrán que representar una situación que les planteemos (una comida familiar, un paseo, un viaje,...)

~ Contarán un viaje, visita o celebración que hayan hecho con su familia.

~ En libros, cuentos,..., buscaremos familias de animales y las comentaremos.

~ Haremos la actividad sobre la familia que propone el documental

Preguntas sobre el documental:

- ~ ¿A qué nos enseña nuestra familia?
- ~ Nombra algunas cosas que tenemos que hacer para ser limpios y ordenados (lavarse la cara, las manos, recoger los juguetes,...).
- ~ Parar la imagen del documental en que aparece la familia y preguntar quién es cada persona.

AUDICIÓN MUSICAL DE LA UNIDAD

Moderato (Historia de Babar)

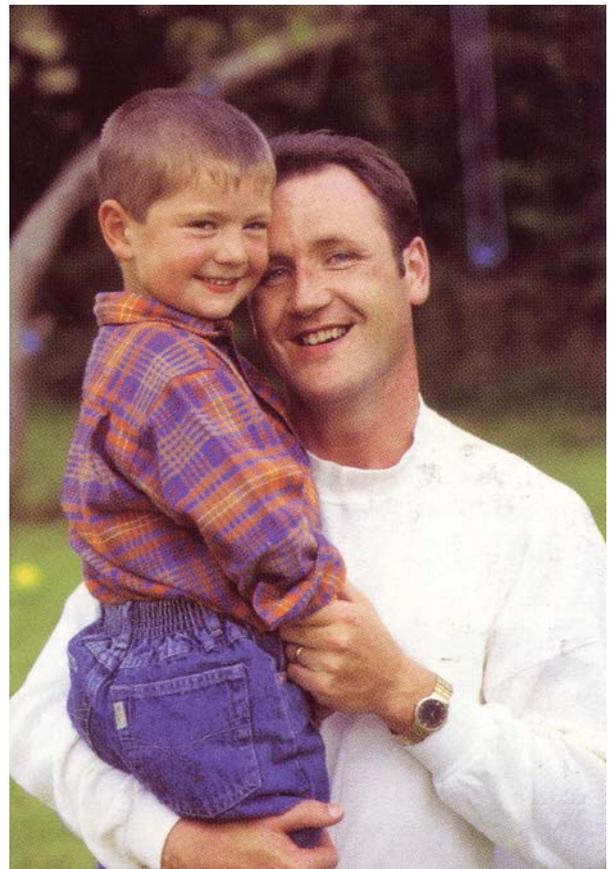
Francis Poulenc

MENTAcuento

El MENTAcuento de la unidad es *Una merienda familiar*.

OBRA DE ARTE

En esta unidad observaremos la obra *Reunión de familia* de Jean Frederic Bazille.



Identificar el sentido del olfato y los olores

Actividades de grupo

Realizar diversas experiencias de oler-no oler: plastilina, comida, niños/as, pinturas, colonia, etc.

Confeccionar un mural, que dividiremos en dos partes. En cada una, dibujaremos una nariz, pero en una parte la tacharemos y en la otra la dejaremos sin tachar. De revistas, recortaremos cosas que huelen y cosas que no huelen, que pegaremos en la parte del mural que corresponda.

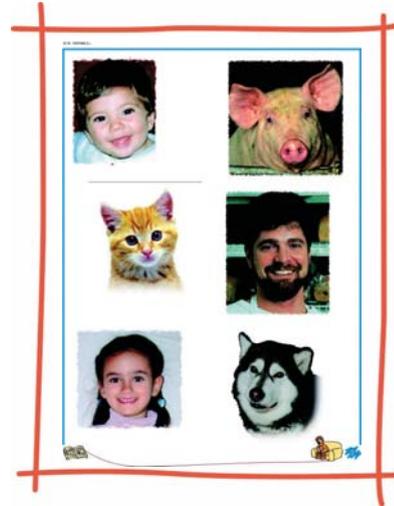
Sabuesos: Tapar los ojos a un niño, y darle a oler un objeto (flor, queso, colonia,...). Después, destaparle los ojos y tiene que adivinar qué ha olido, poniendo en una mesa los objetos reales.

¿Qué huele igual?: Taparemos los ojos a un niño. Le daremos a oler un aroma; después, tiene que oler el mismo aroma junto a otros distintos y adivinar cuál ha sido el que ha olido primero.

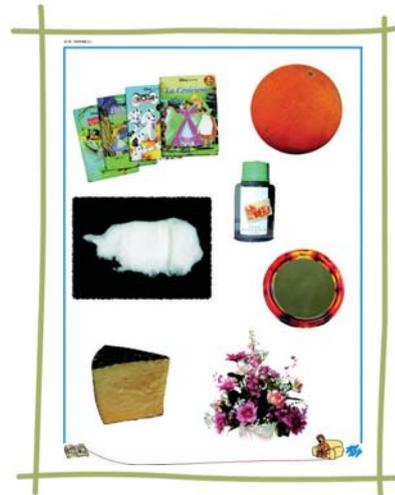
Dividir a la clase en cinco grupos. Uno traerá limones, otro flores, otro colonia, otro alcohol y el otro pasta de dientes. Trabajaremos con los cinco olores por separado, para que los diferencien.

Actividades individuales

A.P.I. 2: Poner un gomets en la parte de la cara que utiliza cada persona o animal para oler.



A.P.I. 13: Rodear las cosas que huelen y tachar las que no huelen.



Actividades de refuerzo

Dibujar una cara sin nariz y pedir a los niños/as que señalen dónde va la nariz e intenten dibujarla.

Con pintura de maquillaje de teatro, por parejas, se tendrán que pintar la nariz. Puede ser roja, como el payaso, negra o de cualquier otro color.

Actividades de ampliación

Con un muñeco, los niños tienen que hacer una interpretación, mientras contamos una historia donde el muñeco protagonista huele cosas.

Conocer los miembros principales de la familia

Actividades de grupo

Los niños traerán fotos en las que aparezcan los miembros de su familia: padres, hermanos, tíos, primos, abuelos, etc. Sobre las fotos, les explicaremos las relaciones de parentesco que existen entre cada uno.

Buscar en los cuentos de ficción o dibujos animados, personajes que tengan tíos, primos o abuelos. Les contaremos esas historias y podemos dibujarlos en un mural.

Con una baraja de cartas de familias, podemos jugar a la vez que le mostramos los diversos miembros de una familia.

Sería muy recomendable que fuera el abuelo, el tío o el primo de alguno de los niños, y nos contara quién es, lo que hace con el niño de quien es familia, etc.

Actividades individuales

En una hoja en blanco, cada niño dibujará a su familia. Anotaremos el nombre de cada miembro que dibuje.

A.P.I. 1: Después de contarles el cuento de la unidad, pegar las pegatinas de los personajes de la familia que salen en el cuento.



Actividades de refuerzo

Escenificar una escena familiar. Los niños contarán qué función desempeña cada miembro de su familia en la vida cotidiana y lo representarán. Por ejemplo, su papá es el que le da la comida, le baña y juega y su mamá le acuesta a dormir y le riñe cuando se porta mal.



Realizar trazos rectos quebrados en V aislados

Actividades de grupo

~ Dibujar los trazos en el suelo y repasarlos andando sobre ellos. También podemos hacerlos con cuerdas, cintas, etc.

~ Realizar esos trazos en el aire, sobre papel de lija, sobre harina, arena, con plastilina, etc.

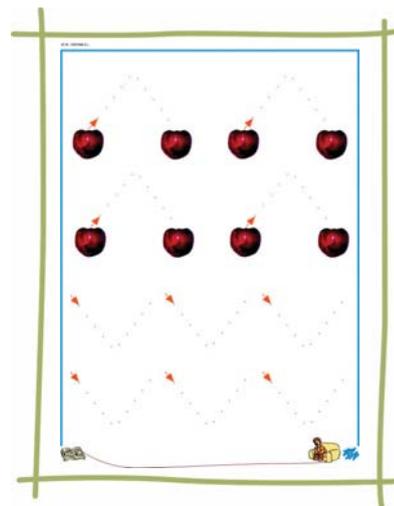
~ Dibujar puntas de flecha, y hacer el contorno del trazo punteado. Con pintura de dedos tendrán que completar las flechas.

~ Dibujar un friso o cenefa en papel continuo, con formas geométricas y el trazo. Con témperas lo pintarán, y pegarán gomets en las formas geométricas, bolas de papel, plastilina,... Podemos decorar el aula con el friso.

~ A.P.I. 7: Repasar los caminos que hacen los aviones.

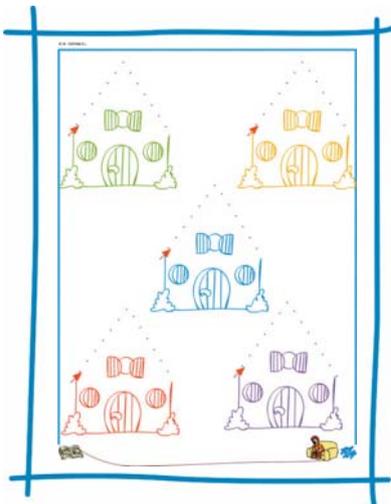


~ A.P.I. 11: Repasar los rabitos de las cerezas. Haz los trazos con ceras de colores.

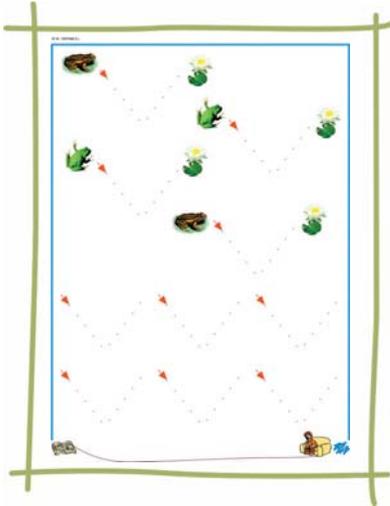


Actividades individuales

~ A.P.I. 3: Repasar los tejados con ceras de colores. Pintar cada casa del color que indica el contorno.



~ A.P.I. 14: Repasar los saltos de las ranas con lápiz. Haz los trazos con ceras de colores.



Actividades de refuerzo



~ Con tiras de plastilina, hacer el trazo sobre la mesa y repasarlo por encima con el dedo.



Adquirir la noción lleno-vacío

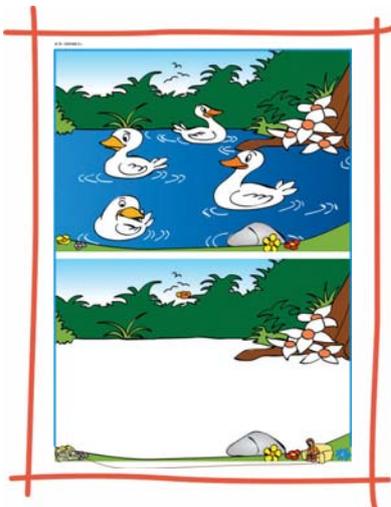
Actividades de grupo

~ Dibujar un círculo y un cuadrado grandes en el suelo. A una orden nuestra, los niños se meterán todos en el círculo y dejarán el cuadrado vacío; de esta forma, verán que el círculo está lleno y el cuadrado vacío.

~ La carrera de la pasta. Cada niño traerá un paquete de macarrones de su casa. Dividir a los niños en grupos. Habrá 2 cubetas por grupo, una llena y otra vacía. El juego consiste en llevar los macarrones de la cubeta llena hasta la vacía, que estarán separadas uno tres metros. Cada niño sólo puede llevar los macarrones que le quepan en las manos cada vez, y no sale otro niño hasta que el primero no ha dejado los macarrones en la cubeta vacía. Gana el equipo que lleva antes todos los macarrones.

Actividades individuales

~ A.P.I. 4: Poner gomets en los patos del estanque que está lleno. Pegar papeles azules en el agua del que está vacío.



Actividades de refuerzo

~ Dibujar dos círculos en una hoja. Los niños deberán llenar uno de gomets y el otro dejarlo vacío.

~ A.P.I. comp. 3: Decorar el vaso que está lleno de cepillos. Repasar con muchos colores los trazos.



Describir objetos según su longitud: largo-corto

Actividades de grupo

~ Explicar los conceptos largo-corto con diversas experiencias: filas de sillas, lápices, construcciones, etc., largas y cortas, tiras de serpentinas o papel higiénico, etc.

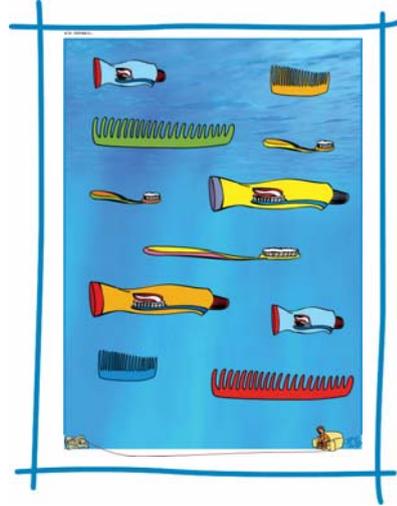
~ En el patio, dibujar dos caminos, uno largo y otro corto. Los niños deberán recorrer los dos caminos, diciendo en qué camino están. Pueden recorrerlo andando, corriendo, gateando, etc.

~ Con plastilina, jugaremos a hacer rosquilletas o tiras largas y cortas, comparando unas con otras.

~ A pillar las cintas. Pedir a los niños que traigan dos cintas de casa, cada una de un color, una larga y otra corta. Dividir a los niños en dos grupos, a uno le pondremos la cinta larga y a otro la corta. Repartidos por el patio o el aula, a la orden "Largo", los niños que llevan la cinta larga deberán levantar la mano que sujeta la cinta y salir a coger a los que llevan la cinta corta. A la orden "Corta" los niños que llevan la cinta corta serán los que cojan a los de la cinta larga. Repetiremos varias veces las órdenes, alternando cada una de ellas e intercambiando los niños de cinta.

Actividades individuales

~ A.P.I. 5: Marcar con la huella del dedo los dibujos largos y rodear los que son cortos.



~ A.P.I. 15: Pintar la familia de animales que tiene el cuello y las patas largas. Picar el contorno de los animales que tienen el cuello y las patas cortas para sacarlo; después, pegar por detrás papel celofán de color verde.

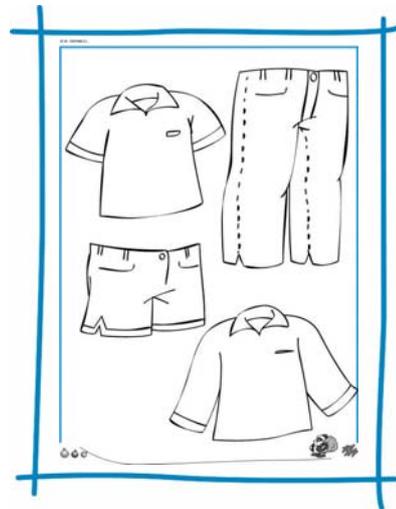


Actividades de refuerzo

En revistas, buscar fotos con personas que lleven manga larga, manga corta, pelo largo, pelo corto, etc. Después, pegarlos en papel continuo para hacer el mural de las cosas largas y cortas.

Actividades de ampliación

A.P.I. compl. 1: Pintar de color lila la camiseta que tiene manga larga y el pantalón largo. Recortar papeles de colores y pegarlos en la camiseta que tiene manga corta y en el pantalón corto.



Comparar grupos según los conceptos hay más, hay menos, hay igual

Actividades de grupo

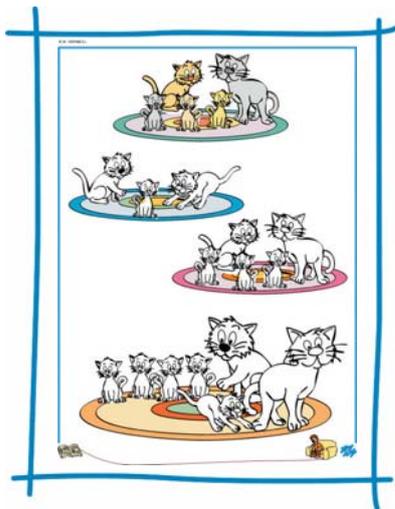
Con lápices u otros objetos, haremos varios conjuntos con diversas cantidades, iguales o diferentes, dejando uno de modelo. Preguntar a los niños en qué conjunto hay más, hay menos o hay igual que en el modelo.

Hacer tres filas de niños, dos con cinco niños y la otra con los demás niños del aula. Deberán decir en qué fila hay más, en cuál hay menos y en cuáles hay igual cantidad de niños.



Actividades individuales

A.P.I. 6: Pintar la familia de gatitos que es igual a la de la foto, tachar la que tiene menos gatitos y pegar bolitas de papel en la que tiene más.



A.P.I. 16: Cuenta los instrumentos y escríbelo en su casilla. Pone un gomet rojo en los instrumentos que hay igual cantidad, un gomet amarillo donde hay menos y un gomet verde en el que hay más.

Actividades de refuerzo

Les pediremos a los niños que nos digan en qué percha del aula hay más o menos baberos, en qué bote de lápices hay más o menos, en qué mano hay más o menos monedas, etc.

Dibujar dos círculos y poner en uno más bolitas y en otro menos.

Actividades de ampliación

Podemos llevar una balanza y pesas. Se pone una, y tienen que ir poniendo hasta que se equilibre. Les diremos: pon más, pon menos, hasta que pesen igual.

Realizar la grafía del número 4

Actividades de grupo

~ Pintaremos un número cuatro muy grande en el suelo con tiza y pedirles que anden por encima.

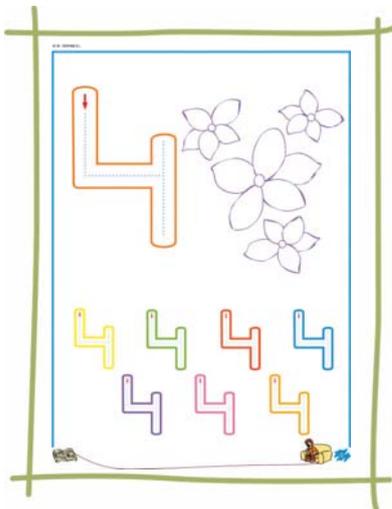
~ Dibujar un cuatro muy grande en un mural, con el contorno muy grueso y que ellos lo pinten con pincel.

~ Hacer en el aire, imaginariamente, el trazo del 4 con el dedo. Podemos hacerlo también dibujándolo en arena o harina.

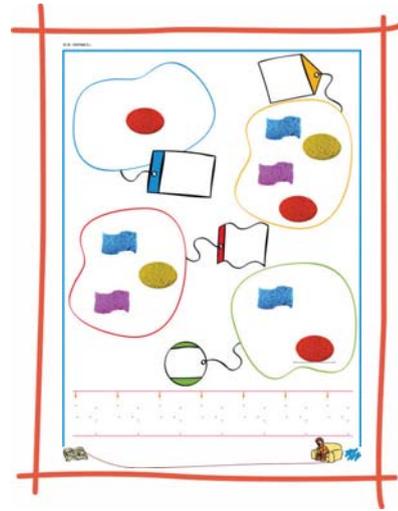
~ Dibujar un número cuatro hueco en cartulina para cada niño. Cada uno lo picará por el contorno para sacarlo. Utilizarán ese número de plantilla para ponerlo sobre una hoja en blanco y, con rotuladores de colores, hacer varias veces el trazo del número cuatro.

Actividades individuales

~ A.P.I. 8: Contar cuántas flores hay y pintarlas de color lila. Picar el número cuatro grande, siguiendo el trazo. Repasar el números cuatro con ceras de colores.



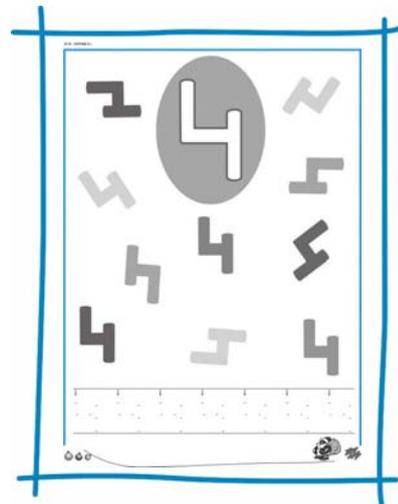
~ A.P.I. 17: Contar cuántas esponjas hay en cada conjunto y escribir el número en su etiqueta. Repasar con lápiz los números que hay en la pauta.



Actividades de refuerzo

~ Hacer una tira de plastilina y formar el número cuatro con ella. Luego lo repasarán con el dedo por encima. También podemos recortar un cuatro con lija para que lo repasen con el dedo.

~ A.P.I. comp. 4: Rodear todos los números 4 que encuentres en la posición correcta. Repasa los números que hay en la pauta.



Analizar y representar las propiedades de una serie de figuras

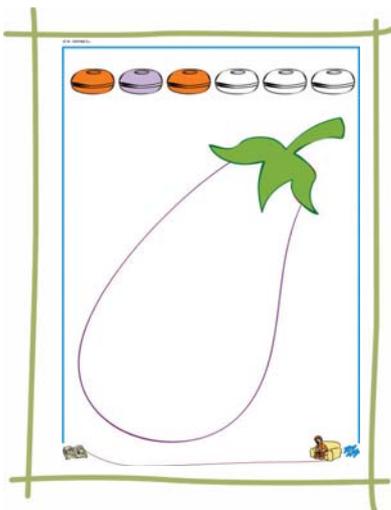
Actividades de grupo

Con construcciones, lápices u otros objetos, explicar qué es una serie. Haremos series primero con los niños: un niño-una niña, un niño con babero-sin babero, un niño-una silla, de pie-aga-chado, de pie-tumbado, etc.

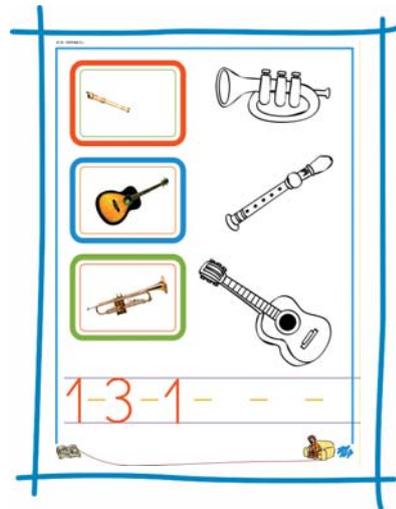
Con figuras geométricas o con colores, se harán series de dos elementos, pegados en papel continuo. Pegarán las figuras o los colores correspondientes, siguiendo la serie. Lo podemos hacer con números en lugar de figuras.

Actividades individuales

A.P.I. 9: Continuar la serie de las pastillas de jabón de los colores que corresponda. Rellenar la berenjena de papeles recortados de color lila.



A.P.I. 18: Une cada foto de los instrumentos con el dibujo que corresponde. Pinta los instrumentos. Continúa la serie de números.



Actividades de refuerzo

Hacer con gomets una serie de dos elementos y los niños la tienen que continuar.

Actividades de ampliación

Con bolas de ensartar, hacer una pulsera continuando una serie.

Dibujar formas geométricas planas

Actividades de grupo

En papel continuo, dibujaremos las tres figuras muy grandes. Los niños deberán hacer círculos, cuadrados y triángulos concéntricos dentro de los grandes. Podemos realizar cada uno de un color, para así hacer círculos, cuadrados y triángulos concéntricos multicolores.

En el suelo del patio o del aula, dibujaremos con tiza las tres formas geométricas. Haremos grupos de cuatro niños/as y, por turno, cada grupo tendrá que colocarse en el suelo para formar cada una de las figuras.

Actividades individuales

A.P.I. 10: Repasa cada figura del color que se indica.



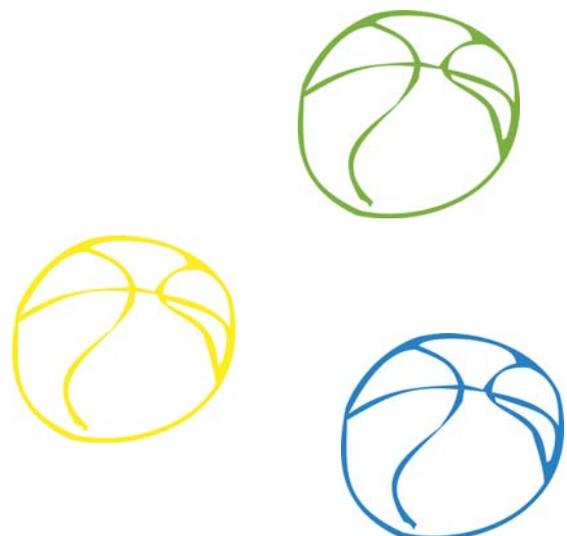
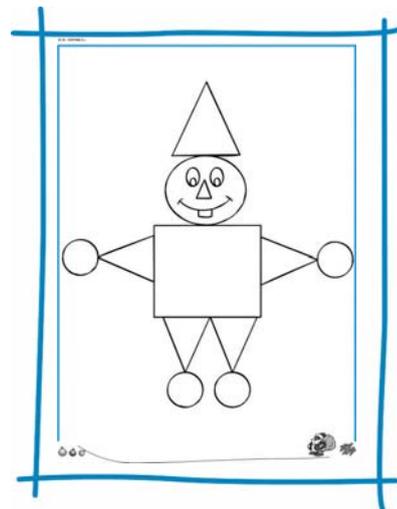
Actividades de refuerzo

Utilizaremos los boques lógicos de plantillas para que hagan las tres formas con rotuladores de colores.

Dibujar en una hoja un círculo, un cuadrado y un triángulo. Pegar en el contorno del cuadrado macarrones, en el círculo lentejas y en el triángulo espaguetis.

Actividades de ampliación

A.P.I. comp. 2: Pintar cada figura geométrica de un color, siendo uno de ellos de color lila.



Adquirir la noción de cantidad de 5

Actividades de grupo

Realizar diversas experiencias en las que tenemos que contar hasta cinco: niños, los dedos de la mano, lápices, sillas, juguetes, etc.

Estampar la mano abierta con pintura de dedos sobre una hoja. Contar los dedos que hemos marcado en la hoja.

Los gusanitos: Dividir a los niños en grupos de cinco que se pondrán en fila. Cada grupo será un gusanito. A una orden nuestra, los gusanitos deberán andar cinco pasos, a la vez que los cuentan en voz alta: "uno, dos, tres, cuatro, cinco, alto" y se pararán. Repetiremos la orden y volveremos a empezar el juego. Podemos hacer que cada vez sea uno el niño que vaya delante.

Actividades individuales

A.P.I. 12: Hacer grupos de 5 huellas cada uno.



A.P.I. 20: Decorar el marco de la foto que tiene 5 personas.



Actividades de refuerzo

Dibujar un círculo, un cuadrado y un triángulo. Pegar cinco gomets de cada forma en cada uno de ellos.

Actividades de ampliación

Con una baraja de cartas, darles las cartas del 1 al 5. El niño tendrá que separar la cartas según la cantidad de objetos que tenga cada una.

Identificar el color lila

Actividades de grupo

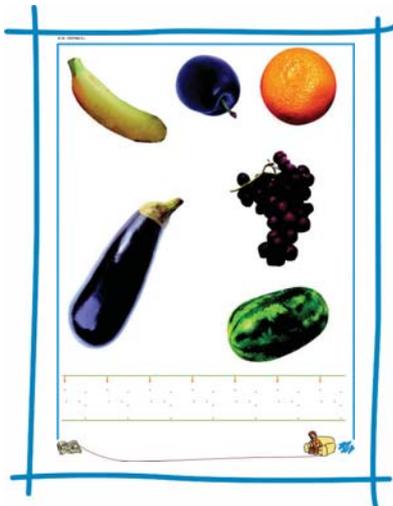
Mostrar diferentes objetos y dibujos que sean de color lila. Les explicaremos cuál es el color lila. Les pediremos que busquen objetos de la clase que tengan ese color.

Cogeremos diversos objetos del aula de varios colores (construcciones, pinturas, ropa, etc.) y les pediremos que los clasifiquen según su color.

Con papel continuo, haremos un mural para el color lila. Les pintaremos las manos con pintura de dedos de este color y las estamparán sobre el mural.

Actividades individuales

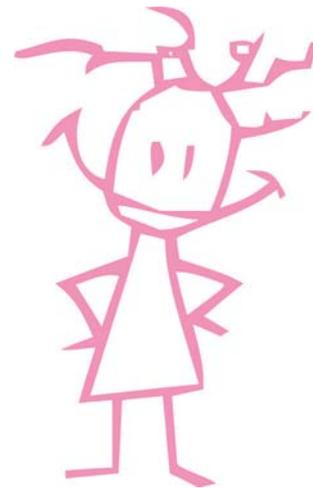
A.P.I. 19: Tacha lo que no sea de color lila y rodear con un círculo los que son de color lila. Repasar los números de la pauta.



Actividades de refuerzo

Buscar en revistas objetos que sean de color lila y los pegaremos en el mural del color lila.

Traer ropa de color lila y jugar a disfrazarse con ella.



APRENDO A SER MAYOR



Frases limpias

Empezaremos una frase sobre un hábito de higiene y salud y los niños deberán terminarla. Por ejemplo, podemos decir "Jesús ha estado comiendo chocolate y se ha ensuciado la cara, por eso tiene que". Cada vez será un niño el protagonista de la frase y será él el que deba terminarla.

Valores para educar: Compartir

MI MUÑECO FAVORITO

Andrea estaba un poco preocupada. Llevaba mucho rato buscando su muñeco favorito, que estaba vestido de bombero, con un magnífico traje rojo, su casco del mismo color y una manguera que cogía con las dos manos. Había estado jugando con él la tarde anterior, y recordaba haberlo dejado dentro de la caja de los juguetes; sin embargo, no estaba allí. Y lo peor de todo era que había quedado con Micky, Nacho, Tina y Edi para jugar en el parque con sus muñecos favoritos. Todos llevarían el suyo menos ella.

Fue a la salita, donde estaba su abuela leyendo un libro.

- Abuela, ¿sabes dónde está mi muñeco bombero? -preguntó Andrea, que casi estaba a punto de llorar.
- Claro, lo puse a lavar porque ya estaba sucio -explicó su abuela. Pero se me olvidó decírtelo; perdona, Andrea.

Andrea se quedó tranquila; por fin sabía dónde estaba su muñeco bombero, así que se le pasó la preocupación. Pero, de todas formas, no podía llevar su muñeco porque se estaba lavando.

Una vez llegó Andrea al parque con su abuela, ya estaban sus cuatro amigos esperándole para que jugara con ellos. Cada uno llevaba un precioso muñeco; Edi un oso con sombrero de paja y camisa a cuadros rojos y azules; Tina traía una muñeca con el pelo muy largo y negro, sentada en un coche amarillo muy grande; Nacho había cogido un conejo de peluche con pantalones brillantes; Micky había elegido un payaso con enormes zapatones naranjas.

Andrea, en cambio, solamente había podido coger un muñeco de trapo muy viejo que tenía de cuando era muy pequeña, y encima no estaba vestido porque la ropa poco a poco se había ido haciendo vieja. Andrea estaba muy triste, porque sus amigos tenían preciosos muñecos y ella no, solamente uno viejo y desnudo.

- Vaya, qué bonitos son vuestros muñecos -dijo en voz baja. Yo he traído a Pepe, el muñeco con el que dormía cuando era muy pequeña. Pero está desnudo y es viejo, así que es muy feo comparado con los vuestros.

- No te preocupes -dijo Micky. Tengo una idea.

Micky se puso en un rincón y llamó a Nacho, Tina y Edi. Andrea se quedó a un lado, pensando que seguro que no le dejarían jugar con su feo muñeco. Sus amigos estuvieron hablando un ratito, y luego se acercaron.

- Les he contado la idea que he tenido y les ha parecido bien -explicó Micky.

- Es verdad -añadió Edi. Micky ha tenido una gran idea.

- A ver qué te parece -dijo Nacho. Como tu muñeco está desnudo y los nuestros llevan cosas, compartiremos la ropa de los nuestros con el tuyo.

- Así vestiremos a tu muñeco y estará muy guapo -comentó Tina, con una gran sonrisa.

De esta forma, los niños se pusieron manos a la obra. Cogieron al muñeco Pepe y le pusieron los pantalones brillantes del conejo de Nacho, los zapatos del payaso de Micky, la camisa a cuadros y el sombrero del oso de Edi y lo sentaron en el coche de la muñeca de Tina. Pepe quedó muy guapo con la ropa que le habían puesto los niños.

Andrea estaba muy contenta, porque Pepe ahora era mucho más bonito que antes; pero, sobre todo, estaba feliz porque sus amigos habían compartido la ropa de sus juguetes con ella. Y eso era lo más importante, más incluso que tener un muñeco bonito o nuevo.

Preguntas sobre el cuento

-  ¿De qué iba vestido el muñeco favorito de Andrea?
-  ¿Dónde estaba el muñeco bombero de Andrea?
-  ¿Dónde había quedado Andrea con sus amigos para jugar con los muñecos?
-  ¿Cómo se llamaba el muñeco que llevó Andrea al parque?
-  ¿Qué compartieron Nacho, Micky, Edi y Tina con Andrea?
-  ¿Por qué se puso contenta Andrea aquella tarde en el parque?

Juego

Puzzle de amigos

Cogeremos varias imágenes y las recortaremos en 4 ó 5 partes. Daremos una parte a cada niño, y les pediremos que busquen a quienes tengan el resto de partes y, juntos, hagan un bonito cuadro. Después, entre los miembros de cada grupo las ordenarán y las pegarán sobre un cartón o cartulina, colgándolas a continuación en la pared del aula.

PARA SABER MÁS



Inteligencia musical

Además de las actividades que se realizan en el apartado *Vamos a jugar a cantar*, os proponemos el siguiente juego.

Sigue la música

Con tambores, maracas y triángulos, los alumnos aprenderán a utilizarlos y a marcar un ritmo. Después, con distintas melodías se trabajarán ritmos lentos y rápidos. Para ello, se dividirán por grupos de instrumentos. Pueden ensayar canciones por grupo de instrumentos, para después hacerlo a todos a la vez.

Inteligencia cinético-corporal

Además de las actividades que se realizan en el apartado *Vamos a jugar a movernos*, os proponemos el siguiente juego.

Carreras de ranas

Los niños serán ranas. Tendrán que seguir un recorrido por el patio. Se pondrán círculos de papel verdes, círculos de tiza o aros de psicomotricidad, que serán los nenúfares. El resto del suelo será el agua. Tienen que llegar de una orilla a la otra, y sólo pueden hacerlo saltando con los pies juntos sobre los nenúfares; si no, caen al agua y deben volver a comenzar.

Inteligencia lingüística

Además de las actividades que se realizan en el apartado *Vamos a jugar a hablar*, os proponemos el siguiente juego.

Terminar el cuento

Emplearemos historias para comprobar también la comprensión de textos. Por ejemplo: "María va al cole con su mamá. Llegan al semáforo, que está en rojo, así que deciden esperar. ¿Qué harán cuando el semáforo se ponga en verde?". Se lo preguntaremos a un alumno, que deberá responder en futuro. Seguiremos la historia, haciendo más preguntas en futuro. Las historias pueden ser sobre personas que conozcan los alumnos, e incluso sobre ellos mismos.

Inteligencia lógico-matemática

Además de las actividades que se realizan en los objetivos de la noción de cantidad de 5, de la grafía del número 4, y de los conceptos hay más-hay menos-hay igual, os proponemos el siguiente juego.

Los caracoles

Un alumno reptará lentamente, como un caracol. El docente explica una historia sobre un caracol que se va de excursión, y que se encuentra más caracoles en su camino. Cada nuevo caracol será un alumno que se sumará a los que ya estén reptando. Cada vez que haya uno nuevo, dirán el número que hay de caracoles.

Inteligencia espacial

Además de las actividades que se realizan en los objetivos de los conceptos lleno-vacío y largo-corto, os proponemos el siguiente juego.

La cadeneta

Se hacen dos grupos de dos alumnos cada uno, que se cogen de la mano haciendo una cadena. Cada grupo debe pillar al resto de niños, que se unirán a la cadena. Una vez han pillado a todos los participantes, ganará el equipo que haya hecho la cadena más larga (la que tenga más niños).

Inteligencia interpersonal

Además de las actividades que se proponen en el apartado *Aprendo a ser mayor*, os proponemos el siguiente juego.

Adivina lo que hago

Sale un niño y se le dice al oído una acción cotidiana. La escenifica con sonidos, y el resto tiene que adivinar de qué acción se trata (lavarse la cara, comer, bailar, pintar,...).

Inteligencia intrapersonal

Además de las actividades que se proponen en el apartado *Aprendo a ser mayor*, os proponemos el siguiente juego.

El profesor limpio

Un niño hará de profesor, diciendo cómo se lavan los dientes. El resto tiene que imitar lo que haga el profesor. Los niños pueden decir si ha olvidado algo, si lo ha hecho todo en el orden correcto,... Cada día uno puede ser el profesor y explicar cómo se lavan las manos, la nariz, la cara,...

Inteligencia naturalista

Además de las actividades que se realizan en el objetivo del sentido del olfato y los olores, os proponemos el siguiente juego.

El perro sabueso

Taparemos los ojos a un niño: haremos que huela distintos elementos (romero, rosa, jabón, naranja, queso, manzana, jamón,...), y tiene que decir si son una comida, una planta, una fruta,..., o decir el nombre del elemento. Si lo acierta, tiene un punto. Se puede hacer la actividad por equipos.



VAMOS A JUGAR



... A LEER



Encuentra la "U"

 Materiales:

 Papel continuo

 Revistas

 Periódicos

 Tijeras

 Pegamento

 Rotuladores

 Desarrollo:

Buscar en revistas y periódicos palabras que contengan la letra "U" en mayúscula, recortarlas y pegarlas sobre papel continuo. Entre todos, buscar todas las "U" y rodearlas con rotuladores de colores.

... A MOVERNOS



Salta y bota

 Materiales:

 Varias pelotas

 Tiza

 Desarrollo:

Dividir a los niños en equipos de cuatro niños. Los miembros de cada equipo se colocarán en fila pero separados entre sí unos dos metros aproximadamente. El juego consiste en que cada niño tiene que dar, con la pelota en la mano, dos-tres saltos hacia delante, hacia su compañero, y pasarle a éste la pelota dando un bote. Su compañero hará lo mismo y así sucesivamente hasta llegar al cuarto niño. Ganará el equipo que consiga hacer llegar antes la pelota al último niño.

... A REPRESENTAR



El espejo



Desarrollo:

Por parejas, los componentes de cada pareja se pondrán uno enfrente del otro. Uno de ellos realizará un movimiento o se colocará en una determinada posición y el otro imitará la postura que realiza su compañero.

... A MIRAR



Formas geométricas

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Decir para qué sirve o qué hacemos con cada imagen.

Instrumentos musicales

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Imitar el sonido que hace cada instrumento.
3. Simular cómo se toca cada instrumento.

Cantidades

Utilizaremos solamente las imágenes que representan las cantidades hasta cinco.

1. Mostrar tantos dedos como indica cada imagen.
2. Con piezas de construcciones, coger tantas piezas como se indica en la imagen.

Colores

Utilizaremos solamente las imágenes que representan el color lila.

1. Nombrar cada uno de los objetos.
2. Decir qué se puede hacer con cada uno de ellos.

Obras de arte

Dejaremos fija la imagen de esta unidad, observando y analizando la obra de arte de que se trata.

... A CANTAR



A tocar el sonido



Materiales:



Fotos de instrumentos musicales



Apartado de sonidos de instrumentos del CD del proyecto



Desarrollo:

Repartir las fotos de los instrumentos musicales por el aula y poner el CD. Cada vez que se escuche el sonido de un instrumento, los niños irán corriendo a tocar ese instrumento.

Canción

LA FAMILIA DE PEPE

Letra: Pura M. García / Virgilio Perona

Música: Jesús Debón

É - ra - se que se e - ra, e - ra y é - ra - se u - na
 vez. É - ra - se u - na gran fa - mi - lia que aho - ra vais a co - no - cer. El
 pa - dre se lla - ma Pe - pe, él es al - to y muy del - ga - do; el
 ma - dre se lla - ma Pe - pa, e - lla es - al - ta y muy del - ga - da; la
 pa - dre se lla - ma Pe - pe, ¡Va - ya pa - dre tan sa - la - do! La
 ma - dre se lla - ma Pe - pa, ¡Va - ya ma - dre tan sa - la - da!

Érase que se era,
era y érase una vez.
Érase una gran familia
que ahora vais a conocer.

El padre se llama Pepe,
él es alto y muy delgado;
el padre se llama Pepe.
¡Vaya padre tan salado!

La madre se llama Pepa,
ella es alta y muy delgada;
la madre se llama Pepa.
¡Vaya madre tan salada!

Érase que se era,
era y érase una vez.
Érase una gran familia
que ahora vais a conocer.

Pepa y Pepe se casaron
y tuvieron dos hijitos:
la hija se llama Pepa,
el otro hijo es Pepito.

La hija se llama Pepa,
ella es alta y muy delgada;
la hija se llama Pepa.
¡Vaya hija tan salada!

El otro hijo es Pepito,
él es alto y muy delgado;
el otro hijo es Pepito,
¡Si quieres te lo repito!

Érase que se era,
era y érase una vez.
Érase una gran familia
que acabáis de conocer.

Pepa y Pepe,
Pepa y Pepito,
Si lo pides por favor,
esta canción te repito:

Érase que se era,
era y érase una vez.
Érase una gran familia
que ahora vais a conocer...

... A HABLAR



¿Qué voy a hacer?

Desarrollo:

Plantaremos diversas situaciones sin terminar y cada vez saldrá un niño a terminarla. Por ejemplo: "cuando salga del colegio, iré a", "Antes de ir a dormir haré....".

Poema

Hoy os voy a presentar
a toda mi familia,
además de mis papás
hay más personas que me cuidan.

Está mi abuelo Tomás
que me lleva a pasear
y está mi abuela Emilia
que me da de merendar.

También está mi primo Andrés,
con quien me gusta pintar,
y mi prima Mari Paz
que aún no sabe andar.

Mis tíos Luis y Lucía
son los papás de mis primos.
Con ellos voy al cine
y juntos nos divertimos.

Adivinanzas

Huelo de maravilla
y vivo en un cuarto de baño.
Tú siempre me acaricias
cuando te lavas las manos.

(El jabón)

Cuento

UNA MERIENDA FAMILIAR

Edi estaba una tarde en su casa cuando llamaron a la puerta. ¡Era su tío Chan, que venía de visita! Con él venían su tía Lín y su prima Lisa. Edi fue corriendo a llamar a su papá, que estaba leyendo un libro en el salón. Chan era el hermano del papá de Edi, y le caía muy bien porque era muy simpático y siempre le llevaba de paseo.

Aquella tarde, su tío Chan, su tía Lín y su prima Lisa se lo llevaron a una pastelería. A Edi se le hizo la boca agua cuando vio los ricos pasteles que había en el mostrador de la pastelería. Había de fresa, de chocolate, con almendras y otros rellenos de nata. Su tío Chan dijo a Edi y a Lisa que podían elegir el pastel que más les gustara, pero que no fuera muy grande porque después tenían que cenar. Edi miró todos los pasteles y eligió un bizcocho que llevaba un trozo de naranja encima; a Lisa le compraron uno de fresa con nata. Con los pasteles guardados en una bolsa, volvieron a casa. Allí estaba el papá y la mamá de Edi, que sonrieron cuando vieron el pastel que llevaba nuestro amigo para merendar. Lisa decidió que se comería el pastel más tarde, pero Edi sacó el suyo de la bolsa, le quitó el papel con el que estaba envuelto y fue a darle un gran bocado; de repente su mamá le dijo:

- Edi, ¿no se te olvida hacer algo antes de comerte el pastel?
- No, mamá -respondió Edi mientras pensaba qué se le podía haber olvidado hacer. Ya le he dado las gracias al tío Chan y a la tía Lin cuando me han regalado el pastel.
- No es eso -dijo su papá. Recuerda que antes de comer hay que lavarse las manos.
- ¡Anda, es verdad! -exclamó Edi. Se me había olvidado. Y eso que siempre nos lo recuerda la señora Aurora, que tenemos que lavarnos las manos antes de comer y la cara cuando terminemos.

Edi se quedó un poco avergonzado por habersele olvidado esa costumbre que siempre le repetían en clase, pero, corriendo, fue al cuarto de baño, abrió el grifo del agua, se lavó muy bien las manos con jabón, y después de secarse con la toalla fue a comer su magnífico pastel. Y claro, cuando terminó de merendar, tuvo que lavarse la cara, ¡porque se había llenado de bizcocho y naranja hasta la nariz!

EVALUACIÓN DEL PROCESO EDUCATIVO

CONTENIDO

- | | S | P |
|--|--------------------------|--------------------------|
|  Se han alcanzado los objetivos propuestos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha destinado el tiempo necesario a cada objetivo, según su nivel de dificultad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  La programación del aula ha sido efectiva. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

METODOLOGÍA

- | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
|  La ambientación del aula ha sido adecuada. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Las actividades son adecuadas a los objetivos propuestos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Las actividades son adecuadas a la edad de los niños. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una participación activa de los niños. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una participación adecuada de las familias. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido crear un clima de juego-trabajo adecuado. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha producido la adecuación necesaria a los alumnos con necesidades educativas especiales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

ACTITUD DEL PROFESORADO

- | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
|  Se ha producido una correcta implicación del educador/a en el proceso enseñanza-aprendizaje. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una buena motivación de los alumnos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

MATERIALES Y RECURSOS

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
|  He utilizado el espacio necesario a cada actividad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se han utilizado los materiales adecuados a cada objetivo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Los recursos audiovisuales (DVD-CD-láminas) han sido adecuados. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

PARA LOS NIÑOS

Lo que más les ha gustado ha sido _____

Lo que menos les ha gustado ha sido _____

Lo que les ha resultado más fácil _____

Lo que les ha resultado más difícil _____

Añadiría _____

Quitaría _____

EVALUACIÓN MENSUAL

| NOMBRES | Conocer las funciones de la nariz | | Salta con los pies juntos | | Bota la pelota | | Adquiere hábitos de higiene y salud | | Diferencia olores | | Conoce los miembros de la familia y relaciones de parentesco | | Reproduce canciones, poemas y adivanzas | | Utiliza tiempos verbales futuros | | Se inicia en el conocimiento de la vocal u | | Realiza trazos rectos en V | | Adquiere las nociones largo-corto, lleno- vacío | | Compara grupos: hay más, hay menos | | | |
|---------|-----------------------------------|---|---------------------------|---|----------------|---|-------------------------------------|---|-------------------|---|--|---|---|---|----------------------------------|---|--|---|----------------------------|---|---|---|------------------------------------|---|---|---|
| | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | Realiza la graña del número 4 | | | Es capaz de hacer series de 2 elementos | | | Dibuja el círculo, cuadrado, triángulo | | | Adquiere la noción de cantidad de 5 | | | Conoce el color lila | | | Utiliza diversas técnicas plásticas | | | Conoce instrumentos musicales | | | Conoce canciones infantiles familiares | | | Imita situaciones familiares | | | | | | | |
|-----|-------------------------------|---|---|---|---|---|--|---|---|-------------------------------------|---|---|----------------------|---|---|-------------------------------------|---|---|-------------------------------|---|---|--|---|---|------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

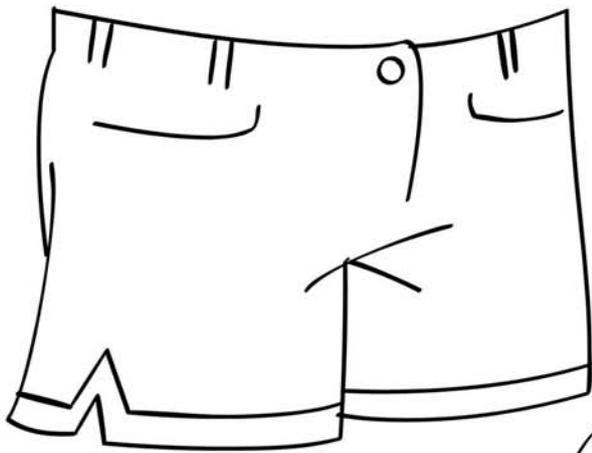
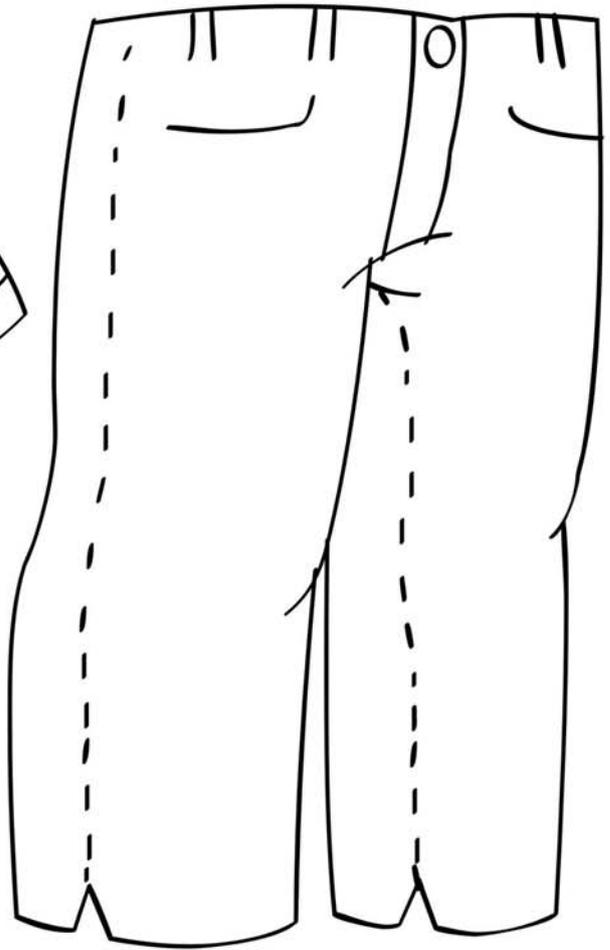
I = INICIAL

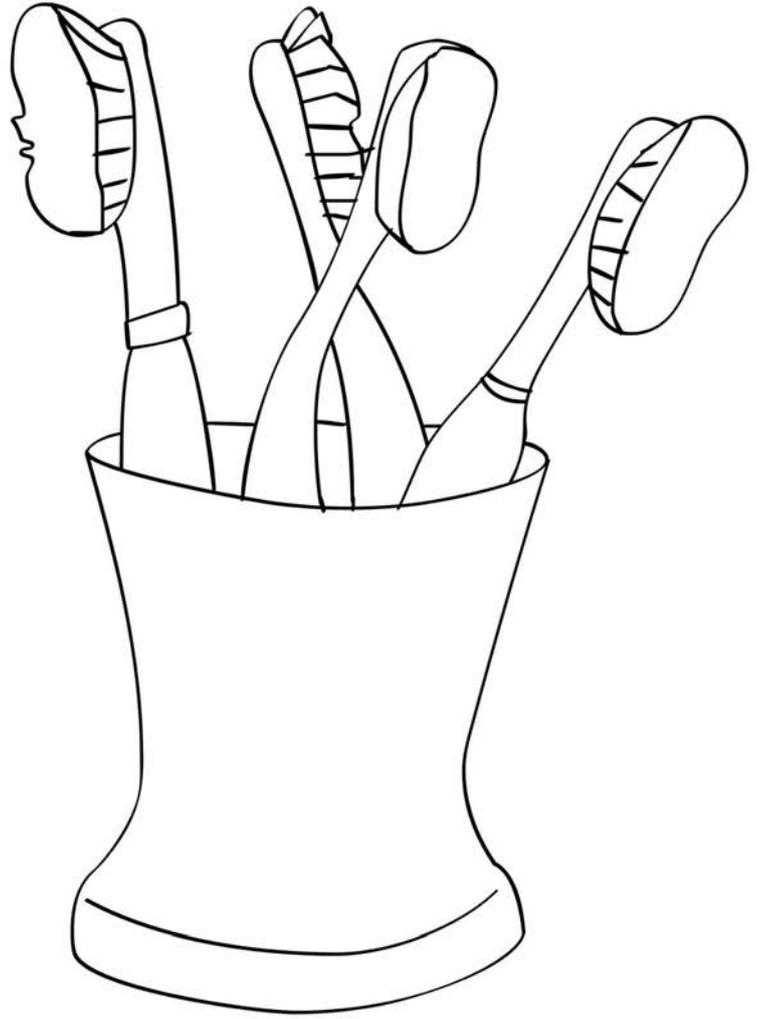
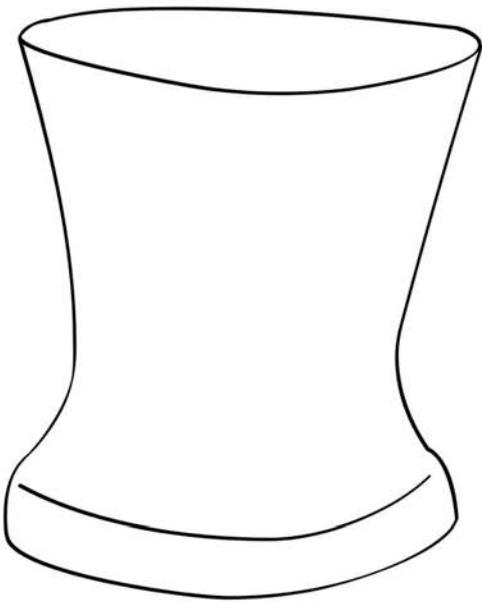
M = INTERMEDIA

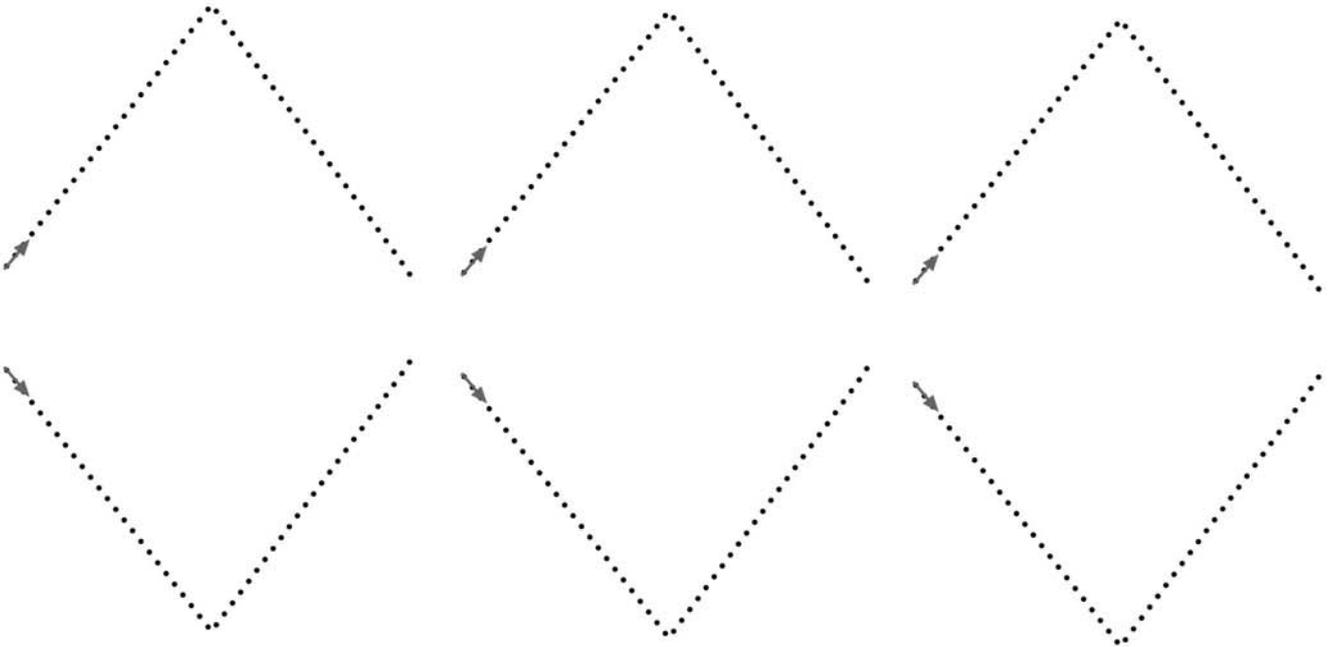
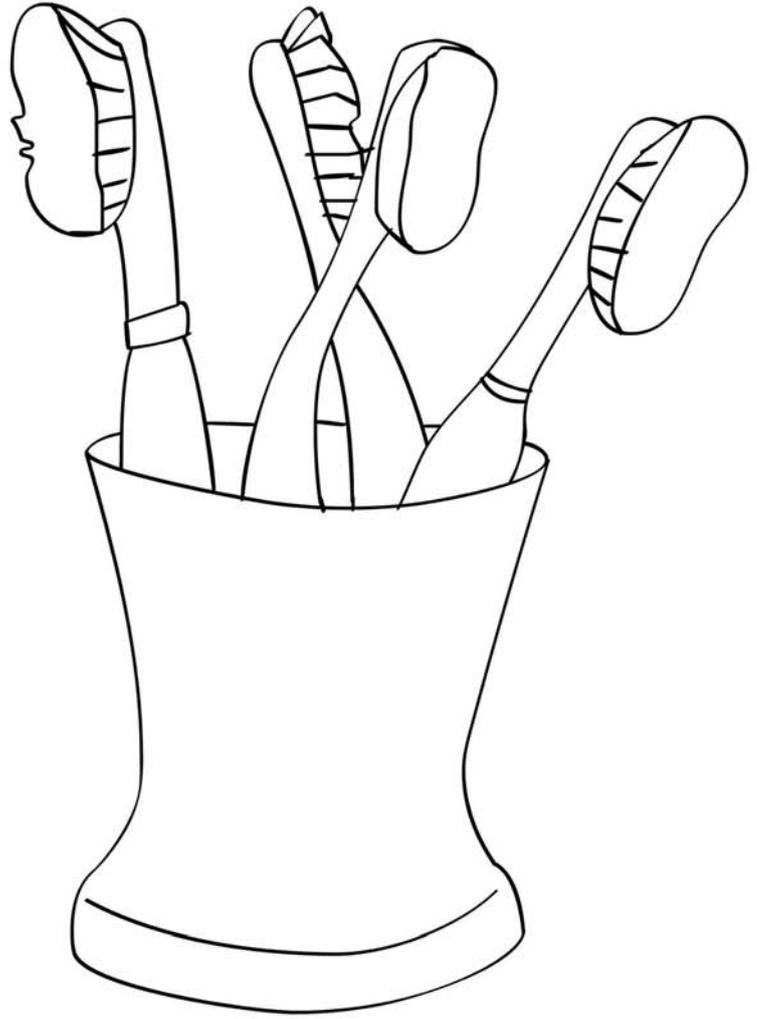
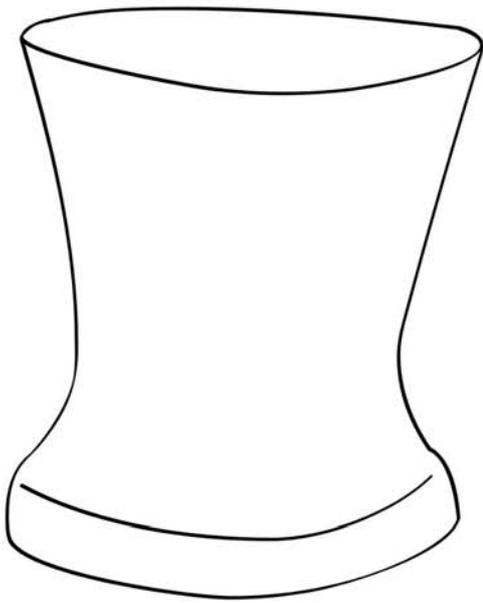
F = FINAL

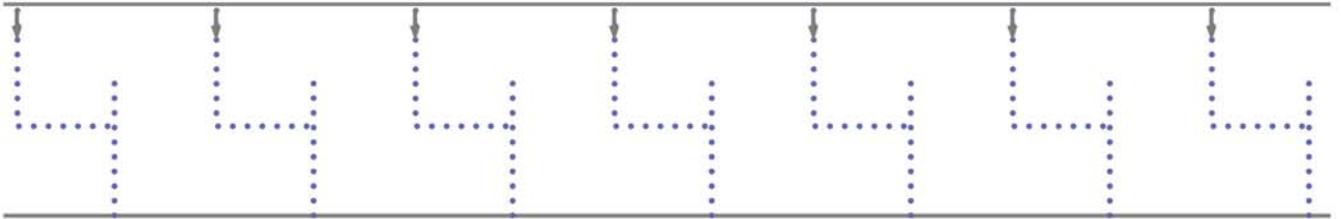
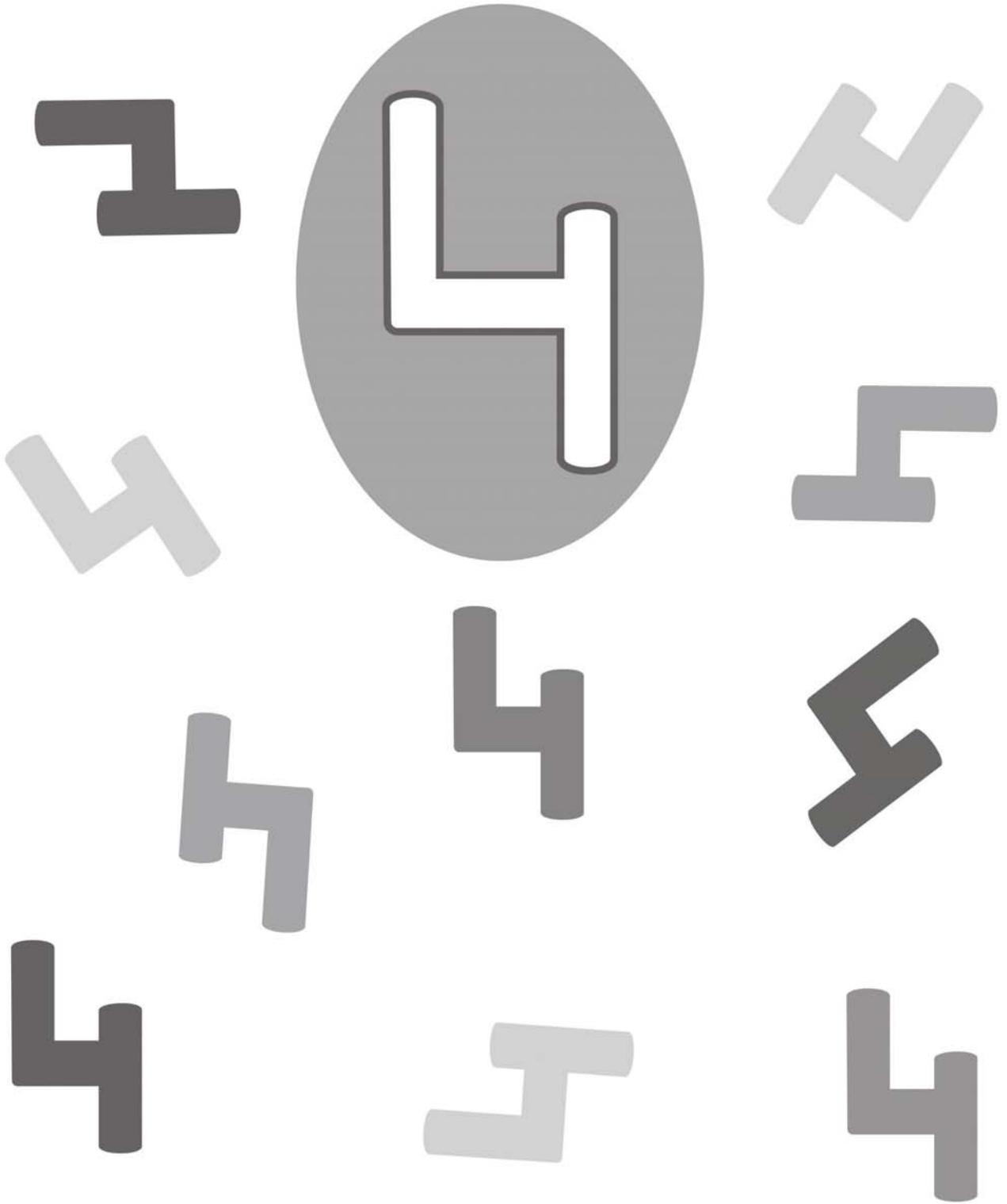
S = SUPERADO

P = EN PROCESO









NAVIDAD EN MI CIUDAD



UNIDAD TEMÁTICA

4

Esquema de Programación

OBJETIVOS

ÁREA CURRICULAR 1 Identidad y Autonomía Personal

Desarrollar la coordinación dinámica general.

Fomentar la coordinación visual y manipulativa.

Adquirir hábitos de autonomía, teniendo cuidado de sus pertenencias personales.

Desarrollar hábitos de salud relacionados con la higiene.

ÁREA CURRICULAR 2 Medio Físico y Social

Conocer las principales fiestas tradicionales, así como los elementos propios de éstas.

Conocer algunos de los oficios más habituales de su entorno, así como los elementos que los caracterizan.

Observar y explorar su entorno más próximo: la ciudad.

Identificar diferentes tipos de objetos elaborados presentes en su entorno: los juguetes.

ÁREA CURRICULAR 3 Comunicación y Representación

Identificar el sonido y la grafía de las vocales.

Potenciar el desarrollo perceptivo-motriz para la realización de trazos.

Tener un vocabulario adecuado a su edad.

Conocer y valorar los cuentos y poesías.

Expresar mensajes referidos a necesidades, emociones y deseos con un lenguaje cada vez más elaborado.

Utilizar cuantificadores: hay más, hay menos, hay igual.

Conocer y representar las formas geométricas planas: círculo, cuadrado y triángulo.

Adquirir nociones básicas de medida: alto-bajo.

Utilizar los números del 0 al 5 para contar elementos.

Conocer y representar los números del 0 al 4.

Utilizar diferentes técnicas plásticas.

Reconocer los colores rojo, amarillo, azul, verde, naranja, rosa, lila y marrón.

Interés por conocer e interpretar canciones infantiles acompañadas de instrumentos musicales.

Conocer las posibilidades sonoras de su propio cuerpo.

Interés por escenificar situaciones de la vida real.

Aprendo a ser mayor

Hábitos de salud relacionados con la alimentación.

Valores: Honestidad - No decir mentiras.

Para saber más

Inteligencia musical.

Inteligencia espacial.

Inteligencia naturalista.

Inteligencia lógico-matemática.

Inteligencia cinético corporal.

Inteligencia lingüística.

Inteligencia interpersonal e intrapersonal.

Vamos a jugar

... a movernos

... a mirar

... a cantar

... a hablar

... a leer

INTRODUCCIÓN

Esta es la última unidad de este trimestre, en la que debemos recordar y reforzar todos los objetivos trabajados durante este inicio de curso.

Además, el tema central de esta unidad es la navidad y la ciudad, donde observaremos cómo se vive esta fiesta en el entorno urbano, después de haber tratado ya el tema de la calle.

AMBIENTACIÓN DEL AULA

Utilizaremos la lámina de la unidad, además de la de los colores y los números, las colocaremos en un lugar fácilmente visible por los niños.

Podemos decorar el aula con cualquier material propio de estas fiestas, bien ya confeccionado o bien realizarlo con los niños.

EXPLICACIÓN DEL MATERIAL DEL AULA DE ESTA UNIDAD

En esta unidad vamos a utilizar los siguientes materiales:

- lámina de la unidad
- DocuMENTA
- MENTAcuento
- MENTAbits
- audiciones musicales
- tarjetas de vocabulario

ACTIVIDADES PARA HACER CON LA LÁMINA

Explicaremos lo que está sucediendo en la lámina, y los elementos de la navidad que se pueden ver.

Comentaremos el tipo de ropa que llevan los personajes, y la compararemos con la que llevan los alumnos.

Pegaremos serpentina alrededor de la lámina, a modo de marco.

Buscaremos los colores que conocemos en los distintos elementos de la lámina.

TROQUELADO

Para esta unidad hay una actividad para realizar con un troquelado. Se trata de una postal de Navidad, donde hay un dibujo de un árbol de Navidad con el contorno troquelado. Podemos dejar que cada niño decore el árbol como más le guste o decidir una decoración para todos igual. Después, hay que doblar la tarjeta y escribir la felicitación que preferamos.

TARJETAS DE VOCABULARIO

-  Salón en Navidad
-  Adornos de Navidad
-  Estrella de Navidad
-  Ciudad
-  Edificio alto

ACTIVIDADES PARA HACER CON EL DocuMENTA

 Entre todos decoraremos estrellas de Navidad. Las podemos hacer con palos de polo pegados, y cubiertas con espumillón, papeles de colores, ...

 Buscaremos fotografías y dibujos de renos. Después, pintaremos un gran Papá Noel en su trineo con los renos.

 Seleccionaremos fotos y dibujos de juguetes y dulces navideños, y haremos escaparates de tiendas de navidad, donde los pegaremos.

 Los niños contarán un paseo que hagan por la ciudad en Navidad, donde expliquen lo que han visto (comercios, clima, personas,...)

Preguntas sobre el documental:

-  ¿Por qué aparecen figuras de una mula y de un buey en el belén?
-  ¿Cómo se llaman los Reyes Magos?
-  ¿Qué música se escucha en Navidad?

AUDICIÓN MUSICAL DE LA UNIDAD

Rudolph the red-nosed reindeer
Johnny Marks

MENTAcuento

El MENTAcuento de la unidad es *Navidad en mi ciudad*.

OBRA DE ARTE

En esta unidad observaremos la obra *Adoración de los Reyes Magos* de Peter Paul Rubens.



Conocer las características de la festividad de Navidad

Actividades de grupo

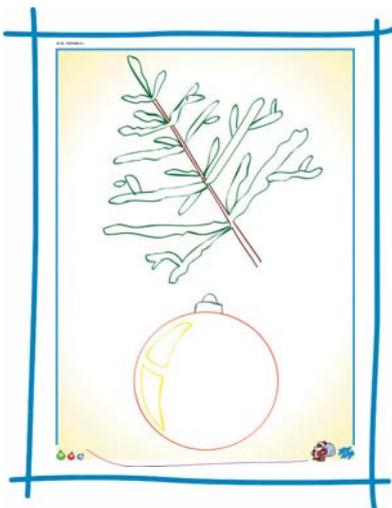
Utilizaremos la lámina del mes para explicarles lo que es la Navidad. Les contaremos quienes son los Reyes Magos, Papá Noel, de donde vienen, porque traen juguetes, etc.

Hacer un mural con un árbol de Navidad. Lo decorarán con bolas, espumillón, etc., bien pintándolo ellos o con objetos de verdad.

Hacer una excursión por las otras aulas del centro para ver la decoración de Navidad que han utilizado en cada una de ellas. Si el tiempo lo permite, se puede hacer una excursión por el barrio para ver cómo está decorado.

Actividades individuales

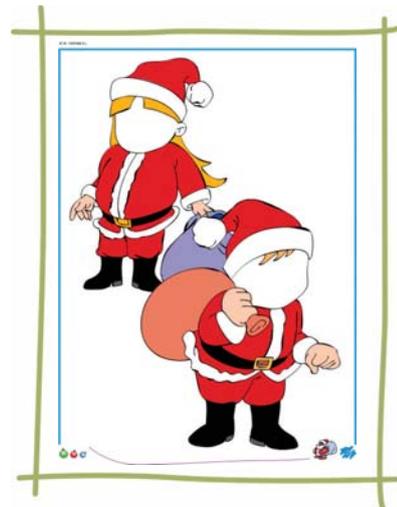
A.P.I. 1: Pintar y decorar la rama de abeto y la bola de Navidad. Picarla después para sacarla. Pegar por detrás papel celofán de colores.



A.P.I. 8: Recortar de catálogos y folletos de juguetes, los que quiere pedir y pegarlos en la carta. También pueden dibujarlos y pintarlos.



A.P.I. 20: Pega la foto de tu cara en el niño o niña que corresponda. En el otro, dibújale la cara. Pega algodón en las partes del traje que son blancas.



Actividades de refuerzo

Con ayuda de los niños decoraremos la clase con diversos adornos. Les pediremos a los niños que nos indiquen qué estamos utilizando para decorar el aula.

Actividades de ampliación

Hacer un dibujo de lo que más le gusta de la Navidad.

Conocer los oficios de su entorno

Actividades de grupo

~ Explicar los diferentes oficios que vamos a trabajar: qué hacen, cómo y dónde trabajan, cómo van vestidos, etc.

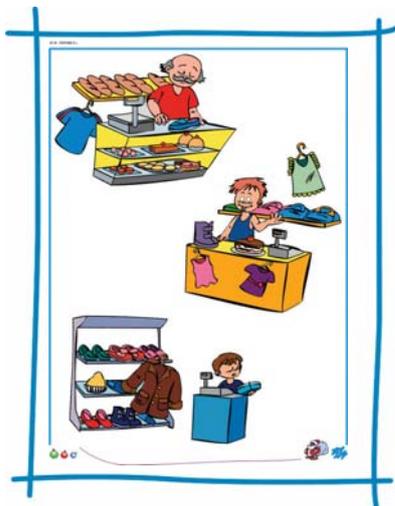
~ Hacer una excursión a una panadería y a una pastelería, donde les iremos diciendo en qué se han de fijar: el horno, la harina, la masa del pan, la manga pastelera, el mostrador del pan y de los pasteles, etc. Cuando volvamos a clase, les pediremos que dibujen lo que más les ha gustado.

~ Con fotografías de revistas, hacer un mercado. Por grupos, cada uno montará un puesto del mercado y jugarán a comprar y vender.

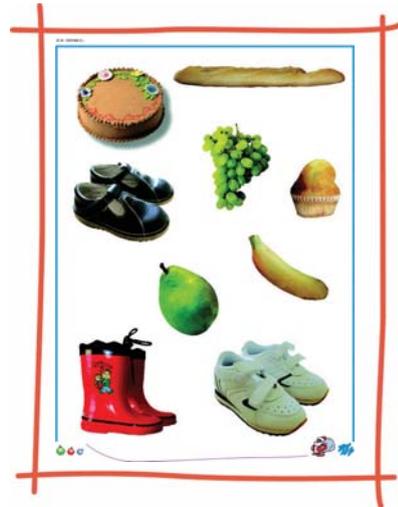
~ Hacer un circuito con un cruce. Un niño hará de policía y controlará el tráfico, dejando pasar a uno o a otros niños, que harán de vehículos.

Actividades individuales

~ A.P.I. 2: Tacha en cada tienda los artículos que no correspondan.



~ A.P.I. 12: Pon un gomet verde en lo que se vende en una panadería, un gomet rojo en lo que se vende en una zapatería y un gomet azul en lo que se vende en una frutería.



Actividades de refuerzo

~ Con el baúl de los disfraces, jugar a disfrazarse y representar los distintos oficios.

Actividades de ampliación

~ Dibujar un profesional del oficio que más le guste.

Conocer las características del entorno urbano

Actividades de grupo

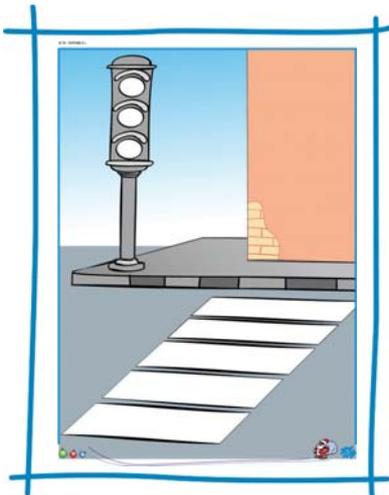
Por medio de la lámina del bloque temático, explicaremos a los niños/as lo que es una ciudad: de qué está compuesta, cómo vive la gente allí, etc.

Si vivimos en una ciudad o estamos cerca de una, podemos realizar una excursión por ella para explicarles y que observen las características de la ciudad: servicios, tráfico, gente que vive, trabajos, etc. Si nos resulta difícil acceder a la ciudad, podemos utilizar un vídeo o una película infantil que se desarrolle en una.

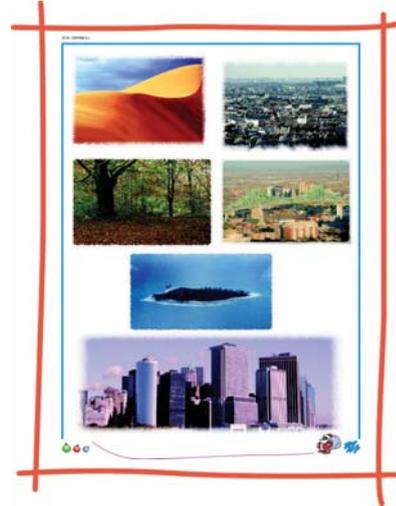
Con papel continuo, confeccionaremos un mural de la ciudad: recortaremos de revistas fotografías de edificios, coches, señales, semáforos, etc. y, entre todos, confeccionaremos una ciudad. Con cajas y envases de cartón, hacer edificios y árboles para crear calles.

Actividades individuales

A.P.I. 3: Pegar las pegatinas de los niños en el lugar correcto para cruzar la calle. Pintar las luces del semáforo que corresponda para que puedan cruzar los niños.

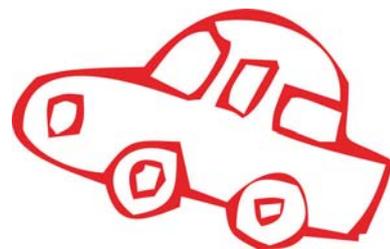


A.P.I. 13: Rodear las fotos que representan ciudades y tachar lo que no.



Actividades de refuerzo

Cada niño explicará a sus compañeros qué es lo que más les gusta de las ciudades y qué es lo que menos les gusta.



Realizar trazos quebrados en V unidos

Actividades de grupo

Con tiza o una cinta, trazar caminos con esta forma. Por grupos, de uno en uno, o en fila, los niños recorrerán el camino.

Sobre papel continuo, dibujar el trazo y pegarán sobre él espumillón de colores. Después lo colgaremos en la pared del aula y lo podemos utilizar como decoración navideña.

En una hoja en blanco, dibujaremos el trazo y jugaremos a que es una carretera por la que van los coches de juguete.

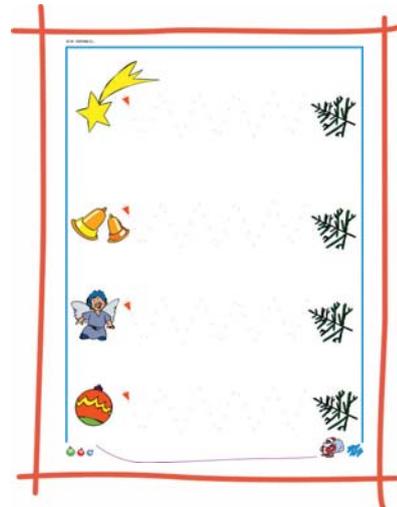
Con arcilla, los niños harán un plato, una bandeja, o cualquier objeto sencillo de forma circular o cuadrada. Cuando todavía esté tierna la arcilla, la decorarán con trazos WVV.

Actividades individuales

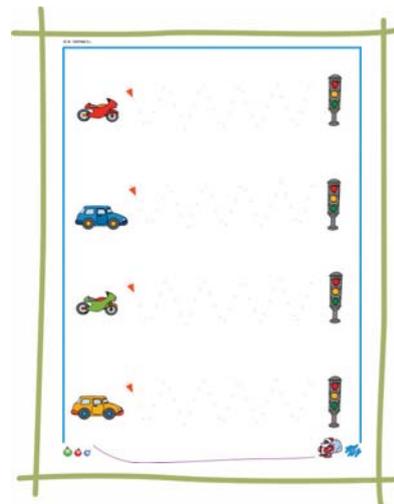
A.P.I. 4: Hacer los caminos que hará cada profesional hasta los objetos relacionados con su oficio.



A.P.I. 11: Hacer los caminos de los adornos a las ramas de los abetos.



A.P.I. 18: Hacer los caminos que van de los coches y motos a los semáforos.



Actividades de refuerzo

Hacer el trazo con plastilina, sobre harina, con tiza en la pizarra, etc.

Sobre papel continuo, hacer las montañas para hacer el fondo del belén del aula.

Actividades de ampliación

Los gorros de fiesta. Dibujar el contorno de un gorro de fiesta para cada niño sobre una cartulina. Cada uno lo recortará y lo decorará con trazos en V. Después, uniremos los bordes y los pegaremos, y le pondremos una goma fina.

Describir objetos según su altura: alto-bajo

Actividades de grupo

En papel continuo, dibujar tejados de casas. Los niños deberán dibujar chimeneas altas y bajas.

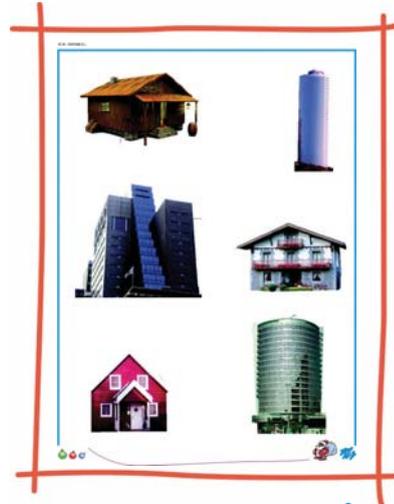
Qué alto soy. De uno en uno, los niños se colocarán en pared, con los pies juntos para medirlos. Haremos una señal para cada niño y compararemos las medidas.

Actividades individuales

A.P.I. 5: Rodear el pastor bajo y pegar algodón en el chaleco del alto.



A.P.I. 19: Repasar con rotulador el contorno de los edificios altos y pegar gomets en los edificios bajos.



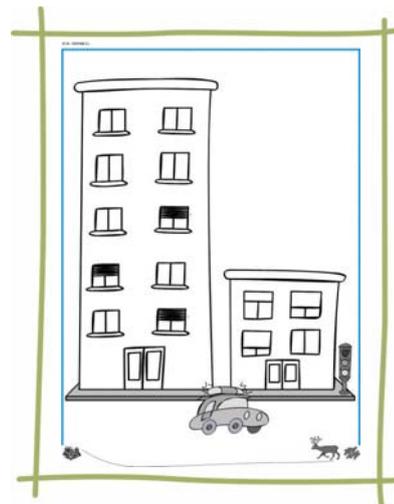
Actividades de refuerzo

Con construcciones, pedirles que hagan una torre alta y otra baja.

Juego *Gigantes y enanos*: repartidos por el aula o el patio, los niños deben andar como gigantes muy altos estirándose hacia arriba y andando de puntillas. Después deben andar como enanos, agachándose todo lo que puedan. Repetiremos varias veces cada uno de los personajes.

Actividades de ampliación

A.P.I. comp. 4: Decorar los dos edificios. Pegar papeles de color verde en las ventanas del edificio alto. Picar el contorno de las ventanas del edificio bajo y pegar papel celofán por detrás.



Comparar conjuntos según los conceptos: hay más, hay menos, hay igual

Actividades de grupo

Realizar diversas experiencias con dos grupos de niños/as, cosas del aula, juguetes, etc., donde iremos cambiando la cantidad para que en ocasiones en uno haya más y en el otro menos, y para que otras veces haya igual en los dos.

Las guirnaldas. Dibujar en cartulina una bola de navidad para cada niño. Cada uno la pintará y decorará como prefiera y luego la recortará. Cogemos tiras de espumillón y repartiremos las bolas de forma que en unas haya igual cantidad, en otras más y en otras menos cantidad de bolas. Con las guirnaldas decoraremos la clase.

Actividades individuales

A.P.I 6: Rodear los grupos de ovejas donde hay igual cantidad, poner un gomets en las ovejas donde hay más, y poner algodón en las ovejas donde hay menos.



A.P.I. 14: Pintar los escaparates donde hay igual cantidad de juguetes. Pegar papeles recortados de colores en el escaparate donde hay menos.



Actividades de refuerzo

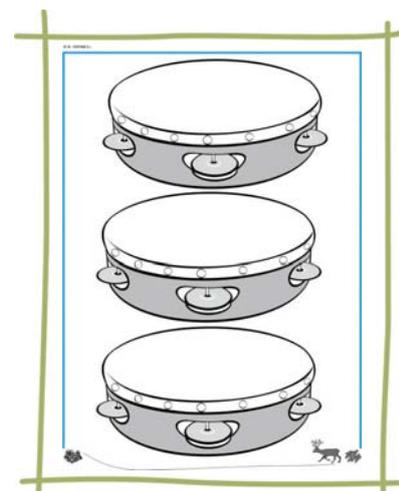
Hacer bolitas con plastilina y dividir-las en dos grupos, para que haya más, menos e igual.

Con las figuritas y personajes del belén, hacer grupos donde haya más, menos o igual.

Actividades de ampliación

Con las fichas del dominó, utilizar las fichas para que digan si en cada ficha, hay más, menos o igual arriba y abajo de la línea que divide la ficha.

A.P.I. comp. n° 2: Pegar igual cantidad de bolitas de papel en dos de las panderetas y en la otra pegar menos gomets.

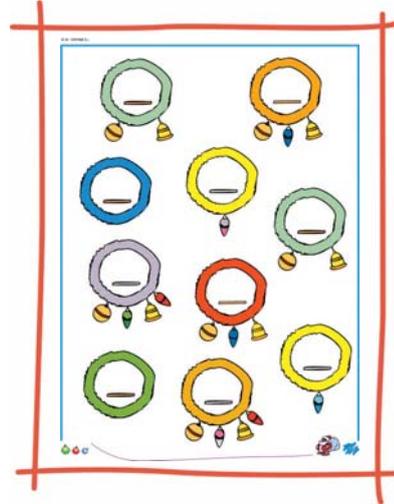


Realizar la grafía de los números 0, 1, 2, 3 y 4

Actividades de grupo

~ Mi número. Hacer dos grupos de 5 niños y los demás son reservas. Cada niño será un número del 0 al 4. Haremos 5 tarjetas con los números. Se colocarán 2 grupos separados entre sí 5-6 metros y nosotros nos pondremos en el medio con las tarjetas. Enseñaremos una tarjeta de los números y los niños de cada grupo que representen ese número, tendrán que salir corriendo a tocar la tarjeta con el número que hemos enseñado. El primero que llegue es el que gana y el otro es eliminado, que será sustituido por uno de los reservas. Volveremos a enseñar otro número y seguiremos así el juego.

tiene cada guirnalda y escribirlo en el espacio que hay en el centro de cada una.



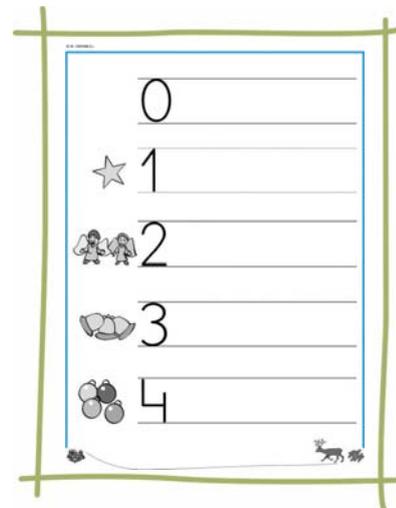
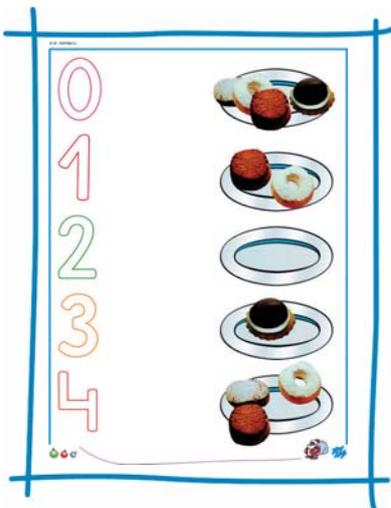
Actividades individuales

~ A.P.I. 7: Repasar los números y unir con ceras cada grafía con la cantidad que contiene cada plato.

~ A.P.I. 15: Contar cuántos adornos

Actividades de refuerzo

~ A.P.I. comp. 1: Pintar los dibujos y contarlos. Hacer los números que corresponde en cada fila.



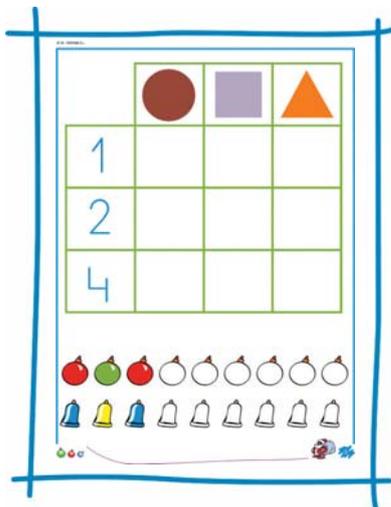
Dibujar formas geométricas planas

Actividades de grupo

Confeccionar adornos de Navidad para el aula con círculos, triángulos y cuadrados. Los dibujarán sobre cartulina y los decorarán como ellos quieran (con gomets, ceras, bolitas de papel, etc.). Después los recortarán y los pegaremos a una cinta o lana larga, que después colgaremos de la pared para adornar el aula.

Actividades individuales

A.P.I. 9: Dibujar en cada casilla la cantidad de figuras geométricas que corresponda. Continuar la serie de bolas y campanas de Navidad.

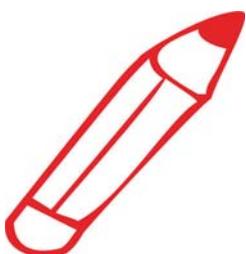
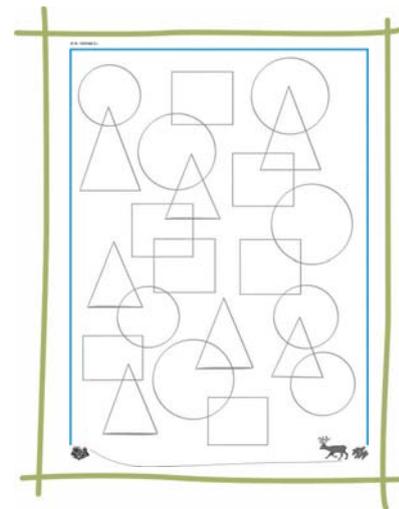


Actividades de refuerzo

Utilizar las formas de los bloques lógicos como plantilla y repasar el contorno con rotuladores de colores.

Actividades de ampliación

A.P.I. comp. 3: Repasar el contorno de los círculos de color azul, los cuadrados de color verde y los triángulos de color rojo.



Adquirir la noción de cantidad de 1, 2, 3, 4 y 5

Actividades de grupo

~ Dibujar varios sacos o conjuntos en papel continuo. Los niños recortarán fotografías de juguetes de revistas y en cada conjunto pegarán tantos juguetes como les indiquemos.

~ Sonidos con el cuerpo. Asociaremos cada cantidad con un sonido del cuerpo (palmadas, patadas, susurros, golpes en las piernas, etc.) Iremos diciendo esas cantidades y los niños deberán hacer los sonidos o gestos que correspondan a esa cantidad. Por ejemplo, cuando digamos "Uno", darán una patada contra el suelo; cuando digamos "dos", darán dos palmadas, y así sucesivamente.

~ A.P.I. 16: Hacer conjuntos con 1, 2, 3, 4 o 5 calcetines de Navidad.



Actividades individuales

~ A.P.I. 10: Ayuda a Micky a pintar las bolas de Navidad, pintando una de color lila, dos de color marrón, tres de color naranja, cuatro de color verde y cinco de color amarillo.



Actividades de refuerzo

~ Carreras de colores. Dividir a los niños en grupos de 5. Cada grupo tendrá una cubeta vacía y habrá una cubeta central con lápices de colores. El juego consiste en ir a coger la cantidad de lápices de colores que digamos cada vez de la cubeta central y llevarlos a la de su equipo. Por ejemplo, cuando digamos "3 lápices azules", uno de los niños del equipo deberá ir corriendo hasta la cubeta central y coger tres lápices azules y llevarlos a la cubeta de su equipo. Ganan los equipos que menos se han equivocado.

Discriminar los colores: rojo, amarillo, azul, verde, naranja, rosa, marrón y lila

Actividades de grupo

~ Dibujar en papel continuo sacos. Con recortes de ropa y juguetes, seleccionaremos aquellos que sean del color que digamos y pegaremos en cada saco las de un color.

~ En cartulinas dibujaremos un calcetín de Navidad que tendrán que decorar con los distintos colores que estamos trabajando.

~ Los niños traerán de casa prendas de ropa del color que trabajemos en cada momento.

~ Con pinturas de dedo de diferentes colores decoraremos un paisaje de Navidad en papel continuo.

~ Con papeles de los distintos colores los cortaremos para hacer confeti, que usaremos en la fiesta de Navidad.

Actividades individuales

~ A.P.I. 17: Pintar cada parte de l dibujo del color que corresponda.



Actividades de refuerzo

~ Dibujaremos lápices en papel continuo, pintando un trozo de cada lápiz de uno de los colores que trabajamos (uno azul, otro verde, otro lila,...). Los niños tendrán que terminar de pintar cada uno de los lápices de colores.

Actividades de ampliación

~ Dibujaremos casas en cartulinas, y les pediremos que las pinten de los colores que más les gusten, como si fuera una casa de un cuento.



APRENDO A SER MAYOR

Reparto de dulces

Explicar a los niños que no se deben comer muchos dulces porque nos ponemos enfermos y nos duele la barriga. Simular con construcciones u otros objetos del aula que son dulces de Navidad. Dividir a los niños en grupos y dar a cada grupo un montón de dulces. Cada vez, un niño de cada grupo tendrá que repartir los dulces entre sus compañeros, dando a cada uno la cantidad que quiera, pero como máximo puede dar a un niño 5 dulces. Si le da más, se pondrá enfermo por comer tantos dulces y el niño que ha repartido se quedará un turno sin jugar. Repetir el juego varias veces para que todos los niños sean los que tienen que repartir los dulces.

Valores para educar: Honestidad

EL PROBLEMA DEL CINCO

Micky estaba un poco preocupado. Resulta que en la escuela estaban aprendiendo muchas cosas. Pero, algunas veces, Micky no terminaba de entender algunas de ellas. Parecía que sus amigos siempre lo aprendían todo enseguida, pero a él le costaba un poquito más. De todas formas, no quería decir nada en clase ni preguntar mucho por si se reían de él. Así que, aquel día, Micky estaba triste, porque la señora Aurora les había pedido que buscaran cinco fotografías de animales distintos; el problema es que Micky se liaba mucho con los números y no sabía bien cuánto eran cinco cosas. Total, que no sabía las fotos que iba a llevar a la escuela el día siguiente. Y no quería decírselo a su papá porque le daba vergüenza. Al final, cogió unas cuantas fotos de animales y se las guardó en la mochila del colegio.

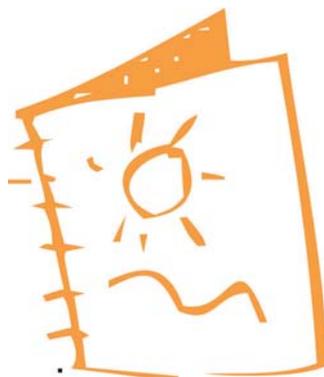
A la mañana siguiente, cuando Micky llegó a clase, encontró a sus amigos Tina, Nacho, Andrea y Edi, que estaban enseñándose las fotografías de animales que habían llevado. Cuando Nacho vio a Micky, le preguntó:

- ¿Has traído las fotografías de los animales?
- Sí, las llevo en la mochila -respondió Micky en voz baja.
- ¿Nos las enseñas? -preguntó Tina. Mira las que hemos traído nosotros.
- Eso, Micky, enséñanos las fotos -dijo Edi. Has traído cinco, ¿verdad?

Micky cada vez estaba más nervioso, porque no sabía qué contestar. No tenía ni idea de cuántos eran cinco, así que no sabía si había cogido suficientes fotos. Andrea se dio cuenta de que Micky no se encontraba bien.

- ¿Estás enfermo, Micky? -le preguntó. Tienes la cara muy blanca.
- No -respondió Micky. Es que... tengo un problema.
- ¿Un problema? -Andrea empezó a preocuparse -¿Qué te pasa?
- Pues que... -a Micky le daba tanta vergüenza que no sabía si se lo podría decir a Andrea, así que cogió aire y lo dijo muy rápido. No sé cuántos son cinco.
- Bueno, pues te lo explicamos nosotros -respondió Andrea, tranquilamente. Podrías habérselo dicho a la seño Aurora, y ella te lo habría explicado muy bien, seguro.
- Ya, pero es que me daba vergüenza decirlo, porque todos aprendéis todo enseñada y a mí me cuesta más -respondió Micky.
- Eso no es verdad- aseguró Andrea -Yo a veces no entiendo las cosas, pero las pregunto. Mi abuelo me dice siempre que tengo que ser honesta.
- ¿Honesta? -se extrañó Micky -¿Eso qué es?
- Ser honesta es decir la verdad, aunque te dé vergüenza, o hayas hecho algo malo -explicó Andrea. Cuando eres una persona honesta, sabes que a veces no lo sabes todo y que te puedes equivocar.
- Entonces creo que tengo que empezar a ser honesto y decir las cosas que no entiendo, porque así me las explicarán -dijo Micky, que ya se encontraba mucho mejor.
- Claro. Además, aunque algunas cosas no se te den bien, hay otras que sí, como patinar, jugar con el balón o hacer gimnasia -dijo Andrea.

De esta forma, a Micky le explicaron sus amigos cuántos eran cinco; para eso, le dijeron que los dedos de cada mano suman cinco y que ellos juntos también son cinco. Después, le ayudaron a seleccionar cinco de las fotos que había llevado a clase. Micky, realmente feliz, se dio cuenta de que cuando eres una persona honesta y hablas de tus problemas, tus amigos te ayudan a resolverlos.



Preguntas sobre el cuento

¿Por qué estaba triste Micky aquella tarde en su casa?

¿Cuántas fotografías de animales les había dicho la seño Aurora que llevaran a clase?

¿A quién encontró Micky la mañana siguiente cuando llegó a su clase?

¿Quién le dijo a Micky que tenía que ser honesto?

¿Qué significa ser honesto?

Juego

Sé hacer-No sé hacer

Nos sentaremos en círculo, y cada niño dirá una cosa que sepa hacer (dibujar, dar muchas patadas a un balón, cantar, bailar,...) y después lo hará ante toda la clase. Después, dirá algo que no sepa hacer; si alguien de la clase sabe hacerlo, le enseñará. Así lo irán haciendo todos los niños. La actividad se puede hacer durante varios días, saliendo 5 ó 6 niños en cada sesión.



PARA SABER MÁS

Inteligencia musical

Además de las actividades que se realizan en el apartado *Vamos a jugar a cantar*, os proponemos el siguiente juego.

Villancicos

Escucharemos en clase diversos villancicos. Se les enseñará a los alumnos a tocar la pandereta, haciéndola sonar en determinados momentos de cada villancico. También se puede ensayar un villancico únicamente empleando la pandereta, y reconocer este instrumento en villancicos grabados.

Inteligencia cinético-corporal

Además de las actividades que se realizan en el apartado *Vamos a jugar a movernos*, os proponemos el siguiente juego.

Cangrejos que se asustan

Los alumnos se convertirán en cangrejos, y tendrán que caminar hacia atrás. Cuando demos una palmada, se asustan y dan un salto hacia atrás. Se pueden dar palmadas, hacer sonar un silbato,... Otra versión es que caminen al ritmo de la música, y cuando se pare salten hacia atrás.

Inteligencia lingüística

Además de las actividades que se realizan en el apartado *Vamos a jugar a hablar*, os proponemos el siguiente juego.

Mis deseos de navidad

Haremos una carta oral para los Reyes Magos; en ella, cada alumno dirá qué desea para Navidad, y por qué cree que se lo merece. Se valorará la extensión de la frase, motivando a los niños a que hagan frases lo más largas posibles, empleando la forma de oración compuesta.

Inteligencia lógico-matemática

Además de las actividades que se realizan en los objetivos de la noción de cantidad de 5, de la grafía de los números hasta el 4, y de los conceptos hay más-hay menos-hay igual, os proponemos el siguiente juego.

El viaje de papá noel

Se elegirá a un niño, que hará de papá noel. Tendrá que elegir a cinco niños que serán los renos. Podemos hacer cornamentas de reno en cartón, y ponerlas, así como disfrazar al niño de Papá Noel. Se harán tantos grupos como sea posible. Pueden hacer una carrera (los renos delante cogidos de la cintura y el último Papá Noel) por el patio.

Inteligencia espacial

Además de las actividades que se realizan en el objetivo de conocer las figuras geométricas, os proponemos el siguiente juego.

Cada regalo a su bolsa

Cogeremos bloque de construcción y los envolveremos. Los meteremos en una bolsa grande. Cada niño cogerá uno y mediante el tacto deberá adivinar su forma, para a continuación destaparla y ver si la ha acertado. Luego se meterá en una caja o bolsa que tenga un dibujo de cuadrado, círculo o triángulo.

Inteligencia interpersonal e intrapersonal

Además de las actividades que se realizan en el objetivo de conocer los oficios y del apartado *Aprendo a ser mayor*, os proponemos el siguiente juego.

Los panaderos

Con cartulina o papel continuo se harán gorros de pastelero, así como el delantal. Con plastilina se hará pan, pasteles,... después pueden hacer una representación, haciendo como que meten los pasteles en el horno, les echan azúcar, los prueban,...

Inteligencia naturalista

Además de las actividades que se realizan en los objetivos de conocer la navidad y la ciudad, y de los colores, os proponemos el siguiente juego.

A envolver

Cogeremos papel de envolver de los colores trabajados; a cada niño se le pedirá que envuelva un objeto de la clase, o el regalo de Navidad, con el papel del color que le digamos.

VAMOS A JUGAR

... A LEER



El árbol de Navidad de la "u"

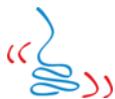
 Materiales:

-  Hojas de papel
-  Lápiz
-  Rotuladores
-  Ceras de colores
-  Punzón y alfombrilla
-  Tijeras
-  Pegamento

 Desarrollo:

Dibujar en cada hoja una bola y una campana de Navidad, y dentro de cada una, una letra "U" punteada. Hacer o fotocopiar una hoja para cada niño. Cada uno deberá repasar la letra "U" con rotulador y decorar el adorno. Después, picarán o recortarán cada adorno y los pegaremos en el mural del árbol de navidad que hemos hecho en el objetivo de la Navidad.

... A MOVERNOS



¿Quién anda?

 Desarrollo:

Colocamos a los niños en fila enfrente de una pared y elegimos a uno que será el que dé las ordenes. Éste preguntará: - ¿Quién anda?- y los demás contestarán: "somos animales saltarines". A continuación el niño situado en la pared podrá dar una de las siguientes órdenes: 1 salto de conejo, 2 de canguro ó 3 de rana. Los niños cumplirán las órdenes con saltos hacia atrás. El primero que llegue de espaldas a la pared es el que paga en la siguiente.

... A MIRAR



Formas geométricas

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Decir para qué sirve o qué hacemos con cada imagen.

Ciudad

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Explicar qué es o para qué sirve cada una de ellas.

Cantidades

Utilizaremos solamente las imágenes que representan las cantidades hasta cinco.

1. Mostrar tantos dedos como indica cada imagen.
2. Con piezas de construcciones, coger tantas piezas como se indica en la imagen.

Colores

Utilizaremos solamente las imágenes que representan los colores rojo, amarillo, azul, verde, naranja, marrón y lila.

1. Nombrar cada uno de los objetos.
2. Decir qué se puede hacer con cada uno de ellos.

Obras de arte

Dejaremos fija la imagen de esta unidad, observando y analizando la obra de arte de que se trata.

... A CANTAR



Palmas y patadas

Desarrollo:

Dividir a los niños en dos grupos, unos darán palmas y otros patadas con el pie en el suelo. Pondremos música de fondo y, a una orden nuestra, unos darán palmas y después los otros darán patadas. Repetirlo varias veces, cambiando también lo que debe hacer cada grupo para que todos los niños hagan las dos cosas.

Canción

VEINTICINCO DE DICIEMBRE

Letra: Pura M. Garcia / Virgilio Perona

Música: Jesús Debón

Vein-ti - cua - tro, vein-ti - cin - co, vein-ti - cin - co de di - ciem - bre,

vein-ti - cua - tro, vein-ti - cin - co, vein-ti - cin - co de di - ciem-bre. Ya lle-ga la

Na - vi - dad, ha ve - ni - do co - mo siem - pre. Vein-ti - El

ni - ño Je - sús a - le - gra el co - ra - zón de la gen - te.

Yo quie-ro dar-le un re - ga - lo. Yo quie-ro a - cer - car - me a él.

Yo quie-ro dar-le un a - bra - zo y que ju - gue-mos des - pués. Vein-ti -

Veinticuatro y veinticinco,
veinticinco de diciembre.
Ya llega la Navidad,
ha venido como siempre.

Veinticuatro y veinticinco,
veinticinco de diciembre.
El niño Jesús alegra
el corazón de la gente.

Yo quiero darle un regalo.
Yo quiero acercarme a él.
Yo quiero darle un abrazo
y que juguemos después.

Veinticuatro y veinticinco,
veinticinco de diciembre.
Ya llega la Navidad,
ha venido como siempre.

Veinticuatro y veinticinco,
veinticinco de diciembre.
El niño Jesús alegra
el corazón de la gente.

Al niño Jesús le llevo
una sonrisa y mil besos,
golosinas y juguetes,
chocolate y caramelos.

Al niño Jesús,
mi corazón yo le llevo.
Al niño Jesús,
Este corazón le llevo.

... A HABLAR



Poema

Hoy he ido de visita
por la ciudad con mis padres
he visto muchas tiendas,
también parques, plazas y calles.

Por la ciudad van las personas
caminando, en coche o metro
también en los autobuses
viaja la gente dentro.

Hemos cruzado la carretera
por encima del paso de cebra;
cuando el semáforo estaba en verde
pasábamos a la otra acera.

Y en las tiendas me he parado
para ver qué hay en cada una.
Zapatos, camisas, juguetes,
pescado, verduras y fruta.

Qué bonita es mi ciudad,
llena de gente y de calles.
Me lo he pasado genial
visitándola con mis padres.

Adivinanzas

Soy el color del sol,
del pollito y del limón
A veces estoy en la uva,
la pera y el melón.

(El amarillo)

Soy el color del tomate,
de la fresa y la sandía.
Me encontrarás en las rosas
y también en las mariquitas.

(El color rojo)

Cuentos

NAVIDAD EN MI CIUDAD

Tina estaba muy emocionada aquella mañana: ¡Se iba a ir con sus papás a mirar las tiendas que había en Navidad! En el cole tenían vacaciones, y por eso aquella mañana estaba la ciudad llena de niños que acompañaban a sus papás o a sus abuelos a comprar o de paseo. Por todos lados se escuchaban villancicos, y la gente caminaba feliz.

Tina y sus papás llegaron a una gran plaza, donde había un grupo de personas viendo figuras que habían puesto en mitad de la plaza. ¡Era un belén, con San José, la Virgen María y el Niño Jesús, rodeados de los Reyes Magos y de pastores! Las figuras eran muy bonitas, y parecían de verdad. El papá de Tina sacó una cámara de fotos y le hizo una foto al belén de la plaza.

Decidieron seguir caminando. Pasaron por muchas calles, cruzaban las carreteras por el paso de cebra cuando los semáforos se ponían en verde y miraban muchas tiendas.

- Vamos aquí -dijo la mamá de Tina. Así compraré una barra de pan.

La tienda donde habían entrado era la panadería. Allí dentro hacía un agradable calorcito; pero lo que más le gustó a Tina era la cantidad de alimentos deliciosos que había en las vitrinas; panes de muchas formas y tamaños, pasteles, tartas, merengues, y otros pasteles con guindas. Su mamá compró un enorme pan de pueblo y magdalenas para merendar.

Cuando salieron de la panadería, en la calle hacía más frío, así que se taparon muy bien con sus abrigos, y continuaron su paseo por la ciudad. Tina vio muchos coches, camiones, autobuses y bicicletas. Un policía vigilaba el tráfico para que todo el mundo circulara con tranquilidad, tocando el silbato para dirigir el tráfico.

Cuando llegaron a la puerta de una enorme tienda de ropa, en la puerta se encontraron a Papá Noel, que tocaba una enorme campana dorada! Había muchos niños junto a él, y Tina y sus papás se acercaron también. Tina le dio un beso muy fuerte a Papá Noel, que le dijo que si se portaba bien el día de Navidad le dejaría regalos en casa. Así que Tina prometió que seguiría siendo muy buena, no por los regalos únicamente, sino porque así sus papás estarían orgullosos de ella.

Después del fantástico paseo que habían dado por la ciudad, terminaron en un parque, donde Tina y sus papás jugaron en los columpios hasta que se hizo hora de volver a casa. ¡Qué Navidad más fantástica iban a tener!

LA LECHERA

Una vez, en un pueblo lejano, vivía una pobre lechera. Tenía una pequeña vaca que tenía que hacer un gran esfuerzo para dar algo de leche. Un día, la lechera pudo rellenar todo un cántaro de fresca, blanca y rica leche y, con el cántaro al hombro, marchó feliz al mercado.

Mientras iba caminando por un camino de piedras y hierbas, la lechera comenzó a pensar qué haría cuando llegara al mercado:

"Una vez esté en el mercado, venderé esta rica leche, y con el dinero que gane creo que voy a comprar huevos. Cuidaré muy bien a los huevos para que nazcan muchos pollitos, que cambiaré por un cerdo."

La lechera paseaba con su cántaro despreocupadamente, mientras continuaba imaginando todo lo que iba a hacer:

"Al cerdo le voy a dar mucho de comer para que se haga grandote, y seguro que lo venderé enseguida. Con el dinero que obtenga de ese enorme cerdo, que seguro que será mucho, me compraré una vaca y un ternero; así, con la vaca que ya tengo y la que compraré, tendré mucha más leche para vender. De esta forma, en lugar de conseguir un cántaro de leche tendré dos, y podré ganar más dinero, y comprar más huevos, y criar más pollos, y..."

Tan entusiasmada andaba la lechera pensando en el gran futuro que le esperaba, que no se dio cuenta de una gran piedra que había frente a ella. No la pudo esquivar, así que se tropezó y cayó al suelo. El cántaro fue detrás de ella, rompiéndose en mil pedazos contra el duro suelo del camino. La pobre lechera se quedó muy triste mirando la leche derramada, que ya no podría vender, y se dio cuenta de que no tenemos que pensar en todo lo que puede pasar en el futuro si no nos fijamos en cuidar lo que tenemos ahora.

EVALUACIÓN DEL PROCESO EDUCATIVO

CONTENIDO

- | | S | P |
|--|--------------------------|--------------------------|
|  Se han alcanzado los objetivos propuestos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha destinado el tiempo necesario a cada objetivo, según su nivel de dificultad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  La programación del aula ha sido efectiva. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

METODOLOGÍA

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
|  La ambientación del aula ha sido adecuada. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Las actividades son adecuadas a los objetivos propuestos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Las actividades son adecuadas a la edad de los niños. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una participación activa de los niños. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una participación adecuada de las familias. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido crear un clima de juego-trabajo adecuado. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha producido la adecuación necesaria a los alumnos con necesidades educativas especiales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

ACTITUD DEL PROFESORADO

- | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
|  Se ha producido una correcta implicación del educador/a en el proceso enseñanza-aprendizaje. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una buena motivación de los alumnos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

MATERIALES Y RECURSOS

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
|  He utilizado el espacio necesario a cada actividad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se han utilizado los materiales adecuados a cada objetivo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Los recursos audiovisuales (DVD-CD-láminas) han sido adecuados. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

PARA LOS NIÑOS

Lo que más les ha gustado ha sido _____

Lo que menos les ha gustado ha sido _____

Lo que les ha resultado más fácil _____

Lo que les ha resultado más difícil _____

Añadiría _____

Quitaría _____

EVALUACIÓN MENSUAL

| NOMBRES | OBJETIVOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|-------------------|---|---|---|---|---|--|---|--|---|--|---|---|---|------------------------------|---|---------------------------------------|---|--|---|---------------------------------|---|---|---|------------------------------------|---|---|
| | Salta hacia atrás | | | Adquiere hábitos de salud relacionados con la Navidad | | | Conoce las características de la Navidad | | Conoce oficios y profesiones de su entorno | | Conoce la ciudad y sus características | | Recuerda canciones, poemas y adivanzas. | | Utiliza oraciones compuestas | | Realiza trazos recortados en V unidos | | Conoce el sonido y la grafía de la vocal u | | Utiliza los conceptos alto-bajo | | Compara cantidades: hay más, menos, igual | | Escribe los números 0, 1, 2, 3, 4. | | |
| | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | Dibuja las formas círculo, cuadrado, triángulo | | | Adquiere las nociones de cantidad hasta 5 | | | Conoce los colores rojo, amarillo, azul, verde, naranja, rosa, lila y marrón | | | Explora las posibilidades sonoras del cuerpo | | | Canta villancicos | | | Conoce la pande-reta | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|---|--|---|---|--|---|---|-------------------|---|---|----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

I = INICIAL

M = INTERMEDIA

F = FINAL

S = SUPERADO

P = EN PROCESO

0



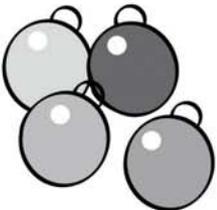
1



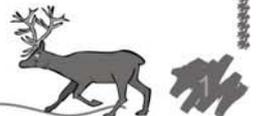
2

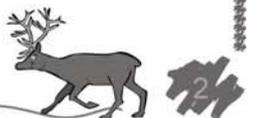
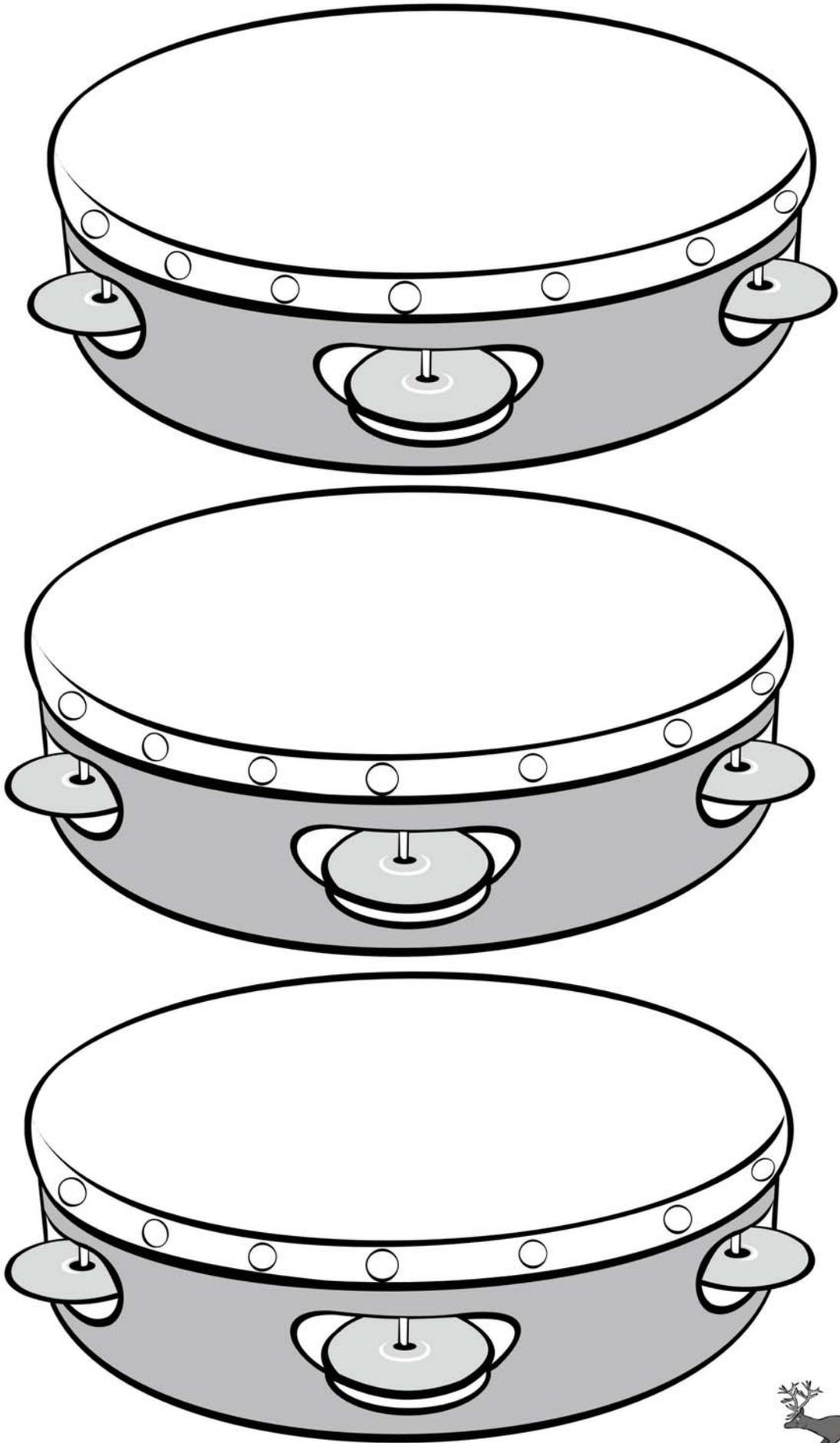


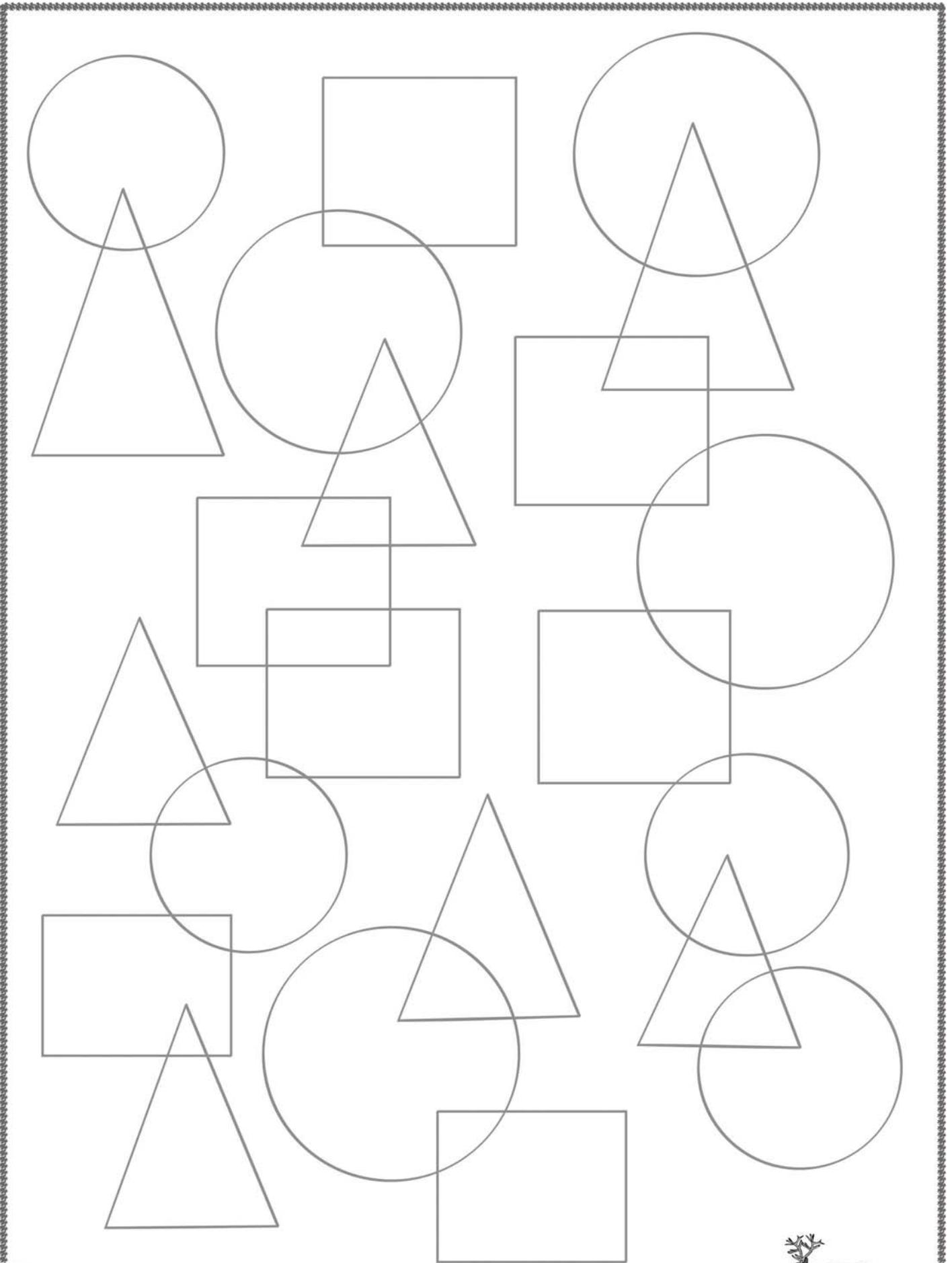
3

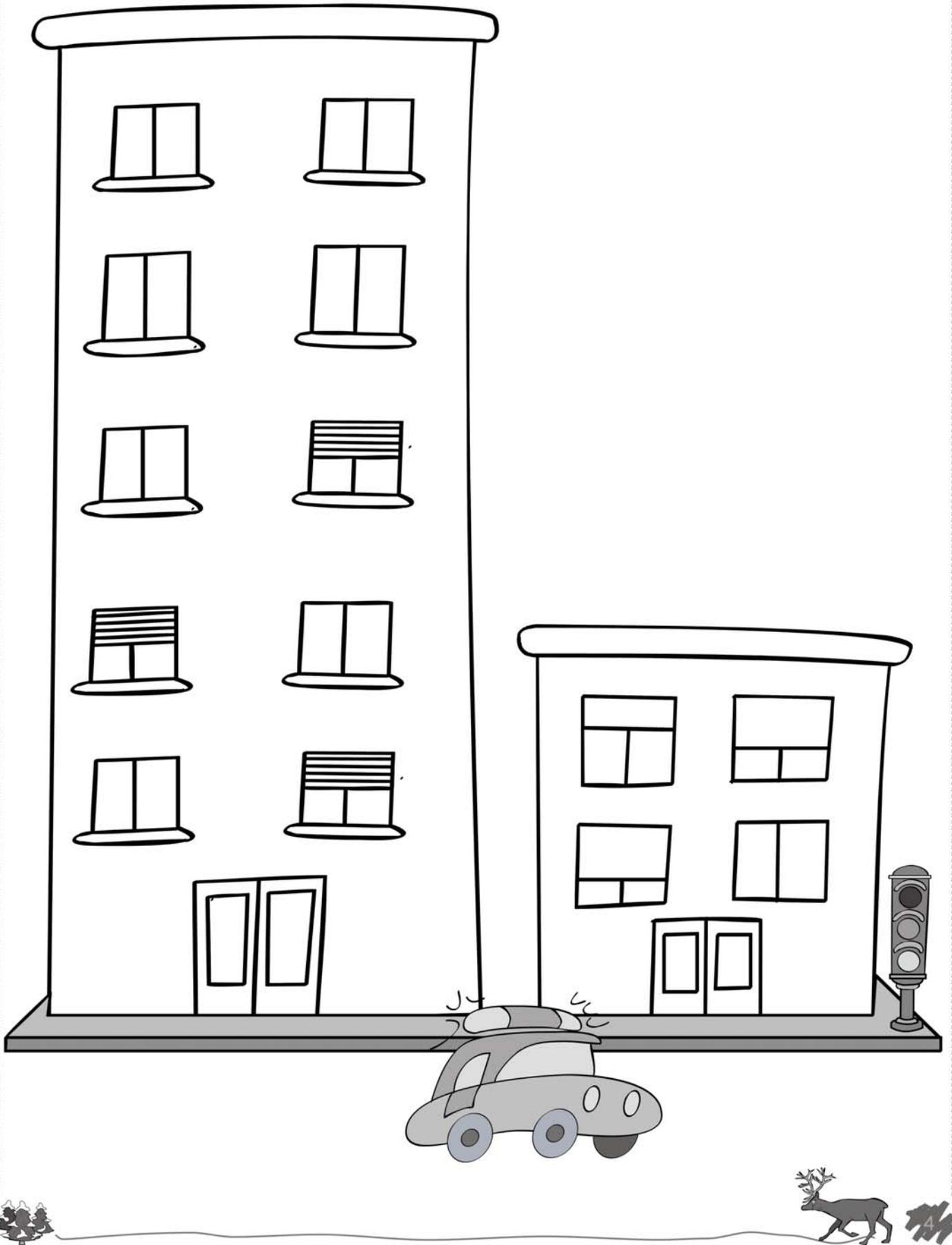


4









LOS ANIMALES DEL MUNDO



UNIDAD TEMÁTICA

5

Esquema de Programación

OBJETIVOS

ÁREA CURRICULAR 1 Identidad y Autonomía Personal

Desarrollar la coordinación dinámica general.

Desarrollar hábitos de salud.

Estimular el sentido del oído.

ÁREA CURRICULAR 2 Medio Físico y Social

Observar, explorar y conocer los principales elementos que caracterizan las estaciones del año valorando su importancia medioambiental.

Conocer animales que viven en distintos entornos.

Reconocer la utilidad que tienen los animales para las personas.

Valorar y respetar las normas que rigen la convivencia en el aula.

ÁREA CURRICULAR 3 Comunicación y Representación

Comprender las explicaciones e instrucciones que se dan en el aula.

Potenciar el desarrollo perceptivo-motriz para la realización de trazos.

Tener un vocabulario adecuado a su edad.

Conocer y valorar los cuentos, adivinanzas y poesías.

Adquirir nociones básicas de orientación y situación en el espacio: al lado.

Utilizar cuantificadores básicos: igual-diferente.

Conocer y representar las formas geométricas planas: rectángulo.

Conocer y representar el número 5.

Utilizar el número 6 para contar elementos.

Analizar y representar las propiedades de una serie de figuras.

Utilizar diferentes técnicas plásticas.

Reconocer el color blanco.

Conocer sonidos del entorno natural: animales.

Interés por conocer e interpretar canciones infantiles.

Realizar desplazamientos por el entorno imitando el movimiento de algunos animales.

Aprendo a ser mayor

Hábitos de salud relacionados con el frío.

Valores: Paz.

Para saber más

Inteligencia musical.

Inteligencia espacial.

Inteligencia naturalista.

Inteligencia lógico-matemática.

Inteligencia cinético corporal.

Inteligencia lingüística.

Inteligencia interpersonal e intrapersonal.

Vamos a jugar

... a movernos

... a crear

... a sentir

... a mirar

... a cantar

... a hablar

... a leer

INTRODUCCIÓN

Con esta unidad empieza el segundo trimestre, tiempo de consolidación de aprendizajes y de un gran avance, ya que los niños ya tienen asimilados los hábitos de trabajo y cuesta menos llevar a cabo las actividades.

El tema central de esta unidad son los animales, ambientado en la estación en la que nos encontramos: el invierno. Siempre con un marcado espíritu de respeto hacia los animales.

AMBIENTACIÓN DEL AULA

Utilizaremos la lámina de la unidad, junto con la de los colores y de los números, y la colocaremos en un lugar fácilmente visible por los niños.

Podemos hacer algún mural con un dibujo relacionado con el invierno y decorarlo con algodón para simular la nieve.

También podemos hacer dibujos de animales salvajes y domésticos y decorar con ellos la clase.

EXPLICACIÓN DEL MATERIAL DEL AULA DE ESTA UNIDAD

En esta unidad vamos a utilizar los siguientes materiales:

- lámina de la unidad
- DocuMENTA
- MENTAcuento
- MENTAbits
- audiciones musicales
- tarjetas de vocabulario

ACTIVIDADES PARA HACER CON LA LÁMINA

Explicaremos el paisaje que aparece en la lámina (selva), comparándolo con otros hábitats en los que encontramos animales.

Diremos el nombre de los animales que aparecen en la lámina, e imitaremos sus movimientos y sus sonidos.

Cada niño elegirá uno de los animales y lo dibujará. Podemos decorar la lámina con estos dibujos, o pintar otros animales salvajes distintos para completarla.

Buscaremos los colores que conocemos en los distintos elementos de la lámina.

TARJETAS DE VOCABULARIO

-  Oso polar
-  Tigre
-  Serpiente
-  Oveja
-  Tortuga

ACTIVIDADES PARA HACER CON EL DocuMENTA

 Los niños que tengan animales domésticos, traerán una foto de estos y explicarán qué animal es, cómo se llama, a qué juega,...

 Detendremos el documental cuando aparezcan animales que conozcan, y tendrán que imitar su sonido

 Daremos a cada niño una foto o dibujo de animales, doméstico o salvaje. A cada lado del aula delimitaremos una zona (el zoo, la granja y la casa). Cada niño tendrá que ponerse en la zona que le corresponda en función del animal que le haya tocado, imitando sus movimientos y su sonido.

 Haremos una visita a una granja escuela o a un zoo, como propone el documental; después, podemos volver a pasar las imágenes para compararlas con los animales que han visto.

Preguntas sobre el documental:

-  Di el nombre de algún animal doméstico
-  Di el nombre de algún animal salvaje
-  ¿Qué es un zoo?; ¿Y una granja?

AUDICIÓN DE LA UNIDAD

Andante con moto (Sinfonía n° 8)

Franz Schubert

MENTAcuento

El MENTAcuento de la unidad es *Los animales del mundo*.

OBRA DE ARTE

En esta unidad observaremos la obra *Animales del Nilo*.



Conocer los cambios de temperatura: frío - calor

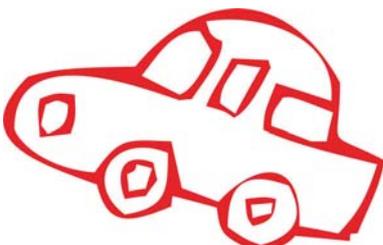
Actividades de grupo

~ Explicar qué es el frío y qué es el calor. Con algo que esté caliente (un vaso de agua o de leche caliente) y con algo que esté frío (un cubito de hielo, un vaso de agua fría), les pediremos que toquen ambas cosas para diferenciar el frío y el calor.

~ Tocar los elementos del aula para que digan si están fríos o calientes: suelo, cristales de las ventanas, mesas, niños/as, etc.

~ Si hay cocina en el centro y lo consideramos oportuno, podemos hacer una excursión a la cocina. Previamente habremos encendido el horno o un cacharro con agua en el fuego. Abriremos el congelador y les pediremos que metan la mano para notar el frío. Después, cogeremos un cubito de hielo y les pediremos que lo toquen. Luego, acercaremos la mano a la puerta del horno o al vaho que sale del cacharro con agua, para que noten el calor.

~ Cogeremos un objeto que esté en la clase y esté caliente y lo sacaremos a la calle un tiempo. Después lo tocaremos para comprobar si sigue caliente o frío.

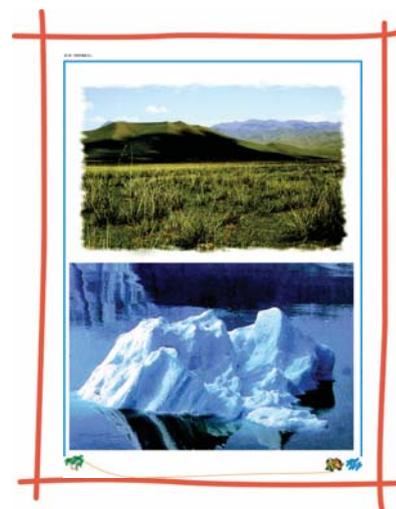


Actividades individuales

~ A.P.I. 2: Rodear de rojo lo que es caliente y de azul lo que es frío.



~ A.P.I. 15: Pegar los animales en el ambiente que corresponda.



Actividades de refuerzo

~ Saldremos al patio y volveremos a la clase y les pediremos que digan dónde hace frío y donde calor (o por lo menos donde se está más caliente).

~ En una bolsa pondremos cubitos de hielo, y en otra agua templada. Tocarán cada bolsa con los ojos cerrados, diciendo si está fría o caliente.

Actividades de ampliación

~ Unos niños se mojarán las manos con agua fría, y otros se pondrán guantes. Después, entre ellos se cogerán de las manos para notar la diferencia de temperatura.

~ Decir cosas calientes y cosas frías, y diferenciar cuando un mismo objeto, alimento,..., está caliente o frío.



Conocer los cambios climáticos del invierno

Actividades de grupo

Explicar qué es el invierno. Para ello, utilizaremos la lámina de la unidad, así como la observación directa del tiempo que hace, saliendo al patio o a la calle y observar si hace frío, hace sol o está nublado, si nieva, etc.

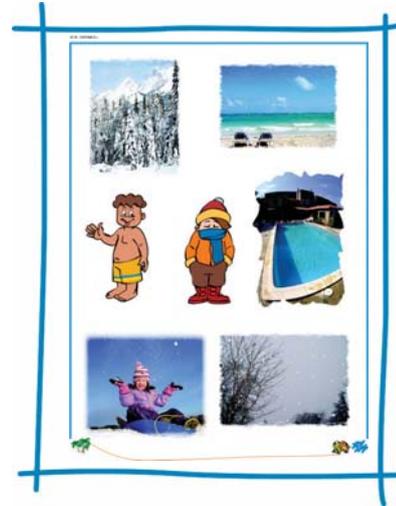
Explicar la ropa que usamos en invierno, utilizando el baúl de los disfraces. Pedirles que hagan dos montones, uno con la ropa de invierno y otro con el resto.

Cada niño dirá qué cosas podemos hacer en invierno y qué cosas no: si hay nieve, podemos hacer un muñeco de nieve, ir a esquiar; cuando hace mucho frío, no podemos jugar mucho en la calle o el parque, se hace muy pronto de noche y necesitamos usar gorros y bufandas, etc.

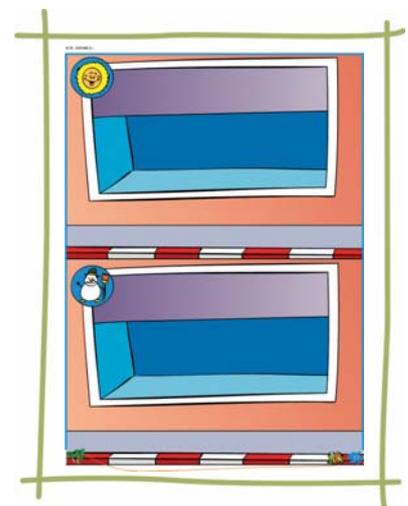
Vestir al muñeco de nieve. Dibujaremos un muñeco de nieve en papel continuo. Explicaremos que está hecho de nieve, y que sólo se puede hacer cuando llega el frío del invierno. Entre todos le vestiremos, diciendo qué ropa le tenemos que poner para que no pase frío.

Actividades individuales

A.P.I. 1: Rodear las imágenes propias del invierno y tachar las que no corresponden a esta estación.



A.P.I. 16 y 17: Recortar la ropa que hay en la A.P.I. 16 y pegarla en la A.P.I. 17 en el escaparate que corresponda.



Actividades de refuerzo

~ Recogiendo los juguetes: Cogeremos imágenes de juguetes o deportes propios del invierno y del verano (esquí, trineo, flotador, pistola de agua, ...). dibujaremos dos arcones, uno de invierno y otro de verano, en cada arcón tendrán que pegar los objetos que pertenecen a cada estación.

Actividades de ampliación

~ Con diversos materiales de deshecho (cajas vacías de huevos, cartón, etc.) podemos construir entre todos un paisaje de invierno, con montañas, casa, arboles y muñecos, todo nevado. Podemos hacer la nieve con corcho blanco, algodón, etc.

~ Hacer un dibujo libre del invierno.



Diferenciar animales domésticos y salvajes

Actividades de grupo

Utilizaremos el docuMENTA de la unidad para explicar la diferencia entre animales domésticos y salvajes.

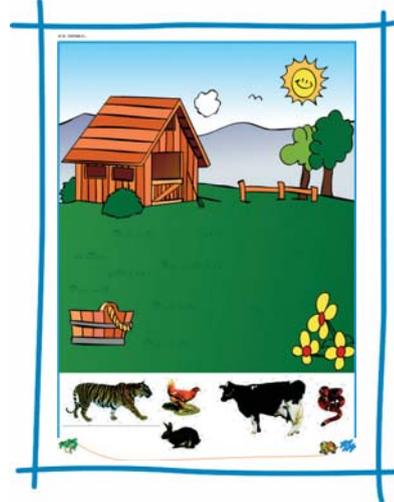
Buscaremos imágenes de animales salvajes y domésticos que tengan sonidos característicos (perro, vaca, gallina, burro, león, lobo, elefante,...). haremos el sonido de cada animal y diremos los que son domésticos y los que son salvajes. Los niños tendrán que hacer el sonido de los animales cuando enseñemos cada imagen.

Ovejas y lobos: Se harán dos grupos, unos de ovejas y otros de lobos. Cuando hagamos "auuuuuuuuuu", los lobos tienen que pillar a las ovejas; cuando hagamos "beeeeeeeeeeee" serán las ovejas las que persigan a los lobos.

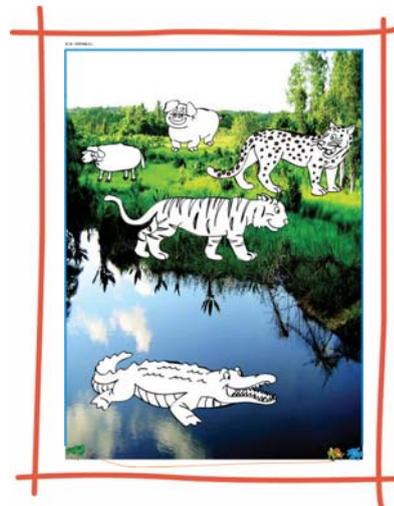
Visita a la selva: A algunos niños se les dará una foto o imagen de un animal salvaje; no pueden decir qué animal son. El resto serán exploradores, e irán haciendo un camino por el aula. Los niños que son animales harán los sonidos propios de cada uno, y los exploradores tendrán que adivinar de qué animal se trata.

Actividades individuales

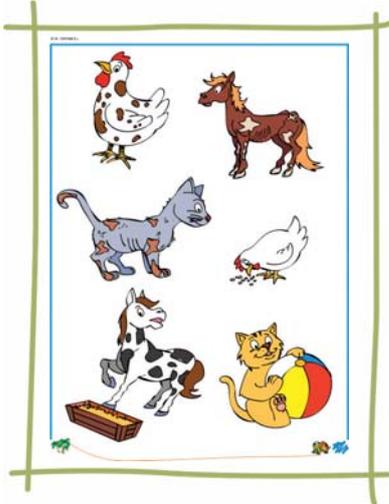
A.P.I. 3: Picar los animales por el contorno los animales domésticos y pegarlos en la granja.



A.P.I. 11: Pintar los animales que son salvajes.



~ A.P.I. 18: Tachar los animales que están mal cuidados y rodear los que están bien cuidados.



Actividades de refuerzo

~ Comparar animales muy cercanos a los alumnos con los salvajes más conocidos (por ejemplo, perro y gato con león y elefante) y ver similitudes y diferencias (tamaño, alimentación, forma de vida, etc.).

~ Preguntar si tienen algún animal en casa, que traigan fotos, digan lo que come, si le cuidan, lavan, cepillan,...



Actividades de ampliación

~ A.P.I. comp. 1: Pintar los oficios relacionados con animales y decir su nombre.



Realizar trazos en cruz

Actividades de grupo

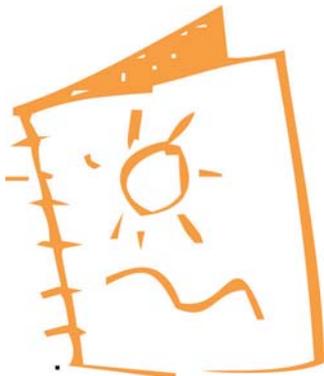
Explicar a los niños/as cómo realizar el trazo en cruz. Primero lo dibujaremos en la pizarra. Después, les facilitaremos diversos materiales para realizarlo con o sobre ellos: en el aire (simulando el trazo), con tiras de plastilina, sobre harina, arena, lija, etc.

Recortarán tiras de papel de colores y, con esas tiras, harán cruces, que pegarán sobre una hoja en blanco.

Por parejas, un niño le dibujará al otro en la espalda el trazo, con el dedo, para que noten cómo es el trazo y lo vivencien sobre sí mismos.

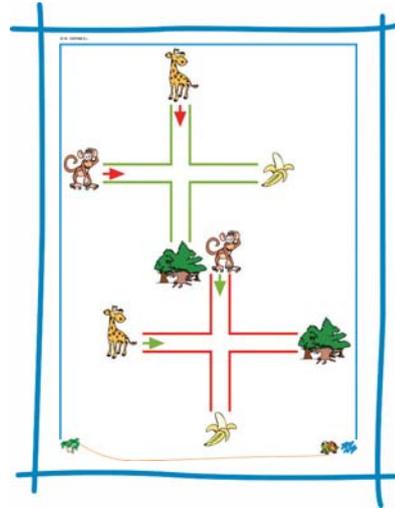
Poner los brazos y las piernas haciendo el trazo en cruz.

En papel continuo, dibujar una casa muy grande con muchas ventanas cuadradas y redondas con el trazo en cruz en el interior. Entre todos los niños repasarán los trazos con pintura de dedo.

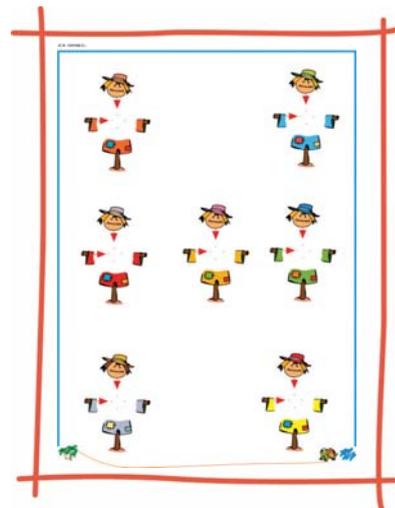


Actividades individuales

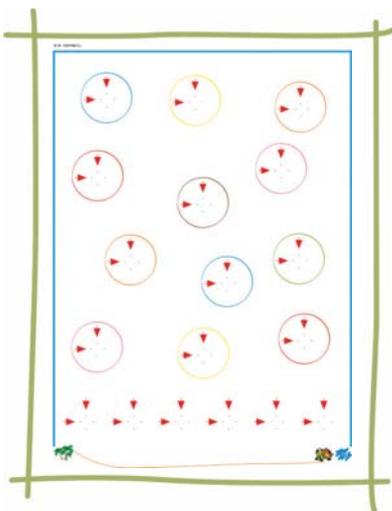
A.P.I. 4: Repasar con pintura de dedo el camino que hará la jirafa y el mono para comer.



A.P.I. 10: Repasar los trazos del cuerpo del espantapájaros, empezando por el punto.



~ A.P.I. 19: Repasar los trazos de las pelotas empezando por el punto con rotuladores de colores. Repasar los trazos sueltos con lápiz.



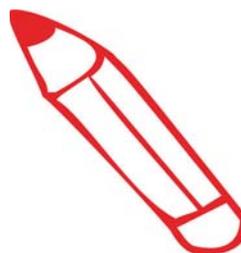
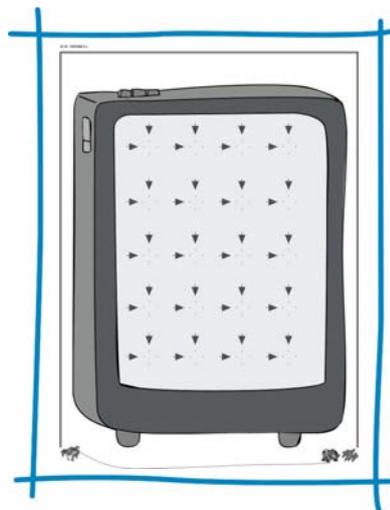
Actividades de refuerzo

~ Dibujar el trazo en una hoja, y pedirle que lo piquen con el punzón.

~ Con polvillo de tiza, dibujaremos trazos en cruz sobre la cara de los niños/as.

Actividades de ampliación

~ A.P.I. comp. 2: Repasar las líneas de la rejilla de la estufa.



Identificar y utilizar adecuadamente los conceptos antes y después como paso del tiempo

Actividades de grupo

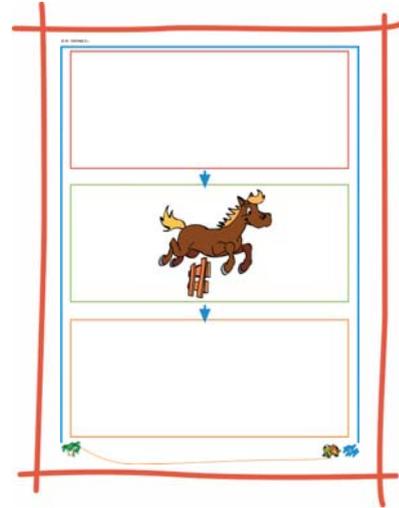
~ Explicar estos conceptos. Para ello, podemos utilizar un cuento, indicando lo que va ocurriendo a cada momento, recalcando lo que pasa antes y después de.

~ Al salir al patio podemos preguntarles dónde están ahora y donde estaban antes.

~ Preguntar qué se hace antes y después de comer, de jugar, de trabajar,...

~ En un día de lluvia, preguntar qué ha pasado antes y qué pasa después.

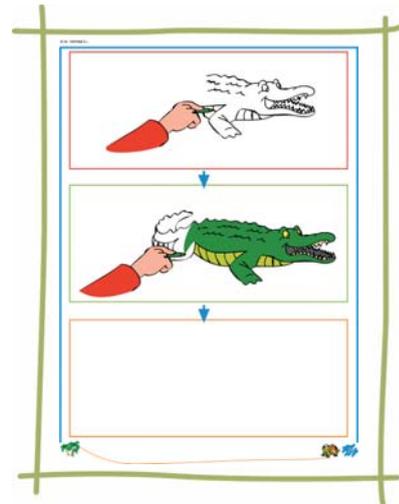
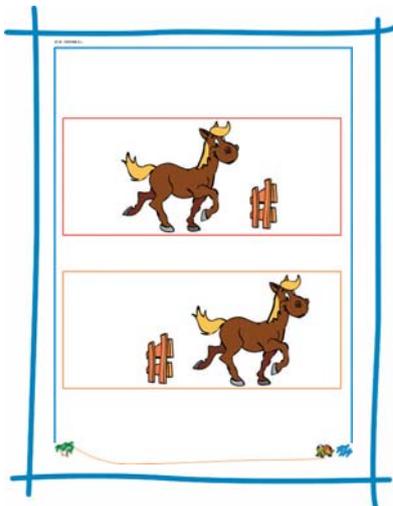
~ Con los MENTAcuentos, preguntar qué pasa en cada escena, qué ha pasado antes y después de un determinado momento.



~ A.P.I. 20: Dibujar en la viñeta lo que pasará después con el dibujo.

Actividades individuales

~ A.P.I. 7 y 8: Recortar las viñetas de la A.P.I. 7 y pegarlas en la A.P.I. 8, según ocurran antes o después de la que hay dibujada.



Actividades de refuerzo 

~ Durante la realización de cualquier actividad, les preguntaremos qué han hecho antes y que van a hacer después.

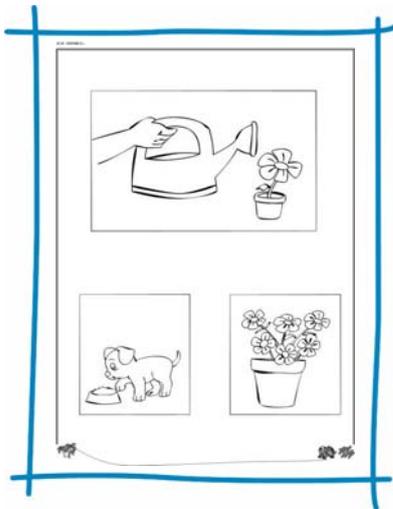
~ Todos los días al entrar en clase les preguntaremos dónde estaban antes de venir al colegio, qué han desayunado, qué hacen antes: levantarse o desayunar, lavarse los dientes o salir de casa.

~ A.P.I. comp 4: Decir lo que pasa después de la viñeta que hay arriba y pintar las dos.

Actividades de ampliación 

~ Trasladar el concepto a objetos, números, letras (qué va antes del 4, el 5 ó el 3, y después).

~ La educadora cogerá un sombrero y realizará las tres siguientes acciones: cogerá el sombrero de encima de la mesa, se lo pondrá y se lo quitará. Los niños/as irán mencionando qué es lo que hace. A continuación, la educadora entrará en clase con el sombrero puesto y les preguntará qué ha hecho antes y qué ha hecho después.



Realizar la grafía del número 5

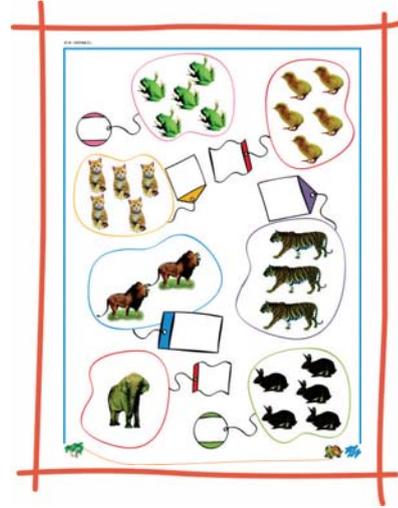
Actividades de grupo

Hacer en el aire el trazo del número 5. También lo haremos de plastilina, sobre arena, etc.

Dibujar en un mural el número 5 muy grande, rodeado de grupos de cinco objetos. Pintar entre todos el cinco y los objetos del mural.

Dibujar un número cinco hueco en cartulina para cada niño. Cada uno lo picará por el contorno para sacarlo. Utilizarán ese número de plantilla para ponerlo sobre una hoja en blanco y, con rotuladores de colores, hacer varias veces el trazo del número cinco.

A.P.I. 21: Escribe cuántos animales hay en cada conjunto.



Actividades individuales

A.P.I. 5: Haz el número 5 con rotulador. Pinta sólo 5 animales. Repasa con ceras los números 5 que hay en la fila de abajo.



Actividades de refuerzo

Hacer la grafía del 5 en la pizarra con tiza o con el dedo mojado en agua.

Hacer una tira de plastilina y formar el número cinco con ella. Luego lo repasarán con el dedo por encima. También podemos recortar un cinco con lija para que lo repasen con el dedo.



Continuar una serie de tres elementos

Actividades de grupo

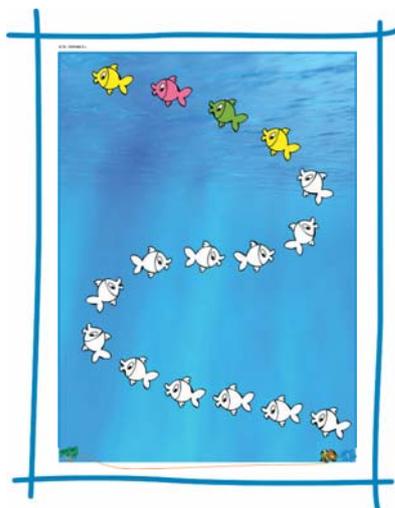
Con construcciones, lápices u otros objetos, explicar qué es una serie de tres elementos. Haremos series primero con los niños en diversas posiciones: de pie-sentado-de rodillas, de espaldas-de cara-sobre un pie, con una mano en una oreja-en la nariz-con la lengua fuera, etc. Después lo haremos con objetos del aula, con globos de colores, etc.

Imitando: En fila, un niño hará un gesto; el segundo hará otro distinto y el tercero un último movimiento. Uno a uno, se irán poniendo los niños en la fila siguiendo la serie de movimientos.

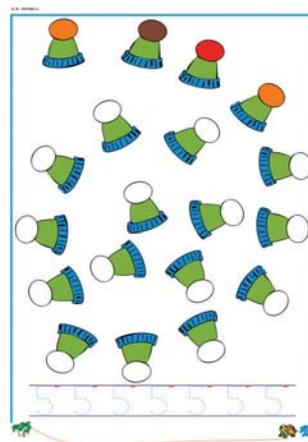
Melodía en serie: Haremos tres grupos. Cada uno será un instrumento y harán su sonido (tambor = pom; trompeta = tarí; platillos = plas). Les enseñaremos el orden en el que lo tienen que hacer, guiándoles al principio. Después los harán solos.

Actividades individuales

A.P.I. 9: Pintar los peces continuando la serie.



A.P.I. 23: Pegar papel en la borla de cada gorro, siguiendo la serie. Repasar los números 5 que hay en la pauta.



Actividades de refuerzo

Con bloques lógicos o con gomets, les pediremos que hagan una serie de círculo, cuadrado y triángulo.

Podemos hacer collares con macarrones de tres colores. Puede ser que los pintemos previamente o con pasta ya coloreada. Después se pueden llevar los collares a casa.

Identificar la cantidad de 6

Actividades de grupo

Realizar diversas experiencias en las que tengan que contar hasta 6. Primero, lo haremos con niños/as, con los que formaremos grupos. Después, agruparemos objetos del aula (lápices, sillas, bloques lógicos, etc.).

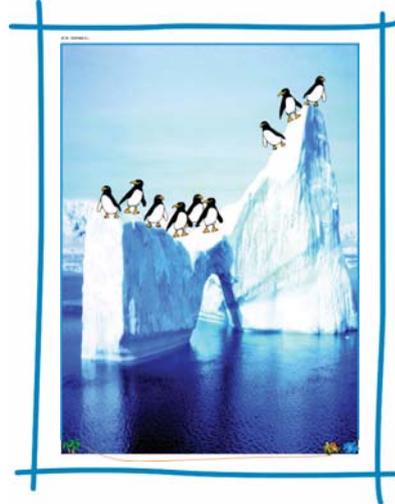
Dominó. Jugaremos al dominó, contando cuantos puntos hay en cada ficha y cuántos tiene que haber en la siguiente que coloquemos.

Confeccionaremos entre todos un dado de corcho o con cartulina. Lo utilizaremos para distintos juegos: agrupar a los niños/as, ver quién saca el número mas alto, etc.

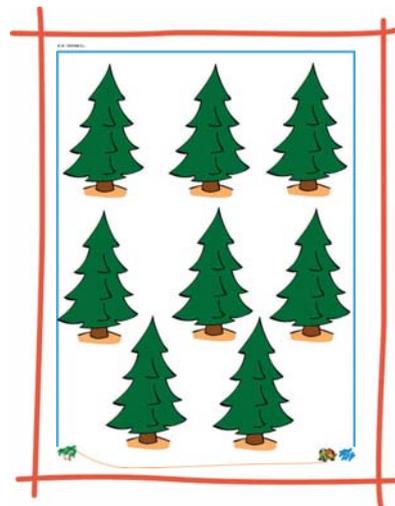
El director del baile. Pondremos música y los niños bailarán por la clase. Elegiremos a un niño como director del juego. Diremos una cantidad del 1 al 6 y el niño que hace de director tendrá que hacer grupos de niños con esa cantidad. Una vez los haya hecho, seguiremos con el baile. Cada vez será un niño el que haga de director y variaremos las cantidades.

Actividades individuales

A.P.I. 6: Contar los pingüinos que hay en cada grupo. Poner un gomets encima de cada uno del grupo que hay 6.



A.P.I. 22: Recortar en papel de seda blanco trozos pequeños y pegarlo sólo encima de 6 abetos para hacer la nieve.



Actividades de refuerzo 

~ Con el dedo manchado de pintura de dedos, hacer seis huellas con el dedo sobre una hoja.

~ Dibujar sobre una hoja de papel un nido para cada niño, que tendrá que dibujar 6 huevos.

Actividades de ampliación 

~ A.P.I. comp 3: Pintar el abrigo y pegarle 6 gomets redondos blancos para hacer los botones.



Identificar la figura geométrica del rectángulo

Actividades de grupo

~ Dibujar un rectángulo en el suelo con tiza y andar por encima de él. También podemos hacerlo con una cuerda, para que noten más el trazado.

~ Sobre una hoja en blanco, dibujar un rectángulo y, con papeles recortados de revistas, haremos un collage.

~ Pedir a los niños/as que, a una orden nuestra, deben ir a buscar cosas que sean rectángulos entre los objetos que hay en el aula.

~ *Las formas.* Dibujar un círculo, un triángulo y un cuadrado en el suelo. Enseñaremos una de las tres formas y los niños deberán ir corriendo a meterse dentro de esa figura.

Actividades individuales

~ A.P.I. 12: Poner un gomet encima de los objetos que son rectangulares. Picar los que no son rectangulares y pegar papel celofán por detrás.



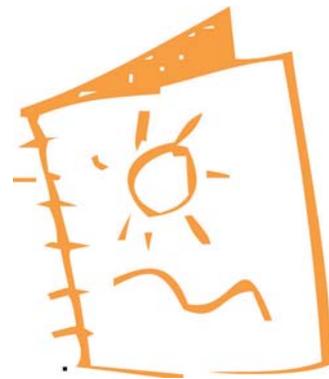
Actividades de refuerzo

~ Utilizando los bloques lógicos, los clasificarán y separarán en un montón todos los que son rectángulos.

~ Dibujar un rectángulo en una hoja y pedirles que lo recorten.

Actividades de ampliación

~ Juego *La figura te pilla*. Dividir a los niños en cuatro grupos, cada uno representa una figura (círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo). Se colocarán repartidos por el aula y andarán libremente por el aula, con música de fondo. Enseñaremos una de esas figuras y los niños de esa figura deberán ir a pillar a los demás, mientras nosotros tocamos el pandero. Cuando paremos de tocar, contaremos los niños que han sido pillados. Repetiremos varias veces el juego, variando de figura cada vez.



Conocer los conceptos igual - diferente

Actividades de grupo

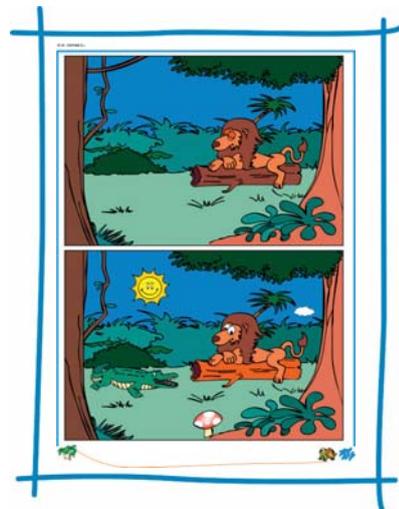
Recordar las nociones de igual y diferente. Para ello, cogeremos tres objetos iguales (tres pelotas, tres lápices, tres juguetes, etc.) y uno diferente (zapato, vaso, etc.). Explicar los que son iguales y los que son diferentes.

Con tarros de cristal y con diversos tipos de pasta, lentejas, garbanzos, etc., realizar varias experiencias de igual y diferente. Primero, coger dos tarros y llenarlos con el mismo tipo de legumbres (por ejemplo, lentejas). Preguntarles si son iguales o diferentes. Después, poner en cada tarro una legumbre o pasta distinta, y volverles a preguntar. Luego, darles los tarros y pedirles que llenen los tarros para que estén iguales o diferentes (según indiquemos).

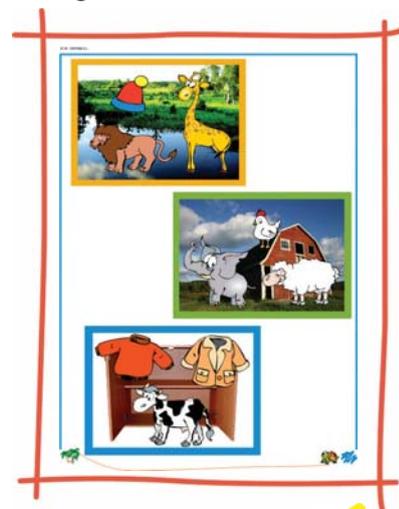
Juego *Las parejas*. Utilizaremos una baraja de carta para jugar a parejas o buscar parejas de dibujos iguales. Repartir las cartas o dibujos entre los niños y, a una orden nuestra, deberán ir a buscar el niño que tiene su misma carta o dibujo.

Actividades individuales

A.P.I. 13: Buscar las seis diferencias que hay entre los dibujos.



A.P.I. 24: Pegar las pegatinas en el lugar que corresponda, en función de si son del mismo tipo. Decorar el marco de cada retángulo.



Actividades de refuerzo

Realizar comparaciones entre los mismos niños y observar lo que tienen igual o diferente (ropa, color del pelo, zapatos, etc.).

Actividades de ampliación

Buscar fotos de animales que tengan algo igual (por ejemplo, loro, gallina, que tienen alas y pico), con otros que no lo tengan (como león y vaca y perro, que no tienen alas pero tienen cuatro patas). Decir qué tienen igual y qué tienen diferente.

Identificar y discriminar el color blanco

Actividades de grupo

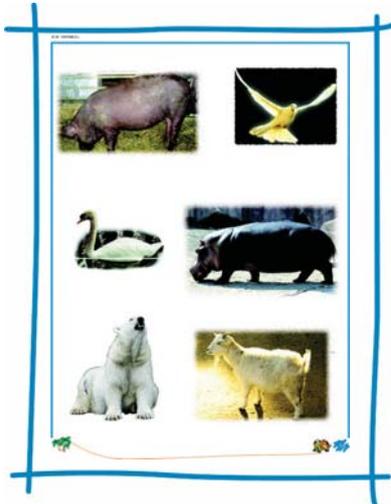
Mostrar diferentes objetos y dibujos que sean de color blanco. Explicar cuál es el color blanco. Pedirles que busquen objetos de la clase que tengan ese color.

Con diversos objetos del aula de varios colores (construcciones, pinturas, ropa, etc.), clasificarlos según su color.

Con pintura de dedo blanca, pintar sobre cartulinas o papeles de colores.

Actividades individuales

A.P.I. 14: Pegar un gomets en los animales que sean blancos.



Actividades de refuerzo

Buscar en revistas objetos que sean de color blanco y pegarlos en una hoja que sea de otro color.

Actividades de ampliación

Con pintura de dedos de varios colores, hacer mezclas de otros colores con el blanco y ver qué ocurre.





¿Cómo me cuido?

Explicar a los niños la necesidad de abrigarse para salir a la calle en invierno y así evitar resfriados. Para ello, les podemos contar la siguiente historieta y después hacerles preguntas sobre ella:

"Un día, María fue con su mamá al parque a jugar. Como era invierno, iba con su abrigo, sus botas, su bufanda y sus guantes. En el parque se encontró con su amigo Marcos, que jugaba en el tobogán, y allá que fue María a jugar con su amigo. Como no paraba de jugar, María empezó a tener calor, así que se quitó la bufanda, los guantes y el abrigo. Su mamá le dijo que no hiciera eso, porque se podía constipar, pero María no le hizo caso. Así que, cuando llegó a casa, empezó a estornudar sin parar, claro, porque se había constipado. Su mamá tuvo que llevar a María al médico, porque a la niña le dolía la cabeza y la garganta. El médico le dio un jarabe para que se lo tomara, y le explicó que si hacía frío tenía que ir abrigada, porque si no se constiparía. De esta forma, María no pudo ir al parque durante muchos días porque se tuvo que quedar acostada en la cama hasta que se le pasó el constipado".

Valores para educar: la paz

EL MISTERIO DEL PESCADO

Una mañana, Edi estaba con su mamá en el mercado; como era sábado, no tenía que ir al colegio, así que había decidido acompañar a su mamá a hacer la compra al enorme mercado del pueblo. Allí había puestos de todo; de fruta, de pescado, de carne, verduras,... Allí hacia donde mirara, veía personas comprando. Edi estaba pasándolo genial allí, y además así ayudaba a su mamá a llevar las bolsas con la compra.

Pero, de repente, se escucharon voces muy fuertes. El dueño de una tienda de pescado estaba gritándole a un niño pequeño, vestido con ropas muy viejas, que estaba a punto de llorar.

- ¡Has sido tú, seguro que has sido tú! -gritaba el pescadero.
- Yo no he hecho nada -contestaba el niño.
- Anda que no -insistía el pescadero. Alguien lo ha tenido que coger, y solamente estabas tú aquí.
- Pues yo le digo que no he sido -volvía a decir el niño, que estaba muy asustado.

Edi y su mamá se acercaron al puesto de pescado. Se había reunido mucha gente alrededor del puesto de pescado para enterarse de lo que había sucedido. El pescadero, mientras, continuaba riñendo al niño.

- Me has robado el pescado tú, seguro -decía el pescadero.
- Señor, yo no le he robado nada, yo estoy aquí paseando y viendo las cosas del mercado -explicaba el niño.
- Pues no, y voy a llamar a la policía para que te registre y encuentre el pescado que me has robado -amenazó el pescadero.

La mamá de Edi se acercó al pescadero, porque no le parecía nada bien que amenazara a un niño pequeño y le asustara de esa forma.

- A ver, señor pescadero, ¿podría decirnos de qué acusa a este niño? -preguntó la mamá de Edi con voz tranquila.
- Sí, ahora se lo explico. Resulta que yo tenía aquí, en el mostrador, un pescado muy caro- explicó el pescadero, señalando al mostrador vacío -Me he girado un momento a lavarme las manos y, al volver a mirar al mostrador, ¡ya no estaba el pescado! Y ese niño estaba junto a mi puesto, por lo que ha tenido que ser él.
- Pero yo no he sido -protestó otra vez el niño, que se encontraba un poquito más tranquilo ahora que estaba junto a la mamá de Edi.
- ¡Pues has tenido que ser tú! -volvió a insistir el pescadero.

Edi, que no le gustaba que la gente discutiera, se fijó en que había un pequeño hueco junto al mostrador del pescadero, y se fue para allá a ver si había algo dentro. Mientras, la mamá de Edi seguía intentando tranquilizar al pescadero, aunque no lo conseguía, porque cada vez estaba más enfadado. Entonces, Edi se acercó a ellos y les dijo:

- Ese niño no ha cogido el pescado.
- ¿Y tú cómo lo sabes? -preguntó el pescadero refunfuñón.
- Porque sé quién lo ha cogido -respondió Edi.

Todo el mundo se le quedó mirando, muy sorprendido. Hasta su mamá le miró fijamente. Edi, muy tranquilo, cogió de la mano al pescadero y le acercó al hueco que había encontrado junto a su mostrador.

- Mire ahí dentro y lo verá -dijo Edi.

Cuando el pescadero miró dentro del hueco, descubrió ¡a un enorme gato blanco que se estaba comiendo el pescado!

- Anda, si tienes razón- dijo el pescadero -Resulta que ha sido el glotón de mi gato Copito quien se ha llevado el pescado.
- Eso parece -respondió Edi. Ahora creo que tiene que decir algo a ese niño.
- Tienes razón -contestó el pescadero, que se había puesto rojo. Tengo que pedirte perdón por haberte acusado. Y me gustaría hacer las paces contigo, porque no me

gusta la forma en que me he comportado contigo, pero es que estaba muy enfadado por la desaparición del pescado.

Así que el pescadero regaló un hermoso pez al niño como compensación por haberle acusado sin motivo, y Edi y su mamá siguieron con su compra en el mercado.

- Muy bien hecho, Edi- dijo su mamá -Gracias a ti, ya no hay problema, y de nuevo las cosas están en paz. Porque, muchas veces, por malos entendidos o confusiones la gente se enfada. Y si nadie intenta buscar una solución, empiezan las riñas y las guerras. Gracias a que te has parado a mirar qué había podido pasar, has conseguido que vuelva la paz al mercado.

Como regalo, aquella tarde Edi se comió un delicioso pastel de chocolate que le compró su mamá.

Preguntas sobre el cuento

-  ¿Dónde estaban Edi y su mamá aquel sábado?
-  ¿Quién se puso a gritar en el mercado?
-  ¿A quién acusaba el pescadero de haberle robado el pescado?
-  ¿Quién había cogido el pescado desaparecido?
-  ¿Qué hizo el pescadero cuando vio que el niño no había cogido el pescado?
-  ¿Para qué sirve buscar soluciones a los problemas?

Juego

Juego de abrazos

Se harán dos equipos; cada uno será un país. Cada vez pilla un equipo. Tienen que pillar a los miembros del equipo contrario, pero la única forma de cogerles es dándoles un abrazo. A cada niño del equipo contrario que cojan, pasa a formar parte de su equipo. Al final, todos son el mismo país.

PARA SABER MÁS **Inteligencia musical**

Además de las actividades que se realizan en el apartado *Vamos a jugar a cantar*, os proponemos el siguiente juego.

Mix musical

Recordaremos las canciones que se han trabajado en el proyecto educativo, y comprobaremos su capacidad de recuerdo de melodías, ritmos, letras de canciones,... Podemos hacer un concurso por equipos, potenciando el sentimiento grupal.

Inteligencia cinético-corporal

Además de las actividades que se realizan en el apartado *Vamos a jugar a movernos*, os proponemos el siguiente juego.

Los esquiadores

Haremos un circuito en el patio. Tendrán que ir esquivando obstáculos (pueden ser sillas, mesas, balones, juguetes,...) como si fueran esquiadores. Para complicar la actividad, pueden ir cogidos en una fila.

Inteligencia lingüística

Además de las actividades que se realizan en el apartado *Vamos a jugar a hablar*, os proponemos el siguiente juego.

Niños atentos

Cuando contemos un cuento, o suceda algo, preguntaremos a los niños, comprobando que sus respuestas son adecuadas al orden en que se han dado los sucesos o el cuento. Intentaremos tratar sucesos muy generales. Las viñetas de los cuentos pueden servir de apoyo.

Inteligencia lógico-matemática

Además de las actividades que se realizan en los objetivos de la noción de cantidad de 6, de la grafía del número 5, y de los conceptos igual-diferente, os proponemos el siguiente juego.

Mimos

Haremos gestos. Cuando digamos "igual", los niños tienen que imitar lo que hemos hecho. Si decimos "diferente" tienen que hacer otra acción distinta. Los que se equivoquen, quedan eliminados. Ganarán quienes no se equivoquen.

Cada oveja con su pareja

Cada niño lleva un par de zapatos o guantes. Se quedan con uno, y el otro lo dejan en una caja. La educadora los remueve, y los niños tienen que encontrar la pareja de su zapato o de su guante.

Inteligencia espacial

Además de las actividades que se realizan en el objetivo de conocer el rectángulo, os proponemos el siguiente juego.

A construir

Daremos a los niños contornos de rectángulos. Los pintarán de muchos colores y los recortarán. Después, en papel continuo, podemos dibujar una casa, una pared, un castillo, etc. Pegarán los rectángulos como si fueran los ladrillos, construyendo así el edificio que hayamos dibujado. Con otros rectángulos pueden hacer las hojas de las ventanas de la casa, la puerta, etc. Podemos emplear más figuras geométricas (triángulos, círculos y cuadrados) para completar alguna parte del edificio que haya quedado sin rellenar.

Inteligencia interpersonal

Además de las actividades que se realizan en el objetivo de conocer los oficios, os proponemos el siguiente juego.

Cadena de favores

Haremos grupos de 5-6 niños. Se pondrán en círculos y cada uno le pedirá a su compañero de la izquierda un favor (por ejemplo, "Manuel, ráscame la espalda"); el compañero hará la acción que se ha pedido; después, será él quien pedirá un favor a su compañero de la izquierda. Todos los niños de cada grupo pedirán un favor.

Inteligencia intrapersonal

Además de las actividades que se proponen en el apartado *Aprendo a ser mayor*, os proponemos el siguiente juego.

Cuidando de los demás

Cada niño traerá un muñeco, del que se tendrá que encargar. Haremos como que nos vamos todos de excursión al parque con los muñecos, y los niños tendrán que explicar lo que tienen que hacer para que no les duela la cabeza y la garganta (ponerse ropa de abrigo, no sudar,..., para no constiparse).

Inteligencia naturalista

Además de las actividades que se realizan en los objetivos del invierno, de los animales domésticos y salvajes, y del color blanco, os proponemos el siguiente juego.

La granja y la selva

Iremos enseñando a los niños imágenes de distintos animales (león, elefante, serpiente, cocodrilo, gato, perro, vaca, conejo, ...) y tendrán que decir si son domésticos o salvajes. En función de lo que digan (si viven en una granja o en una selva) colocaremos los animales en una mesa o en otra. Después, cada niño elegirá un animal, cogerá la foto del mismo y tendrá que imitarlo por la clase. Se puede hacer un juego en el que un grupo de animales tenga que pillar al otro, y viceversa.

VAMOS A JUGAR



... A LEER



Mural de la "e"

 Materiales:

-  Papel continuo
-  Lápices
-  Rotuladores
-  Revistas
-  Tijeras
-  Punzón y alfombrilla para picar
-  Pegamento

 Desarrollo:

Dibujaremos una letra "e" muy grande. Alrededor haremos dibujos o buscaremos fotografías en revistas que contengan esta letra al principio de la palabra. Con ayuda de los niños pintaremos tanto la letra como los dibujos. Picarán las fotos que encuentren en las revistas y las pegarán alrededor de la letra. Después, escribiremos debajo de cada dibujo la palabra y rodearemos cada letra "e" en un círculo de otro color.

No tocar

 Materiales:

-  Pañuelo o cinta para tapar los ojos

 Desarrollo:

Colocar a todos los niños en círculo. Elegir a un niño que le taparemos los ojos con el pañuelo y estará en el centro del círculo. El juego consiste en que el niño del centro debe andar por el espacio interior del círculo sin tocar a los demás. Cuando se acerque mucho a un niño, los demás gritarán "eeeeee" para que se aleje. Si toca a un niño, éste pasará al centro y así sucesivamente.

... A MOVERNOS



Carreras de pulgas

 Desarrollo:

Poner a los niños por parejas, cogidos de los brazos, espalda con espalda. El juego consiste en hacer carreras estando así cogidos. El recorrido será de ida y de vuelta, cambiando en cada uno el niño que va delante. Gana la pareja que antes complete el recorrido.

... A CREAR



Bolas de nieve

 Materiales:

-  Hojas en blanco
-  Lápiz
-  Punzón y alfombrilla para picar
-  Pegamento
-  Pintura de dedos de color azul
-  Pinceles

 Desarrollo:

Dibujar círculos en las hojas, simulando que son copos de nieve. Los niños los picarán por el contorno para sacarlos. Pintar el fondo del mural del muñeco de nieve (que hemos hecho en el objetivo del invierno) de color azul con los pinceles. Cuando se seque, pegar los copos de nieve sobre el cielo azul para simular que está nevando.

... A SENTIR



Busca a tus amigos

 Desarrollo:

Cada niño será un animal de los cinco siguientes: perro, gato, vaca, pollito, oveja. Los demás niños no sabrán qué animal es cada uno. Se colocarán por el aula y, a una orden nuestra, deberán hacer el sonido del animal que le hemos dicho y empezarán a buscar a los demás niños que representan al mismo animal que él. Gana el equipo que antes encuentra a todos los animales de su grupo.

... A MIRAR



Rectángulos

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Decir para qué sirve o qué hacemos con cada imagen.

Invierno

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Explicar qué es o para qué sirve cada una de ellas.

Cantidades

Utilizaremos solamente las imágenes que representan la cantidad de 6.

1. Mostrar tantos dedos como indica la imagen.
2. Con piezas de construcciones, coger tantas piezas como se indica en la imagen.

Colores

Utilizaremos solamente las imágenes que representan el color blanco

1. Nombrar cada uno de los objetos.
2. Decir qué son o qué se puede hacer con cada uno de ellos.

Animales salvajes

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Decir cuántas patas tiene cada uno.
3. Decir cuál es el entorno donde se mueve cada uno: agua, aire o tierra.

Animales domésticos

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Decir cuántas patas tiene cada uno.
3. Decir cuál es el entorno donde se mueve cada uno: agua, aire o tierra.

Obras de arte

Dejaremos fija la imagen de esta unidad, observando y analizando la obra de arte de que se trata.

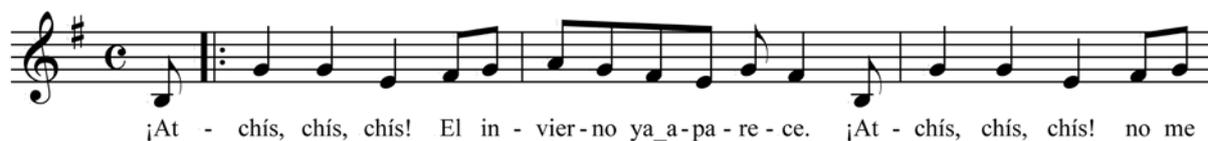
... A CANTAR



Canción

¡ATCHÍS, ATCHÍS!

Letra: Pura M. Garcia / Virgilio Perona
Música: Jesús Debón



¡Atchís, chís, chís!
 El invierno ya aparece.
 ¡Atchís, chís, chís!
 No me quiero constipar.
 ¡Atchís, chís, chís!
 No paro de estornudar
 ¡Atchís, chís, chís!
 Mientras veo caer la nieve.

¡Atchís, chís, chís!
 No me quiero constipar,
 ¡atchís, chís, chís!
 no me gusta estornudar.

¡Atchís, chís, chís!
 Si me pongo una bufanda,
 ¡atchís, chís, chís!
 protegeré mi garganta.
 ¡Atchís, chís, chís!
 No me quiero constipar,
 ¡atchís, chís, chís!
 no me gusta estornudar.

¡Atchís, chís, chís!
 Y si me pongo el abrigo,
 ¡atchís, chís, chís!
 dejaré de lado al frío.
 ¡Atchís, chís, chís!
 No me quiero constipar,
 ¡atchís, chís, chís!
 no me gusta estornudar.

¡Atchís, chís, chís!
 Las dos botas me he abrochado,
 ¡atchís, chís, chís!
 Mis dos pies se han calentado.

¡Atchís, chís, chís!
 No me quiero constipar,
 ¡atchís, chís, chís!
 no me gusta estornudar.

... A HABLAR



Tierra, aire, mar

Desarrollo:

Repartidos por el aula o el patio, les explicaremos que, a la orden "Tierra", deberán tumbarse en el suelo; a la orden "Aire", deberán subirse en algo, para no tocar el suelo; y, a la orden "Mar", deberán quedarse quietos como estatuas.

Poema

Cuando tocas cosas las sientes
 unas frías y otras calientes;
 con las frías tiritamos
 y con las calientes sudamos.

La nevera y el hielo
 nos enfrían los dedos.
 pero la estufa y la lana
 nos calientan la cara.

Cada vez que tengo frío
 a la chimenea me arrimo.
 Pero si tengo calor
 enciendo el ventilador.

Adivinanzas

Vivo en una granja
con gallinas y conejos
Soy blanca, con negras manchas
Y te doy leche y queso.
(La vaca)

Soy un animal que salta
montes, valles y colinas.
Si quieres saber mi nombre
te acabo de dar pistas.
(El saltamontes)

Cuento

LOS ANIMALES DEL MUNDO

Una mañana, Nacho fue a la escuela con su tío Santi, que era arqueólogo y viajaba por todo el mundo buscando antigüedades. La señora Aurora le había pedido a Santi que fuera a la clase a contar a los niños los animales salvajes que había visto en sus viajes. Así que aquella mañana iba a ser toda una aventura.

Santi se sentó junto a los niños, y sacó fotografías de los animales que había conocido en sus viajes.

- Mirad estas fotos- dijo Santi- Aquí hay un león, que vive con toda su familia, las leonas y los cachorros en las praderas- Les mostró una imagen de un gran león, con su melena dorada, que dormía con tranquilidad. Y aquí hay un elefante, que tiene una trompa muy larga con la que bebe y se baña.

Los niños estaban encantados viendo todas las fotos que enseñaba Santi; vieron un camello caminando por el desierto, un pingüino que nadaba en el hielo, un tigre rugiendo en la selva y hasta un águila volando por las montañas.

- También vamos a conocer hoy animales domésticos -explicó la señora Aurora, cogiendo un libro que se llamaba *Animales de granja* -Así conoceremos también animales que viven con las personas, como los perros, los gatos y los canarios.

La señora Aurora les explicó lo que nos daban los animales de granja mientras enseñaba las fotos. Había una vaca comiendo hierba, que es la que nos da leche, queso, y yogures; también vieron una gallina con sus polluelos, que nos da huevos. La señora Aurora les mostró una foto de ovejas, que tienen todo el cuerpo lleno de lana para hacer ropa, y también vieron un cerdo, del que sale el jamón y el embutido.

Los niños estuvieron toda la mañana con la señora Aurora y con Santi, el tío de Nacho, que les explicaron todos los animales salvajes y domésticos que conocían. Cuando terminaron, los niños estaban felices, porque aquel día todos habían conocido un poquito mejor a los geniales animales que viven en todo el mundo.

EVALUACIÓN DEL PROCESO EDUCATIVO

CONTENIDO

- | | S | P |
|--|--------------------------|--------------------------|
|  Se han alcanzado los objetivos propuestos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha destinado el tiempo necesario a cada objetivo, según su nivel de dificultad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  La programación del aula ha sido efectiva. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

METODOLOGÍA

- | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
|  La ambientación del aula ha sido adecuada. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Las actividades son adecuadas a los objetivos propuestos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Las actividades son adecuadas a la edad de los niños. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una participación activa de los niños. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una participación adecuada de las familias. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido crear un clima de juego-trabajo adecuado. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha producido la adecuación necesaria a los alumnos con necesidades educativas especiales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

ACTITUD DEL PROFESORADO

- | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
|  Se ha producido una correcta implicación del educador/a en el proceso enseñanza-aprendizaje. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una buena motivación de los alumnos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

MATERIALES Y RECURSOS

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
|  He utilizado el espacio necesario a cada actividad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se han utilizado los materiales adecuados a cada objetivo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Los recursos audiovisuales (DVD-CD-láminas) han sido adecuados. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

PARA LOS NIÑOS

Lo que más les ha gustado ha sido _____

Lo que menos les ha gustado ha sido _____

Lo que les ha resultado más fácil _____

Lo que les ha resultado más difícil _____

Añadiría _____

Quitaría _____

EVALUACIÓN MENSUAL

| NOMBRES | OBJETIVOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|-------------------------------|---|---|-------------------------------------|---|---|-----------------|---|---|---|---|---|--|---|---|-----------------------------------|---|---|---|---|---|--|---|---|--|---|---|-------------------|---|---|--|---|---|--|---|---|
| | Conoce la postura de espaldas | | | Mantiene el equilibrio sobre un pie | | | Anda en zig-zag | | | Adquiere hábitos para evitar resfriados | | | Conoce los cambios climáticos (frio-calor) | | | Conoce los elementos del invierno | | | Diferencia animales domésticos y salvajes | | | Desarrolla habilidades para relacionarse | | | Conoce profesiones relacionadas con el cuidado de animales | | | Comprende órdenes | | | Cuenta 2 sucesos en el orden en que ocurrieron | | | Recuerda canciones, poemas y adivinanzas | | |
| | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | Se inicia en el conocimiento de la vocal e | Realiza trazos en cruz | Conoce las nociones antes-después | Utiliza los conceptos igual-diferente | Escribe la grafía del número 5 | Adquiere la noción de cantidad de 6 | Continúa una serie de tres elementos | Conoce el rectángulo | Conoce el color blanco | Pica siguiendo una curva | Conoce y distingue sonidos de animales | Limita movimientos de animales | | |
|-----|--|------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|----------------------|------------------------|--------------------------|--|--------------------------------|-------|-------|
| | I M F | I M F | I M F | I M F | I M F | I M F | I M F | I M F | I M F | I M F | I M F | I M F | I M F | I M F |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | | | | | | | | |
| 15. | | | | | | | | | | | | | | |
| 16. | | | | | | | | | | | | | | |
| 17. | | | | | | | | | | | | | | |
| 18. | | | | | | | | | | | | | | |
| 19. | | | | | | | | | | | | | | |
| 20. | | | | | | | | | | | | | | |
| 21. | | | | | | | | | | | | | | |
| 22. | | | | | | | | | | | | | | |
| 23. | | | | | | | | | | | | | | |
| 24. | | | | | | | | | | | | | | |
| 25. | | | | | | | | | | | | | | |
| 26. | | | | | | | | | | | | | | |
| 27. | | | | | | | | | | | | | | |
| 28. | | | | | | | | | | | | | | |
| 29. | | | | | | | | | | | | | | |
| 30. | | | | | | | | | | | | | | |

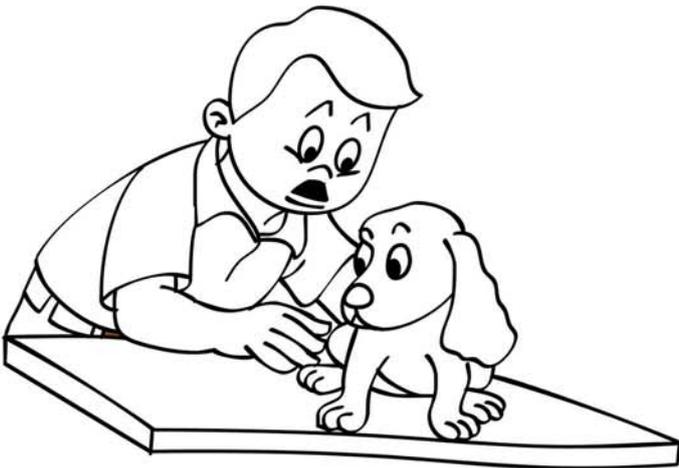
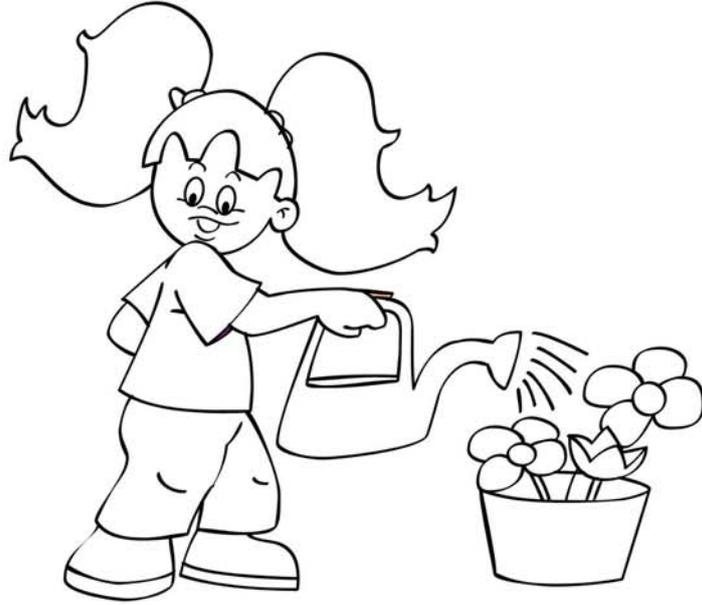
I = INICIAL

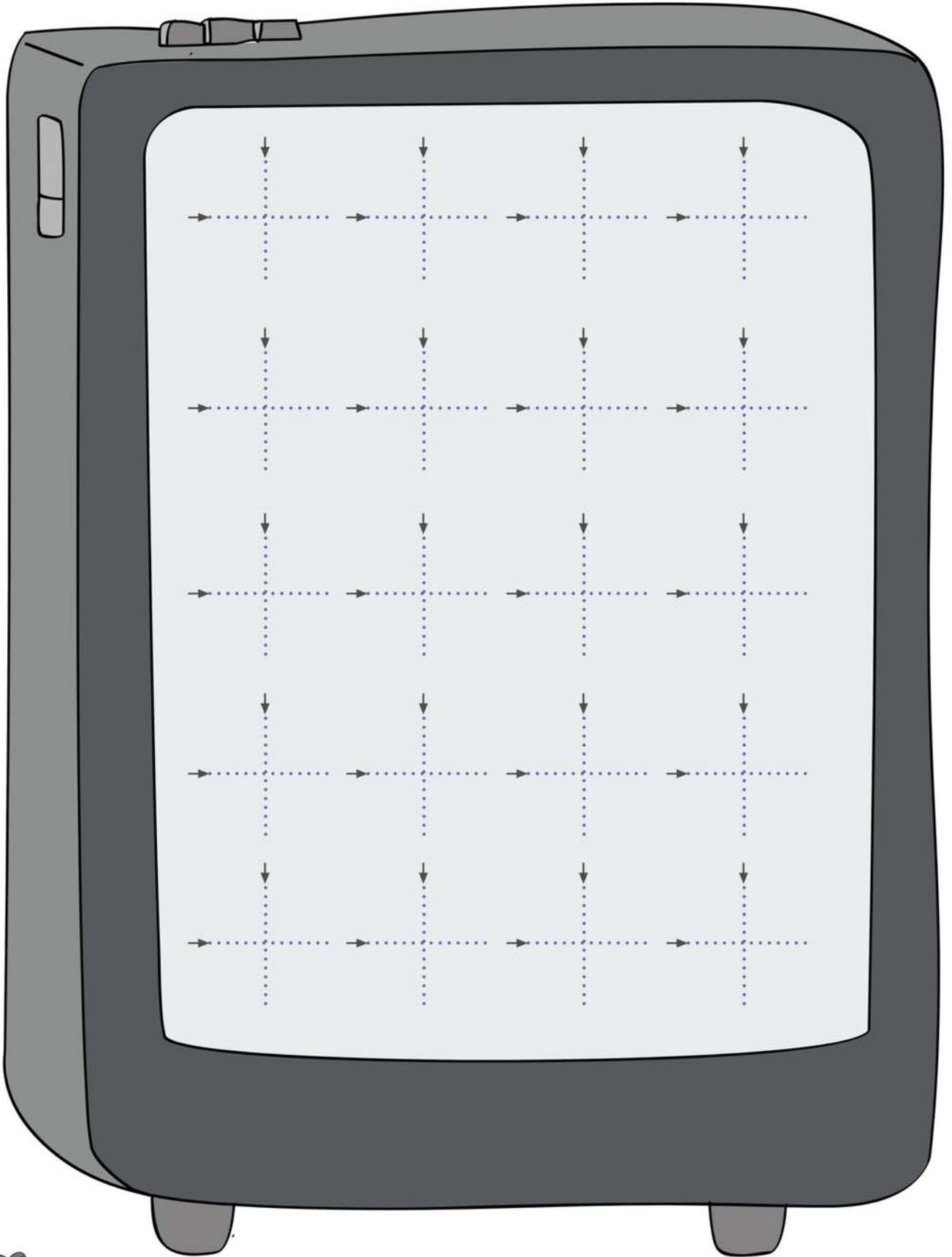
M = INTERMEDIA

F = FINAL

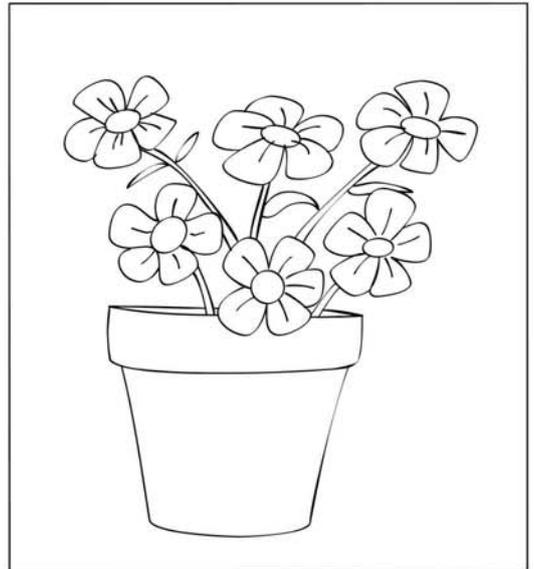
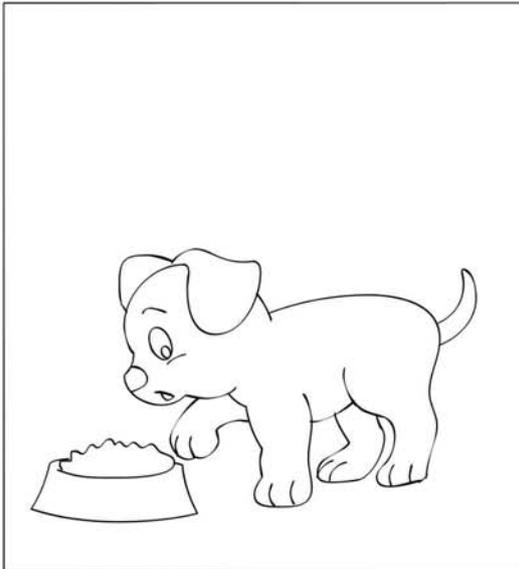
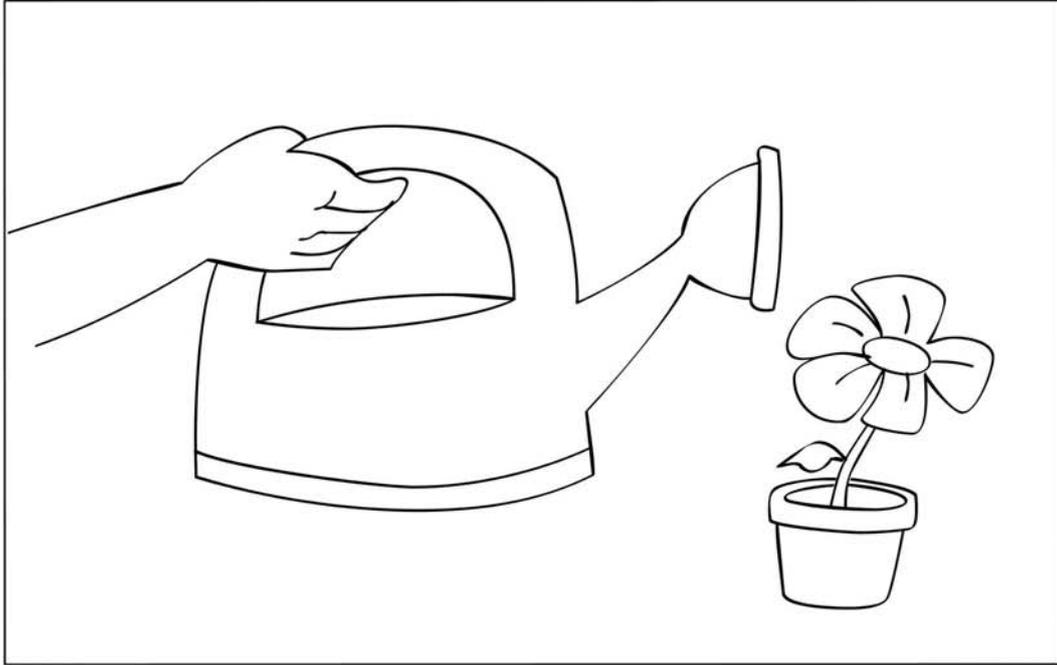
S = SUPERADO

P = EN PROCESO

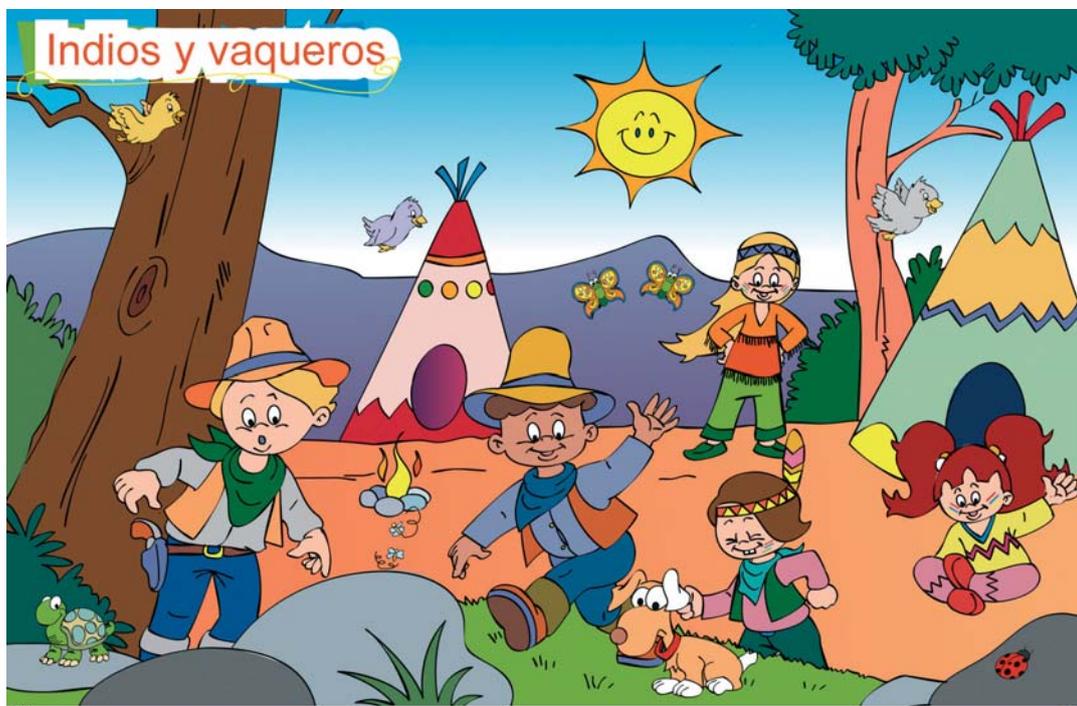








INDIOS Y VAQUEROS



UNIDAD TEMÁTICA

6

Esquema de Programación

OBJETIVOS

ÁREA CURRICULAR 1 Identidad y Autonomía Personal

Experimentar las sensaciones que percibimos a través de los sentidos.

Desarrollar la coordinación dinámica general.

Adquirir hábitos de autonomía, colaborando en el orden de los espacios próximos.

ÁREA CURRICULAR 2 Medio Físico y Social

Conocer las principales fiestas tradicionales, así como los elementos propios de éstas.

Iniciarse en el conocimiento de los atributos sensoriales de los objetos.

Conocer algunos de los materiales más habituales que se usan en las actividades cotidianas.

ÁREA CURRICULAR 3 Comunicación y Representación

Identificar el sonido y la grafía de las vocales.

Potenciar el desarrollo perceptivo-motriz para la realización de trazos.

Tener un vocabulario adecuado a su edad.

Conocer y valorar los cuentos, adivinanzas y poesías.

Adquirir nociones básicas de medido: alto - bajo

Conocer y representar las formas geométricas planas: rectángulo.

Conocer y representar el número 5.

Utilizar el número 7 para contar elementos.

Utilizar diferentes técnicas plásticas.

Interés por conocer e interpretar canciones infantiles.

Discriminar sonidos según su intensidad.

Interés por participar en representaciones infantiles.

Aprendo a ser mayor

Cuidado del material del aula.

Valores: Sencillez.

Para saber más

Inteligencia musical.

Inteligencia espacial.

Inteligencia naturalista.

Inteligencia lógico-matemática.

Inteligencia cinético corporal.

Inteligencia lingüística.

Inteligencia interpersonal e intrapersonal.

Vamos a jugar

... a movernos

... a sentir

... a leer

... a mirar

... a cantar

... a hablar



INTRODUCCIÓN

El tema de esta unidad es el carnaval. Por lo tanto, el ambiente que generemos en el aula todo el mes será muy festivo y divertido

AMBIENTACIÓN DEL AULA

Utilizaremos la lámina de la unidad, junto con la de los colores y números, y las colocaremos en un lugar fácilmente visible por los niños.

Sería conveniente hacer una fiesta de disfraces. Podemos elegir un mismo disfraz para todos o que cada niño elija el que prefiera. Por supuesto, siempre será aconsejable que los niños participen o en la realización de los disfraces (en alguna parte o adorno) o en la decoración del aula para la fiesta.

EXPLICACIÓN DEL MATERIAL DEL AULA DE ESTA UNIDAD

En esta unidad vamos a utilizar los siguientes materiales:

- lámina de la unidad
- DocuMENTA
- MENTAcuento
- MENTAbits
- audiciones musicales
- tarjetas de vocabulario

ACTIVIDADES PARA HACER CON LA LÁMINA

Explicaremos lo que está sucediendo en la lámina, y los elementos de indios y vaqueros que llevan los personajes.

Haremos dos grupos; unos serán vaqueros y otros indios. Harán estrellas de sheriff y gorros indios, y harán competiciones entre grupos.

Dibujaremos plumas indias y las pegaremos alrededor de la lámina, a modo de marco.

Buscaremos los colores que conocemos en los distintos elementos de la lámina.

TARJETAS DE VOCABULARIO

- Tipi indio
- Sombrero vaquero
- Antifaz
- Disfraz
- Gorro de fiesta

ACTIVIDADES PARA HACER CON EL DocuMENTA

~ Detendremos el documental cuando aparezcan disfraces, y tendrán que decir qué representa cada uno. Después, votarán el que más les guste.

~ Haremos el taller del disfraz de indio que se propone en el documental.

~ Pintaremos máscaras, como propone el documental, basadas en disfraces (gato, payaso, profesor,...). Podemos emplear maquillaje de cara para completar los disfraces.

~ Planearemos una fiesta de carnaval, donde prepararemos bailes, concursos y pasacalles.

Preguntas sobre el documental:

- ~ Di qué disfraz te ha gustado más
- ~ ¿Qué tenemos que ponernos para convertirnos en vaqueros?
- ~ ¿Qué utilizamos para taparnos la cara en carnaval?

AUDICIÓN DE LA UNIDAD

Tanz (Carmina Burana)

Carl Orff

MENTAcuento

El MENTAcuento de la unidad es *Indios y vaqueros*.

OBRA DE ARTE

En esta unidad observaremos la obra *Un café en carnaval* de Salvador Mayol.



Reconocer e identificar las partes del cuerpo

Actividades de grupo

Explicar dónde están las muñecas y las pestañas en nuestro cuerpo y para qué sirven. Delante de un espejo, cada niño se tocará las pestañas y las muñecas.

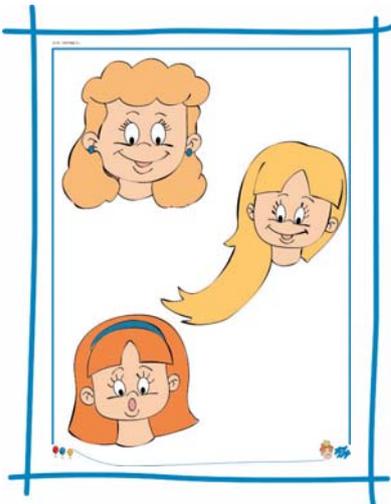
El balancín. Los niños se sentarán en el suelo por parejas, uno enfrente del otro. Se cogerán de las muñecas y uno estirará del otro como un balancín. Podemos acompañarla de la canción de *Aserrín, aserrán* o de cualquier otra canción popular.

Pulseras indias. Hacer pulseras con tiras de cartulina. Decorarlas con gomets y pegarles tiras de papel de seda de colores, para hacer los flecos de las pulseras indias.

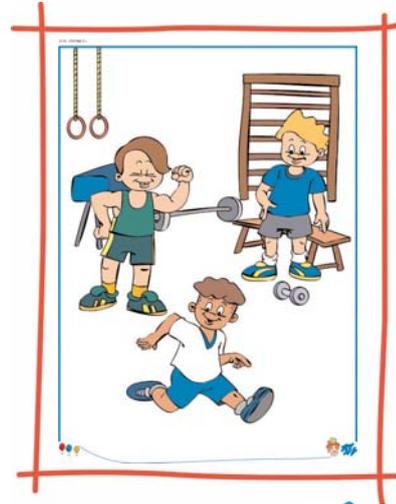
Con los muñecos de aula, deberán tocar las pestañas de los muñecos y ver cómo se mueven al mover el ojo.

Actividades individuales

A.P.I. 2: Repasar con rotuladores de colores las pestañas y poner un gomet en la boca de los niños.



A.P.I. 12: Dibujar una pulsera en las muñecas de los niños y rodear las rodillas.



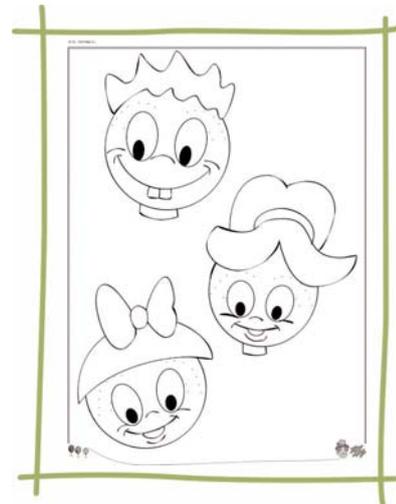
Actividades de refuerzo

Dibujar en una hoja la silueta de la mano, incluyendo la muñeca. Deberán dibujar en la muñeca una pulsera o un reloj, lo que prefieran.

Clase de sevillanas: Pondremos música de sevillanas y moveremos las muñecas, al ritmo de la música.

Actividades de ampliación

A.P.I. comp. 1: Pegar tiras de lana en las pestañas de los muñecos. Pintar las caras.



Conocer y descubrir materiales de uso común: madera y cristal

Actividades de grupo

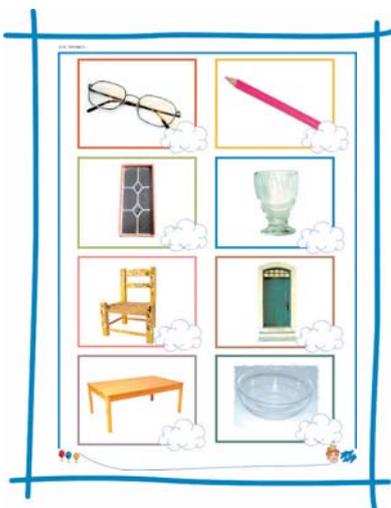
~ Llevar a clase objetos hechos con estos materiales. Sobre ellos, explicarles qué es cada material y para qué sirven.

~ Buscar cosas del aula y del colegio que estén hechas con cada uno de estos materiales.

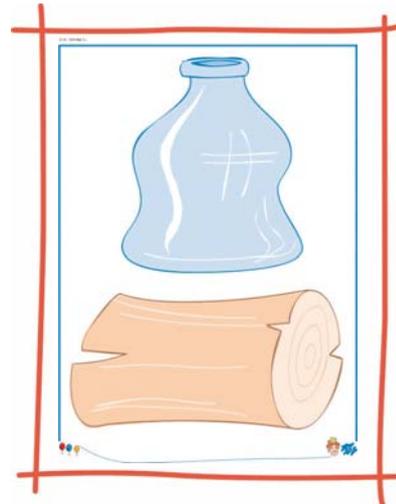
~ El mural de la madera y el cristal. Dividir el papel continuo en dos partes y en cada una poner una foto de un trozo de madera o un trozo de cristal. De revistas, buscar objetos que estén hechos con uno de estos materiales y pegarlos en la parte del mural correspondiente. También podemos pedirles que busquen las fotos en casa y las traigan a clase para hacer el mural.

Actividades individuales

~ A.P.I. 4: Pegar la pegatina del cristal o de la madera, según el material con que estén hechos.



~ A.P.I. 13: Dibujar en la botella un objeto que sea de cristal y en el tronco un objeto que sea de madera.

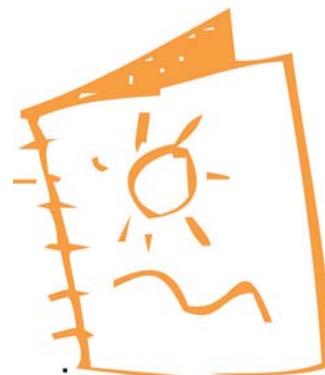


Actividades de refuerzo

~ Dibujar un objeto que esté hecho con cristal y otro con madera.

Actividades de ampliación

~ Buscar o decir cosas que estén hechas con dos o más materiales: una mesa, una ventana, un marco de fotos, etc.



Conocer las fiestas populares del entorno: Carnaval

Actividades de grupo

~ Explicar, con dibujos y fotografías, qué es la fiesta de carnaval y cómo se celebra.

~ Contar la historia de Indios y vaqueros que hay en el cajón narrador para explicar quiénes son cada uno, y la forma de disfrazarse de cada uno de ellos. Hacer dos grupos, unos serán los indios y los otros los vaqueros. Para los indios, dibujar una pluma con la cinta para el pelo en cartulina, que pintarán y recortarán. Para los vaqueros, dibujar la silueta de un sombrero, para pintar y recortar.

~ Cuando celebremos la fiesta de carnaval, cada niño deberá moverse o hacer los sonidos de lo que se ha disfrazado.

Actividades individuales

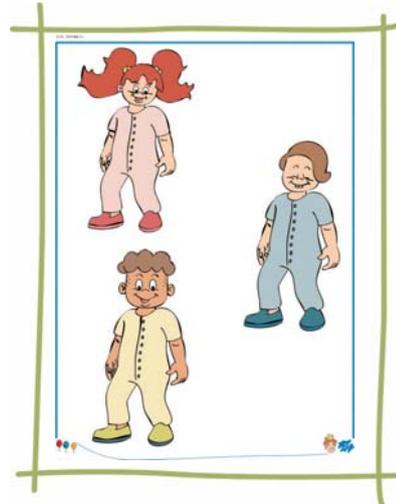
~ A.P.I. 1: Rasgar o recortar papeles pequeños de colores. Pegarlos en la hoja como si fueran confetis.



~ A.P.I. 14: Pegar algodón o tela suave en el disfraz de oso y de conejo. Pegar palillos pintados de color marrón en el tronco del disfraz de árbol. Después, decir cuál es suave.

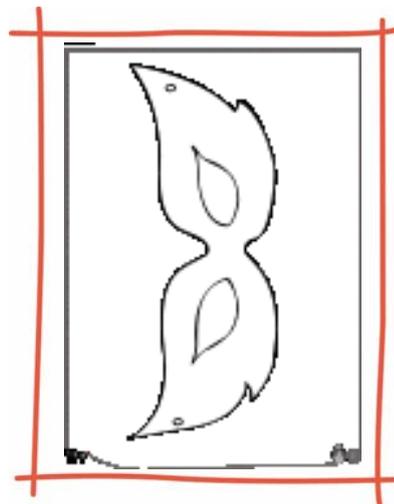


~ A.P.I. 21: Con las pegatinas de los disfraces, pon a cada niño el disfraz que prefieras para cada uno.



Actividades de refuerzo

~ A.P.I. comp. 2: Decorar la máscara de carnaval y recortarla. Ponerle una goma fina y jugar a disfrazarse.



Realizar la grafía del número 5

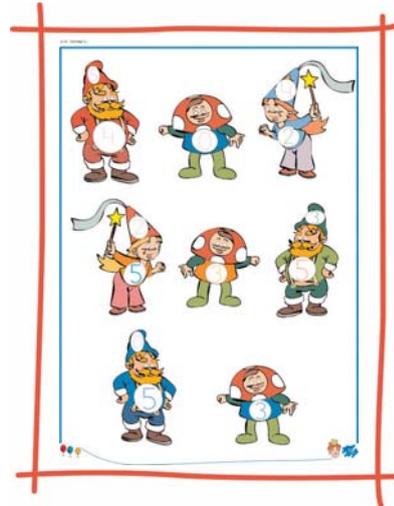
Actividades de grupo

~ Hacer en el aire el trazo del número 5. También lo haremos de plastilina, sobre arena, etc.

~ Dibujar en un mural el número 5 muy grande, rodeado de grupos de cinco objetos. Pintar entre todos el cinco y los objetos del mural.

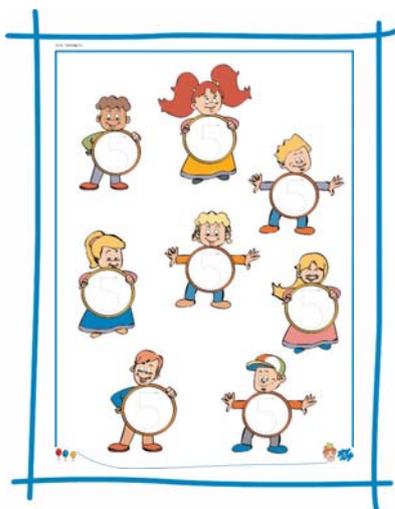
~ Dibujar un número cinco hueco en cartulina para cada niño. Cada uno lo picará por el contorno para sacarlo. Utilizarán ese número de plantilla para ponerlo sobre una hoja en blanco y, con rotuladores de colores, hacer varias veces el trazo del número cinco.

~ A.P.I. 16: Buscar todos los números 5 que hay en el dibujo y repasarlos con rotuladores de colores.



Actividades individuales

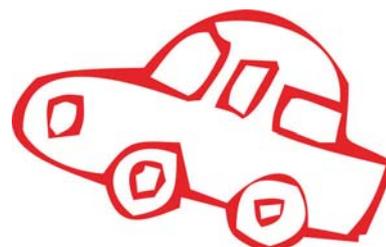
~ A.P.I. 5: Repasar el número 5 que lleva cada niño en su disfraz.



Actividades de refuerzo

~ Hacer la grafía del 5 en la pizarra con tiza o con el dedo mojado en agua.

~ Hacer una tira de plastilina y formar el número cinco con ella. Luego lo repasarán con el dedo por encima. También podemos recortar un cinco con lija para que lo repasen con el dedo.



Realizar trazos rectos en aspa

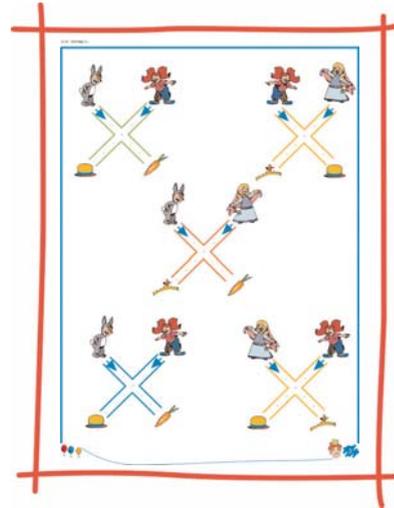
Actividades de grupo

~ Dibujar en el aire trazos en aspa. Los haremos nosotros y luego los niños nos imitarán.

~ Realizar esos trazos en el aire, sobre papel de lija, sobre harina, arena, con plastilina, etc.

~ Mis amigos del cole. Hacer una lista de los niños de clase, poniendo al lado una foto de cada uno de ellos (puede ser una fotocopia). Todos los días, al entrar en clase, cada niño pondrá una cruz al lado de su nombre. Después, comprobaremos los que han venido y los que han faltado a clase.

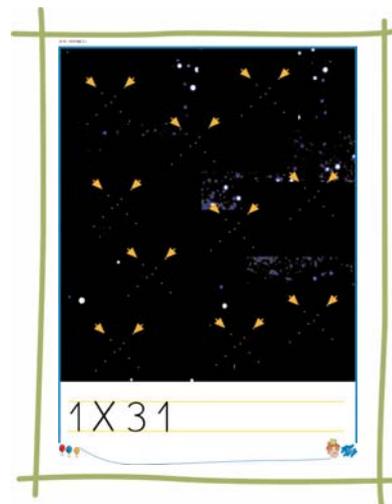
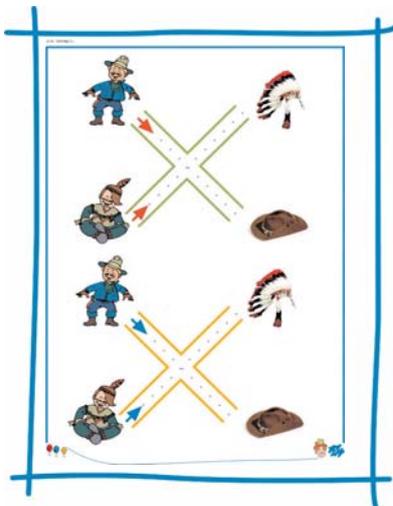
~ A.P.I. 10: Repasar los caminos que seguirá cada niño para completar su disfraz.



Actividades individuales

~ A.P.I. 3: Repasar los caminos que harán el indio y el vaquero hasta sus respectivos sombreros.

~ A.P.I. 15: Repasar con rotulador amarillo los trazos para hacer las estrellas. Continuar la serie.

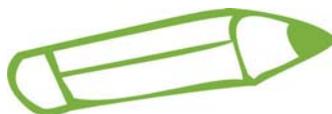
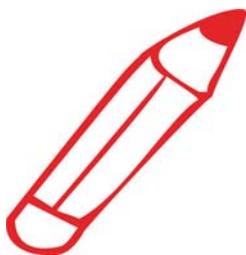


~ A.P.I. 22: Repasa los trazos que tiene el mejicano en su ropa.



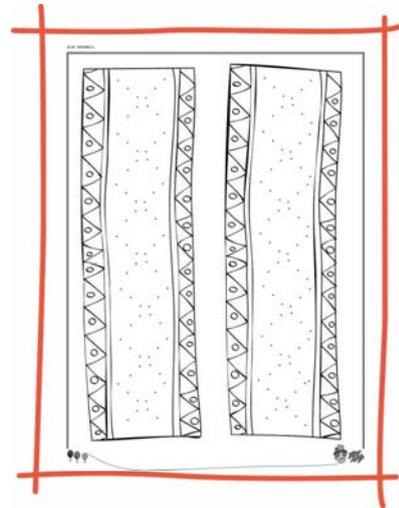
Actividades de refuerzo

~ Dibujar un trazo grande en aspa sobre una hoja en blanco y lo picarán con un punzón.



Actividades de ampliación

~ A.P.I. comp 3: Decorar las tiras y hacer los trazos con rotuladores de colores. Recortar y unir con celo para hacer una cinta india. Se pueden completar con plumas hechas de cartulina de colores.



Realizar gráficamente el rectángulo

Actividades de grupo

~ Dibujar en el suelo un rectángulo grande y los niños andarán por encima de él.

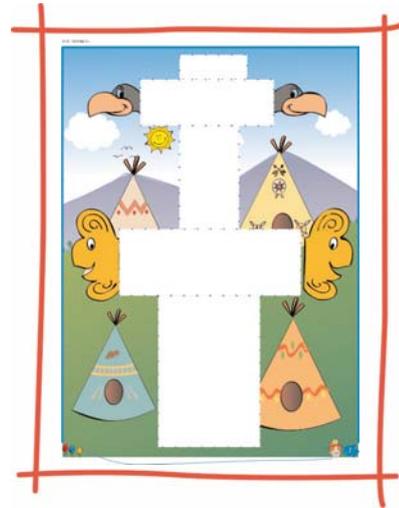
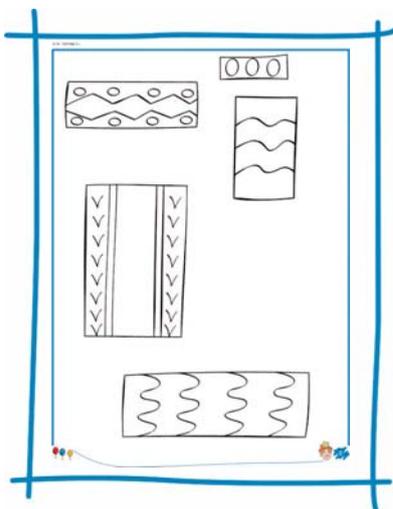
~ Realizar rectángulos sobre diversos materiales: lija, plastilina, harina, tiza, etc.

Repasar rectángulos de distintos tamaños (cajas de cerillas, cajas de leche, cajas de zapatos, cromos, bloques lógicos,...).

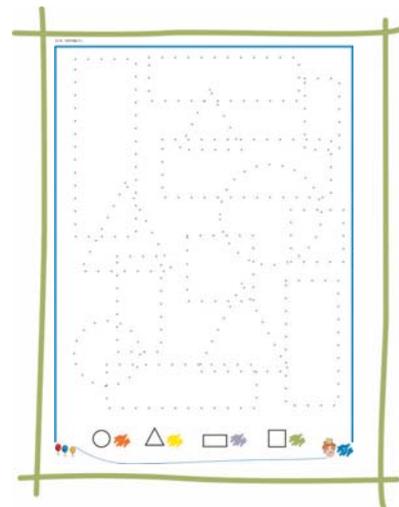
~ Les daremos a los niños una cartulina para que dibujen un círculo, un cuadrado, un triángulo y un rectángulo. Cada figura puede ser de un color o decorarlo de forma distinta. Les pediremos que lo recorten y confeccionaremos un móvil, atándolos un hilo a cada uno y todos los hilos a dos tiras de madera o cartón muy grueso, colocadas en cruz.

Actividades individuales

~ A.P.I. 6 y 7: Pintar y decorar los rectángulos de la A.P.I. 6. Recortarlos y guardarlos. Repasar el contorno de los rectángulos de la A.P.I. 7 con rotulador y pegar donde corresponda los que hemos recortado en la A.P.I. 6.



~ A.P.I. 17: Repasar cada figura del color que se indica.



Actividades de refuerzo

~ Dibujar un rectángulo en una hoja en blanco para que lo pinten y después lo recorten o piquen con el punzón.

Actividades de ampliación

~ Con cajas de cartón, recortaremos un rectángulo que los niños decorarán para hacer un disfraz de ficha de dominó. Haremos dos agujeros en la parte superior, por los que pasaremos una cuerda para que sujeten el disfraz por el cuello.

Adquirir la noción de cantidad de siete

Actividades de grupo

Realizar diversas experiencias en las que tengan que contar hasta siete: formando grupos con niños, agrupando objetos de clase, etc.

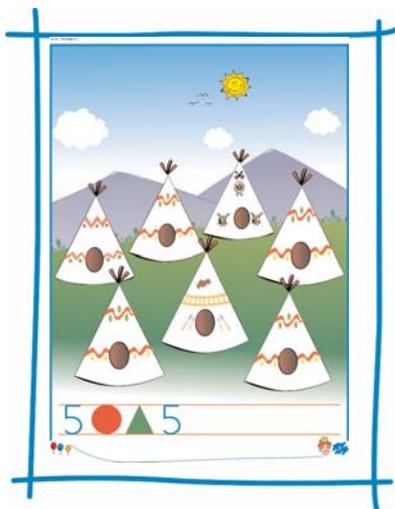
Los bolos. Con siete bolos, jugaremos a contar cuántos tiene, cuántos tira al suelo y cuántos quedan de pie después de cada tirada.

Dibujar 7 plumas en cartulina para cada niño. Cada uno las decorará como más le guste. Después, las recortaremos y las podemos pegar en la cinta que hemos hecho en la A.P.I. comp. 3.

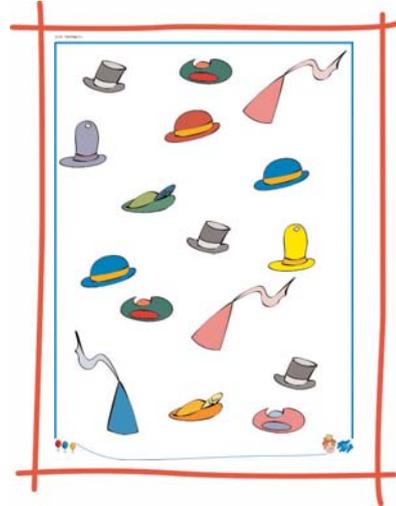
Haremos grupos de 7 niños que, cogidos de la cintura, harán de dragón chino, con telas o disfraces de colores. Bailarán al ritmo de la música.

Actividades individuales

A.P.I. 8: Contar cuántos tipis indios hay y pintarlos. Continuar la serie.



A.P.I. 18: Hacer conjuntos con 7 gorros en cada uno. Tachar los que queden sueltos.



Actividades de refuerzo

Poner papel continuo en la pared y, por grupos, saldrán y estamparán siete manos con pintura de dedos.

Cuando hagamos los grupos para las distintas actividades, serán los niños lo que tengan que contar cuántos hay en cada grupo.

Actividades de ampliación

Las cartas. Con una baraja que tenga los números escritos (puede ser de dibujos o una baraja tradicional), repartiremos las cartas y, al niño/a o niños/as que le salga el número 7 tendrán que realizar una prueba. Si la superan, podrán continuar jugando. Las pruebas pueden ser: encontrar siete objetos de la clase iguales, dar siete saltos, buscar siete objetos del mismo color, etc.

Diferenciar los conceptos abierto-cerrado

Actividades de grupo

Clase de gimnasia. Cuando demos una palmada, abrirán los brazos y las piernas, estirando mucho ambas extremidades. Cuando silbemos, cerrarán los brazos y las piernas.

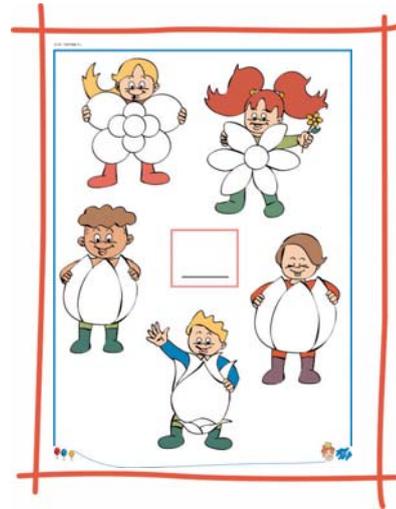
Cada niño buscará un objeto que se pueda abrir y cerrar (mochila, caja, armario, cajón, bote,...). Cuando lo tenga, dirá cómo se abre y cómo se cierra.

Actividades individuales

A.P.I. 9: Rodear las imágenes que representan que están abiertos y pegar un gomet en las que están cerrados.

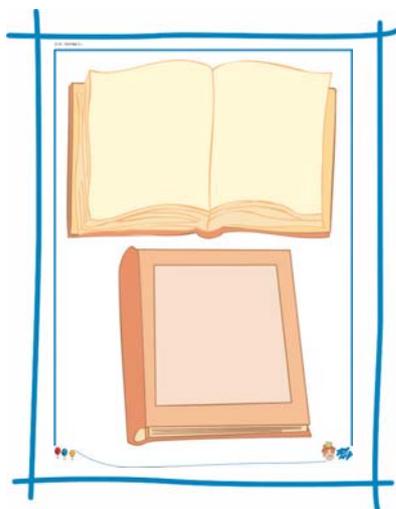


A.P.I. 19: Pintar los pétalos de las flores que están cerradas y pegar trozos de papel en los que están abiertos. Contar cuántos niños hay y escribirlo en la casilla correspondiente.



A.P.I. 23 y 24: Recortar las imágenes de la A.P.I. 23 y pegarlas en la A.P.I. 24 en el libro que corresponde según estén abiertas o cerradas.





cos que se abre. Con ella tendrán que coger objetos que pongamos en la mesa. Cuando los cojan, la cerrarán, como si el comecocos se comiera el objeto.

Actividades de ampliación:

~ Dibujar trazos abiertos y cerrados en una hoja. Los niños deben decir cuáles son abiertos y cuáles cerrados.

Actividades de refuerzo

~ Comecocos: Los niños unirán las manos por las palmas, haciendo como una caja con ellas. Las abrirán como si fuera un comecocos (separando las manos por las yemas de los dedos) y así harán como si fuera la boca del comeco-



Conocer los conceptos casi lleno-casi vacío

Actividades de grupo

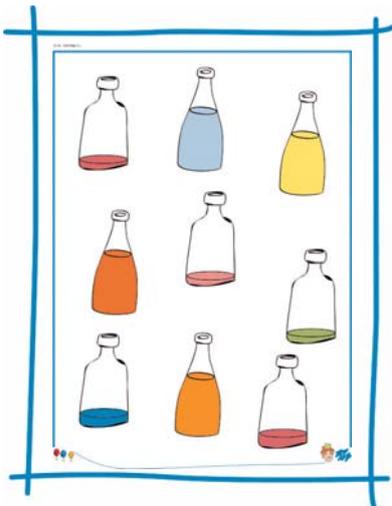
Con vasos de agua, explicar los conceptos casi lleno-casi vacío. Unos vasos estarán casi llenos y otros casi vacíos.

En cajas que estén vacías, tendrán que poner objetos para que estén casi llenas. Después, las irán vaciando, para que queden casi vacías.

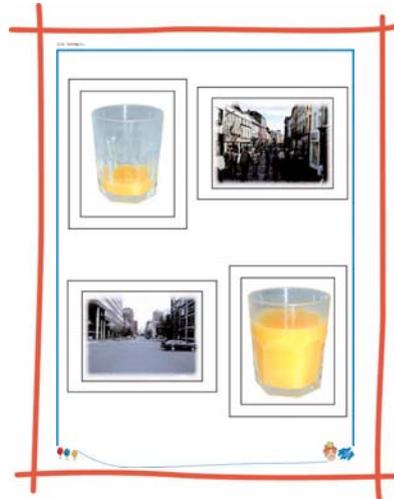
En papel continuo dibujaremos dos sombreros de vaquero. Pegarán en una mucha bola de papel para que quede casi lleno, dejando el otro casi vacío.

Actividades individuales

A.P.I. 11: Pegar papeles rasgados en las botellas que están casi llenas y poner un gomet en las que están casi vacías.



A.P.I. 20: Repasar el contorno de los rectángulos de las fotos casi llenas de color azul y de color amarillo de las que están casi vacías.



Actividades de refuerzo

En dos bolsas pondremos la misma cantidad de papeles de colores. Vaciaremos una casi totalmente, pasando los papeles a la otra, que llenaremos casi totalmente. Podemos hacerlo también con lápices de colores u otros objetos del aula.

Actividades de ampliación:

A.P.I. comp. 4: Dibujar caramelos en los dos frascos de forma que uno quede casi lleno y el otro casi vacío.



Repartir 10 objetos entre dos conjuntos, de forma que uno quede casi lleno y el otro casi vacío.

APRENDO A SER MAYOR

Carnaval para todos

 Materiales:

 Cartulinas

 Lápices de colores

 Goma fina

 Tijeras

 Desarrollo:

Dibujar en cada cartulina una máscara de carnaval. Dividir a los niños en cuatro grupos. Cada grupo será el responsable de un material: cartulinas, lápices de colores, goma fina y tijeras. Explicaremos que, para poder hacer las máscaras, tenemos que compartir nuestro material con los demás. Por eso, cada grupo dará a los demás el material necesario para poder realizar su máscara. Cuando terminemos, también serán los responsables de recoger el material sobrante, bien para guardarlo, bien para tirarlo a la papelera lo que no sirva. Después, haremos una fiesta de carnaval. En lugar de dibujar las máscaras en cartulinas, podemos utilizar la A.P.I. complementaria 2 que tiene ya hecho el dibujo.

Valores para educar: Sencillez

LOS CROMOS

Nacho estaba aquella tarde en el parque con sus papás. Ya había salido de la escuela y, como hacía un solcito muy bueno, habían decidido merendar en el parque mientras Nacho jugaba con los otros niños que había allí.

Nacho vio a un grupo de niños que había sentados sobre la tierra; parecían estar muy entretenidos, así que se acercó a ellos para ver lo que estaban haciendo. Vio que estaban jugando con unos cromos muy bonitos de animales.

- Hola -saludó Nacho- ¿Puedo jugar con vosotros?
- Claro -respondió una niña con los ojos azules que estaba en el grupo de niños- Yo me llamo Susana. Siéntate aquí, a mi lado.
- ¿Qué cromos tienes tú? -preguntó otro niño del grupo, que se llamaba Adrián.
- Yo no tengo cromos -respondió Nacho.

- Entonces no vas a poder jugar -respondió Adrián muy serio- Necesitas cromos para poder jugar a los cromos.
- Vaya -dijo Nacho, un poco triste.
- No hagas caso -dijo Susana- Yo tengo muchos cromos, así que te puedo dejar algunos para que juegues.
- Así no se puede -dijo Adrián- Si quiere jugar, que traiga sus propios cromos. Además, tus cromos son feos, Susana. Para jugar conmigo tienen que ser tan bonitos y nuevos como los míos.

Nacho se puso triste, porque aquel niño no le dejaba jugar. Decidió alejarse del grupo y jugar solo, pero entonces pasó una cosa sorprendente. Una mujer que estaba junto a los niños leyendo un libro se acercó a los niños. Era la mamá de Adrián. Estaba muy seria.

- Hijo mío, eso que acabas de hacer está muy mal -dijo la mamá de Adrián.
- ¿El qué? -preguntó Adrián, un poco asustado.
- No dejar jugar a un niño porque no tiene cromos -explicó su mamá- Además, Susana se ha ofrecido a dejarle algunos de los suyos y aún así tampoco le has dejado.
- Es que sus cromos son más viejos que los míos -refunfuñó Adrián.
- Pero son sus cromos- siguió diciendo su mamá -Has demostrado no tener nada de sencillez.
- ¿Sencillez? -preguntó Adrián- ¿Eso qué es?
- La sencillez sirve para saber que, aunque tengamos cosas bonitas o nuevas, no debemos pensar que somos mejores que los demás -explicó su mamá- Como no sabes ser una persona sencilla, ahora no podrás seguir jugando con los demás niños.
- Pero yo tengo cromos, sí que puedo jugar -gruñó enfadado Adrián.
- Esos cromos que tienes no los mereces, porque por su culpa te crees mejor que los demás niños, y eso no es así- respondió su mamá.

La mamá de Adrián cogió a su hijo de la mano y le separó del grupo de niños. Aunque Adrián lloró, gritó y pataleó, su mamá fue firme con él y no le dejó seguir jugando hasta que aprendiera que no somos mejores que los demás porque tengamos cosas más bonitas o más nuevas. De esta forma, nos convertiremos en personas sencillas, y seguro que así tendremos muchos amigos y jugaremos con ellos sin parar.

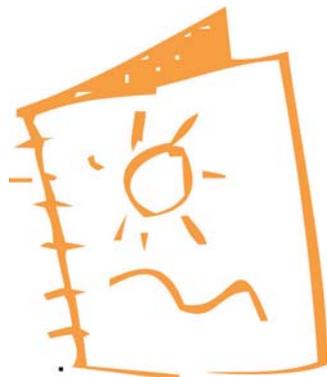
Preguntas sobre el cuento

- ¿A qué estaban jugando los niños del parque cuando llegó Nacho?
- ¿Cómo se llamaba el niño que no dejaba jugar a Nacho?
- ¿Cómo se llamaba la niña que quería dejar algunos de sus cromos a Nacho?
- ¿Cómo dijo Adrián que eran los cromos de Susana?
- ¿Quién dijo a Adrián que no podía seguir jugando a los cromos?
- ¿Qué le dijo que es la sencillez?

Juego

De mí para ti

Cada niño dibujará un animal o coloreará uno ya pintado en una cuartilla. Una vez tenga cada niño su animal pintado, jugaremos a regalarlo a un compañero de mesa. Después, entre todos jugaremos con los cromos, inventando una historia ambientada en la selva, la granja,...



Inteligencia musical

Además de las actividades que se realizan en el apartado *Vamos a jugar a cantar*, os proponemos el siguiente juego.

La flauta saltarina

Con una flauta haremos sonidos, unos largos y otros cortos. Los niños son canguros, y tienen que saltar cuando escuchen el sonido de la flauta. Haremos los sonidos más o menos largos en función de las veces que queramos que salten. Si no disponemos de flauta, podemos hacerlo con otros instrumentos. Los niños deben relacionar la duración del sonido con los saltos (cuantos más saltos, más tiempo, por lo tanto, más largo es el sonido). Se puede variar la acción; en lugar de dar saltos pueden botar una pelota.

Inteligencia cinético-corporal

Además de las actividades que se realizan en el apartado *Vamos a jugar a movernos*, os proponemos el siguiente juego.

El recortable

Daremos un recortable de un muñeco a cada alumno, y le mostraremos más recortables de ropa. Elegirá un disfraz cada uno, que tendrá que recortar para vestir a su muñeco.

Inteligencia lingüística

Además de las actividades que se realizan en el apartado *Vamos a jugar a hablar*, os proponemos el siguiente juego.

Grupo de poetas

Recitaremos los poemas que se incluyen en el proyecto cada mes. Dividiremos a los niños por grupos, y cada uno tendrá que aprender un trozo del poema. Al final, cada grupo declamará el poema que han aprendido.

Inteligencia lógico-matemática

Además de las actividades que se realizan en los objetivos de la noción de cantidad de 7 y de la grafía del número 5, os proponemos el siguiente juego.

Pintar disfraces

En papel continuo dibujaremos disfraces que incluyan 7 elementos (una mariquita con 7 manchas, una maceta con 7 flores, un mago con 7 estrellas en el traje, un indio con 7 plumas en la cabeza, un extraterrestre con 7 ojos,...) y otros que no tengan menos elementos. Deberán seleccionar y decorar los que tienen 7.

Inteligencia espacial

Además de las actividades que se realizan en los objetivos de conocer el rectángulo y de los conceptos casi lleno-casi vacío, y abierto-cerrado, os proponemos el siguiente juego.

Clase de gimnasia

Siguiendo un ritmo de palmadas, abrirán y cerrarán las piernas; después, con una campana, abrirán y cerrarán las manos. Iremos variando la parte del cuerpo, con los brazos, con la boca y con los ojos.

Inteligencia interpersonal e intrapersonal

Además de las actividades que se proponen en el apartado *Aprendo a ser mayor*, os proponemos el siguiente juego.

Amigo indio

Daremos a los niños dibujos de plumas para que las decoren, en cartulina o cartón. Dispondrán de los colores para todos, potenciando compartir. Una vez hayan terminado 3 ó 4 plumas cada niño, cada niño regalará una de sus plumas a un compañero de clase, que a su vez le dará una. Todos juntos se harán una cinta con plumas para cada uno, o bien podrán hacer una tira larga para ponérsela a quien nombre jefe de la tribu.

Inteligencia naturalista

Además de las actividades que se realizan en el objetivo del carnaval, os proponemos el siguiente juego.

De carnaval

Veremos videos de carnaval de distintos lugares (Cádiz, Tenerife, Brasil, de su propia ciudad, escuela,...) Comentarán lo que tienen en común los distintos lugares, la música, los trajes,... Se planeará una fiesta de carnavales, haciendo disfraces, decorando el aula, preparando merienda,...



VAMOS A JUGAR



... A LEER



La "e" musical

 Materiales:

-  papel continuo
-  pintura de dedos
-  pinceles
-  música clásica

 Desarrollo:

Colocar el papel continuo en la pared y hacer una "E" muy grande con pincel. Pondremos música clásica de fondo y cada niño deberá hacer varias letras "E" con pincel de diversos colores.

... A MOVERSE



Afina tu puntería

 Materiales:

-  Pelotas
-  Tiza

 Desarrollo:

Dibujar con tiza un rectángulo en el suelo. Cada vez saldrá un niño y deberá botar la pelota sin que se salga del rectángulo. Por cada intento que lo consiga tendrá un punto. Ganará el niño que tenga más puntos.

... A SENTIR



Adivina lo que tocas

 Materiales:

-  Un bolsa de tela o de plástico
-  Objetos suaves
-  Objetos duros.
-  Un pañuelo grande o una cinta

 Desarrollo:

Meter en la bolsa todos los objetos. Los niños irán saliendo de uno en uno. Le taparemos los ojos con la cinta o el pañuelo. Deberán meter la mano en la bolsa y sacar el objeto que le digamos (suave o duro). Podemos utilizar otros materiales como lija o cualquier otra cosa áspera, pero indicando lo que tienen que buscar cada vez.

... A MIRAR



Rectángulos

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Decir para qué sirve o qué hacemos con cada imagen.

Instrumentos musicales

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Imitar el sonido que hace cada instrumento.
3. Simular cómo se toca cada instrumento.

Cantidades

Utilizaremos solamente las imágenes que representan la cantidad de 6.

1. Mostrar tantos dedos como indica la imagen.
2. Con piezas de construcciones, coger tantas piezas como se indica en la imagen.

Colores

Utilizaremos solamente las imágenes que representan el color blanco

1. Nombrar cada uno de los objetos.
2. Decir qué son o qué se puede hacer con cada uno de ellos.

Obras de arte

Dejaremos fija la imagen de esta unidad, observando y analizando la obra de arte de que se trata.

... A CANTAR 

Canciones

EL BAÚL DE LOS DISFRACES

Letra: Pura M. García / Virgilio Perona

Música: Jesús Debón



Un pa - so a - de - lan - te, un pa - so ha - cia_a - trás. Jun - ta -
 re - mos las ma - nos, ¡lle - ga el car - na - val!
 To - dos los dis - fra - ces quie - ren pa - se - ar,
 sa - len del ba - úl por - que es car - na - val.
 Ya vie - ne el pi - ra - ta con su ma - la
 pa - ta, cha - le - co, som - bre - ro y gar - fio de pla - ta.

Un paso adelante,
un paso hacia atrás.
Juntaremos las manos,
illega el carnaval!

Todos los disfraces
quieren pasear,
salen del baúl
porque es carnaval.

Ya viene el pirata
con su mala pata,
chaleco, sombrero
y garfio de plata,
y garfio de plata.

Todos los disfraces
quieren pasear,
salen del baúl
porque es carnaval.

Ya viene el payaso
con sus zapatones,
le entregan su risa
niños y mayores,
niños y mayores.

Todos los disfraces
quieren pasear,
salen del baúl
porque es carnaval.

Y, ¿quién viene ahora,
bailando con gracia?
Es la bailarina
que danza despacio,
que danza despacio.

Un paso adelante,
un paso hacia atrás.
Juntaremos las manos,
illega el carnaval!

Todos los disfraces
quieren pasear,
salen del baúl
porque es carnaval.

La selva de Tarzán

 Desarrollo:

Explicar a los niños que somos Tarzán y vivimos en la selva. Para llamar a los animales, Tarzán da un grito largo o corto, según el animal de que se trate. Cuando llamamos a los elefantes, damos un grito largo. Cuando llamamos a los monos, damos un grito corto. Cambiaremos de animales y la longitud del grito, repitiendo varias veces la actividad.

... A HABLAR



Poema

En mi casa hay muchas puertas
que son de madera marrón;
hay en la cocina, en el baño,
el dormitorio y el salón.

Cuando entro en la cocina
veo cosas hechas de cristal,
como los platos, los vasos
los tarros y el ventanal.

Adivinanza

Soy un animal pequeño
de orejas largas.
Tengo la cola redonda
y la zanahoria me encanta.
(*El conejo*)

Cuento

INDIOS Y VAQUEROS

Una mañana que Micky iba a clase se quedó de piedra. Al lado del semáforo vio ¡un indio! Era un indio de verdad, con su traje marrón, muchas plumas en la cabeza y un arco con flechas. Micky no se creía lo que estaba viendo.

- Mamá, ¿por qué hay un indio en la calle? -preguntó Micky, muy sorprendido.
- Hoy os lo explicará la señora Aurora, seguro -respondió su mamá, con un poco de misterio.

Así que, cuando Micky llegó a la escuela, lo primero que hizo fue contárselo a sus amigos, a Edi, Tina, Andrea y Nacho. Sus amigos le miraron y comenzaron a reírse.

- ¿Es que no te acuerdas qué fiesta va a comenzar? -preguntó Tina.
- Pues no-respondió Micky -Lo único que sé es que acabo de ver un indio.
- Claro, es normal -dijo Nacho. Y seguro que ves a astronautas, vaqueros, magos

y princesas por la calle estos días.

- Ahora sí que no entiendo nada -respondió Micky, que cada vez estaba más liado.

En ese momento llegó la señora Aurora, que les explicó el gran misterio que Micky todavía no había resuelto.

- Esta semana empieza el Carnaval -explicó la señora Aurora- Así que la gente se disfraza por la calle, hace fiestas y baila para celebrarlo.

- ¡Ah, claro! -exclamó Micky, que ya lo había entendido todo- Como es Carnaval, hay fiestas y la gente se pone disfraces.

- Muy bien, Micky -dijo la señora Aurora- Por eso, estos días veréis a muchas personas por la calle que van disfrazadas. Y nosotros nos disfrazaremos también.

Los niños se pusieron muy contentos, porque les encantaba ponerse disfraces. Decidieron que se iban a disfrazar unos de indio y otros de vaquero. Así que se pusieron a ver lo que tendrían que conseguir para los disfraces. Los indios buscarían plumas para ponerse en la cabeza con una cinta, y también llevarían arcos y flechas de plástico. Y los niños que se iban a disfrazar de vaqueros buscarían sombreros y chalecos para ponerse encima de la camisa. Menuda fiesta más divertida iban a hacer entre todos los amigos para Carnavales. Micky, claro, decidió que sería indio, como el que había visto aquella mañana yendo a la escuela con su mamá.



EVALUACIÓN DEL PROCESO EDUCATIVO

CONTENIDO

| | S | P |
|--|--------------------------|--------------------------|
|  Se han alcanzado los objetivos propuestos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha destinado el tiempo necesario a cada objetivo, según su nivel de dificultad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  La programación del aula ha sido efectiva. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

METODOLOGÍA

| | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
|  La ambientación del aula ha sido adecuada. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Las actividades son adecuadas a los objetivos propuestos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Las actividades son adecuadas a la edad de los niños. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una participación activa de los niños. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una participación adecuada de las familias. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido crear un clima de juego-trabajo adecuado. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha producido la adecuación necesaria a los alumnos con necesidades educativas especiales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

ACTITUD DEL PROFESORADO

| | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
|  Se ha producido una correcta implicación del educador/a en el proceso enseñanza-aprendizaje. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una buena motivación de los alumnos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

MATERIALES Y RECURSOS

| | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
|  He utilizado el espacio necesario a cada actividad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se han utilizado los materiales adecuados a cada objetivo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Los recursos audiovisuales (DVD-CD-láminas) han sido adecuados. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

PARA LOS NIÑOS

Lo que más les ha gustado ha sido _____

Lo que menos les ha gustado ha sido _____

Lo que les ha resultado más fácil _____

Lo que les ha resultado más difícil _____

Añadiría _____

Quitaría _____

EVALUACIÓN MENSUAL

| NOMBRES | OBJETIVOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|-------------------------------------|---|---|--|---|---|--------------------------------------|---|---|----------------|---|---|---|---|---|------------------------------|---|---|----------------------------------|---|---|---|---|---|------------------------------|---|---|---------------------|---|---|--|---|---|--------------------------------|---|---|---|---|---|
| | Estimula el sentido del tacto suave | | | Reconoce partes del cuerpo: muñecas y pestañas | | | Desarrolla la actividad de compartir | | | Bota la pelota | | | Conoce y descubre materiales de uso común | | | Conoce la fiesta de carnaval | | | Desarrolla la comprensión verbal | | | Reproduce canciones, poemas y adivinanzas | | | Cuenta dos sucesos ordenados | | | Realiza trazos en X | | | Conoce el sonido y la grafía de la vocal e | | | Realiza la grafía del número 5 | | | | | |
| | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | Reconoce y dibuja el rectángulo | | | Adquiere la noción de cantidad de 7 | | | Conoce los conceptos abierto-cerrado | | | Conoce los conceptos casi lleno - casi vacío | | | Utiliza las tijeras | | | Discrimina sonidos largos - cortos | | | Canta canciones | | | Limita a los personajes de carnaval | | | | | | | | | | | |
|-----|---------------------------------|---|---|-------------------------------------|---|---|--------------------------------------|---|---|--|---|---|---------------------|---|---|------------------------------------|---|---|-----------------|---|---|-------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

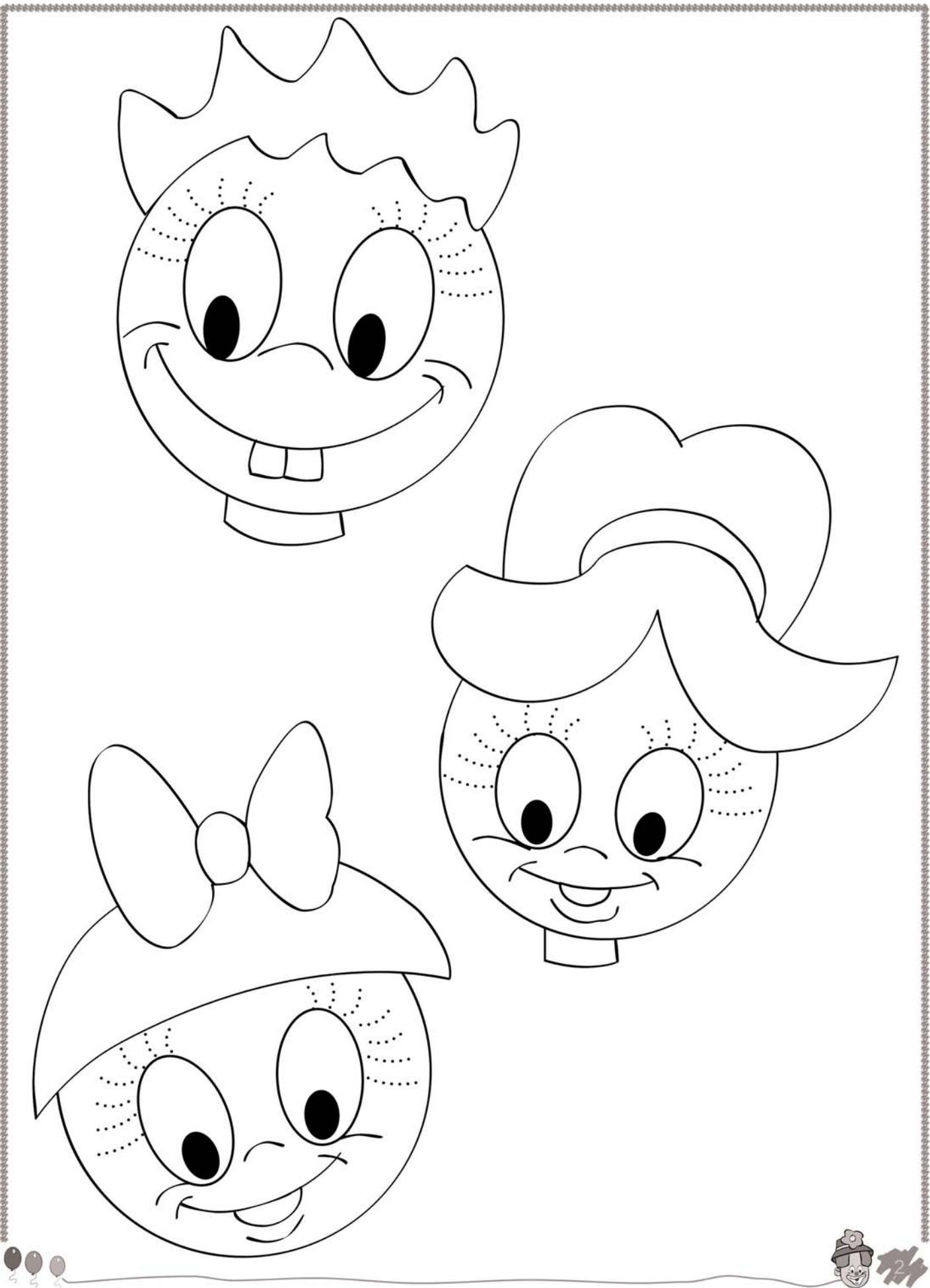
I = INICIAL

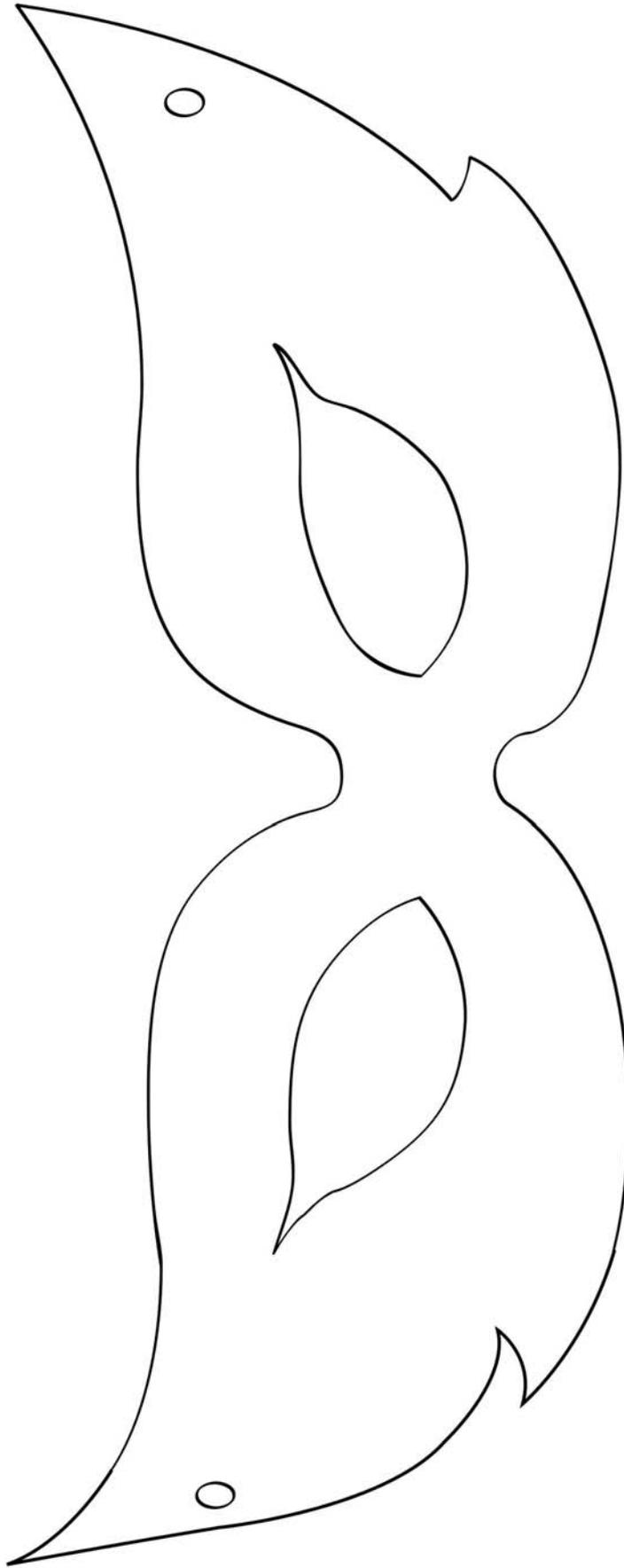
M = INTERMEDIA

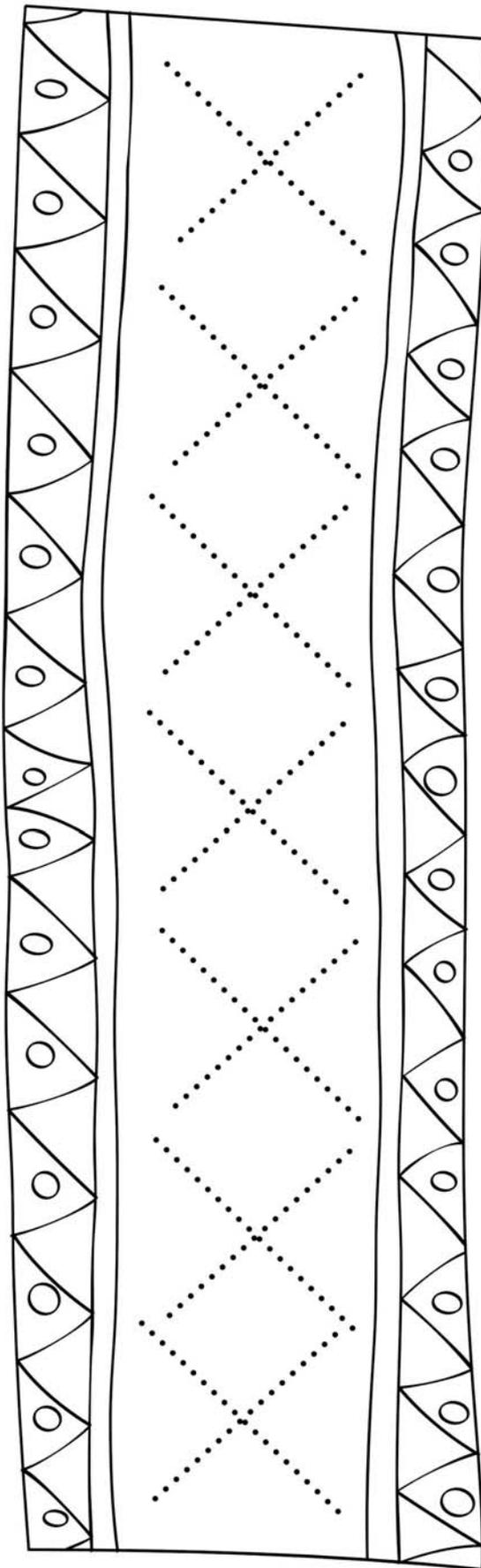
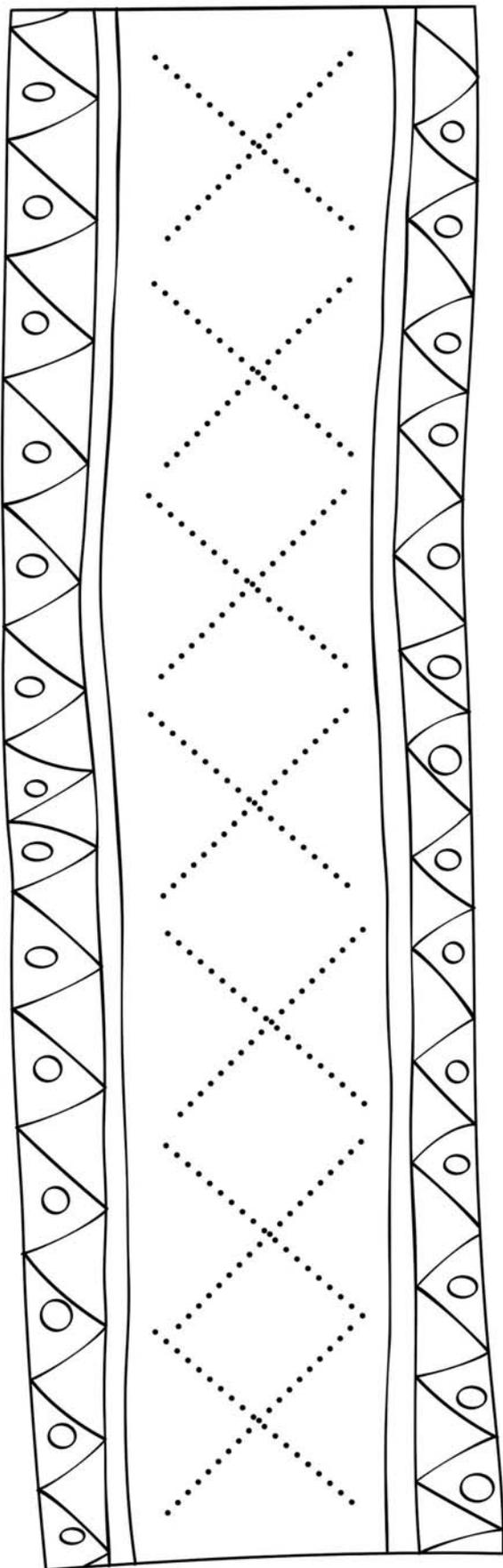
F = FINAL

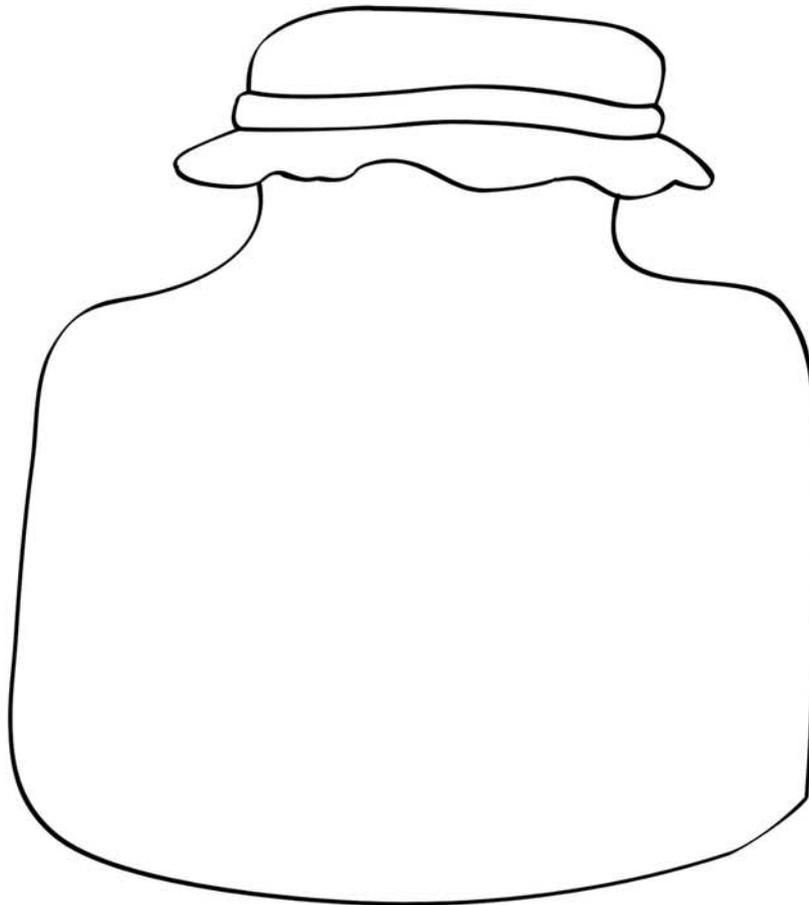
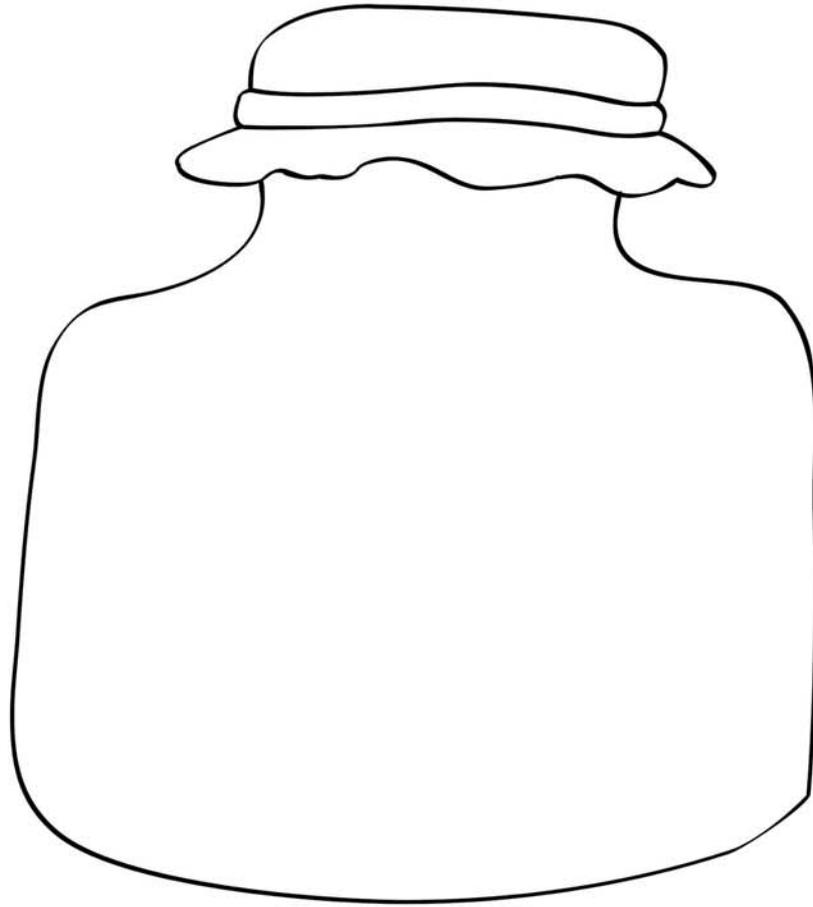
S = SUPERADO

P = EN PROCESO









CRECEN LAS FLORES



UNIDAD TEMÁTICA

7

Esquema de Programación

OBJETIVOS

ÁREA CURRICULAR 1 Identidad y Autonomía Personal

Experimentar las sensaciones que percibimos a través de los sentidos.

Desarrollar la coordinación dinámica general.

Adquirir hábitos de autonomía relacionados con la salud.

ÁREA CURRICULAR 2 Medio Físico y Social

Observar, explorar y conocer los principales elementos que caracterizan las estaciones del año valorando su importancia medioambiental.

Inciarse en el conocimiento de los cambios que se producen en plantas en el curso de su desarrollo.

Reconocer la utilidad que tienen las plantas para las personas.

ÁREA CURRICULAR 3 Comunicación y Representación

Identificar el sonido y la grafía de las vocales.

Potenciar el desarrollo perceptivo-motriz para la realización de trazos.

Tener un vocabulario adecuado a su edad.

Conocer y valorar los cuentos, adivinanzas y poesías.

Adquirir nociones básicas de medido: alto - bajo

Utilizar cuantificadores básicos: igual-diferente.

Conocer y representar las formas geométricas planas: rectángulo.

Conocer y representar el número 5.

Utilizar los números del 1 al 7 para contar elementos.

Utilizar diferentes técnicas plásticas.

Interés por conocer e interpretar canciones infantiles.

Discriminar sonidos según su intensidad.

Interés por participar en representaciones infantiles.

Aprendo a ser mayor

Hábitos de higiene.

Valores: Respeto a las plantas.

Para saber más

Inteligencia musical.

Inteligencia espacial.

Inteligencia naturalista.

Inteligencia lógico-matemática.

Inteligencia cinético corporal.

Inteligencia lingüística.

Inteligencia interpersonal e intrapersonal.

Vamos a jugar

... a movernos

... a representar

... a crear

... a mirar

... a cantar

... a hablar

... a leer

INTRODUCCIÓN

Con esta unidad se cierra el segundo trimestre; por eso, los objetivos son un resumen sumativo de los aprendizajes desarrollados hasta el momento.

AMBIENTACIÓN DEL AULA

Utilizaremos la lámina de la unidad, junto con la de los colores y números, y las colocaremos en un lugar fácilmente visible por los niños.

El tema central es la primavera y el cuidado y respeto de las plantas. Podemos realizar alguna salida a un parque cercano y hacer fotos de las plantas y flores que están naciendo por la primavera. Después, haremos un mural con las fotos realizadas.

EXPLICACIÓN DEL MATERIAL DEL AULA DE ESTA UNIDAD

En esta unidad vamos a utilizar los siguientes materiales:

- lámina de la unidad
- DocuMENTA
- MENTAcuento
- MENTAbits
- audiciones musicales
- tarjetas de vocabulario

ACTIVIDADES PARA HACER CON LA LÁMINA

Explicaremos el paisaje que se ve en la lámina, y los cambios climáticos propios de la primavera.

Comentaremos el tipo de ropa que llevan los personajes, y la compararemos con la que llevan los alumnos.

Pegaremos papeles pequeños de colores en las flores blancas, para hacerlas de muchos colores.

Buscaremos los colores que conocemos en los distintos elementos de la lámina.

TARJETAS DE VOCABULARIO

-  Margaritas
-  Tulipanes
-  Rosa
-  Violetas
-  Jazmines

TROQUELADO

En esta unidad hay un troquelado para realizar un trabajo manual, que se puede utilizar como regalo para la familia de cada niño. Se trata de un bote para lápices con forma cilíndrica. Se decora el dibujo como cada niño prefiera. Se separa el troquelado del cartón, se dobla por la línea de puntos, se pega por el lateral y, cuando esté seco, sobre la base circular.

ACTIVIDADES PARA HACER CON EL DocuMENTA

~ Compararemos las prendas de ropa que utilizamos en primavera con la que han traído los niños. La diferenciaremos de la ropa de invierno.

~ Dibujaremos en papel continuo el tronco y las ramas de un árbol sin hojas. Las hojas las harán los niños en papel, pintándolas de distintos tonos de verde. Después, las pegarán para convertir el árbol de invierno en un árbol en primavera.

~ Realizaremos el taller de plantar una planta que propone el documental, siguiendo los pasos que se indican. Podemos utilizar flora autóctona, para introducir a los alumnos en el conocimiento de las plantas que les rodean.

~ Haremos una visita a un parque, jardín, campo,..., que haya en la zona. Después, harán un dibujo acerca de lo que han visto.

Preguntas sobre el documental:

- ~ ¿Dónde podemos ver flores en primavera? (parques, jardines, campo, macetas,...).
- ~ ¿Qué hacemos con la ropa de invierno cuando llega la primavera?
- ~ ¿Cómo podemos ser limpios y ayudar a la naturaleza?

AUDICIÓN MUSICAL

In a Monastery Garden

Albert Ketèlbey

MENTAcuentos

El MENTAcuento de la unidad es *Crecen las flores*.

OBRA DE ARTE

En esta unidad observaremos la obra *Primavera* (fresco romano).

Explorar las sensaciones olfativas

Actividades de grupo

En botes de plástico o de cristal, poner cosas que huelan y que no huelan (agua, algodón, romero, orégano, fruta, etc.). Oleremos cada uno de los botes y diremos si huelen o no.

Utilizaremos flores de plástico y flores naturales. Les diremos a los niños que las huelan y digan cuál tiene aroma y cuál no.

Cogeremos naranjas; una vez peladas, las olerán, las abrirán, las saborearán. Harán lo mismo con manzanas, y con limones.

Cortaremos en trozos naranjas, limones y manzanas. Taparemos los ojos a los niños y les daremos a oler las frutas, dejando un tiempo entre cada una. Deberán adivinar qué fruta es.



Actividades individuales

A.P.I. 2: Unir cada foto con el dibujo que corresponde. Estampar media fruta en cada una de ellas del tipo y el color que corresponda.



Actividades de refuerzo

Empapar fotos o dibujos de estas frutas con el aroma. Con los ojos tapados, los niños deberán intentar adivinar de qué fruta se trata.



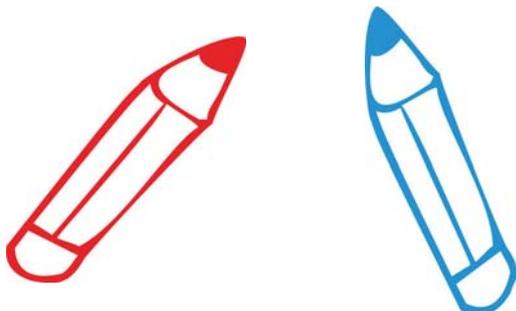
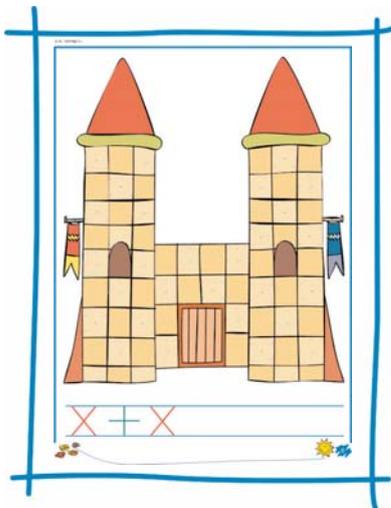
Realizar trazos en aspa y en cruz

Actividades de grupo

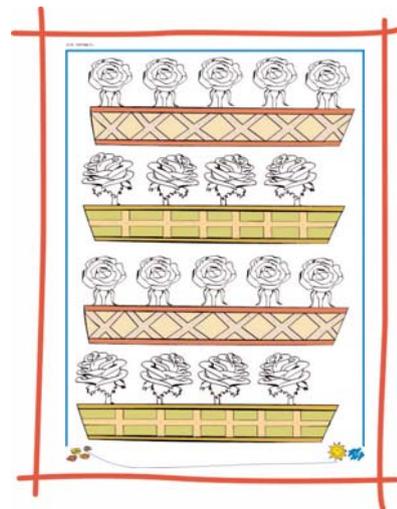
~ Hacer un mural con papel continuo y realizaremos trazos en cruz y en aspa con pintura de dedos, primero con toda la mano y luego con el dedo. Podemos utilizar colores variados y poner música de fondo.

Actividades individuales

~ A.P.I. 6: Repasar las X y las cruces que hay por el dibujo con rotuladores de colores. Continuar la serie de aspa y cruz.



~ A.P.I. 14: Repasar los trazos que hay en las jardineras. Pintar las flores de los colores que prefieran.



Actividades de refuerzo

~ Dibuja los dos trazos grandes en una hoja y pegar trozos de lana siguiendo los dos trazos.

~ Sobre papel continuo, dibujar los dos trazos muy grandes. Poner el papel en la pared y los niños se colocarán mirando al dibujo, a una distancia de dos o tres metros. A la orden nuestra "Cruz" o "Aspa", deberán ir corriendo a tocar el trazo que digamos.

Actividades de ampliación

~ Sobre el dibujo de una flor, decorar el centro de la flor con cruces y aspas.

Conocer las características propias de la primavera

Actividades de grupo

~ Explicar qué es la primavera, utilizando la lámina y el docuMENTA de la unidad temática.

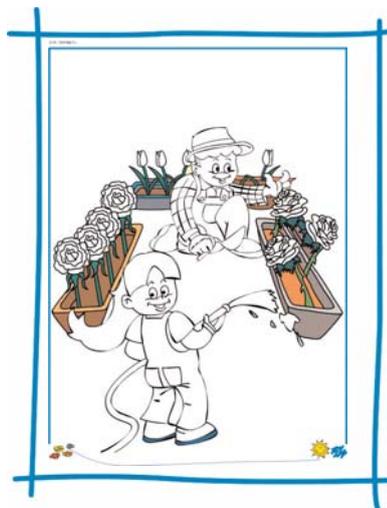
~ Los niños traerán de casa fotos o dibujos de flores, mariposas, un jardín, etc., que cada uno pegará en una hoja para hacer su propia composición de la primavera. Podemos dividir a la clase en grupos y que cada grupo traiga fotos de un tipo: un grupo traerá fotos de flores, otro de césped y jardines, otro de mariposas, otro de soles, otro de árboles, etc. Después, intercambiarán las fotos entre los niños, como forma de fomentar la cooperación.

~ Bolsita de olor: Con retales de tela, confeccionaremos bolsitas pequeñas de tela, que rellenaremos con pétalos de flores secas. Los ataremos con una cinta y se lo llevarán a casa como regalo para sus padres. Podemos utilizar las plantas aromáticas que hemos usado en el objetivo anterior.

~ Hacer una excursión a un parque cercano para ver las flores que están creciendo y los insectos que hay (mariposas, mariquitas, etc.). Después, harán un dibujo de lo que han visto.

Actividades individuales

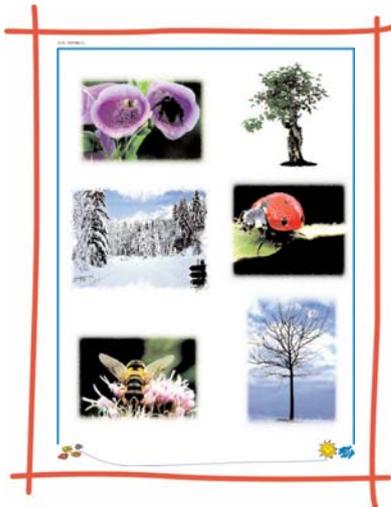
~ A.P.I. 1: Pegar papeles pequeños rasgados en las flores. Pintar la ropa de los niños.



~ A.P.I. 12: Decorar las mariposas. Pegar las pegatinas de las flores en el campo.

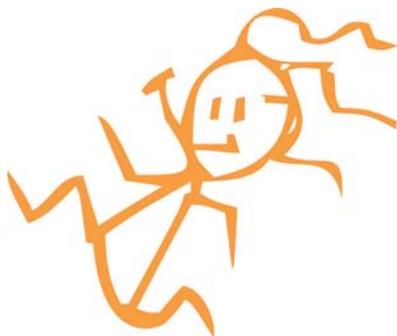


~ A.P.I. 20: Rodear las fotos que son de primavera.



Actividades de refuerzo

~ Buscar en el baúl de los disfraces la ropa que usamos en primavera. Podemos vestir a los muñecos con la ropa que corresponda.



~ Dibujar dos niños y hacer que uno vaya vestido con ropa de invierno (gorro, bufanda, guantes) y el otro vaya con ropa de primavera.

Actividades de ampliación

~ Hacer un dibujo libre sobre la primavera, explicando lo que han dibujado que corresponde con esta estación.

Conocer diferentes plantas y flores y su ciclo vital

Actividades de grupo

Explicar cuál es el proceso de crecimiento de una planta. Podemos utilizar diversos ejemplos para que les sea más fácil, así como el documental de la unidad.

Cada niño llevará a clase una maceta de barro. La pintarán entera con pintura de dedos y, una vez seca, la decorarán con estampaciones de diversas formas y colores. Llenaremos con tierra las macetas y plantaremos una semilla (puede ser de una planta de crecimiento rápido o legumbre como lenteja, garbanzos, alubias, etc.). Regaremos la semilla cuanto necesite y esperaremos a que crezca. Se pueden establecer los momentos de la semana en que los niños se van a dedicar al cuidado de las plantas.

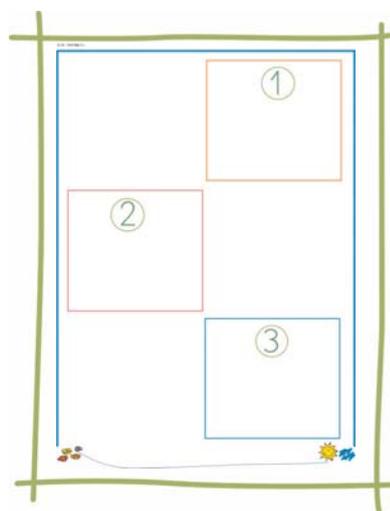
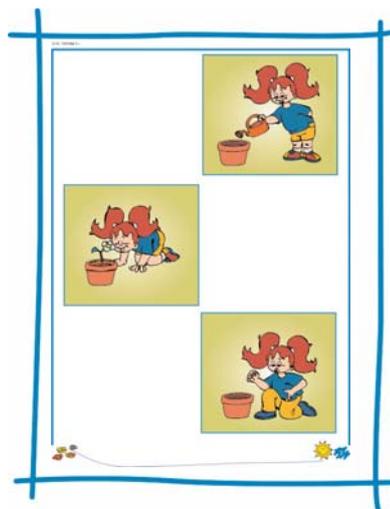
Juego *Somos semillas*: Los niños se colocarán agachados en el suelo, como si fueran una semilla. Nosotros iremos pasando de uno en uno simulando que les regamos con una regadera. Poco a poco, se irán estirando, levantándose como crece una planta. Cuando ya estén de pie, empezarán a salirle las hojas (los brazos), las flores cerradas (las manos cerradas) y, por último, se abren las flores (abriremos los dedos de las manos). Podemos utilizar de fondo una música suave.

Mostrar los MENTAbits de la categoría de plantas y flores para enseñarles distintos tipos de plantas y flores.

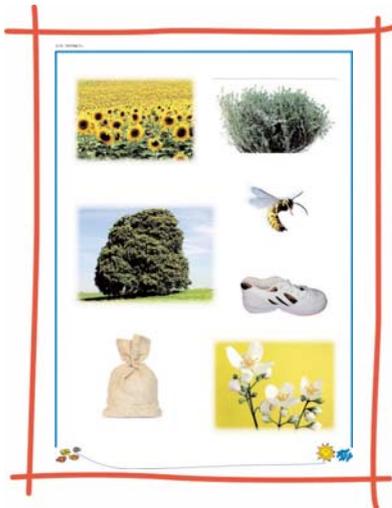
Con papel continuo, podemos hacer un mural. Cada niño debe traer la foto de un árbol, una planta o una flor y las pegaremos en el mural. Les hablaremos de cada una de ellas y escribiremos su nombre debajo.

Actividades individuales

A.P.I. 3 y 4: Recortar las tres viñetas de la A.P.I. 3 con la secuencia del nacimiento de una planta y pegarlas ordenadas en la A.P.I. 4.



~ A.P.I. 13: Rodear lo que son plantas y flores y tachar lo que no es.



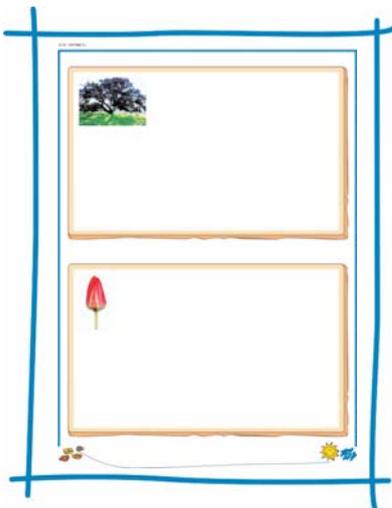
Actividades de refuerzo

~ Buscar fotos de plantas y de cosa que no son plantas. Decir lo que son plantas y lo que no.

Actividades de ampliación

~ Con fotos de diferentes árboles, plantas y flores, diferenciar lo que es de cada clase.

~ A.P.I. 23: Observar la flor y el árbol y dibujarlos en el lienzo.



Realizar clasificaciones de objetos según un criterio común

Actividades de grupo

~ Hacer agrupaciones con los niños/as de la clase según diversos criterios: pelo largo, pelo corto, con-sin babero, color del pelo, color de la ropa, etc.

~ Hacer agrupaciones con objetos del aula según diversos criterios: abiertos-cerrados, color, forma, tamaño, colocación, etc.

~ Con revistas, buscarán fotografías que sean de un determinado tipo: con animales, con plantas, con color, forma y tamaño determinado, etc.

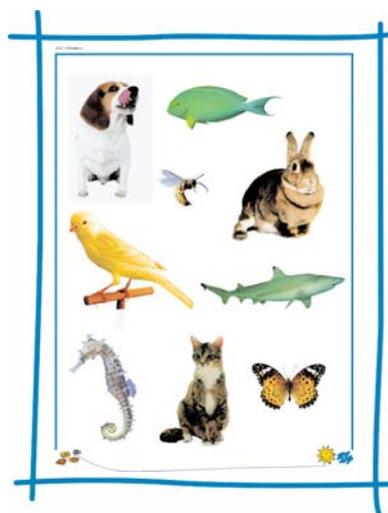
~ Buscar fotos de diversas prendas de ropa, dividiéndolas después según distintos criterios (color, estación del año en que se usan, tipo de tela, parte del cuerpo donde se ponen, ...).

~ Pegaremos gomets de diversas formas y colores a los niños, a cada uno de una manera. A una orden nuestra, deberán agruparse según digamos, por un color o una forma determinada

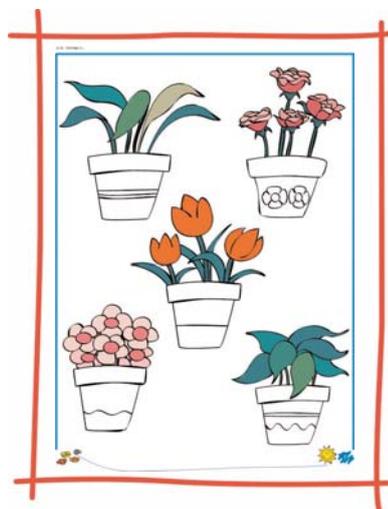


Actividades individuales

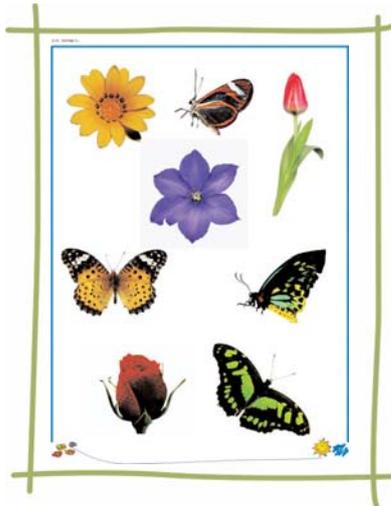
~ A.P.I. 5: Pegar gomets azules en los animales que viven en el mar, verdes en los que viven en la tierra y rosas en los que vuelan.



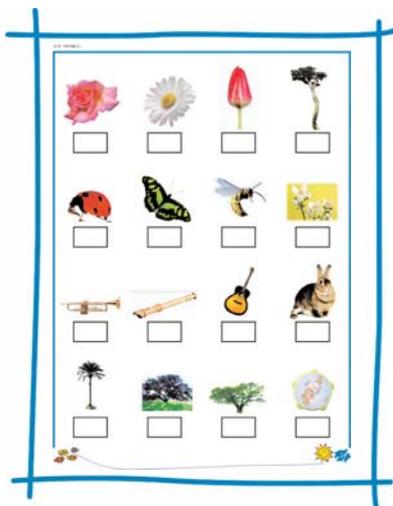
~ A.P.I. 11: Decorar las macetas de las plantas con flores con papeles rasgados de colores. Pegar orégano, perejil, laurel, etc. en las macetas de las plantas sin flores.



~ A.P.I. 19: Poner un gomet amarillo en las fotos que están abiertas y rodear con rotulador de color lila las que están cerradas.



~ A.P.I. 24: En cada fila, poner una cruz en la casilla de las imágenes que no son del mismo tipo. Poner un gomet del mismo color en las que sí son de la misma categoría.

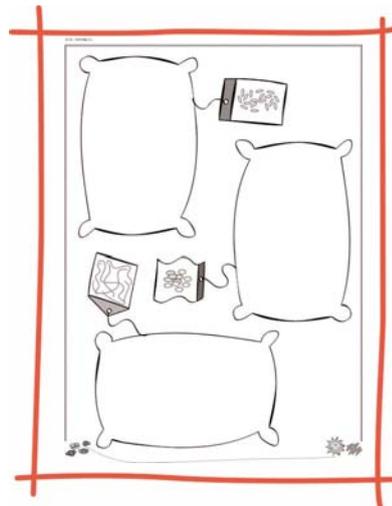


Actividades de refuerzo

~ Con los bloques lógicos, realizar diversas clasificaciones: por colores, tamaños, formas, etc.

Actividades de ampliación

~ A.P.I. comp. 1: Hacer un montón con lentejas, arroz y espaguetis. Los niños los separarán y pegarán cada uno en el saco que corresponda.



Realizar la grafía de los números del 0 al 5

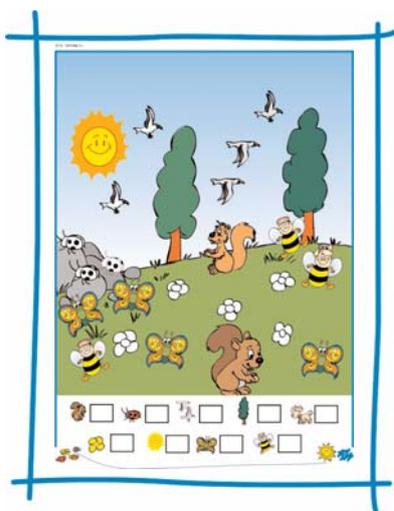
Actividades de grupo

~ Recortar en cartulina varios números de cada uno (varios ceros, varios unos, etc.). Los esconderemos por el aula y, por grupos, cada uno tendrá que ir a buscar uno de los números.

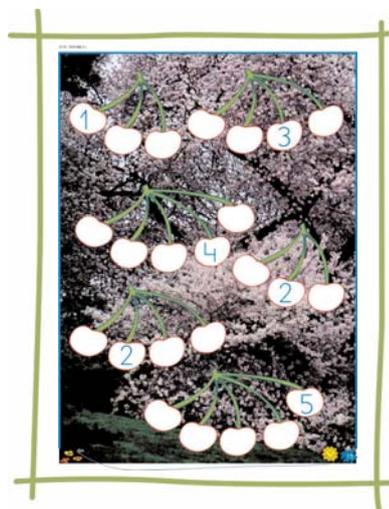
~ Meter en una bolsa cuadrados de cartulina con gomets pegados (de 0 a 5 gomets). Cada niño cogerá un cuadrado, tendrá que contar cuántos gomets hay y escribir el número detrás.

Actividades individuales

~ A.P.I. 7: Contar cuántos hay de cada uno y escribirlo en la casilla que corresponda. Decorar las flores y las mariposas con papeles rasgados o recortado de muchos colores.



~ A.P.I. 15: Escribe los números que faltan en cada grupo de cerezas.



Actividades de refuerzo

~ A.P.I. comp. 2: Escribir en cada pauta el número que corresponda. Pintar los dibujos.

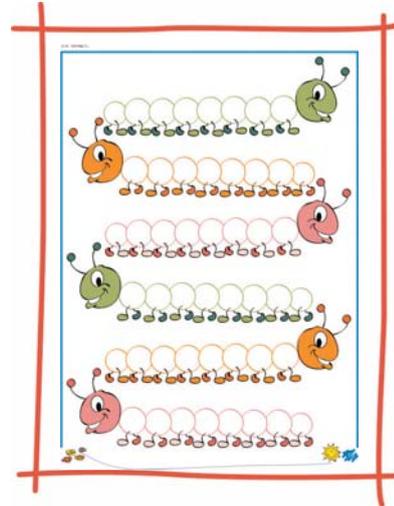


Utilizar las nociones de cantidad del 1 al 7

Actividades de grupo

Con las fotos que han traído para las actividades de la primavera, hacer conjuntos de varias cantidades hasta el siete, con ayuda de los niños.

Los soldados. Repartidos por el aula, jugaremos a que los niños son soldados y deberán obedecer las órdenes que les damos: dar un salto, andar tres pasos hacia delante, etc., utilizando las cantidades que ya conocen. En cada orden, hay que contar a la vez que hace lo que hemos pedido.



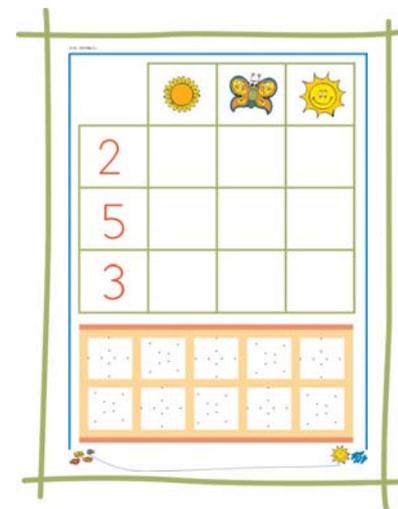
A.P.I. 22: Completar el diagrama según corresponda. Repasar los trazos de la greca con rotuladores de colores.

Actividades individuales

A.P.I. 8: Pintar 5 pájaros de color amarillo, 6 de color naranja y 7 de color verde.



A.P.I. 16: Pintar en los gusanos de color verde 5 círculos, en los de color rosa 6 círculos y en los de color naranja 7 círculos.



Actividades de refuerzo

Con los lápices de colores o las construcciones, hacer grupos de las cantidades que le digamos hasta el 7.

Comparar y agrupar objetos según los conceptos igual y diferente

Actividades de grupo

Recordar las nociones de igual y diferente. Podemos usar tres objetos iguales y uno diferente.

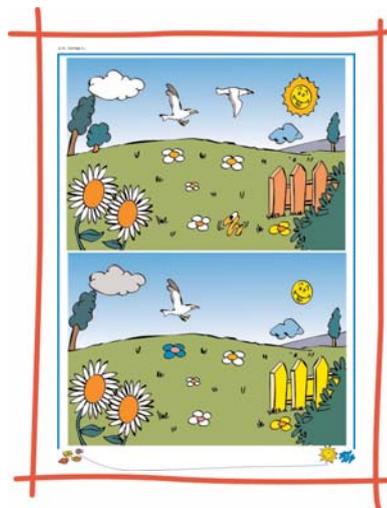
Utilizaremos gomets de dos colores y de dos formas distintas (por ejemplo, gomets redondos y cuadrados de color rojo y amarillo). Dividir a los niños en grupos y cada grupo será un gomet distinto (les pegaremos a los niños ese gomet en la mano). Sin hablar, les enseñaremos la figura que deben buscar (por ejemplo, círculos amarillos) y los niños deberán ir a buscar los que tienen esa figura.

Actividades individuales

A.P.I. 9: Pinta las mariposas que son iguales a la del recuadro, con los mismos colores.



A.P.I. 17: Buscar las diferencias que hay entre los dibujos y marcarlas con pintura de dedos. Cuando terminen, contar las diferencias que han encontrado.



A.P.I. 21: Repasa el contorno de los árboles que sean iguales del mismo color.

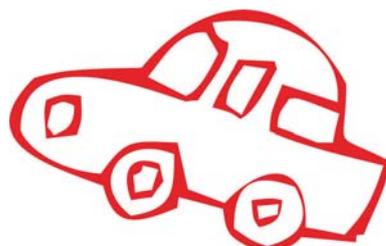
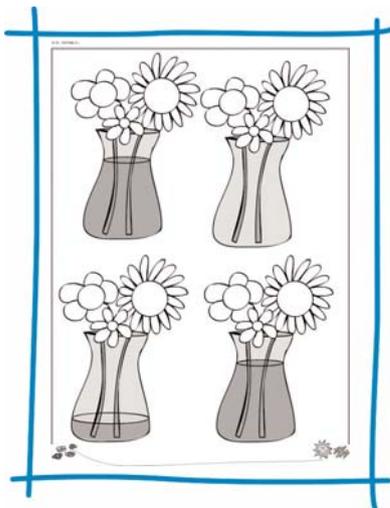
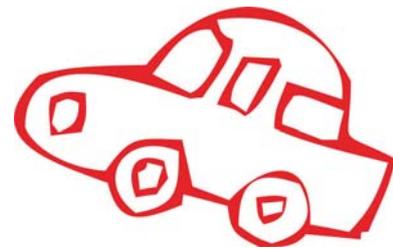


Actividades de refuerzo

Con dibujos o fotografías de las flores y plantas que hemos utilizado en los objetivos anteriores, buscar las que son iguales y las diferencias entre ellas.

Actividades de ampliación

A.P.I. comp. 3: Pinta las flores de los jarrones que están igual de llenos.



Discriminar los colores: rojo, amarillo, azul, verde, naranja, rosa, lila, marrón y blanco

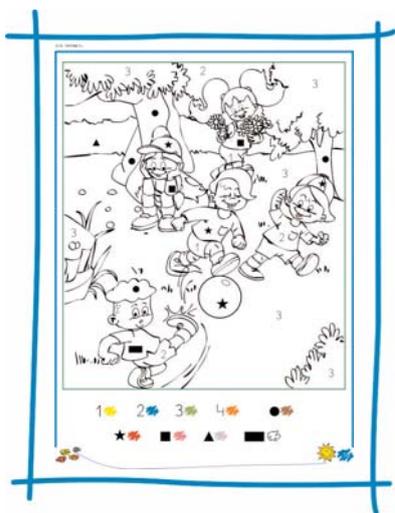
Actividades de grupo

~ Juego *Color, color*: Hacer dos grupos de nueve niños y cada uno será un color. Cogemos un pañuelo con el brazo extendido y, a la orden "Color, color... X" (uno de los nueve colores), los niños que sean ese color deberán ir corriendo a coger el pañuelo que tenemos en la mano. Gana el niño que antes llega a tocar el pañuelo. Repetiremos varias veces la orden, cambiando cada vez de color.



Actividades individuales

~ A.P.I. 10: Pintar cada parte del dibujo del color que se indica.



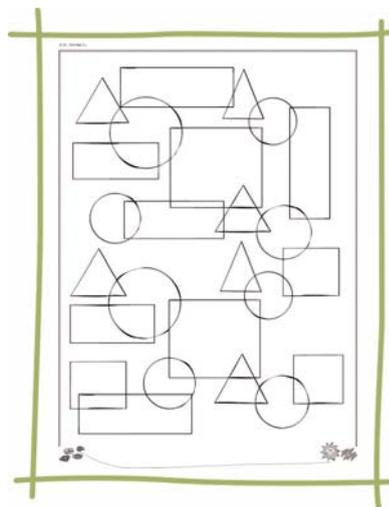
~ A.P.I. 18: Decorar la mariposa con papeles rasgados, bolitas de papel, pintura de dedos, etc. de varios colores.

Actividades de refuerzo

~ Pedir a los niños que dibujen en una hoja una flor de cada uno de estos colores. Decorar el aula con estos dibujos.

Actividades de ampliación

~ A.P.I. comp. 4: Pintar cada figura geométrica de un color con ceras blandas. Después, pintar todo el dibujo con ceras blandas negras y hacer dibujos con un palillo.



APRENDO A SER MAYOR

***D**espués de realizar una actividad en la que se hayan manchado las manos, antes de comer o cuando noten que tienen las manos sucias, los niños/as deberán pedir ir a lavarse las manos. Si todavía no lo han convertido en hábito, deberemos recordárselo las primeras veces y, poco a poco, ir retirando nuestra ayuda.

***D**ebemos hacer hincapié en el hecho de lavarse los dientes después de comer, tanto si comen en el centro o en sus casas. Les explicaremos la importancia que tiene este hábito de higiene y su repercusión en caso de no realizarlo.

***U**tilizando una esponja, simularemos que nos estamos bañando. Primero, lo realizaremos nosotros; después, cada niño/a tendrá una esponja y lo hará solo. Les explicaremos la importancia de la higiene corporal, porqué es necesario ducharse todos los días, llevar la ropa limpia cuando se va al cole o a cualquier otro sitio, etc.

La oca limpia

Dibujaremos el recorrido de un juego de la oca tradicional en el suelo, pero cambiaremos algo las reglas. El tema de todo el juego será el aseo y la limpieza y, a algunas casillas determinadas, les asignaremos actividades relacionadas con el aseo. Por ejemplo, si caen en la casilla 5, tienen que lavarse las manos; si caen en la casilla 12, tienen que parar a lavarse los dientes porque se van a dormir y es un turno sin jugar, etc.

Valores para educar: Respeto a las plantas

LAS PLANTAS DE MI BALCÓN

Un sábado por la mañana, Tina acabó de desayunar. Se había tomado un gran tazón de leche con galletas, y tenía muchas ganas de jugar porque no tenía que ir a la escuela. Así que se puso a buscar a su papá por la casa para que jugara con ella. El papá de Tina estaba en el balcón, haciendo algo que Tina no podía ver.

- ¿Qué haces, papá? -preguntó Tina.
- Estoy cuidando las plantas -respondió su papá.
- ¡Hala!- exclamó Tina -¿Cómo se cuida a las plantas?
- Es muy fácil -explicó su papá. Hay que darles de comer y de beber.

- ¿Cómo a las personas? -preguntó Tina?
- Así es -dijo su papá. Para darles de comer, hay que poner tierra en la maceta y algo de abono. Y, para beber, regarlas con la regadera.
- ¿Y ya está? Eso se hace muy rápido -comentó Tina.
- También hay que limpiar a las plantas, porque les gusta estar guapas -siguió explicando su papá. Ah, y una cosa muy importante. Para que las plantas se hagan grandes y tengan colores bonitos, hay que ponerlas en lugares donde les dé el sol.
- ¿Por eso tienes las plantas en el balcón?
- Claro -contestó su papá. A las plantas les encanta el sol, y gracias a él se hacen altas.

A Tina le pareció muy interesante y divertido cuidar a las plantas, así que decidió que ayudaría a su papá. Primero puso tierra en las macetas; después, su papá le dio abono, y también lo colocó en las macetas para que comieran las plantas. Cuando terminaron, llegó la hora de darles de beber. El papá de Tina llenó una regadera azul de agua, y enseñó a Tina cómo se riegan las plantas. Echó un poco de agua a cada planta, y esperó a que la absorbiera la tierra. Poco a poco, regó todas las plantas que había en el balcón.

Y, ya por último, con un trapo húmedo limpiaron suavemente las hojas de las plantas. ¡Qué bonitas y limpias quedaron las plantas y las flores del jardín de Tina! Además de haber jugado, había aprendido a cuidar un poquito mejor a las plantas.

PREGUNTAS SOBRE EL CUENTO

-  ¿Qué quería hacer Tina cuando terminó de desayunar?
-  ¿Dónde estaba el papá de Tina?
-  ¿Qué estaba haciendo el papá de Tina en el balcón?
-  ¿Cómo se les da de comer a las plantas?
-  ¿Cómo se les da de beber a las plantas?
-  ¿Dónde hay que poner a las plantas para que se hagan altas?

Juego

Jardineros

Nos convertiremos en jardineros. Llevaremos a clase algunas plantas de colores vivos, y haremos grupos de 4 niños, que serán los responsables de las macetas. Tendrán que poner tierra y abono, regarlas y limpiarles las hojas sistemáticamente. Observaremos el crecimiento y cuidado de las plantas del aula.

PARA SABER MÁS

Inteligencia musical

Además de las actividades que se realizan en el cajón musical, os proponemos el siguiente juego.

A conocer la orquesta

Cogeremos fotografías de instrumentos musicales, y enseñaremos los que tengamos a nuestra disposición (flauta, pandero, triángulo, tambor,...). pondremos sonidos de instrumentos, y mostraremos las imágenes o los objetos reales que se estén escuchando. Elegirán los que más les gusten. Volveremos a poner los sonidos de los instrumentos. Después tienen que reconocer los sonidos, eligiendo los instrumentos que estén escuchando.

Inteligencia cinético-corporal

Además de las actividades que se realizan en el cajón inquieto, os proponemos el siguiente juego.

El puente

Pondremos un banco. Alrededor será todo un río. Tienen que ir pasando uno a uno por el puente, y si se caen se los comerán los tiburones. Se puede animar el juego dando sustos mientras pasan.

Inteligencia lingüística

Además de las actividades que se realizan en el cajón narrador, os proponemos el siguiente juego.

Recital de poesía

Dividiremos a la clase en grupos de 4. Les enseñaremos la poesía que aparece a continuación por trozos, y cada uno tendrá que reproducirla entera.

En primavera hay alegría
todo el campo está florido;
los pájaros han venido
a cantar sus melodías.

Los jardines se despiertan
inundando de colores
todas las pequeñas flores
que se han vestido de fiesta.

El sol brilla en lo alto
el frío se marcha por fin
porque el calor va a venir
con su dulzura a abrazarnos.

Me gusta la primavera
vestida con los colores
de los campos y las flores
en el monte y la pradera.

Inteligencia lógico-matemática

Además de las actividades que se realizan en los objetivos de la noción de cantidad de 1 a 7 y de la grafía del número 5, os proponemos el siguiente juego.

Jardineros

En cartulinas dibujaremos setos sin flores. Pegaremos papeles verdes en cada seto, como si fueran las hojas. Los niños, con plantillas de flores, deberán decorar la cantidad que les digamos en cada seto y pegarlas, decorando después así el aula.

Inteligencia espacial

Además de las actividades que se realizan en el objetivo de los conceptos igual-diferente, os proponemos el siguiente juego.

Buscando mariposas

Cogeremos imágenes de mariposas de distintos tipos y colores, y las fotocopiamos. Las esparciremos en una mesa, en distintas posiciones. Les contaremos que necesitamos una mariposa que se ha perdido. A cada niño se le enseñará uno de los tipos de mariposa, y tendrán que encontrar una que sea igual o diferente, en función de lo que le pidamos. Se puede complicar la actividad poniendo mariposas que sean parecidas.

Inteligencia interpersonal

Además de las actividades que se proponen en el apartado *Aprendo a ser mayor*, os proponemos el siguiente juego.

Con arte

Pondremos música clásica. Les pediremos que dibujen lo que les sugiera la música. Les preguntaremos si es una música alegre, triste, les gusta, no,... En función de lo que respondan tendrán que hacer uno u otro dibujo.

Inteligencia intrapersonal

Además de las actividades que se proponen en el apartado *Aprendo a ser mayor*, os proponemos el siguiente juego.

Teatro de títeres

Cogeremos distintos objetos (peine, cepillo de dientes, pañuelo, pastilla de jabón,...) relacionados con la limpieza. Por grupos, los niños usarán los objetos como si fueran títeres que explican para qué sirven. También podemos inventar una historia en la que intervengan los objetos, que serán manejados por los niños.

Inteligencia naturalista

Además de las actividades que se realizan en los objetivos del sentido del olfato, de la primavera, de conocer plantas y flores y su ciclo vital, os proponemos el siguiente juego.

Vida de plantas

Los niños se convertirán en plantas. Primero serán semillas, estando acurrucadas en el suelo. Las regaremos, las abonaremos y les dará el sol, empezando a crecer y haciéndose muy altas. Poco a poco, se irán haciendo viejas y se doblarán, y finalmente se morirán, volviendo a encogerse en el suelo.

VAMOS A JUGAR

... A LEER



¿Suenan la "a"?

 Desarrollo:

Confeccionar una lista con palabras que contengan la letra "a" y otra con palabras que no la contengan. Cuando digamos una palabra, si contiene el sonido /a/ deben dar una palmada y si no lo contiene, quedarse quietos y no hacer ningún sonido.

... A MOVERNOS



Salto del conejo

 Desarrollo:

Distribuir a los niños en grupos de 7. Cada vez jugarán dos grupos, a los que numeraremos del 1 al 7 y se colocarán un grupo enfrente del otro, a una distancia entre sí de unos 3 metros. Nos colocaremos en el centro de esa distancia con una zanahoria en la mano (puede ser de verdad o dibujada). Los niños son conejos que, cuando nombramos su número, deben acudir a coger la zanahoria. Para cogerla, tienen que ir saltando con los pies juntos hasta donde está la zanahoria y también tienen que saltar para cogerla de nuestra mano. Una vez que la han cogido, deben volver a su equipo. Gana el equipo que consigue coger más zanahorias.

Desfile de flores

 Materiales:

-  Cartulinas grandes de colores
-  Rotuladores
-  Lápices
-  Tijeras
-  Un banco de gimnasia
-  Pegamento
-  Papel adhesivo de colores

 Desarrollo:

Dibujar en las cartulinas flores y árboles grandes, que recortaremos. Hacer uno para cada niño. Podemos decorarlas como queramos, pegarles flores en papel adhesivo, etc. Colocaremos el banco de gimnasia en el centro de la clase y los niños se sentarán alrededor. De uno en uno, irán desfilando andando por encima del banco. Los demás niños les aplaudirán.

... A REPRESENTAR 

Cuéntame un cuento

 Desarrollo:

Utilizaremos cualquiera de los cuentos de la unidad temática para representar con los niños, así como cuentos populares. También se pueden escenificar poemas, tanto populares como los de la unidad.

... A CREAR 

El jardín de la clase

 Materiales:

-  Papel continuo
-  Lápices
-  Papeles de varios colores.
-  Fotos de revistas de animales y plantas
-  Tijeras
-  Pegamento
-  Hojas en blanco
-  Esponjas de formas
-  Pintura de dedos

 Desarrollo:

En papel continuo, haremos un mural de un jardín. Entre todos pegaremos papeles de color verde para formar un collage. Cada niño dibujará una flor, que decorará con estampaciones. Luego las recortarán y pegarán en el mural para formar un jardín. Completaremos el mural con fotos de revistas de animales y plantas.



Primavera

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Decir lo que son plantas y flores y lo que son frutos.

Plantas y flores

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Decir los colores de las flores.
3. Cada niño elegirá una flor o una planta y la dibujará. Después, las recortaremos y, entre todos, formaremos el mural de las plantas y flores.

Rectángulos

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Decir para qué sirve o qué hacemos con cada imagen.

Cantidades

Utilizaremos solamente las imágenes que representan la cantidad de 7.

1. Mostrar tantos dedos como indica la imagen.
2. Con piezas de construcciones, coger tantas piezas como se indica en la imagen.

Colores

Utilizaremos solamente las imágenes que representan los colores que hemos trabajado en esta unidad.

1. Nombrar cada uno de los objetos.
2. Decir qué son o qué se puede hacer con cada uno de ellos.

Obras de arte

Dejaremos fija la imagen de esta unidad, observando y analizando la obra de arte de que se trata.

... A CANTAR



Así suenan

-  Materiales:
-  CD de MENTAmúsica
-  Desarrollo:

Dividiremos a los niños en grupos, tantos como sonidos de instrumentos tengamos en el cd de audiciones. Cada grupo será un instrumento y, cuando suene, deberán imitar a los músicos cuando tocan ese instrumento.

Canción

GOTAS DE LLUVIA

Letra: Pura M. Garcia / Virgilio Perona
Música: Jesús Debón

Con go-tas de llu-via, clinc, clinc, clinc, clonc, y
 ra - yos de sol, clinc, clinc, clinc, clinc, clonc, cre-ce -
 rán las plan - tas si las cui - do yo, cre-ce -
 Ro - sas y_a - ma - po - las, ro - sas y cla - ve - les,
 ¡Qué bien hue - len to - das! ¡Qué co - lo - res tie - nen!

Con gotas de lluvia,
clinc, clinc, clinc, clonc,
y rayos de sol,
clinc, clinc, clinc, clonc,
crecerán las plantas
si las cuido yo,
si las cuido yo.

Rosas y amapolas,
Rosas y claveles.
¡Qué bien huelen todas!
¡Qué colores tienen!
Rosas y amapolas,
Rosas y claveles.

Con gotas de lluvia,
clinc, clinc, clinc, clonc,
y rayos de sol,
clinc, clinc, clinc, clonc,
crecerán las plantas
si las cuido yo,
si las cuido yo.

Rosas y amapolas,
Rosas y claveles.
¡Qué bien huelen todas!
¡Qué colores tienen!
Rosas y amapolas,
Rosas y claveles.

... A HABLAR



Poema

LA MARGARITA

La primavera ha venido
por fin a la pradera,
y yo ya he nacido
de una semilla en la hierba.

Soy una margarita
de cuerpo amarillo y hojas blancas.
Ahora soy chiquitita
pero me haré muy alta.

Para hacerme mayor
la lluvia me regará,
el sol me dará su calor
y la tierra me alimentará.

Y después de primavera
cuando se acabe el verano
volveré a vivir en la tierra
a esperar el próximo año.

Porque todas las flores
crecemos con la primavera
y cuando somos mayores
volvemos de nuevo a la tierra.

Adivinanzas

Soy verde y roja
nací de una semilla
estoy rodeada de hojas
y huelo de maravilla.

(Una flor)

Cuando yo llego a los campos
nacen miles de flores
que saludan al brillante Sol
y llenan todo de colores.

(La primavera)

Cuentos

CRECEN LAS FLORES

Cuando llegaron aquella mañana a clase, la seño Aurora había preparado una película muy especial. Todos los niños se pusieron alrededor de la televisión, esperando que comenzara. La seño Aurora les explicó lo que iban a ver en la película.

- Hoy vamos a hablar de la Primavera -explicó la seño. Pero seguro que ya conocéis un poco qué es la Primavera, ¿a que sí?
- Es cuando se acaba el invierno -dijo Andrea.
- Y empieza a hacer calorcito -comentó Edi.
- Y nacen las flores -añadió Tina.
- Muy bien -respondió la seño Aurora. Pues hoy vamos a ver una película sobre las flores. Veremos cómo nacen, crecen y cuando se acaba el calor, vuelven a la tierra hasta el año siguiente.

Edi se quedó pensativo; creía que las flores estaban todo el año, pero por lo que estaba diciendo la seño Aurora, eso no era así. Edi decidió prestar mucha atención a la película para saber cómo nacían las flores, cómo se alimentaban y dónde vivían.

La seño Aurora puso la película, y allí vieron de dónde nacían las flores; había unas bolitas muy pequeñas que se llamaban semillas. Cuando las semillas estaban enterradas en la tierra, comían el alimento del suelo y bebían agua de la lluvia. Entonces, poco a poco, empezaban a crecer. Los niños vieron que, gracias a la tierra, que les daba de comer, a la lluvia, que les daba de beber, y al Sol, que les daba calor, las flores crecían, llenando los prados y los parques de muchos colores. En la película vieron cómo se abrían los pétalos de las flores, enseñando a todo el mundo lo hermosos que son sus colores.

Y después vieron que, con el frío, las flores se comenzaban a doblar y, poco a poco, volvían a la tierra de donde habían brotado. Así hasta la siguiente primavera, que de nuevo nacerían flores por todos lados.

Cuando llegó Edi a casa aquella tarde, decidió que ayudaría a su mamá a cuidar las flores que había en su casa, que les daría de comer poniéndoles tierra nueva, que les daría de beber regándolas y que las acercaría al sol para que no tuvieran frío. Y, cuando el calor se marchara, las flores se dormirían hasta que otra vez volviera la primavera.

DUMBO

Todos los animales del circo estaban emocionados: ¡por fin iba a nacer el bebé de mamá Elefanta! Seguro que sería un hermoso elefante que se haría grande y fuerte. Sin embargo, cuando nació, vieron que tenía... ¡unas enormes orejas!

- Qué elefante más raro- dijo el tigre.
- Tiene unas orejas enormes- comentó el gorila.
- No parece un elefante de verdad- añadió la foca.

A partir de aquel momento, todos los animales del circo se reían del pobre elefantito, al que su mamá llamó Dumbo. Además, un día en que estaban todos los elefantes actuando, Dumbo se tropezó con una de sus orejas mientras caminaba y rodó por el suelo, provocando una gran carcajada al público. A partir de ese momento, el dueño del circo disfrazó a Dumbo de payaso. La mamá Elefanta estaba realmente triste, porque todos se reían de su pequeño Dumbo.

Sin embargo, un día se desató un fuerte viento en la montaña donde estaba el circo actuando. Todos los animales se escondieron menos Dumbo, que estaba jugando y no se dio cuenta del aire que hacía. De repente, sus orejas se estiraron y... ¡comenzó a volar! Aunque al principio se asustó mucho, poco a poco fue aprendiendo a mover sus enormes orejas para conseguir moverse hacia donde quisiera.

Cuando le vieron los animales del circo se asombraron muchísimo: ¡un elefante volador, lo nunca visto! Además, el dueño comprendió que en ningún circo del mundo había un elefante que supiera volar, por lo que seguro que se haría muy famoso con Dumbo volando por su carpa. De esta forma, tuvo la idea de convertir al elefantito en la atracción principal de su espectáculo.

A partir de aquel momento, Dumbo se convirtió en la estrella del circo, que incluso llegó a llamarse Circo Dumbo. Los animales, a partir de aquel momento, le respetaron, y su mamá volvió a ser feliz, porque nunca nadie se volvería a reír de su hijo por ser diferente a los demás.

EVALUACIÓN DEL PROCESO EDUCATIVO

CONTENIDO

| | S | P |
|--|--------------------------|--------------------------|
|  Se han alcanzado los objetivos propuestos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha destinado el tiempo necesario a cada objetivo, según su nivel de dificultad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  La programación del aula ha sido efectiva. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

METODOLOGÍA

| | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
|  La ambientación del aula ha sido adecuada. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Las actividades son adecuadas a los objetivos propuestos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Las actividades son adecuadas a la edad de los niños. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una participación activa de los niños. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una participación adecuada de las familias. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido crear un clima de juego-trabajo adecuado. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha producido la adecuación necesaria a los alumnos con necesidades educativas especiales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

ACTITUD DEL PROFESORADO

| | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
|  Se ha producido una correcta implicación del educador/a en el proceso enseñanza-aprendizaje. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una buena motivación de los alumnos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

MATERIALES Y RECURSOS

| | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
|  He utilizado el espacio necesario a cada actividad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se han utilizado los materiales adecuados a cada objetivo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Los recursos audiovisuales (DVD-CD-láminas) han sido adecuados. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

PARA LOS NIÑOS

Lo que más les ha gustado ha sido _____

Lo que menos les ha gustado ha sido _____

Lo que les ha resultado más fácil _____

Lo que les ha resultado más difícil _____

Añadiría _____

Quitaría _____

EVALUACIÓN MENSUAL

| NOMBRES | OBJETIVOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|----------------------------------|---------------------|---------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|--|-------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| | Desarrolla el sentido del olfato | Anda sobre un banco | Adquiere hábitos de salud | Conoce los elementos de la primavera | Conoce el ciclo vital de una planta | Conoce distintos tipos de plantas | Realiza clasificaciones de objetos | Reproduce poemas y adivinanzas | Se inicia en el conocimiento de la vocal a | Realiza trazos en cruz y en X | Escribe los números del 0 al 5 | Maneja la noción de cantidad de 1 a 7 | | | | | | | | | | |
| | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | Utiliza los conceptos igual-diferente | Conoce y dibuja el rectángulo | Utiliza los conceptos: casi-lleno-casi vacío, abierto-cerrado, antes-después | Conoce los colores rojo, amarillo, azul, verde, naranja, rosa, lila, marrón y blanco | Desarrolla la expresión plástica | Realiza modelado del papel | Conoce instrumentos musicales | Participa en dramatizaciones | | | | | | | |
|-----|---------------------------------------|-------------------------------|--|--|----------------------------------|----------------------------|-------------------------------|------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | I M F | I M F | I M F | I M F | I M F | I M F | I M F | I M F | I M F | I M F | I M F | I M F | I M F | I M F | I M F |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30. | | | | | | | | | | | | | | | |

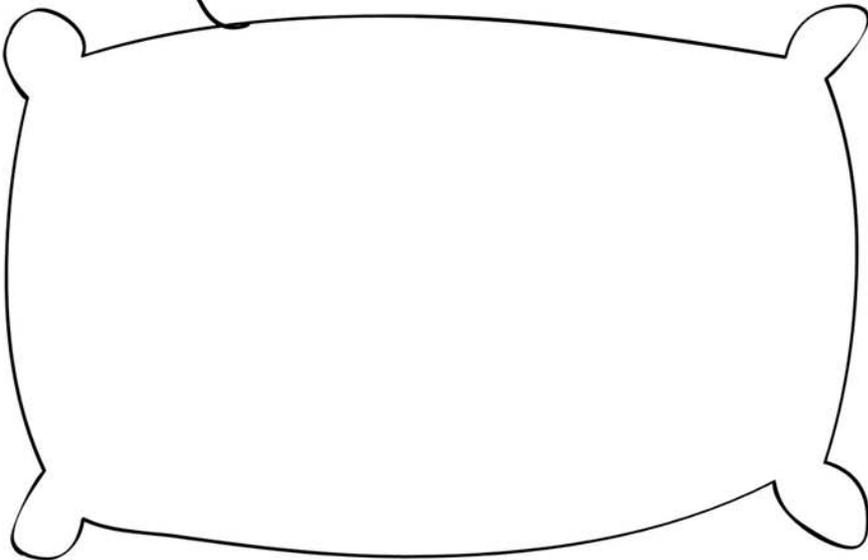
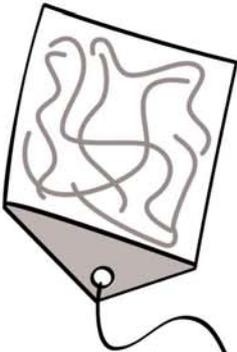
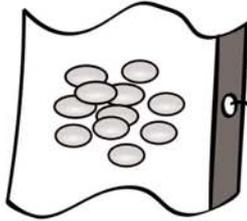
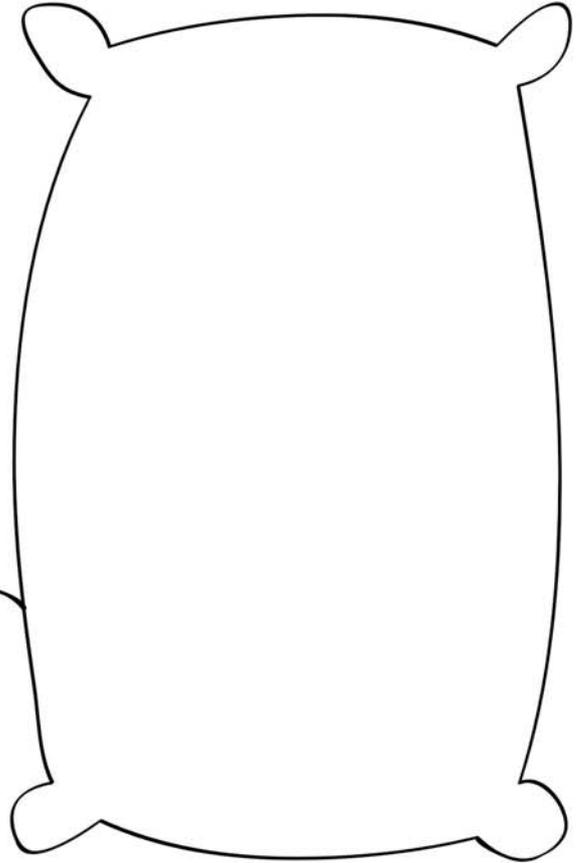
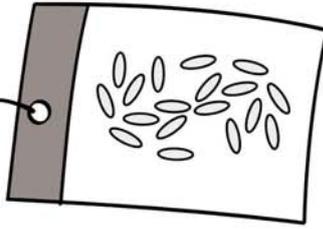
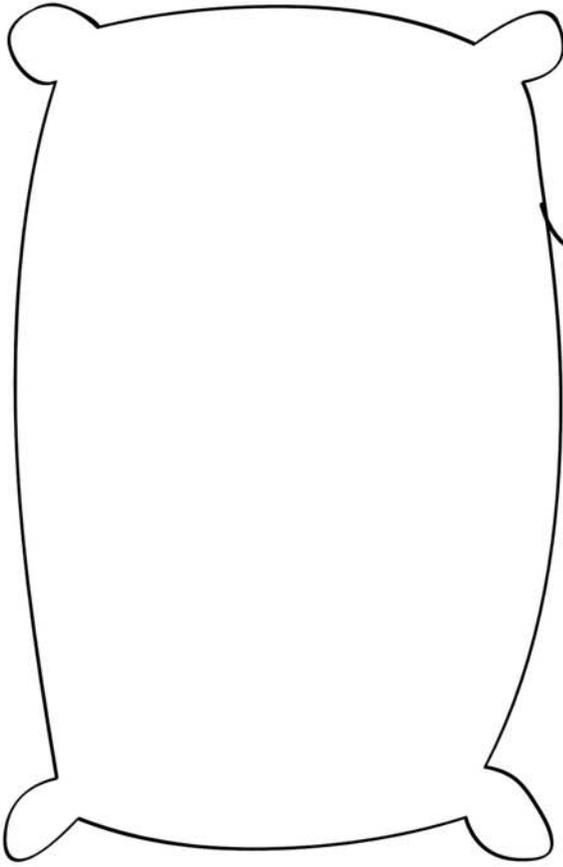
I = INICIAL

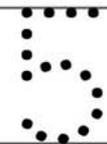
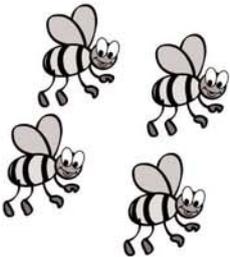
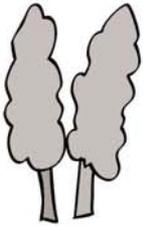
M = INTERMEDIA

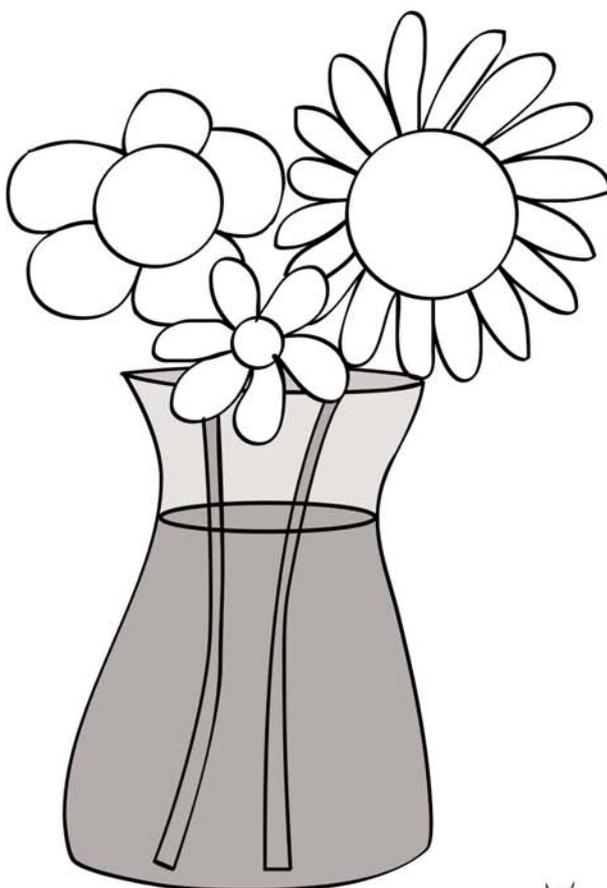
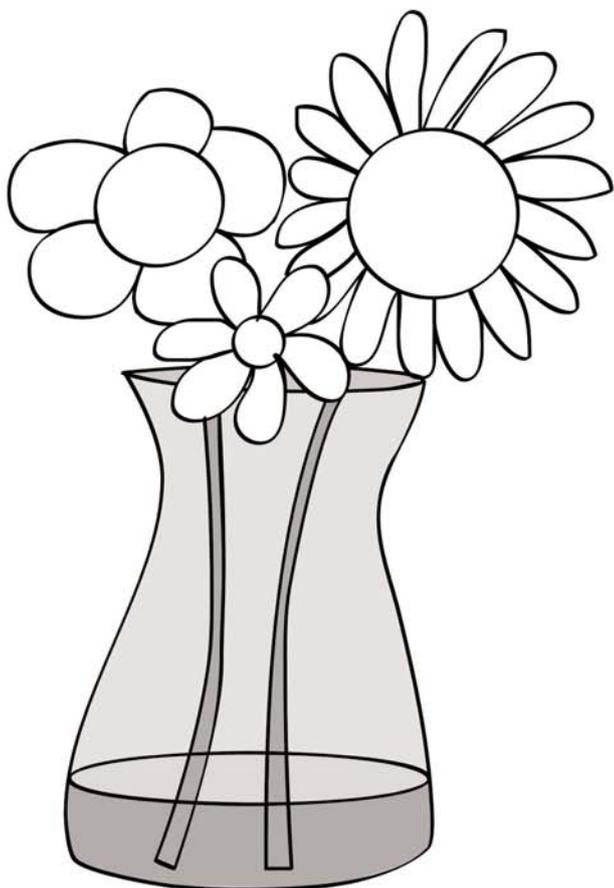
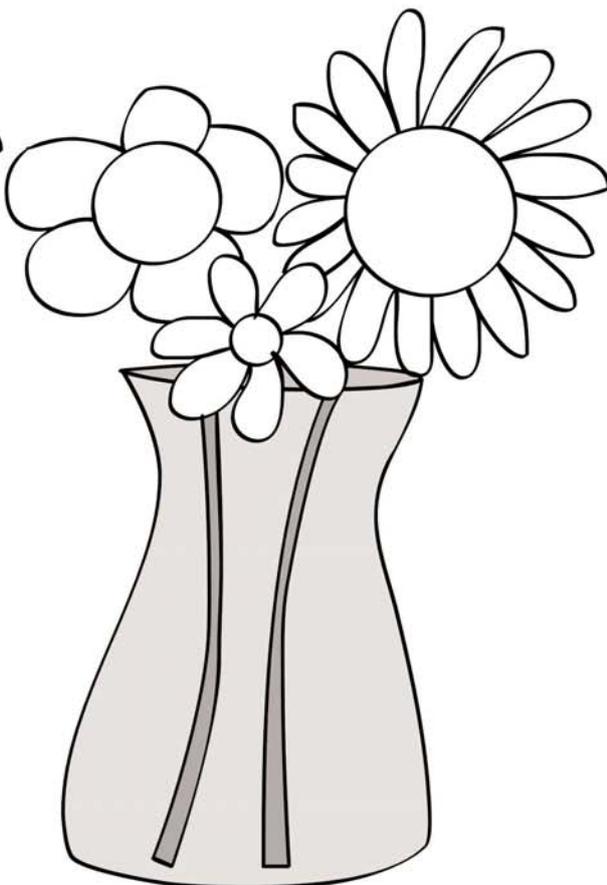
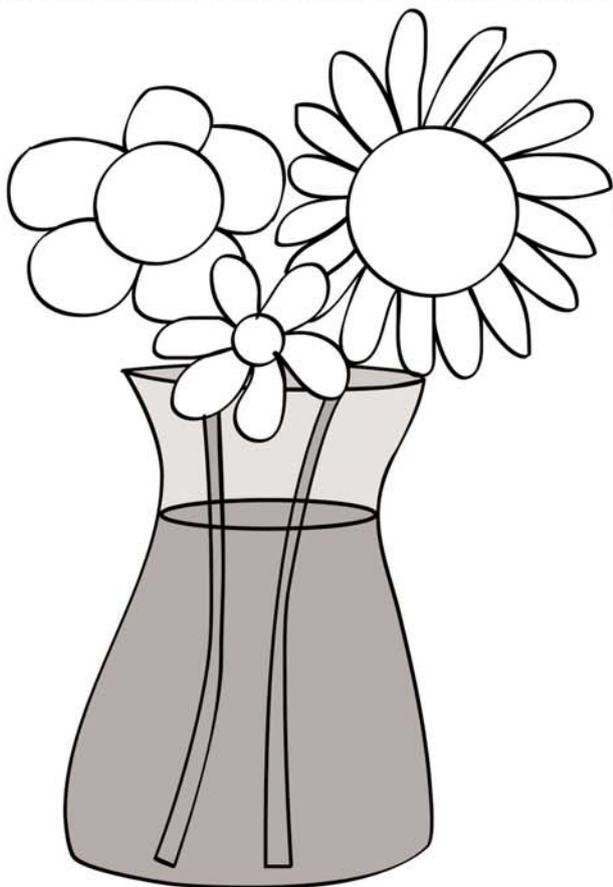
F = FINAL

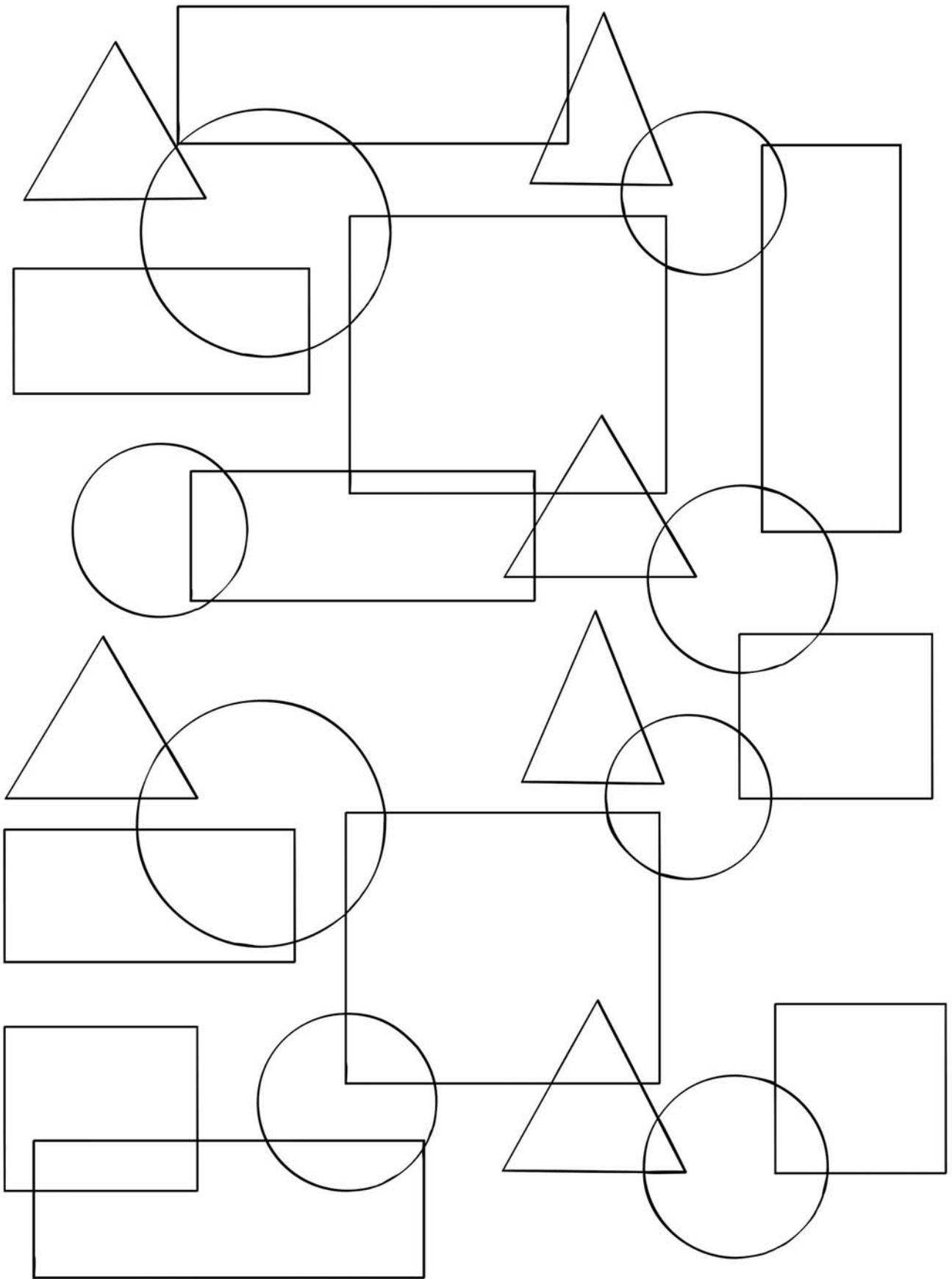
S = SUPERADO

P = EN PROCESO









UNA VISITA AL PUEBLO



UNIDAD TEMÁTICA

8

Esquema de Programación

OBJETIVOS

ÁREA CURRICULAR 1 Identidad y Autonomía Personal

Experimentar las sensaciones que percibimos a través de los sentidos.

Desarrollar la coordinación dinámica general.

Mejorar la coordinación y control de las habilidades motrices de carácter fino.

Adquirir hábitos de autonomía relacionados con la salud.

ÁREA CURRICULAR 2 Medio Físico y Social

Conocer las principales fiestas tradicionales, así como los elementos propios de éstas.

Iniciarse en el conocimiento de los cambios que se producen en los animales en el curso de su desarrollo.

Reconocer la utilidad que tienen los animales para las personas.

Observar y explorar su entorno más próximo: los pueblos.

ÁREA CURRICULAR 3 Comunicación y Representación

Identificar el sonido y la grafía de las vocales.

Potenciar el desarrollo perceptivo-motriz para la realización de trazos.

Tener un vocabulario adecuado a su edad.

Conocer y valorar los cuentos, adivinanzas y poesías.

Utilizar cuantificadores básicos: igual-diferente, partido-mitad.

Conocer y representar las formas geométricas planas: rombo.

Conocer y representar el número 6.

Utilizar el número 8 para contar elementos.

Analizar y representar las propiedades de una serie de figuras.

Utilizar diferentes técnicas plásticas.

Interés por conocer e interpretar canciones infantiles populares.

Discriminar sonidos según su intensidad.

Interés por participar en representaciones infantiles.

Reconocer el color negro.

Aprendo a ser mayor

Valores: Respeto a los animales.

Para saber más

Inteligencia musical.

Inteligencia espacial.

Inteligencia naturalista.

Inteligencia lógico-matemática.

Inteligencia cinético corporal.

Inteligencia lingüística.

Inteligencia interpersonal e intrapersonal.

Vamos a jugar

... a movernos

... a crear

... a mirar

... a cantar

... a hablar

INTRODUCCIÓN

Con esta unidad se empieza el último trimestre del curso. Es el momento de revisar los objetivos a trabajar para cumplir con la programación del curso.

Esta unidad gira entorno a la vida en el campo teniendo en cuenta que, en este mes de abril, es cuando se celebra la fiesta de Pascua.

AMBIENTACIÓN DEL AULA

Utilizaremos la lámina de la unidad, junto con la de los colores y los números, y la colocaremos en un lugar fácilmente visible por los niños.

Podemos hacer un mural con fotografías de objetos y elementos relacionados con el entorno rural.

EXPLICACIÓN DEL MATERIAL DEL AULA DE ESTA UNIDAD

En esta unidad vamos a utilizar los siguientes materiales:

- lámina de la unidad
- DocuMENTA
- MENTA cuento
- MENTAbits
- audiciones musicales
- tarjetas de vocabulario

ACTIVIDADES PARA HACER CON LA LÁMINA

Explicaremos el paisaje rural que aparece en la lámina, y buscaremos diferencias con el paisaje urbano.

Comentaremos el tipo de ropa y los elementos (bastón, mochila, calzado) necesarios para una excursión.

Pintaremos dibujos de mochilas de colores y las pegaremos alrededor de la lámina, a modo de marco.

Buscaremos los colores que conocemos en los distintos elementos de la lámina.

TARJETAS DE VOCABULARIO

-  Huevo de pascua
-  Casa de pueblo
-  Pueblo
-  Granja
-  Campo

ACTIVIDADES PARA HACER CON EL DocuMENTA

Enseñaremos a los niños fotos de pueblos (de litoral, interior, industriales,...) y de ciudades, y los contrastaremos. Explicaremos si vivimos en un pueblo o en una ciudad.

Pintaremos huevos de corcho con pinceles, para hacer una cesta de huevos de pascua.

Como propone el documental, enseñaremos a los niños una canción de pascua típica de la zona.

Con cartulina o plástico elaboraremos una cometa. La pintaremos de los colores que estamos trabajando en clase.

Preguntas sobre el documental:

- ¿Qué fiesta celebramos este mes?
- ¿Qué merienda típica se come en pascua?
- ¿Con qué están jugando los niños que aparecen en el documental?

AUDICIÓN MUSICAL

Poulets et coqs (Le carnaval des animaux)

Camille Saint-Saëns

MENTAcuentos

El MENTAcuento de la unidad es *Una visita al pueblo*.

OBRA DE ARTE

En esta unidad observaremos la obra *La casa en Arlés* de Vincent Van Gogh.



Identificar las sensaciones que percibimos a través de los sentidos de la vista y del oído

Actividades de grupo

~ Explicar el sentido de la vista y del oído, explicando las funciones de los ojos y de las orejas.

~ Hacer que se pongan en fila, con los ojos cerrados, caminarán por el aula guiados por nosotros, para que comprendan la importancia de este órgano.

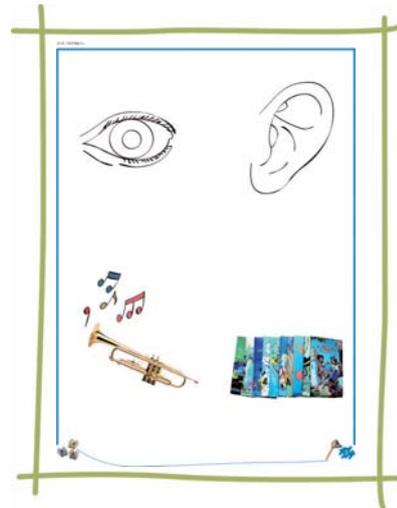
~ Quedarse en silencio, para escuchar sonidos que llegan del exterior del aula. Decir qué sonidos estamos escuchando.

~ Poner un reloj que haga "tic-tac" o un juguete con sonido escondido en el aula. Se quedarán en silencio para escucharlo y encontrarlo.

~ El lazarillo: Se pondrán por pareja. Uno irá con los ojos tapados, y el otro le tendrá que guiar con sonidos desde un lugar del aula para que se encuentren los dos.

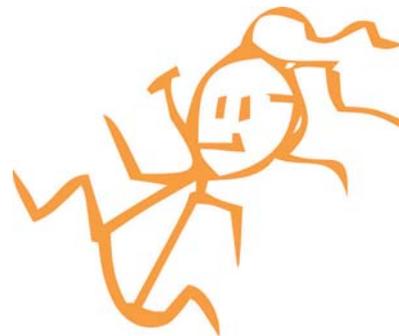
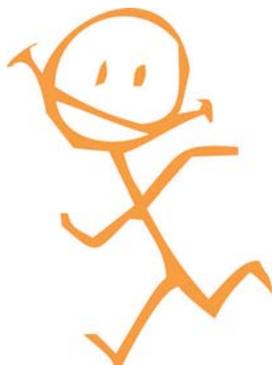
Actividades individuales

~ A.P.I. 3: Pintar el ojo y la oreja. Unir cada parte del cuerpo con la imagen relacionada.



Actividades de refuerzo

~ Veo-veo: Jugaremos a veo-veo, pensando en un objeto, el cual tienen que ir adivinando por medio de preguntas.

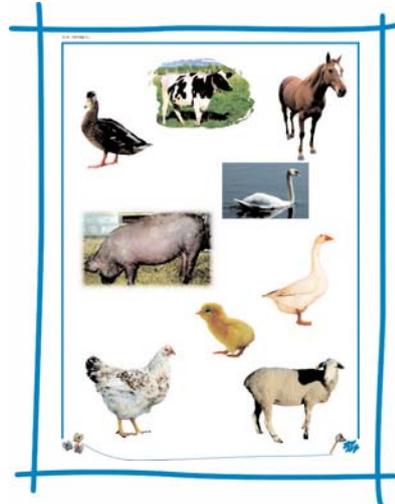


Realizar clasificaciones según forma, tamaño y color

Actividades de grupo

Realizar diversas clasificaciones de objetos atendiendo a varios criterios: función, color, tamaño, forma, posición en el espacio, etc. Primero lo haremos atendiendo a una categoría y, después, lo haremos siguiendo dos de estos criterios.

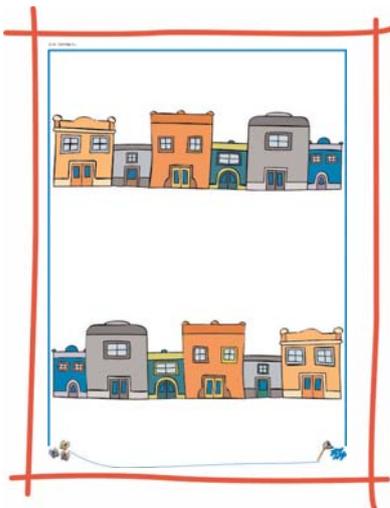
Dibujar un círculo, un cuadrado y un triángulo grandes en el suelo, con tiza. Con ayuda de los bloques lógicos, realizarán diversas clasificaciones, primero atendiendo a una categoría y después combinando varios de estos criterios. Por ejemplo, poner en el círculo todos los círculos grandes, poner en el círculo todos los círculos grandes y amarillos, etc.



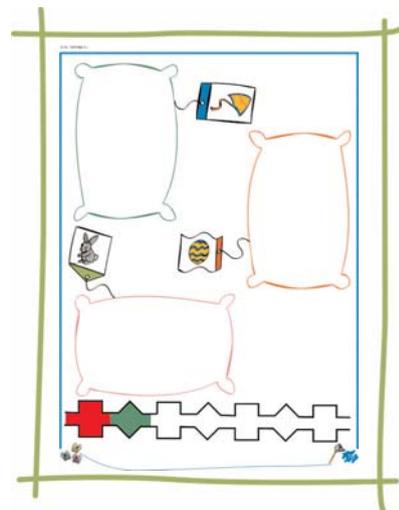
A.P.I. 16: Pegar las pegatinas en el saco de la categoría que corresponda. Terminar de pintar la greca de los colores que se indica.

Actividades individuales

A.P.I. 2: Pegar un gomet del mismo color en las casas que son de igual tamaño y tienen dos ventanas.



A.P.I. 11: Pegar un gomet de color amarillo en los animales que tienen pico y un gomet verde en los que tienen cuatro patas.



Actividades de refuerzo

Con juguetes de la clase, realizarán diversos conjuntos atendiendo a una característica de los mismos, por ejemplo el color, el tamaño o la forma. Se pueden utilizar también galletas de diversas formas, legumbres, pastas, etc.

Conocer los elementos propios del entorno rural

Actividades de grupo

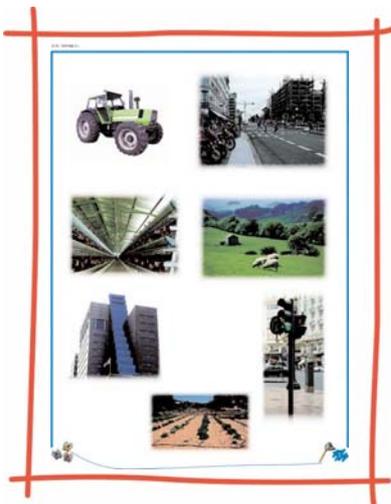
Utilizaremos la lámina y el DocuMENTA de la unidad para mostrar cómo es el entorno rural.

En papel continuo, hacer el mural del entorno rural. Podemos dibujarlo y pintarlo entre todos o buscar fotos y dibujos relativos al campo y a la vida en los pueblos y pegarlos en el mural.

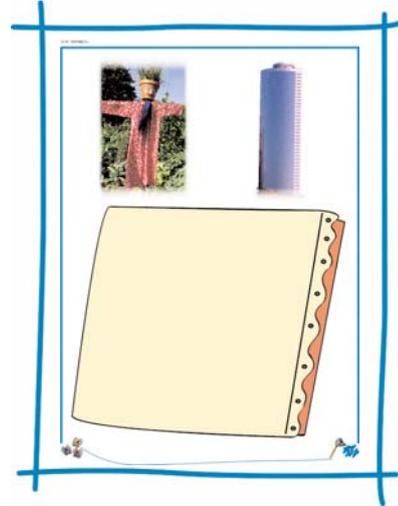
El granjero. Elegiremos a un niño de granjero. Los demás se colocarán por el aula y les diremos al oído lo que son. Unos serán cosas que hay en el entorno rural y otros cosas del entorno urbano (azada, manzano, gallina, semáforo, paso de cebra, rascacielos, etc.). El granjero irá pasando de niño en niño, le preguntará quién es y éste le responderá. Si le dice que es un elemento del entorno rural, se colocará detrás del granjero como en un tren. Si es un elemento del entorno urbano, se quedará en su sitio.

Actividades individuales

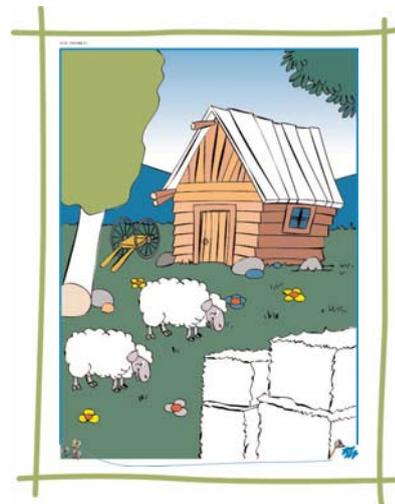
A.P.I. 1: Tachar lo que no está en el entorno rural y rodear lo que sí está.



A.P.I. 12: Dibujar en el cuadro el objeto que corresponde con el entorno rural.



A.P.I. 17: Poner bolitas de papel de color rojo en el árbol simulando las manzanas, pegar palillos pintados de marrón en el tronco del árbol, poner serrín en la paja, poner algodón en las ovejas, pintar el tejado de la casa con pintura de dedos.



Actividades de refuerzo

El coro de los animales. Dividiremos a los niños en grupos. Cada uno será un animal de granja. Cuando nombremos a cada animal, los niños de ese grupo imitarán el sonido que hace ese animal. Podemos hacer que coincidan dos animales a la vez.

Actividades de ampliación

Hacer un dibujo libre de cualquier elemento del entorno rural para pintarlo y decorarlo como prefieran.

A.P.I. comp. 4: Pintar y decorar la casa como prefiera cada niño. Pegar la foto del niño en la puerta. Después, recortarán la casa y la pegarán en el mural del entorno rural para hacer las casas del pueblo.



Conocer y participar en la fiesta de pascua

Actividades de grupo

~ Explicar qué es la fiesta de Pascua y qué elementos son típicos de esta fiesta en la Comunidad Autónoma en la que vivimos. Podemos utilizar la lámina de la unidad o cualquier fotografía o dibujo relativo a esta fiesta para ello.

~ Pedir a los niños que nos cuenten cómo celebra en sus casas la fiesta de Pascua, si se van de vacaciones, si hacen alguna actividad fuera de lo normal, etc., procurando que participen todos los niños del aula.

~ Dibujar en cartulina un huevo de pascua grande. Cada niño lo decorará como prefiera. Después lo recortará y le ataremos un lazo. Podemos colgarlos por la clase para decorarla.

Actividades individuales

~ A.P.I. 4: Repasar el contorno de las cometas que tienen forma de rombo. Decorar las colas de las cometas, pegando papeles de colores arrugados.



Actividades de refuerzo

~ Pedir a los niños que traigan dulces o elementos típicos de Pascua de esta Comunidad Autónoma y hacer una fiesta de Pascua. Podemos ir al campo de excursión, a un parque o celebrarla en el patio, en función de cómo se celebre en cada autonomía.



Realizar trazos en forma de almena

Actividades de grupo

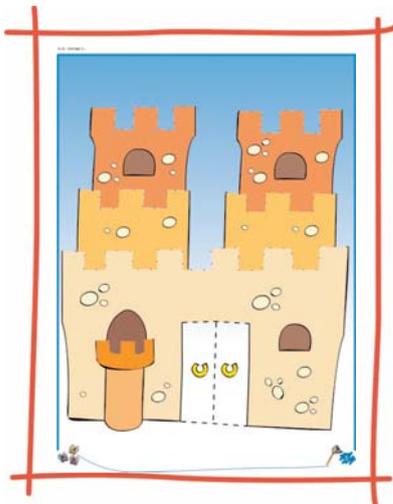
~ Dibujar en aire el trazo. Los haremos nosotros y luego los niños/as nos imitarán. Primero los haremos con toda la mano y luego con el dedo solamente.

~ Haremos un mural con papel continuo y realizaremos el trazo con pintura de dedos, primero con toda la mano y luego con el dedo.

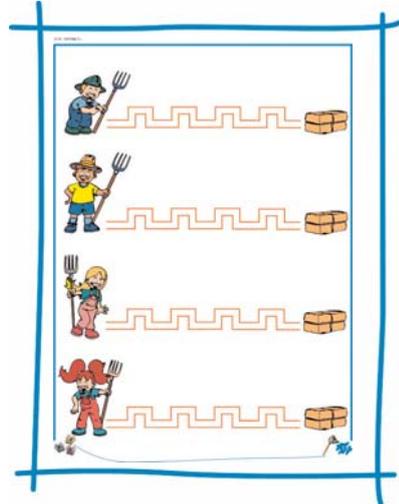
~ Poner grupos de dos sillas (las dos sillas juntas) separados entre sí cada pareja de sillas unos 50 cm. Realizaremos psicomotrizmente el trazo: un paso, arriba, un paso, abajo, un paso, arriba, etc. Los niños/as se colocarán en fila y todos deberán realizar el recorrido. Previamente les explicaremos que estamos haciendo el mismo trazo que han hecho en la pizarra.

Actividades individuales

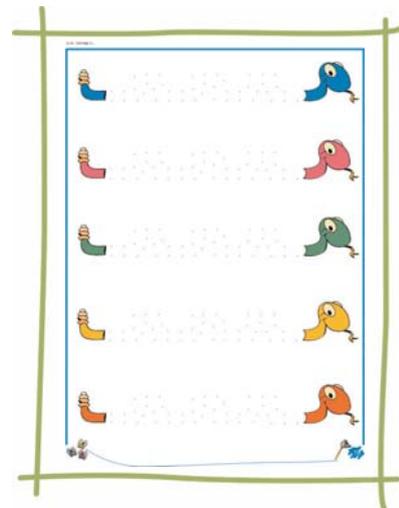
~ A.P.I. 5: Repasa las almenas del Castillo. Pintar la puerta del castillo de color negro y picar por el medio y el contorno para abrirla.



~ A.P.I. 13: Repasa los caminos que harán los granjeros hasta las balas de paja.



~ A.P.I. 18: Repasa los trazos de las serpientes del color de cada una de ellas.



Actividades de refuerzo

~ Dibujar un trazo grande sobre una hoja en blanco y lo picarán con un punzón.

Actividades de ampliación

~ Cada niño dibujará un castillo con almenas y lo pintará. Después lo recortarán y los pegaremos como fondo del mural del entorno rural. Les podemos ayudar a recortar la parte almenada.

Establecer comparaciones según los conceptos igual y diferente

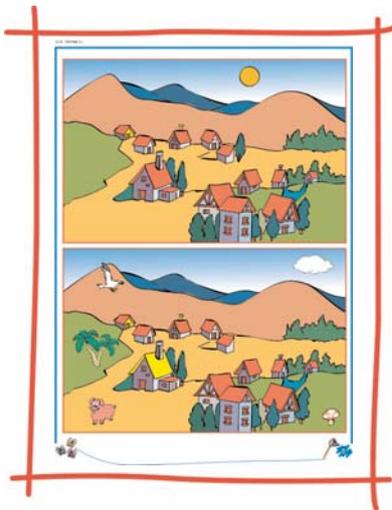
Actividades de grupo

Buscar en la lámina de la unidad si hay dibujos que sean iguales, por su forma, color o animal de que se trate.

El modelo. Un niño hará de modelo y se pondrá de la postura que quiera. Los demás le tendrán que imitar y ponerse en la misma postura que está el modelo. Iremos cambiando de modelo y de postura a imitar.

Actividades individuales

A.P.I. 6: Buscar las diferencias que hay entre los dos dibujos. Después, contar cuántas diferencias había.



Actividades de refuerzo

Con dibujos o fotografías de animales, deberán decir los que están en la misma posición, siendo todos leones, por ejemplo, o diferenciar los hipopótamos que tienen la boca abierta o cerrada.

A.P.I. comp. 1: Pintar los huevos de pascua que son iguales y tachar los que son diferentes.



Actividades de ampliación

Elegiremos un objeto del aula o relacionado con el tema de la unidad y les pediremos que lo dibujen igual.



Realizar la grafía del número 6

Actividades de grupo

~ Pintaremos un número seis muy grande en el suelo con tiza y pedirles que anden por encima.

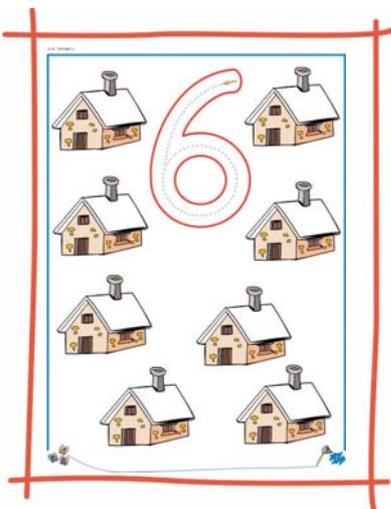
~ Dibujar un seis muy grande en un mural, con el contorno muy grueso y que ellos lo pinten con pincel.

~ Hacer en el aire, imaginariamente, el trazo del seis con el dedo. Podemos hacerlo también dibujándolo en arena o harina.

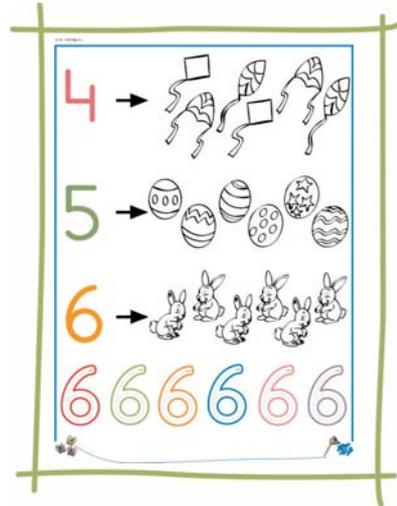
~ Dibujar un número seis hueco en cartulina para cada niño. Cada uno lo picará por el contorno para sacarlo. Utilizarán ese número de plantilla para ponerlo sobre una hoja en blanco y, con rotuladores de colores, hacer varias veces el trazo del número seis.

Actividades individuales

~ A.P.I. 7: Repasar el interior del número seis. Decorar con palillos pintados el tejado de seis casas.



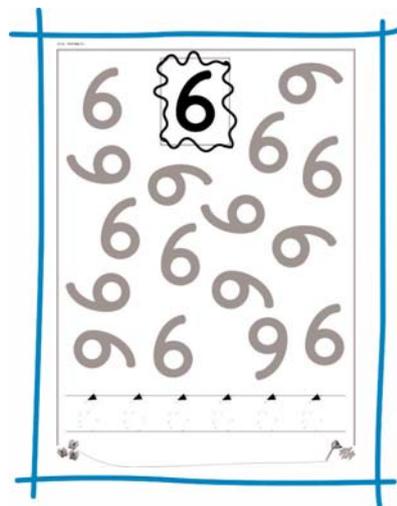
~ A.P.I. 19: Pintar en cada fila tanto dibujos como indica el número. Repasa el interior de los números.



Actividades de refuerzo

~ Hacer una tira de plastilina y formar el número seis con ella. Luego lo repasarán con el dedo por encima. También podemos recortar un seis con lija para que lo repasen con el dedo.

~ A.P.I. comp. 2: Rodear todos los números 6 que encuentres en la posición correcta. Repasa los números que hay en la pauta.



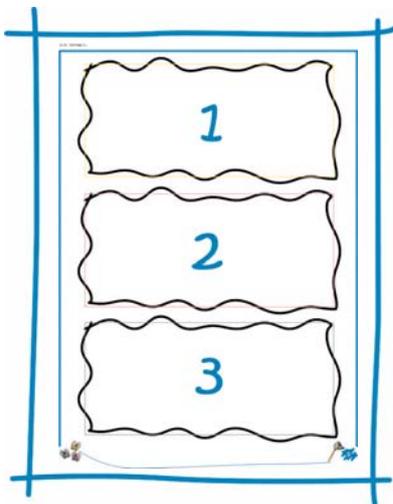
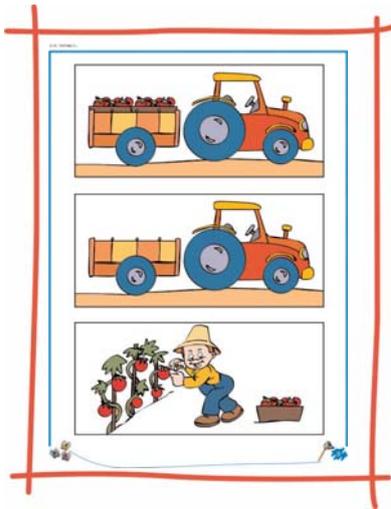
Ordenar cronológicamente tres imágenes

Actividades de grupo

Contar el cuento de la unidad. Dividir a los niños en tres grupos. Cada grupo dibujará una escena del cuento. Luego las ordenaremos temporalmente en papel continuo.

Actividades individuales

A.P.I. 8 y 9: En la A.P.I. 8, recortar las tres escenas y pegarlas ordenadas en la A.P.I. 9.



Actividades de refuerzo

Pedirles que ordenen una serie de dos viñetas, con escenas sencillas (por ejemplo, un niño comiendo con el plato lleno y luego con el plato vacío). Complicaremos poco a poco los dibujos de las viñetas, pero siempre utilizando solamente dos, antes de utilizar las tres viñetas.

Actividades de ampliación

Cada niño dibujará tres situaciones que hayan ocurrido en el aula ese mismo día o el día anterior. Después las recortará y ordenará temporalmente en otra hoja.



Identificar y utilizar la noción de cantidad 8

Actividades de grupo

Realizar diversas experiencias en las que tengan que contar hasta 8. Primero, lo haremos con niños, con los que formaremos grupos. Después, agruparemos objetos del aula (lápices, sillas, bloques lógicos, etc.).

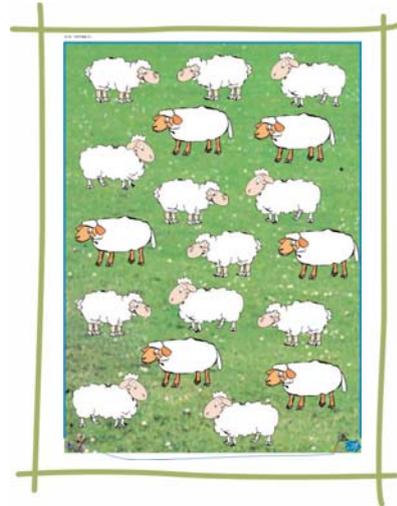
Repetir la actividad anterior pero esta vez serán los niños los que deban contar los objetos. También pueden hacer grupos de objetos en los que haya 8 cosas en cada uno.

Huerta: Dibujar en papel continuo árboles frutales con frutas. En cada árbol una cantidad distinta. Entre todos lo pintaremos y contaremos las frutas de cada árbol.

Actividades individuales

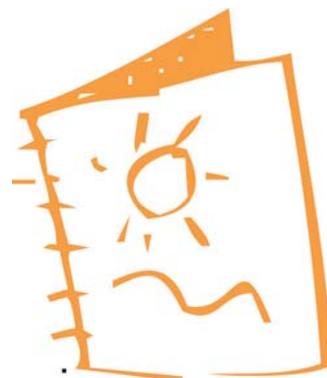
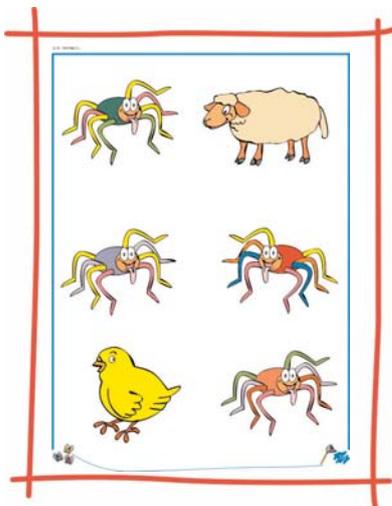
A.P.I. 10: Poner tiras de lana en las patas de los animales que tienen 8 patas.

A.P.I. 20: Hacer grupos de 8 ovejas. Tachar las que sobran y poner algodón en las demás.



Actividades de refuerzo

En una baraja, contar y separar del resto las cartas que tienen 8 elementos.



Identificar la figura geométrica del rombo

Actividades de grupo

~ Dibujar un rombo en el suelo con tiza y andar por encima de él. También podemos hacerlo con una cuerda, para que noten más el trazado.

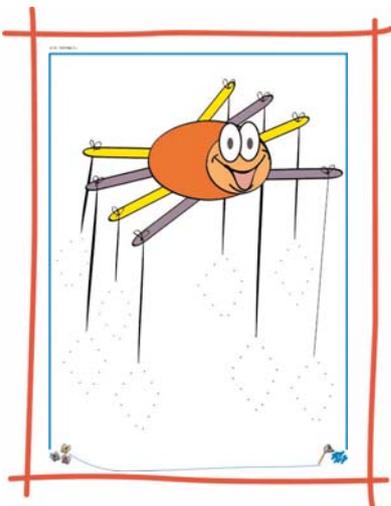
~ Sobre una hoja en blanco, dibujar un rombo y, con papeles recortados de revistas, hacer un collage.

~ Dibujar en cartulina y recortar rombos de diversos colores. Mezclarlos con otras figuras y los niños las buscarán y separarán de las que no son rombos. En papel continuo haremos un mural con un rombo grande y pegaremos las figuras que han clasificado los niños/as.

~ Dibujar a cada niño un rombo en la mano de un color distinto. Hacer grupos de niños por colores para hacer juegos y actividades en el aula.

Actividades individuales

~ A.P.I. 14: Repasar el contorno de los rombos con rotulador negro. Decorarlos por dentro como prefieran.



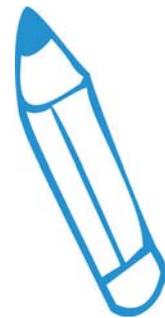
Actividades de refuerzo

~ En media patata hacer un sello con forma de rombo para estampar. Cada niño tendrá uno y, sobre un folio blanco, realizará varias estampaciones con forma de rombo. Pueden hacerlo de uno o de varios colores.

~ Con cartulina, haremos un rombo grande para que lo recorten y decoren. Le pondremos varillas y una cola con plástico, que decoraremos con papel de colores haciendo lazos. Así tendremos nuestra cometa.

Actividades de ampliación

~ Con los triángulos de los bloques lógicos, formar rombos. Después, pueden utilizarlos de plantilla para repasar el contorno con rotuladores de colores y dibujar muchos rombos.



Identificar el color negro

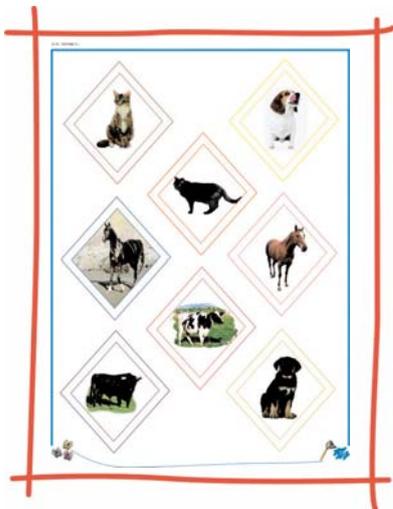
Actividades de grupo

Mostrar diferentes objetos y dibujos que sean de color negro. Pedirles que busquen objetos de la clase que tengan ese color.

Coger diversos objetos del aula de varios colores (construcciones, pinturas, ropa, etc.) y clasificarlos según su color.

Actividades individuales

A.P.I. 15: Repasar los marcos de las fotos que tienen animales de color negro.

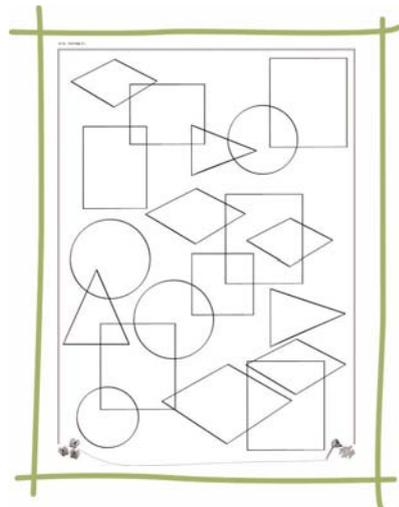


Actividades de refuerzo

Buscar en revistas objetos que sean de color negro y pegarlos en una hoja.

Actividades de ampliación

A.P.I. comp 3: Pinta cada figura con ceras blandas de un color. Después, cubrir todo el dibujo con ceras blandas de color negro y hacer dibujos con la punta de un palillo.



APRENDO A SER MAYOR

Valores para educar: Respeto a los animales

LOS ANIMALES FELICES

Andrea estaba una tarde intentando hacer un dibujo de un león, pero no le salía. Sabía dibujar perros, gatos y hasta pececitos de colores; sin embargo, le costaba mucho dibujar un león. En ese momento, llegó su tío Daniel.

- Hola, Andrea -saludó Daniel. ¿Te pasa algo? Tienes la cara seria.
- Sí -respondió Andrea. Es que no sé dibujar un león.
- Vaya -dijo Daniel. Dibujar un león no es fácil, porque no estamos acostumbrados a verlos. Solamente los vemos en fotos o en dibujos.
- Ya, por eso no sé muy bien cómo es un león -se quejó Andrea.

El tío Daniel se puso a pensar. Y enseguida se le ocurrió una magnífica idea.

- Ya sé qué podemos hacer para conocer mejor al león -dijo Daniel. ¿Quieres que vayamos al zoo?
- ¿El zoo? -preguntó Andrea. ¿Qué es un zoo?
- El zoo es el lugar donde viven los animales salvajes- explicó Daniel- Los zos están en las ciudades. Y, como en nuestra ciudad hay un zoo, podemos visitarlo. Así conocerás muchos animales salvajes.
- ¡Qué bien! -exclamó Andrea, muy ilusionada.

De esta forma, Andrea y su tío Daniel se fueron a ver a los animales del zoo. Cuando llegaron, pagaron la entrada y comenzaron su visita. Vieron monos, cebras, jirafas, osos y hasta un hipopótamo. El tío Daniel explicó a Andrea que los animales salvajes no están acostumbrados a vivir con las personas, y muchas veces se ponen nerviosos cuando ven a gente. Por eso, hay que respetarles y tratarles con mucho cuidado.

En la zona donde estaban los elefantes, vieron a un señor con un uniforme azul que estaba lavando con una manguera a un pequeño elefantito, que le miraba con mucho cariño.

- Mira, Andrea -dijo el tío Daniel. Ese hombre es un cuidador del zoo. Se encarga de que los animales siempre estén limpios y bien alimentados.
- Eso es porque es amigo de los animales, ¿verdad? -preguntó Andrea.
- Así es -respondió Daniel. El cuidador respeta y protege a los animales. Es su trabajo.

Continuaron caminando por el zoo. Llegaron a la zona de los flamencos, vestidos con preciosas plumas rosas, donde una cuidadora les estaba poniendo comida.

- Mira, tío Daniel, otra señora que cuida a los animales -señaló Andrea.
- Sí. Está dando de comer a los flamencos, que son esos pájaros tan grandes con las patas muy largas -explicó Daniel.
- Ella también respeta a los animales, ¿a que sí? -dijo Andrea. Porque les da de comer. ¡Y mira, ahora les está acariciando!

La cuidadora estaba mimando a los flamencos, que se acercaban a ella con mucha tranquilidad. Andrea estaba emocionada viendo tantos animales salvajes, y comprobando lo bien que les cuidaban en el zoo. Casi sin darse cuenta, llegó a la zona donde estaban los leones.

- Fíjate muy bien en los leones- dijo el tío Daniel. -Así podrás dibujar uno muy fácilmente.

Andrea observó con mucha atención a los leones, que estaban tumbados tomando el sol. Vio sus largas cabelleras, su cara de gato grande y el color marrón de su pelo. Al día siguiente, cuando enseñó su dibujo del león en clase, la señora Aurora le felicitó. ¡Ah, y Andrea no se olvidó de recordar a sus compañeros que hay que cuidar y respetar a todos los animales!

PREGUNTAS SOBRE EL CUENTO

-  ¿Qué animal tenía que dibujar Andrea, pero no le salía?
-  ¿Cómo se llamaba el tío de Andrea?
-  ¿Dónde fueron Andrea y Daniel para conocer mejor a los leones?
-  ¿Qué animales vieron en el zoo?
-  ¿Cómo se llaman las personas que trabajan protegiendo a los animales del zoo?
-  ¿De qué forma podemos proteger y respetar a los animales?

Juego

Te cuido

Haremos parejas. Un miembro de la pareja se convertirá en un animal (lo pueden elegir ellos o proponérselo nosotros), y el otro miembro será un cuidador. Observaremos durante 5 minutos de qué forma cuida cada niño a su compañero; después, cambiarán los papeles, pasando a animal el cuidador, y viceversa. Potenciaremos actitudes de respeto y cariño hacia los animales, así como la expresión corporal cuando interpreten al animal.

Inteligencia musical

Además de las actividades que se realizan en el apartado *Vamos a jugar a cantar*, os proponemos el siguiente juego.

Osos y ratones

Haremos una orquesta. Unos serán osos, y harán "ooo" con voz grave. Otros serán ratones y harán "iii" con voz aguda. Cuando hagamos determinada señal, los osos harán su sonido; la misma acción se dará con los ratones. Al final, lo harán ambos grupos. Podemos usar una melodía como música de fondo.

Inteligencia cinético-corporal

Además de las actividades que se realizan en el apartado *Vamos a jugar a movernos*, os proponemos el siguiente juego.

Olas de mar

Nos pondremos descalzos encima de una sábana. Debajo de ésta podemos poner ropa vieja, para que el suelo esté inestable. Seremos barcos que navegan en el mar, y de vez en cuando viene una ola que tendrán que saltar para que el barco no se hunda. Si alguno se cae, entonces ese barco se ha hundido.

Inteligencia lingüística

Además de las actividades que se realizan en el apartado *Vamos a jugar a hablar*, os proponemos el siguiente juego.

Cuéntame

Cada alumno saldrá a contar qué ha hecho el fin de semana. La actividad se puede hacer con grupos de 4 ó 5 personas. Podemos preguntar por actividades que hayamos hecho en el día, si estamos preparando alguna fiesta,...

Inteligencia lógico-matemática

Además de las actividades que se realizan en los objetivos de la noción de cantidad de 8 y de la grafía del número 6, os proponemos el siguiente juego.

Las cestas vacías

Pintaremos cestas en papel continuo. Aparte, dibujaremos en papel huevos de pascua, los decoraremos y los partiremos por la mitad. Los niños tendrán que encontrar las mitades de cada huevo para pegarlas en las cestas. Así, las cestas se llenarán de huevos de pascua.

Inteligencia espacial

Además de las actividades que se realizan en los objetivos de los conceptos igual-diferente y de la figura del rombo, os proponemos el siguiente juego.

Cajón desastre

Explicaremos que un duende revoltoso ha desordenado el baúl de los juegos, o el armario donde guardemos el material. Tendrán que ordenar en función de lo que les digamos: hay que poner juntos todos los colores, todos los objetos azules, todos los muñecos grandes, etc. Podemos aumentar las características de los objetos que haya que ordenar.

Inteligencia interpersonal e intrapersonal

Además de las actividades que se proponen en el apartado *Aprendo a ser mayor*, os proponemos el siguiente juego.

Granjeros

Dos niños serán los granjeros; el resto del aula se convertirá en grupos de animales. Los niños tendrán que ocuparse de poner a cada animal en su grupo, alimentarles, un sitio limpio, asearles,... Se potenciará la cooperación entre los dos granjeros, así como el cuidado a los animales. Podemos apoyar la actividad con alguna película relacionada con la vida de granja (por ejemplo, Babe el cerdito valiente).

Inteligencia naturalista

Además de las actividades que se realizan en los objetivos de la pascua y de conocer el entorno rural, os proponemos el siguiente juego.

Día de pascua

Haremos una excursión a una zona de césped o en el patio. Jugaremos a la comba, con la cometa, merendaremos el dulce típico de la comunidad, cantaremos canciones de pascua,... Una vez en clase, contarán qué es lo que más les ha gustado, los juegos, qué canciones han cantado,...



VAMOS A JUGAR



... A LEER



El álbum de la "a"

 Materiales:

-  Fotos de revistas
-  Hojas en blanco
-  Papel continuo
-  Lápices
-  Rotuladores
-  Tijeras
-  Pegamento

 Desarrollo:

Pedir a los niños que traigan una foto de un objeto que empiece o contenga la letra A. Pegar las fotos en una hoja, en la parte superior. En la parte inferior, cada niño escribirá varias veces la letra A de varias formas: con lápiz, con ceras de colores, con rotuladores, etc. Después, pegaremos todas las hojas en papel continuo donde habremos dibujado una letra A muy grande, y ese será el álbum de la "A".

... A MOVERSE



A pisar los globos

 Materiales:

-  Globos de 2 colores
-  Cinta
-  Tijeras

 Desarrollo:

Hincharemos dos globos por niño, cada uno de un color. Ataremos los globos con una cinta a cada tobillo. El juego consiste en ir a pisar el globo de los demás en función del color que digamos.

Pásala

 Materiales:

 Pelotas medianas

 Desarrollo:

Dividir a los niños en grupos de 4-5 y se colocarán en fila, con las piernas abiertas. Le daremos una pelota al primero de la fila, que deberá pasarla por debajo de las piernas al niño que tiene detrás de él, de mano a mano, sin soltarla. Se irán pasando la pelota unos a otros hasta llegar al final de la fila. Gana la fila que antes llega al final la pelota.

Salta, salta

 Materiales:

 Cuerdas o cintas

 Cartulinas

 Lápices

 Tijeras

 Una colchoneta

 Desarrollo:

Dibujar en las cartulinas rombos, animales, huevos de pascua, etc., todo elementos relacionados con los conceptos trabajados en esta unidad. Colgarlos con una cinta de una cuerda a una altura que los niños lleguen dando un salto, y colocaremos una colchoneta debajo. De uno en uno, los niños tendrán que coger el elemento que le digamos, dando un salto sobre la colchoneta.

... A CREAR



Nuestra granja

 Materiales:

 Cajas de cartón

 Cartulinas

 Animales de juguete

 Lápices de colores

 Tijeras

 Pegamento

 Desarrollo:

Hacer una granja entre todos. Podemos utilizar cajas recortadas para hacer las cercas, hacer los animales más sencillos de plastilina y los más complicados pueden ser de juguete. Entre todos lo pintaremos y decoraremos para hacer nuestra granja.

... A MIRAR 

Partes del cuerpo

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Señalar la parte del cuerpo que representa la imagen.

Rombos

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Decir para qué sirve o qué hacemos con cada imagen.

Cantidades

Utilizaremos solamente las imágenes que representan las cantidades hasta ocho.

1. Mostrar tantos dedos como indica cada imagen.
2. Con piezas de construcciones, coger tantas piezas como se indica en la imagen.

Colores

Utilizaremos solamente las imágenes que representan el color negro.

1. Nombrar cada uno de los objetos.
 2. Cada niño elegirá una imagen, la dibujará y pintará del color que corresponda.
- Después, con todos los dibujos podemos hacer un mural del color negro.

Pueblo

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Comparar los pueblos que nosotros conocemos con el que aparece en las imágenes y decir en qué se parece y en qué se diferencia.

Obras de arte

Dejaremos fija la imagen de esta unidad, observando y analizando la obra de arte de que se trata.

... A CANTAR



Vacas y patitos

Desarrollo:

Dividir a la clase en dos grupos. Unos serán los patitos y dirán "cuac" muy agudo. Los otros serán las vacas y dirán "muu" muy grave. Cuando señalen a un grupo, dirán "cuac" o "muu" según corresponda. Podemos hacer varios ritmos: una vez cada grupo, dos veces cada uno, dos veces un grupo y una el otro, etc.

Canción

EL POLLITO PÍO

Letra: Pura M. Garcia / Virgilio Perona

Música: Jesús Debón

¡Bien - ve - ni - dos a la gran - ja!

¡pue-den us-te-des pa - sar! Si no ha-cen mu-cho rui-do u-na_his - to-ria_es-cu-cha-

rán, u-na_his - to-ris_es-cu - cha - rán. En es - ta gran-ja_un buen

dí - a, u - na ga - lli - na muy fi - na, la ga - lli - na Se - ra -

fi - na, pu-so_un hue - vo en u - na_es - qui - na; pu - so_un -

hue-vo_en u - na_es - qui - na. Pu-so_un hue - vo en u - na_es - qui - na.

¡Bienvenidos a la granja!
 ¡Pueden ustedes pasar!
 Si no hacen mucho ruido
 una historia escucharán.

En esta granja, un buen día,
 una gallina muy fina,
 la gallina Serafina,
 puso un huevo
 en una esquina;
 puso un huevo
 en una esquina.

Al huevo dio su calor
 y lo cuidó con esmero.
 Una mañana de enero
 algo pasó con el huevo.
 Una mañana de enero
 algo pasó con el huevo.

Sonó en la granja un ruido,
 los animales corrieron
 y vieron cómo del huevo
 salió despacio un pollito,
 y vieron cómo del huevo
 salió despacio un pollito.

Pío, Pío, Pío,
 dijo el pollito al salir
 despacio del cascarón.
 Desde entonces, en la granja,
 Todos cantan su canción:
 Pío, Pío, es un pollito
 amarillo y bonachón.
 Pío, Pío, es un pollito
 amarillo y bonachón.

... A HABLAR



Voz en off

-  Materiales:
-  MENTA cuentos del proyecto
-  Desarrollo:

Después de haber visto varias veces el cuento, quitaremos la voz al video y serán los niños los que deberán ir narrando lo que pasa. Podemos hacer que sea un niño el que lo cuente o repartir los personajes y cada uno decir su parte.

Poema

En el pueblo de mis tíos
 he estado de vacaciones,
 me he bañado en el río
 y he paseado por el monte.

Porque allí en la montaña
 voy de paseo con mi abuelo
 viendo los árboles que se alzan
 con sus ramas hacia el cielo.

Luego, en la plaza del pueblo
 todos los niños jugamos.
 Cuando nos entra el sueño
 a casa nos marchamos.

Me gustan las vacaciones
 en la casa de mi pueblo.
 Pero ya se han acabado
 y debo volver al colegio.

Adivinanza

Salto igual que un canguro
con mis bonitas ancas.
Me encanta comer mosquitos
y vivo en las charcas.
(*La rana*)

Cuento

UNA VISITA AL PUEBLO

Era sábado por la mañana cuando Nacho y sus padres se fueron de excursión al campo. Como Nacho era muy aventurero, le encantaba viajar y conocer lugares nuevos, así que estaba muy contento aquella mañana camino del campo. Al rato de ir conduciendo, llegaron a un pueblo con pequeñas casas blancas que estaba arriba de una montaña muy alta. Nacho y sus papás aparcaron en una de las estrechas calles que tenía el pueblo y decidieron empezar la excursión. Lo primero que hicieron fue visitar la plaza del pueblo, donde había una graciosa fuente de piedra de la que salía un agua muy fresquita. También había una iglesia con un campanario que, cuando daba la hora, hacía sonar las campanas haciendo un precioso sonido.

Decidieron investigar el castillo que se veía en el pico de la montaña, así que comenzaron a subir por las cuestas del pueblo. Nacho miraba entusiasmado a su alrededor, sin perder detalle de lo que veía; los balcones de las casas llenos de flores, había algunos establos con gallinas y pollos, e incluso vieron caballos que empujaban carros con paja.

Cuando llegaron al final de las calles, empezaba un camino de piedra que llegaba hasta el castillo. Y allá que fueron Nacho y sus padres a la puerta del enorme castillo que se elevaba sobre el pueblecito. Subieron hasta arriba del todo, y miraron el paisaje que se extendía ante ellos.

Vieron montañas llenas de árboles, un río con mucho agua que bajaba hasta la colina y muchos pájaros cantando por el campo. Nuestros amigos se quedaron allí a comer, en lo alto del castillo, y disfrutaron toda la tarde paseando de nuevo por el pueblo y por el campo que había alrededor. Nacho pensó que les contaría a sus amigos en el colegio todas las cosas maravillosas que había visto en el campo aquel día de excursión.

EVALUACIÓN DEL PROCESO EDUCATIVO

CONTENIDO

- | | S | P |
|--|--------------------------|--------------------------|
|  Se han alcanzado los objetivos propuestos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha destinado el tiempo necesario a cada objetivo, según su nivel de dificultad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  La programación del aula ha sido efectiva. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

METODOLOGÍA

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
|  La ambientación del aula ha sido adecuada. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Las actividades son adecuadas a los objetivos propuestos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Las actividades son adecuadas a la edad de los niños. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una participación activa de los niños. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una participación adecuada de las familias. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido crear un clima de juego-trabajo adecuado. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha producido la adecuación necesaria a los alumnos con necesidades educativas especiales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

ACTITUD DEL PROFESORADO

- | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
|  Se ha producido una correcta implicación del educador/a en el proceso enseñanza-aprendizaje. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una buena motivación de los alumnos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

MATERIALES Y RECURSOS

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
|  He utilizado el espacio necesario a cada actividad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se han utilizado los materiales adecuados a cada objetivo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Los recursos audiovisuales (DVD-CD-láminas) han sido adecuados. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

PARA LOS NIÑOS

Lo que más les ha gustado ha sido _____

Lo que menos les ha gustado ha sido _____

Lo que les ha resultado más fácil _____

Lo que les ha resultado más difícil _____

Añadiría _____

Quitaría _____

S = SUPERADO

P = EN PROCESO

EVALUACIÓN MENSUAL

| NOMBRES | OBJETIVOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---------------------------------------|---|---|-------------------------------------|---|---|--|---|---|--------------------------------|---|---|------------------------------------|---|---|-------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|-------------------------------|---|---|--|---|---|-------------------------------------|---|---|-------------------------------------|---|---|--|--|
| | Conoce diferentes posturas corporales | | | Estimula los sentidos: vista y oído | | | Conoce las partes del cuerpo: tobillos | | | Utiliza el lápiz correctamente | | | Salta sobre superficies inestables | | | Conoce las normas de educación vial | | | Reconoce las características que asemejan y diferencian a los objetos | | | Conoce la forma de vida en el entorno rural | | | Conoce la fiesta de la Pascua | | | Es capaz de explicar situaciones vividas | | | Realiza trazos en forma de castillo | | | Busca diferencias entre dos dibujos | | | | |
| | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | | |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | Conoce el sonido y la grafía de la vocal a | | | Escribe el número 6 | | | Continúa una serie de tres imágenes | | | Conoce la noción de cantidad de 8 | | | Reconoce y realiza el rombo | | | Identifica el color negro | | | Representa gráficamente situaciones vividas | | | Distingue sonidos graves - agudos | | | Conoce canciones populares de Pascua | | | Escenifica canciones | | | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---------------------|---|---|-------------------------------------|---|---|-----------------------------------|---|---|-----------------------------|---|---|---------------------------|---|---|---|---|---|-----------------------------------|---|---|--------------------------------------|---|---|----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

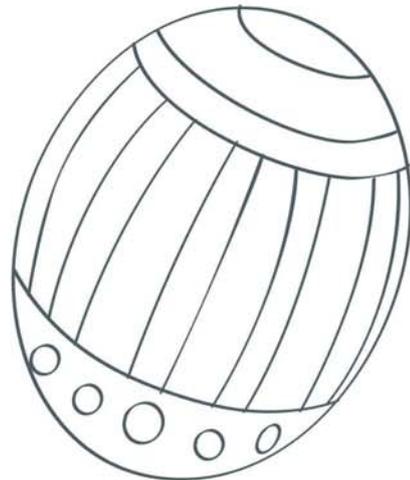
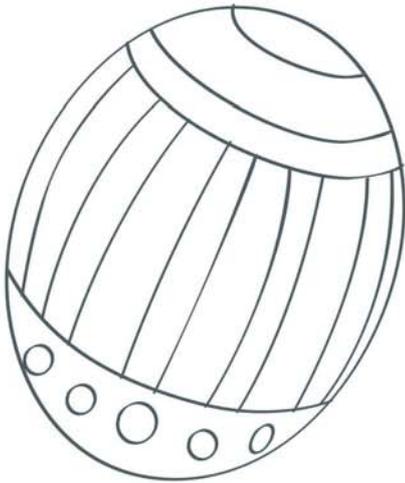
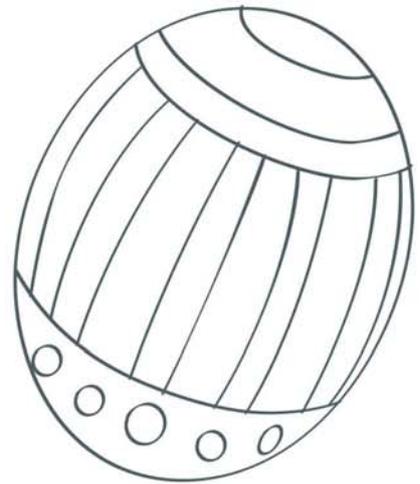
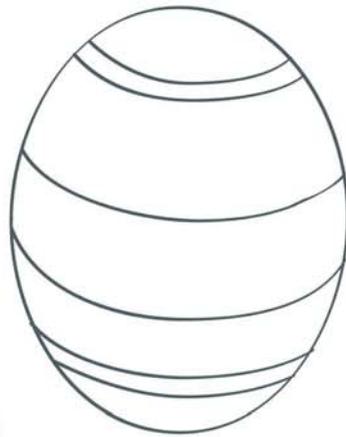
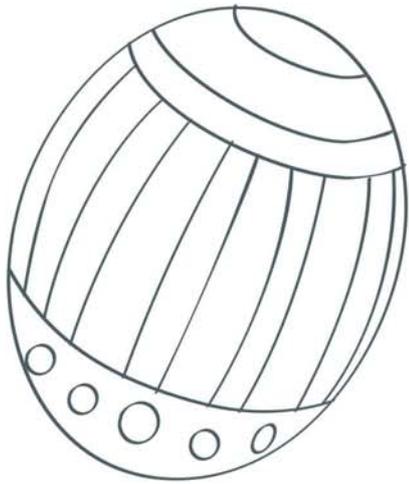
I = INICIAL

M = INTERMEDIA

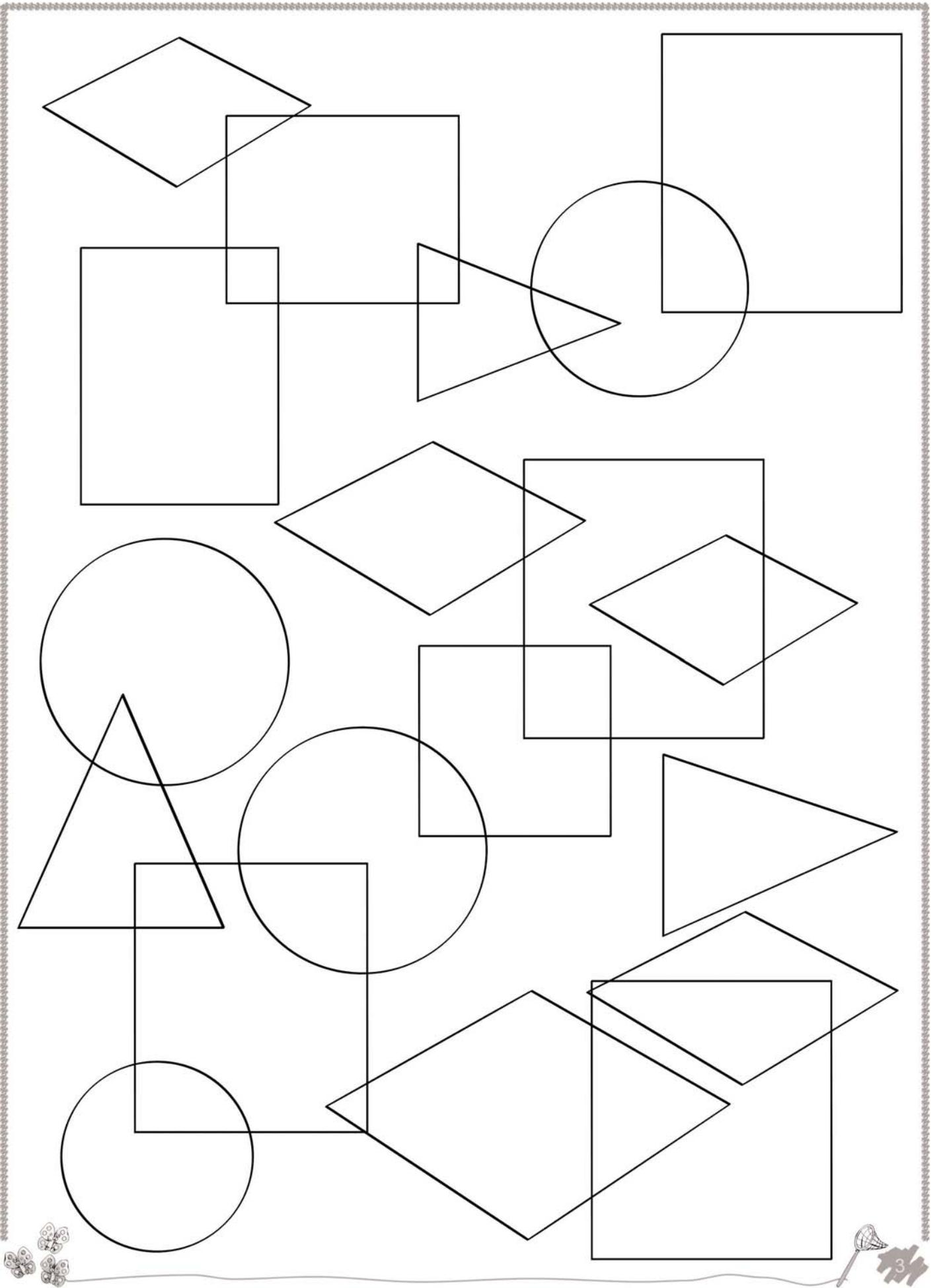
F = FINAL

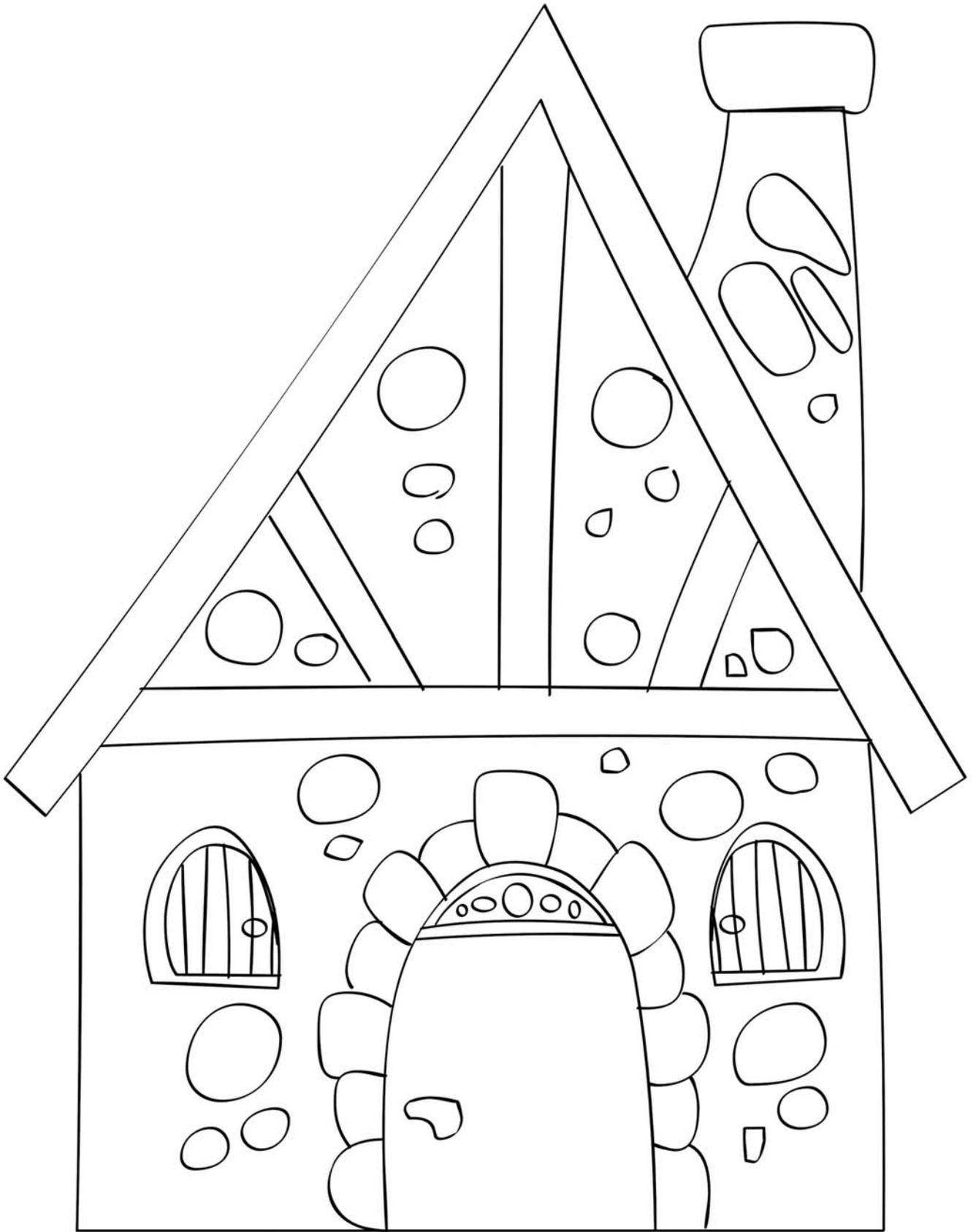
S = SUPERADO

P = EN PROCESO









NOS VAMOS AL MUSEO



UNIDAD TEMÁTICA

9

Esquema de Programación

OBJETIVOS

ÁREA CURRICULAR 1 Identidad y Autonomía Personal

Desarrollar la coordinación dinámica general.

Mejorar la coordinación y control de las habilidades motrices de carácter fino.

Adquirir hábitos de autonomía relacionados con la higiene.

Identificar las sensaciones que se perciben a través de los sentidos: sentido del gusto.

ÁREA CURRICULAR 2 Medio Físico y Social

Conocer el entorno próximo, así como los objetos habitables en éste.

Apreciar y disfrutar de los lugares para aprender y divertirse: los museos.

ÁREA CURRICULAR 3 Comunicación y Representación

Identificar el sonido y la grafía de las vocales.

Potenciar el desarrollo perceptivo-motriz para la realización de trazos.

Tener un vocabulario adecuado a su edad.

Conocer y valorar los cuentos, adivinanzas y poesías.

Utilizar cuantificadores básicos: tantos como.

Conocer y representar el número 6.

Utilizar el número 9 para contar elementos.

Analizar y representar las propiedades de una serie temporal.

Conocer las medidas temporales más elementales: mañana, tarde y noche.

Utilizar diferentes técnicas plásticas.

Conocer los museos como espacios de exposición de la expresión artística.

Interés y respeto por las elaboraciones plásticas presentes en los museos.

Interés por conocer e interpretar canciones infantiles.

Apreciar las cualidades de los diferentes sonidos.

Desarrollar las posibilidades del cuerpo para realizar desplazamientos por el espacio.

Aprendo a ser mayor

Hábitos de limpieza del entorno.

Valores: Tolerancia.

Para saber más

Inteligencia musical.

Inteligencia espacial.

Inteligencia naturalista.

Inteligencia lógico-matemática.

Inteligencia cinético corporal.

Inteligencia lingüística.

Inteligencia interpersonal e intrapersonal.

Vamos a jugar

... a movernos

... a representar

... a mirar

... a cantar

... a hablar

INTRODUCCIÓN

En esta unidad el tema central es el museo y, por extensión, el arte en general. Se pretende que los niños conozcan diversas formas de expresión plástica y valoren esa manifestación artística, así como respeten y sepan comportarse en los ambientes en donde se manifiesta.

AMBIENTACIÓN DEL AULA

Utilizaremos la lámina de la unidad y las de los colores y los números, para repasarlos y reforzarlos, y las colocaremos en un lugar fácilmente visible por los niños.

Podemos hacer nuestro propio museo, enmarcando con cartulina los dibujos de los niños.

EXPLICACIÓN DEL MATERIAL DEL AULA DE ESTA UNIDAD

En esta unidad vamos a utilizar los siguientes materiales:

- lámina de la unidad
- DocuMENTA
- MENTAcuento
- MENTAbits
- audiciones musicales
- tarjetas de vocabulario

ACTIVIDADES PARA HACER CON LA LÁMINA

Explicaremos la lámina del museo, centrándonos en los componentes artísticos que aparecen (cuadros, estatuas, vasijas, jarrón).

Colorearemos dibujos a modo de cuadro, para imitar la pared del museo que aparece en la lámina. Con arcilla, moldearemos las vasijas y las jarras.

Nos convertiremos en estatuas de distintos personajes. Haremos los complementos de las estatuas.

Buscaremos los colores que conocemos en los objetos, personajes, paisaje,... de la lámina.

TROQUELADO

En esta unidad vamos a realizar un cuadro, que podemos utilizar como regalo para la familia de cada niño. El cuadro puede ser de dos formas:

- de un dibujo del niño
- de flores secas, que previamente habremos dejado secar

Cada niño decorará el marco del cuadro como más le guste y firmará su cuadro (con su nombre o con una señal).

Se puede poner un cordel por detrás para que se pueda colgar.

TARJETAS DE VOCABULARIO

-  Cuadro
-  Estatua
-  Museo
-  Pintor
-  Vasija

ACTIVIDADES PARA HACER CON EL DocuMENTA

 Después, de ver el documental, lo volveremos a poner, deteniendo la imagen cuando se vean cuadros. Preguntaremos lo que se ve en cada cuadro, si les gusta, si el cuadro es grande, mediano, pequeño, si hay muchos juntos,...

 Realizaremos la actividad del museo que propone el documental.

 Con fotos, láminas y MENTAbits, enseñaremos diversas obras de arte y las comentaremos.

 En papel continuo dibujaremos a gran tamaño un cuadro famoso, y lo pintarán con pintura de dedos.

Preguntas sobre el documental:

-  ¿Qué podemos encontrar en los museos? (cuadros, estatuas, vasijas,...).
-  Nombra algunas cosas que hayas visto pintadas en los cuadros que aparecen en el documental.
-  ¿Qué es una vitrina?; ¿para qué sirve?

AUDICIÓN MUSICAL

Ballet of the Unhatched Chicks.

Pictures at an Exhibition

Modest Mussorgsky

MENTAcuento

El MENTAcuento de esta unidad es *Nos vamos al museo.*

OBRA DE ARTE

En esta unidad observaremos la obra *Proyecto de reforma de la Gran Galería del Museo del Louvre* de Hubert Robert.

Conocer lugares de ocio y aprendizaje: el museo

Actividades de grupo

Explicar lo que es un museo. Hacer una visita a un museo o exposición de arte, comentando los cuadros, esculturas,..., que veamos allí. Si no es posible visitar un museo, podemos utilizar fotos de museos.

Preguntar si algún niño tiene cuadros en casa, o alguien de su familia es pintor o pintora. Se comentarán los cuadros que tienen en casa y, si es posible, pueden traer una foto del cuadro a la clase o que sus padres nos digan qué cuadro es o sobre qué es para buscarlo o comentarlo en clase.

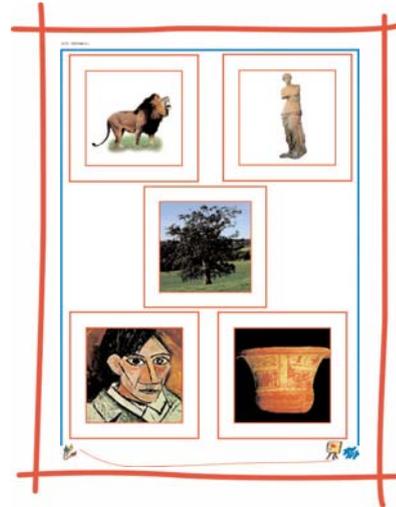
Exposición de artistas: Cada niño hará un dibujo, por ejemplo de la primavera; después, los pueden pegar en un trozo de cartón que sea un poco mayor que la hoja para que haga de marco, y se expondrán en la clase. Podemos hacer que vengan alumnos de otras clases a ver la exposición.

Actividades individuales

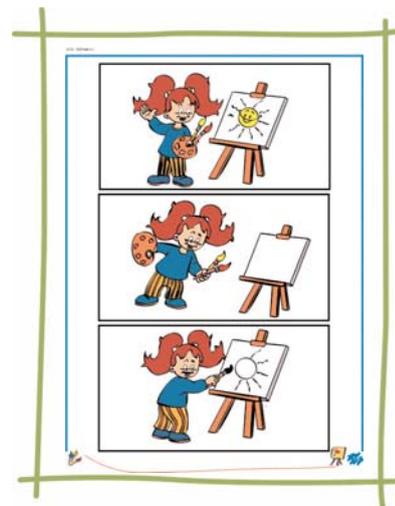
A.P.I. 1: Dibujar y pintar el interior de los cuadros del museo.



A.P.I. 10: Pegar tiras de plastilina en el contorno de las fotos de los elementos que sí están en un museo y tachar los que no.



A.P.I. 16 Y 17: Recortar las viñetas de la A.P.I.16 y pegarlas ordenadas en la A.P.I. 17.

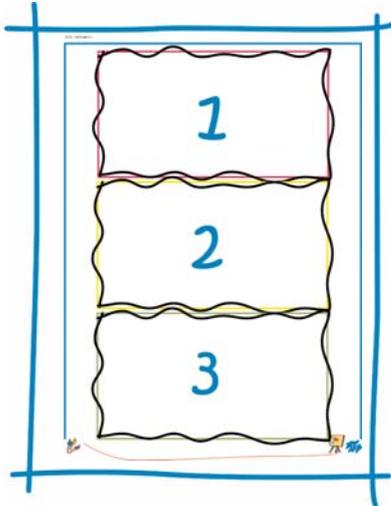


Actividades de refuerzo 

~ Cada niño llevará un pincel o ceras de diferente color. Con música, harán dibujos todos juntos sobre papel continuo.

Actividades de ampliación 

~ Reconocer las obras de arte que hemos trabajado durante el curso.



Identificar el sabor dulce y el salado

Actividades de grupo

Explicar que los alimentos tienen distintos sabores. Uno de ellos es el sabor dulce y se debe a que los alimentos tienen azúcar (natural o añadida por nosotros). Traeremos chocolate, caramelos o cualquier alimento dulce y les daremos un poco para que lo prueben. Tener cuidado y averiguar si algún niño o niña tiene alergia a los dulces.

Explicar a los niños/as qué es el sabor salado, cómo es, por qué están salados los alimentos, etc.

Pedir a los niños/as que traigan cosas saladas y cosas dulces. Los probaremos y comeremos, diremos si nos gustan o no, etc.

Juego de los sabores: con cosas dulces y saladas, les taparemos los ojos y les daremos a comer un alimento. Deben adivinar si lo que están comiendo es dulce o salado. Si lo adivinan, les daremos un aplauso.

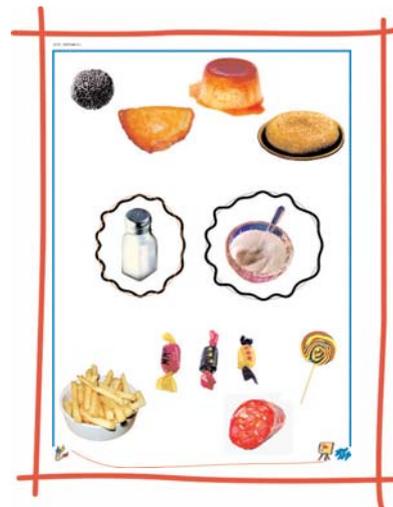
Podemos conversar con ellos sobre si les gusta o no, qué alimento dulce y salado les gusta más, si comen mucho en casa o no, que después de comer, sobre todo si es dulce, deben lavarse los dientes.

Actividades individuales

A.P.I. 2: Poner un gomete marrón en los que es dulce y un gomete amarillo en los que es salado.



A.P.I. 11: Unir con una línea los alimentos al salero o al azucarero, según sean dulces o salados.



Actividades de refuerzo

Experiencia de cocina: Hacer palomitas de maíz dulces y saladas. Traeremos maíz para hacer palomitas, sal y azúcar y, en la cocina de la escuela, haremos las palomitas. Después nos las comeremos entre todos.

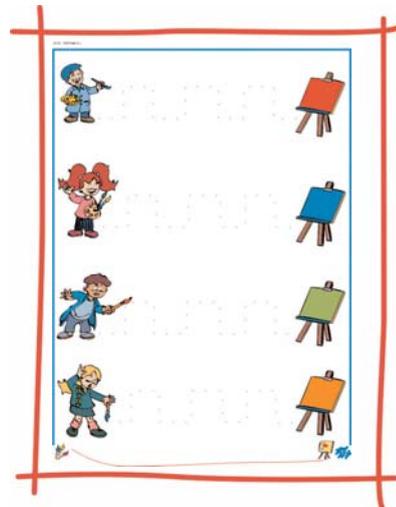
Actividades de ampliación

Buscar fotos de cosas saladas y dulces y clasificarlas en dos grupos, según su sabor.

Realizar trazos en forma de almena

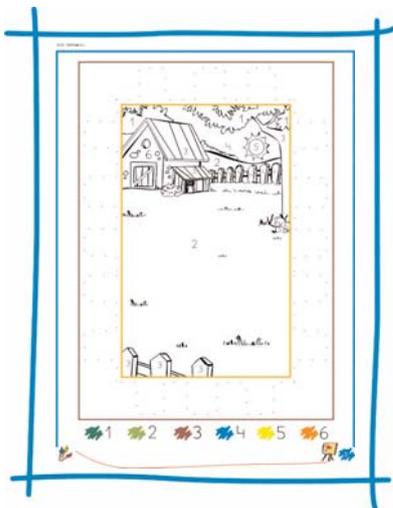
Actividades de grupo

~ Carreras de pintores. Dividir a la clase en tres grupos y dibujar en el suelo tres trazos grandes. El juego consiste en que cada grupo deberá andar por encima de su trazo para llevar pinturas de colores de una parte a otra, sin salirse del trazo. Ganará el equipo que consiga llevar más pinturas en el tiempo marcado.



Actividades Individuales

~ A.P.I. 3: Repasar el trazo del marco con rotulador. Pintar el dibujo según el criterio de colores. Después, recortar el cuadro para regalárselo a la familia.



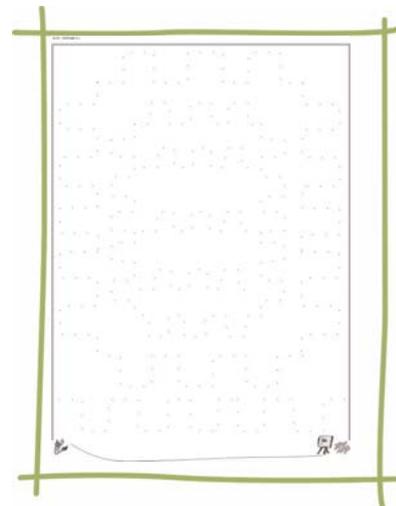
Actividades de refuerzo

~ Hacer el trazo con plastilina, sobre harina, con tiza en la pizarra, etc.

~ Sobre papel continuo, hacer el trazo simulando que pintan un castillo.

Actividades de ampliación

~ A.P.I. comp. 4: Repasar los trazos del tapiz y decorarlo de colores. Repasar el trazo que hay suelto.



~ A.P.I. 12: Repasar los caminos que harán los niños hasta sus cuadros.

Identificar los tamaños grande-mediano-pequeño

Actividades de grupo

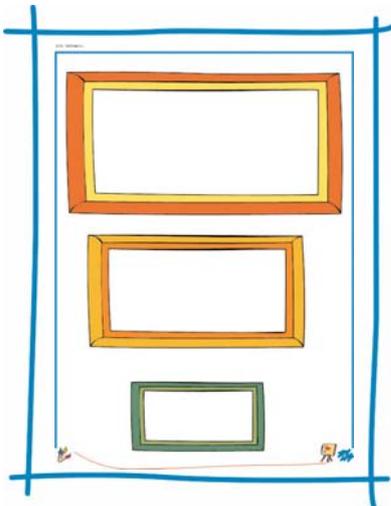
Explicar estos tres conceptos con objetos del aula: lápices de colores, muñecos, libros, etc.

Hacer un mural con tres cuadros: uno grande, otro mediano y otro pequeño. Entre todos, pintaremos los cuadros con diversos materiales.

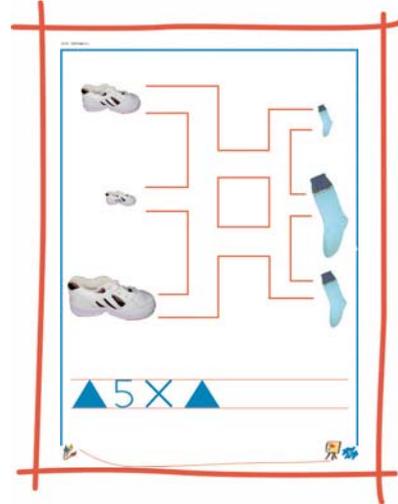
Carrera de tamaños: Hacemos dos grupos y ponemos tres bloques de construcción: uno grande, otro mediano y otro pequeño, sobre una mesa, que colocaremos en medio de los dos grupos. El juego consiste en ir corriendo a coger el bloque del tamaño que digamos cada vez. Gana el grupo que más piezas consiga.

Actividades individuales

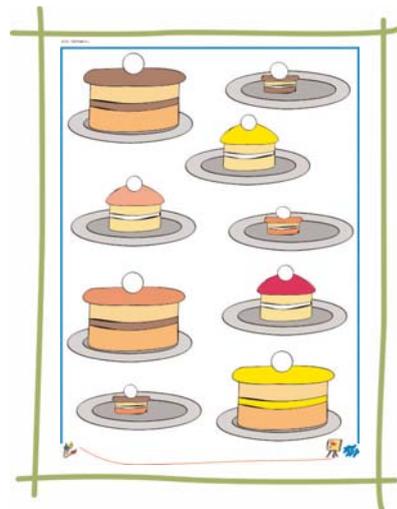
A.P.I. 4: Pegar las pegatinas de los cuadros en el marco que corresponda según su tamaño.



A.P.I. 8: Unir los zapatos y los calcetines que sean del mismo tamaño. Continuar la serie que hay debajo.

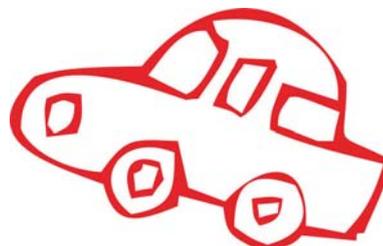
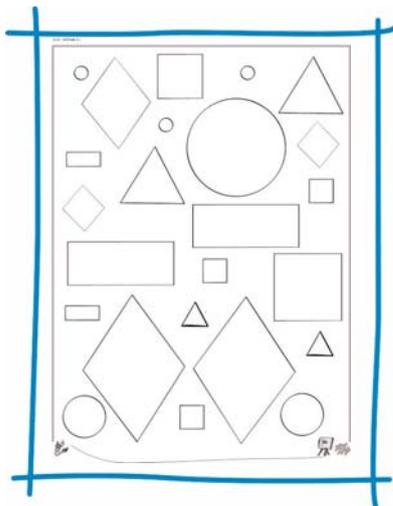


A.P.I. 13: Poner una bolita de papel de color rojo en los pasteles grandes, una de color amarillo en los medianos y una de color verde en los pequeños.



Actividades de refuerzo 

A.Pl. comp. 2: Pintar las figuras grandes de color naranja, las medianas de color rosa y las pequeñas de color lila.



Describir la posición primero o último

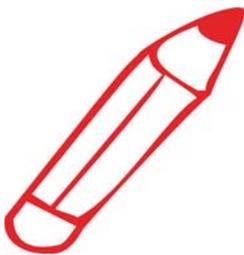
Actividades de grupo

Realizar diversas experiencias con los conceptos último y primero. Primero, lo experimentaremos con una fila de niños, donde cada vez sea un niño quien esté el primero y el último y también serán distintos niños los que dirán quién está en esas posiciones.

Durante una semana, cuando hagamos una fila (para ir al patio, cuando nos vamos a casa, etc.) le pondremos una cinta o un gomet a los niños que estén el último y el primero para diferenciarlo del resto. Por supuesto, ese puesto irá cambiando y no se podrá repetir.

En el patio, haremos una carrera pero que la ganará el que llegue el último, es decir, deben ir andando, no pueden quedarse quietos, pero tan despacio que ganará el que llegue en última posición.

Realizar una fila con vasos, sillas, botes de lápices, etc. A una orden nuestra, deberán llenar, sentarse, etc. (según de qué sea la fila) en el último o el primero de esa fila.

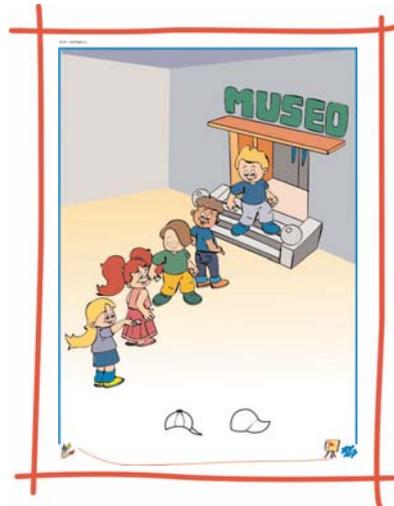


Actividades individuales

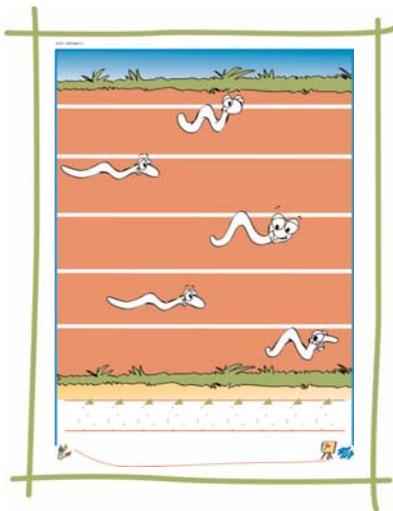
A.P.I. 5: Pintar la primera estatua de la fila y pegar papeles rasgados de colores en la última.



A.P.I. 14: Pintar una gorra de color rojo y la otra de color azul y picarlas. Pegar la gorra azul al primero de la fila y la gorra roja al último. Después, pegar papel celofán en los huecos que han dejado las gorras.



~ A.P.I. 20: Pegar gomets de color verde en el gusanito que va primero y gomets de color rojo en el gusanito que va el último. Repasar la pauta del número 6.



Actividades de refuerzo

~ Dibujar una fila de caracoles y pintarán el último y el primer caracol de esa fila.

Actividades de ampliación

~ Identificar los conceptos de primero y último en otras actividades y contextos: una carrera de coches, juegos en el patio, etc.



Realizar la grafía del número 6

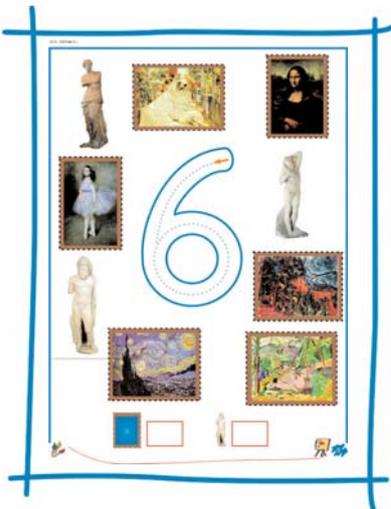
Actividades de grupo

Recortar en cartulina varios números seis y esconderlos por el aula y, por grupos, cada uno tendrá que ir a buscar este número.

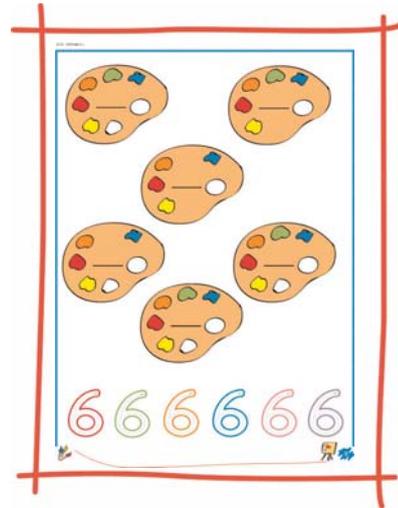
Dibujar en un mural el número 6 muy grande, rodeado de grupos de seis de objetos. Pintaremos entre todos el seis y los objetos del mural.

Actividades individuales

A.P.I. 6: Repasar el número 6 con pincel. Contar los cuadros y estatuas que hay y escribirlo en la casilla correspondiente.



A.P.I. 9: Contar cuántas manchas de pintura hay en cada paleta y escribirlo en el espacio que hay. Repasar el interior de los números seis.



Actividades de refuerzo

Hacer grupos de seis objetos, los cuentan y escriben la cantidad en la pizarra.



Reconocer y utilizar la noción de cantidad del 9

Actividades de grupo

Realizar diversas experiencias en las que tengan que contar hasta 9. Primero, lo haremos con niños, con los que formaremos grupos. Después, agruparemos objetos del aula (lápices, sillas, bloques lógicos, etc.) y los sacaremos de donde los hemos metido a la vez que los vamos contando.

Con papel de periódico, tienen que hacer nueve tiras de papel. Con las tiras, las pegaremos en una hoja y haremos una cortina.

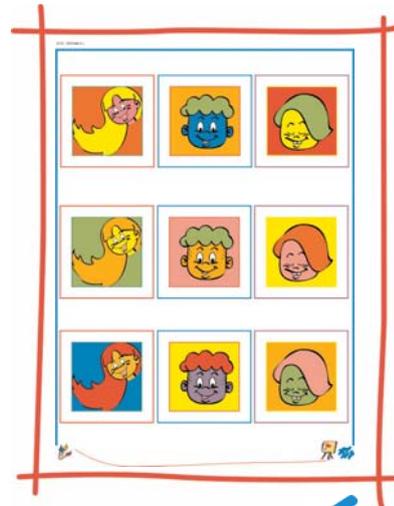
Hacer dibujos con nueve estampaciones de patata o esponja. Pueden ser de un mismo color o de colores variados.

Actividades individuales

A.P.I. 7: Hacer conjuntos de nueve objetos. Tachar los que sobran. Continuar la serie.



A.P.I. 15: Contar los cuadros y decorar el marco de cada uno con tiras de papel.



Actividades de refuerzo

Dibujar en una hoja 9 formas geométricas (círculos, cuadrados, triángulos o rectángulos). Los tienen que contar y marcar una huella del dedo sobre cada uno de ellos.

Hacer conjuntos con distintas cantidades, siendo uno de ellos de nueve objetos y los otros de pocas. Deberán decir dónde hay nueve objetos.

Actividades de ampliación

Dibujar nueve flores y enmarcarlas en un cuadro.

A.P.I. comp. 3: Decorar el caballete y pegar nueve gomets en el lienzo.



Diferenciar las nociones temporales mañana-tarde-noche

Actividades de grupo

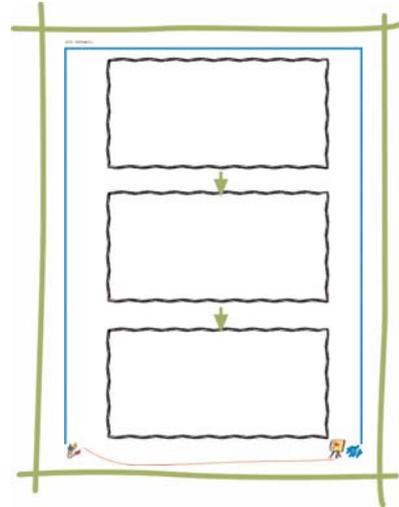
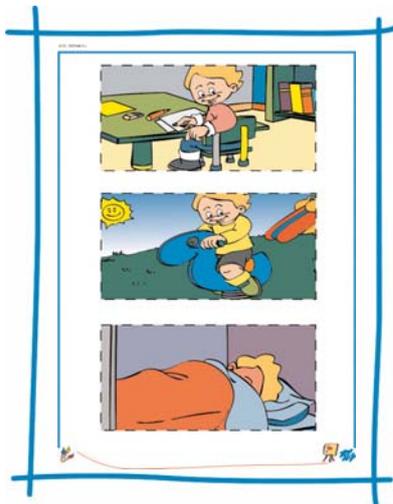
Explicar cada espacio temporal, con ejemplos de comida (desayuno, merienda, cena) y de acciones que hacemos en cada momento del día.

Contaremos una historia sobre lo que hacemos en cada momento; por la mañana, ir a la escuela; por la tarde, ir al parque; por la noche, dormir. Escenificar las acciones.

¿Qué estamos comiendo? Simularemos que vamos a comer, explicando lo que ocurre en ese momento (si estamos a punto de ir al cole, si estamos en el parque jugando, si estamos en casa y es de noche). Los niños tienen que adivinar si estamos desayunando, merendando o cenando.

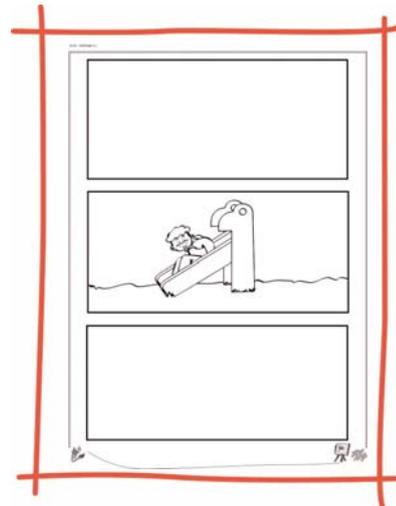
Actividades individuales:

A.P.I. 18 y 19: Recortar las viñetas de la A.P.I. 18 y pegarlas ordenadas en la A.P.I. 19 según ocurra por la mañana, por la tarde o por la noche.



Actividades de refuerzo

A.P.I. comp. 1: Pintar el niño que está en el parque y dibujar lo que ocurre por la mañana y por la noche.



Reconocer e identificar los días de la semana

Actividades de grupo

~ Cada día, marcar en el calendario el día que es diciendo el día de la semana que corresponde.

~ Con cartulina cada equipo confeccionará un semanario de la siguiente forma: la educadora les dará siete rectángulos con los días de la semana. Cada niño pintará un día de la semana. Confeccionaremos un panel donde se irán cambiando los días. Cada niño se encargará de cambiar el día que recortó y pintó en su momento. Podemos asignar un color a cada día de la semana de forma que siempre tenga el mismo color.

Actividades de refuerzo

~ Podemos asociar a cada día un dibujo que represente el día de la semana en que estamos. Por ejemplo, el lunes es la entrada al colegio, podemos dibujar un niño entrando al colegio, el martes toca psicomotricidad, podemos dibujar un niño corriendo, etc. Todos los días se comentará el dibujo y se dirá el día que es.



APRENDO A SER MAYOR

Somos limpios

Mediante expresión corporal, los niños representarán comportamientos positivos y negativos de la limpieza del entorno que les digamos nosotros. El resto de los niños tendrán que decir si son buenas conductas o malas.

Valores para educar: Unidad

LA CARAVANA

Micky no se lo podía creer: ¡Se iba de excursión al lago con su familia! Como a Micky le encantaba nadar y buscar plantas, la idea de pasar todo un día en el lago que había en la montaña le parecía magnífica. Además, iría con su papá, su mamá, su tío Ernesto y su primo Ismael, que era muy simpático y sabía muchos juegos divertidísimos.

Pues allá que marchó toda la familia en la caravana de papá hacia el lago. Sus papás y su tío Ernesto estaban cantando unas canciones muy divertidas que habían aprendido cuando iban de campamento, y Micky e Ismael se partían de la risa, porque eran canciones muy divertidas. En ese momento, pasó algo sorprendente.

Iban tan tranquilos cuando, de repente, la caravana se paró. Nadie sabía qué le pasaba. Su papá, su tío y su mamá bajaron de la caravana y empezaron a mirar si se había estropeado el motor, pero todo estaba bien. Intentaron poner en marcha nuevamente la caravana, pero no pudieron hacer nada.

- Tendremos que dejar la caravana aquí, a un lado de la carretera, y buscar ayuda- dijo el papá de Micky.
- Si queréis, puedo ir yo hasta la casa del guardabosques, que no está muy lejos de aquí, y volver con él para ver si nos puede ayudar- propuso el tío Ernesto.
- Es una buena idea- respondió la mamá de Micky- Si quieres, voy contigo. Así tendrás compañía durante el camino.
- Entonces papá, el primo Ismael y yo nos quedaremos aquí a cuidar la caravana- añadió Micky.
- ¡Eso, seremos los guardianes de la caravana!- dijo Ismael muy contento.

Así que la mamá de Micky y el tío Ernesto se marcharon a buscar la casa del guardabosques mientras Micky, su papá y su primo Ismael se quedaron buscando plantas y piedras de colores cerca de la caravana. Había pasado un rato, pero su mamá y su tío todavía no habían vuelto.

- Papá, ¿no se le habrá olvidado a la mamá y al tío que estamos aquí?- preguntó Micky.
- Seguro que no se les ha olvidado, Micky- respondió su papá con una gran sonrisa- No olvides que nuestra familia tiene unidad.
- ¿Unidad?- preguntó Ismael- ¿Eso no es ser uno?
- Más o menos, Ismael- explicó el papá de Micky- La unidad familiar significa que todos nos queremos y nos cuidamos mucho. Como estamos unidos, no nos olvidamos de nuestra familia.
- Eso es bueno, ¿verdad?- preguntó Micky.
- Claro. Gracias a la unidad no nos sentimos solos- continuó diciendo su papá.

En ese momento, vieron que regresaban su mamá y su tío Ernesto, acompañados de un guardabosques muy simpático que descubrió por qué se había parado el coche: ¡No le quedaba gasolina! El amable guardabosques les dio un poco de gasolina para que pudieran llegar hasta la gasolinera. Aquel día, Micky descubrió que su familia estaba realmente unida.

PREGUNTAS SOBRE EL CUENTO

-  ¿Dónde iban Micky y su familia aquel día?
-  ¿Cómo se llamaba el tío de Micky?; ¿Y el primo?
-  ¿Qué le pasó a la caravana mientras iban camino al lago?
-  ¿Quién se fue a buscar al guardabosques?
-  ¿Qué significa que la familia de Micky está unida?
-  ¿Por qué es bueno que las personas estén unidas?

Juego

La cadena humana

Pondremos dos rayas en el suelo, separadas una de otra varios metros. Los niños tendrán que hacer una cadena humana que cubra el espacio que hay entre las dos rayas. Cada vez haremos la rayas más separadas, hasta que sea necesario que estén todos unidos para cubrir el espacio entre ellas.

PARA SABER MÁS

Inteligencia musical

Además de las actividades que se realizan en el cajón musical, os proponemos el siguiente juego.

Saltos musicales

Cogeremos instrumentos y objetos que hagan sonidos agudos (campana, flauta, cristal, sirena) y otros que hagan sonidos graves (tambor, gong, cencerro). Cada vez que hagamos un sonido agudo, los niños tienen que dar un salto; cuando el sonido sea grave, tienen que encogerse. Podemos emplear también sonidos de animales que sean agudos (gallina) o graves (vaca), o podemos hacerlos nosotros mismos.

Inteligencia cinético-corporal

Además de las actividades que se realizan en el cajón inquieto, os proponemos el siguiente juego.

Estatuas de museo

Cada niño se convertirá en una estatua que se tiene que quedar en acciones que impliquen estirarse (gimnasia, dormido, soldado en formación,...). Un grupo de niños serán visitantes del museo, que sin tocarles intentarán hacerles reír. Las estatuas se tienen que quedar quietas, evitando moverse y reírse.

Inteligencia lingüística

Además de las actividades que se realizan en el cajón narrador, os proponemos el siguiente juego.

Cuento colectivo

Comenzaremos una historia inventada. Cada niño dirá una frase, continuando la historia. A medida que vayan acostumbrándose a la dinámica, podrán hacer historias más largas.

Inteligencia lógico-matemática

Además de las actividades que se realizan en los objetivos de la noción de cantidad de 9, de la grafía del número 6 y de los conceptos primero-último, os proponemos el siguiente juego.

Cuadros de números

Dibujaremos 4 cuadros, o fotocopiamos láminas de arte. Los niños tendrán que pintar cada uno con una cantidad determinada de colores (por ejemplo, 5, 6, 7 y 9). Una vez los terminen, los colocaremos en el aula. Contaremos el número de colores que hemos empleado para cada cuadro.

Inteligencia espacial

Además de las actividades que se realizan en los objetivos de los conceptos igual-diferente y de la figura del rombo, os proponemos el siguiente juego.

Bailarines

Con música, haremos una tabla de gimnasia siguiendo el ritmo. Cuando demos una palmada, los niños tienen que seguir bailando como quieran. Cuando volvamos a dar una palmada, volverán a repetir lo que hagamos. Cada vez estarán bailando más tiempo como quieran.

Inteligencia intrapersonal e interpersonal

Además de las actividades que se proponen en el apartado *Aprendo a ser mayor*, os proponemos el siguiente juego.

Copiones

Mostraremos diversas láminas de cuadros famosos. Cada niño elegirá la que más le guste, y la copiará en un folio. Después la decorará con los materiales que prefiera (colores, papeles, plastilina, pintura de dedo,...). Haremos una exposición con las láminas y al lado el cuadro que ha pintado cada niño.

Inteligencia naturalista

Además de las actividades que se realizan en los objetivos de la pascua y de conocer el entorno rural, os proponemos el siguiente juego.

Vamos a reciclar

Con recortes de objetos de cristal, cartón-papel y plástico, mostraremos las diferencias entre cada material. Después, dibujaremos en papel continuo contenedores para cada material, pintándolos de su color característico (verde para vidrio, azul para cartón-papel y amarillo para plástico). Daremos recortes a los niños, que tendrán que pegarlos en el contenedor correspondiente, diciendo de qué material es el objeto que están colocando en el contenedor.



VAMOS A JUGAR

... A LEER



Encuentra la "o"

 Materiales:

 Papel continuo

 Revistas

 Periódicos

 Tijeras

 Pegamento

 Rotuladores

 Desarrollo:

Buscar en revistas y periódicos palabras que contengan la letra "O" en mayúscula, recortarlas y pegarlas sobre papel continuo. Entre todos, buscar todas las "O" y rodearlas con rotuladores de colores.

... A MOVERNOS



El gusano mágico

 Materiales:

 Tizas de colores

 Desarrollo:

Dibujaremos un gusano formado por círculos de colores en el suelo. En los rojos podrán estar con los dos pies, en los azules con un pie y en los verdes tendrán que ir en cuclillas. Tendrán que recorrer el gusano entero, haciendo los movimientos que corresponda en cada color.

Diana de balones

 Materiales:

 Tizas de colores

 Balones

 Desarrollo:

Dibujaremos una diana en el suelo con tizas de colores. Por turnos, cada niño botará un balón, intentando dar en el centro de la diana. Una mano la tendrán en la espalda.

Baile de estatuas

 Materiales:

 CD de música

 Desarrollo:

Los niños serán estatuas, por lo que se tendrán que poner en una posición determinada. Cuando pongamos música, las estatuas cobrarán vida y tendrán que moverse bailando y cambiando de posición; cuando quitemos la música, los niños dejarán de bailar y volverán a adoptar una postura de estatua.

... A CREAR



Los pintores

 Materiales:

 Cartulinas

 Lápices de colores

 Acuarelas

 Ceras blandas

 Desarrollo:

Cada niño elegirá la obra de arte que más le guste de las que han visto hasta ahora y la dibujará sobre una cartulina. Utilizaremos diversas técnicas pictóricas (acuarela, carboncillo, trazos, cubismo, abstracto, realismo) para que practiquen con ellas. Después, podemos colgarlas por la clase haciendo una exposición.

... A MIRAR



Rombos

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Decir para qué sirve o qué hacemos con cada imagen.

Cantidades

Utilizaremos solamente las imágenes que representan las cantidades hasta ocho.

1. Mostrar tantos dedos como indica cada imagen.
2. Con piezas de construcciones, coger tantas piezas como se indica en la imagen.

Colores

Utilizaremos solamente las imágenes que representan el color negro.

1. Nombrar cada uno de los objetos.
 2. Cada niño elegirá una imagen, la dibujará y pintará del color que corresponda.
- Después, con todos los dibujos podemos hacer un mural del color negro.

Instrumentos musicales

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Imitar el sonido que hace cada instrumento.
3. Simular cómo se toca cada instrumento.

Obras de arte

Dejaremos fija la imagen de esta unidad, observando y analizando la obra de arte de que se trata.

... A CANTAR



La banda de música

 Materiales:

 Instrumentos musicales

 Desarrollo:

Dividiremos la clase en dos grupos: unos realizarán un sonido grave y otros un sonido agudo con ayuda de instrumentos musicales. Nosotros seremos los directores de la orquesta.

Canción

SOY UN PINTOR

Letra: Pura M. Garcia / Virgilio Perona
Música: Jesús Debón



Soy un artista,
soy un pintor,
pinto un paisaje,
pinto un paisaje
y un bodegón,
y un bodegón.

Pinto, pinto, con pincel;
pinto, pinto, con colores,
dibujo ríos y mares,
dibujo ríos y mares,
para que los puedas ver,
para que los puedas ver,
reflejados en un cuadro,
colgado en una pared,
colgado en una pared.

Soy un artista,
soy un pintor,
pinto un paisaje,
pinto un paisaje
y un bodegón,
y un bodegón.

Pinto, pinto, con pinturas;
pinto, pinto con colores.
Pinto cuadros y paredes,
pinto cuadros y paredes,
pinto sueños y aventuras,
pinto sueños y aventuras.

Soy un artista,
soy un pintor,
pinto un paisaje,
pinto un paisaje
y un bodegón,
y un bodegón.
En un museo
te espero yo,
te espero yo.

... A HABLAR



Poema

He conocido un lugar
que parece encantado.
Está lleno de estatuas
y bonitos cuadros.

Ese sitio es el museo
he ido con mi familia
desde casa en el metro
hemos llegado enseguida.

Allí hemos visto cuadros
unos grandes, otros pequeños

colgados en pasillos largos
donde podíamos verlos.

Y había estatuas en el patio
adornadas con laureles.
Unas eran columnas, otras caballos,
algunas de hombres y otras de mujeres.

Hoy en el museo
me lo he pasado muy bien.
Otro día, con el colegio
me gustaría volver.

Adivinanza

Vivo dentro de una caja
con mis otros hermanos.
Pintaremos tus dibujos
si nos ponen en tus manos.

(Los lápices de colores)

Cuento

NOS VAMOS AL MUSEO

Una tarde, cuando fueron a recoger a Tina, sus papás vieron que la niña estaba muy nerviosa.

- ¿Qué te pasa, Tina? -preguntó su papá. Parece que te hayan dicho algo muy importante.
- Sí, papá -respondió la niña. Es que ha dicho la seño Aurora que vamos a ir de excursión a un museo.
- Huy, qué bien -dijo su mamá. Los museos son lugares muy bonitos, llenos de cuadros de muchos colores.
- Tengo muchas ganas de ir al museo -dijo Tina. Nos ha contado la seño Aurora que cuando vayamos no tenemos que tocar los cuadros ni gritar.
- Claro -explicó su papá. Si todos tocamos los cuadros, la pintura se irá yendo poco a poco y al final no quedará nada; además, se pueden manchar. ¿Te acuerdas el día que te manchaste las manos de tomate y luego cogiste uno de tus dibujos y se manchó todo? Pues eso pasaría con los cuadros.
- Además, si hacéis ruido en el museo, la gente que está disfrutando de los cuadros se distraería y se enfadaría -añadió su mamá.
- Pues cuando vayamos al museo no tocaré nada y hablaré flojito para que no se enfade nadie -prometió Tina, muy seria.

Así que los días fueron pasando y, por fin, llegó el momento de hacer la excursión al museo. Tina y sus amigos del cole fueron en un autobús muy alto que les llevó enseguida, juntos con su seño Aurora. Cuando llegaron al museo, nuestros amigos se quedaron sorprendidos; era como un palacio, con puertas muy grandes, todo de piedra y muchas ventanas. Todos los niños estaban muy contentos porque por fin veían el museo, así que se pusieron en una fila, con la seño Aurora la primera, y uno a uno entraron a ver lo que había dentro. Cuando entró Edi, que era el último de la fila, comenzaron a visitar el museo.

En el interior del museo había mucho silencio, y algunas personas miraban con tranquilidad los bonitos cuadros que había en las paredes; además, había estatuas de hombres, de mujeres, de niños y de algunos animales que adornaban el museo. Los niños caminaban observándolo todo, porque era como un lugar mágico, y cada cuadro parecía una ventana por la que veían distintas cosas; una señora con un perro, unos hombres trabajando con fuego, un rey en un caballo, y hasta angelitos volando por el cielo.

Aquella mañana en el museo fue fantástica, y cuando volvieron a la escuela decidieron que cada uno pintaría un cuadro con sus ceras de colores y los pondrían todos en las paredes de su clase, para que pareciera también un museo. ¡Qué buena idea habían tenido!

EVALUACIÓN DEL PROCESO EDUCATIVO

CONTENIDO

- | | S | P |
|--|--------------------------|--------------------------|
|  Se han alcanzado los objetivos propuestos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha destinado el tiempo necesario a cada objetivo, según su nivel de dificultad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  La programación del aula ha sido efectiva. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

METODOLOGÍA

- | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
|  La ambientación del aula ha sido adecuada. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Las actividades son adecuadas a los objetivos propuestos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Las actividades son adecuadas a la edad de los niños. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una participación activa de los niños. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una participación adecuada de las familias. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido crear un clima de juego-trabajo adecuado. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha producido la adecuación necesaria a los alumnos con necesidades educativas especiales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

ACTITUD DEL PROFESORADO

- | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
|  Se ha producido una correcta implicación del educador/a en el proceso enseñanza-aprendizaje. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una buena motivación de los alumnos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

MATERIALES Y RECURSOS

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
|  He utilizado el espacio necesario a cada actividad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se han utilizado los materiales adecuados a cada objetivo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Los recursos audiovisuales (DVD-CD-láminas) han sido adecuados. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

PARA LOS NIÑOS

Lo que más les ha gustado ha sido _____

Lo que menos les ha gustado ha sido _____

Lo que les ha resultado más fácil _____

Lo que les ha resultado más difícil _____

Añadiría _____

Quitaría _____

EVALUACIÓN MENSUAL

| NOMBRES | OBJETIVOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|-------------------------------------|---|---|----------------------------|---|---|--------------------------------|---|---|---------------------|---|---|--|---|---|-----------------|---|---|--|---|---|--|---|---|--------------------------|---|---|--|---|---|-------------------------------------|---|---|---------------------------|---|---|
| | Diferencia los sabores salado-dulce | | | Conoce la postura estirado | | | Controla el cuerpo para saltar | | | Sabe botar un balón | | | Desarrolla hábitos de limpieza en su entorno | | | Conoce el museo | | | Es capaz de explicar e interpretar actividades | | | Termina una historia comenzada por la educadora. | | | Realiza trazos en almena | | | Se inicia en el conocimiento de la vocal o | | | Conoce los conceptos primero-último | | | Sabe escribir el número 6 | | |
| | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | Diferencia los conceptos mañana-tarde-noche | | | Adquiere la noción de cantidad de 9 | | | Ordena una serie temporal de 3 elementos | | | Utiliza los conceptos grande-pequeño-mediano | | | Conoce los días de la semana | | | Manifiesta interés por las obras de arte | | | Diferencia sonidos graves y agudos | | | Se desplaza por el espacio con diversos movimientos | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|-------------------------------------|---|---|--|---|---|--|---|---|------------------------------|---|---|--|---|---|------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

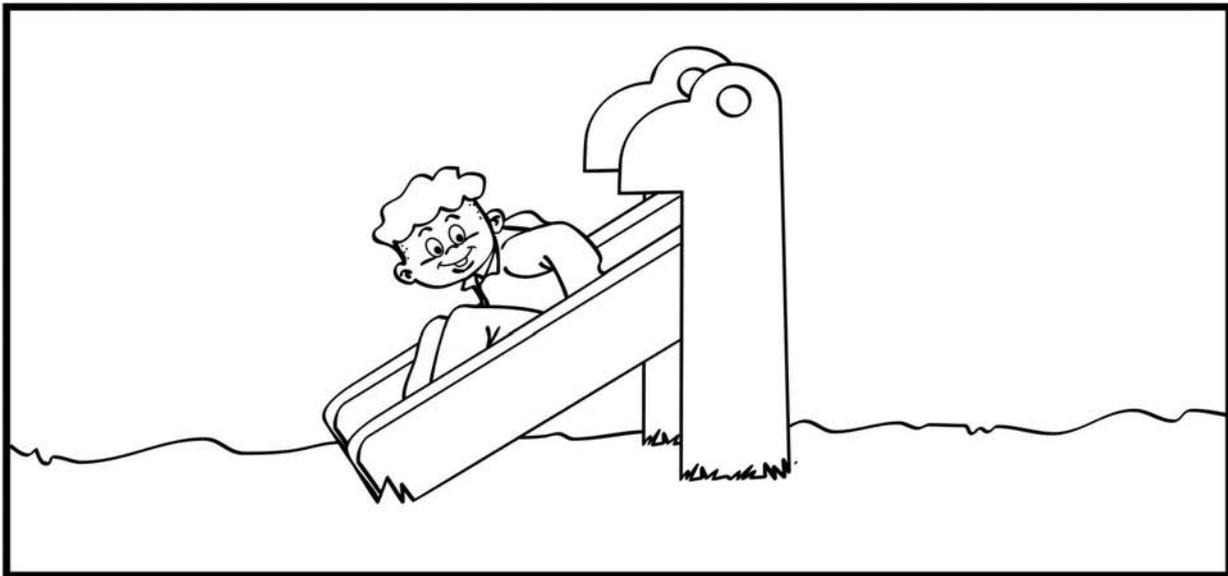
I = INICIAL

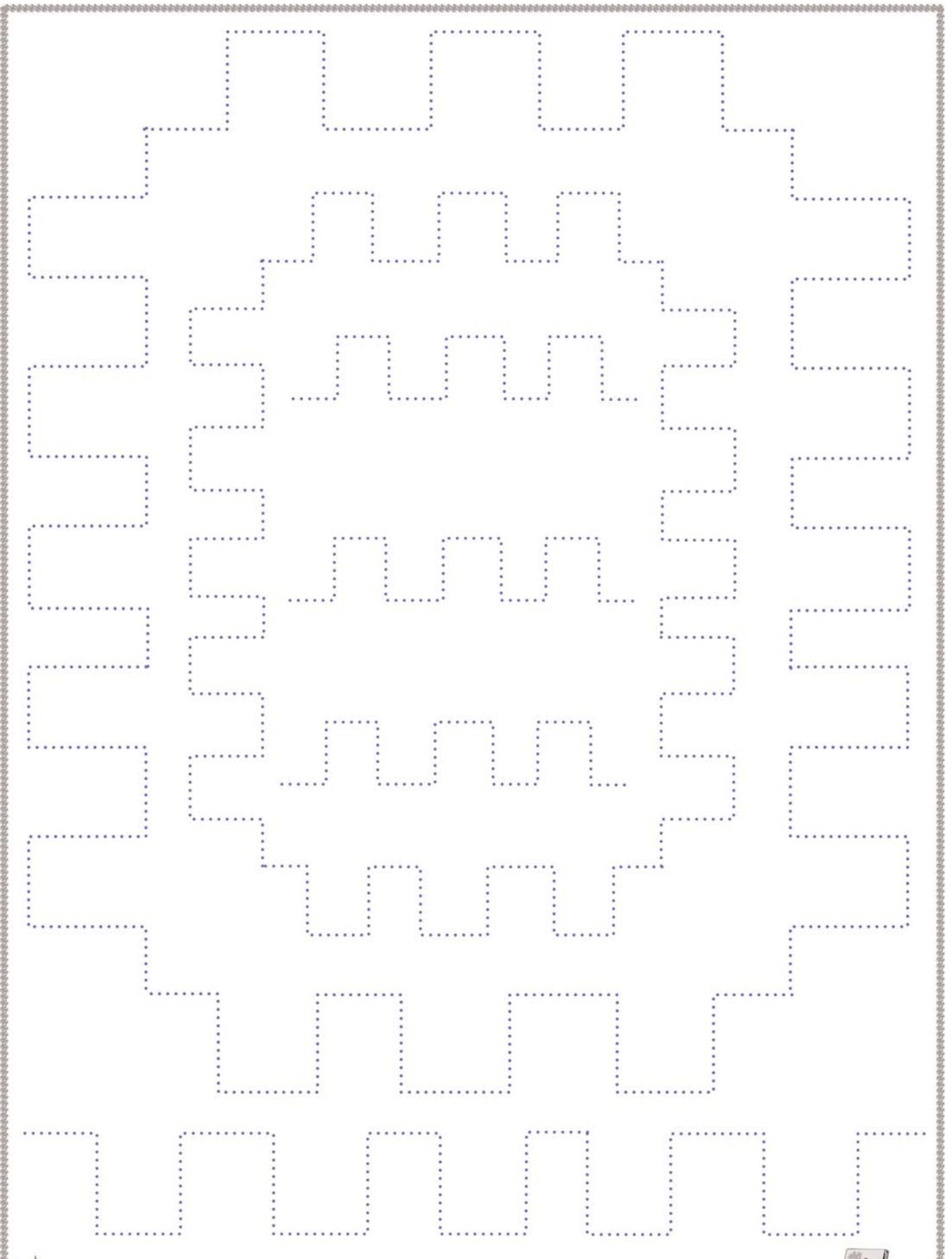
M = INTERMEDIA

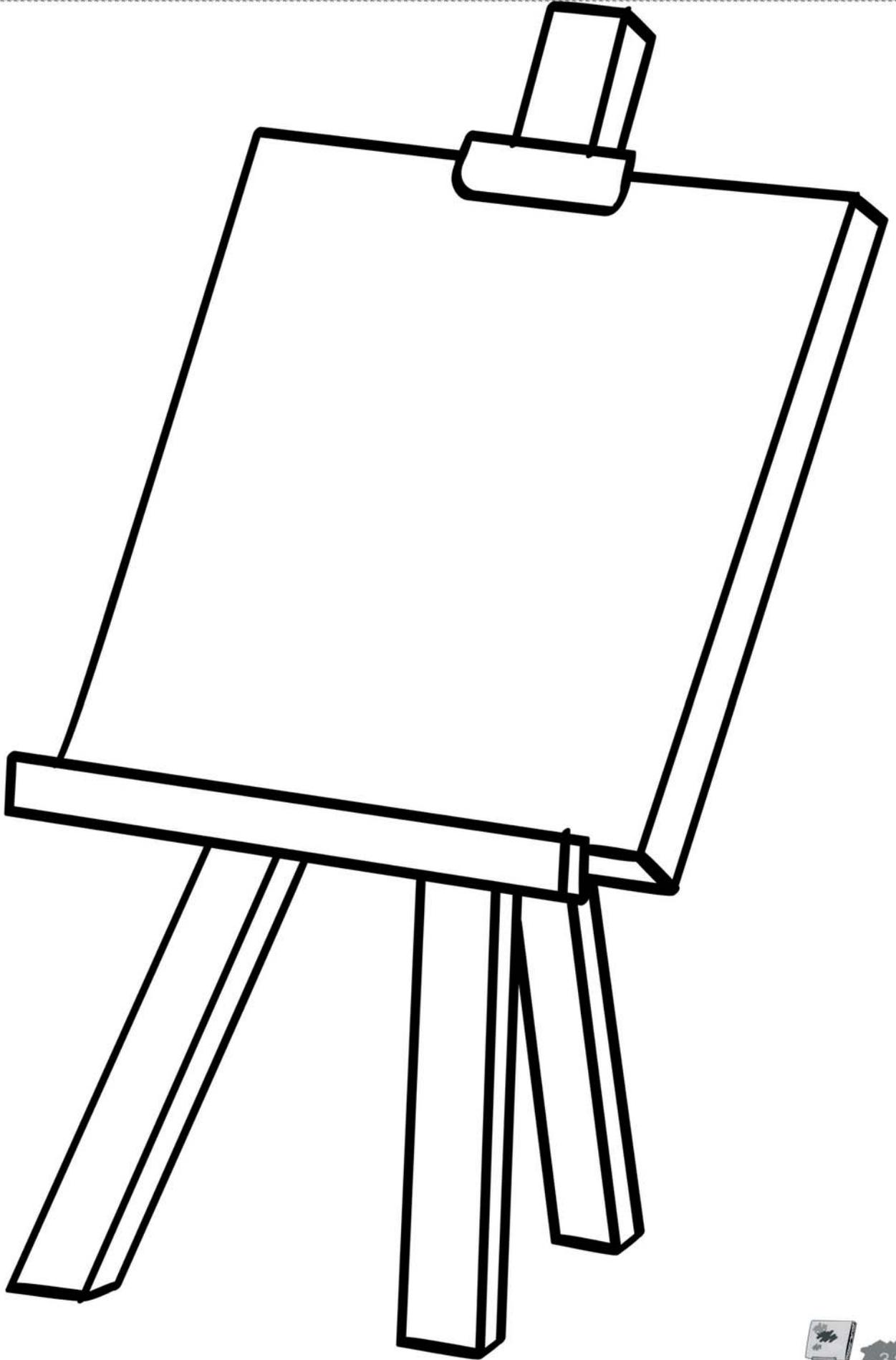
F = FINAL

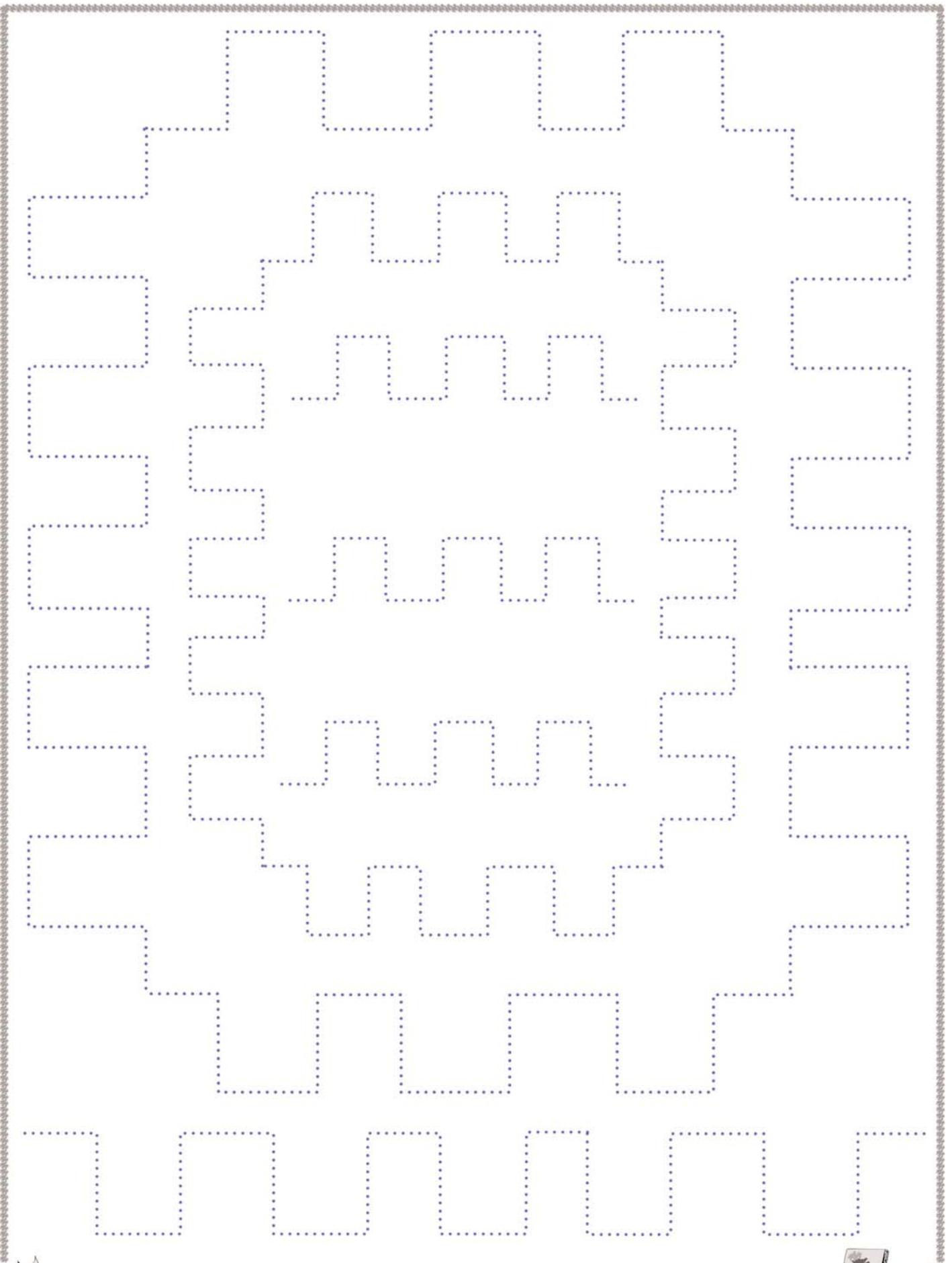
S = SUPERADO

P = EN PROCESO









VIAJAMOS EN VACACIONES



UNIDAD TEMÁTICA

10

Esquema de Programación

OBJETIVOS

ÁREA CURRICULAR 1 Identidad y Autonomía Personal

Desarrollar la coordinación dinámica general.

Mejorar la coordinación y control de las habilidades motrices de carácter fino.

Adquirir hábitos de autonomía relacionados con la salud.

ÁREA CURRICULAR 2 Medio Físico y Social

Observar, explorar y conocer los principales elementos que caracterizan las estaciones del año valorando su importancia medioambiental.

Reconocer animales y plantas relacionados con la estación del año en que se encuentran.

Conocer los medios de transporte.

Apreciar y disfrutar del tiempo y los lugares de ocio.

ÁREA CURRICULAR 3 Comunicación y Representación

Identificar el sonido y la grafía de las vocales.

Potenciar el desarrollo perceptivo-motriz para la realización de trazos.

Tener un vocabulario adecuado a su edad.

Conocer y valorar los cuentos, adivinanzas y poesías.

Utilizar cuantificadores básicos.

Conocer y representar los números del 0 al 6.

Utilizar los números hasta el 9 para contar elementos.

Rrealizar correspondencias siguiendo un criterio de utilidad, pertenencia o acción.

Conocer las formas geométricas planas: el círculo, el cuadrado, el triángulo, el rectángulo y el rombo.

Utilizar diferentes técnicas plásticas.

Conocer los colores rojo, azul, amarillo, verde, naranja, rosa, marrón, lila, blanco y negro.

Interés por conocer e interpretar canciones infantiles.

Discriminar sonidos según su ritmo.

Interés por participar en representaciones infantiles.

Aprendo a ser mayor

Normas de comportamiento en distintos entornos.

Valores: Tolerancia.

Para saber más

Inteligencia musical.

Inteligencia espacial.

Inteligencia naturalista.

Inteligencia lógico-matemática.

Inteligencia cinético corporal.

Inteligencia lingüística.

Inteligencia interpersonal e intrapersonal.

Vamos a jugar

... a movernos

... a representar

... a crear

... a mirar

... a cantar

... a hablar

... a leer

INTRODUCCIÓN

Llegamos al final del curso y en esta última unidad se introducen algunos conceptos nuevos, como la estación del verano y los transportes, pero, sobre todo, se repasan y refuerzan los objetivos trabajados a lo largo del curso.

Es el momento de analizar la evolución desde principio de curso hasta ahora, observando aquellos aspectos que será necesario repasar en verano, para que no se olviden para el próximo curso.

AMBIENTACIÓN DEL AULA

Utilizaremos la lámina de la unidad y las de los colores y los números, para repasarlos y reforzarlos, y las colocaremos en un lugar fácilmente visible por los niños.

Podemos hacer un gran mural entre todos del verano, según cómo se celebre en la zona donde nos encontramos.

También podemos utilizar alguna de las canciones del material para escenificarla en un festival de fin de curso para los padres.

EXPLICACIÓN DEL MATERIAL DEL AULA DE ESTA UNIDAD

En esta unidad vamos a utilizar los siguientes materiales:

- lámina de la unidad
- DocuMENTA
- MENTAcuento
- MENTAbits
- audiciones musicales
- tarjetas de vocabulario

ACTIVIDADES PARA HACER CON LA LÁMINA

Explicaremos el paisaje que aparece en la lámina, y los cambios climáticos propios del verano.

Explicaremos los distintos medios de transporte que aparecen en la lámina, tanto de juguete como reales. Después, imitaremos viajes en distintos medios con sillas (autobús, tren, avión,...).

Comentaremos el tipo de ropa que llevan los personajes, y la compararemos con la que llevan los alumnos.

Pegaremos fotos de lugares donde podemos ir de vacaciones alrededor de la lámina, a modo de marco.

Buscaremos los colores que conocemos en los distintos elementos de la lámina.

TARJETAS DE VOCABULARIO

-  coche
-  tren
-  barco
-  avión
-  maleta de viaje

ACTIVIDADES PARA HACER CON EL DocuMENTA

 Explicaremos qué ropa nos ponemos en verano. Contrastaremos las prendas que salen en el documental con las que lleven puestas los niños.

 Inventaremos viajes a diversos lugares (playa, monte, piscina,...). En cada situación que planteemos, entre todos explicaremos qué podemos hacer en estos lugares (castillos de arena, senderismo, jugar con el agua,...).

 Seleccionaremos fotos de diversos medios de transporte. Enseñaremos a cada niño una foto a escondidas y, utilizando la mímica, explicará al resto de qué transporte se trata; los compañeros tendrán que adivinar la imagen.

 Cada niño traerá una foto del verano anterior, donde se vea lo que hizo, si fue de vacaciones,... Después, explicará la foto y cómo se lo pasó.

Preguntas sobre el documental:

-  ¿Dónde podemos ir si nos quedamos en casa en vacaciones? (cine, teatro, piscina, parque).
-  Nombra al menos tres transportes que hayan aparecido en el documental.
-  Cuando vamos en coche, ¿qué tenemos que ponernos para ir seguros?

AUDICIÓN MUSICAL

Le Cygne

(*Le carnaval des animaux*)

Camille Saint-Saëns

MENTAcuento

El MENTAcuento de esta unidad es *Viajamos en vacaciones*.

OBRA DE ARTE

En esta unidad observaremos la obra *En la playa* de Edouard Manet.

Conocer las principales características del verano

Actividades de grupo

Por medio de la lámina y del DocuMENTA de la unidad, comentaremos las características más relevantes de la estación del verano, así como sus diferencias con las otras estaciones del año, el clima, la ropa, los alimentos, los animales, etc. más comunes de esta época del año.

En el baúl de los disfraces, clasificar la ropa más común de esta época del año y la diferencien de las otras estaciones.

Escenificar lo que solemos hacer en un día de verano, tanto en la playa como en la montaña, en la ciudad o en un pueblo.

Juego *Nos vamos de excursión*. Simular que nos vamos a ir de excursión (al campo o a la playa, donde prefiramos) y los niños tienen que decir qué nos deberemos llevar para poder pasar el día de excursión.

Dibujar entre todos un paisaje de verano, con un sol grande y gente vestida de verano.

Pedir a los niños que traigan de casa fotos de objetos o paisajes relacionados con el verano. Las pegaremos en papel continuo para hacer el mural del verano.

Pedir a los niños que nos traigan fotos de sus vacaciones para comentarlas entre todos, así como que digan qué es lo que más les gusta hacer en vacaciones.

Actividades individuales

A.P.I. 1: Pintar los objetos de las cosas que son de verano.



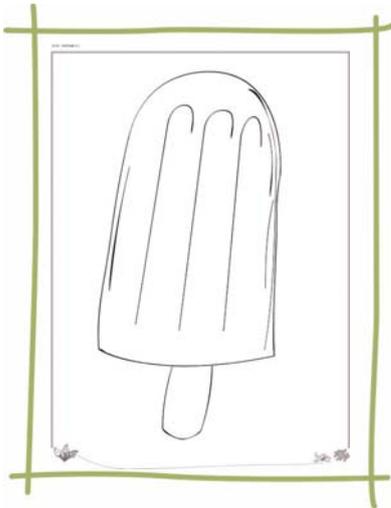
A.P.I. 12: Unir con tiras de papel los objetos que van a necesitar para ir a la playa y tachar los que no.



Actividades de refuerzo

~ Llevar a clase frutas del verano y hacer una fiesta de las frutas. Después de observar y analizar cada una, nos las comeremos.

~ A.P.I. comp. 1: Picar el helado y pegar por detrás papel celofán del color que más le guste a cada niño. Pegar un palo de helado donde corresponda.



Actividades de ampliación

~ Escenificar deportes que se hagan en verano: natación, surf, paseos por la montaña, bicicleta, etc.

~ Hacer un dibujo libre sobre las vacaciones de verano.



Conocer los principales medios de transporte y las profesiones relacionadas con ellos

Actividades de grupo

Explicar los distintos medios de transporte, cómo son, quién los conduce, por dónde van, etc. Para ello, podemos usar la lámina y el documental de la unidad y, también, buscar fotos en revistas y publicaciones diversas.

Los vehículos de la clase. Dibujar un vehículo distinto para cada grupo, para que lo pinten y decoren, dejando sin pintar tantas ventanas como niños hay en el grupo. Después, pegaremos en las ventanas las fotos de los niños de cada grupo y lo colgaremos en la pared. Durante el tiempo que establezcamos, puede ser la forma de agrupar a los niños.

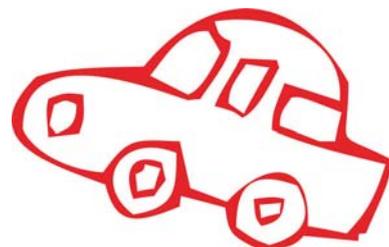
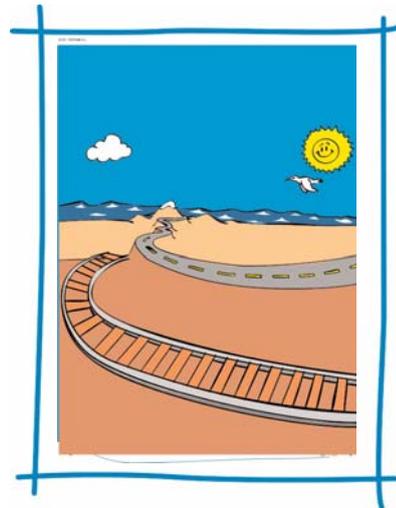
Juego *Viajamos en...* Simular que nos vamos de viaje, cada vez en un medio de transporte distinto. Les pediremos que se coloquen como si fueran en tren, autobús, avión, etc., haremos el sonido de cada medio, les daremos las explicaciones oportunas, etc. Les enseñaremos cómo deben ir cuando se va en coche: sentado, con el cinturón puesto, sin levantarse, etc.

En el cajón de los juguetes, buscar aviones, barcos, autobuses, coches y trenes de juguete. Si no tenemos, podemos pedirles a los niños que traigan de su casa aquellos que nos falten. Sería interesante conseguir un tren de juguete con las vías y montarlo entre todos en el aula.

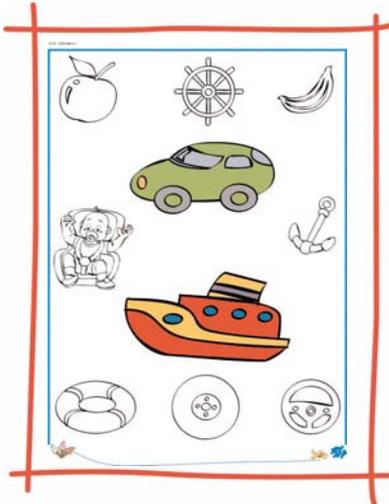
Podemos realizar una excursión a un aeropuerto, una estación de tren o de autobús, un puerto, etc. en función de lo que sea más fácil de acceder.

Actividades individuales

A.P.I. 2: Pegar las pegatinas de los vehículos en el lugar que corresponda.



~ A.P.I. 13: Pintar de color azul los objetos relacionados con los barcos y de color naranja los relacionados con los coches.



~ Preguntar a las familias si hay alguna persona que tenga un trabajo relacionado con los medios de transporte, para que vaya a clase y les explique cómo es su trabajo.

Actividades de ampliación

~ Con cajas de leche vacías, decorarlas para hacer los vagones de un tren. Podemos poner ruedas pequeñas y unir los vagones con palillos o plastilina. Entre todos, montaremos un tren muy largo.

~ Decir qué medios de transporte van por tierra, por mar y por aire.

Actividades de refuerzo

~ Recortar fotos de revistas de los distintos medios de transporte y las peguen en un folio en blanco.



Discriminar auditiva y visualmente las vocales

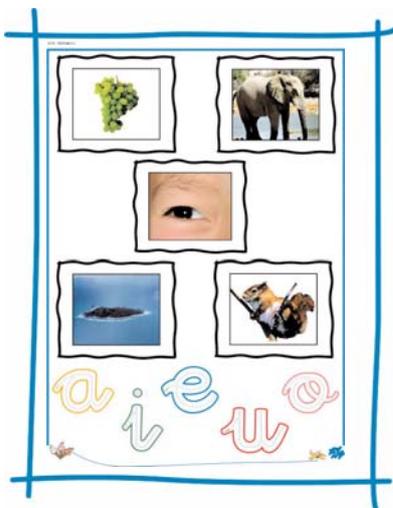
Actividades de grupo

Construir un dado con cartulina y en cada cara escribiremos una vocal. En la cara que sobra haremos un dibujo. Dividiremos la clase en grupos y cada uno de ellos tirará el dado y deberán decir palabras que empiecen o contengan la vocal que ha salido en el dado. Si sale el dibujo, vuelven a tirar.

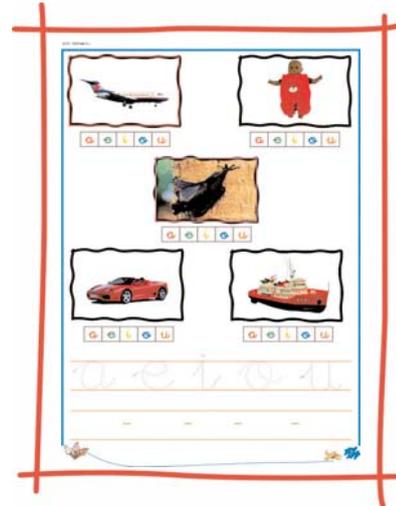
Confeccionar un mural donde dibujaremos las cinco vocales y las pintaremos entre todos. Los niños traerán de casa fotos de objetos que empiecen por cada una de las vocales. Después, las pegaremos en el mural junto a la vocal correspondiente.

Actividades individuales

A.P.I. 3: Repasa las vocales. Pinta el marco de cada foto del color de la vocal por la que empieza.



A.P.I. 7: Pintar las casillas de las vocales que contienen los nombres de las fotos. Repasar las vocales y copiarlas en la pauta de abajo.



A.P.I. 14: Pintar cada parte del dibujo del color que le corresponde según la vocal que tiene.



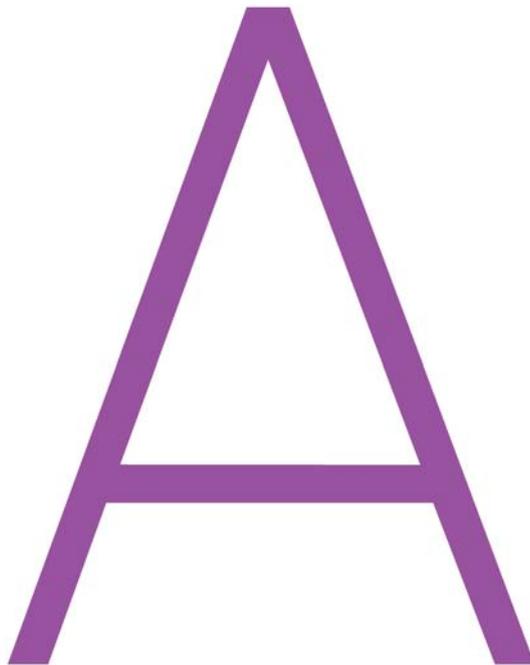
Actividades de refuerzo

Decir las vocales que hay en el nombre de cada niño.

Actividades de ampliación

Decir palabras y, cuando contengan la vocal que elijamos, deberán dar una palmada, tantas veces como esté esa vocal en esa palabra. Por ejemplo, si la vocal elegida es la "a", deberán dar una palmada si decimos la palabra mesa, pero dos si decimos la palabra casa.

Confeccionar una lista con palabras que solamente se diferencian entre sí en una vocal (por ejemplo, ajo-ojo). Las nombraremos y deberán identificarlas y diferenciarlas, explicando lo que significa cada una de ellas.



Realizar trazos con diferentes técnicas plásticas

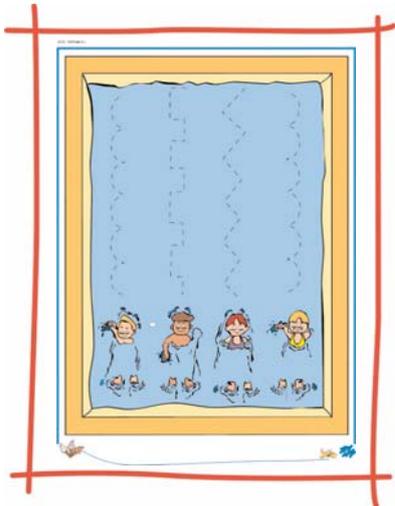
Actividades de grupo

Prepararemos guirnaldas para la fiesta de fin de curso que tendrán dibujados los trazos que hemos trabajado. Entre todos las decoraremos con plastilina, hilos de colores, pintura de dedos, etc.

En camisetas viejas dibujaremos los trazos con pintura de camiseta. Podemos utilizarlas después en la fiesta de fin de curso.

Actividades individuales

A.P.I. 4: Repasar los trazos que hay en el dibujo con rotuladores de colores.

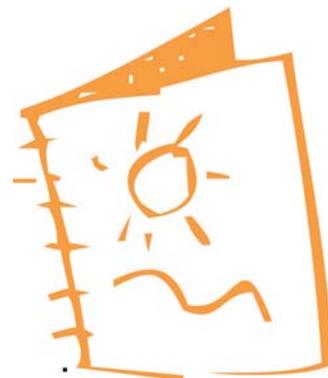


A.P.I. 15: Repasar los trazos que hay en el dibujo con rotuladores de colores.



Actividades de refuerzo

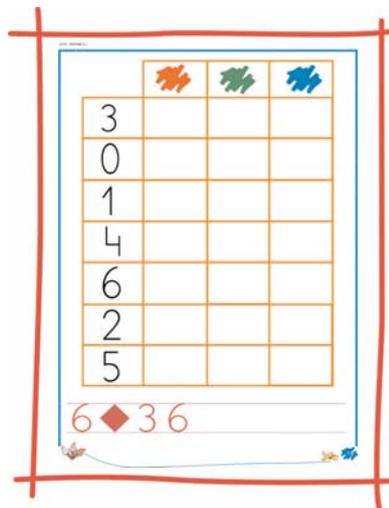
Dibujaremos tiras para decorar con los trazos. Después, las pegaremos en cintas para hacer faldas de hawaianas.



Realizar las grafías de los números del 0 al 6

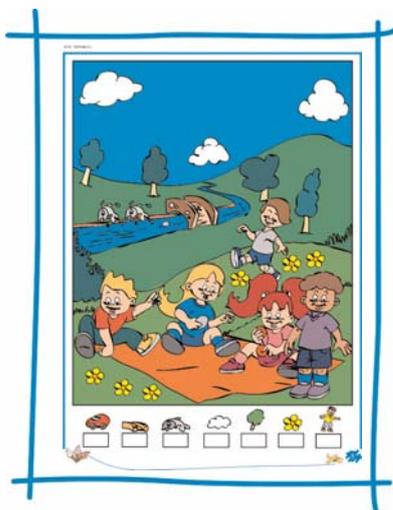
Actividades de grupo

~ El recuento. Poner en varias cajas distintas cantidades del 0 al 6 de objetos del aula (lápices, pelotas, construcciones, etc.). Cada niño tendrá su A.P.I. comp. 2 y dibujará en las casillas vacías los objetos que hemos puesto en cada caja. Después, pasarán de uno en uno, contarán los objetos y escribirán la cantidad al lado de la casilla en su hoja. Una de las cajas la dejaremos vacía.



Actividades individuales

~ A.P.I. 5: Contar los dibujos que hay de cada tipo y escribirlo en la casilla correspondiente. Pintar a los niños como más nos guste.



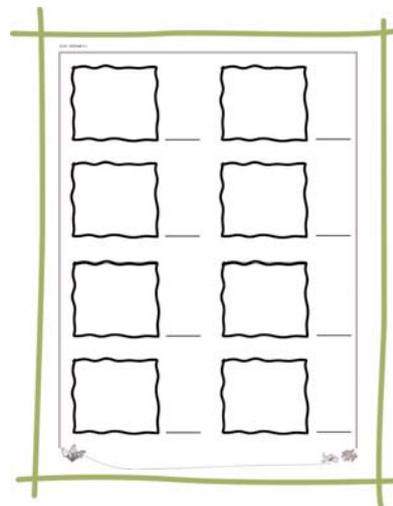
~ A.P.I. 16: Completar el diagrama escribiendo en cada casilla el número del color que corresponda. Continuar la serie.

Actividades de refuerzo

~ Utilizar las siluetas huecas de los números que hemos hecho durante el curso para escribirlos con rotuladores de muchos colores.

Actividades de ampliación

~ A.P.I. comp. 2: Dibujar en cada casilla tantos objetos como le digamos y escribir la cantidad al lado.



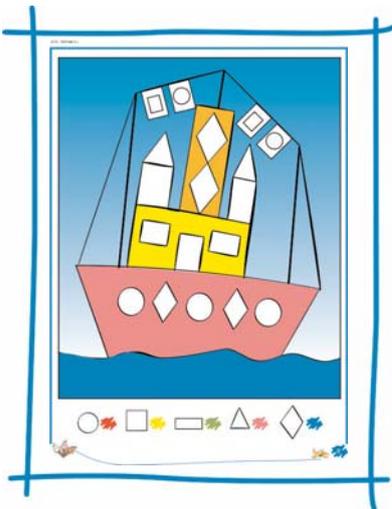
Realizar gráficamente la figura del rombo

Actividades de grupo

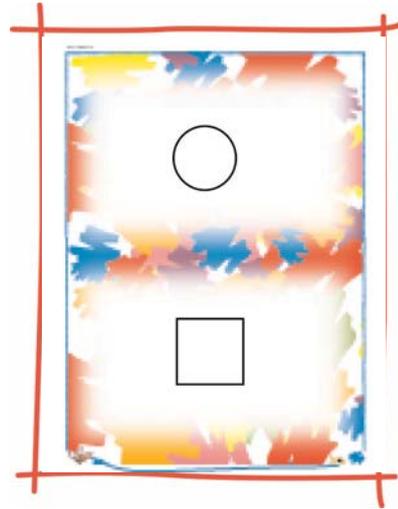
~ El mural de las formas. Dibujar en papel continuo un círculo, un cuadrado, un triángulo, un rectángulo y un rombo muy grandes. Pediremos a los niños que traigan revistas de casa y, entre todos, buscaremos objetos que tengan estas formas. Los recortaremos y pegaremos en la figura que corresponda. Si no encontramos de alguna figura, podemos dibujarla sobre una hoja de revista y recortarla.

Actividades individuales

~ A.P.I. 6: Busca las figuras geométricas que hay en el dibujo y pinta cada una del color que corresponda.

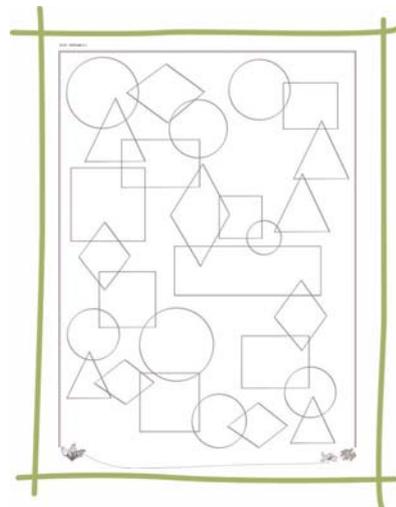


~ A.P.I. 17: Hacer un dibujo a partir del círculo y el cuadrado.



Actividades de refuerzo

~ A.P.I. comp. 3: Repasar el contorno de cada una de las figuras de un color, con rotuladores de colores.



Reconocer y utilizar la noción de cantidad del 0 al 10

Actividades de grupo

~ Poner una cuerda de parte a parte del aula y, con pañuelos de colores o de papel, les pediremos que cuenten hasta 10 pañuelos y los tiendan. Podemos cambiar la cantidad y el color en función de la cantidad que pidamos.

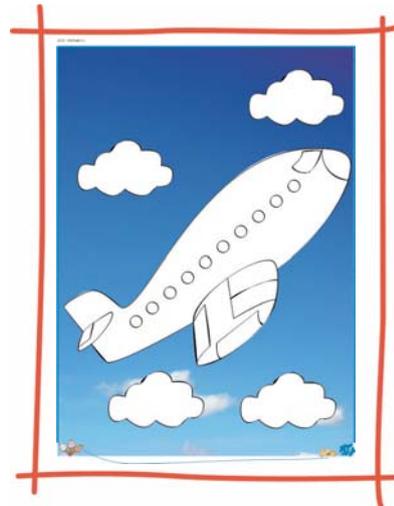
~ Con sillas haremos un autobús, poniéndolas en filas de 2 sillas cada una. Irán subiendo y bajando niños, según una historia que inventemos. Cada vez que suban o bajen, les preguntaremos cuántos pasajeros hay en el autobús en ese momento.

Actividades individuales

~ A.P.I. 8: Haz tres conjuntos: uno, de color rojo, con 10 elementos; otro, de color verde, con 7 elementos; y otro, de color azul, con 4 elementos.



~ A.P.I. 18: Contar las ventanillas que tiene el avión y pegarle trocitos de papel de aluminio. Contar las nubes y ponerles algodón.



Actividades de refuerzo

~ Con bloques de construcciones, les pediremos que hagan una construcción utilizando sólo la cantidad de bloques que le digamos, hasta el 10.

~ Estampar las dos manos sobre una hoja y contar los dedos que se han marcado.

Realizar correspondencias siguiendo un criterio de utilidad, pertenencia o acción

Actividades de grupo

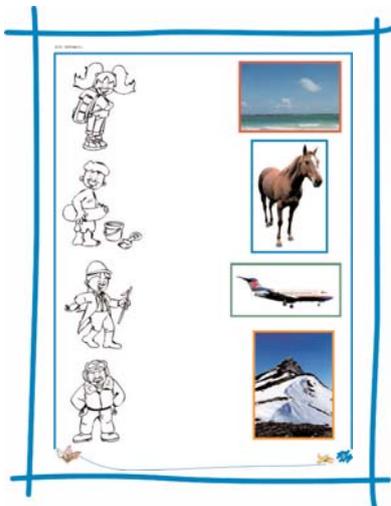
Cogeremos diversos objetos del aula (lápices, juguetes, tizas, bloques) y tendrán que ordenarlos en función de su pertenencia.

Cada niño se pegará un gomet en la mano. Les pediremos que se agrupen en función de diversas categorías: por color, tamaño, forma,...

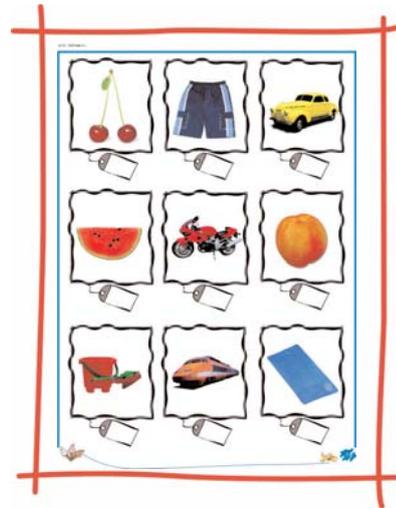
Cogeremos fotos de mochilas, sacos de dormir, tiendas de campaña, caravanas, mezcladas con otros objetos no relacionados con las excursiones. Comentaremos cada uno de ellos y los niños tendrán que unir los que corresponden a la misma categoría.

Actividades individuales

A.P.I. 9: Unir cada foto con el dibujo que corresponda. Después, pintar los dibujos.



A.P.I. 19: Pegar un gomet del mismo color en las fotos que pertenecen a la misma categoría.



Actividades de refuerzo

Hacer grupos de niños en clase que tengan algo en común: llevan los calcetines del mismo color, el pelo, las zapatillas, etc.

Actividades de ampliación

Juego del saco. Meteremos objetos en un saco. Cada uno sacará una cosa y dirá otras que estén relacionadas con el objeto que ha sacado y explicará por qué.

Identificar y discriminar los colores

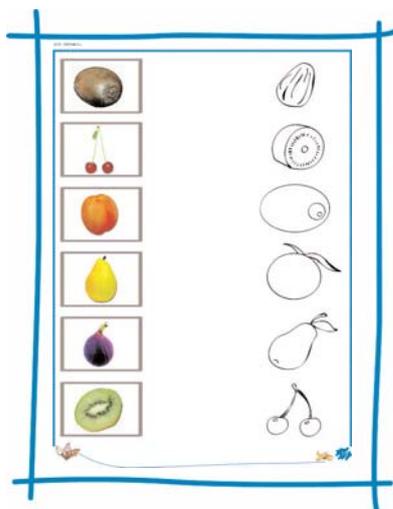
Actividades de grupo

~ Dibujar un mural grande del verano y lo dividiremos en tantas partes como niños hay en el aula. Cada niño pintará una parte del mural. Después, juntaremos todas las piezas y formaremos un collage muy grande y de diversos colores.

~ Con lanas, cintas, tiras de telas de varios colores, repartiremos a cada niño varios trozos de diversos colores y las ataremos a un palo (un tubo del papel aluminio, por ejemplo). Los niños tendrán que hacer trenzas con las cintas de varios colores, hasta cubrir el palo o tubo de cartón.

Actividades individuales

~ A.P.I. 10: Une cada foto de fruta con el dibujo que corresponde y pintarlo de ese color.



~ A.P.I. 20: Pegar papel charol o de seda de los colores que indica el pincel que hay en cada trozo.

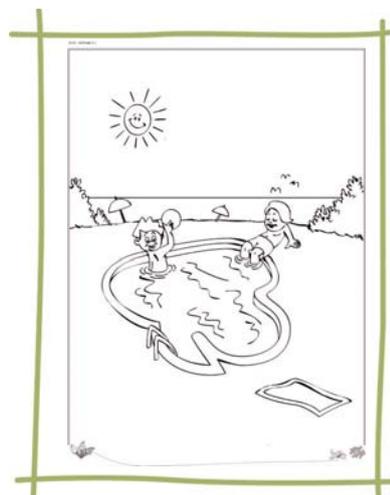


Actividades de refuerzo

~ Dividiremos a los niños por grupos de diez y a cada uno le daremos una cinta o un pañuelo de un color distinto. Nombraremos dos colores y los niños que tengan ese color han de atar uno al otro el pañuelo o la cinta en el tobillo. Por ejemplo, nosotros decimos "azul y verde" y el niño que tiene el pañuelo azul se lo ata al que lo tiene verde, y el que lleva el verde se lo ata al que lleva el azul. También podemos jugar a que se intercambian los pañuelos, así cada vez cambian de color.

Actividades de ampliación

~ A.P.I. comp. 4: Pintar el paisaje con muchos colores.



Reconocer los conceptos rápido-lento

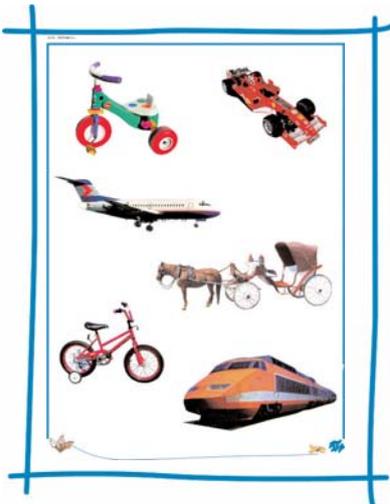
Actividades de grupo

Un niño será quien, con palmadas, haga ritmos rápidos y lentos. El resto de la clase tendrá que caminar por el aula en función del ritmo marcado por las palmadas.

Con maracas, nos moveremos como gatos. Cada vez que las hagamos sonar, gatearán por el aula. Si las movemos lentamente, ellos gatearán lento; lo mismo si lo hacemos con ritmo rápido.

Actividades individuales

A.P.I. 11: Rodear los vehículos que van rápido y pegar un gomet en los que van lentos.



Actividades de refuerzo

Con un pandero o cualquier otro instrumento y, según la orden que demos, deberán tocarlo rápido o lento.



¿Qué debo hacer?

Cuando expliquemos el verano, las formas de ocio y los medios de transporte, haremos hincapié en cómo debemos comportarnos en cada uno de estos sitios para evitar accidentes y problemas de salud. Por ejemplo, debemos tener cuidado cuando vamos a una piscina y, si no sabemos nadar, tenemos que ponernos el flotador o los manguitos, así como evitar que nos entre agua en los oídos para que luego no nos duela. Cuando viajamos, tenemos que estar sentados en nuestro asiento y con el cinturón de seguridad, así como hacer caso de las indicaciones que nos digan los mayores.

Valores para educar: Tolerancia

UN PROBLEMA EN LA PISCINA

Ya estaba llegando el verano, los días eran cada vez más cálidos. Una mañana, Edi tenía tanto calor que su mamá decidió que irían a la piscina de su barrio a pasar el día. Así que Edi se puso el bañador, cogió su flotador naranja, la toalla y ¡hala!, ya estaba preparado para ir a nadar!

Edi y su mamá llegaron a la piscina. Había muchos niños y muchas niñas nadando, jugando y comiendo helados. Además, como había un socorrista en la piscina de los mayores y otro en la de los niños más pequeños, Edi podía nadar con total tranquilidad, y su mamá podía tomar el sol sin preocuparse.

¡Qué fresquita que estaba el agua! Edi estuvo un rato nadando sin parar, mientras el resto de los niños de la piscina jugaba a mojarse o a pasarse un enorme balón de plástico de muchos colores. De repente, Edi escuchó a un niño pequeño llorar.

- Hola -saludó Edi. ¿Por qué lloras?, ¿te has hecho daño?
- No -respondió el niño, secándose las lágrimas de la cara. Es que esos niños no me dejan jugar con ellos. Como soy más bajito que ellos, se ríen de mí.

En ese momento, se acercó a ellos el socorrista, que también había visto llorar al niño y lo había escuchado todo.

- ¿Es verdad que esos niños no te dejan jugar porque no eres tan alto como ellos?
- preguntó el socorrista muy serio.
- Sí -respondió el niño, que volvió a llorar otra vez.

El socorrista se acercó a los niños que estaban jugando, y llamó al niño que lloraba. Una vez estuvieron todos juntos, el socorrista habló con ellos.

- ¿Por qué no dejáis a este niño jugar con nosotros? -preguntó el socorrista a los niños.
- Porque es un pequeñajo y seguro que no alcanza a coger la pelota -respondió un niño muy alto, que parecía ser el dueño de la pelota.
- Además, es tan bajito que casi no le vemos -respondió otro.
- Me parece muy mal que digáis eso de otro niño -dijo el socorrista. Sois muy poco tolerantes.
- ¿Tolerantes?; ¿qué es eso? -preguntó el niño dueño del balón.
- Una persona tolerante no se ríe de otra que es diferente -explicó el socorrista. Como os metéis con este niño porque no es tan alto como vosotros, estáis demostrando que no sois tolerantes.
- Pues igual no nos estamos portando bien -dijo el niño alto, que estaba un poco avergonzado.
- Es verdad -respondió el dueño de la pelota. Vamos a demostrar que somos tolerantes.
- Vale -añadió el niño alto, que miró al niño bajito y le preguntó: ¿Quieres jugar con nosotros a la pelota?
- Bueno -contestó el niño muy contento.
- Eso está mejor -dijo el socorrista. Ahora sí que estáis demostrando que sois niños tolerantes, y que aprendéis a hacer las cosas bien. Si seguís así, seguro que cuando os hagáis mayores os convertiréis en grandes personas... aunque algunos seáis bajitos.

PREGUNTAS SOBRE EL CUENTO

- ~ ¿Dónde fueron Edi y su mamá a pasar el día?
- ~ ¿De qué color era el flotador de Edi?
- ~ ¿Quién estaba cuidando la piscina para que no pasara nada?
- ~ ¿Por qué lloraba el niño de la piscina?
- ~ ¿Qué significa ser tolerante?
- ~ Al final, ¿los niños fueron tolerantes? ¿Por qué?

Juego

Pasa la pelota

Pondremos a los niños por parejas. A un miembro de cada pareja le taparemos los ojos con un pañuelo. El otro miembro de la pareja será el guía. Haremos un círculo con los niños que lleven los ojos vendados, y tendrán que ir pasándose una pelota. Los niños con los ojos abiertos guiarán las manos de sus compañeros al lanzar y recibir la pelota. Después, cambiarán los papeles los miembros de cada pareja.

PARA SABER MÁS



Inteligencia musical

Además de las actividades que se realizan en el cajón musical, os proponemos el siguiente juego.

El muñeco músico

Un niño será el muñeco músico. Le daremos un tambor. El resto de niños serán bailarines. Nosotros marcaremos el ritmo del muñeco músico, dándole palmadas en la espalda (cuanto más rápidas las palmadas, más rápido tiene que ser el golpeteo del tambor). Los niños se moverán más o menos rápido en función de la rapidez o lentitud del tamborileo.

Inteligencia cinético-corporal

Además de las actividades que se realizan en el cajón inquieto, os proponemos el siguiente juego.

El paseo de los flamencos

Explicaremos cómo se posan los flamencos en el agua (sobre un pie). Después, haremos un itinerario donde aparezcan lugares pintados de un color característico, que será el lago de los flamencos. Para pasar por ahí, deberán ir como ellos, a la pata coja. En el camino habrá varios lugares pintados para que lo practiquen varias veces.

Inteligencia lingüística

Además de las actividades que se realizan en el cajón narrador, os proponemos el siguiente juego.

Toca la letra

En cartulinas separadas dibujaremos cada una de las vocales. Después, las pegaremos en distintas paredes del aula. Diremos palabras que comiencen por una de las vocales (araña, erizo, iguana, oso, uña); los niños tienen que reconocer el sonido de la vocal que se está diciendo, y correr a tocar la vocal que corresponde. Pueden jugar por equipos, para que sea un representante de cada grupo quien participe en cada ronda. Ganará quien más vocales reconozca.

Inteligencia lógico-matemática

Además de las actividades que se realizan en los objetivos de la noción de cantidad de 1 a 10 y de la grafía de los números del 0 al 6, os proponemos el siguiente juego.

Cuenta cuánto

En grupos de 4-5 niños, enseñaremos imágenes con distintas cantidades de objetos. Las enseñaremos a los niños y les preguntaremos cuántos hay (por ejemplo, enseñamos una foto de 4 cachorros, y preguntamos: ¿Cuántos cachorros hay?). Los niños, sin hablar, tendrán que escribir la cantidad que hay. En algunos casos preguntaremos sobre objetos que no aparezcan en la foto, para que escriban el 0.

Inteligencia espacial

Además de las actividades que se realizan en los objetivos de las figuras geométricas y de realizar correspondencias siguiendo un criterio, os proponemos el siguiente juego.

¿Dónde pongo esto?

Haremos clasificaciones con bloques lógicos (por ejemplo, círculos grandes rojos, cuadrados pequeños azules, triángulos pequeños amarillos. Les daremos un objeto y les pediremos que lo coloquen en el grupo con el que guardan relación. Después dirán por qué lo han puesto en el grupo que hayan decidido. Podemos aumentar la dificultad de las correspondencias en función de la evolución del juego (por ejemplo, poner círculos grandes rojos en un grupo y círculos pequeños rojos en otro, cuadrados grandes verdes y cuadrados grandes azules,...).

Inteligencia interpersonal

Además de las actividades que se proponen en el apartado *Aprendo a ser mayor*, os proponemos el siguiente juego.

Fiesta para todos

Prepararemos una fiesta en la que los niños, por grupos, se preparen canciones, chistes, obras de teatro,... Se valorará que hagan actividades todos juntos, más que de forma independiente. El último día de curso podemos hacer la fiesta o los números que más hayan gustado al resto del colegio.

Inteligencia intrapersonal

Además de las actividades que se proponen en el apartado *Aprendo a ser mayor*, os proponemos el siguiente juego.

Improvisación

Haremos improvisaciones con los niños; se pondrá uno ante los demás y tendrá que interpretar lo que contemos. Por ejemplo: "Pablo es un niño muy travieso, que se mete los lápices en el oído para parecer un erizo. Su mamá le ha dicho que no lo haga porque se puede hacer daño en el oído, pero Pablo no hace caso. Así que un día se mete un lápiz en el oído y se hace mucho daño. Ay, ay, ay, dice Pablo. Entonces se da cuenta de que su mamá tenía razón". Inventaremos diferentes historias en las que los niños hagan expresión corporal. Después preguntaremos en cuáles al niño le dolían los oídos, y por qué.

Inteligencia naturalista

Además de las actividades que se realizan en los objetivos del verano y de los medios de transporte, os proponemos el siguiente juego.

Fantasia de verano

Nos sentaremos en círculo. Comenzaremos una historia sobre verano, y cada niño la irá continuando, diciendo algo característico de la época (el calor, la playa, la piscina, los mosquitos, el bañador, la gorra,...). Podemos hacer una versión en la que contemos la historia entera y digamos cosas incorrectas (por ejemplo, me puse la bufanda para ir a la piscina a nadar); los niños tendrán que cortar la historia cuando detecten una mentira, y decir qué se ha dicho que sea incorrecto y por qué.

VAMOS A JUGAR



... A CREAR



Taller de abanicos



Materiales:

-  Hojas en blanco
-  Pintura de dedos de colores
-  Ceras gordas
-  Gomets de colores
-  Tijeras



Desarrollo:

Pintaremos las hojas con pintura de dedo, ceras gordas y gomets. Después haremos abanicos doblando los papeles y nos abanicaremos.

... A LEER



El mural de la "o"



Materiales:

-  Papel continuo
-  Lápices de colores
-  Rotuladores



Desarrollo:

Dibujar una letra "o" muy grande, rodeada de dibujos que contengan esta letra al principio de la palabra. Entre todos pintaremos tanto la letra como los dibujos. Después, escribiremos debajo de cada dibujo la palabra y rodearemos cada letra "o" en un círculo de otro color.

... A MOVERNOS



Circuito



Materiales:

-  Formas geométricas grandes
-  Tizas de colores
-  Cuerdas
-  Materiales de psicomotricidad diversos
-  Objetos del aula



Desarrollo:

Marcaremos un circuito utilizando las figuras geométricas que conocen (círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo y rombo), y elementos del aula (sillas, cuerdas, aros, ruedas de camión, etc.). Explicaremos el recorrido que han de hacer, así como lo que deben hacer para salvar cada uno de esos obstáculos. Un ejemplo de circuito puede ser el siguiente: gatear en la colchoneta, saltar los aros con los pies juntos, pasar por debajo de una cuerda, andar a la pata coja, pasar por encima de una cuerda, andar aros en zigzag, y andar por encima de un banco.

... A REPRESENTAR



El cuento



Desarrollo:

Prepararemos una representación teatral con el cuento popular de esta unidad, en la que participen todos los niños de la clase.

... A MIRAR



Verano

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Decir para qué sirve o qué hacemos con cada imagen.
3. Decir los que son alimentos, animales u otros objetos.

Formas geométricas

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Decir para qué sirve o qué hacemos con cada imagen.

Rombos

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Decir para qué sirve o qué hacemos con cada imagen.

Cantidades

1. En cada imagen, saldrá un niño y mostrará tantos dedos como indica cada imagen.
2. Con piezas de construcciones, coger tantas piezas como se indica en la imagen.

Colores

1. Nombrar cada uno de los objetos.
2. Cada niño elegirá una imagen, la dibujará y pintará del color que corresponda. Después, con todos los dibujos podemos hacer un mural de los colores.

Obras de arte

Dejaremos fija la imagen de esta unidad, observando y analizando la obra de arte de que se trata.

... A CANTAR



Las olas del mar

Desarrollo:

Explicaremos que somos las olas del mar. A veces, el mar está calmado y entonces se mueve despacio. Ellos, en el sitio, sin moverse, deberán mover los brazos y el cuerpo despacio, suavemente, como el mar en calma. Pero, otras veces, el mar está enfadado y tiene muchas olas. Entonces, moveremos los brazos y el cuerpo muy rápido, como hacen las olas del mar cuando hay marejada. Iremos alternando las órdenes de calma y marejada, para que vayan cambiando los movimientos que hacen. Podemos acompañarlo con golpes suaves o fuertes del pandero, según cómo esté el mar.

Canción

QUIERO VIAJAR POR EL MUNDO

Letra: Pura M. Garcia / Virgilio Perona

Música: Jesús Debón

Ha - cia_el nor - te, ha - cia_el - sur, quie - ro via - jar por el
 mun - do. Ha - cia_el nor - te, ha - cia_el sur, ¿por - qué no te vie - nes tú? To - ma -
 re - mos un a - vi - ón, via - ja - re - mos por el cie - lo y cos - qui -
 lli - tas le ha - re - mos a_u - na nu - be de_al - go - dón. Ha - cia_el

... A HABLAR



El explorador

Materiales:

Marioneta

Desarrollo:

Con una marioneta, inventaremos que somos un explorador, y que nos tienen que ayudar a hacer un viaje. Ellos dirán dónde vamos, si encontramos animales, qué ruidos hacen,...

Poema

Por la vía pasa el tren
Chucu chucu chucu chú
Si te quedas en silencio
Podrás escucharlo tú.

Si miras la carretera
Verás pasar un camión,
Un coche, un autobús
Y hasta un ciclomotor.

Navegando entre las olas
A lo lejos, sobre el mar
Pasa un barco donde veo
Saludando al capitán.

Y rodeado de nubes
surcando el suave cielo
Un avión vuela muy alto
y se pierde allá a lo lejos.

Pero a mí, lo que me gusta
y me lo paso genial
Es montar mi bicicleta
y con ella pasear.

Adivinanza

Es un círculo redondo
amarillo es su color.
cuando brilla en el cielo
a todos nos da calor.

(El Sol)

Cuentos

VIAJAMOS EN VACACIONES

Ya se acercaba el final del curso, y los niños estaban hablando sobre lo que harían en verano. Edi, como todos los años, se iría a casa de sus tíos, que vivía en la playa. Allí pasaba mucho tiempo jugando con las olas, haciendo castillos de arena y tomando el sol, para ponerse moreno. Además, ese año irían en el barco de su abuelo, que les llevaría a pasear por el mar.

Andrea les dijo que iría con sus papás de acampada en un bosque donde plantarían árboles, porque por culpa de un incendio se habían quemado mucho. Así que ayudarían a plantar nuevos arbolitos para que, cuando se hicieran mayores, el bosque volviera a estar lleno de plantas.

Nacho no sabía lo que haría, porque su papá trabajaba mucho, pero le habían dicho que a lo mejor irían de vacaciones unos días con su coche al pueblo de su mamá. Allí tenía amiguitos a los que veía cuando iba en fiestas, así que seguro que se lo pasaría muy bien allí.

Micky se quedaría en casa, porque ese año sus papás estaban trabajando y no se irían a ningún sitio; pero como sus primos también se quedaban en casa, iría con ellos a la piscina, al parque y al zoo.

Tina iba a hacer un viaje en avión, porque se iba con sus papás de vacaciones a otro país, a visitar a unos familiares que vivían lejos. Estaba un poco asustada porque nunca había ido en avión y no sabía si le daría miedo, pero sus amigos le dijeron que el avión seguro que era muy divertido y se lo pasaría de maravilla. Además, desde el cielo vería a la gente y las casas muy pequeñas.

Así que nuestros amigos ya tenían planeado lo que harían cuando llegaran las vacaciones de verano. No faltaba casi nada para que terminaran las clases, y todos esperaban que llegara ese momento, aunque también se sentían un poco tristes porque no verían a sus amigos ni a la señora Aurora hasta que empezara el nuevo curso y volvieran a la escuela. Pero antes de volver al colegio, ¡se irían de vacaciones!

GARBANCITO

¿Sabéis quién fue el niño más pequeño del mundo? Se llamaba Garbancito, porque no era mucho más grande que un garbanzo. Pero, a pesar de su diminuto tamaño, Garbancito era muy listo y feliz, así que no le importaba nada ser tan pequeñito.

Pues resulta que una mañana Garbancito acompañó a su papá, que era campesino, al huerto a recoger verduras para hacer la comida.

- Papá, déjame que guíe al caballo, por favor -pedía Garbancito.
- Yo te dejaría, Garbancito, pero es que no llegas a las riendas, y sin ellas no lo puedes guiar -contestaba una y otra vez su papá, pacientemente.
- ¡Se me ocurre una idea! -dijo de pronto Garbancito.

El niño trepó por las crines del caballo hasta llegar a la cabeza; una vez allí, se sentó junto a su oreja y comenzó a decir al caballo: "a la izquierda"; y el caballo iba hacia la izquierda. "A la derecha"; y el caballo iba hacia la derecha. De esta forma, Garbancito ideó una forma de guiar al caballo sin necesidad de utilizar las riendas.

Una vez Garbancito y su papá llegaron al huerto, el niño se puso a jugar entre los tomates, las cebollas y las patatas. "¡Ahora voy a saltar como si fuera un sapo!", pensó Garbancito. Y comenzó a dar saltos de un lado para otro. Y tanto saltó que llegó hasta el huerto que había junto al de su papá, y que estaba lleno de verdes coles.

De un gran salto, Garbancito se metió dentro de una col; un buey que pastaba por allí vio algo que se movía en la col y se la comió de un bocado, tragándose a Garbancito al mismo tiempo.

Cuando su papá terminó de recoger verduras del campo, se giró para decirle a Garbancito que volvían a casa, pero no lo encontró. Le buscó y le buscó sin ningún éxito. Pero, de pronto, escuchó: "¡Papá, estoy aquí!"

- ¿Dónde, Garbancito, que no te veo? -preguntó su papá, que no veía a su hijo.
- Aquí, papá -respondió Garbancito. Dentro de la barriga del buey.

El papá de Garbancito se acercó al tranquilo buey que estaba tomando el sol en la huerta de al lado.

- ¿Y cómo te sacó de aquí? -a su papá no se le ocurría nada que hacer.
- Espera, que voy a pensar algo -contestó Garbancito. Estuvo un rato pensando en silencio hasta que le dijo a su papá -Papá, coge una espiga de trigo y pásasela al buey por la nariz.
- ¿Por la nariz? -preguntó su papá, extrañado.
- Sí, ya verás -dijo Garbancito misteriosamente.

Y eso es lo que hizo su papá. Recogió una espiga de trigo y la pasó suavemente por la nariz del buey, que soltó un gran estornudo que liberó a Garbancito.

- ¿Ves? -dijo Garbancito mientras se limpiaba. Cuando le has pasado la espiga de trigo por la nariz, le ha picado y ha estornudado.
- Mira que es listo este Garbancito -dijo su papá con una sonrisa mientras volvían a casa a comer las maravillosas verduras que acababan de coger.

EVALUACIÓN DEL PROCESO EDUCATIVO

CONTENIDO

| | S | P |
|--|--------------------------|--------------------------|
|  Se han alcanzado los objetivos propuestos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha destinado el tiempo necesario a cada objetivo, según su nivel de dificultad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  La programación del aula ha sido efectiva. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

METODOLOGÍA

| | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
|  La ambientación del aula ha sido adecuada. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Las actividades son adecuadas a los objetivos propuestos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Las actividades son adecuadas a la edad de los niños. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una participación activa de los niños. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una participación adecuada de las familias. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido crear un clima de juego-trabajo adecuado. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha producido la adecuación necesaria a los alumnos con necesidades educativas especiales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

ACTITUD DEL PROFESORADO

| | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
|  Se ha producido una correcta implicación del educador/a en el proceso enseñanza-aprendizaje. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una buena motivación de los alumnos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

MATERIALES Y RECURSOS

| | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
|  He utilizado el espacio necesario a cada actividad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se han utilizado los materiales adecuados a cada objetivo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Los recursos audiovisuales (DVD-CD-láminas) han sido adecuados. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

PARA LOS NIÑOS

Lo que más les ha gustado ha sido _____

Lo que menos les ha gustado ha sido _____

Lo que les ha resultado más fácil _____

Lo que les ha resultado más difícil _____

Añadiría _____

Quitaría _____

S = SUPERADO

P = EN PROCESO

EVALUACIÓN MENSUAL

| NOMBRES | OBJETIVOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|--|---|---|------------------|---|---|------------------------------|---|---|--|---|---|-----------------------------|---|---|--------------------------------|---|---|------------------------------------|---|---|------------------------------------|---|---|---|---|---|--------------------------------------|---|---|--|---|---|---------------------------------------|---|---|
| | Puede seguir un circuito en situaciones de juego | | | Salta con un pie | | | Identifica el dolor de oídos | | | Conoce el verano como tiempo y forma de ocio | | | Conoce medios de transporte | | | Es capaz de inventar historias | | | Ha aumentado su vocabulario activo | | | Conoce y escribe todas las vocales | | | Realiza trazos con diferentes técnicas y utensilios | | | Sabe escribir los números del 0 al 6 | | | Conoce y dibuja figuras geométricas planas | | | Conoce la noción de cantidad hasta 10 | | |
| | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | Conoce y utiliza todos los colores | | | Diferencia ritmos rápidos y lentos | | | Se inicia en la ejecución de danzas | | | Participa en representaciones escolares | | | | | | | | | | | | |
|-----|------------------------------------|---|---|------------------------------------|---|---|-------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F | |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

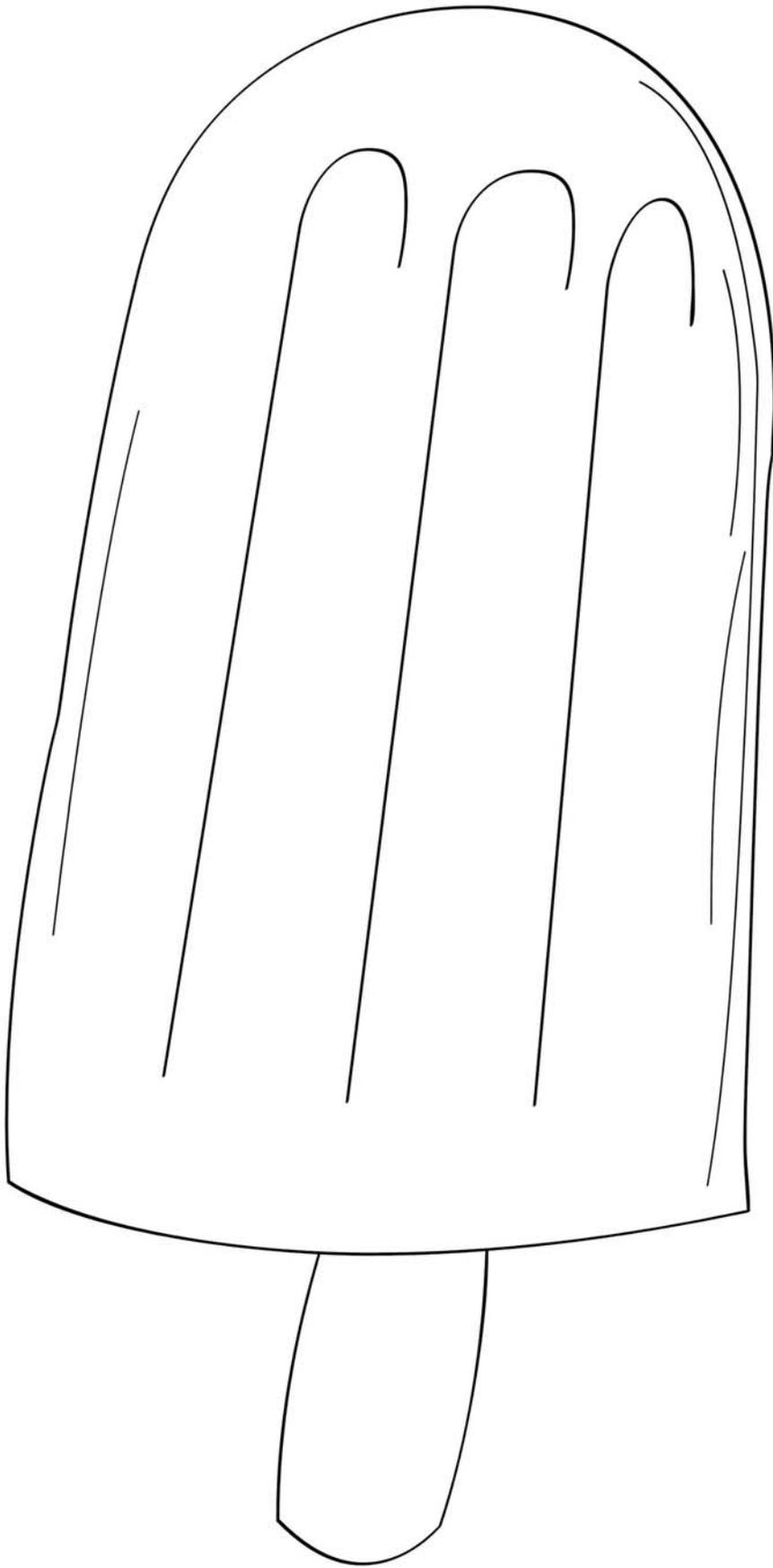
I = INICIAL

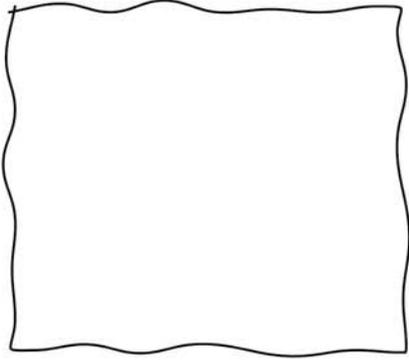
M = INTERMEDIA

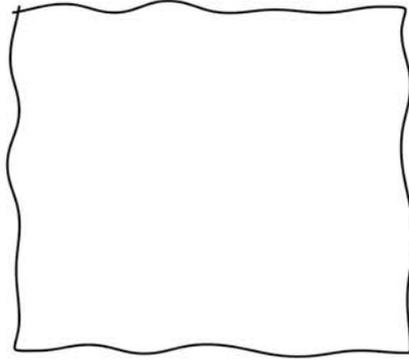
F = FINAL

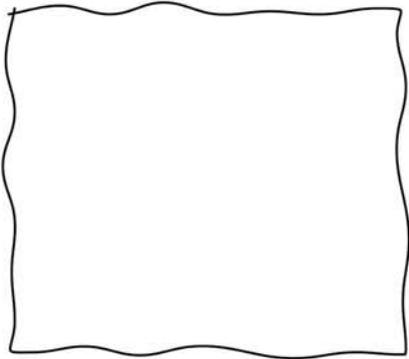
S = SUPERADO

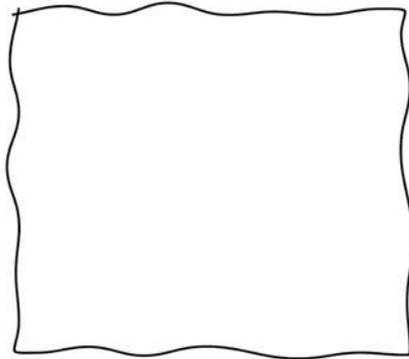
P = EN PROCESO

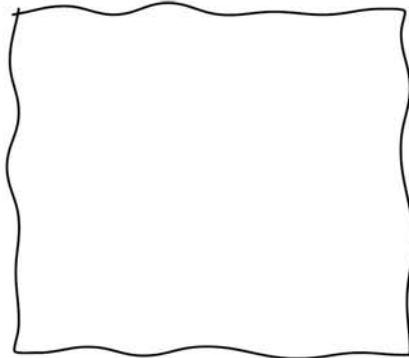


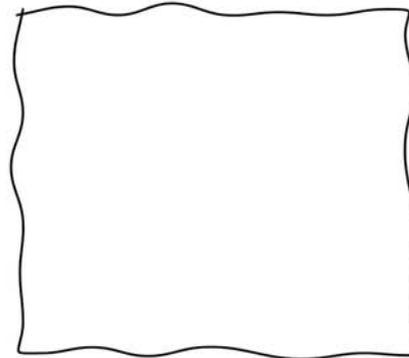


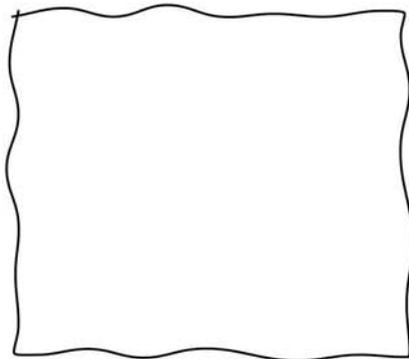


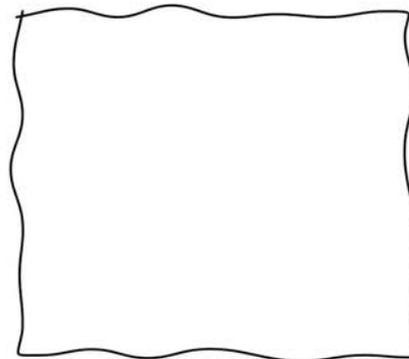




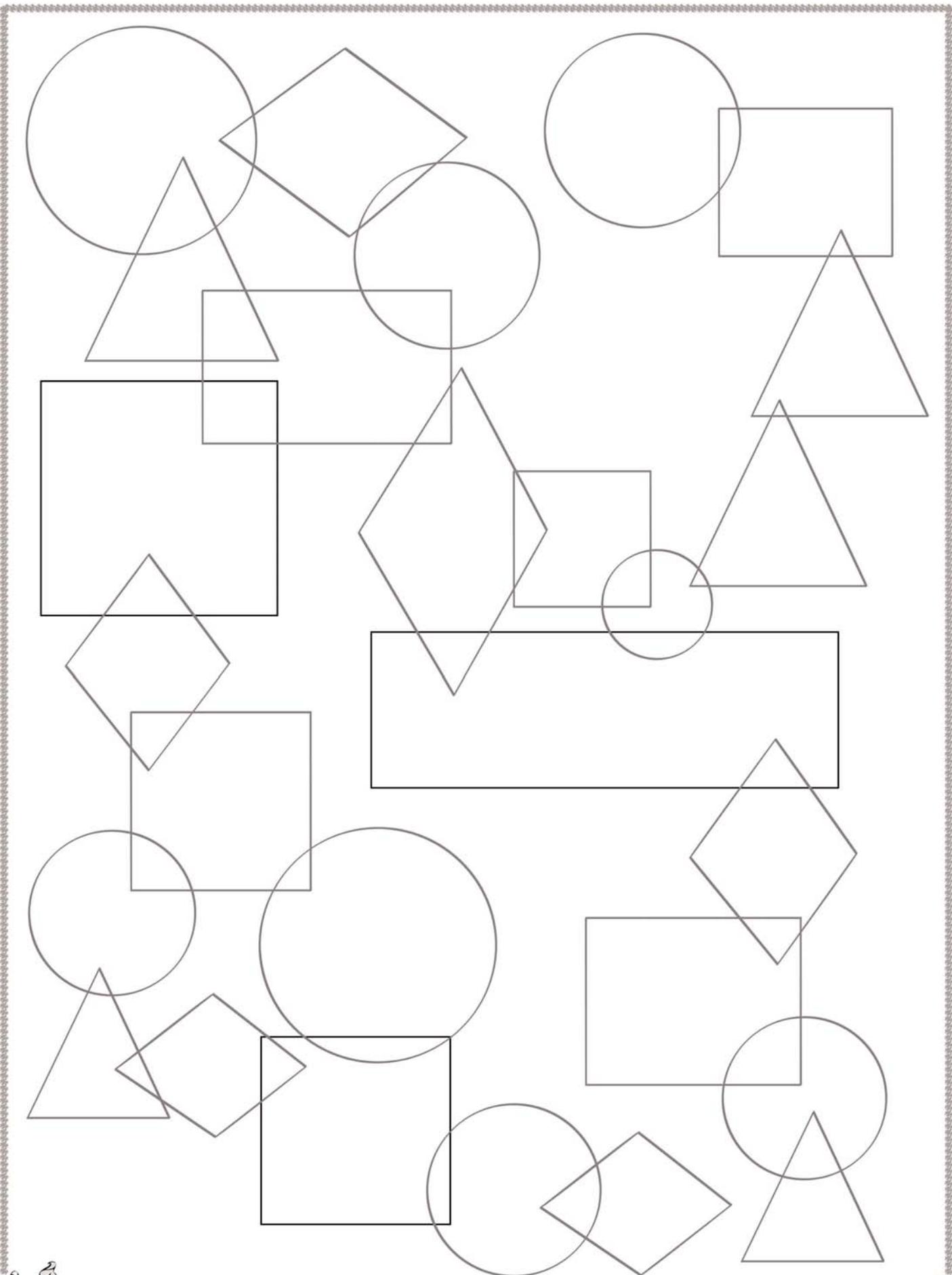


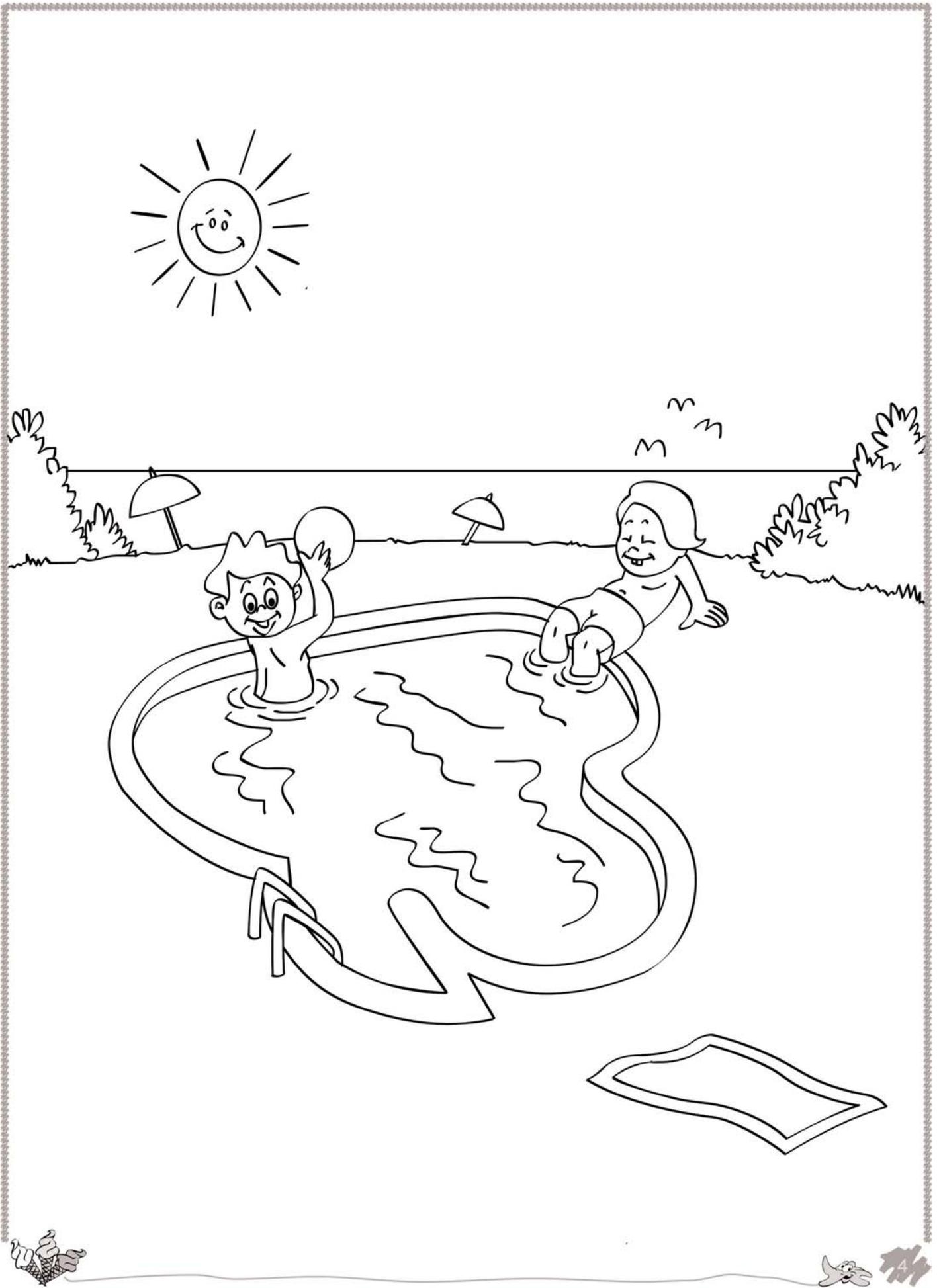














NOMBRE _____

EDUCADOR/A _____

S P

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
|  Diferencia las posturas del cuerpo: agachado. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Conoce las principales partes del cuerpo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Conoce las funciones de los órganos corporales: la nariz. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se mantiene en equilibrio sobre un pie. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Salta con los pies juntos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Puede botar una pelota. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Coge el lápiz correctamente. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Tiene hábitos de higiene personal. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Colabora en mantener la limpieza del entorno. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Puede abrochar botones. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Identifica el dolor de barriga. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Actúa correctamente en función de lo que quiere hacer: materiales, utensilios, objetos de la escuela. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Diferencia algunos olores. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Conoce las características del propio entorno: la escuela, la calle y la ciudad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Conoce las características propias del otoño. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Identifica algunos fenómenos atmosféricos: lluvia, frío, sol. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Identifica algunos normas de la seguridad vial. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Conoce los miembros que componen la familia y sus relaciones de parentesco. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Conoce las características propias de la Navidad, así como de los elementos que la componen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Conoce los oficios y profesiones que ejercen las personas de su entorno: panadero/a, pastelero/a, vendedor/a. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Puede recordar canciones, poemas y adivinanzas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Utiliza tiempos verbales futuros en la expresión oral. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
|  Expresa sentimientos, deseos e ideas mediante el lenguaje oral, utilizando oraciones compuestas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Reconoce visualmente y escribe las vocales "i" - "u". | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Al hablar, puede utilizar las preposiciones "con" y "sin". | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Utiliza correctamente los conceptos "me falta" y "me sobra". | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Realiza trazos curvos y rectos quebrados. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Diferencia las posiciones: dentro-fuera, arriba-abajo, delante-detrás. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Identifica la ubicación espacial: cerca-lejos y alto-bajo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Conoce y utiliza los cuantificadores básicos: mucho, poco, uno. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Conoce las nociones básicas de medida: grande-mediano-pequeño. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Adquiere los conceptos largo-corto, lleno-vacío. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Compara grupos de objetos según los conceptos: hay más, hay menos, hay igual. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Conoce y representa gráficamente formas geométricas planas: círculo, cuadrado, triángulo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Realiza la grafía de los números 0, 1, 2, 3 y 4. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Adquiere la noción de cantidad hasta 5. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Analiza y representa las propiedades de una serie de 2 figuras. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Utiliza diversas técnicas plásticas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Puede recortar líneas rectas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Conoce los colores rojo, amarillo, azul, verde, naranja, rosa, lila y marrón. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Conoce los sonidos del entorno (calle, vehículos,...). | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Identifica las posibilidades sonoras del cuerpo: palmas, patadas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Diferencia sonidos fuertes o flojos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Conoce instrumentos musicales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Canta canciones infantiles familiares. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Representa e imita situaciones familiares. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

OBSERVACIONES

NOMBRE _____

EDUCADOR/A _____

S P

| | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
|  Desarrolla el sentido del olfato para reconocer olores. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Desarrolla el sentido del tacto para identificar la textura suave. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Conoce la postura de espaldas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Amplía el conocimiento de las partes del cuerpo: muñecas y pestañas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se mantiene en equilibrio sobre un pie. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Puede andar en zig-zag. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Puede botar la pelota. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Desarrolla progresivamente la actitud de compartir cosas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Adquiere hábitos relacionados con la salud. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Conoce materiales básicos presentes en el entorno. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Amplía el conocimiento de las estaciones: invierno y primavera. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Diferencia animales domésticos y salvajes. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Conoce el ciclo vital de una planta. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Identifica distintos tipos de plantas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Conoce profesiones relacionadas con el cuidado de animales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Participa en las fiestas populares del entorno: el carnaval. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Realiza clasificaciones de objetos según un criterio común. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Desarrolla las habilidades para relacionarse con los demás. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Comprende los mensajes orales que implican ejecución de órdenes. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Puede contar dos sucesos en el orden en que ocurrieron. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Recuerda y reproduce pequeños textos de tradición cultural: poemas y adivinanzas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Realiza trazos en cruz y en aspa. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Identifica y escribe las vocales "a" y "e". | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

S P

- | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
|  Identifica los conceptos antes-después. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Conocer cuantificadores básicos: igual-diferente. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Identifica los conceptos abierto-cerrado. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Reconoce los conceptos casi lleno - casi vacío. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Escribe los números del 0 al 5. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Conoce las nociones de cantidad de 1 a 7. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Analiza y representa las propiedades de una serie de tres elementos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Conoce y representa gráficamente formas geométricas planas: el rectángulo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Conoce los colores rojo, amarillo, azul, verde, naranja, rosa, lila, marrón y blanco. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Utiliza diversas técnicas plásticas: picar siguiendo una curva, las tijeras, modelado del papel. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Conoce y distingue sonidos de animales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Conoce y discrimina sonido largo-corto. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Canta canciones. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Conoce instrumentos musicales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Desarrolla la expresión corporal a través de la realización de dramatizaciones. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

OBSERVACIONES

NOMBRE _____

EDUCADOR/A _____

S P

| | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
|  Conoce diferentes posturas corporales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Desarrolla los sentidos de la vista, el oído y el gusto. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Amplía el conocimiento de las partes del cuerpo: tobillos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Coge el lápiz correctamente. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Controla el salto en diferentes actividades de juego. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Puede botar el balón en diversas situaciones. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se interesa por la forma de comportarse en diversos entornos para evitar situaciones de peligro. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Reconoce las características que asemejan y diferencian a los objetos (color, forma, tamaño) para una posterior clasificación. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Conoce las característica propias del entorno: los pueblos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Identifica la fiesta de la Pascua. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Conoce lugares de ocio y aprendizaje: el museo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Identifica las características del verano. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Reconoce los principales medios de transporte. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Puede explicar situaciones vividas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Termina una historia comenzada por un adulto. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Aumenta su vocabulario activo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Realiza trazos en almena. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Reconoce y escribe las vocales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Compara objetos según los conceptos "igual que; diferente". | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

S P

| | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
|  Conoce las posiciones primero-último. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Identifica las nociones temporales mañana-tarde-noche. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Sabe los días de la semana. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Conoce y representa una serie temporal de 3 elementos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Discrimina los tamaños grande - pequeño - mediano. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Escribe los números del 0 al 6. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Adquiere la noción de cantidad de 0 a 10. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Conoce y dibuja las figuras geométricas planas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo y rombo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Conoce los colores rojo, azul, amarillo, negro, verde, marrón, rosa, naranja, lila, blanco y negro. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se interesa por los museos como lugares de exposición artística. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Diferencia los sonidos grave-agudo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Conoce y representa canciones. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Realiza desplazamientos por el espacio como expresión corporal. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Participa en representaciones escolares. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

OBSERVACIONES
