

MANUAL



Educación Infantil

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos la colaboración de los siguientes profesionales de la educación:

Equipo de Educación Infantil del Colegio Simón Bolívar (Málaga)

Equipo de Educación Infantil del Colegio Pablo Neruda (Málaga)

M^ª Luisa González del Colegio Hispalis (Sevilla)

M^ª Mercedes Muñoz del Colegio Hispalis (Sevilla)

M^ª Ángeles Vilches del Colegio Hispalis (Sevilla)

Pilar Rivera del Colegio Gran Asociación (Valencia)

M^ª Eugenia Murciano del Colegio Gran Asociación (Valencia)

Escuela Infantil Anaia (Valencia)

Escuela Infantil Peter Pan (Valencia)

Escuelas Infantiles Lápices (Valencia)

INTRODUCCIÓN

1. Proyecto curricular

1.1. Programación de ciclo y nivel	4
1.2. Principios metodológicos	8
1.3. Temas transversales	11
1.4. Características evolutivas	15
1.5. Evaluación	17
1.6. Relación entre las familias y la escuela infantil	19
1.7. Periodo de adaptación inicial	21

2. Materiales del proyecto

2.1. Estructura de cada unidad	24
2.2. Recursos para el aula	26
2.3. Recursos para el alumno	33

3. Desarrollo de la Programación

1. Un día de cine	37
2. Otoño en el bosque	73
3. ¡Dinosaurios!	115
4. Música en navidad	155
5. Todos a patinar	193
6. Dragones y princesas	231
7. Sentir la primavera	273
8. Contamos cuentos	313
9. Un viaje espacial	353
10. Vacaciones en el campamento	389

4. Anexo

Evaluaciones trimestrales	434
---------------------------	-----

1. PROYECTO CURRICULAR

1.1. PROGRAMACIÓN DE CICLO Y DE NIVEL

La educación infantil debe atender progresivamente al desarrollo afectivo, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social y al descubrimiento de las características físicas y sociales del medio en el que viven. Además se facilitará que niñas y niños elaboren una imagen de sí mismos positiva y equilibrada y adquieran autonomía personal.

La etapa de educación infantil se ordena en dos ciclos. El primero comprende hasta los tres años, y el segundo, de los tres a los seis años de edad.

La legislación vigente ha establecido los principios generales y objetivos que rigen la etapa de educación infantil.

Objetivos generales

Esta etapa deberá contribuir a que los niños y las niñas alcancen, al finalizar el segundo ciclo de la etapa, los objetivos siguientes:

-  Descubrir, conocer y controlar progresivamente el propio cuerpo, formándose una imagen positiva de sí mismos, valorando su identidad sexual, sus capacidades y limitaciones de acción y expresión, y adquiriendo hábitos básicos de salud y bienestar.
-  Actuar de forma cada vez más autónoma en sus actividades habituales, adquiriendo progresivamente seguridad afectiva y emocional, y desarrollando sus capacidades de iniciativa y confianza en sí mismos.
-  Establecer relaciones sociales en un ámbito cada vez más amplio, aprendiendo a articular progresivamente los propios intereses, puntos de vista y aportaciones con los demás.
-  Establecer vínculos fluidos de relación con los adultos y con sus iguales, respondiendo a los sentimientos de afecto, respetando la diversidad y desarrollando actitudes de ayuda y colaboración.
-  Observar y explorar el entorno inmediato con actitud de curiosidad y cuidado, identificando las características y propiedades más significativas de los elementos que lo conforman y alguna de las relaciones que se establecen entre ellos.

-  Conocer algunas manifestaciones culturales de su entorno mostrando actitudes de respeto, interés y participación hacia ellas.
-  Respetar y evocar aspectos diversos de la realidad vividos, conocidos o imaginados y expresarlos mediante las posibilidades simbólicas que ofrece el juego y otras formas de representación y expresión.
-  Utilizar el lenguaje verbal de forma ajustada a las diferentes situaciones de comunicación habituales para comprender y ser comprendidos por los otros, expresar sus ideas, sentimientos, experiencias y deseos, avanzar en la construcción de significados, regular la propia conducta e influir en la de los demás.
-  Enriquecer y diversificar sus posibilidades expresivas mediante la utilización de los medios y recursos a su alcance, así como apreciar diferentes manifestaciones artísticas propias de su edad.

Las áreas curriculares

En el 2º Ciclo de Educación Infantil vamos a trabajar tres áreas curriculares que integrarán los conocimientos, procedimientos y actitudes que se pretende desarrollar.

A) IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL

Se centra en el conocimiento sobre el propio cuerpo y las capacidades psicomotrices. Se persigue una interacción adecuada entre el niño y su entorno, gracias al dominio del propio cuerpo y de sus posibilidades. Así, la función educativa se debe centrar en el conocimiento y control progresivo del cuerpo tanto de forma global como parcial; se pretende potenciar la capacidad de iniciativa y relación en la vida cotidiana, el cuidado del cuerpo y del entorno, la regulación de la higiene, la salud y el orden, la vivencia del tiempo, el juego simbólico, la comunicación gestual, la capacidad de expresión de necesidades,... Para conseguir nuestros objetivos, necesitaremos que tanto el ambiente como los materiales inviten a los niños a experimentar con ellos.

Esta área se divide en los siguientes bloques de contenido:

-  Conocimiento del cuerpo y configuración de la imagen de uno mismo.
-  Habilidades perceptivo-motrices implicadas en la resolución de tareas de diversa índole.
-  Aspectos cognitivos, afectivos y relacionales necesarios en actividades de la vida cotidiana.
-  La salud: habilidades básicas relacionadas con el cuidado de uno mismo y del entorno.

B) MEDIO FÍSICO Y SOCIAL

Basada en los elementos, espacios, condiciones, situaciones y relaciones que constituyen el contexto del niño e influyen en su desarrollo.

Así, mostraremos a los niños la realidad que nos rodea, presentándola de forma globalizada y abierta a la experimentación, para ir poco a poco dirigiendo nuestra atención a aspectos más específicos, como son la familia, las fiestas de Navidad y Carnaval, los animales,..., de forma natural. Con esta metodología de trabajo, pretendemos conseguir que comprendan e interpreten el mundo que les rodea, adquieran autonomía personal y descubran el carácter social de la vida humana. Los bloques de contenido que aparecen son:

-  Las relaciones sociales y la actividad humana
-  Los objetos
-  Los animales y las plantas
-  El paisaje

C) COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

La presente área incluye todos los tipos de lenguaje que permiten al niño desarrollar una triple función lúdico-creativa, comunicativa y representativa. Los bloques de contenido del área son:

Lenguaje oral

En el nivel de 0-3 años, se busca tanto la producción de sonidos y palabras de niño como la comprensión de mensaje verbales emitidos por las personas que le rodean, con el fin de fomentar la interacción verbal.

Expresión plástica

Buscaremos formas de expresión de los niños basadas en su creatividad, utilizando para ello materiales tan diversos como los lápices de colores, pintura de dedo, papel, cartulina, cartón,..., y objetos cotidianos que reutilizaremos en los talleres incluidos en este manual.

Expresión musical

Dirigida al desarrollo del sentido musical y las actitudes positivas de los niños hacia este tipo de expresión; para ello, emplearemos diversas modalidades musicales

y rítmicas, seleccionando después las que observemos que son más adecuadas para nuestros alumnos.

➤ Expresión corporal

Complementaremos los tipos de expresión arriba comentados con la capacidad de expresar sentimientos, acciones y mensajes a través del movimiento y los gestos. Fomentaremos ejercicios basados en esta forma de expresión como refuerzo para las limitaciones que presentan en el lenguaje oral.

➤ Relaciones, medida y representación en el espacio

Emplearemos la noción básica de la matemática para transmitir conceptos tales como la cantidad (hasta tres objetos), las propiedades de los objetos (color, tamaño, forma), las comparaciones y las agrupaciones. Las actividades planificadas en esta dimensión se basan en un enfoque lúdico, que permite la exploración sin exigir un nivel demasiado elevado para el estadio evolutivo de los alumnos.



1.2. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

La metodología de trabajo que empleamos en M.E.N.T.A. se basa en el juego, en un ambiente en el que prime la alegría y la exploración, y en unas actividades aplicadas y coherentes con los objetivos perseguidos. Además, emplearemos las siguientes herramientas facilitadoras para un óptimo aprendizaje de los niños y las niñas de nuestra escuela.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Actualmente, las líneas de trabajo en educación se basan en el fomento del aprendizaje significativo. Pero, ¿qué significa realmente este tipo de proceso y en qué se diferencia del estilo de aprendizaje tradicional?

Para conocer un poco mejor la elección del aprendizaje significativo en el marco educativo actual, es necesario analizar los anteriores estilos que se empleaban hace unos años; esto es, el aprendizaje memorístico o por repetición. Seguro que muchas y muchos recordamos aquellas "clases magistrales", en las que la en ocasiones temible figura del profesor nos miraba desde la distancia, al tiempo que leía enrevesados fragmentos históricos, intrincadas fórmulas matemáticas o complicadas frases en latín. Era común leer largos textos, repetir fórmulas incomprensibles o memorizar párrafos que en muchas ocasiones no terminábamos de comprender.

Éste es el denominado aprendizaje repetitivo o memorístico, en el cual prima la absorción de conocimientos estáticos sobre la comprensión de los mismos; comprensión que es la que persigue el aprendizaje significativo.

El aprendizaje significativo busca la adquisición de conocimientos, pero no mediante la memorización de los mismos, ya que parte de la base de que, lo que aprendemos sin comprender, lo olvidamos rápidamente. Por este motivo, se basa en la comprensión de lo que estamos aprendiendo, relacionándolo con lo que ya sabemos para que, de esta forma, construyamos progresivamente conocimientos sólidos.

Para que este tipo de aprendizaje pueda ser posible, lo primero que debemos hacer es conseguir despertar el interés del alumno por aquello que tiene que aprender. A continuación, emplear una metodología que nos permita transmitir dichos conocimientos de forma coherente y estructurada (es decir, apoyada en conocimientos que ya posee el alumno y con un nivel de complejidad adecuado a su edad).

¿De qué forma podemos emplear el aprendizaje significativo? En primer lugar, creando un clima en el aula agradable y estimuladora para los alumnos, en el que se sientan motivados a conocer lo que les rodea y a experimentar con su entorno; a con-

tinuación, fomentar el debate y la conversación colectiva, para que todos conozcan los diversos puntos de vista y la riqueza de pensamiento de los demás. Para finalizar, actividades que huyan de lo repetitivo y monótono, que empleen diversidad de materiales, cierta actividad, música y, sobre todo, la creatividad de los alumnos, que de esta forma se sentirán más comprendidos y capaces de asimilar los conocimientos que pretendemos transmitirles.

EL JUEGO

Desde hace unos años, viene siendo habitual oír hablar de los efectos positivos del juego. Pero..., ¿qué tiene que ver el juego con el bienestar? Pues mucho. Gracias al juego podemos olvidar, al menos por un tiempo, los problemas, las preocupaciones diarias y los disgustos. Nada mejor para liberar tensiones y estrés que el ejercicio físico, el cual suele estar directamente ligado con multitud de juegos populares (recordemos *el juego de pillar, la cadena, la rayuela* o muchos más).

Aunque la variedad de juegos es extensa, el resultado tiende a ser el mismo; diversión y entretenimiento, sin olvidar el fomento de las relaciones sociales en los juegos de grupo (todos sabemos que la competitividad une al grupo) y, cómo no, la creatividad y la fantasía.

Si somos capaces de convertir la práctica diaria en un juego, quizá logremos motivar a nuestros alumnos porque, sin darse cuenta, irán integrando nuevos conocimientos (recordemos el aprendizaje significativo antes nombrado) al tiempo que se divierten y hacen amigos.

Pero no nos equivoquemos, no confundamos emplear el juego dentro del proceso educativo con convertir el aula en una sala recreativa. No está de más recordar que el juego es útil cuando atiende a un objetivo marcado, y que excederse jugando puede provocar un sentimiento de saciedad que acabe con su valor motivador. Así que, ¡todos a jugar!

AUTOESTIMA

La autoestima es uno de los conceptos que más va a determinar la actitud de las personas hacia su entorno, sus habilidades y sus expectativas. Es ella quien nos marca diariamente la forma de tratar a quienes nos rodean y a nosotros mismos. Sin embargo, antes de nada es necesario explicar qué es la autoestima.

Entendemos la autoestima como la medida en que nos gustamos a nosotros mismos, "cuánto nos queremos", es una valoración personal que cambia en función de nuestro estado de ánimo. No nos confundamos con el autoconcepto, que correspon-

de a la percepción que tenemos sobre nosotros mismos y que expresamos por medio de calificativos (sincero, extrovertido, tímido, emprendedor,...). El autoconcepto tiende a ser más estático, ya que no cambian nuestros rasgos de la noche a la mañana; en cambio, la autoestima es muy cambiante (hay días que no nos queremos nada, y otros que nos consideramos verdaderas joyas).

Imaginemos la importancia que va a tener para los niños cómo se valoren; determinará en gran medida la forma en que actúen con los demás y el modo en cómo aprendan y se expresen.

¿Quién va a actuar sobre la autoestima de cada uno de nuestros alumnos y alumnas? En principio, los más cercanos, como la familia, los compañeros de clase y nosotros, los encargados de su educación en el entorno escolar. Los niños se fijarán en cómo les tratamos, lo que determinará cómo se tratarán a sí mismos.

Cada niño y niña, atendiendo a lo que percibe de los demás, creará una imagen de sí mismo y determinará un valor de dicha imagen. De esta forma, por nuestra parte sería deseable transmitir a nuestros alumnos imágenes de sí mismos lo más motivadoras posibles, potenciando las actitudes positivas y tratando de minimizar las negativas (sin negar que existen, porque sino crearemos falsas imágenes).

De esta forma, las personas que consigan mantener una autoestima elevada, así como un concepto positivo de sí mismas, potenciarán su capacidad para desarrollar óptimamente sus habilidades; el caso contrario podría provocar el sentimiento de derrota y fracaso en sus expectativas.



1.3. TEMAS TRANSVERSALES

Los temas transversales incluyen todos aquellos contenidos basados en actitudes y valores que son esenciales para un desarrollo social óptimo del/la niño/a. Aunque estos temas son tratados en las actividades de este manual, va a ser indispensable la actitud diaria del/la educador/a para educar al alumnado correctamente, ya que actuará como modelo imitativo para el/la niño/a.

No debemos olvidar el papel de la familia ya que es esencial que exista coherencia entre la educación transmitida en el aula y la potenciada en el entorno familiar del/la niño/a.

De esta forma, a continuación proponemos formas de actuación que propicien este tipo de conductas sociales positivas en cada uno de los temas transversales enunciados.

I. EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES DE AMBOS SEXOS

Se pretende fomentar una actitud de respeto hacia todas las personas, valorando las características personales y evitando discriminar en base al sexo. Para conseguir este objetivo, el profesorado intentará romper los estereotipos tradicionales ligados al sexo; así, las actividades no se plantearán para uno u otro sexo y no se impedirá a ningún/a niño/a jugar a algún juego porque "no sea cosas de niños o de niñas". El material que se presenta en este manual se ha diseñado evitando darle un carácter sexista, al igual que los cuentos propuestos, en los que niños y niñas tienen un papel principal en los relatos.

Se informará a las familias de los/as niños/as acerca del importante papel que desempeñan en este tipo de educación, e intentarán trabajar estos valores de forma similar tanto en el aula como en el ambiente familiar.

II. EDUCACIÓN MORAL Y PARA LA PAZ

Nos dirigiremos hacia un tipo de educación cívica, ética y moral de forma que se desarrollen actitudes de no agresividad, de respeto a uno/a mismo/a y a los demás, así como de desarrollo positivo y potenciador de los derechos humanos.

Fomentaremos estrategias de resolución de conflictos de forma pacífica, respetando y aceptando a quienes son diferentes (sea en raza, religión, sexo,...), al tiempo que dejaremos que cada niño/a posea cierta dosis de autonomía y responsabilidad, aunque sin olvidar la importancia de las normas de relación y convivencia.

III. EDUCACIÓN PARA EL CONSUMO

Este punto se desarrollará educando en el uso y no abuso de los objetos que consumimos. En este tema, encontraremos un papel importante en la ecología, y más específicamente en la reutilización de los materiales, ya que estos comportamientos sirven para mostrar que, además del uso estandarizado, un objeto, puede tener otras utilidades (por ejemplo, una caja de cerillas envuelta en papel de colores sirve como pieza de construcción).

Aquí es recomendable concienciar a las familias, pues en muchas ocasiones desarrollan comportamientos altamente consumistas que pueden anular las conductas de ahorro de consumo emitidas en el aula.

IV. EDUCACIÓN PARA LA SALUD

Este campo abarca un amplio abanico de aspectos dirigidos a la salud. Los que más efectivamente podremos trabajar en el aula son los siguientes:

- Alimentación y Nutrición: Proporcionaremos una dieta alimentaria variada y equilibrada, evitando el exceso de dulces y grasas. Las calorías ingeridas diariamente deben provenir en un 50-60% de los hidratos de carbono, en un 25-35% de las grasas, y en un 10-15% de las proteínas.
- Educación Sexual: Trabajaremos las diferencias existentes en los órganos sexuales de ambos miembros, al igual que la naturalidad en este tema, sin crear tabúes. Del mismo modo, trabajaremos la igualdad de ambos sexos en los juegos y posibilidades de trabajo en el aula.
- Actividad Física: A lo largo del todo el manual, la importancia otorgada a esta dimensión es elevada, ya que comprendemos que, en los primeros estados del desarrollo, la evolución psicomotora es básica para un posterior desarrollo de sus capacidades y habilidades.
- Higiene y Salud: Acercaremos los hábitos de higiene a los/as niños/as presentando y utilizando desde los inicios los útiles de aseo personal. Al mismo tiempo, trataremos el concepto de la limpieza del entorno que nos rodea.

V. EDUCACIÓN AMBIENTAL

En este punto, debemos recordar de forma sistemática la importancia que tiene un medio ambiente salubre y cuidado para nuestro bienestar y el de los demás. Para desarrollar la concienciación de los/as niños/as en este tema, se plantean actividades que trabajan el respeto por el entorno, la flora y la fauna. Del mismo modo, se persiguen actividades de contacto con parques, jardines y zonas naturales variadas, donde el alumnado conozca y pueda valorar, a medida que vaya creciendo, la importancia del medio ambiente cuidado. Se aconseja el acercamiento a las plantas y las flores, cuidándolas en el aula.

VI. EDUCACIÓN MULTICULTURAL

Esta área de conocimiento se fundamenta en el marco social en que nos encontramos. Todos/as somos conscientes de la diversidad de culturas que conviven actualmente en nuestro entorno, y de la necesidad de educar a la sociedad en el conocimiento y respeto hacia otras culturas. Así, desde nuestro papel de educadores/as tenemos la obligación de transmitir estas actitudes a las personas con quienes trabajamos, con el objetivo de fomentar el concepto de la multiculturalidad en nuestros/as alumnos.



VII. EDUCACIÓN VIAL

El conocimiento de las normas viales va a ser básico cuando el/la niño/a comience a explorar de forma autónoma el entorno urbano. Por ello, y ya desde la edad más temprana, potenciaremos esta formación, dentro de las dinámicas de conocimiento del entorno. Para ello, cuando realicemos salidas al campo, al parque,..., educaremos a los/as niños/as en los hábitos básicos de comportamiento en nuestro entorno. Aprovecharemos que vamos paseando para explicar, siempre de la manera más sencilla posible, los comportamientos que debemos desarrollar cuando caminamos por la calle. No debemos olvidar que los conceptos se tienen que tratar de forma muy simple, ya que lo que perseguimos aquí son pautas que, en edades posteriores, les sirvan como base para un conocimiento más profundo de la Educación Vial.



1.4. CARACTERÍSTICAS EVOLUTIVAS

El niño de 5 años adquiere mayor precisión en el aspecto psicomotor, tanto a nivel grueso como fino. También aumentan sus habilidades sociales e intelectuales, relacionadas directamente con la evolución que observaremos en el lenguaje. Veamos con más detenimiento las características definitorias para 5 años:

DESARROLLO PSICOMOTOR

A los 5 años, la psicomotricidad gruesa ha progresado enormemente, como se puede observar en equilibrio, salto, danza o movimientos compuestos alternados. Esta evolución también se produce en la psicomotricidad fina, al utilizar el lápiz, recortar, colorear y controlar la realización de los trazos.

Ya escribe su nombre, y es capaz de dibujar la figura humana con más detalles. Sin embargo, todavía no ha adquirido la proporcionalidad ni la perspectiva.

Respecto al esquema corporal, conoce las funciones de las distintas partes del cuerpo. La lateralidad está más diferenciada.

DESARROLLO INTELECTUAL

A los 5 años, la inteligencia se encuentra en un estadio pre-lógico, ya que el razonamiento intuitivo es una forma casi lógica y simbólica del pensamiento. En este momento, el niño todavía tiene dificultades para comprender totalmente nociones espacio-temporales, las nociones delante-detrás, izquierda-derecha, a causa de la rigidez e irreversibilidad de la intuición que emplea. El concepto delante-detrás lo comprenden cuando se refiere a una posición en el espacio, pero les cuesta más cuando es a nivel temporal.

Comienza a interesarse por conceptos abstractos, aunque todavía vive el "aquí" y el "ahora". Tampoco ha adquirido todavía el concepto real de distancias y de tiempo requerido para llegar a un lugar no habitual.

El niño se encuentra en la Etapa Preoperatoria (de 2 a 6 años), en la que comienza a emplear los signos y los símbolos, alejando el pensamiento gradualmente de la realidad a la abstracción. Del mismo modo, puede evocar algo que no está presente, recordar el pasado y prever aspectos del futuro inmediato.

CARACTERÍSTICAS DEL PENSAMIENTO DEL NIÑO

-  **CENTRACIÓN:** Incapacidad para captar diversos aspectos de un problema, centrandó la atención en un único detalle. Por ejemplo, al mostrarle dos cuerdas de la misma longitud, una recta y otra ondulante, dirá que la recta es más larga.
-  **IRREVERSIBILIDAD:** Incapacidad para retroceder temporalmente en una situación. Por ejemplo, no comprende que el agua se congela al enfriarla, pero luego se derrite al calentarla de nuevo.

- ~ PENSAMIENTO MÁGICO: Incapacidad para distinguir la realidad de la ficción.
- ~ FALTA DE NOCIÓN DE PERMANENCIA: Incapacidad para comprender que una sustancia no desaparece aunque ya no se vea. Por ejemplo, pensar que el azúcar, al disolverse en agua, desaparece.
- ~ JUEGO SIMBÓLICO: Uso alternativo de objetos usuales en el entorno. Por ejemplo, emplear una escoba como si fuera un caballo, o una caja de cartón como un castillo.

DESARROLLO DEL LENGUAJE ✨

El vocabulario activo comprende entre 2.500 y 3.000 palabras. Además, el niño de 5 años utiliza el lenguaje para obtener información acerca de lo que le interesa, ya no únicamente como herramienta social o por el placer de hablar. Incluye palabras abstractas, así como términos contrarios. Es capaz de aislar una palabra y preguntar su significado.

También es capaz de articular todos los fonemas en palabras con y sin sentido y en todas las combinaciones silábicas. Además, utiliza todos los tipos distintos de oraciones. Comúnmente, suele tener problemas de pronunciación en la "r".

DESARROLLO AFECTIVO ✨

A nivel afectivo, a los 5 años el niño muestra espontáneamente sus estados emocionales. Sigue orientado en la familia, donde adquiere su identidad.

Continúa mostrando miedos en algunas ocasiones, a causa de no diferenciar totalmente la fantasía de la realidad. Será frecuente que se produzcan ceremonias y rutinas en actividades cotidianas, como la hora de dormir, ir al baño,...

Todavía es común la rivalidad entre hermanos, así como los celos o los sentimientos de odio y culpa hacia los cuidadores.

DESARROLLO SOCIAL ✨

Aunque está finalizando la etapa egocéntrica, al confundir su subjetividad no acepta que los demás sean distintos.

Es capaz de interpretar emociones sencillas, pero todavía no puede tener relaciones humanas complejas. Además suele mentir, es autoritario y agresivo, aunque tiene conciencia de lo malo y de lo bueno. Muestra preocupación por la muerte, sobre todo por la de su madre. Le gusta ir al colegio.

Comienza a tener en cuenta a los compañeros, en especial durante los momentos de juego, porque le atraen las actividades en grupo. Además, le encanta competir con ellos y jugar a disfrazarse.

Con 5 años tiene conciencia de sí mismo; le gusta asumir algunas responsabilidades en casa y en la escuela. Del mismo modo, los adultos no le ven tan niño, por lo que mejoran las relaciones entre ellos.

1.5. EVALUACIÓN

La mejor forma para comprobar si el proceso educativo diario que empleamos con nuestros alumnos y alumnas es adecuado, sin duda, es la evaluación. Y quién mejor que los propios educadores para comprobar los conocimientos, procedimientos y actitudes que están adquiriendo los niños dentro del aula.

Para empezar, contaremos con la observación continua como forma de autoevaluación diaria; gracias a ella, obtendremos información sistemática y abundante que se plasmará en el Plan Diario para cada alumno.

Mensualmente, es recomendable llevar a cabo un esquema de la evolución educativa de nuestra aula, para lo cual plasmaremos los niveles de aprendizaje en un registro denominado Evaluación Mensual, que nos será de gran utilidad para tener una visión más general del nivel de consecución de los objetivos trabajados en cada unidad. Este tipo de evaluación exige de tres momentos de análisis:

-  **INICIAL:** Mediremos la línea base de los alumnos en el objetivo que vamos a trabajar, para ver en qué nivel se encuentran
-  **MEDIA:** A mitad de mes, comprobaremos que el proceso enseñanza-aprendizaje que estamos aplicando es adecuado a los niños y a los objetivos; en caso negativo sería deseable modificar dicho proceso
-  **FINAL:** Evaluaremos el efecto del método en la adquisición de los objetivos en el alumnado, creando una adaptación individual en los casos necesarios

Para rellenar este registro, pondremos una "S" cuando el objetivo esté superado, o una "P" cuando el objetivo se encuentre en proceso de aprendizaje.

En último lugar, será al finalizar el trimestre cuando deberemos informar a las familias acerca de los aprendizajes que sus hijos e hijas han asimilado en el aula; por este motivo, entregaremos a los tutores del alumnado la Evaluación Trimestral, en la cual se informa acerca del nivel de consolidación conseguidos en cada uno de los objetivos trabajados (en este caso, marcaremos la casilla correspondiente a la "S" cuando el objetivo se haya superado, o la casilla referente a la "P" cuando el objetivo se encuentre en proceso de aprendizaje).

Gracias a estos tres registros, al final de la etapa lectiva dispondremos de un detallado historial educativo de nuestros alumnos y alumnas.

Además de evaluar a nuestros alumnos, debemos comprobar que nuestra forma de actuar como profesionales de la educación ha sido la más adecuada. Para ello,

hemos elaborado una Evaluación del Proceso Formativo, mediante la cual, mensualmente, comprobaremos cómo se ha desarrollado nuestra labor docente.

Está dividida en varios apartados:

- 🌊 contenido
- 🌊 metodología
- 🌊 actitud del profesorado
- 🌊 materiales y recursos
- 🌊 para los niños
- 🌊 aspectos a mejorar

De esta forma, podremos adaptar nuestro trabajo a las necesidades de los niños para aumentar la calidad de la educación que ofrecemos.



1.6. RELACIÓN ENTRE LAS FAMILIAS Y LA ESCUELA INFANTIL

Este apartado es básico en el desarrollo integral del niño. Como todos y todas sabemos, es la familia el primer foco de influencia en el aprendizaje infantil. La "cultura familiar" va a determinar en gran medida las actitudes y percepciones generales de los niños y las niñas. Si a esta área le sumamos la que corresponde a la escuela, entenderemos la necesidad de un trabajo conjunto entre ambas partes.

Hay que ser consciente de que, en ocasiones, se producen fricciones entre el personal educativo y algunos familiares, ya que todavía existen personas que piensan que "la escuela está para educar", sin ser totalmente conscientes de su papel como fomentadores de comportamientos, actitudes y normas en sus hijos. Del mismo modo, la tensión también se puede provocar por parte de la escuela, a causa de un cierto "secretismo educativo" en algunos docentes, sobre todo en aquellos que temen informar a la familia acerca de las dificultades en algún alumno, ya que quizá podría interpretarse como una falta de capacidad del educador para desempeñar su trabajo.

Ambas partes (escuela y familia) deben trabajar codo con codo, ya que ésta es la única forma de que el niño observe una coherencia en lo que aprende en casa y en la escuela. Con todo ello no se pretende eximir a los docentes de su responsabilidad ni importancia como potenciadores del aprendizaje, ni convertir a la familia en un cuerpo de profesores que agobien a sus hijos con tareas extras después de la jornada lectiva; nuestra intención es convertir a la familia en un potenciador del aprendizaje transmitido en el aula.

Para conseguir una comunicación abierta y constructiva entre nosotros y las familias, hemos planteado una serie de actividades dirigidas al trabajo conjunto. Las presentamos a continuación:

-  Que conozcan a priori los objetivos que se pretende conseguir, para apoyar en casa aquellos que son más cotidianos (comer solo, control de esfínteres, subir escaleras,...).
-  Que se lleven a casa de forma sistemática algunos de los trabajos que sus hijos e hijas realizan en la escuela, para comprobar los avances y reforzarlos valorando los esfuerzos que están llevando a cabo nuestros alumnos.
-  Pedirles algunos materiales necesarios para las A.P.I. y talleres, así como colaborar en el desarrollo de algunas actividades, de forma que se impliquen en la responsabilidad del proceso educativo.
-  Que analicen la Evaluación Trimestral, que recibirán a lo largo del curso, para reforzar aquellos objetivos todavía no conseguidos y consolidar los adquiridos.

Si conseguimos que se fomente esta comunicación entre los padres y la escuela, podremos comprobar el impacto positivo que tendrá esta alianza para nuestros alumnos.

Partiendo de esta idea, potenciaremos la comunicación directa y constructiva con las familias. Proponemos desde aquí algunos momentos de relación e información, los cuales consideramos básicos para establecer una óptima colaboración entre escuela y familia:

- ✿ **ENTREVISTA INICIAL:** En ella obtendremos información útil acerca del nuevo alumno o alumna (características físicas, psicológicas, verbales, hábitos,...). Del mismo modo, informaremos a la familia sobre el funcionamiento de nuestro centro educativo y de las actividades que vamos a realizar durante el curso.
- ✿ **CONTACTO E INFORMACIÓN DIARIA:** Tanto al dejar al niño en la escuela como al recogerle, se intercambiarán puntos de vista y opiniones sobre la evolución o hechos destacables durante el día del alumno.
- ✿ **ENTREVISTAS PERSONALES:** Pueden solicitarlas los familiares o el profesorado. En ellas se abordará la situación general del niño, así como problemas o hechos puntuales que puedan influir en el comportamiento del alumno. Se pueden plantear líneas de actuación conjuntas.
- ✿ **REUNIONES DE GRUPO DE EDAD:** Son reuniones con cada aula, en las cuales se presenta la programación del grupo, el proceso de adaptación, el grado de consecución de los objetivos,...
- ✿ **COMUNICACIONES ESCRITAS:** Por medio de circulares o cartas, se informará de aquellos hechos o eventos que vayan a desarrollarse en la escuela.

Si contamos con las familias en aquellas partes del proceso educativo en que tienen cabida y conseguimos un tipo de comunicación constructiva, facilitaremos enormemente la labor educativa, ahorraremos en conflictos y aumentaremos la satisfacción de los padres y de sus hijos e hijas con la escuela.



1.7. PERIODO DE ADAPTACIÓN INICIAL

La entrada de un nuevo alumno a la escuela supone, en la mayoría de las ocasiones, un verdadero reto familiar; el niño puede percibir que es "abandonado" por sus padres en un lugar nuevo, con otros niños, niñas y educadores quienes no conocen. Del mismo modo, no es más tranquilizador el sentimiento de los padres, que pueden sentir que están "fallando" a sus hijos, o que no son buenos padres o madres, lo que conlleva un sentimiento de frustración y desamparo que, algunas veces, desemboca en agresividad hacia el personal de la escuela.

Para facilitar la transición a la escuela, consideramos que es necesario aplicar en el centro educativo lo que se denomina "período de adaptación", y que se compone de una serie de acciones encaminadas a facilitar la asimilación de los niños y sus familias al nuevo entorno educativo.

Primero deberemos ser conscientes de los comportamientos que posiblemente encontremos en los niños que acuden por primera vez a nuestra escuela: desde lloros y gritos constantes hasta momentos de indiferencia o agresividad, tanto con nosotros como con sus compañeros de clase. También es usual que transmitan parte de esa rabia a sus progenitores, normalmente haciéndoles sentir culpables por medio de rabietas cuando les dejan o les recogen de la escuela.

Pensamos que es esencial aplicar programas de adaptación a la escuela con los nuevos alumnos, ya que de esta forma podemos suprimir sentimientos de abandono o frustración, y así potenciar actitudes de autonomía y confianza con el medio que le rodea.

¿De qué se compone un programa de adaptación a la escuela? Fácil. La acción adecuada consiste en establecer unos horarios de asistencia determinados durante los primeros días. Por ello, al principio sería aconsejable dejar al niño en el aula durante media hora con su padre o su madre, con quienes estarán jugando. De esta forma, el niño tomará confianza con el aula y su educador. La siguiente acción sería continuar con la media hora en compañía, más media hora sin la presencia de sus padres (es necesario que asimilen que no estarán con sus progenitores en el aula). Más adelante, ya entrarán sin sus padres en el aula, y la meta será aumentar el tiempo que pasan en el aula hasta que cumplan el horario normal de asistencia a la escuela.

Normalmente, esta forma de actuación resulta muy provechosa tanto para nuestros alumnos y alumnas como para sus familias, ya que van controlando los sentimientos de pérdida y frustración de forma gradual, sin que provoque un *shock*.

No debemos olvidar informar a los padres acerca del período de adaptación cuando asistan a la entrevista inicial, ya que ellos serán piezas fundamentales en el correcto desarrollo de este programa. Del mismo modo, planificaremos estas acciones con ellos, ya que son partícipes en el desempeño del programa de adaptación.

Un modelo de esta entrevista inicial es el que a continuación os proponemos.

ENTREVISTA INICIAL FAMILIAR

CENTRO: _____

FECHA ENTREVISTA: _____

FOTO DEL
ALUMNO/A

NOMBRE Y APELLIDOS DEL ALUMNO/A: _____

Nacionalidad del alumno: _____ Fecha de nacimiento: _____

Nombre, parentesco y nacionalidad de las personas entrevistadas: _____

Dirección: _____

Población: _____ Correo electrónico: _____

Teléfono/s de contacto: _____

Nombre, edad y profesión del padre: _____

Nombre, edad y profesión de la madre: _____

Composición familiar: Vive con: Padre Madre Ambos Otros: _____

Nº hermanos: _____ Posición que ocupa entre los hermanos: _____

EMBARAZO Y PARTO:

¿Cómo fue la actitud de los padres?: _____

Problemas psíquicos o físicos maternos derivados del embarazo _____

Parto: natural cesárea Complicaciones en el parto: _____

Talla al nacer: _____ Peso al nacer: _____

Tipo de lactancia natural artificial Duración de la lactancia: _____

MADURACIÓN PRIMARIA:

¿Cuándo le salieron los primeros dientes? _____

¿Cuándo dijo las primeras palabras? _____

¿Cuándo se secó de día? _____

ÁREA MOTORA:

¿Camina? _____ ¿Desde qué mes? _____

¿Corre? _____ ¿Desde qué mes? _____

¿Salta? _____ ¿Desde qué mes? _____

¿Padece algún trastorno motor? _____

CARACTERÍSTICAS DEL SUEÑO:

Horario habitual de sueño _____ ¿Duerme siesta? _____

Indicadores de sueño: _____

Tipo de sueño (tranquilo-agitado-terrores): _____

LENGUAJE:

Idioma/s en que se expresa: _____

Idioma/s que comprende: _____

Amplitud de los mensajes (balbuceo-palabras-frases): _____

¿Padece alteraciones en el lenguaje oral? _____

TIPO DE SOCIALIZACIÓN:

Interacción con el padre: _____

Interacción con la madre: _____

Interacción con los abuelos: _____

Interacción con los hermanos: _____

Interacción con otros adultos: _____

Interacción con otros niños: _____

ACTITUD EN CASA:

Hacia los juguetes: _____

Hacia los familiares: _____

Hacia las visitas: _____

Hacia los hábitos alimentarios: _____

Hacia los hábitos de higiene y salud: _____

FORMAS DE REFUERZO EN CASA:

¿De qué forma se le premia por conductas positivas? _____

¿Con qué frecuencia? _____

¿De qué forma se corrigen conductas negativas? _____

¿Con qué frecuencia? _____

SALUD:

¿Tiene alguna alergia? _____

¿Sigue alguna dieta especial? _____

Enfermedades que ha padecido: _____

¿Padece alguna enfermedad crónica? _____

¿Padece alguna discapacidad física y/o psíquica? _____

¿De qué se le ha vacunado? _____

HISTORIA ESCOLAR:

Centros anteriores a los que ha asistido: _____

¿Cómo se adaptó a esos centros? _____

¿A qué edad se escolarizó por primera vez? _____

Tipo de relación con sus compañeros: _____

Motivo de cambio de centro/s: _____

2. MATERIALES DEL PROYECTO

2.1. ESTRUCTURA DE CADA UNIDAD

Cada Unidad Temática estará dividida en los siguientes apartados:

-  Esquema de la programación de esa unidad, indicando objetivos generales y mapa conceptual.
-  *Introducción*: explicación de la ambientación del aula y de los recursos: lámina, documental, etc.
-  Desarrollo de los objetivos, con las actividades de grupo, individuales (con las A.P.I. que corresponda), de refuerzo y de ampliación.
-  *Aprendo a ser mayor*: apartado donde se trabajan los hábitos de autonomía y la educación en valores.
-  *Para saber más*: donde se desarrollan las inteligencias múltiples.
-  *Vamos a jugar*: divididos en cajas de aprendizaje, se trabajan a través de talleres, juegos, canciones, poemas, cuentos, etc. los objetivos de aprendizaje de esa unidad temática. Caja de las historias, caja del movimiento, caja del teatro, etc.
-  *Evaluación*: dos tipos:
 -  Evaluación de la acción formativa: evalúa el proceso educativo de desarrollo de la programación.
 -  Evaluación de los alumnos, tanto mensual como trimestral.
-  A.P.I. complementarias, para utilizarlas tanto como refuerzo como ampliación.

Personajes y nombre del proyecto

Hemos elegido cinco niños y niñas como manifestación de la realidad sociocultural en la que nos encontramos, ya que cada uno representa una cultura distinta, predominando la europea occidental, que es la mayoritaria en nuestra sociedad.

Los nombres de los niños y niñas son: Micky, Edi, Nacho, Tina y Andrea. Con sus iniciales se forma la palabra M.E.N.T.A., elegida para dar nombre al proyecto.

En lo referente a los personajes de M.E.N.T.A., cada uno de ellos tiene sus propias características, tanto físicas como de personalidad, que permitirán a los niños poder identificarse con alguno de ellos. De esta forma, a continuación se definirán las peculiaridades de cada personaje:

~~~~ Micky: Es un niño occidental que descende de familia nórdica. Le encantan los juegos de movimiento, así como ir en bicicleta y monopatín. Se le dan bien los juegos de equipo y es muy sociable.

~~~~ Edi: Es un niño oriental que ha venido de Japón con su familia. Es muy despierto e inteligente y le gusta conocer costumbres y tradiciones de la cultura en la que está viviendo. Tiene gran habilidad para construir cosas.

~~~~ Nacho: Es un niño mulato. Su característica principal es su habilidad para los deportes. Le encanta la naturaleza y las actividades de tiempo libre. Tiene mucha energía y es participativo.

~~~~ Tina: Es una niña occidental, amante de la pintura, los talleres y los juegos. Es muy inocente, y muy interesada por la moda y el orden. Tiene mucha facilidad para hacer amigos.

~~~~ Andrea: Es una niña occidental, que se ha criado sobre todo con sus abuelos, que han viajado mucho y le cuentan historias, leyendas y fábulas de todo el mundo. Se caracteriza porque es muy reivindicativa, cree en la justicia y el medio ambiente. Le gusta cuestionar las cosas que aprende.

Además de los protagonistas de M.E.N.T.A., aparecerán personajes secundarios, como profesores, familiares o compañeros de clase, entre otros.



### 2.2. RECURSOS PARA EL AULA

Es necesario contar con recursos y herramientas didácticas que supongan un elemento diferenciador e innovador que facilite la venta del producto. De esta forma, se expone a continuación un listado de los componentes que entendemos pueden servir para tal objetivo:

-  DocuMENTA: Documentales para cada Unidad Temática, en los que se introduce el tema del mes, así como algunos de los objetivos que se van a trabajar en dicha Unidad Temática.
-  Lámina de la Unidad Temática: Lámina mural con la que se ilustra el tema del mes.
-  Lámina de los Colores: Lámina mural en la que se muestran elementos del color que se esté trabajando.
-  MENTAcuentos: Animaciones sobre los cuentos de las Unidades Temáticas.
-  MENTAbits: Fotografías en vídeo-DVD sobre las categorías conceptuales que se trabajan en cada edad.
-  MENTAmúsica: grabaciones de canciones, melodías y sonidos reales trabajados en cada edad, y audiciones musicales, que son piezas musicales clásicas para cada mes o Unidad Temática.
-  Puzzles: 16 puzzles de 3 piezas, con distinto corte.
-  Tarjetas de vocabulario: 24 tarjetas para desarrollar el vocabulario relacionado con la programación.

Un elemento diferenciador del nuevo proyecto educativo es el correspondiente a las actividades de INTELIGENCIAS MÚLTIPLES, concepto referente a la asunción de la inteligencia como un conjunto de capacidades a desarrollar; de este modo, se plantean diversas actividades para fomentar las capacidades de los alumnos.

Del mismo modo, en el nuevo proyecto educativo cobra especial relevancia la EDUCACIÓN EN VALORES Y DE HÁBITOS con la creación de un apartado denominado APRENDO A SER MAYOR; con él se fomenta cada mes un valor distinto que se relaciona con las actividades, cuentos y juegos propuestos, así como la potenciación de hábitos alimentarios, higiénicos, de comportamiento, etc.

## APRENDO A SER MAYOR

En este apartado se trabajan los objetivos relacionados con la adquisición de los hábitos de autonomía y de normas de comportamiento en el aula, tanto hacia los materiales como a sus compañeros.

Además, hemos introducido un apartado, Valores para educar, donde, mensualmente, nos centraremos en educar a los niños un valor determinado. Está inspirado en el programa de la UNESCO *Valores para vivir*. El propósito del Programa Educativo Valores para Vivir es proveer unos principios guía y unas herramientas para el desarrollo de la persona, reconociendo su dimensión física, intelectual, emocional y espiritual. Los objetivos del programa educativo son:

-  Ayudar a la persona a pensar y comprender los diferentes valores y la implicación práctica de su expresión con relación a uno mismo, los demás, la sociedad y el mundo entero en general;
-  Profundizar en el entendimiento, la motivación y la responsabilidad con respecto a la toma de decisiones personales y sociales;
-  Inspirar a la persona a escoger sus valores personales, sociales, morales y espirituales, y a conocer métodos prácticos para desarrollarlos y profundizar en ellos;
-  Fomentar en los educadores y cuidadores una visión de la educación como proveedora de una filosofía de vida para el estudiante, que les facilite su crecimiento, desarrollo y toma de elecciones de modo que puedan integrarse en la sociedad con respeto, confianza y compromiso.

Se centra en 12 valores universales clave: Cooperación - Libertad - Felicidad - Honestidad - Humildad - Amor - Paz - Respeto - Responsabilidad - Sencillez - Tolerancia - Unidad. En el Proyecto MENTA hemos adaptado algunos de estos valores a las edades de los niños de educación infantil.

Cada valor se introduce con un cuento donde se explica lo que significa, después hay una preguntas para trabajar con los niños y, finalmente, un juego para poner en práctica lo aprendido con este valor.

### PARA SABER MÁS (LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES)

Al igual que en el resto de apartados trabajados en el Proyecto M.E.N.T.A., pretendemos iniciar a los alumnos en las nuevas corrientes educativas, que serán en las que se basen sus estudios futuros. Por este motivo, surgen las actividades que encontraréis en *Para saber más*, y que se basan en el concepto de Inteligencias Múltiples acuñado por el doctor Howard Gardner en 1983.

Hasta ese momento, en el campo de la inteligencia se contaba únicamente con un concepto de inteligencia general, llamado Factor G, del que surgía un Cociente Intelectual representado por un número (todos conocemos este índice de inteligencia que aparecía en los tests de inteligencia que se realizaban en los colegios para determinar el nivel de los alumnos).

Sin embargo, a partir del concepto de inteligencias múltiples se produce un cambio en la importancia que se le otorgaba al Cociente Intelectual; ya no es tan determinante esta cifra en el desarrollo de las capacidades de las personas, sino que se entiende que la inteligencia es un compendio de habilidades que nos servirán para adaptarnos a nuestro medio: la inteligencia es la capacidad de adaptarse a un entorno que cambia de forma sistemática. Por este motivo, es necesario conocer y potenciar las destrezas de los niños y de las niñas para que se adapten de forma efectiva; es decir, que sean inteligentes.

Según Howard Gardner, existen ocho tipos distintos de inteligencias que no operan de manera aislada, sino que se combinan para llevar a cabo distintas labores. A grandes rasgos, éstas serán las inteligencias múltiples que plantea:

-  **INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA:** La capacidad de usar las palabras de manera adecuada, sea de forma oral o escrita.
-  **INTELIGENCIA LÓGICO MATEMÁTICA:** La capacidad de usar los números de manera efectiva y razonar de forma óptima.
-  **INTELIGENCIA ESPACIAL:** La capacidad de pensar en tres dimensiones, de percibir de manera exacta el mundo visual-espacial y ejecutar transformaciones sobre esa percepción.
-  **INTELIGENCIA CORPORAL KINÉTICA O CINESTÉSICA:** La capacidad para usar todo el cuerpo para expresar ideas y sentimientos, como también la facilidad en el uso de las manos para producir o transformar cosas.
-  **INTELIGENCIA MUSICAL:** La capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales.

- ✿ **INTELIGENCIA INTERPERSONAL:** La capacidad de entender a los demás e interactuar eficazmente con ellos, de percibir y establecer distinciones en los estados de ánimo, las intenciones, las motivaciones y los sentimientos de otras personas.
- ✿ **INTELIGENCIA INTRAPERSONAL:** El conocimiento de sí mismo y la habilidad de adaptar las propias maneras de actuar a partir de ese conocimiento.
- ✿ **INTELIGENCIA NATURAL O NATURALISTA:** La capacidad para conectarse con el mundo natural y convivir armónicamente con animales y vegetales. Capacidad para el cuidado del medio ambiente.

Para trabajar las inteligencias múltiples, hay que tener en cuenta que cada persona posee un grado distinto en el desarrollo de cada una. Por este motivo, hemos planteado las distintas actividades para conocer el grado de dominio en cada inteligencia y reforzar aquellas que no muestren niveles adecuados.

Las actividades planteadas en el apartado *Para saber más* son un compendio de juegos y talleres a partir de los que podremos determinar las capacidades que muestra nuestro grupo.

No se pretende con esto establecer un *ranking* de posiciones entre nuestros alumnos en cada inteligencia, sino intentar desarrollarlas todas de forma integral. Si lo conseguimos, es más probable que nuestros alumnos y alumnas estén mejor adaptados a los cambios que se les avecinen... que no serán pocos.





### VAMOS A JUGAR

Sobra decir la importancia que otorgamos al juego como herramienta didáctica; consideramos básica la motivación para un adecuado aprendizaje. Y qué mejor forma de motivar a los niños que empleando el juego (eso sí, apoyado en un objetivo educativo concreto).

De tal modo, los objetivos trabajados en los distintos bloques temáticos serán potenciados y cohesionados con los juegos propuestos. Así, fomentamos el sentido integrador de la evolución del niño, permitiéndoles que, a partir de unas pautas básicas que les daremos, ellas y ellos puedan expresarse libremente.

Cada uno de los juegos viene precedido por un icono perteneciente al vagón en que se incluye, para mayor facilidad a la hora de situarlos dentro del área de conocimiento a la que hacen referencia.

Los juegos y talleres van aumentando en complejidad, ya que nos deben servir como evaluación de los contenidos que están trabajando. Sin embargo, debemos contar con la posibilidad de adaptar los juegos a nuestros alumnos y alumnas en algunas ocasiones, ya que la dificultad planteada en ellos es media, y podemos encontrar casos en los que les resulte muy difícil o muy sencillo hacer determinados juegos o talleres.

La división de áreas planteada se divide en los apartados que aparecen a continuación:

-  **... A REPRESENTAR:** Perteneciente a las actividades de EXPRESIÓN CORPORAL. Los juegos se dirigen a potenciar los aspectos expresivos y emocionales de los niños, a través del aprendizaje emocional y el fomento de la creatividad e imaginación de las y los participantes.
-  **... A CREAR:** Dedicado a la EXPRESIÓN PLÁSTICA. Mediante actividades, tanto individuales como colectivas, crearemos un vehículo de potenciación artística donde el niño podrá expresarse mediante el dibujo y los colores. No buscaremos la perfecta realización de las actividades, sino conocer el "sello personal" característico de cada niño.
-  **... A MOVERNOS:** Referente a la PSICOMOTRICIDAD, encontramos que los juegos propuestos permitirán que las y los participantes fomenten sus capacidades de forma atractiva y práctica, con el fin de que aprendan a aplicar dichas habilidades a sus necesidades cotidianas. Pensamos que la utilidad de las capacidades trabajadas en esta área es el mejor motor para su potenciación sistemática en la vida diaria.

-  **... A SENTIR:** Dirigido a la ESTIMULACIÓN AUDITIVA, OLFATIVA y TÁCTIL. Por medio de los juegos propuestos, se permitirá a las niñas y niños estimular sus capacidades sensoriales siguiendo una metodología lúdica; como consejo, intentaremos enriquecer en la mayor medida posible las actividades planteadas con elementos característicos de la zona donde nos encontremos.
-  **... A CANTAR:** Compuesto por CANCIONES, se dirige a la potenciación de la música como elemento motivador y educador. El repertorio de piezas se ha seleccionado teniendo en cuenta la aceptación de las niñas y niños, y el contenido pedagógico de éstas.
-  **... A HABLAR:** El conjunto de POEMAS y CUENTOS que integra esta área sirven como clarificadores de conceptos básicos, por lo que su elaboración ha sido evaluada siguiendo los cánones de la evolución del vocabulario para esta etapa, al tiempo que se ha buscado la claridad y sencillez en la explicación de los contenidos tratados.
-  **... A VER:** La capacidad que posee el niño para aprender, como todos sabemos, es inmensa. A medida que va desenvolviéndose en el medio que le rodea, incrementa su habilidad para comprender e interiorizar todos los estímulos que se le transmiten, adquiridos en su mayor parte mediante el aprendizaje observacional; es decir, todo aquello que observan capta su atención y lo asimilan.

Lo más determinante de esta realidad es la gran flexibilidad e interés que muestran por aprender; pueden quedarse "hipnotizados" observando acciones cotidianas, animales, colores, medios de transporte,... A partir de aquí, es donde introducimos imágenes de diferentes objetos y conceptos para conseguir un aprendizaje observacional efectivo por parte de nuestros alumnos sobre los objetos, colores, animales,..., que componen su entorno.

Gracias a las imágenes que se presentan, se trabajarán tres aspectos:

-  **CAPACIDAD DE ATENCIÓN:** Al ser un material atractivo, despierta el interés de los niños. Los colores y la originalidad de las imágenes poseen un efecto atencional significativo.
-  **MEMORIA:** La presentación sistemática de las imágenes permitirá ejercitar la memoria a corto y medio plazo, que se reforzará a largo plazo mediante los ejercicios propuestos en la programación.
-  **EL CONCEPTO QUE EXPLICA LA IMAGEN:** La descripción y comentarios acerca de cada imagen presentada, dotará a los niños de información y vocabulario sobre los conceptos trabajados en éstas.

El método de utilización de las imágenes es el siguiente: Cuando trabajamos una categoría (por ejemplo, el Color Rojo), presentaremos a los niños y las niñas la mitad de las imágenes que la componen durante 10-15 minutos, hablando sobre ellas al tiempo que las estamos mostrando. En siguientes sesiones presentaremos la otra mitad de igual forma; finalizaremos mostrando todas las imágenes que conforman la categoría, durante 15 minutos, comprobando que reconocen cada imagen. Además, con ellas trabajaremos las actividades que aparecen dentro de la programación.

Las imágenes se componen de un fondo blanco, en cuyo centro aparece la fotografía del concepto que se está tratando. Las imágenes seleccionadas han sido aquellas que poseen la máxima claridad y definición, y sus colores son llamativos y brillantes.

### CATEGORÍAS CONCEPTUALES DE LOS MENTABITS

|                                                                                                            |                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  Cine y tv                |  Formas geométricas    |
|  Árboles                  |  Cantidades            |
|  Prehistoria            |  Colores             |
|  Instrumentos musicales |  Animales acuáticos  |
|  Deportes de invierno   |  Animales terrestres |
|  Época medieval         |  Animales voladores  |
|  Plantas silvestres     |  Alimentos vegetales |
|  El espacio             |  Alimentos animales  |
|  Deportes de verano     |  Obras de arte       |

### MATERIALES EMPLEADOS EN LOS JUEGOS

Los materiales sugeridos para los diferentes juegos surgen de los principios de la PEDAGOGÍA y de la EDUCACIÓN PARA EL MEDIO AMBIENTE, de forma que se han seleccionado todos aquellos materiales que muestran gran valor educativo, al tiempo que ayudan a respetar el medio ambiente y el reciclaje-reutilización de objetos habituales en nuestro entorno próximo. Sin embargo, y del mismo modo que en la realización y adaptación de los juegos, podéis llevar a cabo las sustituciones que consideréis adecuadas a su situación específica.

## 2.3. RECURSOS PARA EL ALUMNO

El material del alumno consta de:

-  3 carpetas de gomas para archivar los trabajos de los niños.
-  10 cuadernos, uno para cada unidad temática.
-  3 hojas de gomets de formas y colores variados.
-  3 hojas de pegatinas para utilizar en los cuaderno de actividades.
-  3 hojas con troquelados, una para cada trimestre.
-  MENTAmúsica: CD de las canciones, audiciones y sonidos.

Como material opcional, se pueden adquirir los MENTAcuentos en papel (corresponden a los nueve cuentos que hay en el material del aula).













# UN DÍA DE CINE



## UNIDAD TEMÁTICA

1

### Esquema de Programación

#### OBJETIVOS

##### ÁREA CURRICULAR 1 Identidad y Autonomía Personal

**I**dentificar las principales partes del cuerpo.

**E**xperimentar las sensaciones que percibimos a través de los sentidos.

**C**onocer las posibilidades motrices de su cuerpo.

**D**esarrollar habilidades motrices gruesas para mejorar el control estático y dinámico del cuerpo.

**A**dquirir hábitos de salud relacionados con la higiene.

**P**articipar activamente en juegos reglados.

##### ÁREA CURRICULAR 2 Medio Físico y Social

**I**dentificar los objetos habituales de su entorno y su uso.

**C**onocer los principales medios de comunicación.

**V**alorar y respetar los trabajos desempeñados por las personas de su entorno.

##### ÁREA CURRICULAR 3 Comunicación y Representación

**I**dentificar el sonido y la grafía de las vocales.

**P**otenciar el desarrollo perceptivo-motriz para la realización de trazos.

**T**ener un vocabulario adecuado a su edad.

**C**onocer y valorar los cuentos y poesías.

**C**omprensión y expresión de mensajes referidos a necesidades, emociones y deseos.

**A**dquirir nociones básicas de orientación y situación en el espacio: lejos de.

**U**tilizar comparaciones de cantidades: hay más-hay menos.

**A**dquirir nociones básicas de medida: largo-corto.

**C**onocer y representar los números del 0 al 6.

**U**tilizar los números del 0 al 10 para contar elementos.

**A**nalizar y representar las propiedades de una serie temporal.

**C**onocer las medidas temporales más elementales: mañana, tarde y noche.

**U**tilizar diferentes técnicas plásticas.

**C**onocer los colores rojo, azul, amarillo, verde, naranja, rosa, marrón y lila.

**I**nterés por conocer e interpretar canciones infantiles.

**R**realizar desplazamientos por el espacio con distintos movimientos.

### Aprendo a ser mayor

**V**alores: cooperación.

### Para saber más

**I**nteligencia musical.

**I**nteligencia espacial.

**I**nteligencia naturalista.

**I**nteligencia lógico-matemática.

**I**nteligencia cinético-corporal.

**I**nteligencia lingüística.

**I**nteligencia interpersonal e intrapersonal.

### Vamos a jugar

... a movernos

... a representar

... a leer

... a mirar

... a cantar

... a hablar

## INTRODUCCIÓN

Esta es la unidad inicial, por lo tanto es muy importante establecer correctamente la forma y hábitos de trabajo en el aula, para que se desarrolle correctamente después a lo largo del curso.

También nos servirá para repasar los objetivos trabajados el curso pasado y comprobar el nivel inicial con el que empiezan los niños el curso.

### AMBIENTACIÓN DEL AULA

Utilizaremos la lámina de la unidad, de los números y de los colores y las colocaremos en un lugar fácilmente visible por los niños.

Podemos colocar en las perchas de cada niño su nombre, su foto o un dibujo como identificación de cada uno.

También podemos decorar el aula con carteles de bienvenida al colegio, así como hacer una fiesta de inicio de curso, de forma que sea motivo de alegría volver a encontrarnos otra vez este curso.

### EXPLICACIÓN DEL MATERIAL DEL AULA DE ESTA UNIDAD

En esta unidad vamos a utilizar los siguientes materiales:

- lámina de la unidad
- DocuMENTA

- MENTAcuento
- MENTAbits
- audiciones musicales
- tarjetas de vocabulario

### ACTIVIDADES PARA HACER CON LA LÁMINA

Explicaremos lo que está sucediendo en la lámina, y lo que está contando Nacho (sus vacaciones en la playa) como si fuera un programa de televisión.

Comentaremos el tipo de ropa que llevan los personajes, y la compararemos con la que llevan los alumnos.

Los alumnos dibujarán el lugar donde han estado en vacaciones, y lo explicarán al resto de la clase.

Buscaremos los colores que conocemos en los distintos elementos de la lámina.

### TARJETAS DE VOCABULARIO

- Videocámara
- Micrófono
- Palomitas de maíz
- Televisión
- Plató de tv

## ACTIVIDADES PARA HACER CON EL DocuMENTA

~ Haremos sombras chinescas, poniendo una sábana blanca y detrás una linterna. Dividiremos a los niños en grupos de 4-5 personas. Pondremos siluetas de personajes entre la linterna y la sábana, y cada grupo escenificará una historia.

~ Crearemos un programa de televisión, interpretando canciones, bailes, chistes,...

~ Convertiremos la clase en una sala de cine, con las sillas en filas, palomitas, y la luz tenue. Entre todos elegiremos una película para ver en nuestro cine.

~ Realizaremos la actividad de la televisión propuesta en el documental.

Preguntas sobre el documental:

- ~ ¿Qué son las butacas del cine?
- ~ ¿Para qué sirve la sala de proyección del cine?
- ~ Di cuál es tu programa favorito de la televisión, y por qué.

## AUDICIÓN MUSICAL DE LA UNIDAD

*Pas de deux (La bella durmiente)*  
P.I. Tchaikovsky

## MENTAcuento

El MENTAcuento de esta unidad es *Un día de cine*.

## OBRA DE ARTE

En esta unidad observaremos la escultura *La Sirenita*.





## Identificar progresivamente las partes del cuerpo

### Actividades de grupo

~ *Tabla de gimnasia:* Trabajaremos las distintas partes del cuerpo, haciendo una tabla de gimnasia que los niños tendrán que imitar. Al principio estaremos de apoyo, pero acabaremos diciendo la parte del cuerpo que deben mover sin hacerlo nosotros, para comprobar que conocen las partes del cuerpo.

~ *Los robots:* Con un muñeco, señalar las distintas partes del cuerpo. Los niños nombrarán y moverán la parte del cuerpo que señalemos, como si fueran robots.

### Actividades individuales

~ A.P.I. 3: Poner un gomet en las partes del cuerpo que le indiquemos.

### Actividades de refuerzo

~ Un niño se pondrá de pie con los ojos cerrados. Tocaremos una parte de su cuerpo, y deberá decir cómo se llama. El resto de la clase tendrá que decir si es cierta la parte del cuerpo que ha dicho el niño.



# Reconocer e identificar objetos por medio del tacto

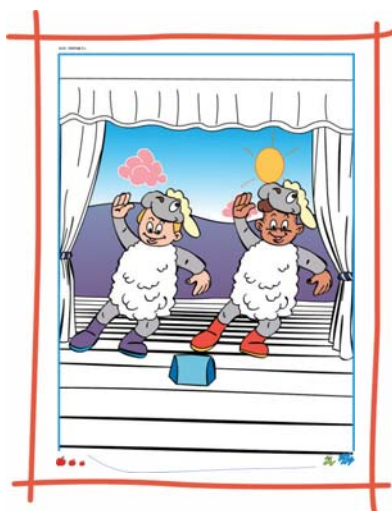
## Actividades de grupo

~ La bolsa de los secretos: En una bolsa meteremos objetos del aula conocidos por los niños. Cada uno, con los ojos cerrados, irá metiendo la mano en la bolsa, cogerá un objeto y, mediante el tacto, deberán adivinar de qué objeto se trata.

~ El termómetro: Pondremos objetos calientes y fríos en las manos de los niños, que tendrán los ojos cerrados. Tendrán que decir si dan calor o frío.

## Actividades individuales

~ A.P.I. 2: Pintar palillos de color marrón y pegarlos en el suelo para hacer el escenario. Pegar trozos de tela en el telón de fondo y algodón en el cuerpo de los niños que van disfrazados de ovejas.



~ A.P.I. 13: Marcar la huella del dedo con pintura en lo que es suave y pegar un trocito de papel de lija en lo que no lo es.



## Actividades de refuerzo

~ Pedirles a los niños que traigan distintas texturas. Entre todos, montaremos sobre papel continuo un mural de texturas.

## Actividades de ampliación

~ ¿Triste o contento?: Un niño con los ojos cerrados tocará la cara de otro niño, que estará sonriendo o con cara triste. Deberá adivinar si el niño que está tocando está triste o contento.

## Conocer diferentes medios de comunicación

### Actividades de grupo



Explicar lo que es el cine y la televisión, las diferencias que existen entre ambos medios. También explicaremos las distintas profesiones que intervienen en el cine y la televisión, y cuál es la función de cada uno

Podemos hacer una salida al cine, explicando lo que vamos haciendo: pagar la entrada en la taquilla, compramos palomitas, hay un acomodador, el proyector de cine, etc.

Comentar la programación de televisión, qué espacios les gustan más y cuáles son los recomendables para ellos. Explicarles tanto los beneficios como perjuicios de ambos medios.

Buscar en revistas fotografías de actores, de presentadores de televisión, de anuncios de películas, y con todos los recortes haremos un mural del cine y la tele. Podemos dibujar una televisión grande y una pantalla de cine, y clasificar los recortes según sean de uno u otro medio.



*De cine:* Con una plantilla que fotocopiamos, repartiremos entradas a los niños. Ellos las decorarán, y las repartiremos por las distintas clases invitándoles al cine. En el aula, pondremos sillas simulando un patio de butacas, pondremos una televisión (un proyector sería lo más adecuado, en caso de disponer de él) y proyectaremos una película. Los niños harán de acomodadores para los niños de las aulas invitadas.

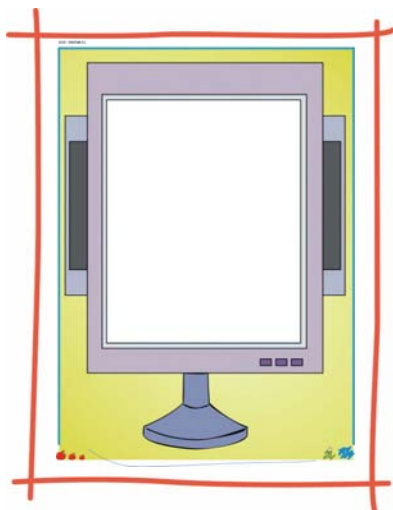
*A preguntar:* Los niños serán periodistas, y tendrán que hacer una entrevista a los compañeros. Así, se pondrán por parejas, y primero uno será el periodista y otro el entrevistado; después cambiarán los roles.

*La obra de teatro:* Prepararemos una pequeña obra de teatro en la que los niños serán actores y actrices. Además, tendremos un presentador y una presentadora, que se encargarán de presentar la obra y los actores.

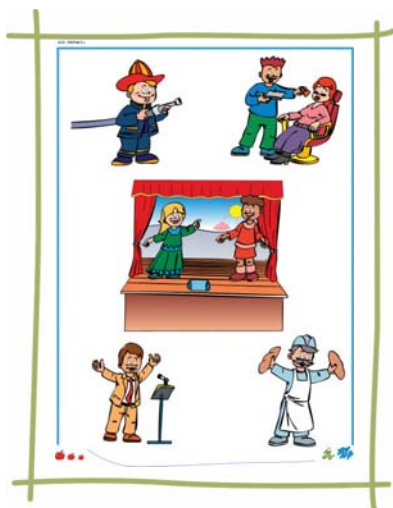
*Todos a maquillaje:* Con maquillaje de teatro, disfrazaremos a los niños (por ejemplo, de gatos, de perros, de ratones, leones,...). Después serán ellos quienes pinten a sus compañeros, guiados por nosotros. Se pueden pintar todos del mismo animal y después hacer una obra de teatro improvisada.

### Actividades individuales

~ A.P.I. 1: Dibujar el programa de televisión o la película que más le guste.



~ A.P.I. 14: Rodear los oficios que pertenecen al cine y la televisión.



### Actividades de refuerzo

~ Sentados en forma de círculo un niño saldrá al centro a representar un oficio (actor, actriz, presentador, reportero, maquillador) del cine o la televisión y los demás con ayuda de la educadora deberán adivinar de qué oficio se trata.

### Actividades de ampliación

~ Comentar una película o programa de televisión que hayan visto hace poco.



## Realizar diversos trazos con diferentes materiales

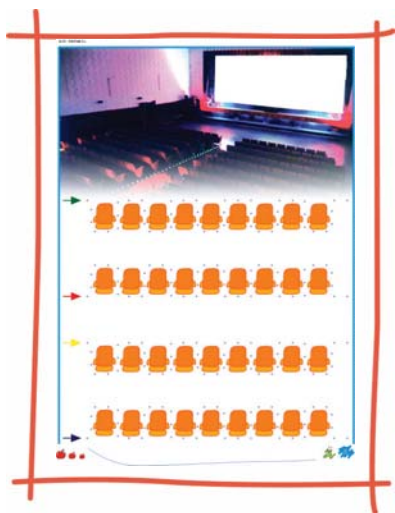
### Actividades de grupo

Trazaremos un circuito en el patio con la forma del trazo, y los niño/as deberán andar por dentro del mismo sin salirse.

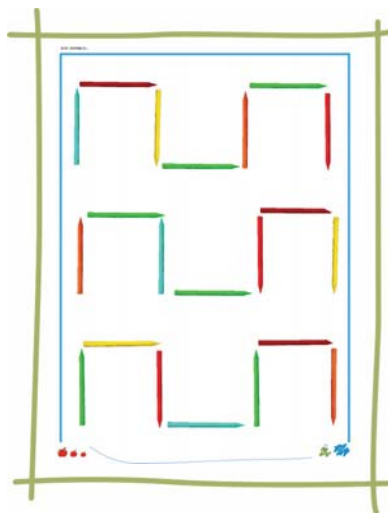
En papel continuo, por grupos de 4 o 5 niños, se les darán pinceles y tendrán que hacer trazos en almena, partiendo de uno de muestra que haremos nosotros. Los dibujarán debajo del de muestra.

### Actividades individuales

A.P.I. 5: Repasar los trazos punteados con rotuladores.



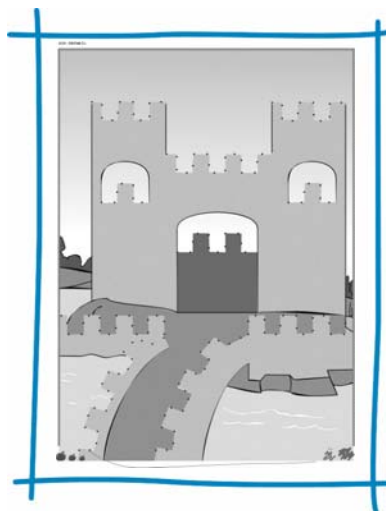
A.P.I. 15: Repasar los trazos por el punteado.



### Actividades de refuerzo

Dibujar a cada niño el trazo en una cartulina para que lo repasen con rotulador. La recortaremos siguiendo el trazo y ellos la decorarán para hacer una corona. También se puede utilizar luego para la escenificación de cuentos, historias, etc.

A.P.I. comp. 1: Repasar los trazos del dibujo. Pintarlo y decorarlo como prefiera cada uno.





# Comparar conjuntos según la noción de cantidad hay más, hay menos

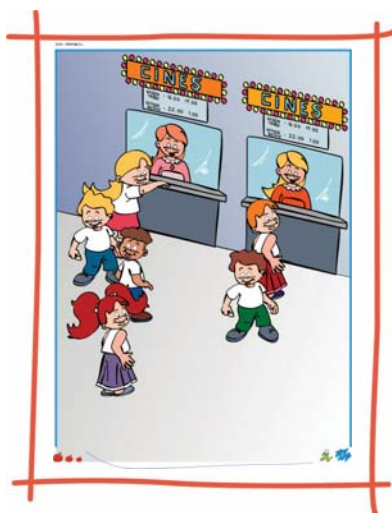
## Actividades de grupo

Recordar el significado de ambos conceptos con diversos materiales del aula: lápices, sillas, niños/as, mesas, etc.

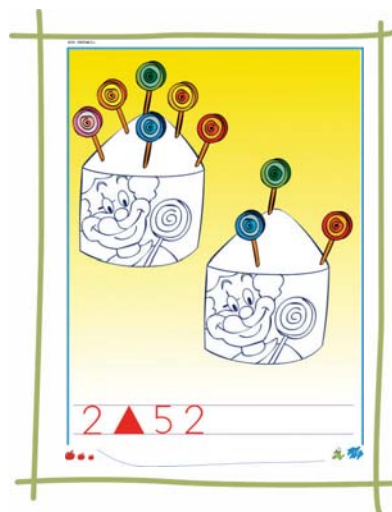
Dibujar en papel continuo dos pantallas de cine, una con el signo + (más) y otra con el signo menos (-). Dentro de la que tiene el signo - pondremos menos fotos de películas, actores y personajes, y más en la pantalla que tiene el signo +.

## Actividades individuales

A.P.I. 4: Pintar las camisetas de los niños que están en la fila donde hay más y pegar trozos de tela pequeños en los que hay menos.

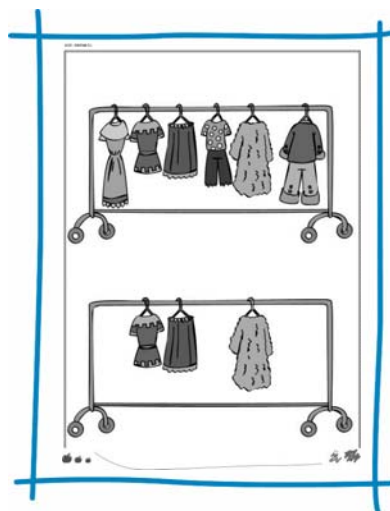


A.P.I. 16: Pegar muchas bolitas de papel en el bote que tiene más piruletas y pocas en el que tiene menos.



## Actividades de refuerzo

A.P.I. comp. 2: Decorar con papeles de colores los trajes donde hay más, y pintar los trajes donde hay menos.



## Actividades de ampliación

Dibujar tres círculos. Les daremos diez gomets y deberán pegarlos de forma que en uno haya más y en los otros dos haya menos, teniendo cantidades distintas de gomets cada uno.



# Identificar y utilizar las nociones de cantidad hasta el 10

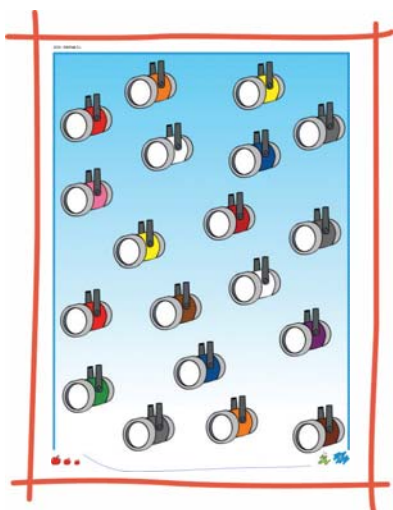
## Actividades de grupo

Realizar diversas experiencias en las que tengan que contar hasta 10. Podemos utilizar objetos y elementos del aula, que hagan grupos de 10 niños, de sillas, de lápices, de carteras, etc

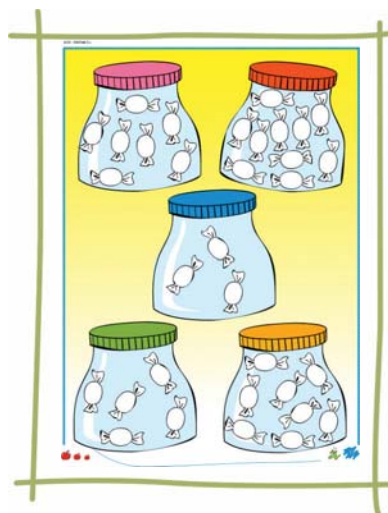
Poner todas las construcciones en un montón y, por parejas, los niños tendrán que hacer una torre con 10 cubos. La pareja que termine primero podrá elegir el juego que haremos en el recreo.

## Actividades individuales

A.P.I. 6: Hacer un conjunto con diez focos, otro con seis y otro con tres. Pintar las luces de los focos de cada conjunto del mismo color.



A.P.I. 17: Contar los caramelos que hay en cada bote y pegarles papel celofán del color que indica la tapa.

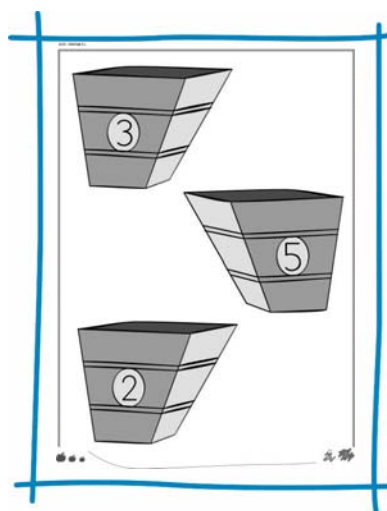


## Actividades de refuerzo

Contar los dedos de las manos. Por parejas, colocarán las manos abiertas sobre una hoja y uno al otro repasarán el contorno. Después, cada uno pintará sus manos del color que quiera.

## Actividades de ampliación

A.P.I. comp. 3: Haz bolitas de papel de seda y pega en cada caja tantas bolitas como indica el número. Continua escribiendo la serie.



# Realizar seriaciones de tres elementos

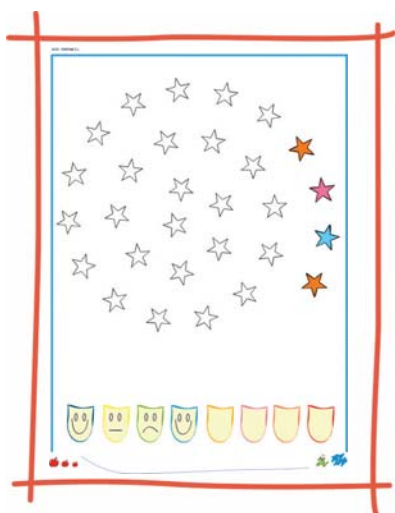
## Actividades de grupo

Para repasar las series podemos hacer series de niños en distintas posiciones, por ejemplo de pie, sentado y de espaldas, de pie, sentado....Una vez esté bien interiorizado el objetivo podemos invitar a los niños/as a que hagan otras series con compañeros de clase o con objetos (sillas, zapatos, lápices,...etc).

Empezaremos una serie con tres niños, cada uno de ellos en una posición determinada. Los demás niños continuarán la serie colocándose en la posición que corresponda.

## Actividades individuales

A.P.I. 7: Pinta las estrellas continuando la serie. Termina de dibujar las máscaras continuando la serie.



## Actividades de refuerzo

Dibujar en una hoja una serie de círculo, cuadrado y triángulo y les pediremos que la continúen.

## Actividades de ampliación

Pedir a los niños que se inventen una serie de tres elementos y los demás niños la continuarán.



## Realizar las grafías del 0 al 6

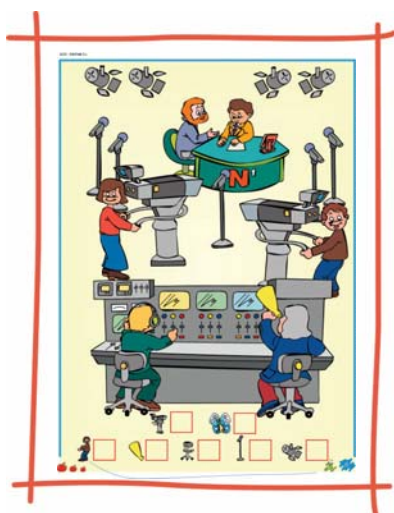
### Actividades de grupo

~ Dibujar cada uno de los números en un mural grande, dividiremos a los niños en 7 equipos y cada equipo pintará o decorará el número como más le guste. Una vez finalizado se colocarán en la clase.

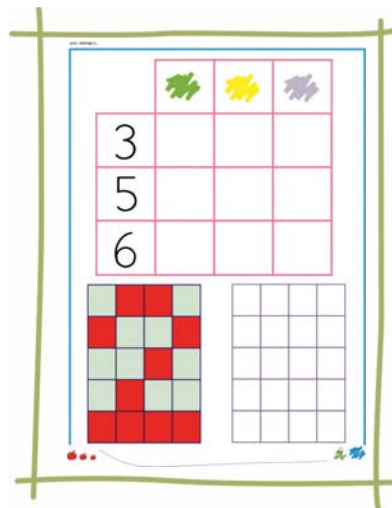
~ Pedirles que dibujen seis objetos o juguetes y, debajo, escribirán los seis números.

### Actividades individuales

~ A.P.I. 8: Contar las mariposas, megáfonos, cámaras, sillas, focos, micrófonos y personas hay en el dibujo y escribirlo en la casilla que corresponda.



~ A.P.I. 18: Escribir en cada casilla el número del color que corresponda. Pintar la greca que está vacía igual que la que hay al lado.



### Actividades de refuerzo

~ Hacer los siete números con arcilla (con un modelo presente) y pintarlos cada uno de un color.

### Actividades de ampliación

~ Escribir los siete números de mayor a menor.



# Relacionar objetos que corresponden a una misma categoría

## Actividades de grupo

~ Cogemos diversos objetos del aula (lápices, juguetes, tizas, bloques) y tendrán que ordenarlos en función de su pertenencia.

~ Con la ropa del baúl de los disfraces, la clasificaremos según la estación del año a la que pertenecen.

## Actividades individuales

~ A.P.I. 9: Unir con una línea con rotulador de color distinto las cosas que están relacionadas.



~ A.P.I. 19: Recorta las frutas y pégalas en el tren que corresponda en función de su color.



## Actividades de refuerzo

~ Hacer grupos de niños en clase que tengan algo en común: llevan los calcetines del mismo color, el pelo, las zapatillas, etc.

## Actividades de ampliación

~ Juego del saco. Meteremos objetos en un saco. Cada uno sacará una cosa y dirá otras que estén relacionadas con el objeto que ha sacado y explicará por qué.

## Conocer los conceptos antes y después

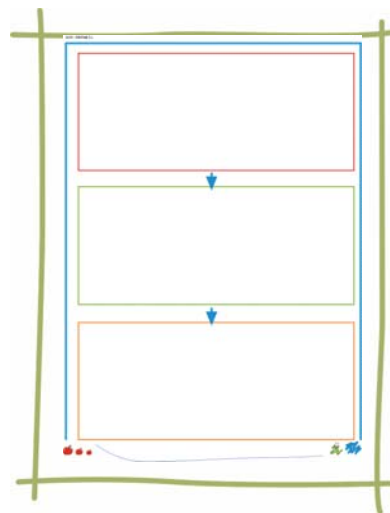
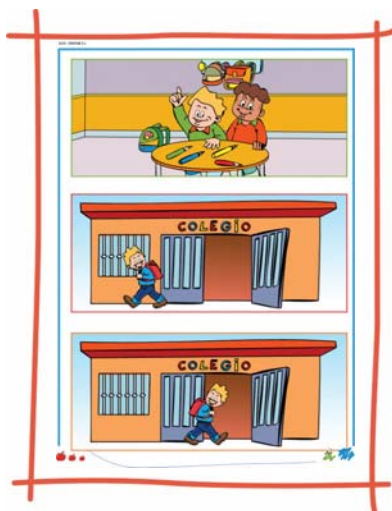
### Actividades de grupo

¿Qué ocurre cuando?. Explicaremos lo que ocurre antes, durante y después de determinados hechos o actividades cotidianas: comer, pintar, dormir, etc.

Mientras dura la música. Explicar que vamos a poner música y deben hacer una acción determinada antes, otra durante y otra después de que suene la música.

### Actividades individuales

A.P.I. 10 y 11: Recortar las viñetas de la A.P.I. 10 y pegarlas ordenadas en la A.P.I. 11 para explicar lo que ocurre antes, durante y después de ir al colegio.



A.P.I. 20: Explicar lo que ocurre antes, durante y después de comer. Unir los objetos según se necesiten antes, durante o después de la comida.



### Actividades de refuerzo

Después de una actividad, preguntarles qué han hecho antes, durante y después de la misma, ayudándoles si fuera necesario.

# Identificar y discriminar los siguientes colores: rojo, amarillo, azul, verde, rosa, marrón, lila

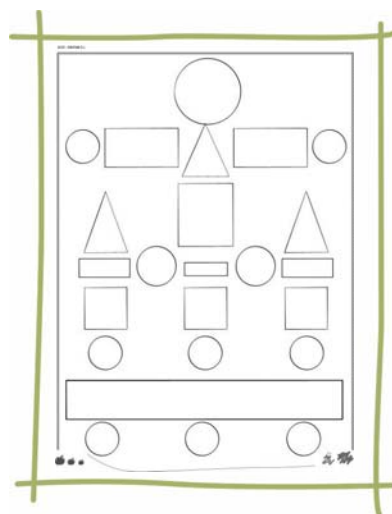
## Actividades de grupo

En papel continuo, pintar con diversos colores mientras suena la música. Podemos hacer esta actividad varias veces con distintas músicas.

A.P.I. comp. 4: Pintar con ceras blandas las figuras geométricas. Después, cubrir todo el dibujo con cera blandas de color negro y hacer dibujos con un palillo.

## Actividades individuales

A.P.I. 12: Pintar el dibujo del color que se indica.



## Actividades de refuerzo

Mezclar todos los lápices de colores y clasificarlos después según su color.

Nombrar un color y los niños dirán cosas que sean de ese color.





## Valores para educar: Cooperación

### LA ROPA TENDIDA

Una tarde, Tina estaba muy cansada. Había pasado toda la mañana jugando con sus muñecos, luego había pintado y, para terminar, había dado una vuelta por el parque con su bici.

Decidió ver una película de dibujos animados. Cuando ya se había sentado cómodamente en el sofá, su mamá le llamó.

- Tina, por favor, ven a ayudarme -le dijo su mamá desde la cocina.
- Ahora voy, mamá -contestó Tina.

Cuando pasó un rato, Tina todavía no había ido a ver qué quería su mamá.

- Tina, necesito que me ayudes -volvió a insistir su mamá.
- Sí, mamá, voy a ayudarte -respondió Tina.

Pero nada, Tina siguió viendo la divertida película de dibujos que había en la tele.

Al cabo de un tiempo, Tina fue a la cocina. Allí estaba su mamá, muy seria.

- Hace mucho tiempo que te he llamado, Tina -dijo su mamá.
- Sí. Es que estaba viendo una película de dibujos -explicó Tina.
- Ya, pero si te llamo para que me ayudes, tienes que venir -respondió su mamá, que estaba muy disgustada.- Si no, no sabrás cooperar.
- ¿Cooperar? ¿Qué es cooperar? -preguntó Tina.
- Cooperar es ayudar a alguien cuando lo necesita -contestó su mamá.- Yo necesitaba que vinieras a ayudarme a tender la ropa mojada, porque yo sola no podía con los vestidos y las pinzas a la vez. Como no me has ayudado, se han caído por la ventana varias prendas de vestir, entre las que estaba tu vestido favorito, y se ha ensuciado, así que lo tengo que volver a lavar y no te lo podrás poner.
- ¡Qué mala suerte!- exclamó Tina -Tienes razón. Si hubiese cooperado, no se habría ensuciado mi vestido. Ya sé que no tengo que volver a hacerlo.
- Claro, Tina -dijo su mamá.- Las personas tienen que cooperar, porque de esta manera cuando necesitemos a alguien, nos ayudará.
- Pues voy a cooperar contigo ayudándote a lavar otra vez la ropa que se ha caído.

Así que, aquella tarde, Tina conoció el valor de la cooperación, y comprendió que tenemos que ayudar a los demás cuando nos necesitan. De esta forma, también ellos nos ayudarán si tenemos problemas.

## PREGUNTAS SOBRE EL CUENTO

-  ¿Por qué estaba cansada Tina?
-  ¿Qué decidió hacer después de comer?
-  ¿Quién le estaba llamando?
-  ¿Para qué sirve cooperar?
-  ¿Qué le pasó a la ropa por no cooperar?

## JUEGOS:

### Nuestro castillo

**D**ividiremos a la clase en dos grupos; unos serán los pintores, y los otros los ayudantes. Dibujaremos un paisaje en papel continuo y lo pegaremos a cierta altura, para que sólo puedan llegar subiendo en una silla. Los pintores tendrán que pintar con pinceles el paisaje, pero sin poder bajar de la silla. Habrá botes de pintura en el suelo o sobre una mesa, algo lejos. Los pintores tendrán que ir dando el pincel a los ayudantes cada vez que se queden sin pintura para que se lo devuelvan de nuevo mojado de pintura. Después, cambiarán los papeles. Al final, comentaremos cómo gracias a la cooperación de pintores y ayudantes hemos coloreado un precioso paisaje.





### Inteligencia musical

## Canciones de toda la vida

**S**eleccionaremos diversas canciones populares. Haremos grupos de 4 niños, enseñando a cada grupo una de esas canciones. Las deberán aprender y, a final de mes, cantarlas y bailarlas en un espectáculo. Fomentaremos que diseñen un vestuario para interpretar la canción (por ejemplo, pajaritas con papel de colores, sombreros con cartulina,...)

### Inteligencia cinético-corporal

## Investigadores

**U**n niño hará el papel de una persona que tiene una mascota (muñeco de peluche, juguete de madera, muñeco de trapo,...). Otro niño será el investigador, y le dejarán tocar la mascota, para que note mediante el tacto las características del objeto. Una vez conoce las características táctiles de la "mascota", la meteremos en una bolsa grande opaca junto con otros objetos, de texturas similares y muy diferentes. Después, diremos que se ha perdido la mascota. El investigador meterá la mano en la bolsa y tendrá que encontrar la mascota perdida utilizando únicamente el tacto. Cada vez variaremos al investigador y a la persona que pierde su mascota.

### Inteligencia lingüística

## Los juglares

**S**eleccionaremos poesías sencillas para cada niño. La tendrán que aprender y declamar delante de la clase. En caso de no encontrar suficientes poemas para toda la clase, se puede dividir a los niños en grupos de 3-4 personas, y aprender una parte del poema cada niño. Se valorará que, además de declamar, interpreten la poesía.

### Inteligencia lógico-matemática

## La balanza de la frutería

**U**tilizaremos un tipo de fruta (naranja, manzana, limón,...); cogeremos varias piezas de dicha fruta que tengan un tamaño similar. Un niño será la balanza. Pondremos distinta cantidad de piezas en cada bolsa, y se las daremos al niño. Cogiendo cada bolsa con una mano tendrá que decir en qué bolsa hay más y en qué bolsa hay menos, en función de su peso. Para la correcta ejecución del ejercicio, comenzaremos poniendo muy pocas piezas de fruta en una bolsa (1 ó 2 piezas), y muchas en la otra (6 ó 7). Poco a poco, podemos ir igualando la cantidad de piezas en cada bolsa.

### Inteligencia espacial

## El centro comercial

**A**lgunos niños serán vendedores, cada uno de una cosa (de ropa, de cosas de color azul, de zapatos, de juguetes, de objetos para la higiene,...), pudiendo inventar vendedores de conceptos que estemos trabajando en el aula. Los vendedores se pondrán en una mesa, que se convertirá en su escaparate. Cada uno seleccionará fotos o dibujos que tengan que ver con lo que está vendiendo, y los pondrán en sus escaparates. Comprobaremos que han elegido productos que corresponden a lo que venden. Después, cogeremos un dibujo o foto de cada una de las mesas (escaparates) y las mezclaremos. Daremos un dibujo a cada uno de los niños que no han hecho escaparates, y tendrán que decir a qué vendedor corresponde el objeto que les ha tocado.

### Inteligencia interpersonal

## Ayúdame a contar

**C**ontaremos un cuento o historia inventados, en los que, en determinados momentos, los personajes tendrán emociones (tristeza, alegría, sorpresa, miedo, ...). En lugar de contar nosotros "Andrés se asustó", por ejemplo, diremos el verbo a uno de los niños, que tendrá que poner esa cara. Los niños tendrán que adivinar de qué emoción se trata. A medida que continuemos el cuento, será un niño diferente quien tendrá que hacer la expresión que toque.

**Inteligencia intrapersonal****Cadenas**

**H**aremos dos grupos. Dentro de cada grupo, a unos niños les daremos folios y lápices, a otros colores y a otros tijeras. Les contaremos que tenemos que decorar la clase con muchas flores, por lo que, en cada grupo, unos tendrán que dibujarlas, otros pintarlas y los últimos recortarlas. Ganará el grupo que más flores realicen. Valoraremos que se hayan seguido los pasos correctos, así como la cantidad final de flores correctas haya.

**Inteligencia naturalista****El cine y la televisión**

**H**aremos dos grupos; uno se dedicará a la radio, y el otro a la televisión. El grupo de radio preparará un programa radiofónico, que grabaremos posteriormente en cinta. En el programa cantarán canciones, recitarán poemas, harán sonidos de animales,... El grupo de televisión también preparará un programa, en el que harán una pequeña representación, un telediario, un baile,... Finalmente, lo grabaremos en video.



# VAMOS A JUGAR

## ... A REPRESENTAR



### Silencio, se rueda



Materiales:



Cámara de vídeo



Reproductor de vídeo y televisión



Palomitas y refrescos



Complementos para caracterizarse



Desarrollo:

Elegiremos un cuento o una canción para escenificarla y grabarla en video. Después, la proyectaremos en clase por medio de la tele y montaremos una sesión de cine con palomitas y refrescos.

### Teleguay



Materiales:



Cartón grande



Tijeras



Lápices



Complementos para caracterizarse



Desarrollo:

Con un cartón grande, haremos una pantalla de televisión, recortando un cuadrado que hará de pantalla. Detrás, se pondrán niños por parejas, que tendrán que preparar un programa o actuación (*playback*, noticias, chistes, canciones,...). El resto de la clase se pondrá al otro lado de la pantalla de espectadores. Cuando termine cada actuación, harán como que aprietan el mando a distancia para cambiar de programa.



... A LEER



## Vocales arriba



Materiales:



Cartulinas



Rotuladores



Tijeras



Desarrollo:

Escribir una vocal en cada cartulina. Las repartiremos de forma que cada niño tenga las cinco vocales. Diremos una vocal y los niños rápidamente tendrán que buscarla y levantar el brazo enseñando la vocal. El que se equivoque estará un turno sin jugar. Podemos aumentar la dificultad del juego diciendo palabras que empiecen por una vocal, pidiendo que levanten las cartulinas de las vocales que se dicen en una palabra, etc.

... A MOVERNOS



## Relevos botadores



Materiales:



Pelotas



Tizas



Desarrollo:

Dibujar un cuadrado grande en el suelo. Dividir a los niños en grupos de 4. Cada niño se colocará en una esquina del cuadrado. El juego consiste en ir botando la pelota hasta la siguiente esquina y pasársela al compañero para que continúe bordeando el cuadrado. Ganará el equipo que antes complete el cuadrado sin haber dejado de botar la pelota. Si se les cae la pelota o dejan de botar deben volver a la esquina desde la que empezaron su parte de recorrido.

... A MIRAR



## Cines y TV

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Decir qué es o para qué sirve cada una de las imágenes.
3. Decir otros usos o lugares donde pueden estar los objetos que se muestran.

## Cantidades

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Decir qué es o para qué sirve cada una de las imágenes.

## Colores

Utilizaremos solamente las imágenes que representan los colores que hemos trabajado.

1. Nombrar cada uno de los objetos.
2. Decir lo que se puede comer.

## Obras de arte

Dejaremos fija la imagen de esta unidad, observando y analizando la obra de arte de que se trata.

... A CANTAR

## Canción



A, E, I, O, U

Letra: Pura M. García / Virgilio Perona

Música: Jesús Debón

A, E, I, O, U. A, E, I, O, U. A, E, I, O, U. So-mos las le - tras,

A, E, I, O, U. A, E, I, O, U. So-mos las le - tras ¿quién e - res tú?

Con la A, con la A va-mos to-dos a ju - gar.

A - na, la - a - ra - ña por la a - re - na an - da.

Con la U, con la U, a - ca - ba la can - ción

tú, tú, tú, pa-ra que se - pa - mos to - dos de - cir

A, E, I, O; A, E, I, O; A, E, I, O, U.

A, E, I, O, U.  
 A, E, I, O, U.  
 A, E, I, O, U.  
 Somos las letras,  
 A, E, I, O, U.  
 A, E, I, O, U.  
 ¿quién eres tú?

Con la A,  
 con la A,  
 vamos todos a jugar.  
 Ana, la araña  
 por la arena anda.

Con la E,  
 con la E,  
 esta canción cantaré:  
 un elefante  
 llegará elegante.

Con la I,  
 con la I,  
 ahora ya te toca a ti:  
 Inma, Inés, Iñigo, Ignacio,  
 son mis amigos los cuatro.

Con la O,  
 Con la O,  
 Ahora también canto yo:  
 Ojo, oso, ogro y osote,  
 que es un oso muy grandote.

Con la U,  
 con la U,  
 acaba la canción tú, tú, tú,  
 para que sepamos todos  
 decir A, E, I, O;  
 A, E, I, O;  
 A, E, I, O, U.

... A HABLAR



## Adivina qué es



Materiales:



Una bolsa que no sea transparente



Diversos objetos comunes



Desarrollo:

Colocaremos los objetos en una bolsa y saldrá cada vez un niño, que cogerá un objeto sin que lo vean sus compañeros. El resto de niños deberán adivinar cuál es ese objeto haciendo preguntas sobre su color, forma, uso, etc.

## Poema

### LAS VOCALES

Me gusta mucho jugar  
con todas las vocales;  
como son letras geniales  
las vamos a recordar.

Primero está la vocal A  
que es alegre y muy amable,  
la usa la gente agradable  
para hablar y para cantar.

Después viene la vocal E  
que es un poco escandalosa.  
Es elegante y hermosa  
como la flor del clavel.

Le sigue detrás la vocal I  
que se inventa mil historias,  
es lista y muy ingeniosa  
y le ilusiona reír.

Rodando llega la vocal O  
de su voz muy orgullosa  
es redonda como una bola,  
como un bollo o como el sol.

Y termina la vocal U  
que es humilde y juguetona,  
su duerme en su tumbona  
cuando se apaga la luz.

Las consonantes y las vocales  
en palabras se convierten.  
Todo el mundo las quiere  
porque son fenomenales.

## Adivinanza

Soy el nombre de un color  
y también el de una flor  
que, sea blanca o roja,  
emana un dulce olor.  
*(El color rosa)*

## Cuento

### UN DÍA DE CINE

Aquella mañana, todos los niños estaban emocionados: ¡Volvían a la escuela! Verían otra vez a la seño Aurora, a sus amigos y seguirían aprendiendo muchas cosas, jugando y cantando sin parar. Aunque se lo habían pasado de maravilla durante las vacaciones de verano, ya empezaban a echar de menos a sus compañeros de clase y a su querida seño.

Así que, una vez todos los niños y las niñas dentro de clase, la seño Aurora les dio dos besos a cada uno y les propuso un juego.

- Como sé que habéis hecho muchas cosas divertidas este verano, vamos a hacer una cosa -explicó la seño Aurora.- Con esta caja de cartón que tengo aquí vamos a hacer una pantalla de cine, y así cada uno podrá ponerse detrás de la pantalla y contar lo que ha hecho estas vacaciones como si fuerais actores y actrices.

- ¡Vale! -exclamaron los niños, muy contentos porque les encantaba la idea de convertirse en estrellas de cine durante un ratito.

A partir de ese momento, todos se pusieron manos a la obra. Recortaron con mucho cuidado un gran agujero cuadrado en la caja de cartón para que pareciera una pantalla de cine; luego decoraron entre todos la caja y pintaron escenarios detrás, de un prado, una playa, una piscina y un pueblo. ¡Ya estaba listo el cine!

Edi contó a sus amigos lo bien que lo había pasado en la casa que tenía su tío en la playa, lo mucho que había nadado y los magníficos castillos de arena que había construido con su prima.

Tina explicó el viaje en avión que había hecho con sus papás a un país muy lejano que se llama Inglaterra, donde vivían unos familiares muy simpáticos, pero que hablaban otro idioma. Aunque se había asustado un poquito cuando el avión comenzó a volar, se había acostumbrado enseguida y ahora le gustaba mucho.

Micky, en cambio, no se había ido a ningún lugar; había estado en su casa, porque sus padres tenían que trabajar. Pero contó a sus compañeros de clase que había ido a la piscina, al parque, a pasear, le incluso al zoo a ver a los animales!.

Andrea había estado de acampada en un bosque, y allí había ayudado a plantar arbolitos pequeños, porque por culpa de un incendio se habían quemado mucho. Así que Andrea estaba feliz porque había ayudado a la naturaleza.

Llegó el turno de Nacho, dijo que había ido algunos días al pueblo de sus abuelos, en la montaña, y allí se lo había pasado de maravilla con sus amigos y su familia.

Aquel primer día de clase, nuestros amigos disfrutaron mucho contando a sus compañeros de clase sus vacaciones desde detrás de una pantalla, como si fueran verdaderas estrellas de cine.





EVALUACIÓN MENSUAL

| OBJETIVOS |     | Conoce las partes de su cuerpo |   |   | Desarrolla el sentido del tacto |   |   | Bota la pelota con la mano preferida |   |   | Empieza a seguir juegos de reglas |   |   | Conoce los principales medios de comunicación |   |   | Responde y formula preguntas |   |   | Memoriza poemas y adivinanzas |   |   | Reconoce y escribe las vocales |   |   | Realiza trazos en almena |   |   | Diferencia los conceptos antes-durante-después |   |   | Realiza correspondencias |   |   | Discrimina cantidades hay más-hay menos. |  |  | Conoce la noción de cantidad de 0 a 10 |  |  |
|-----------|-----|--------------------------------|---|---|---------------------------------|---|---|--------------------------------------|---|---|-----------------------------------|---|---|-----------------------------------------------|---|---|------------------------------|---|---|-------------------------------|---|---|--------------------------------|---|---|--------------------------|---|---|------------------------------------------------|---|---|--------------------------|---|---|------------------------------------------|--|--|----------------------------------------|--|--|
|           |     | I                              | M | F | I                               | M | F | I                                    | M | F | I                                 | M | F | I                                             | M | F | I                            | M | F | I                             | M | F | I                              | M | F | I                        | M | F | I                                              | M | F | I                        | M | F |                                          |  |  |                                        |  |  |
| NOMBRES   |     |                                |   |   |                                 |   |   |                                      |   |   |                                   |   |   |                                               |   |   |                              |   |   |                               |   |   |                                |   |   |                          |   |   |                                                |   |   |                          |   |   |                                          |  |  |                                        |  |  |
|           |     |                                |   |   |                                 |   |   |                                      |   |   |                                   |   |   |                                               |   |   |                              |   |   |                               |   |   |                                |   |   |                          |   |   |                                                |   |   |                          |   |   |                                          |  |  |                                        |  |  |
|           | 1.  |                                |   |   |                                 |   |   |                                      |   |   |                                   |   |   |                                               |   |   |                              |   |   |                               |   |   |                                |   |   |                          |   |   |                                                |   |   |                          |   |   |                                          |  |  |                                        |  |  |
|           | 2.  |                                |   |   |                                 |   |   |                                      |   |   |                                   |   |   |                                               |   |   |                              |   |   |                               |   |   |                                |   |   |                          |   |   |                                                |   |   |                          |   |   |                                          |  |  |                                        |  |  |
|           | 3.  |                                |   |   |                                 |   |   |                                      |   |   |                                   |   |   |                                               |   |   |                              |   |   |                               |   |   |                                |   |   |                          |   |   |                                                |   |   |                          |   |   |                                          |  |  |                                        |  |  |
|           | 4.  |                                |   |   |                                 |   |   |                                      |   |   |                                   |   |   |                                               |   |   |                              |   |   |                               |   |   |                                |   |   |                          |   |   |                                                |   |   |                          |   |   |                                          |  |  |                                        |  |  |
|           | 5.  |                                |   |   |                                 |   |   |                                      |   |   |                                   |   |   |                                               |   |   |                              |   |   |                               |   |   |                                |   |   |                          |   |   |                                                |   |   |                          |   |   |                                          |  |  |                                        |  |  |
|           | 6.  |                                |   |   |                                 |   |   |                                      |   |   |                                   |   |   |                                               |   |   |                              |   |   |                               |   |   |                                |   |   |                          |   |   |                                                |   |   |                          |   |   |                                          |  |  |                                        |  |  |
|           | 7.  |                                |   |   |                                 |   |   |                                      |   |   |                                   |   |   |                                               |   |   |                              |   |   |                               |   |   |                                |   |   |                          |   |   |                                                |   |   |                          |   |   |                                          |  |  |                                        |  |  |
|           | 8.  |                                |   |   |                                 |   |   |                                      |   |   |                                   |   |   |                                               |   |   |                              |   |   |                               |   |   |                                |   |   |                          |   |   |                                                |   |   |                          |   |   |                                          |  |  |                                        |  |  |
|           | 9.  |                                |   |   |                                 |   |   |                                      |   |   |                                   |   |   |                                               |   |   |                              |   |   |                               |   |   |                                |   |   |                          |   |   |                                                |   |   |                          |   |   |                                          |  |  |                                        |  |  |
|           | 10. |                                |   |   |                                 |   |   |                                      |   |   |                                   |   |   |                                               |   |   |                              |   |   |                               |   |   |                                |   |   |                          |   |   |                                                |   |   |                          |   |   |                                          |  |  |                                        |  |  |
|           | 11. |                                |   |   |                                 |   |   |                                      |   |   |                                   |   |   |                                               |   |   |                              |   |   |                               |   |   |                                |   |   |                          |   |   |                                                |   |   |                          |   |   |                                          |  |  |                                        |  |  |
|           | 12. |                                |   |   |                                 |   |   |                                      |   |   |                                   |   |   |                                               |   |   |                              |   |   |                               |   |   |                                |   |   |                          |   |   |                                                |   |   |                          |   |   |                                          |  |  |                                        |  |  |
|           | 13. |                                |   |   |                                 |   |   |                                      |   |   |                                   |   |   |                                               |   |   |                              |   |   |                               |   |   |                                |   |   |                          |   |   |                                                |   |   |                          |   |   |                                          |  |  |                                        |  |  |
|           | 14. |                                |   |   |                                 |   |   |                                      |   |   |                                   |   |   |                                               |   |   |                              |   |   |                               |   |   |                                |   |   |                          |   |   |                                                |   |   |                          |   |   |                                          |  |  |                                        |  |  |
|           | 15. |                                |   |   |                                 |   |   |                                      |   |   |                                   |   |   |                                               |   |   |                              |   |   |                               |   |   |                                |   |   |                          |   |   |                                                |   |   |                          |   |   |                                          |  |  |                                        |  |  |
|           | 16. |                                |   |   |                                 |   |   |                                      |   |   |                                   |   |   |                                               |   |   |                              |   |   |                               |   |   |                                |   |   |                          |   |   |                                                |   |   |                          |   |   |                                          |  |  |                                        |  |  |
|           | 17. |                                |   |   |                                 |   |   |                                      |   |   |                                   |   |   |                                               |   |   |                              |   |   |                               |   |   |                                |   |   |                          |   |   |                                                |   |   |                          |   |   |                                          |  |  |                                        |  |  |
|           | 18. |                                |   |   |                                 |   |   |                                      |   |   |                                   |   |   |                                               |   |   |                              |   |   |                               |   |   |                                |   |   |                          |   |   |                                                |   |   |                          |   |   |                                          |  |  |                                        |  |  |
|           | 19. |                                |   |   |                                 |   |   |                                      |   |   |                                   |   |   |                                               |   |   |                              |   |   |                               |   |   |                                |   |   |                          |   |   |                                                |   |   |                          |   |   |                                          |  |  |                                        |  |  |
|           | 20. |                                |   |   |                                 |   |   |                                      |   |   |                                   |   |   |                                               |   |   |                              |   |   |                               |   |   |                                |   |   |                          |   |   |                                                |   |   |                          |   |   |                                          |  |  |                                        |  |  |
|           | 21. |                                |   |   |                                 |   |   |                                      |   |   |                                   |   |   |                                               |   |   |                              |   |   |                               |   |   |                                |   |   |                          |   |   |                                                |   |   |                          |   |   |                                          |  |  |                                        |  |  |
|           | 22. |                                |   |   |                                 |   |   |                                      |   |   |                                   |   |   |                                               |   |   |                              |   |   |                               |   |   |                                |   |   |                          |   |   |                                                |   |   |                          |   |   |                                          |  |  |                                        |  |  |
|           | 23. |                                |   |   |                                 |   |   |                                      |   |   |                                   |   |   |                                               |   |   |                              |   |   |                               |   |   |                                |   |   |                          |   |   |                                                |   |   |                          |   |   |                                          |  |  |                                        |  |  |
|           | 24. |                                |   |   |                                 |   |   |                                      |   |   |                                   |   |   |                                               |   |   |                              |   |   |                               |   |   |                                |   |   |                          |   |   |                                                |   |   |                          |   |   |                                          |  |  |                                        |  |  |
|           | 25. |                                |   |   |                                 |   |   |                                      |   |   |                                   |   |   |                                               |   |   |                              |   |   |                               |   |   |                                |   |   |                          |   |   |                                                |   |   |                          |   |   |                                          |  |  |                                        |  |  |
|           | 26. |                                |   |   |                                 |   |   |                                      |   |   |                                   |   |   |                                               |   |   |                              |   |   |                               |   |   |                                |   |   |                          |   |   |                                                |   |   |                          |   |   |                                          |  |  |                                        |  |  |
|           | 27. |                                |   |   |                                 |   |   |                                      |   |   |                                   |   |   |                                               |   |   |                              |   |   |                               |   |   |                                |   |   |                          |   |   |                                                |   |   |                          |   |   |                                          |  |  |                                        |  |  |
|           | 28. |                                |   |   |                                 |   |   |                                      |   |   |                                   |   |   |                                               |   |   |                              |   |   |                               |   |   |                                |   |   |                          |   |   |                                                |   |   |                          |   |   |                                          |  |  |                                        |  |  |
|           | 29. |                                |   |   |                                 |   |   |                                      |   |   |                                   |   |   |                                               |   |   |                              |   |   |                               |   |   |                                |   |   |                          |   |   |                                                |   |   |                          |   |   |                                          |  |  |                                        |  |  |
|           | 30. |                                |   |   |                                 |   |   |                                      |   |   |                                   |   |   |                                               |   |   |                              |   |   |                               |   |   |                                |   |   |                          |   |   |                                                |   |   |                          |   |   |                                          |  |  |                                        |  |  |



## EVALUACIÓN DEL PROCESO EDUCATIVO

CONTENIDO 

-  Se han alcanzado los objetivos propuestos.
-  Se ha destinado el tiempo necesario a cada objetivo, según su nivel de dificultad.
-  La programación del aula ha sido efectiva.

S

P

☐☐☐METODOLOGÍA 

-  La ambientación del aula ha sido adecuada.
-  Las actividades son adecuadas a los objetivos propuestos.
-  Las actividades son adecuadas a la edad de los niños.
-  Se ha conseguido una participación activa de los niños.
-  Se ha conseguido una participación adecuada de las familias.
-  Se ha conseguido crear un clima de juego-trabajo adecuado.
-  Se ha producido la adecuación necesaria a los alumnos con necesidades educativas especiales.

☐☐☐☐☐☐☐ACTITUD DEL PROFESORADO 

-  Se ha producido una correcta implicación del educador/a en el proceso enseñanza-aprendizaje.
-  Se ha conseguido una buena motivación de los alumnos.

☐☐MATERIALES Y RECURSOS 

-  He utilizado el espacio necesario a cada actividad.
-  Se han utilizado los materiales adecuados a cada objetivo.
-  Los recursos audiovisuales (DVD-CD-láminas) han sido adecuados.

☐☐☐PARA LOS NIÑOS 

Lo que más les ha gustado ha sido \_\_\_\_\_

Lo que menos les ha gustado ha sido \_\_\_\_\_

Lo que les ha resultado más fácil \_\_\_\_\_

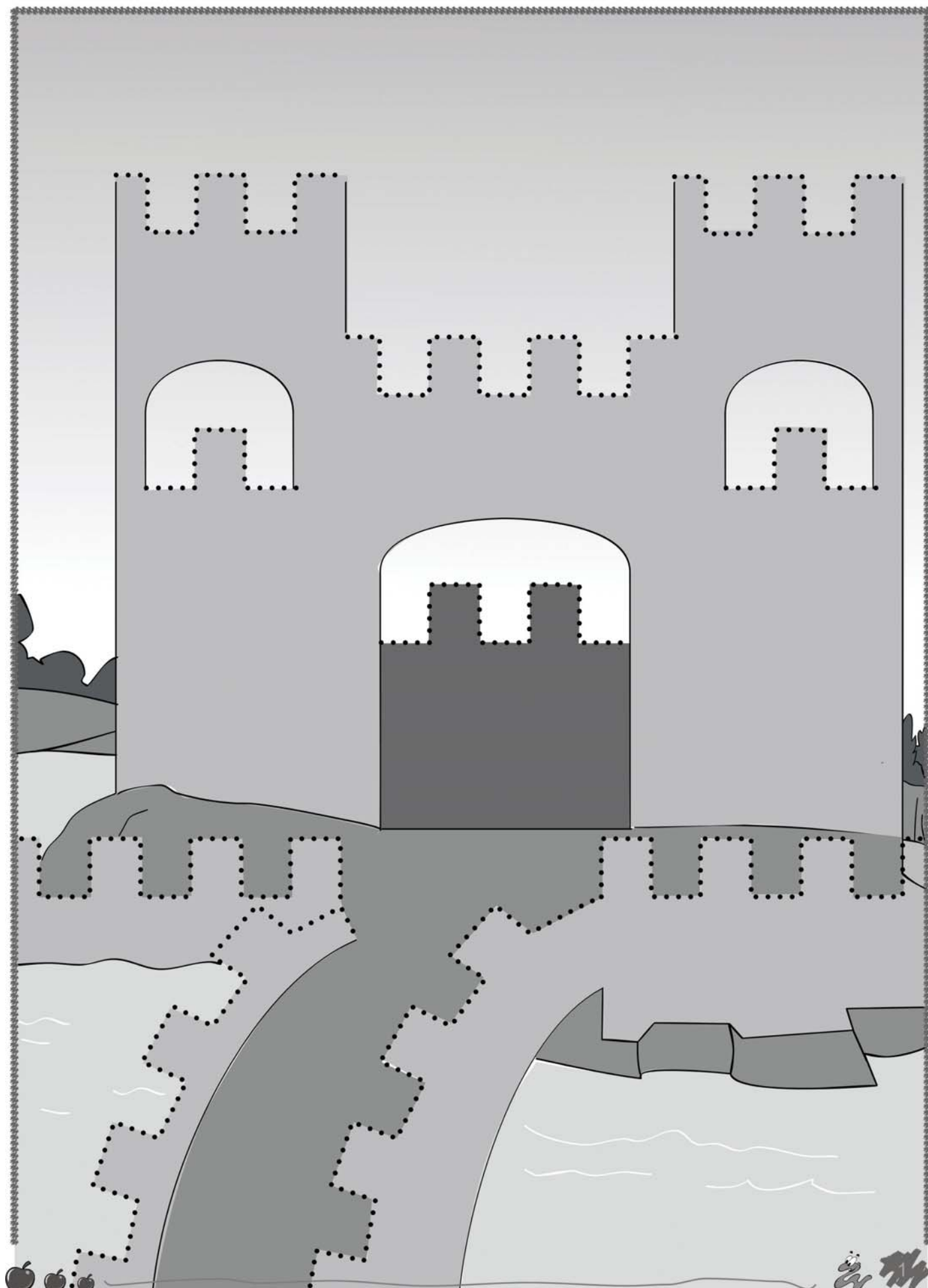
Lo que les ha resultado más difícil \_\_\_\_\_

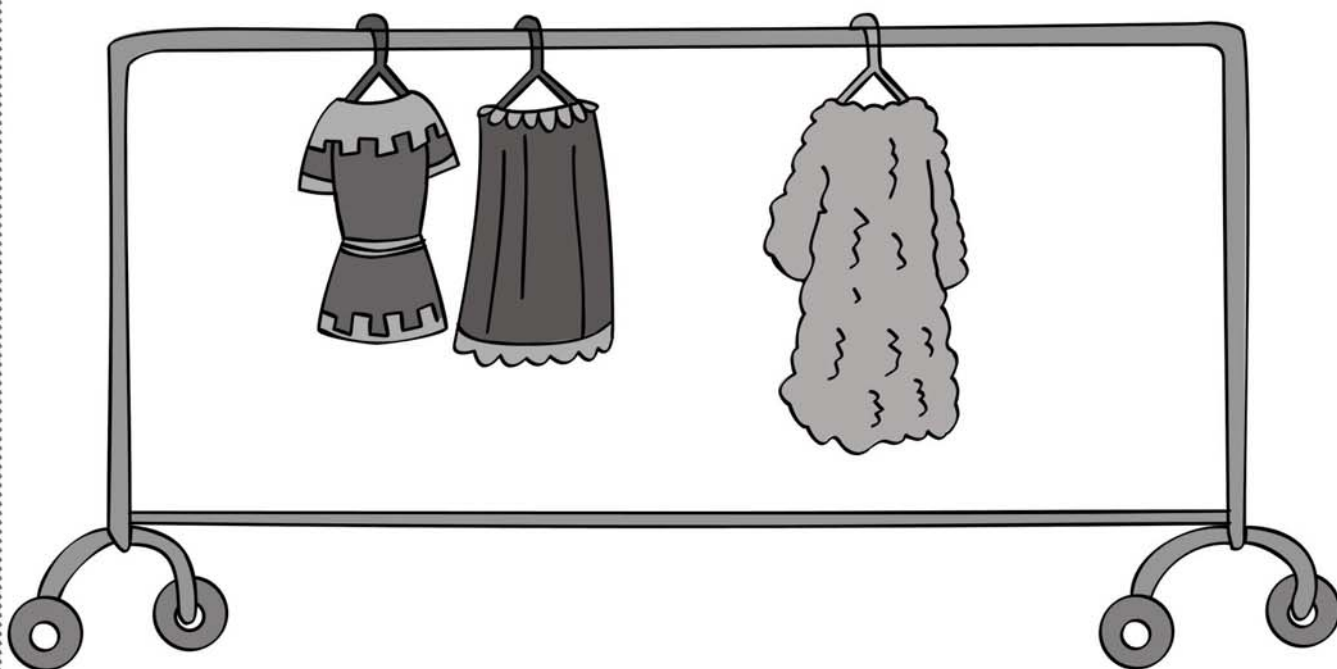
Añadiría \_\_\_\_\_

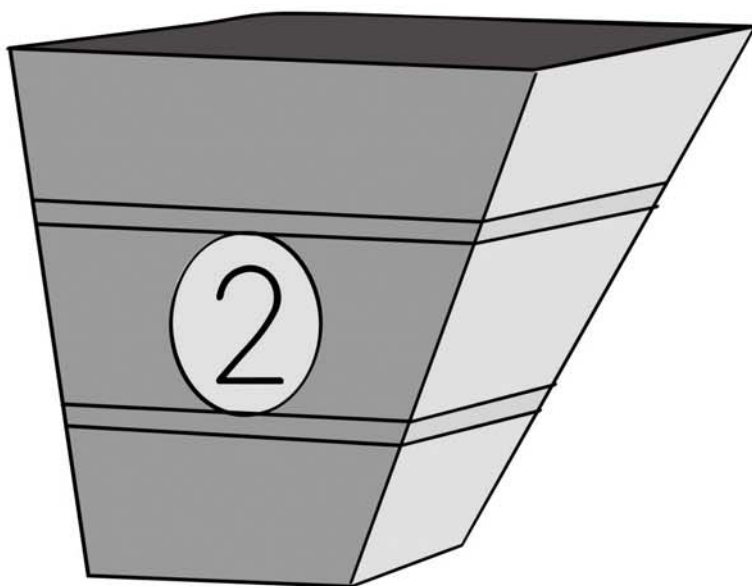
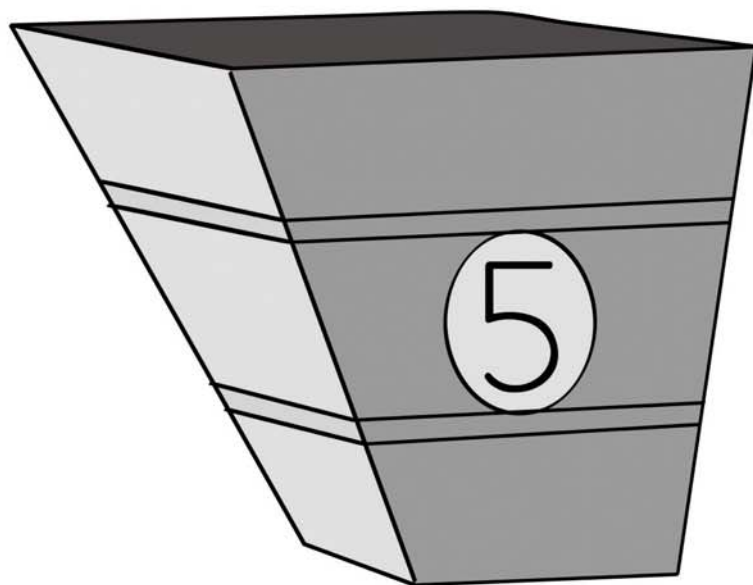
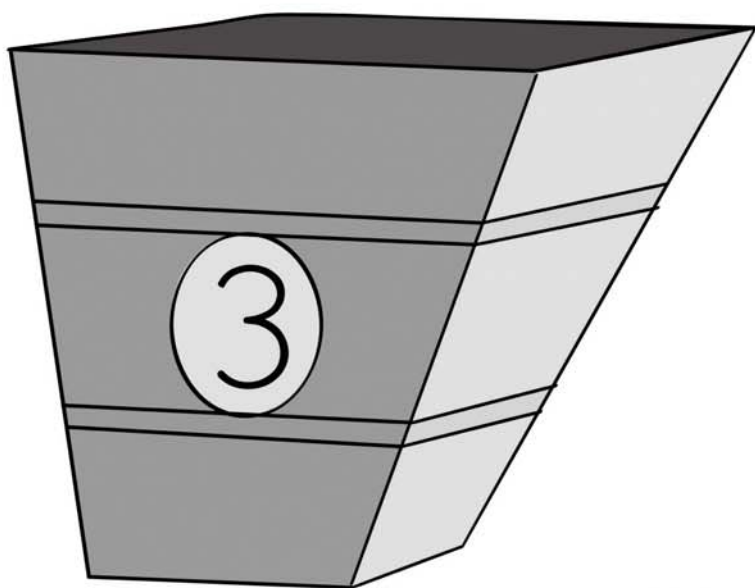
Quitaría \_\_\_\_\_

S = SUPERADO

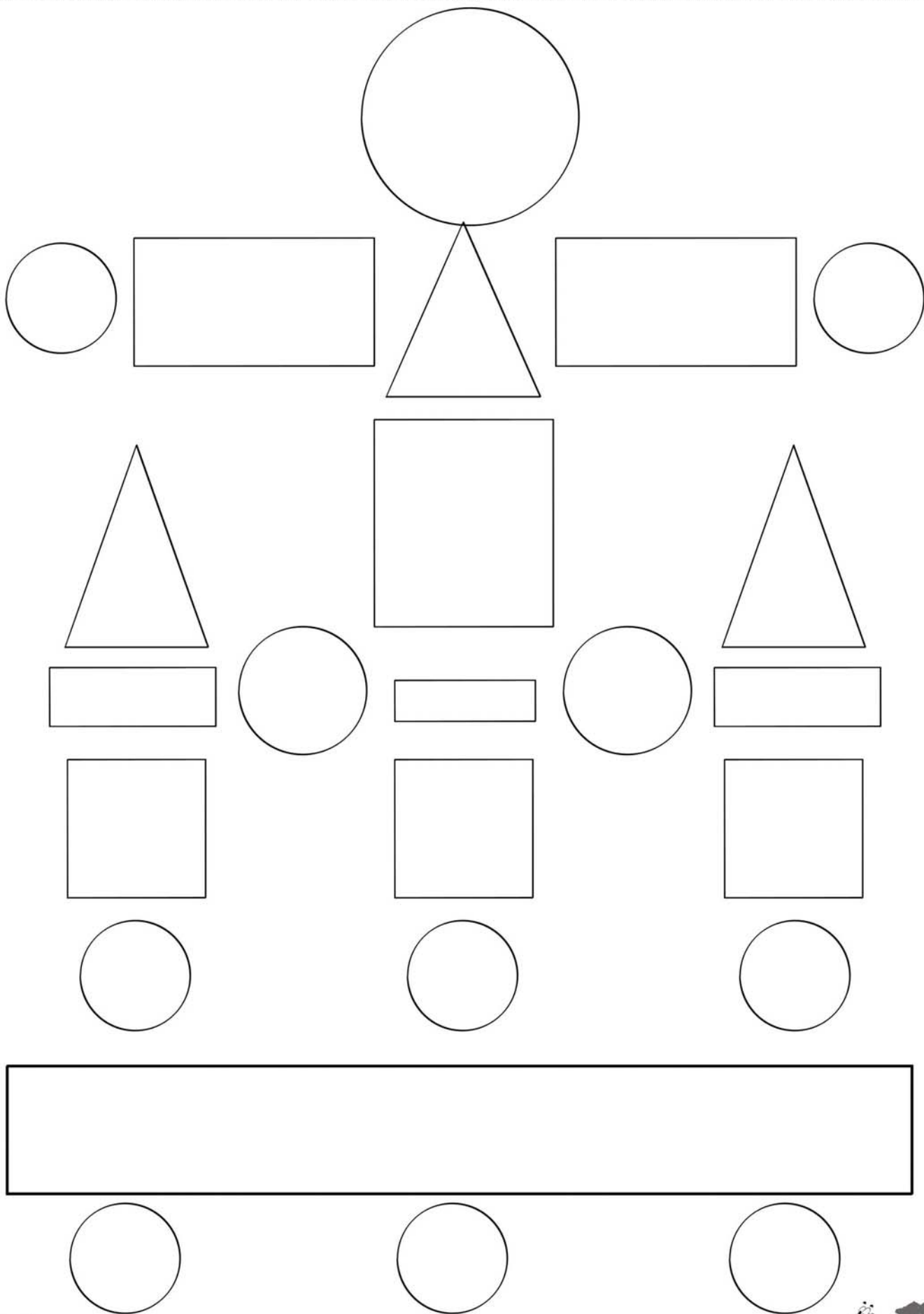
P = EN PROCESO











# OTOÑO EN EL BOSQUE



## UNIDAD TEMÁTICA

### 2

### Esquema de Programación

#### OBJETIVOS

##### ÁREA CURRICULAR 1 Identidad y Autonomía Personal

**I**dentificar las principales partes del cuerpo

**E**xperimentar las sensaciones que percibimos a través de los sentidos.

**C**onocer las posibilidades motrices de su cuerpo.

**A**dquirir hábitos de salud.

**P**articipar activamente en juegos reglados.

##### ÁREA CURRICULAR 2 Medio Físico y Social

**O**bservar, explorar y conocer los principales elementos que caracterizan las estaciones del año valorando su importancia medioambiental.

**D**escubrir las formas de manifestación del entorno natural.

**I**nicarse en el conocimiento de los principales fenómenos atmosféricos.

**I**dentificar los distintos miembros que componen la familia.

##### ÁREA CURRICULAR 3 Comunicación y Representación

**P**otenciar el desarrollo perceptivo-motriz para la realización de trazos.

**T**ener un vocabulario adecuado a su edad.

**C**onocer y valorar los cuentos y poesías.

**C**omprensión y expresión de mensajes referidos a necesidades, emociones y deseos.

**C**onocer y comprender diversos recursos de la lengua escrita.

**A**dquirir nociones básicas de orientación y situación en el espacio: abierto-cerrado.

**U**tilizar comparaciones de cantidades: hay más, hay menos, hay igual.

**A**dquirir nociones básicas de medida: alto-bajo.

**C**onocer y representar los números del 0 al 6

**U**tilizar los números del 0 al 10 para contar elementos.

**A**nalizar y representar las propiedades de una serie temporal.

**R**realizar operaciones matemáticas sencillas valorando su utilidad en diversas situaciones de la vida.

**C**onocer las formas geométricas planas: el óvalo.

**C**onocer y aplicar los primeros números ordinales a pequeñas colecciones.

**U**tilizar diferentes técnicas plásticas.

**C**onocer los colores rojo, azul, amarillo, verde, naranja, rosa, marrón y lila.

**I**nterés por conocer e interpretar canciones infantiles.

**I**nterés por participar en escenificaciones de situaciones cotidianas.

**C**onocer las posibilidades sonoras de los elementos del entorno.

### Aprendo a ser mayor

**S**er conscientes de la enfermedad.

**H**ábitos de salud.

**V**alores: Ser responsables.

### Para saber más

**I**nteligencia musical.

**I**nteligencia espacial.

**I**nteligencia naturalista.

**I**nteligencia lógico-matemática.

**I**nteligencia cinético-corporal.

**I**nteligencia lingüística.

**I**nteligencia interpersonal e intrapersonal.

### Vamos a jugar

... a movernos

... a crear

... a mirar

... a cantar

... a hablar

## INTRODUCCIÓN

El tema central de esta unidad es el bosque, como elemento de la naturaleza, fomentando hábitos de respeto y cuidado del entorno para permitir su mantenimiento y conservación.

Además, se continúan trabajando las estaciones, en este caso el otoño. Nos centraremos en los fenómenos atmosféricos que suelen suceder en esta estación, además de recordar los demás aspectos relacionados (ropa, alimentos típicos, etc.).

### AMBIENTACIÓN DEL AULA

Utilizaremos la lámina de la unidad, manteniendo también la de los colores y los números, colocándolas en un lugar fácilmente visible por los niños.

Podemos hacer un mural del bosque. Se puede dibujar, con muchos árboles y buscando fotos de animales y plantas de los que suelen vivir en el bosque (ardillas, pájaros, mariposas, helechos, etc.).

### EXPLICACIÓN DEL MATERIAL DEL AULA DE ESTA UNIDAD

En esta unidad vamos a utilizar los siguientes materiales:

- lámina de la unidad
- DocuMENTA
- MENTA cuento
- MENTAbits
- audiciones musicales
- tarjetas de vocabulario

### ACTIVIDADES PARA HACER CON LA LÁMINA

~~~~ Explicaremos la lámina, centrándonos en los componentes del paisaje propios del otoño, así como sus colores típicos.

~~~~ Dibujaremos árboles de otoño y los pegaremos al final de la lámina, para terminar de completar el bosque.

~~~~ Pegaremos fotos de hojas de otoño recortadas alrededor de la lámina, a modo de marco.

~~~~ Buscaremos los colores que conocemos en los objetos, personajes, paisaje,... de la lámina.

## TARJETAS DE VOCABULARIO

-  Bosque
-  Ardilla
-  Jabalí
-  Champiñones
-  Cervatillo

## ACTIVIDADES PARA HACER CON EL DocuMENTA

 Comentaremos la ropa que nos ponemos en otoño. Después, repartiremos dibujos sin pintar de prendas de vestir de distintas estaciones del año. Pintarán únicamente las que pertenezcan a la estación del otoño.

 Mostraremos fotos de distintos paisajes (playa, desierto, isla, bosque, ciudad,...). Los niños tendrán que seleccionar las que pertenecen al bosque, y explicar por qué.

 Repartiremos papeles sucios por el aula. Haremos una batida de limpieza, explicando las actitudes que deben desarrollar referentes al respeto hacia la naturaleza.

 En papel continuo, dibujaremos un prado. Daremos a los niños árboles sin pintar para que los decoren y los peguen en el papel continuo, creando un bosque. Podemos pegar fotos o dibujos de animales.

Preguntas sobre el documental:

-  ¿Qué podemos encontrar en el bosque? (árboles, animales, lagos, ríos, montañas,...)
-  Nombra al menos dos de los animales que aparecen en el documental y que viven en el bosque (lobo, ardilla, búho, águila, serpiente, ciervo, oso,...)
-  ¿Qué tenemos que hacer con la basura cuando vayamos de excursión al bosque?

## AUDICIÓN MUSICAL DE LA UNIDAD

*El Otoño (Las cuatro estaciones)*

Antonio Vivaldi

## MENTAcuento

El MENTAcuento de esta unidad es *Otoño en el bosque*.

## OBRA DE ARTE

En esta unidad observaremos la obra *La catedral de Salisbury desde los jardines del obispado* de John Constable.



## Reconocer e identificar progresivamente las partes del cuerpo

### Actividades de grupo

 Sobre papel continuo, dibujar la silueta de un niño. Entre todos, deberán ir nombrando las distintas partes del cuerpo, que escribiremos nosotros. Luego, colgaremos el mural en la pared.

 Colocar a los niños por parejas. Estarán bailando al son de la música y, cuando ésta pare, daremos la orden de tocar una parte del cuerpo en su compañero.

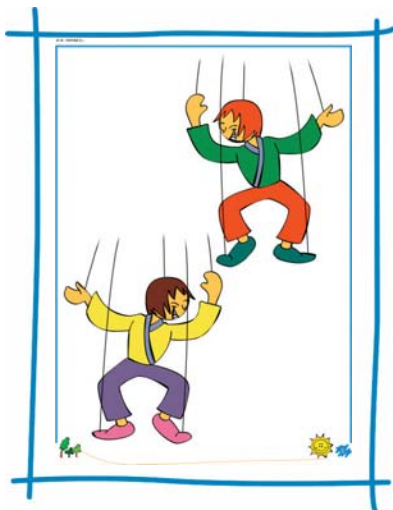
 *Los médicos:* Con muñecos y papel higiénico, los niños vendarán las distintas partes del cuerpo que les vayamos diciendo.

### Actividades individuales

 A.P.I. 5: Pegar gomets en las marionetas en las partes del cuerpo que le digamos (tobillos, rodillas, codos, hombros, muñecas).

### Actividades de refuerzo

 *Bailar pegados.* Los niños irán bailando al son de la música al oír la señal 'cabeza con cabeza' por parejas o tríos se tocarán con la parte del cuerpo que se haya dicho y seguirán bailando en esa posición.



# Conocer las funciones de los órganos corporales: la nariz y el sentido del olfato

## Actividades de grupo

Realizar diversas experiencias de oler-no oler: plastilina, comida, pinturas, colonia, etc.

Huele bien, huele mal: Haremos dos murales, donde pegaremos cosas que huelen bien y cosas que huelen mal.

## Actividades individuales

A.P.I. 2: Tachar lo que huele mal y rodear lo que huele bien.



## Actividades de refuerzo

Adivina qué es. Con los ojos cerrados, le daremos a oler un objeto (limón, naranja, colonia, flor) y deberá adivinar

## Actividades de ampliación

Visita a la fábrica de olores: Haremos teatro, improvisando historias en las que los niños son protagonistas y van a una fábrica de olores; allí olerán cosas que les gusten y otras que no, y lo tendrán que interpretar.



## Conocer los miembros de la estructura familiar

### Actividades de grupo

Con papel continuo, haremos un mural donde dibujaremos los cuatro tipos de estructura familiar más habitual (padre, madre y niños, padre y niños, madre y niños, niños con abuelos). Les explicaremos los distintos tipos de familias y el significado que tiene para los niños/as, así como a respetar a todos.

Podemos confeccionar un guiñol donde se represente una historia familiar que refleje a estas estructuras familiares

### Actividades individuales

A.P.I. 3: Dibujar a su familia.

### Actividades de refuerzo

Los niños traerán fotografías de sus respectivas familias y explicaremos el tipo de familia que es cada uno.



# Identificar los fenómenos atmosféricos del otoño

## Actividades de grupo

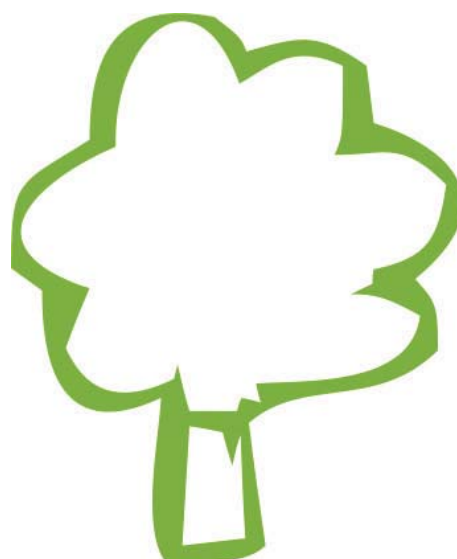
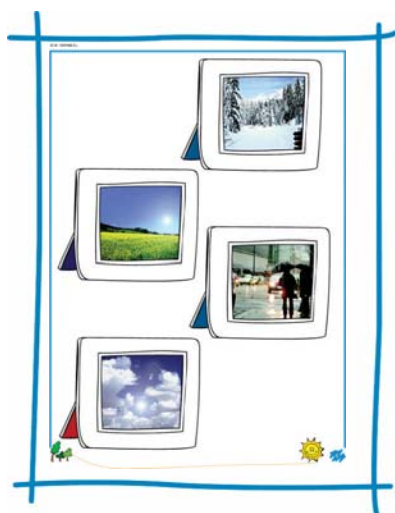
Con fotografías del otoño, confeccionaremos un mural. Podemos dibujar un árbol en el que las hojas las estamparemos utilizando las que hayan traído los niños/as. Las fotografías pueden ser de hojas, setas, animales del otoño, frutas de esta estación, ropa, fenómenos atmosféricos (viento, lluvia).

## Actividades de refuerzo

Cada niño hará un dibujo de la lluvia. Puede ser de algo que le haya ocurrido un día de lluvia o que se lo invente.

## Actividades individuales

A.P.I. 4: Pintar el marco de la foto que representa el tiempo que hace hoy. Decorar cada foto: poner bolitas de papel amarillo en el sol, algodón en las nubes, bolitas de papel azul en la lluvia y de papel blanco en la nieve.



## Conocer el bosque como elemento de la naturaleza

### Actividades de grupo

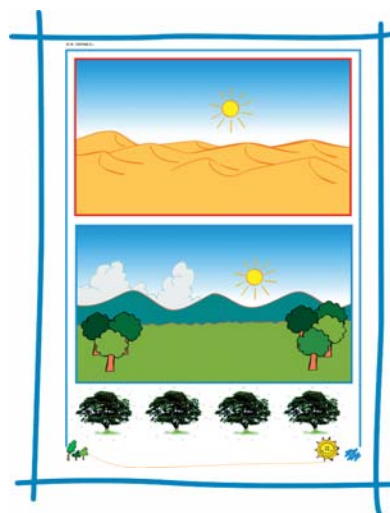
Por medio de la lámina y del documental de la unidad, explicaremos lo que es un bosque, los árboles y animales que viven en él, etc.

**Nuestro bosque:** Haremos grupos de 4 ó 5 niños. Cogemos tubos de cartón largos y los pintará cada grupo de color marrón con pintura de dedo. Después pintarán hojas de color amarillo y marrón para hacer árboles de otoño, pegándolo a continuación en el tubo de cartón pintado. Cada grupo hará un árbol, y después lo pegaremos sobre un cartón que previamente habremos decorado como si fuera un prado. Así tendremos nuestro bosque en otoño.

Conseguiremos fotos de distintas clases de árbol (se recomienda que sean árboles autóctonos o muy conocidos). Les mostraremos cada uno, mientras les explicamos algunas características (si dan fruto, si son de hoja perenne o caduca, si son altos o bajos,...). Cada mesa elegirá un tipo de árbol y lo "apadrinará". Tendrán la foto del árbol que hayan elegido en su mesa durante el resto del mes.

### Actividades individuales

A.P.I. 1: Picar los árboles y pegarlos en la foto que corresponde al bosque. Pegar papel celofán por detrás de la hoja en los huecos que han dejado los árboles.



A.P.I. 12: Tachar los objetos que no pertenecen al bosque.



### Actividades de refuerzo

Buscaremos fotos de revistas de distintos paisajes (bosques, granjas, calles, pueblos, mercados,...). Elegiremos los que representen a bosques y los pegaremos en un mural, o sobre cartón para hacer cuadros y colgarlos en la clase.

# Comparar y describir objetos según los conceptos alto-bajo

## Actividades de grupo

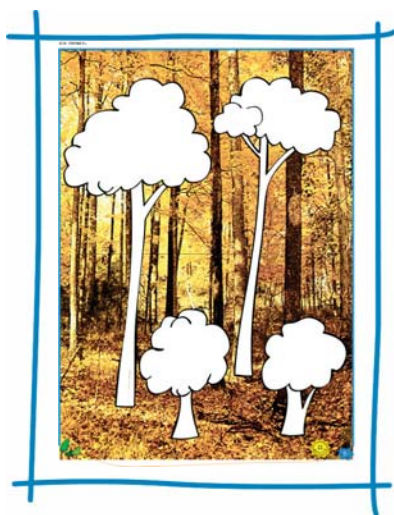
Realizar diversas experiencias donde observen estos conceptos con juguetes, construcciones con cubos, etc.

¿Cuánto mide? Con un metro infantil, podemos comparar la altura de los niños de la clase y ver quién es más alto.

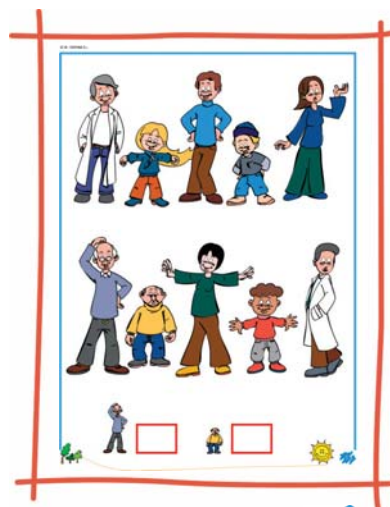
Buscaremos fotografías de cosas altas y bajas. Con ellas confeccionaremos un mural agrupándolas según su altura.

## Actividades individuales

A.P.I. 6: Pintar de marrón los árboles altos, y de amarillo los árboles bajos.



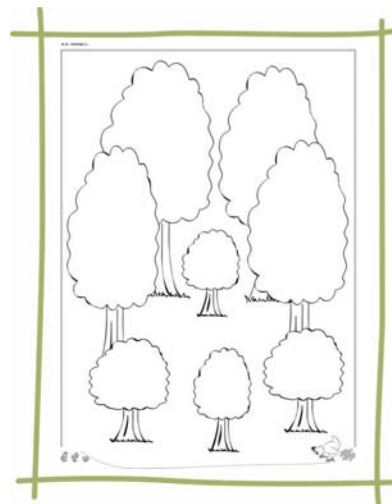
A.P.I. 13: Pegar un gomet rojo en las personas altas y uno verde en las bajas. Contar cuántas hay de cada tipo y escribirlo en la casilla correspondiente.



## Actividades de refuerzo

Dibujar flores altas y bajas. Deberán pegar un gomet en las altas y rodeen las bajas.

A.P.I. comp. 1: Dibujar pájaros azules en los árboles altos y pájaros amarillos en los bajos. Después, pintar los árboles.



## Actividades de ampliación

Colocar papel continuo en la pared. Poner un gomet, y los niños se pondrán en cola. Cuando digamos "alto", tendrán que pegar un gomet más alto que el anterior. Cuando digamos "bajo" tendrán que pegar uno más abajo que el anterior.



## Diferenciar los conceptos abierto-cerrado

### Actividades de grupo

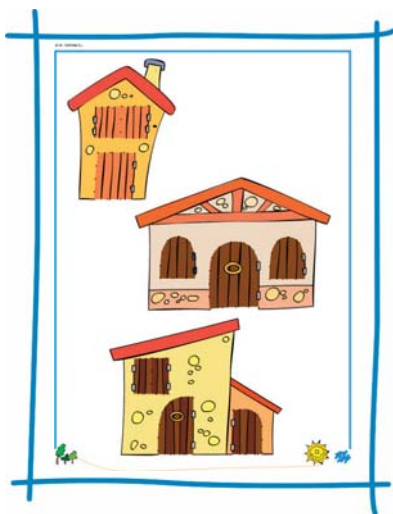
Explicar estos conceptos primero abriendo y cerrando diversas partes de nuestro cuerpo: la boca, los ojos, las piernas, los brazos.

También podemos utilizar objetos y elementos del aula: ventanas, puertas de armarios y de la clase, cajas, libros, etc.

Juego *Abrir-cerrar*. Los niños/as irán andando por la clase. A la orden "Abrir", se quedarán quietos y abrirán la boca, los ojos, las piernas y los brazos. Cuando demos la orden "Cerrar", cerrarán esas partes del cuerpo.

### Actividades individuales

A.P.I. 7: Picar las ventanas y las puertas por el punteado y jugar a abrirlas y cerrarlas. Pegar papel celofán de colores por detrás de las puertas y ventanas.

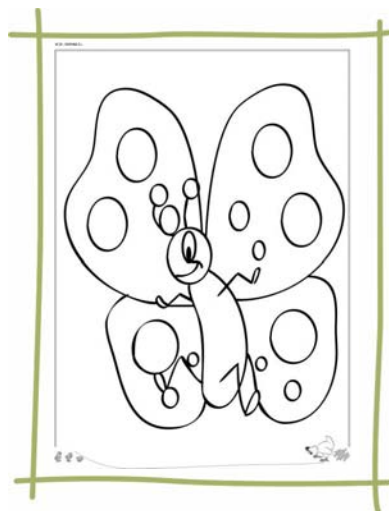


### Actividades de refuerzo

Con botes de plástico que tengamos en el aula, les pediremos que los abran o los cierren. También podemos coger varios y que unos estén abiertos y cerrados; les pediremos que los agrupen según cómo estén.

### Actividades de ampliación

A.P.I. comp. 2: Pintar y recortar la mariposa. Después jugar con ella a abrir y cerrar las alas.



# Realizar las grafías de los números del 0 al 6

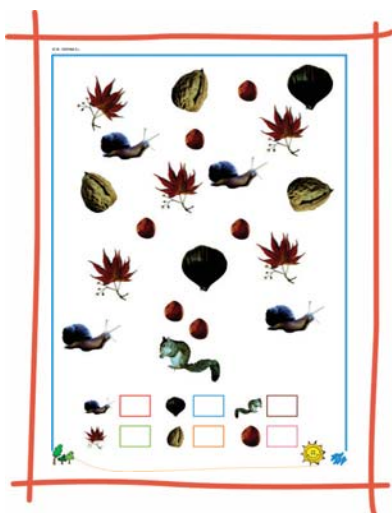
## Actividades de grupo

~ Carreras de números. Colocaremos a los niños en tres o cuatro filas en el patio y daremos al primero de cada fila una tiza, éste irá a una zona que previamente habremos señalado y escribirá un número volverá corriendo a su fila y le dará la tiza al compañero, el siguiente deberá leer el número escrito en voz alta y escribir otro, así sucesivamente hasta el último de la fila.

~ Dictado de números: cada niño tendrá una hoja y tendrá que escribir los números que digamos.

## Actividades individuales

~ A.P.I. 11: Contar cuántos hay de cada elemento y escribirlo en la casilla que corresponda.



## Actividades de refuerzo

~ Dibujar en una hoja los siete números huecos. Los niños los picarán siguiendo el contorno y los utilizarán como plantilla para repasarlos por dentro con rotuladores.



## Conocer las posiciones primero y último

### Actividades de grupo

Explicar estos conceptos de diversas formas. Hacer una fila de niños y señalar cuál es el primero y cuál el último. Al primero le colgaremos una medalla de cartulina con el ordinal 1°.

En el patio, pedir a los niños que se pongan en fila. Todos los niños deberán hacer lo mismo que haga el primero. Luego cambiaremos y será el último el que dé las ordenes. Iremos cambiando a los niños que están en estas posiciones.

En el patio, dibujaremos varias casas grandes en el patio. Los niños van andando libremente por el patio, sin pisar ni entrar en las casas. A la orden nuestra '¡Que llueve!', los niños correrán a meterse en una casa. El primero que entre en cada casa, se pondrá la medalla con el 1° y se acuesta a dormir y el último deberá cantar una canción.

*Los puentes.* Se pondrán en filas de 6 o 7 niños. Abrirán las piernas como si fueran un puente, y el último pasará por debajo de las piernas de los demás para ponerse el primero. Terminarán cuando todos los niños hayan pasado de ser el último a ser el primero.

### Actividades individuales

A.P.I. 8: Contar cuántos pájaros hay. Pintar el pájaro que va el primero de color azul y el que va el último de color naranja. Pegar la pegatina con el ordinal 1° donde corresponda.



A.P.I. 15: Pintar la camiseta del niño que va primero de color amarillo y la del último de color rojo. Pegar la pegatina de la linterna en el niño que va primero y la del banderín en el último. Escribir el ordinal 1° en la camiseta del primer niño.



### Actividades de refuerzo

Pegar una fila de gomets. Rodear el primero con un color y el último con otro y escribir el ordinal 1° debajo del gomet que corresponda.

### Actividades de ampliación

Con bloques de construcción altos y bajos, le pediremos que ordenen los bloques poniendo el primero el más alto y el último el más bajo.

# Comparar conjuntos según las nociones hay más, hay menos, hay igual

## Actividades de grupo

Explicar estos conceptos realizando diversas experiencias con conjuntos en el aula: conjuntos de lápices, sillas, niños/as, juguetes, etc.

Utilizaremos varias cajas vacías y las colocaremos en el patio. Los niños deberán llenarlas lo más rápidamente posible de pelotas. Cuando ya no queden pelotas, se contará en qué conjunto hay más, hay menos o hay igual que en los otros.

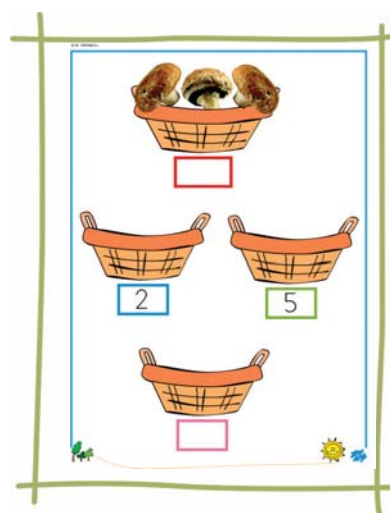
Con dos botes grandes y canicas, deberán poner igual número de canicas, dejar que en uno haya más y en el otro menos, contando las que ponen en cada caso (no poner más de 10).

Dibujar un árbol en papel continuo, con cuatro ramas sin hojas. Pegar en cada rama distinto número de hojas, de forma que en dos haya igual cantidad, en una menos y en otra más. Los niños dirán en cuál hay más, menos o igual y, en función de eso, pintarán las ramas de los árboles de color marrón, amarillo o verde.

## Actividades individuales

A.P.I. 9: Contar los champiñones que hay en la cesta y escribirlo en la casilla. Pegar en la cesta que no tiene número igual número de champiñones que hay en la cesta modelo y escribirlo en la casilla. En las otras dos cestas, pegar tantos

champiñones como indican los números. Decir en qué cesta hay más y en cuál hay menos.



## Actividades de refuerzo

Con construcciones, hacer conjuntos donde haya más, menos o igual número de piezas.

## Actividades de ampliación

Dibujar tres círculos y pegar uno, dos y tres gomets, respectivamente. Los niños deberán pegar los gomets necesarios para que estén iguales en los tres.

## Realizar operaciones de añadir dos elementos

### Actividades de grupo

~ Explicar la operación matemática de añadir uno y dos. Poner un niño en una mesa, añadir un niño y contar cuántos hay. Después volver a hacerlo pero con dos niños.

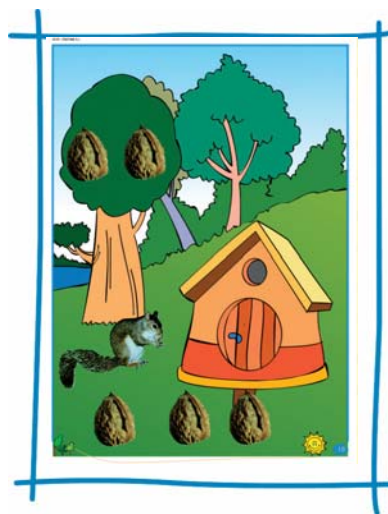
~ Pedir a los niños que añadan uno o dos objetos a un grupo inicial, contando el resultado final. Podemos hacerlo con lápices de colores, construcciones, etc.

~ Con una baraja, jugaremos a que han de añadir una y dos cartas a las que tiene su compañero y contarlas (siempre que no sumen más de 10).

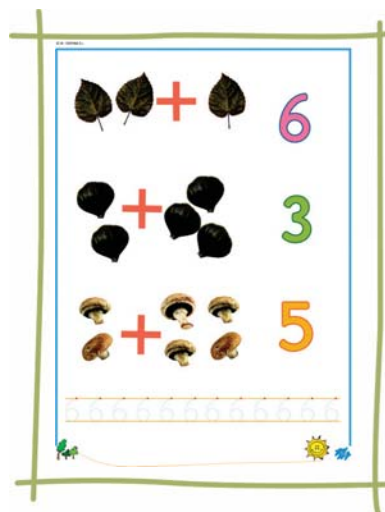
~ Con hueveras de seis huecos, pondremos 4 pelotas pequeñas hechas con papel en cada una. Los niños tendrán que contar cuántas hay, hacer dos bolas más y colocarlas en los huecos que quedan, para volver a contar finalmente cuántas bolas hay en cada huevera.

### Actividades individuales

~ A.P.I. 10: Contar las nueces que tiene la ardilla y las que hay en el árbol. Picar las nueces que tiene la ardilla y las que hay en el árbol y pegarlas todas en la casita de la ardilla. Contar cuántas hay en total. Pegar papel celofán color marrón detrás de los huecos de las nueces.



~ A.P.I. 14: Contar cuántos objetos hay en total de cada y unirlo con el número que corresponda. Repasar la pauta del número seis.



### Actividades de refuerzo

~ Con un collar de cuentas, les pediremos que añadan una y dos bolas más. También podemos hacerlo de macarrones o de otros materiales.

~ Pondremos en una estantería cuatro muñecos, y esconderemos dos más por el aula. Les pediremos que nos ayuden a encontrarlos para que haya seis. Cuando los hayan encontrado, los contarán para ver si están todos los muñecos.



# Identificar la noción de cantidad de 10

## Actividades de grupo

En el mural del otoño, pegar hojas secas agrupadas por cantidades del uno al diez.

*Los soldados.* Cada vez elegiremos a un niño como general y dirá cuántos niños se tienen que poner en cada fila. Una vez estén en fila, andarán por la clase como soldados.

## Actividades individuales

A.P.I. 16: Hacer grupos de 10 hojas. Contar las que sobran y tacharlas.

## Actividades de refuerzo

Con pintura de dedos nos pintaremos los dedos de las manos cada uno de un color e iremos contando a medida que marcamos la huella de los dedos en un mural o folio, luego podemos decorarlo como más nos guste.

## Actividad de ampliación

Cada niño deberá dibujar un cielo lluvioso y tendrán que pegar diez nubes, haciéndolas con algodón.





## Identificar y realizar la figura del rombo

### Actividades de grupo

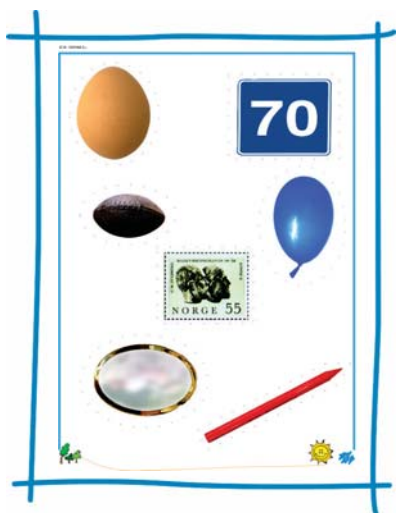
Enseñar con diversos objetos cuál es la forma de óvalo. Buscar en el aula objetos que tengan esa forma.

Dibujar en suelo un óvalo grande y los niños deben andar por encima de él.

Dibujar en cartulina de color azul claro un óvalo para cada niño. Lo recortarán y lo utilizarán como plantilla para hacer más y recortarlos. Después, los pegaremos todos en el mural del otoño para hacer las gotas de lluvia.

### Actividades individuales

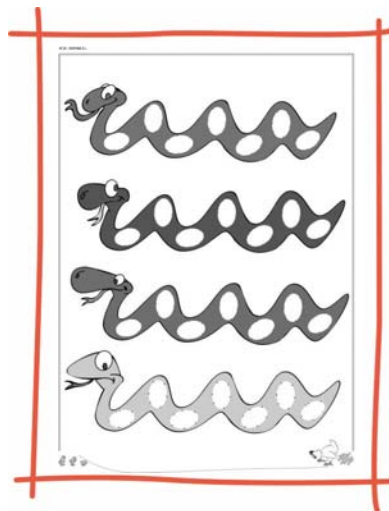
A.P.I. 17: Repasa el contorno de los objetos que tienen forma de óvalo.



### Actividades de refuerzo

Realizaremos rombos sobre diversos materiales: lija, plastelina, harina, tiza, etc.

A.P.I. comp. 3: Repasar los óvalos que tienen las serpientes y pintarlos de colores.



### Actividades de ampliación

Dibujaremos flores con pétalos en forma de óvalos, que tendrán que repasar con pintura de dedos. Las recortaremos y las pegaremos en un paisaje de bosque.



# Describir la posición 'lejos de'

## Actividades de grupo

Realizar diversas experiencias en las que colocaremos diversos objetos o niños y tendrán que decir qué está lejos de un determinado objeto o persona.

En el patio, les pediremos que vayan a lo que está lejos de un determinado objeto o persona. También podemos hacerlo en el aula.

## Actividades individuales

A.P.I. 18: Pintar la seta que está lejos del enanito y pegar bolitas de papel de seda en la que está cerca.



## Actividades de refuerzo

Cogidos por parejas al oír la señal 'lejos' los niños se alejarán lo más que puedan de su compañero. Al oír la señal cerca correrán en busca de su pareja. De vez en cuando se le preguntará al niño de quién está lejos o cerca.



## Diferenciar los conceptos mañana-tarde como medición del tiempo

### Actividades de grupo

Explicar las nociones de mañana y tarde, como partes del día. Decir qué cosas hacemos por la mañana y cuáles por la tarde. Podemos asociarlo con lo que hacemos antes y después de comer, como separación entre la mañana y la tarde, y con el almuerzo y la merienda.

Durante el día, decir si es por la mañana o por la tarde, en función de las actividades que estemos haciendo.

Explicar que la forma de saludar cuando es por la mañana es decir "Buenos días" y por la tarde "Buenas tardes".

Escenificar hechos característicos que hacemos por la mañana o por la tarde. Primero les indicaremos cuándo lo hacemos, pero después tendrán que adivinar cuándo hacemos estas acciones.

Hacer un distintivo que represente a la mañana y a la tarde en función de lo que hagamos característico en esos momentos del día. Colocarlo en un lugar muy visible del aula para que puedan decir si es por la mañana o por la tarde.

### Actividades de refuerzo

Dibujarán acciones que realizan por la mañana y por la tarde, y nos comentarán qué ha dibujado cada uno.

## Identificar y discriminar los colores

### Actividades de grupo

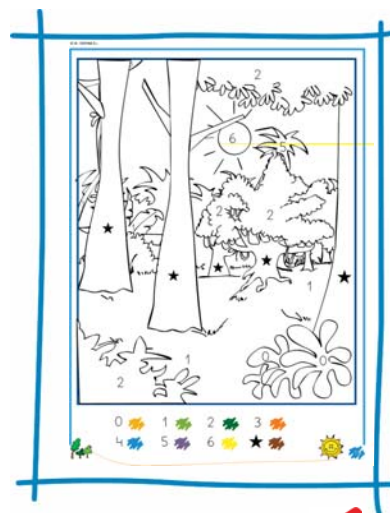
Dividir la clase en equipos de colores para realizar trabajos, nombrar encargados, jugar por equipos...etc.

Llevaremos fotos donde haya prendas de vestir del otoño, o catálogos de ropa. Les pediremos que recorten ropa de cada color que les digamos.

En el mural del otoño utilizaremos todos estos colores para decorarlo.

### Actividades individuales

A.P.I. 19: Pintar cada parte del dibujo del color que se indica.



### Actividades de refuerzo

Les daremos una hoja y les pediremos que elijan un color. Con cera blanda, pintarán toda una cara de la hoja y luego la utilizarán de calco para hacer sobre ella un dibujo libre.

## Realizar trazos con forma de olas

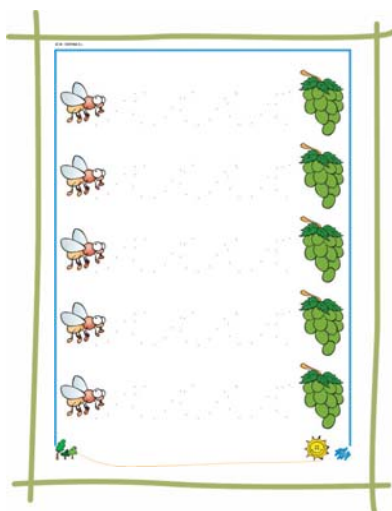
### Actividades de grupo

~ Dibujar el trazo en una hoja grande, que hará de carretera. Los niños tendrán que seguir el camino con un coche de juguete, pero retrocediendo hacia atrás en la cresta de la ola, para simular mejor el trazo.

~ Hacer un mural con papel continuo y realizar el trazo con pintura de dedos, primero con toda la mano y luego con el dedo, mientras tenemos música de fondo.

### Actividades individuales

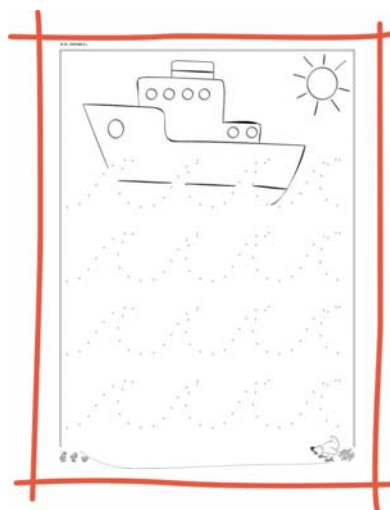
~ A.P.I. 20: Repasar los caminos que harán las moscas hasta los racimos de uva.



### Actividades de refuerzo

~ Dibujar un trazo grande sobre una hoja en blanco y pedirles que lo piquen con un punzón.

~ A.P.I. comp. 4: Repasar las olas del mar. Pintar el dibujo.





## Si te toco te duele

Un niño será el dolor de cabeza y otro el dolor de garganta. El juego consiste en que tienen que pillar a los demás niños. Cuando pillan a un niño, se tiene que quedar quieto tocando con las manos la parte del cuerpo que le duele. El juego termina cuando no quedan niños por pillar y gana el que ha conseguido "enfermar" a más niños.

## ¿Cómo me cuido?

Explicar a los niños la necesidad de abrigarse para salir a la calle en otoño y así evitar resfriados. Para ello, les podemos contar la siguiente historieta y después hacerles preguntas sobre ella:

"Un día, María fue con su mamá al parque a jugar. Como era otoño, iba con su chaqueta bien abrigadita. En el parque se encontró con su amigo Marcos, que jugaba en el tobogán, y allá que fue María a jugar con su amigo. Como no paraba de jugar, María empezó a tener calor, así que la chaqueta. Su mamá le dijo que no hiciera eso, porque se podía constipar, pero María no le hizo caso. Así que, cuando llegó a casa, empezó a estornudar sin parar, claro, porque se había constipado. Su mamá tuvo que llevar a María al médico, porque a la niña le dolía la cabeza y la garganta. El médico le dio un jarabe para que se lo tomara, y le explicó que si hacía frío tenía que ir abrigada, porque si no se constiparía. De esta forma, María no pudo ir al parque durante muchos días porque se tuvo que quedar acostada en la cama hasta que se le pasó el constipado".

## ¿Cómo se cuida el bosque?

Explicar cómo debemos comportarnos cuando vamos de excursión al bosque, qué cosas se pueden y no se pueden hacer para conservarlo y no estropearlo. Podemos utilizar alguna serie de dibujos infantiles, como David el gnomo o similares.

# Valores para educar: Responsabilidad

## LA BOLSA DE ROPA

Una tarde, al salir de la escuela, Micky fue con su papá a la tienda de ropa, porque tenían que comprar un pantalón y una falda. Iban mirando los escaparates de las tiendas por donde pasaban, observando todo lo que vendían en ellas. En los escaparates vio zapatos, pasteles, relojes,...

Cuando llegaron a la tienda, Micky y su papá miraron toda la ropa que había allí. Enseguida encontraron los pantalones y la falda que buscaban, su papá pagó al vendedor y salieron de la tienda.

Antes de volver a casa, Micky y su papá fueron al parque a merendar. Compraron una ensaimada en la pastelería, y se la comieron sentados en un banco. Después, Micky se fue a jugar con los niños que había en los columpios mientras su papá leía un libro. Al cabo de un rato, su papá le llamó:

- Micky, necesito que te quedes un momento aquí sentado, cuidando las bolsas, porque tengo que acercarme a la cabina de teléfono a llamar.

- Vale, papá, no te preocupes -respondió Micky. Se sentó en el banco, junto a la bolsa con la ropa que habían comprado.

Su papá fue a la cabina de teléfonos que había a las afueras del parque. Al cabo de un rato, Nacho, uno de los amigos de Micky, se acercó al banco.

- Micky, ¿vienes a jugar con los coches? -preguntó Nacho.

- No puedo, es que me ha dicho mi papá que me quede aquí guardando la bolsa de la ropa -respondió Micky.

- Bueno, pues me voy a jugar -dijo Nacho.

Micky siguió sentado en el banco, esperando a su papá, que todavía estaba hablando por teléfono. Al cabo de un ratito, se acercó Tina, otra amiga de Micky.

- Hola, Micky. ¿Juegas con nosotros a las chapas? -preguntó Tina.

- Ahora no puedo jugar, estoy vigilando la bolsa de la ropa hasta que vuelva mi papá -contestó Micky.

- Vale -dijo Tina.- Luego vienes, ¿vale?

Tina se marchó a jugar a las chapas y Micky continuó sentado. Aunque se aburría un poco, sabía que tenía que ayudar a su papá cuidando de la bolsa.

Y así pasó otro rato hasta que el papá de Micky volvió. Cuando llegó al banco donde estaba su hijo, le acarició el pelo y le dijo:

- Muy bien, Micky. Has sido un niño muy responsable cuidando la bolsa de la ropa.

- ¿Responsable? -preguntó Micky.



- Así es -respondió su papá.- Una persona responsable es aquella que cuida de lo que le han mandado. Como has hecho tú...

Micky sonrió contento porque su papá había dicho que era un niño responsable. Y, como premio, su papá le dejó que fuera a jugar con Tina, con Nacho y con el resto de niños que había en el parque.

### PREGUNTAS SOBRE EL CUENTO

- ¿Dónde fueron Micky y su papá a comprar?
- ¿Qué compraron en la tienda de ropa?
- ¿Qué le pidió a Micky su papá que hiciera mientras llamaba por teléfono?
- ¿Quiénes se acercaron a preguntar a Micky si jugaba con ellos?
- ¿Qué significa ser responsable?

### Juego

## Las familias

Haremos 4 ó 5 grupos de niños, y a cada grupo le daremos un muñeco. Se convertirán en la familia del muñeco, y tendrán que cuidarlo, vestirlo, alimentarlo,... Comprobaremos de qué forma se implican y responsabilizan de los cuidados cada familia.





### Inteligencia musical

## La música del otoño

**C**ogeremos hojas secas del parque, trozos de madera y llenaremos media botella pequeña con agua. De esta forma, tendremos el sonido de los pasos en el otoño sobre hojas, el sonido de los árboles y el sonido de la lluvia. Haremos tres grupos, uno para cada sonido, y entre todos inventaremos ritmos en los cuales participen estos tres sonidos. Se recomienda emplear una pieza clásica ambientada en el otoño.

### Inteligencia cinético-corporal

## La llave que abre y cierra

**D**ibujaremos en tarjetas partes del cuerpo que podamos abrir y cerrar (boca, ojos, brazos, piernas, mano). Enseñaremos una parte, y diremos "Abro la puerta de...", momento en que los niños tendrán que abrir esa parte del cuerpo. Para cerrarla, diremos "Cierro la puerta de...". Podemos dar varias órdenes de abrir seguidas, y luego intercalar órdenes de cerrar. Cada vez enseñaremos las tarjetas más rápido y diremos más órdenes. Se descalificarán quienes se equivoquen de parte del cuerpo o de orden.

### Inteligencia lingüística

## Cuentacuentos

**C**ogeremos un objeto (por ejemplo, un juguete) y comenzaremos una historia en la que intervenga el juguete. Cada niño elegirá un objeto del aula (o lo traerá de casa), y, cuando digamos, el niño se incorporará a la historia convirtiendo el objeto que lleve en un nuevo personaje como si fuera un teatro de títeres. A medida que se vaya incorporando un nuevo niño, tendremos un personaje más. Valoraremos la capacidad lingüística de cada niño, así como su implicación en la historia y su manejo de objetos como si fueran títeres.

**Inteligencia lógico-matemática****La caza del tesoro**

**E**sconderemos piezas envueltas en papel dorado (que serán las joyas del tesoro) en cajas, que estarán a la vista repartidas por el aula. Dividiremos a los niños en grupos de 4-5 miembros, y les daremos 4 joyas del tesoro por grupo. Les diremos que tienen que conseguir 2 joyas más, ya que ganará el equipo que logre 6 joyas. Un miembro de cada grupo lanzará un dado y, quien mayor puntuación saque, tendrá derecho a elegir una caja. Si eligen una caja con joya, la ganarán. Si no consiguen ninguna, deberán dejar una de sus joyas, que volveremos a esconder. Ganará el equipo que antes consiga 6 joyas. Podemos complicar el juego incluyendo pruebas que tendrán que superar para poder elegir una caja. Valoraremos la capacidad de sumar, así como el compañerismo y el respeto a las normas del juego.

**Inteligencia espacial****Vuelo sin motor**

**H**aremos aviones de papel, y los decoraremos. Después, desde el borde de una mesa haremos un concurso de aviones. Cada niño pondrá su avión y, con un soplo, tendrán que mandarlo lo más lejos posible de la mesa. En caso de duda, entre ellos decidirán qué avión está más lejos. Valoraremos la capacidad espacial de los niños para valorar la distancia a un punto.

**Inteligencia interpersonal****El museo de nuestra clase**

**C**ada niño dibujará en un folio alguna actividad que se haya hecho en el aula, y lo pintará. Después los colgaremos por el aula, haciendo un museo. Nos acercaremos a cada cuadro, y el niño que lo ha hecho explicará al resto de compañeros qué ha dibujado, quienes salen en el cuadro, qué estaban haciendo,... Valoraremos la presencia en el dibujo de más compañeros, así la viveza de los colores empleados.

### Inteligencia intrapersonal

## Vigila el globo

**D**ividiremos a los niños por parejas. A un miembro de la pareja le daremos un globo, y al otro un rotulador. Le pediremos al niño del globo que lo tiene que cuidar para que el otro niño no lo pinte. El niño del rotulador podrá pintar el globo cuando el niño responsable del mismo no lo esté mirando. Si el niño responsable se da cuenta, el niño del rotulador deberá volver a su sitio en el aula. Tras una hora, cambiaremos los roles en cada pareja de niños. Valoraremos la atención del niño responsable del globo.

### Inteligencia naturalista

## Mural de la limpieza

**D**ibujaremos un bosque con muchos árboles y plantas. Podemos incluir fotografías de diversos tipos de árbol y explicarlas más tarde. También incluiremos en el mural diversos objetos (papeles, frascos, elementos del aula, muebles, plásticos,...) que no sean propios del bosque o que sean contaminantes. Cada niño tendrá que acercarse al mural y observar todo lo que haya pegado; si encuentra algo que no corresponde al bosque, lo señalará para que lo quitemos y dirá por qué no vale. Valoraremos las explicaciones sobre los objetos que no son propios del bosque, así como las actitudes de respeto hacia el medio ambiente.





... A MOVERNOS



## Las cintas de colores



Materiales:



Cintas de colores



Una cesta o bolsa



Desarrollo:

Dividiremos a los niños en grupos de 5, que se pondrán en fila, y cada grupo será un color. Cuando demos la orden, el primero de cada fila irá corriendo a coger una cinta de su bolsa, que habremos colocado tantas como niños participen en una cesta o bolsa, y se la pondrá al último de su fila, colocándose él como el último ahora. El niño que es ahora el primero repite la misma actividad que ha hecho su compañero, y así sucesivamente hasta que todos los niños de un equipo tienen una cinta. Gana el equipo que termina primero.

## Los saltamontes



Materiales:



Aros de psicomotricidad



Desarrollo:

Colocar los aros en zigzag haciendo un circuito. Los niños deberán recorrer el circuito dando un salto hacia delante y otro hacia atrás.

... A CREAR



## El modelo



Materiales:



Hojas en blanco



Lápices



Desarrollo:

Un niño hará de modelo y los demás tendrán que dibujarlo en una hoja. Podemos repetir la actividad haciendo otro niño de modelo. Después, haremos una exposición con todos los dibujos realizados.

... A MIRAR



## Árboles

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Cada niño elegirá un árbol para dibujarlo y, entre todos, formar un bosque.

## Formas geométricas

Utilizaremos las imágenes de las formas que hemos trabajado hasta el momento.

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Decir qué es o para qué sirve cada una de las imágenes.

## Cantidades

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Decir qué es o para qué sirve cada una de las imágenes.



## Colores

Utilizaremos solamente las imágenes que representan los colores que hemos trabajado.

1. Nombrar cada uno de los objetos.
2. Decir lo que se puede comer.

## Obras de arte

Dejaremos fija la imagen de esta unidad, observando y analizando la obra de arte de que se trata.

... A CANTAR



## Con mucho ritmo

 Materiales:

 Panderero

 Batuta

 Desarrollo:

Dividir a los niños en dos grupos, unos darán palmadas y los otros darán golpes sobre la mesa con las manos. Con el pandero marcaremos el ritmo que deberá seguir el grupo que señalemos. Podemos hacer que vayan alternando los grupos que siguen el ritmo o hacer que toquen los dos a la vez.

# Canción

## EL BOSQUE

*Letra:* Pura M. Garcia / Virgilio Perona

*Música:* Jesús Debón

Ho - jas, ho - ji - tas, cu - bren el bos - que, li - ro - nes y\_ar - di - llas

co - rren y se\_es - con - den. Ho - jas, ho - ji - tas

son de mil co - lo - res, ma - rro - nes y ver - des, ver - des y\_a - ma -

ri - llas; se\_es - con - den tras e - llas li - ro - nes y\_ar - di - llas.

Hojas, hojitas,  
cubren el bosque,  
lirones y ardillas  
corren y se esconden. (bis)

Hojas, hojitas,  
son de mil colores,  
marrones y verdes,  
verdes y amarillas;  
se esconden tras ellas  
lirones y ardillas.

Hojas, hojitas,  
cubren el bosque,  
lirones y ardillas  
corren y se esconden. (bis)

Hojas, hojitas,  
son de mil colores,  
marrones y verdes,  
verdes y amarillas;  
se esconden tras ellas  
lirones y ardillas.

... A HABLAR



## ¿Cómo acabará?

 Desarrollo:

Contaremos cuentos populares pero introduciendo personajes de otros cuentos. A partir de ese momento, los niños deberán inventarse el final con los nuevos personajes.

## Poema

Cuando la mañana llega  
y el sol empieza a brillar  
al bosque entero despiertan  
las aves con su piar.

Entonces, el jabalí  
se marcha al lago a beber  
se encuentra por allí  
paseando al ciempiés.

La rana saltando se acerca  
a saludar a los peces,  
la ardilla se despereza  
y va a desayunar nueces.

También el enorme oso  
busca algo que comer.  
Como es un pelín goloso  
a las abejas coge miel.

Y los árboles gigantes  
mueven alegres sus ramas  
abanicando a los animales  
y saludando a la mañana.

## Adivinanza

Cuando sople sin parar  
las hojas secas de otoño  
de los árboles caerán.  
Si soplo suavemente  
podré mover un poco  
el pelo de tu frente.

(El viento)

## Cuento

### OTOÑO EN EL BOSQUE

Andrea tenía muchas ganas de que llegara el sábado, porque era el día que iría con su abuelo Ramón a explorar el bosque. Su abuelo, cuando era más joven, había trabajado de guardabosques, que es un policía que se encarga de que el bosque esté cuidado y la gente trate con respeto las plantas y los animales. Por esa razón el abuelo Ramón conocía mucho el bosque, y había decidido llevar a Andrea para que lo conociera también.

Y por fin llegó el sábado. Andrea y el abuelo Ramón salieron de casa muy temprano hacia el bosque, para aprovechar el día al máximo. Estaba saliendo el sol cuando llegaron a un camino de tierra que marcaba el principio del enorme bosque que iban a visitar.

- ¡Qué bosque más grande, abuelo! -exclamó Andrea.

- Tienes razón -respondió el abuelo Ramón.- Pues ahora vamos a conocerlo mejor. Seguiremos el camino de tierra para no perdernos.

De esta forma, nuestros amigos entraron en el bosque. Andrea estaba emocionada; estaba todo lleno de grandes árboles, plantas y flores de muchos colores. Además, había hormigas, escarabajos y abejas por todos lados. En los árboles, los pájaros piaban dulcemente. De repente, escuchó un sonido que provenía de un matorral. Cuando Andrea miró hacia el matorral, salió corriendo una preciosa ardilla, con una larga cola marrón y una nuez entre sus diminutas patas.

- ¡Mira, abuelo, una ardilla! -dijo Andrea.

- ¿A que es bonita? Pues si tenemos suerte igual vemos más -respondió el abuelo.- En este bosque hay muchos animalitos.

Así que Andrea y el abuelo Ramón continuaron disfrutando del bosque, viendo las plantas, oliendo las flores y recogiendo moras de una zarzamora que había junto al cami-

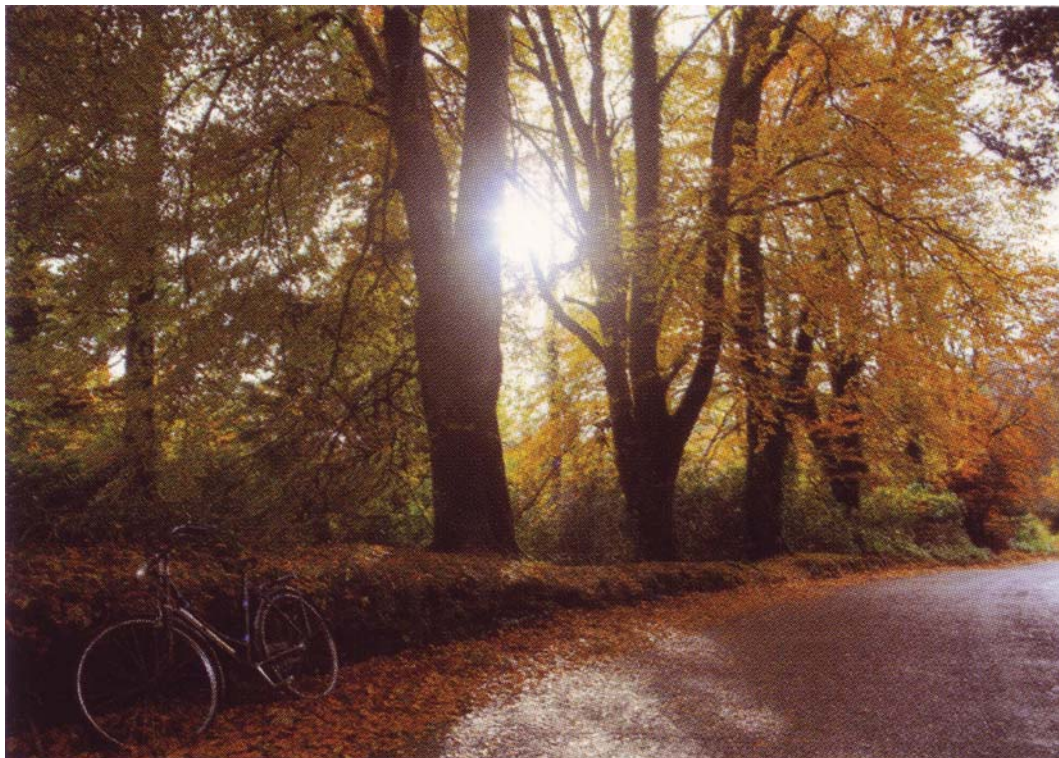
no. Y tan bien se lo pasaron, que cuando se quisieron dar cuenta era la hora de volver a casa. Andrea estaba un poco triste porque no había visto más ardillas, pero se llevó una gran sorpresa cuando, al principio del camino, descubrió que había ido ardillas juntas! Las ardillas miraron a Andrea y al abuelo Ramón y subieron muy rápido por el tronco de un árbol, perdiéndose entre las ramas.

- Qué bien me lo he pasado, abuelo -dijo Andrea.- El bosque es muy bonito.

- Tienes razón -respondió el abuelo Ramón.- Además, con estas moras que hemos recogido haremos un delicioso pastel para merendar.

- ¡Qué bien! -exclamó Andrea.

Y, cogiendo de la mano a su abuelo, nuestra amiga se despidió del bosque y regresó a casa, donde ayudaría a hacer un delicioso pastel de moras a sus abuelos.



## EVALUACIÓN DEL PROCESO EDUCATIVO

### CONTENIDO ✨

|                                                                                    | S                        | P                        |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Se han alcanzado los objetivos propuestos.                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha destinado el tiempo necesario a cada objetivo, según su nivel de dificultad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| La programación del aula ha sido efectiva.                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### METODOLOGÍA ✨

|                                                                                              |                          |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| La ambientación del aula ha sido adecuada.                                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Las actividades son adecuadas a los objetivos propuestos.                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Las actividades son adecuadas a la edad de los niños.                                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha conseguido una participación activa de los niños.                                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha conseguido una participación adecuada de las familias.                                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha conseguido crear un clima de juego-trabajo adecuado.                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha producido la adecuación necesaria a los alumnos con necesidades educativas especiales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### ACTITUD DEL PROFESORADO ✨

|                                                                                              |                          |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Se ha producido una correcta implicación del educador/a en el proceso enseñanza-aprendizaje. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha conseguido una buena motivación de los alumnos.                                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### MATERIALES Y RECURSOS ✨

|                                                                 |                          |                          |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| He utilizado el espacio necesario a cada actividad.             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se han utilizado los materiales adecuados a cada objetivo.      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Los recursos audiovisuales (DVD-CD-láminas) han sido adecuados. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### PARA LOS NIÑOS ✨

Lo que más les ha gustado ha sido \_\_\_\_\_

Lo que menos les ha gustado ha sido \_\_\_\_\_

Lo que les ha resultado más fácil \_\_\_\_\_

Lo que les ha resultado más difícil \_\_\_\_\_

Añadiría \_\_\_\_\_

Quitaría \_\_\_\_\_



## EVALUACIÓN MENSUAL

[illegible]

|     | Identificando semejanzas y diferencias entre dibujos |   |   | Realiza el trazo en olas |   |   | Diferencia las nociones alto-bajo |   |   | Conoce las nociones abierto-cerrado |   |   | Adquiere las nociones primero-último |   |   | Diferencia los conceptos hay más, hay menos, hay igual |   |   | Discrimina las nociones mañana-tarde |   |   | Adquiere el concepto lejos de |   |   | Añade 1-2 objetos o números |   |   | Escribe los números hasta el 6 |   |   | Conoce la noción de cantidad hasta 10 |   |   | Discrimina la figura del óvalo |   |   | Conoce el ordinal 1º |   |   | Utiliza los colores rojo, amarillo, azul, verde, naranja, rosa, marrón, lila |   |   | Realiza dibujos de lo que ha vivido o percibido |   |   | Discrimina sonidos de hojas secas |  |  | Escenifica historias del bosque |  |  |
|-----|------------------------------------------------------|---|---|--------------------------|---|---|-----------------------------------|---|---|-------------------------------------|---|---|--------------------------------------|---|---|--------------------------------------------------------|---|---|--------------------------------------|---|---|-------------------------------|---|---|-----------------------------|---|---|--------------------------------|---|---|---------------------------------------|---|---|--------------------------------|---|---|----------------------|---|---|------------------------------------------------------------------------------|---|---|-------------------------------------------------|---|---|-----------------------------------|--|--|---------------------------------|--|--|
|     | I                                                    | M | F | I                        | M | F | I                                 | M | F | I                                   | M | F | I                                    | M | F | I                                                      | M | F | I                                    | M | F | I                             | M | F | I                           | M | F | I                              | M | F | I                                     | M | F | I                              | M | F | I                    | M | F | I                                                                            | M | F | I                                               | M | F |                                   |  |  |                                 |  |  |
| 1.  |                                                      |   |   |                          |   |   |                                   |   |   |                                     |   |   |                                      |   |   |                                                        |   |   |                                      |   |   |                               |   |   |                             |   |   |                                |   |   |                                       |   |   |                                |   |   |                      |   |   |                                                                              |   |   |                                                 |   |   |                                   |  |  |                                 |  |  |
| 2.  |                                                      |   |   |                          |   |   |                                   |   |   |                                     |   |   |                                      |   |   |                                                        |   |   |                                      |   |   |                               |   |   |                             |   |   |                                |   |   |                                       |   |   |                                |   |   |                      |   |   |                                                                              |   |   |                                                 |   |   |                                   |  |  |                                 |  |  |
| 3.  |                                                      |   |   |                          |   |   |                                   |   |   |                                     |   |   |                                      |   |   |                                                        |   |   |                                      |   |   |                               |   |   |                             |   |   |                                |   |   |                                       |   |   |                                |   |   |                      |   |   |                                                                              |   |   |                                                 |   |   |                                   |  |  |                                 |  |  |
| 4.  |                                                      |   |   |                          |   |   |                                   |   |   |                                     |   |   |                                      |   |   |                                                        |   |   |                                      |   |   |                               |   |   |                             |   |   |                                |   |   |                                       |   |   |                                |   |   |                      |   |   |                                                                              |   |   |                                                 |   |   |                                   |  |  |                                 |  |  |
| 5.  |                                                      |   |   |                          |   |   |                                   |   |   |                                     |   |   |                                      |   |   |                                                        |   |   |                                      |   |   |                               |   |   |                             |   |   |                                |   |   |                                       |   |   |                                |   |   |                      |   |   |                                                                              |   |   |                                                 |   |   |                                   |  |  |                                 |  |  |
| 6.  |                                                      |   |   |                          |   |   |                                   |   |   |                                     |   |   |                                      |   |   |                                                        |   |   |                                      |   |   |                               |   |   |                             |   |   |                                |   |   |                                       |   |   |                                |   |   |                      |   |   |                                                                              |   |   |                                                 |   |   |                                   |  |  |                                 |  |  |
| 7.  |                                                      |   |   |                          |   |   |                                   |   |   |                                     |   |   |                                      |   |   |                                                        |   |   |                                      |   |   |                               |   |   |                             |   |   |                                |   |   |                                       |   |   |                                |   |   |                      |   |   |                                                                              |   |   |                                                 |   |   |                                   |  |  |                                 |  |  |
| 8.  |                                                      |   |   |                          |   |   |                                   |   |   |                                     |   |   |                                      |   |   |                                                        |   |   |                                      |   |   |                               |   |   |                             |   |   |                                |   |   |                                       |   |   |                                |   |   |                      |   |   |                                                                              |   |   |                                                 |   |   |                                   |  |  |                                 |  |  |
| 9.  |                                                      |   |   |                          |   |   |                                   |   |   |                                     |   |   |                                      |   |   |                                                        |   |   |                                      |   |   |                               |   |   |                             |   |   |                                |   |   |                                       |   |   |                                |   |   |                      |   |   |                                                                              |   |   |                                                 |   |   |                                   |  |  |                                 |  |  |
| 10. |                                                      |   |   |                          |   |   |                                   |   |   |                                     |   |   |                                      |   |   |                                                        |   |   |                                      |   |   |                               |   |   |                             |   |   |                                |   |   |                                       |   |   |                                |   |   |                      |   |   |                                                                              |   |   |                                                 |   |   |                                   |  |  |                                 |  |  |
| 11. |                                                      |   |   |                          |   |   |                                   |   |   |                                     |   |   |                                      |   |   |                                                        |   |   |                                      |   |   |                               |   |   |                             |   |   |                                |   |   |                                       |   |   |                                |   |   |                      |   |   |                                                                              |   |   |                                                 |   |   |                                   |  |  |                                 |  |  |
| 12. |                                                      |   |   |                          |   |   |                                   |   |   |                                     |   |   |                                      |   |   |                                                        |   |   |                                      |   |   |                               |   |   |                             |   |   |                                |   |   |                                       |   |   |                                |   |   |                      |   |   |                                                                              |   |   |                                                 |   |   |                                   |  |  |                                 |  |  |
| 13. |                                                      |   |   |                          |   |   |                                   |   |   |                                     |   |   |                                      |   |   |                                                        |   |   |                                      |   |   |                               |   |   |                             |   |   |                                |   |   |                                       |   |   |                                |   |   |                      |   |   |                                                                              |   |   |                                                 |   |   |                                   |  |  |                                 |  |  |
| 14. |                                                      |   |   |                          |   |   |                                   |   |   |                                     |   |   |                                      |   |   |                                                        |   |   |                                      |   |   |                               |   |   |                             |   |   |                                |   |   |                                       |   |   |                                |   |   |                      |   |   |                                                                              |   |   |                                                 |   |   |                                   |  |  |                                 |  |  |
| 15. |                                                      |   |   |                          |   |   |                                   |   |   |                                     |   |   |                                      |   |   |                                                        |   |   |                                      |   |   |                               |   |   |                             |   |   |                                |   |   |                                       |   |   |                                |   |   |                      |   |   |                                                                              |   |   |                                                 |   |   |                                   |  |  |                                 |  |  |
| 16. |                                                      |   |   |                          |   |   |                                   |   |   |                                     |   |   |                                      |   |   |                                                        |   |   |                                      |   |   |                               |   |   |                             |   |   |                                |   |   |                                       |   |   |                                |   |   |                      |   |   |                                                                              |   |   |                                                 |   |   |                                   |  |  |                                 |  |  |
| 17. |                                                      |   |   |                          |   |   |                                   |   |   |                                     |   |   |                                      |   |   |                                                        |   |   |                                      |   |   |                               |   |   |                             |   |   |                                |   |   |                                       |   |   |                                |   |   |                      |   |   |                                                                              |   |   |                                                 |   |   |                                   |  |  |                                 |  |  |
| 18. |                                                      |   |   |                          |   |   |                                   |   |   |                                     |   |   |                                      |   |   |                                                        |   |   |                                      |   |   |                               |   |   |                             |   |   |                                |   |   |                                       |   |   |                                |   |   |                      |   |   |                                                                              |   |   |                                                 |   |   |                                   |  |  |                                 |  |  |
| 19. |                                                      |   |   |                          |   |   |                                   |   |   |                                     |   |   |                                      |   |   |                                                        |   |   |                                      |   |   |                               |   |   |                             |   |   |                                |   |   |                                       |   |   |                                |   |   |                      |   |   |                                                                              |   |   |                                                 |   |   |                                   |  |  |                                 |  |  |
| 20. |                                                      |   |   |                          |   |   |                                   |   |   |                                     |   |   |                                      |   |   |                                                        |   |   |                                      |   |   |                               |   |   |                             |   |   |                                |   |   |                                       |   |   |                                |   |   |                      |   |   |                                                                              |   |   |                                                 |   |   |                                   |  |  |                                 |  |  |
| 21. |                                                      |   |   |                          |   |   |                                   |   |   |                                     |   |   |                                      |   |   |                                                        |   |   |                                      |   |   |                               |   |   |                             |   |   |                                |   |   |                                       |   |   |                                |   |   |                      |   |   |                                                                              |   |   |                                                 |   |   |                                   |  |  |                                 |  |  |
| 22. |                                                      |   |   |                          |   |   |                                   |   |   |                                     |   |   |                                      |   |   |                                                        |   |   |                                      |   |   |                               |   |   |                             |   |   |                                |   |   |                                       |   |   |                                |   |   |                      |   |   |                                                                              |   |   |                                                 |   |   |                                   |  |  |                                 |  |  |
| 23. |                                                      |   |   |                          |   |   |                                   |   |   |                                     |   |   |                                      |   |   |                                                        |   |   |                                      |   |   |                               |   |   |                             |   |   |                                |   |   |                                       |   |   |                                |   |   |                      |   |   |                                                                              |   |   |                                                 |   |   |                                   |  |  |                                 |  |  |
| 24. |                                                      |   |   |                          |   |   |                                   |   |   |                                     |   |   |                                      |   |   |                                                        |   |   |                                      |   |   |                               |   |   |                             |   |   |                                |   |   |                                       |   |   |                                |   |   |                      |   |   |                                                                              |   |   |                                                 |   |   |                                   |  |  |                                 |  |  |
| 25. |                                                      |   |   |                          |   |   |                                   |   |   |                                     |   |   |                                      |   |   |                                                        |   |   |                                      |   |   |                               |   |   |                             |   |   |                                |   |   |                                       |   |   |                                |   |   |                      |   |   |                                                                              |   |   |                                                 |   |   |                                   |  |  |                                 |  |  |

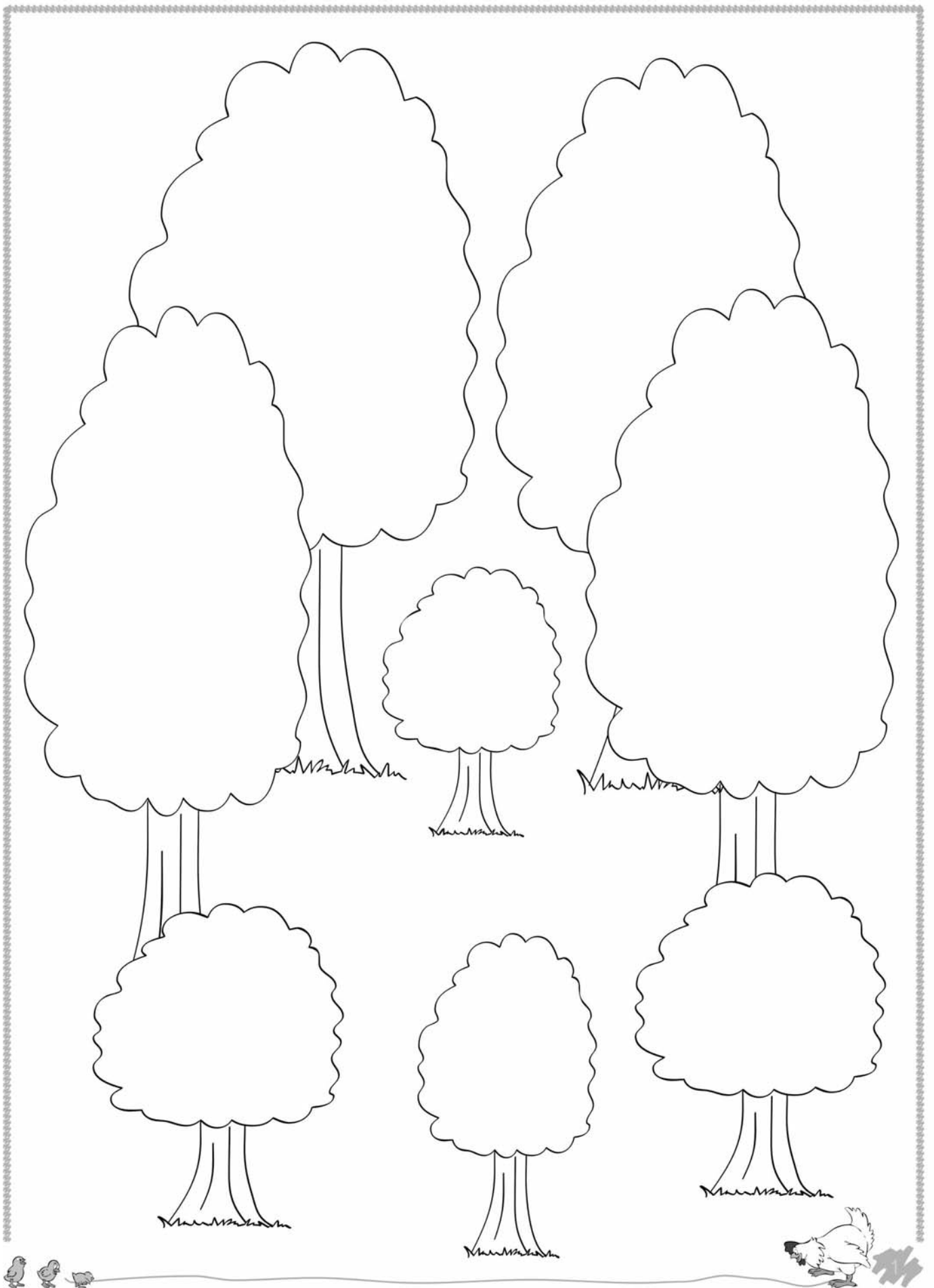
I = INICIAL

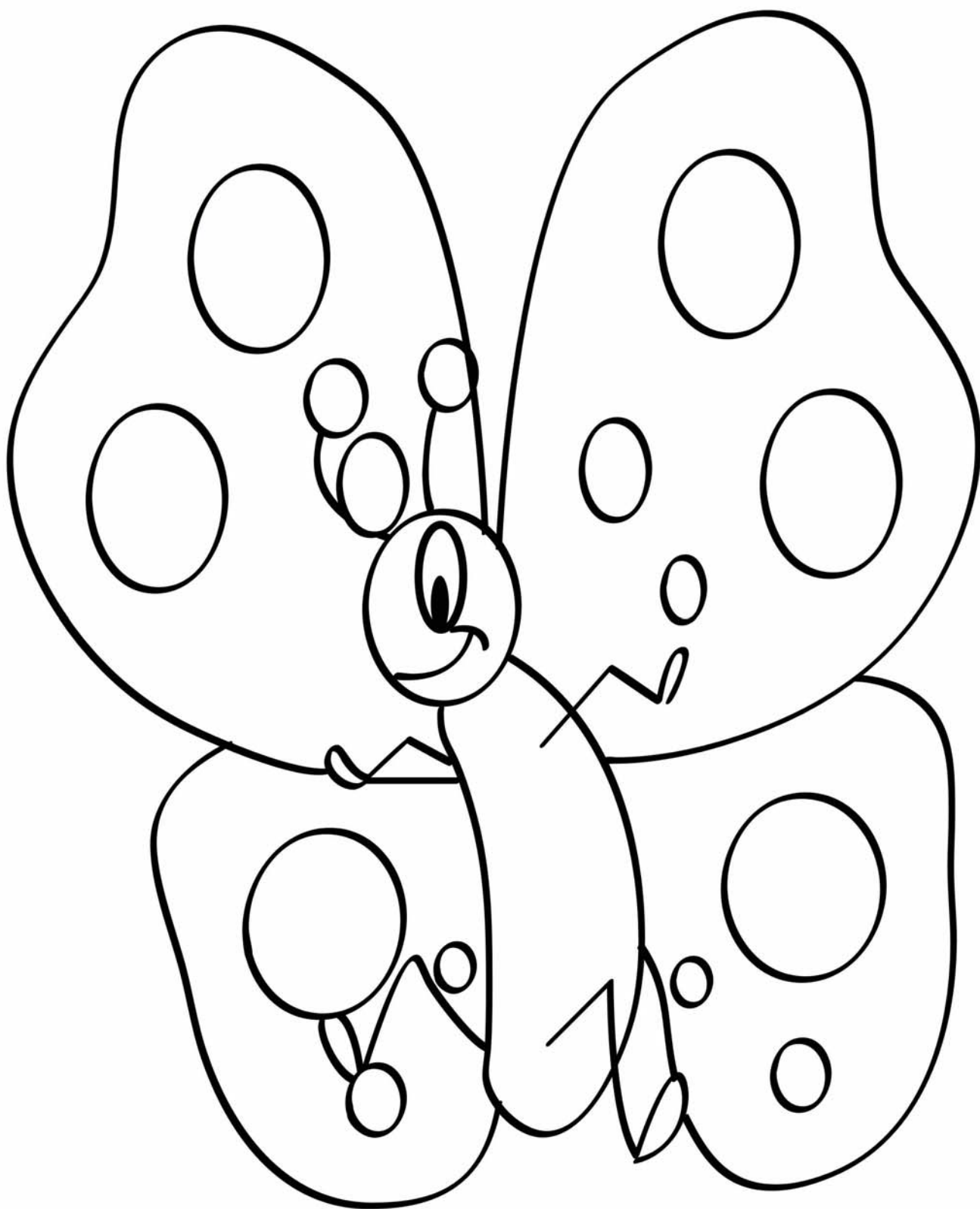
M = INTERMEDIA

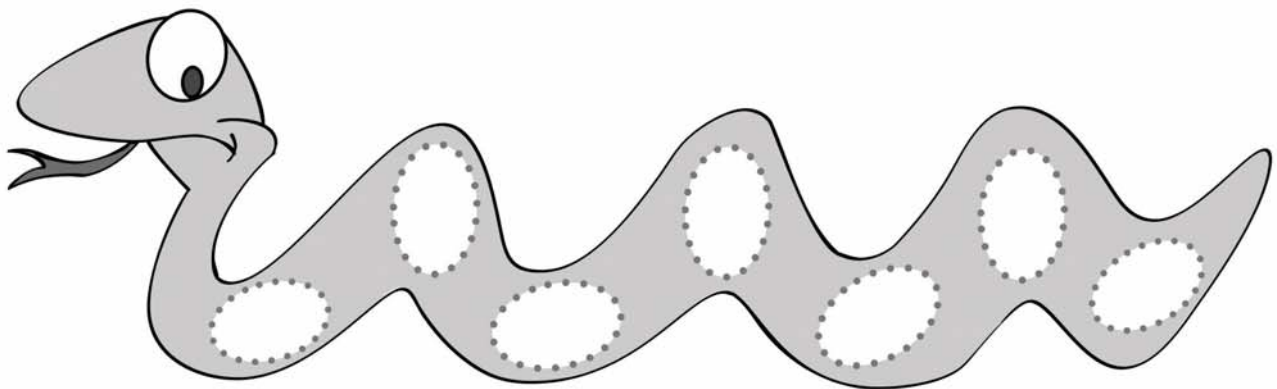
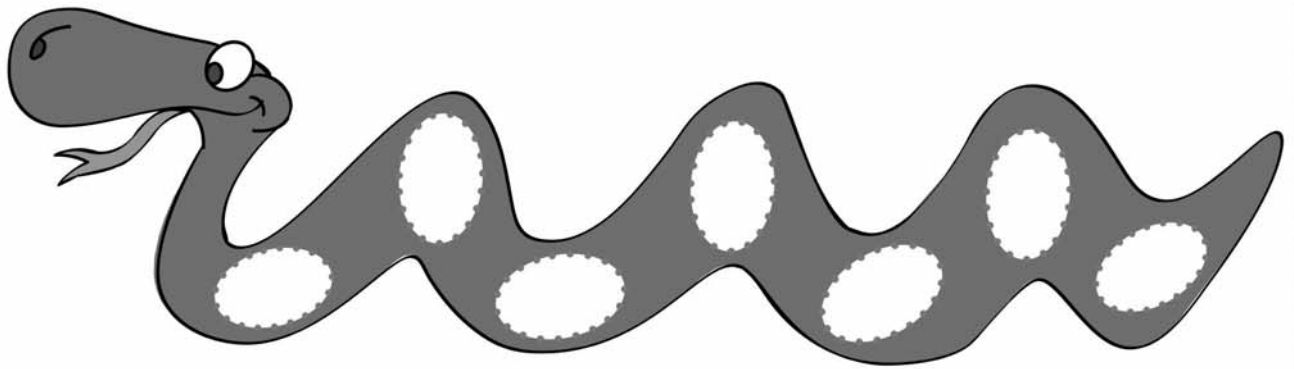
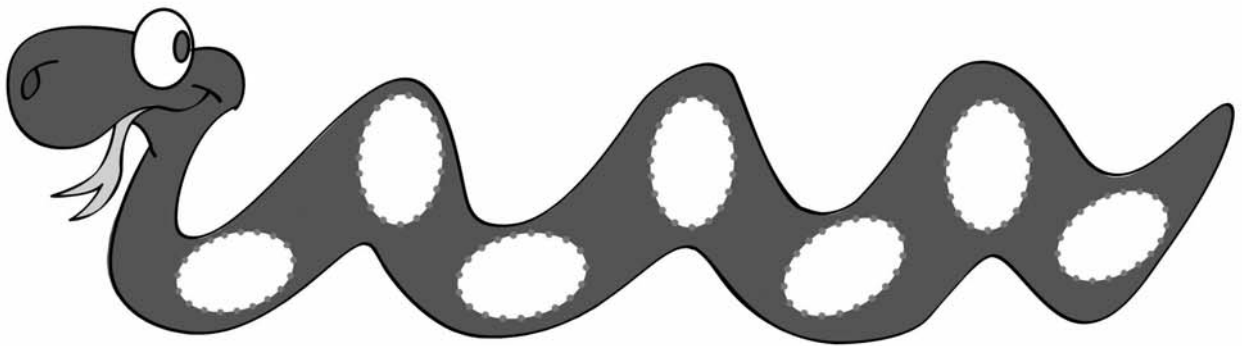
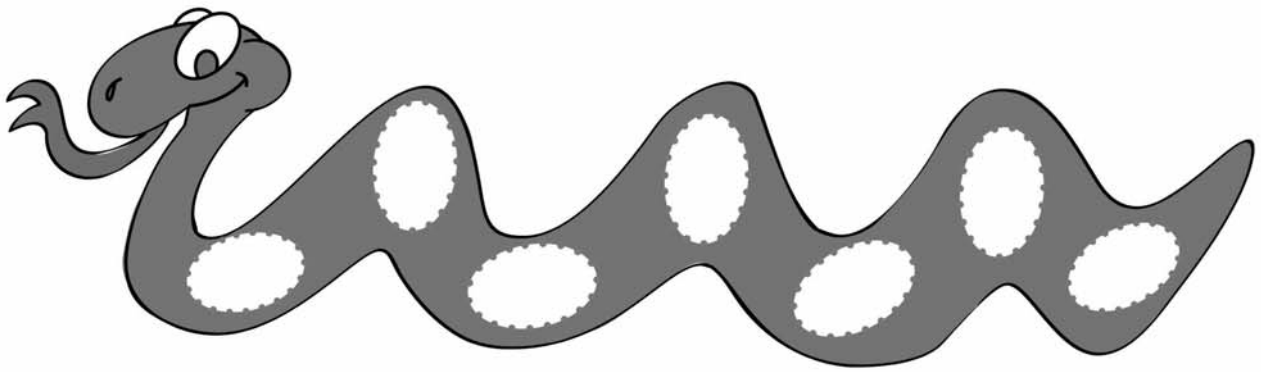
F = FINAL

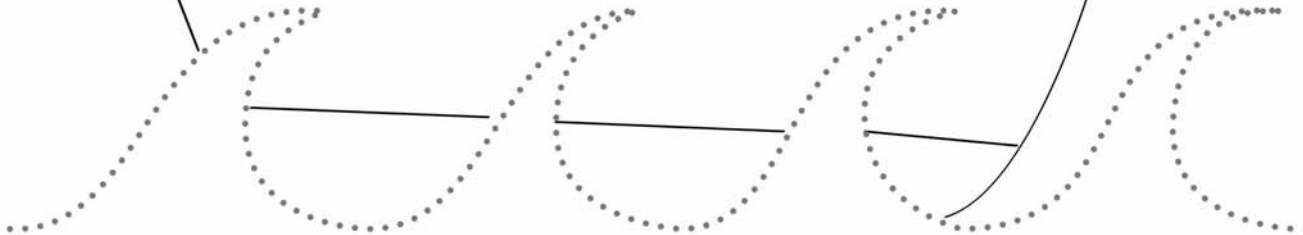
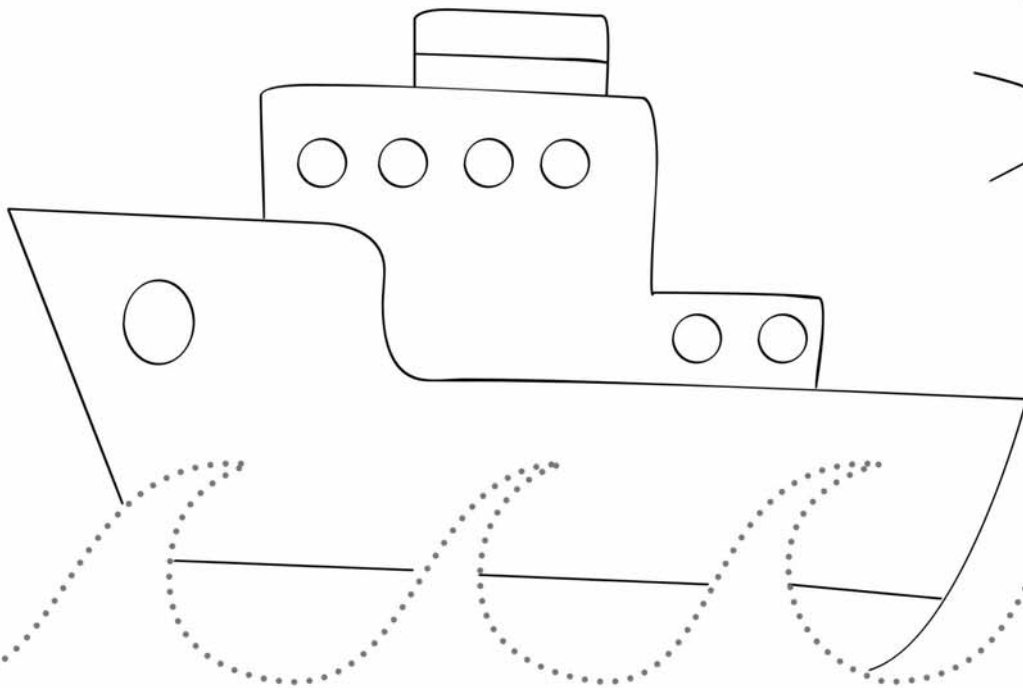
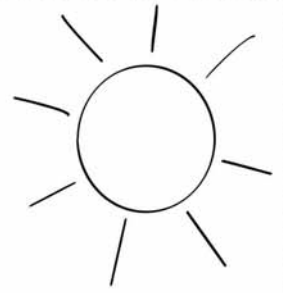
S = SUPERADO

P = EN PROCESO





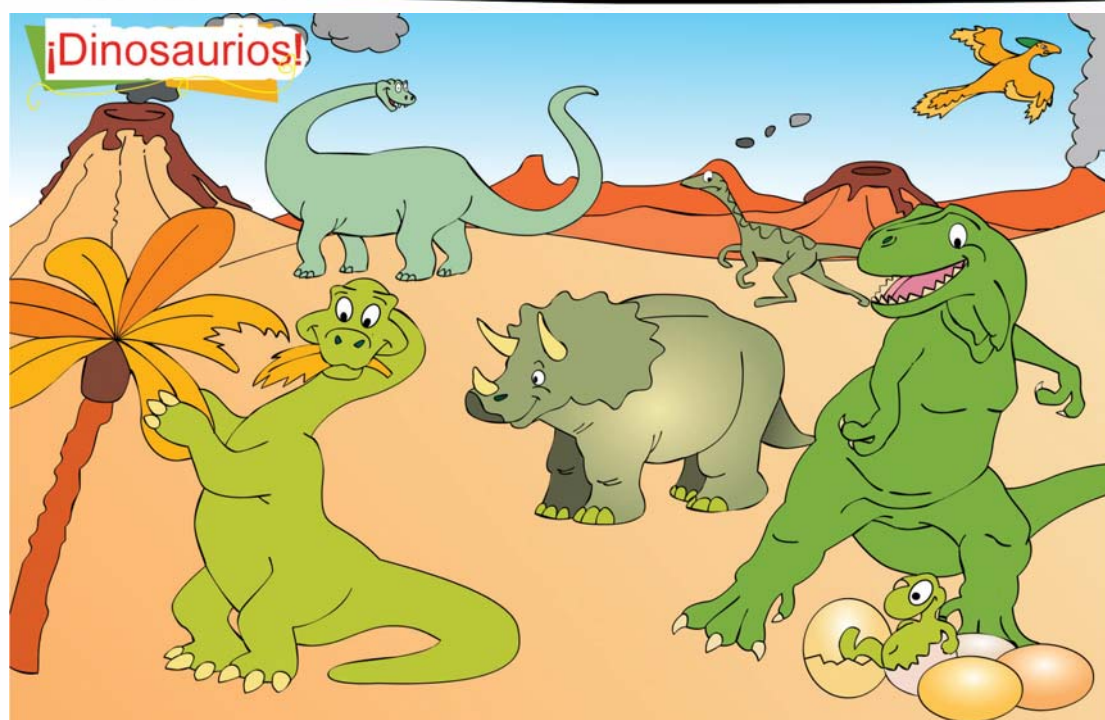








# ¡DINOSAURIOS!



## UNIDAD TEMÁTICA

3

## Esquema de Programación

### OBJETIVOS

#### ÁREA CURRICULAR 1 Identidad y Autonomía Personal

**I**dentificar las principales partes del cuerpo

**E**xperimentar las sensaciones que percibimos a través de los sentidos.

**C**onocer las posibilidades motrices de su cuerpo.

**P**articipar activamente en juegos reglados.

#### ÁREA CURRICULAR 2 Medio Físico y Social

**O**bservar y conocer diferentes tipos de animales.

**I**dentificar atributos físicos de los objetos de su entorno.

#### ÁREA CURRICULAR 3 Comunicación y Representación

**P**otenciar el desarrollo perceptivo-motriz para la realización de trazos.

**T**ener un vocabulario adecuado a su edad.

**C**onocer y valorar los cuentos y poesías.

**C**omprensión y expresión de mensajes referidos a necesidades, emociones y deseos.

**A**dquirir nociones básicas de medición temporal, tanto natural como arbitraria.

**C**onocer y representar el número 7.

**U**tilizar los números del 0 al 10 para contar elementos.

**A**nalizar y representar las propiedades de una serie temporal.

**R**realizar operaciones matemáticas sencillas valorando su utilidad en diversas situaciones de la vida.

**C**onocer y aplicar los primeros números ordinales a pequeñas colecciones.

**R**realizar correspondencias siguiendo un criterio de utilidad, pertenencia o acción.

**U**tilizar diferentes técnicas plásticas.

**C**onocer los colores rojo, azul, amarillo, verde, naranja, rosa, marrón y lila.

**I**nterés por conocer e interpretar canciones infantiles.

**I**nterés por participar en escenificaciones de situaciones cotidianas.

**C**onocer distintos instrumentos musicales.

**D**iscriminar sonidos según su ritmo.

### Aprendo a ser mayor

**N**ormas de comportamiento en el aula.

**F**omentar actitudes de respeto hacia los animales.

**V**alores: Cooperación.

### Para saber más

**I**nteligencia musical.

**I**nteligencia espacial.

**I**nteligencia naturalista.

**I**nteligencia lógico-matemática.

**I**nteligencia cinético-corporal.

**I**nteligencia lingüística.

**I**nteligencia interpersonal e intrapersonal.

### Vamos a jugar

... a movernos

... a crear

... a mirar

... a cantar

... a hablar

## INTRODUCCIÓN

El tema de esta unidad son los animales prehistóricos, los dinosaurios. Aunque pueda parecer extraño, son unos animales que despiertan gran interés en los niños de estas edades. Hay que tener en cuenta que es probable que ya hayan visto alguna película o dibujo animado donde aparezcan estos animales, por lo que es un buen motivo para elegirlo como tema central.

### AMBIENTACIÓN DEL AULA

Utilizaremos la lámina de la unidad, además de la de los colores y de los números, y la colocaremos en un lugar fácilmente visible por los niños.

Podemos pedir a los niños que cada uno haga un dibujo de un dinosaurio y, con ellos, haremos un mural de este tema.

### EXPLICACIÓN DEL MATERIAL DEL AULA DE ESTA UNIDAD

En esta unidad vamos a utilizar los siguientes materiales:

- lámina de la unidad
- DocuMENTA
- MENTA cuento
- MENTAbits
- audiciones musicales
- tarjetas de vocabulario

### ACTIVIDADES PARA HACER CON LA LÁMINA

Explicaremos la lámina, comentando las características de la era de los dinosaurios (volcanes, ausencia del ser humano, dinosaurios,...).

Miraremos los dinosaurios de la lámina, e imitaremos sus sonidos y movimientos.

Dibujaremos huevos de dinosaurio y los pegaremos alrededor de la lámina, a modo de marco.

Buscaremos los colores que conocemos en la lámina.

### TARJETAS DE VOCABULARIO

- Tiranosaurio
- Triceratops
- Fósil de dinosaurio
- Caverna
- Pintura rupestre

## ACTIVIDADES PARA HACER CON EL DocuMENTA

🌊 Observaremos los dinosaurios. Después, con un libro de dinosaurios, buscaremos sus nombres para aprenderlos.

🌊 Repartiremos dibujos sin pintar de algunos dinosaurios para que los decoren. Los recortarán para pegarlos en un mural sobre la era de los dinosaurios.

🌊 Nos convertiremos en trogloditas. Para ello, confeccionaremos huesos para la cabeza, con tubos de cartón pintados de blanco y trozos de algodón en los extremos.

🌊 Sobre papel continuo, utilizaremos las manos para hacer pinturas rupestres con pintura de dedos negra, marrón, amarilla y naranja.

Preguntas sobre el documental:

- 🌊 ¿Qué comían los dinosaurios? (algunos carne y otros hierba)
- 🌊 ¿Quiénes eran los trogloditas?
- 🌊 ¿Dónde vivían los trogloditas?

## AUDICIÓN MUSICAL DE LA UNIDAD

*Très calme (Historia de Babar)*

Francis Poulenc

## MENTAcuento

El MENTAcuento de la unidad es *¡Dinosaurios!*

## OBRA DE ARTE

En esta unidad observaremos la obra *Caballo de Lascaux*, una obra del Paleolítico.





## Diferenciar el sabor de algunos alimentos

### Actividades de grupo

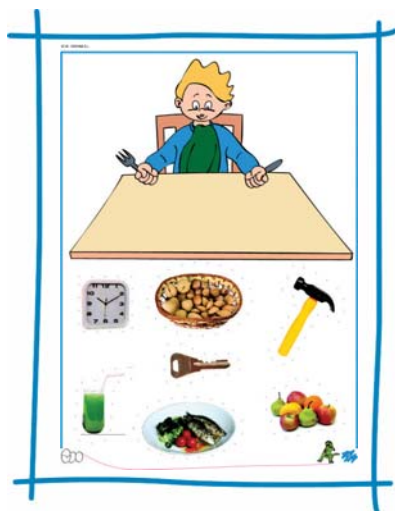
Explicar a los niños cómo conocer las sensaciones que percibimos por medio de la boca y su función: conocemos si está caliente o frío un alimento, su sabor, su aspecto (suave o áspero), etc.

Probar diversos alimentos con los ojos abiertos y comentar sus características gustativas. Después, les taparemos los ojos e intentaremos adivinar de qué alimentos se trata.

Poner en frascos pequeños con pajitas diversos alimentos líquidos (leche, yogur, batido, agua). Con los ojos cerrados, deberán adivinar lo que están bebiendo.

### Actividades individuales

A.P.I. 3: Picar lo que son alimentos y pegarlos en la mesa para que se los coma el niño. Pegar papel transparente por detrás.



### Actividades de refuerzo

En la hora del almuerzo o de la merienda, les daremos su almuerzo o merienda sin decirles qué están comiendo, para preguntárselo y que ellos nos lo digan. Podemos preguntarles también si les gusta o no, y que nos cuenten qué es lo que más les gusta comer.

Darles a probar pan con aceite y sal y con mantequilla y azúcar, para que digan cuál está dulce y cuál salado, cuál les gusta más, etc.



# Diferenciar los conceptos seco y mojado

## Actividades de grupo

Realizar diversas experiencias para conocer los conceptos seco-mojado. Primero lo experimentaremos con nuestro propio cuerpo: mojaremos y secaremos las manos y la cara. Después lo comprobaremos con objetos: un trapo, una esponja, una muñeca, una hoja de papel, etc.

Explicar qué cosas pueden mojar y qué cosas pueden secar. Hacer experimentos con diversos objetos (esponjas, trapos, toallas, etc.).

Mojaremos una mesa, y tiraremos encima trozos de papel. En otra mesa seca haremos lo mismo. Soplaremos los papeles de la mesa seca y observaremos lo que ocurre. Les preguntaremos que intenten anticipar lo que ocurrirá cuando soplemos sobre los papeles de la mesa mojada (no volarán los papeles de la mesa mojada).

Cogeremos una esponja y una piedra. Les echaremos un poco de agua, y comprobaremos lo que pasa (el agua no traspasa la piedra, pero es absorbida por la esponja).

## Actividades individuales

A.P.I. 2: Pegar un gomet en las cosas que nos ponemos para no mojarnos cuando llueve. Continúa la serie de huellas de dinosaurio.



## Actividades de refuerzo

Pedir a los niños/as que mojen y sequen diversas cosas: las manos, un objeto, etc., y digan cuándo están secos y cuándo mojados.

## Actividades de ampliación

Con la esponja y la piedra intentaremos secar dos mesas mojadas, preguntando antes si se podrán secar con cada objeto. Comprobaremos que gracias a la capacidad absorbente de la esponja se puede secar, pero que no pasa lo mismo con la piedra.



## Identificar a los dinosaurios como animales prehistóricos

### Actividades de grupo

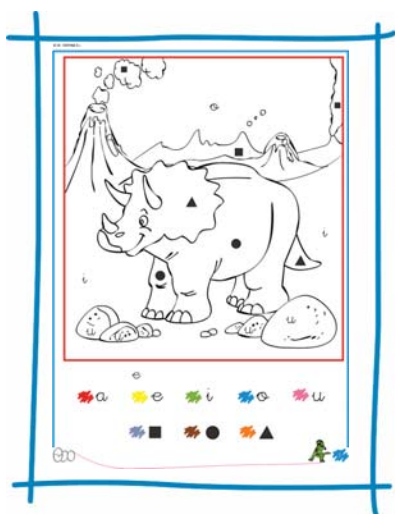
Utilizar la lámina de la unidad y el documental para explicar lo que son los dinosaurios. También podemos utilizar alguna película de dibujos animados donde salgan dinosaurios.

Pedirles que traigan de casa dibujos de dinosaurios, si tienen algún libro que hable de ellos, o que sus papás les busquen información sobre los dinosaurios.

Con los dibujos que han traído, haremos un mural sobre los dinosaurios entre todos.

### Actividades individuales

A.P.I. 1: Pintar cada parte del dibujo según el color que le corresponda.



### Actividades de refuerzo

Con fotos de animales actuales y de dinosaurios, decir cuáles son de cada tipo.

### Actividades de ampliación

Saber decir el nombre de algunos dinosaurios.



# Conocer el ciclo vital de un animal

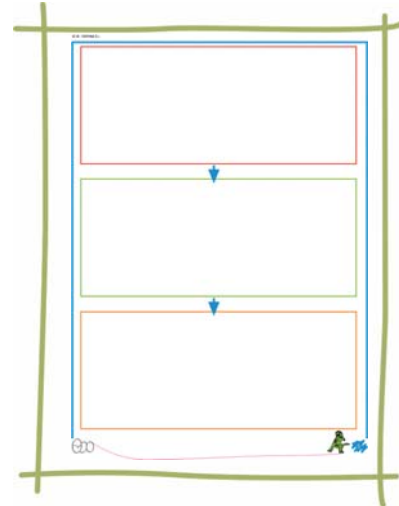
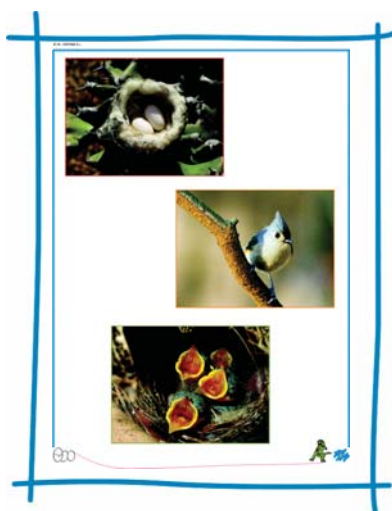
## Actividades de grupo

Explicar a los niños cuál es el proceso de crecimiento de un animal. Para ello, podemos observar el crecimiento de los gusanos de seda, de un patito, de un conejo, que podemos cuidar entre todos en el aula.

Jugar a escenificar el crecimiento de un dinosaurio. Primero, nos agacharemos mucho, muy acurrucados, como si fuéramos un huevo; luego, empezaremos a estirarnos hasta quedarnos de pie; por último, nos haremos grandes poniéndonos de puntillas.

## Actividades individuales

A.P.I. 4 y 5: Recortar las viñetas de la A.P.I. 4 y pegarlas ordenadas para explicar el crecimiento de una rana.



## Actividades de refuerzo

Buscar fotos de animales adultos y de sus crías para que observen la evolución experimentada.



## Realizar la grafía del número 7

### Actividades de grupo

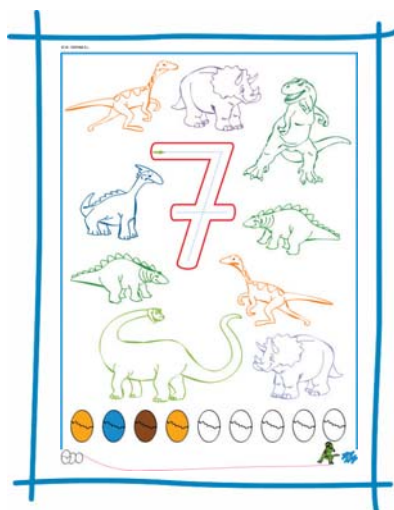
Confeccionar un mural del número 7. Dibujar un 7 muy grande que pintaremos entre todos. Después recortaremos de revistas o dibujaremos grupos de siete objetos iguales, que pondremos en el mural.

En el mural del 7, los niños harán muchas veces el número con rotuladores de colores.

Dibujar un número siete hueco en cartulina para cada niño. Cada uno lo picará por el contorno para sacarlo. Utilizarán ese número de plantilla para ponerlo sobre una hoja en blanco y, con rotuladores de colores, hacer varias veces el trazo del número siete.

### Actividades individuales

A.P.I. 6: Repasar el número con pintura de dedo y pintar siete dinosaurios. Terminar de pintar los huevos de dinosaurio, siguiendo la serie.



A.P.I. 16: Cuenta cuántas imágenes hay de cada uno y escríbelo en la casilla correspondiente.



### Actividades de refuerzo

Hacer una tira de plastilina y formar el número siete con ella. Luego lo repasarán con el dedo por encima. También podemos recortar un siete con lija para que lo repasen con el dedo.

# Conocer la noción de cantidad de 10

## Actividades de grupo

Dividir a los niños en tres o cuatro grupos. Dibujar un dinosaurio en una cartulina para cada grupo, que pintarán entre todos. Después, lo cortaremos en diez partes y deberán volver a montarlo, como un puzzle.

## Actividades individuales

A.P.I. 7: Contar los personajes que hay en el dibujo y poner papel pinocho o trozos de tela marrón para hacer los trajes.



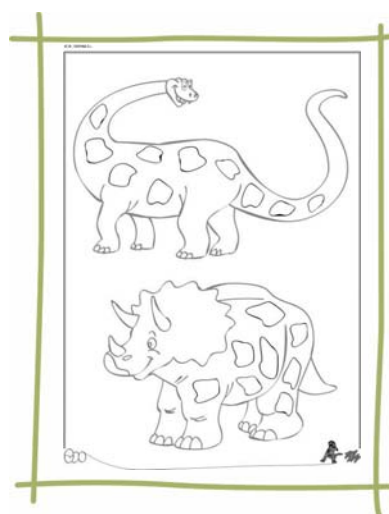
## Actividades de refuerzo

Les pediremos que hagan construcciones utilizando sólo diez piezas.

Con cuentas, macarrones o pasta, hacer collares con diez piezas.

## Actividades de ampliación

A.P.I. comp. 1: Pintar el dinosaurio que tiene diez manchas.





## Conocer la noción de sumar hasta 4

### Actividades de grupo

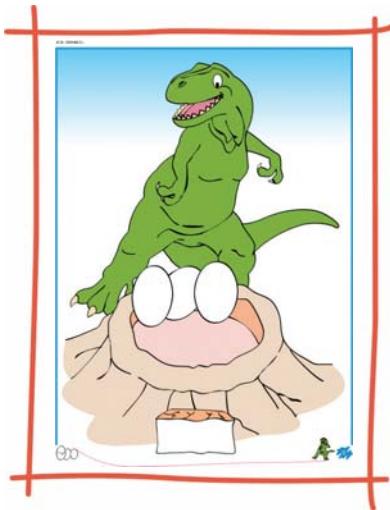
~ Explicar la operación matemática de añadir tres y cuatro.

~ Pedir a los niños que añadan tres o cuatro objetos a un grupo inicial, contando el resultado final. Pódeos hacerlo con lápices de colores, construcciones, etc.



### Actividades individuales

~ A.P.I. 8: Dibujar 4 huevos más en el nido de la mamá dinosaurio, contar cuántos hay en total y escribirlo en el nido.

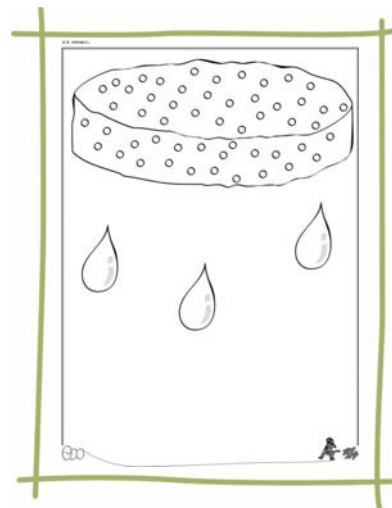


### Actividades de refuerzo

~ Con hilo plastificado y bolas de ensartar, realizar diversas experiencias en las que tengamos que añadir cuatro bolas para hacer los collares.

### Actividades de ampliación

~ A.P.I. comp. 3: Cuenta las gotas que hay, dibuja cuatro más y cuenta las que hay ahora. Escribe el número y decora el dibujo con estampaciones con esponja.



~ A.P.I. 17: Cuenta cuántos hay entre las dos tarjetas y únelo con el resultado que corresponda. Repasa los números siete con lápiz.

# Identificar el reloj como elemento de medición del tiempo

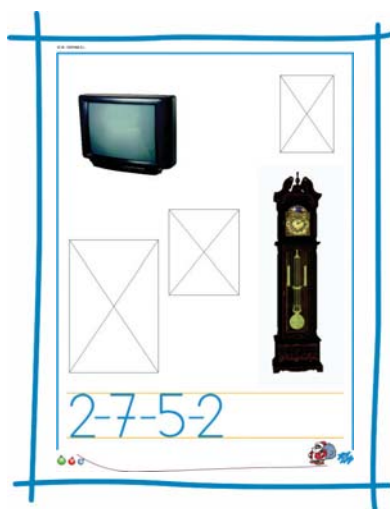
## Actividades de grupo

~ Dibujaremos en cartón un círculo, que será la esfera del reloj. Dibujaremos los números y le pincharemos palos de polo a modo de manecillas del reloj. Con él explicaremos las horas y el funcionamiento básico del reloj. Distintivos para los momentos del día: Trabajo, aseo, comida, dormir, etc.

~ Pedir a los niños que traigan fotos de distintos tipos de reloj: de arena, digital, de esfera, de bolsillo,... haremos un mural del tiempo, explicando algunas diferencias sobre ellos aunque sirvan para la misma función.

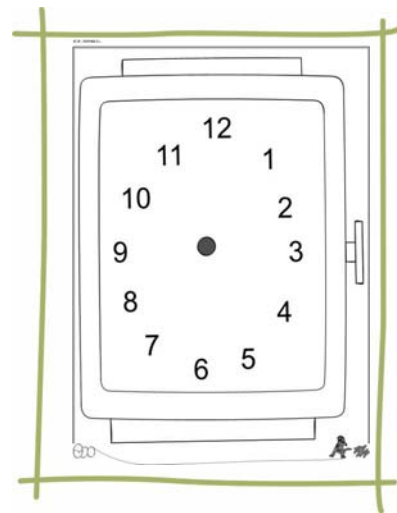
## Actividades individuales

~ A.P.I. 9: Tachar lo que no sean relojes. Continuar la serie que hay debajo.



## Actividades de ampliación

~ A.P.I. comp. 2: Pegar dos palillos, uno largo y otro corto, para hacer las manecillas del reloj. Podemos decirles que pongan una hora determinada.



## Realizar correspondencias de elementos según la característica que tienen en común

### Actividades de grupo

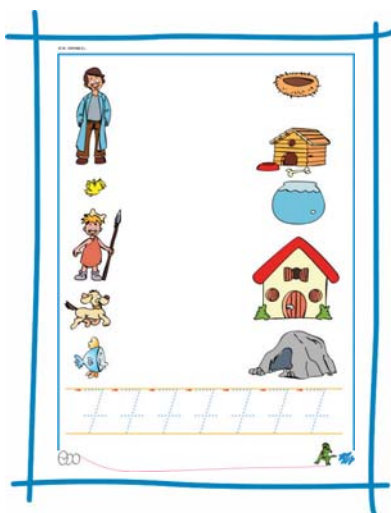
~ Busca tu color. Dividiremos a la clase en grupos, tantos como colores tengamos en los lápices de colores de los niños. Pondremos una caja para cada color con un distintivo que identifique el color que representa. Colocaremos todos los lápices de colores en un montón en una mesa central. A una orden nuestra, los niños deberán coger, cada vez uno por equipo, los lápices que son de su color y llevarlos a la caja que corresponde. Gana el equipo que lleva más pinturas en menos tiempo o que consigue guardar más pinturas en un tiempo determinado.

### Actividades de refuerzo

~ Haremos conjuntos de objetos de diversas cantidades y escribiremos los números de esas cantidades en una hoja. Los niños deberán relacionar cada cantidad con el número que corresponde.

### Actividades individuales

~ A.P.I. 10: Unir cada animal o persona con su vivienda. Repasar los números que hay en la pauta.



# Conocer la posición de un objeto según el concepto segundo (2º)

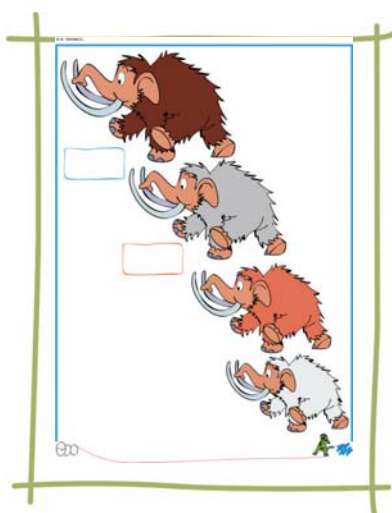
## Actividades de grupo

Explicar el concepto de 2º como el lugar que va después del 1º. Para ello, podemos utilizar el puesto que ocupa cada niño en la fila para salir al patio, escalones de una escalera, el puesto de llegada de una carrera, etc.

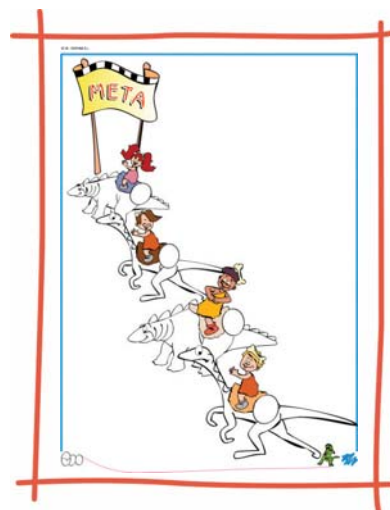
Haremos dos medallas, una con 1º y otra con 2º, que se las pondremos a los niños que queden en estos puestos en una carrera en el patio.

## Actividades individuales

A.P.I. 11: Picar el segundo mamut y pegarle papel celofán marrón por detrás. Escribir el 1º y el 2º donde corresponda.



A.P.I. 18. Escribir la posición del 1º y del 2º y pintar esos dinosaurios.



## Actividades de refuerzo

Cuando se coloquen en fila para realizar cualquier actividad, le pediremos al que esté en 2ª posición que realice alguna actividad: que levante la mano, que lleve algún material que necesitemos, etc.

## Actividades de ampliación

Le pediremos que haga una fila con juguetes del aula, chocando en 2ª posición un juguete determinado.

## Ordenar una narración según los conceptos antes y después

### Actividades de grupo

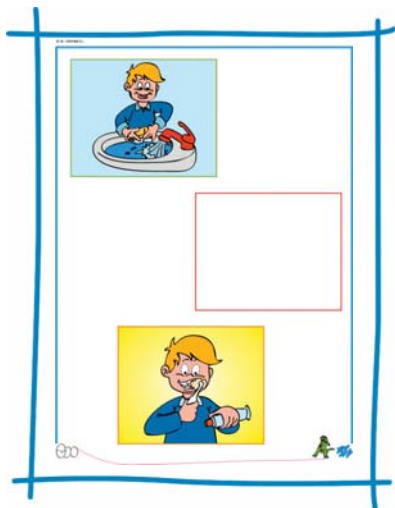
Les pediremos que nos cuenten cosas que hacen antes, durante y después de determinados hechos o actividades cotidianas: de comer, pintar, dormir, etc.

Cuando llueva, les preguntaremos qué va a pasar después (la calle se mojará); también podemos esperar a que termine de llover, sacarles al patio y preguntarles qué ha pasado antes y durante la lluvia.

Cuando hagamos una actividad con pintura de dedos u otros materiales y nos ensuciemos, les preguntaremos qué hacemos después para estar limpios. También podemos preguntarles lo que debemos hacer antes y durante la actividad para evitar ensuciarnos o ensuciar otros materiales.

### Actividades individuales

A.P.I. 12: Dibuja lo que pasa en la casilla del medio.



A.P.I. 19: Pinta lo que ocurrirá después del segundo dibujo.



### Actividades de refuerzo

Después de una actividad, les preguntaremos qué han hecho antes, durante y después de la misma, ayudándoles si fuera necesario.



# Identificar las nociones temporales mañana, tarde y noche

## Actividades de grupo

Explicar cada espacio temporal, con ejemplos de comida (desayuno, merienda, cena) y de acciones que hacemos en cada momento del día.

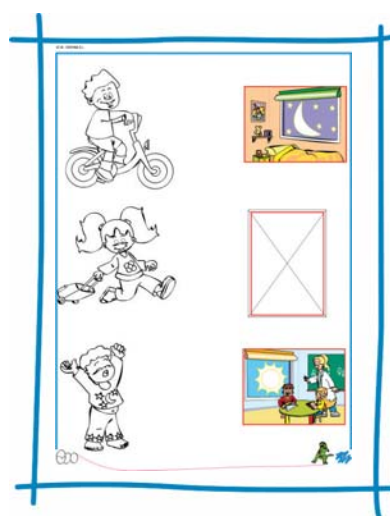
Contaremos una historia sobre lo que hacemos en cada momento; por la mañana, ir a la escuela; por la tarde, ir al parque; por la noche, dormir. Escenificar las acciones.

¿Qué estamos comiendo? Simularemos que vamos a comer, explicando lo que ocurre en ese momento (si estamos a punto de ir al cole, si estamos en el parque jugando, si estamos en casa y es de noche). Los niños tienen que adivinar si estamos desayunando, merendando o cenando.

*Mañana-tarde-noche.* Los niños irán corriendo por el aula y, a la orden, "mañana", se quedarán quietos. Si decimos "tarde" se sentarán en el suelo; y si decimos "noche" se tumbarán en el suelo.

## Actividades individuales

A.P.I. 13: Unir cada niño con el momento del día que corresponde; después, pintarlos como más le guste a cada uno.



## Actividades de refuerzo

Cada niño explicará lo que hace en su casa por la mañana antes de ir al cole, por la tarde después del cole y por la noche.





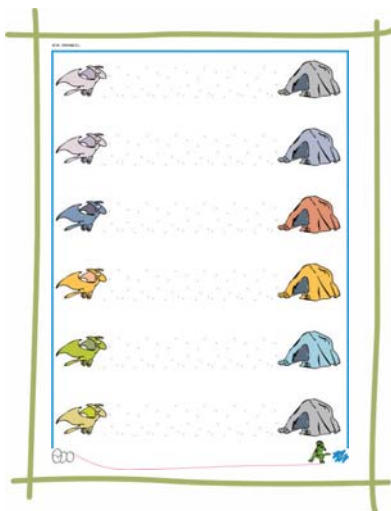
## Realizar trazos curvos enlazados

### Actividades de grupo

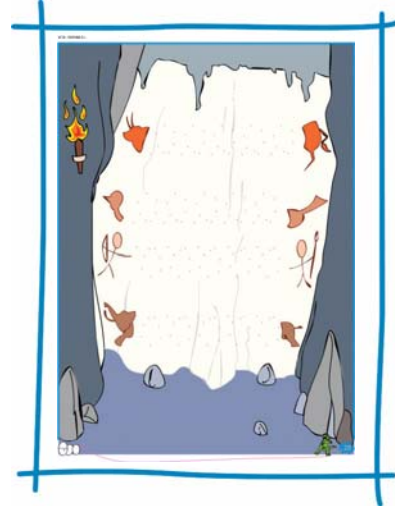
~ Los directores. Dividir a la clase en grupos y cada uno simulará que toca un instrumento. Elegiremos a un niño de cada grupo para que haga de director, que deberá mover la batuta siguiendo el trazo que estamos trabajando.

### Actividades individuales

~ A.P.I. 14: Repasa los caminos que harán los dinosaurios para llegar a sus cuevas.



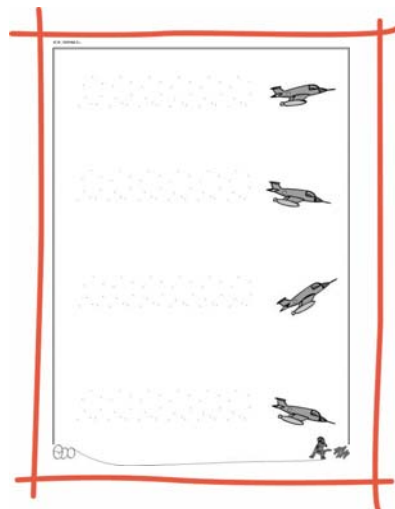
~ A.P.I. 20: Repasar los trazos que hay en las cuevas.



### Actividades de refuerzo

~ Realizarán el trazo sobre arena, sobre la pizarra con el dedo mojado, etc.

~ A.P.I. comp. 4: Repasar la estela de los aviones con rotulador de colores. Pinta los aviones.



# Utilizar colores variados para realizar producciones plásticas

## Actividades de grupo

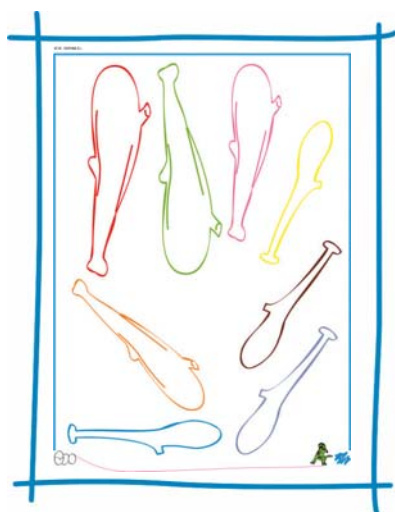
Con cartulinas de todos los colores, confeccionaremos tarjetas o cartas de colores (cuadrados o rectángulos de cartulina de cada color). Las mezclaremos y, al azar, sacaremos una carta. Los niños deberán decir cosas que sean del color que hemos sacado. Lo repetiremos varias veces, sacando cada vez una tarjeta de distinto color al anterior.

## Actividades individuales

A.P.I. 15: Pinta cada bastón del color del contorno.

## Actividades de refuerzo

Hacer estampaciones de diversas formas con pintura de dedos de todos los colores. Pueden simular huellas de dinosaurios con patatas.





## Los ordenadores

**T**odos los días, cuando terminemos de hacer una actividad, explicaremos a los niños que hay que guardar y ordenar el material que hemos utilizado para esa actividad. Cada grupo o equipo de niños deberá recoger su material antes de que suene un avisador sonoro, que previamente habremos programado con el tiempo suficiente para que puedan recogerlo. El o los equipos que consigan recogerlo todo antes de que suene tendrán un punto. El equipo que más puntos tenga al final de la semana conseguirá un premio especial (puede ser tiempo extra de juego, llevarse a casa una tarjeta de premio, etc.).

## Cuido a los animales

**L**levar al aula un animal de fácil cuidado (un pájaro, un pez, una tortuga) y entre todos lo cuidaremos. Podemos hacer que cada día sean dos niños los encargados de su cuidado, siempre supervisados por nosotros.

## Valores para educar: Compartir

### JUGANDO A LA PELOTA

**A**ndrea tenía muchas ganas de que llegara el domingo para ver a sus primos, porque comerían todos juntos. Andrea quería mucho a sus primos y a sus tíos, y se lo pasaba genial siempre que estaba con ellos. Ayudó a sus papás a arreglarlo todo para que estuviera limpio y recogido, y también colaboró en preparar la comida para todos.

Cuando llegó su familia ya estaba todo preparado. Andrea fue corriendo a saludar a su tío Julio, a su tía Nuria y a sus primos, Tomás y Sara.

- Qué alta estás ya, Andrea -le dijo su tía Nuria.- Cada vez que te veo has crecido más.
- Tomás, Sara, enseñad a vuestra prima lo que habéis traído -dijo el tío Julio.
- Mira, Andrea, hemos traído una pelota para jugar después de comer -explicó su prima Sara.
- Podremos jugar en el parque con la pelota -propuso su primo Tomás.

- Vale -respondió Andrea, encantada con la idea.

Toda la familia estuvo hablando de las vacaciones de verano, viendo fotos y riendo sin parar. Y, después, todos a comer! La mamá de Andrea había cocinado un magnífico asado, y también patatas fritas. Además, les dio una gran sorpresa: ¡había preparado una tarta de chocolate riquísima como postre!

Después de comer, Andrea y sus primos Tomás y Sara cogieron la pelota y fueron con sus papás al parque. Hacía un solcito muy bueno y no había nubes, por lo que seguro que no llovería y podrían jugar toda la tarde en con la pelota. Una vez en el parque, los papás y los tíos de Andrea se sentaron en un banco y se pusieron a hablar, mientras nuestros amigos fueron a jugar con otros niños que había en el parque.

Andrea, Tomás y Sara estaban jugando con la pelota cuando los niños del parque se acercaron.

- ¿Podemos jugar con vosotros a la pelota? -preguntaron dos niñas que se llamaban Delia y Rosa.

- Claro -dijo Tomás.

- Yo también quiero jugar -dijo un niño que se llamaba David.

- Entonces haremos dos equipos -propuso Sara.

De esta forma, los seis niños se pusieron a jugar a pasarse la pelota. Estaban muy entretenidos cuando apareció Javi, otro niño que acababa de llegar al parque.

- Hola -saludó.- ¿Puedo jugar con vosotros a la pelota?

- No -respondió David.- Ya somos muchos.

- Ah, vale -dijo Javi, un poco triste.

Andrea, Tomás y Sara miraron muy serios a David.

- Claro que puede jugar a la pelota -dijo Sara.

- Podemos jugar todos -añadió Andrea.

- Además, la pelota es nuestra -recordó Tomás.- Y si a ti te hemos dejado jugar, a él también le dejamos.

- Pero es que ya no seremos dos grupos de tres -dijo David.

- Eso da igual -explicó Andrea.- Podemos hacer equipos distintos, o jugar a otro juego. Lo importante es que tenemos que compartir los juguetes con los demás niños.

- Sí, porque tenemos que aprender a compartir lo que tenemos -añadió Sara.

- De esta forma, los demás niños también compartirán sus juguetes con nosotros -dijo Tomás.

Y, de esta forma, nuestros amigos hicieron entender a David que es importante compartir con los demás. Además, todos juntos era mucho más divertido jugar.

### PREGUNTAS SOBRE EL CUENTO

- ¿Quiénes fueron a visitar a Andrea y a sus papás?
- ¿Cómo se llamaban sus primos?
- ¿Qué habían traído para jugar?
- ¿Dónde fueron a jugar a la pelota?
- ¿Quién no dejaba jugar a Javi?
- ¿Por qué es importante compartir?

### JUEGOS

## A merendar

Haremos un taller de cocina entre todos. A cada grupo de niños les daremos un ingrediente o una parte del procedimiento para hacer un pastel de chocolate o un batido. Después, compartiremos el pastel entre todos.





### Inteligencia musical

## Pasos de elefante

Con un tambor, un niño hará el sonido de los elefantes. Cada golpe que dé será un paso de elefante. Los niños serán los elefantes y, a cuatro patas, seguirán el ritmo que imponga el niño. Podemos iniciar nosotros los ritmos rápidos y lentos con el tambor, como guía. También guiaremos al niño que toque el tambor diciéndole "más rápido" o "más lento". Valoraremos si el niño sigue el ritmo, así como los movimientos de los elefantes.

### Inteligencia cinético-corporal

## Cazapelotas

Dos niños se pondrán detrás de una raya que dibujemos en el suelo. Haremos rodar pelotas pequeñas de goma por el suelo, y las tendrán que coger mientras corren, guardándolas en una bolsa. Ganará quien más pelotas recoja.

### Inteligencia lingüística

## Museo prehistórico

Conseguiremos fotos y dibujos de dinosaurios de distintos tipos, de pinturas rupestres, cuevas, trogloditas, vasijas,... Haremos grupos, cada uno dedicado a un tema (hombres prehistóricos, arte prehistórico, animales prehistóricos,...), y tendrán que aprender los nombres de las fotos y dibujos que les haya tocado. Después, en una mesa cada grupo montará una pequeña exposición con las imágenes que haya trabajado. Valoraremos que los conocimientos y palabras nuevas que han aprendido son correctos.



**Inteligencia lógico-matemática****El gigante**

Haremos montones con piezas de construcción, desde 4 hasta 14 piezas. Haremos grupos de 3 niños, y a cada grupo les daremos uno de los montones. Tendrán que hacer una construcción con los bloques que tengan. Un niño será el gigante, y le diremos que tiene que derrumbar las construcciones que tengan más de 10 piezas. Podemos variar la orden (por ejemplo, tirar las que no tengan 8 piezas, las que tengan entre 7 y 9 piezas,...). Valoraremos los aciertos. Podemos ir variando sistemáticamente al gigante.

**Inteligencia espacial****Coches locos**

**L**os niños serán coches, y tendrán que ir corriendo en línea recta. 3 niños irán a pillarles, y cada vez que cojan a uno comenzarán a moverse en círculos. El juego termina cuando no queda ningún coche yendo en línea recta.

**Inteligencia interpersonal****Necesito una cosa**

**F**omentaremos el uso de las fórmulas "por favor" y "gracias". Para ellos, daremos a algunos niños folios, a otros lápices y a otros colores. Tendrán que ir pidiendo a los compañeros los materiales que les falten. Valoraremos que pidan los materiales usando las fórmulas de forma correcta, tanto de petición como de agradecimiento.

### Inteligencia intrapersonal

## Muñecos para todos

**A** algunos niños les daremos un muñeco. A otros no. Diremos que los niños que no tengan muñeco no podrán jugar a un juego muy especial. Les diremos también que si quieren pueden compartir su muñeco con otro niño. Daremos dos minutos de tiempo para comprobar si ofrecen a otro compañero el muñeco. Pasado este tiempo, diremos que el juego es llevar de paseo a los muñecos entre dos personas, por lo que los que estén solos no podrán jugar. Después, explicaremos que hay que compartir porque así los juegos son más divertidos.

### Inteligencia naturalista

## Coge la basura

**H**aremos distintos dibujos (flores, árboles, mariposas, pájaros, animales, bolsas de basura, botellas, trozos de comida,...), y los repartiremos a los niños sin que los demás los vean. Se esconderán su dibujo y correrán por el patio. Uno de los niños no tendrá dibujo, ya que será el guardabosques. Tendrá que limpiar el bosque de basura, por lo que perseguirá a los niños hasta pillarles. Cuando pille a un niño, éste le enseñará el dibujo que lleva escondido. Si el dibujo pertenece a un animal o planta del bosque, el niño seguirá corriendo. Si el dibujo pertenece a un objeto que ensucia o no es propio del bosque, quedará descalificado. Termina el juego cuando únicamente quedan animales y plantas en el bosque. Valoraremos que el guardabosques sepa distinguir los objetos propios del bosque de los que no lo son.



... A CREAR



## Huellas de dinosaurios

 Materiales:

 Cartulinas

 Lápices

 Tijeras

 Papel adhesivo

 Desarrollo:

Dibujaremos huellas de dinosaurio en cartulinas, una para cada niño, que las recorrerán y decoraremos con ellas el aula.

... A MOVERNOS



## Los trogloditas

 Desarrollo:

Jugaremos que somos dinosaurios y, siguiendo una historia que vamos contándoles, debemos andar rápidos o lentos, para que no nos cacen los trogloditas. Podemos ir diciéndoles que tenemos que ir despacio, para que no nos oigan los trogloditas que se han dormido hasta escondernos detrás de una montaña; luego tenemos que ir rápidos porque nos han visto los trogloditas y debemos huir hasta nuestra casa, y así ir continuando la historia añadiendo los elementos que se nos ocurran y creamos más convenientes en cada ocasión.

## A pisar los globos



Materiales:



Globos de colores



Papeles con mensajes



Cintas



Desarrollo:

Agruparemos a los niños por parejas y a un miembro de la pareja le ataremos al tobillo un globo. Cuando demos la orden que acordemos, empezarán a correr y el otro miembro de la pareja debe ir a pisar el globo de su compañero para explotarlo. Dentro de los globos habremos metido primero un papel con un mensaje (algo a realizar: dar un salto, ir a tocar un objeto determinado, cantar una canción, etc.) y deben hacer lo que indique cuando exploten el globo.

... A MIRAR



## Prehistoria

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Cada niño elegirá una imagen para dibujarla y, entre todos, hacer el mural de los dinosaurios.

## Animales terrestres

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Decir cuántas patas tiene cada animal.

## Cantidades

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Decir qué es o para qué sirve cada una de las imágenes.

## Colores

Utilizaremos solamente las imágenes que representan los colores que hemos trabajado.

1. Nombrar cada uno de los objetos.
2. Decir lo que se puede comer.

## Obras de arte

Dejaremos fija la imagen de esta unidad, observando y analizando la obra de arte de que se trata.

... A CANTAR



## Banda de tambores

 Materiales:

-  Cartulinas
-  Latas vacías
-  Cajas de cartón
-  Tambores de juguete
-  Tijeras
-  Lápices
-  Pegamento

 Desarrollo:

Con cartulinas confeccionaremos un tambor. También podemos utilizar cajas o latas vacías o tambores de juguete. Juguemos a que somos una banda de tambores y que vamos por la calle tocando el tambor, siguiendo el ritmo que marquemos.

# Canción

## DINO

Letra: Pura M. Garcia / Virgilio Perona

Música: Jesús Debón

1

Di - no, Di - no no te es - con - das. Di - no, Di - no, di - no - sau - rio. Di - no,  
Di - no ven a ver - nos Di - no, Di - no, di - no - sau - rio. Di - no,

Di - no, en - sé - ña - nos có - mo ca - mi - nas con gar - bo.  
Di - no en - se - ña - - - - - - - - - - - - - - - -

¡Qué gran - des das las zan - ca - das! ¡Qué fuer - za tie - nen tus pa - tas! Di - no,

Di - no, cuan - do an - das de - jas tus hue - llas mar - ca - das. Di - no,

2

nos el bai - le del di - no - sau - rio. El bai - le del di - no - sau - rio va - mos

jun - tos a a - pren - der; ca - mi - na - mos muy des - pa - cio, al de - re - cho y al - re - vés, ca - mi -

na - mos sin co - rrer. El bai - le del di - no - sau - rio se bai - la de dos en dos, po -

ned u - na ca - ra de fie - ra co - mo és - ta que pon - go yo. El bai - le del di - no -

sau - rio hay que bai - lar - lo con ti - no: pri - me - ro lo bai - lo yo que pa - ra e - so soy Di - no. Di - no



Dino, Dino,  
no te escondas.  
Dino, Dino, dinosaurio.  
Dino, Dino,  
enséñanos  
cómo caminas con garbo.

Dino, Dino,  
ven a vernos.  
Dino, Dino, dinosaurio.  
Dino, Dino,  
enséñanos  
el baile del dinosaurio.

¡Qué grandes das las zancadas!  
¡Qué fuerza tienen tus patas!  
Dino, Dino, cuando andas  
dejas tus huellas marcadas.

El baile del dinosaurio  
vamos juntos a aprender;  
caminamos muy despacio,  
al derecho y al revés,  
caminamos sin correr.

El baile del dinosaurio  
se baila de dos en dos,  
poned una cara de fiera  
como ésta que pongo yo.

El baile del dinosaurio  
hay que bailarlo con tino:  
primero lo bailo yo  
que para eso soy Dino.

Dino, Dino,  
no te vayas.  
Dino, Dino, dinosaurio.  
Dino, Dino,  
quédate  
quietecito a nuestro lado.

Dino, Dino,  
Dino, Dino,  
Dino, Dino,  
Dino, dinosaurio,  
Dino, Dino,  
Dino, Dino,  
Dino, Dino,  
Dino, Dino,  
Dino, Dino dinosaurio. (bis)

... A HABLAR



## Poema

Cuando llega la mañana  
el sol me viene a saludar  
es hora de desayunar  
así que...¡salto de la cama!

También por la mañana  
voy a aprender a la escuela  
allí nos lleva mi abuela  
a mí y a Loli, que es mi hermana.

Cuando ya es por la tarde  
de la escuela nos marchamos  
jugando merendamos  
en un banco del parque.

Y cuando la noche está aquí  
nos tenemos que bañar  
enseguida a cenar  
y por fin, todos a dormir.

## Adivinanza

Soy un hombre que vivió  
Hace mucho, mucho tiempo  
Llevo en la mano un garrote  
Llevo en la cabeza un hueso  
Y además inventé el fuego.

*(Troglodita)*

## Cuento

### DINOSAURIOS

Una tarde, cuando Micky salió de la escuela, estaba su papá esperándolo.

- Tengo una sorpresa para ti -dijo su papá.
- ¿Una sorpresa? -preguntó Micky muy contento, porque le encantaban las sorpresas.
- Sí. Nos vamos a ver dinosaurios -explicó su papá.
- ¿Dinoqué? -Micky no sabía de qué le hablaba su papá.
- Dinosaurios -repitió su papá.- Los dinosaurios son los animales que vivían en nuestro planeta hace mucho, mucho tiempo. Y esta tarde les conoceremos. ¿Qué te parece?
- ¡Muy bien! -exclamó Micky.

De esta forma, Micky y su papá fueron a un museo, donde había muchas fotos de dinosaurios, huesos y dibujos muy antiguos. Cuando llegaron, lo primero que vio Micky fue un enorme esqueleto de dinosaurio, que estaba en mitad de la sala y daba un poquito de miedo. Pero como Micky sabía que eran los huesos, enseguida se tranquilizó.

Su papá le explicó que los dinosaurios habían vivido hacía muchísimo tiempo, pero que ya habían desaparecido. Y muchos animales que existen ahora, como los peces o los pájaros, habían nacido de los dinosaurios.

Micky y su papá continuaron viendo el museo, donde había dibujos y fotos de dinosaurios; unos eran enormes, otros más pequeños, algunos comían hierba, como las vacas, y otros comían carne, como los leones. Además, junto a los dinosaurios había muñecos de hombres, mujeres y niños trogloditas; algunos hacían dibujos en las paredes de las cuevas, otros estaban haciendo fuego con troncos de árbol y otros comían trozos de carne.

Cuando terminaron de ver el museo de los dinosaurios, el papá de Micky compró un cuaderno para colorear, que tenía dibujos de los dinosaurios y de los trogloditas que habían visto. Al día siguiente, cuando fuera a clase, le contaría a sus amigos y a la seño Aurora todo lo que había visto y aprendido aquella tarde con su papá en el museo de los dinosaurios.

## EL FLAUTISTA DE HAMELÍN

**H**ace muchísimo tiempo, en lo alto de una montaña, existió el pueblo de Hamelín. Todo el mundo vivía feliz allí, porque la comida era abundante, la tierra criaba altos árboles y el sol daba su calor todo el día.

Sin embargo, una mañana, los habitantes de Hamelín se llevaron una desagradable sorpresa; el pueblo estaba llenándose de ratones. Los había grandes, pequeños, marrones, blancos,...

Los habitantes del pueblo hicieron lo que pudieron por terminar con aquella plaga ratonil, pero no consiguieron nada. Un día, el alcalde de Hamelín decidió dar veinte monedas de oro a quien terminara con los ratones que asolaban el pueblo.

La noticia corrió por toda la montaña, hasta que llegó a los oídos de un joven flautista que viajaba por el mundo; encantado con tal gran recompensa, se presentó inmediatamente en Hamelín y fue a hablar con el alcalde. El flautista anunció que terminaría con la plaga de ratones; cogió su flauta, la acercó a los labios y comenzó a entonar una hermosa melodía.

Todos los ratones, los grandes, los pequeños, los blancos, los marrones, todos, al escuchar la melodía, salían de sus escondrijos y se acercaban a la plaza, donde esperaba el flautista. Una vez estuvieron todos los ratones, el flautista los llevó fuera del pueblo, a un lejano bosque, donde dejó de tocar. Los ratones se quedaron allí, entre los árboles, contentos en su nuevo hogar, y el flautista volvió a Hamelín a recibir su recompensa.

Pero ocurrió que los habitantes de Hamelín, que eran codiciosos y ávaros, no quisieron pagarle.

- No creo que tengamos que darte veinte monedas de oro por tocar una flauta -dijo el alcalde- Así que vete ahora mismo de Hamelín.

- Muy bien- respondió el flautista, enfadado.- Me iré de aquí, pero no me iré solo.

Sacó la flauta y tocó otra melodía; de repente, todos los niños del pueblo salieron de sus casas, como si estuvieran hipnotizados, y siguieron al flautista muy lejos del pueblo.

Los habitantes de Hamelín, muy tristes por haber perdido a sus hijos, sobrinos y nietos, se dieron cuenta de que habían sido injustos con el flautista, así que marcharon a buscarle, le pidieron perdón, le pagaron las veinte monedas de oro y le regalaron un hermoso caballo blanco para que no tuviera que ir caminando.

De esta forma, el pueblo de Hamelín aprendió que hay que ser justo y cumplir las promesas.

## EVALUACIÓN DEL PROCESO EDUCATIVO

### CONTENIDO ✨

|                                                                                    | S                        | P                        |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Se han alcanzado los objetivos propuestos.                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha destinado el tiempo necesario a cada objetivo, según su nivel de dificultad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| La programación del aula ha sido efectiva.                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### METODOLOGÍA ✨

|                                                                                              |                          |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| La ambientación del aula ha sido adecuada.                                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Las actividades son adecuadas a los objetivos propuestos.                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Las actividades son adecuadas a la edad de los niños.                                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha conseguido una participación activa de los niños.                                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha conseguido una participación adecuada de las familias.                                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha conseguido crear un clima de juego-trabajo adecuado.                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha producido la adecuación necesaria a los alumnos con necesidades educativas especiales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### ACTITUD DEL PROFESORADO ✨

|                                                                                              |                          |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Se ha producido una correcta implicación del educador/a en el proceso enseñanza-aprendizaje. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha conseguido una buena motivación de los alumnos.                                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### MATERIALES Y RECURSOS ✨

|                                                                 |                          |                          |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| He utilizado el espacio necesario a cada actividad.             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se han utilizado los materiales adecuados a cada objetivo.      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Los recursos audiovisuales (DVD-CD-láminas) han sido adecuados. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### PARA LOS NIÑOS ✨

Lo que más les ha gustado ha sido \_\_\_\_\_

Lo que menos les ha gustado ha sido \_\_\_\_\_

Lo que les ha resultado más fácil \_\_\_\_\_

Lo que les ha resultado más difícil \_\_\_\_\_

Añadiría \_\_\_\_\_

Quitaría \_\_\_\_\_

S = SUPERADO

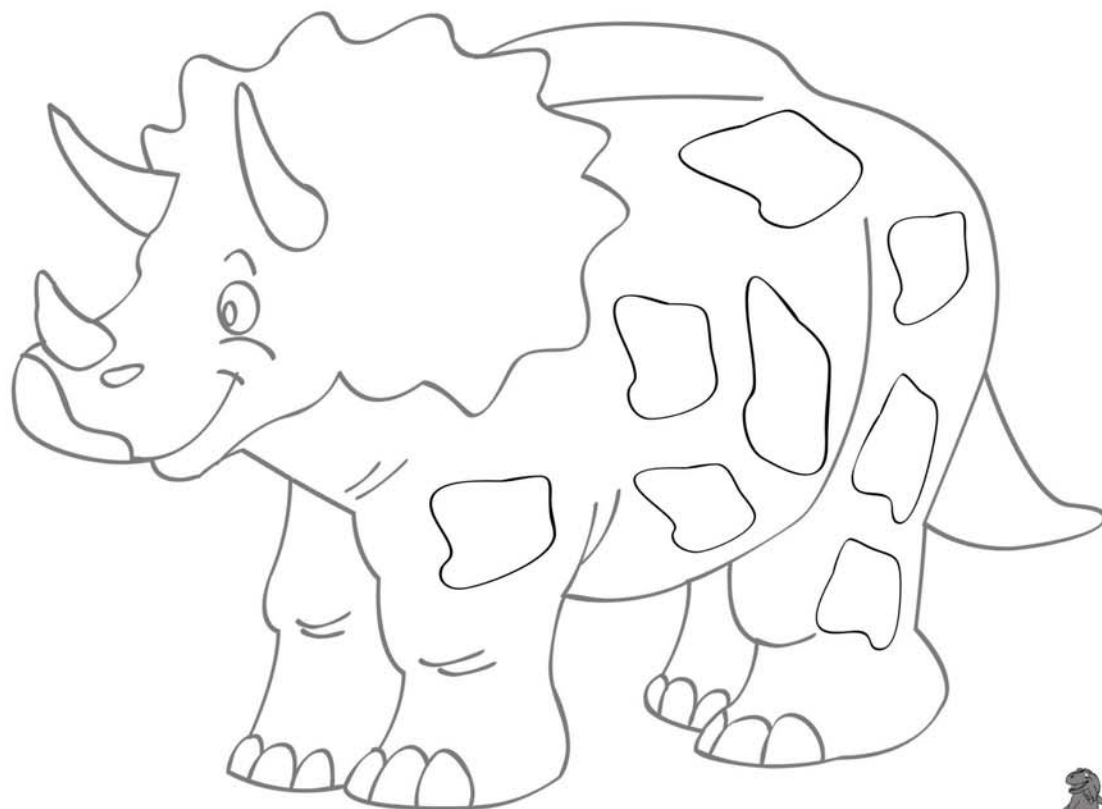
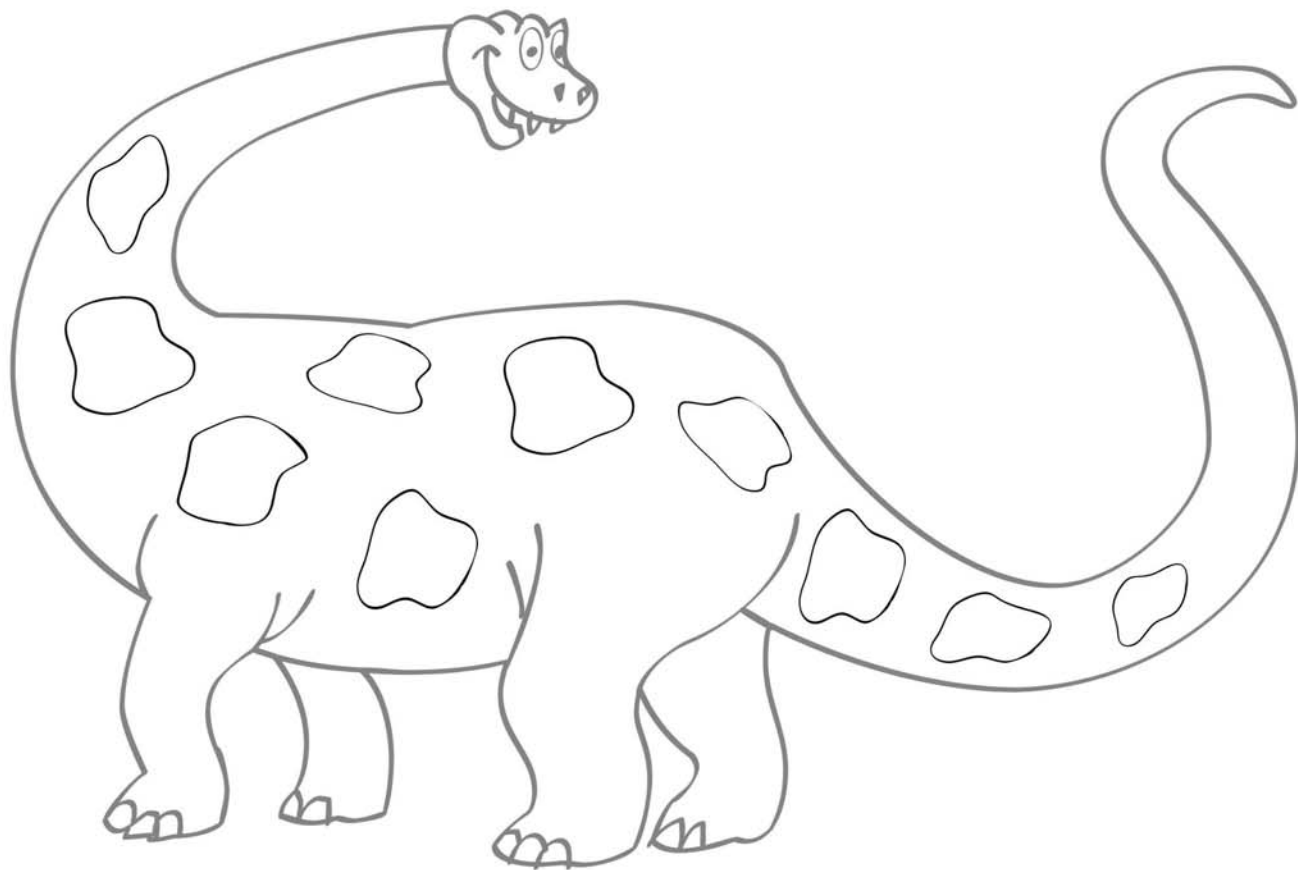
P = EN PROCESO

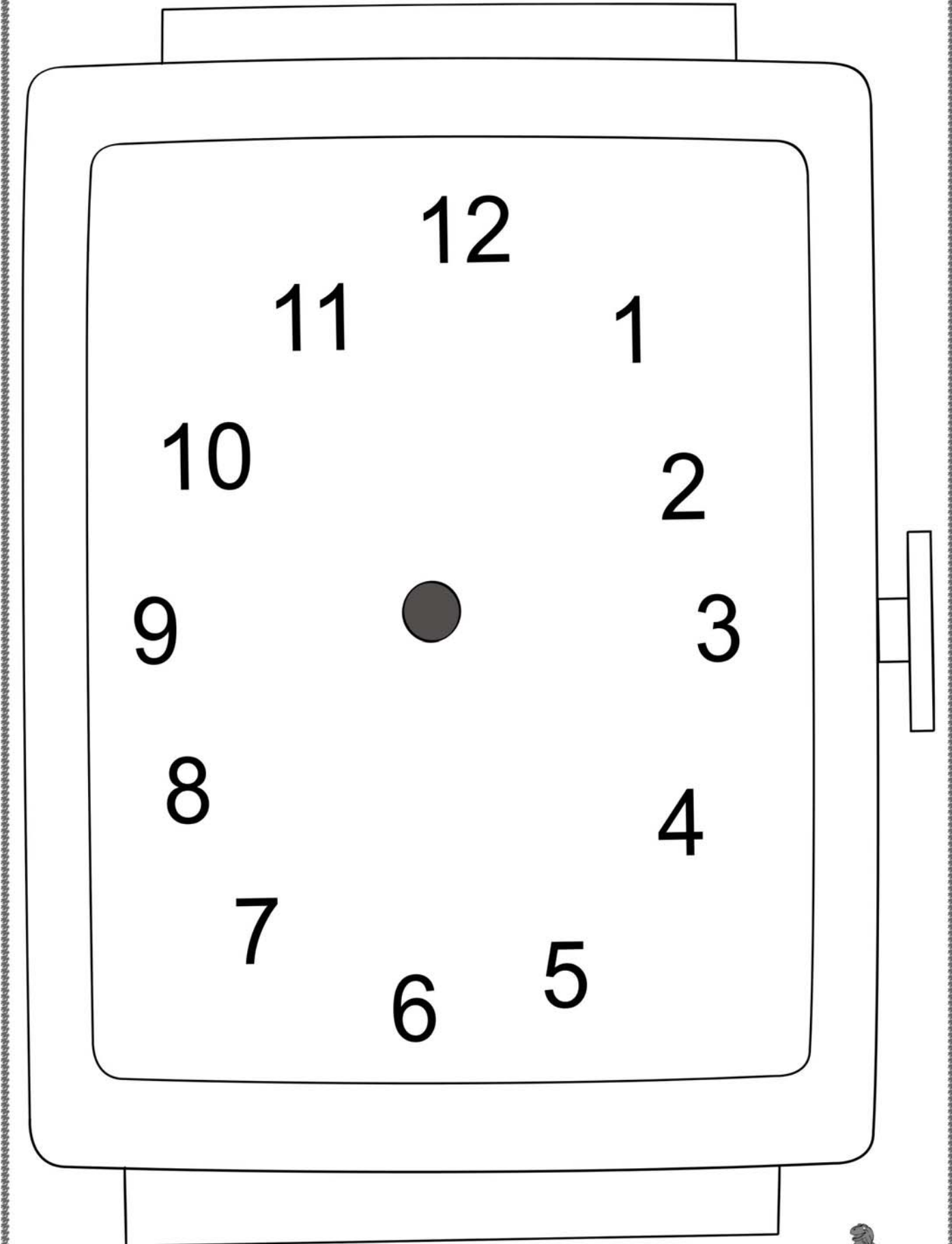
EVALUACIÓN MENSUAL

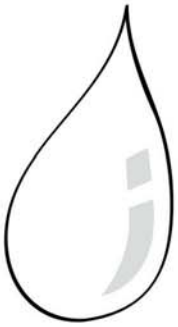
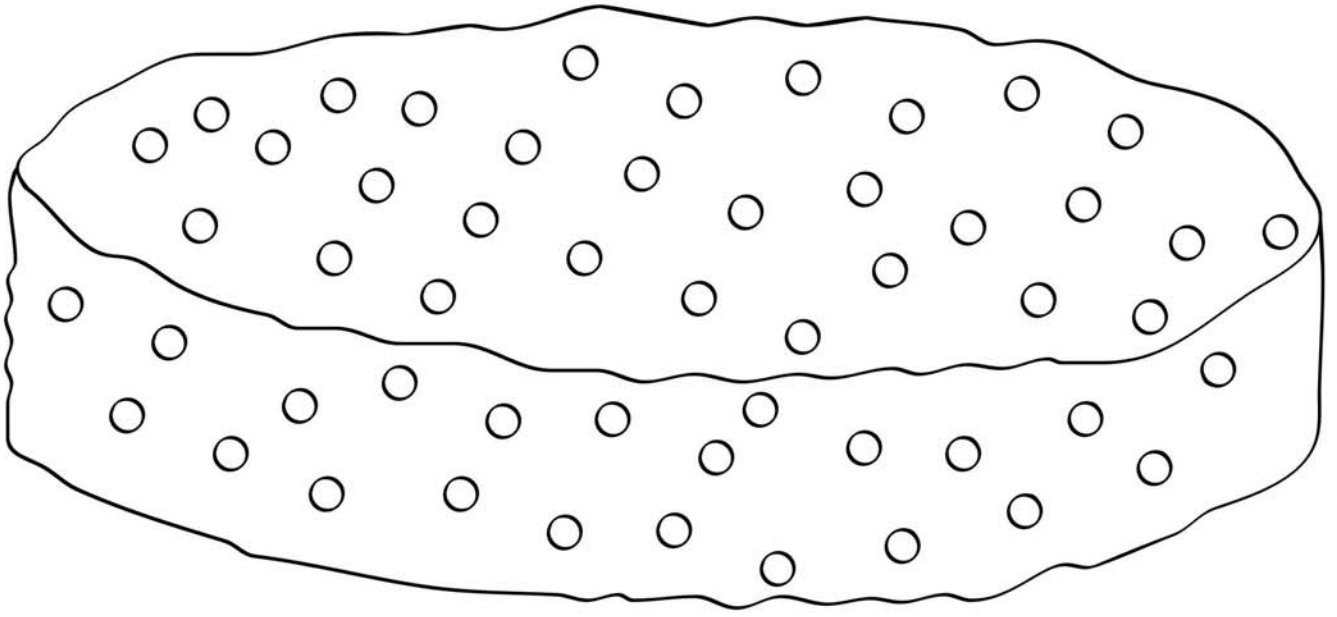
| OBJETIVOS | NOMBRES | Desarrolla el senti-<br>do del gusto |   |   | Participa en juegos<br>de reglas |   |   | Coge un objeto del<br>suelo mientras corre |   |   | Salta hacia los cos-<br>tados |   |   | Se interesa por cono-<br>cer los dinosaurios |   |   | Conoce el ciclo<br>vital de un animal |   |   | Diferencia los con-<br>ceptos: seco-mojado |   |   | Respeto el medio |   |   | Pregunta el significado<br>de palabras nuevas |   |   | Utiliza tiempos ver-<br>bales condicionales |   |   | Memoriza poemas<br>y adivinanzas |   |   | Realiza trazos en<br>bucle |   |   | Conoce los conceptos<br>antes-durante-después |  |  |
|-----------|---------|--------------------------------------|---|---|----------------------------------|---|---|--------------------------------------------|---|---|-------------------------------|---|---|----------------------------------------------|---|---|---------------------------------------|---|---|--------------------------------------------|---|---|------------------|---|---|-----------------------------------------------|---|---|---------------------------------------------|---|---|----------------------------------|---|---|----------------------------|---|---|-----------------------------------------------|--|--|
|           |         | I                                    | M | F | I                                | M | F | I                                          | M | F | I                             | M | F | I                                            | M | F | I                                     | M | F | I                                          | M | F | I                | M | F | I                                             | M | F | I                                           | M | F | I                                | M | F | I                          | M | F |                                               |  |  |
|           | 1.      |                                      |   |   |                                  |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                              |   |   |                                       |   |   |                                            |   |   |                  |   |   |                                               |   |   |                                             |   |   |                                  |   |   |                            |   |   |                                               |  |  |
|           | 2.      |                                      |   |   |                                  |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                              |   |   |                                       |   |   |                                            |   |   |                  |   |   |                                               |   |   |                                             |   |   |                                  |   |   |                            |   |   |                                               |  |  |
|           | 3.      |                                      |   |   |                                  |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                              |   |   |                                       |   |   |                                            |   |   |                  |   |   |                                               |   |   |                                             |   |   |                                  |   |   |                            |   |   |                                               |  |  |
|           | 4.      |                                      |   |   |                                  |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                              |   |   |                                       |   |   |                                            |   |   |                  |   |   |                                               |   |   |                                             |   |   |                                  |   |   |                            |   |   |                                               |  |  |
|           | 5.      |                                      |   |   |                                  |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                              |   |   |                                       |   |   |                                            |   |   |                  |   |   |                                               |   |   |                                             |   |   |                                  |   |   |                            |   |   |                                               |  |  |
|           | 6.      |                                      |   |   |                                  |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                              |   |   |                                       |   |   |                                            |   |   |                  |   |   |                                               |   |   |                                             |   |   |                                  |   |   |                            |   |   |                                               |  |  |
|           | 7.      |                                      |   |   |                                  |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                              |   |   |                                       |   |   |                                            |   |   |                  |   |   |                                               |   |   |                                             |   |   |                                  |   |   |                            |   |   |                                               |  |  |
|           | 8.      |                                      |   |   |                                  |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                              |   |   |                                       |   |   |                                            |   |   |                  |   |   |                                               |   |   |                                             |   |   |                                  |   |   |                            |   |   |                                               |  |  |
|           | 9.      |                                      |   |   |                                  |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                              |   |   |                                       |   |   |                                            |   |   |                  |   |   |                                               |   |   |                                             |   |   |                                  |   |   |                            |   |   |                                               |  |  |
|           | 10.     |                                      |   |   |                                  |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                              |   |   |                                       |   |   |                                            |   |   |                  |   |   |                                               |   |   |                                             |   |   |                                  |   |   |                            |   |   |                                               |  |  |
|           | 11.     |                                      |   |   |                                  |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                              |   |   |                                       |   |   |                                            |   |   |                  |   |   |                                               |   |   |                                             |   |   |                                  |   |   |                            |   |   |                                               |  |  |
|           | 12.     |                                      |   |   |                                  |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                              |   |   |                                       |   |   |                                            |   |   |                  |   |   |                                               |   |   |                                             |   |   |                                  |   |   |                            |   |   |                                               |  |  |
|           | 13.     |                                      |   |   |                                  |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                              |   |   |                                       |   |   |                                            |   |   |                  |   |   |                                               |   |   |                                             |   |   |                                  |   |   |                            |   |   |                                               |  |  |
|           | 14.     |                                      |   |   |                                  |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                              |   |   |                                       |   |   |                                            |   |   |                  |   |   |                                               |   |   |                                             |   |   |                                  |   |   |                            |   |   |                                               |  |  |
|           | 15.     |                                      |   |   |                                  |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                              |   |   |                                       |   |   |                                            |   |   |                  |   |   |                                               |   |   |                                             |   |   |                                  |   |   |                            |   |   |                                               |  |  |
|           | 16.     |                                      |   |   |                                  |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                              |   |   |                                       |   |   |                                            |   |   |                  |   |   |                                               |   |   |                                             |   |   |                                  |   |   |                            |   |   |                                               |  |  |
|           | 17.     |                                      |   |   |                                  |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                              |   |   |                                       |   |   |                                            |   |   |                  |   |   |                                               |   |   |                                             |   |   |                                  |   |   |                            |   |   |                                               |  |  |
|           | 18.     |                                      |   |   |                                  |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                              |   |   |                                       |   |   |                                            |   |   |                  |   |   |                                               |   |   |                                             |   |   |                                  |   |   |                            |   |   |                                               |  |  |
|           | 19.     |                                      |   |   |                                  |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                              |   |   |                                       |   |   |                                            |   |   |                  |   |   |                                               |   |   |                                             |   |   |                                  |   |   |                            |   |   |                                               |  |  |
|           | 20.     |                                      |   |   |                                  |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                              |   |   |                                       |   |   |                                            |   |   |                  |   |   |                                               |   |   |                                             |   |   |                                  |   |   |                            |   |   |                                               |  |  |
|           | 21.     |                                      |   |   |                                  |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                              |   |   |                                       |   |   |                                            |   |   |                  |   |   |                                               |   |   |                                             |   |   |                                  |   |   |                            |   |   |                                               |  |  |
|           | 22.     |                                      |   |   |                                  |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                              |   |   |                                       |   |   |                                            |   |   |                  |   |   |                                               |   |   |                                             |   |   |                                  |   |   |                            |   |   |                                               |  |  |
|           | 23.     |                                      |   |   |                                  |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                              |   |   |                                       |   |   |                                            |   |   |                  |   |   |                                               |   |   |                                             |   |   |                                  |   |   |                            |   |   |                                               |  |  |
|           | 24.     |                                      |   |   |                                  |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                              |   |   |                                       |   |   |                                            |   |   |                  |   |   |                                               |   |   |                                             |   |   |                                  |   |   |                            |   |   |                                               |  |  |
|           | 25.     |                                      |   |   |                                  |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                              |   |   |                                       |   |   |                                            |   |   |                  |   |   |                                               |   |   |                                             |   |   |                                  |   |   |                            |   |   |                                               |  |  |
|           | 26.     |                                      |   |   |                                  |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                              |   |   |                                       |   |   |                                            |   |   |                  |   |   |                                               |   |   |                                             |   |   |                                  |   |   |                            |   |   |                                               |  |  |
|           | 27.     |                                      |   |   |                                  |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                              |   |   |                                       |   |   |                                            |   |   |                  |   |   |                                               |   |   |                                             |   |   |                                  |   |   |                            |   |   |                                               |  |  |
|           | 28.     |                                      |   |   |                                  |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                              |   |   |                                       |   |   |                                            |   |   |                  |   |   |                                               |   |   |                                             |   |   |                                  |   |   |                            |   |   |                                               |  |  |
|           | 29.     |                                      |   |   |                                  |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                              |   |   |                                       |   |   |                                            |   |   |                  |   |   |                                               |   |   |                                             |   |   |                                  |   |   |                            |   |   |                                               |  |  |
|           | 30.     |                                      |   |   |                                  |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                              |   |   |                                       |   |   |                                            |   |   |                  |   |   |                                               |   |   |                                             |   |   |                                  |   |   |                            |   |   |                                               |  |  |

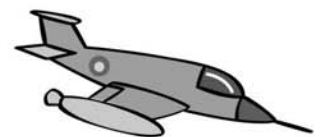
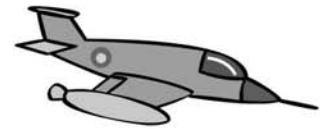














# MÚSICA EN NAVIDAD



## UNIDAD TEMÁTICA

4



## Esquema de Programación

### OBJETIVOS

#### ÁREA CURRICULAR 1 Identidad y Autonomía Personal

**D**esarrollar la coordinación dinámica general.

**F**omentar la coordinación visual y manipulativa.

**A**dquirir hábitos de autonomía, teniendo cuidado de sus pertenencias personales.

**D**esarrollar hábitos de salud relacionados con la higiene.

#### ÁREA CURRICULAR 2 Medio Físico y Social

**C**onocer las principales fiestas tradicionales, así como los elementos propios de éstas.

**C**onocer algunos de los oficios más habituales de su entorno, así como los elementos que los caracterizan.

**I**dentificar diferentes tipos de objetos elaborados presentes en su entorno: los instrumentos musicales.

#### ÁREA CURRICULAR 3 Comunicación y Representación

**P**otenciar el desarrollo perceptivo-motriz para la realización de trazos.

**T**ener un vocabulario adecuado a su edad.

**C**onocer y valorar los cuentos y poesías.

**C**omprensión y expresión de mensajes referidos a necesidades, emociones y deseos.

**A**dquirir nociones básicas de medición temporal, tanto natural como arbitraria.

**C**onocer y representar el número 7.

**U**tilizar los números del 0 al 10 para contar elementos.

**A**nalizar y representar las propiedades de una serie temporal.

**R**realizar operaciones matemáticas sencillas valorando su utilidad en diversas situaciones de la vida.

**C**onocer y aplicar los primeros números ordinales a pequeñas colecciones.



**R**ealizar correspondencias siguiendo un criterio de utilidad, pertenencia o acción.

**U**tilizar diferentes técnicas plásticas.

**R**econocer los colores rojo, amarillo, azul, verde, naranja, rosa, lila y marrón.

**I**nterés por conocer e interpretar canciones infantiles acompañadas de instrumentos musicales.

**C**onocer las posibilidades sonoras de los instrumentos musicales.

**I**nterés por participar en representaciones infantiles.

### Aprendo a ser mayor

**C**olaborar en mantener el orden en el aula.

**V**alores: Honestidad-No decir mentiras.

### Para saber más

**I**nteligencia musical.

**I**nteligencia espacial.

**I**nteligencia naturalista.

**I**nteligencia lógico-matemática.

**I**nteligencia cinético-corporal.

**I**nteligencia lingüística.

**I**nteligencia interpersonal e intrapersonal.

### Vamos a jugar

... a movernos

... a representar

... a mirar

... a cantar

... a hablar

## INTRODUCCIÓN

Ésta es la última unidad de este trimestre, en la que debemos recordar y reforzar todos los objetivos trabajados durante este inicio de curso.

Además, el tema central de esta unidad es la Navidad y la música, donde observaremos cómo interviene ésta en el desarrollo de esta fiesta.

### AMBIENTACIÓN DEL AULA

Utilizaremos la lámina de la unidad, además de la de los colores y los números, las colocaremos en un lugar fácilmente visible por los niños.

Podemos decorar el aula con cualquier material propio de estas fiestas, bien ya confeccionado o bien realizarlo con los niños.

### EXPLICACIÓN DEL MATERIAL DEL AULA DE ESTA UNIDAD

En esta unidad vamos a utilizar los siguientes materiales:

- lámina de la unidad
- DocuMENTA
- MENTAcuento
- MENTAbits
- audiciones musicales
- tarjetas de vocabulario

### ACTIVIDADES PARA HACER CON LA LÁMINA

~ Explicaremos la lámina, atendiendo a los elementos que hacen referencia a la Navidad.

~ Comentaremos las prendas de vestir que llevan los personajes, así como los instrumentos musicales que aparecen en la lámina.

~ Seleccionaremos sonidos de instrumentos musicales, y llevaremos a clase los que podamos conseguir, para escuchar sus sonidos.

~ Aprenderemos un villancico, y lo acompañaremos con sonidos de instrumentos (flauta, pandereta, zambomba, guitarra,...).

### TROQUELADO

Para esta unidad hay una actividad para realizar con un troquelado. Se trata de una postal de navidad, donde hay un dibujo de un belén con la estrella troquelada. Podemos dejar que cada niño pinte el belén como más le guste o decidir una decoración para todos igual. Quitaremos el troquelado de la estrella y pegaremos detrás papel celofán de color amarillo o papel metalizado de color dorado. Después, hay que doblar la tarjeta y escribir la felicitación que prefiramos.

## TARJETAS DE VOCABULARIO

-  Saxofón
-  Acordeón
-  Banjo
-  Balalaika
-  Bongo

## ACTIVIDADES PARA HACER CON EL DocuMENTA

 A cada niño le daremos un dibujo de una figura del belén sobre cartulina dura. Tendrán que decorar la figura que les ha tocado con diversos materiales. Después, la recortarán y la pegaremos sobre un fondo de belén que hayamos diseñado entre todos.

 Buscaremos grabaciones de danzas y música del mundo, y la comentaremos con los niños (explicaremos los países que aparezcan, los instrumentos, los bailes,...).

 Inventaremos instrumentos musicales con materiales inusuales, y después haremos ritmos y canciones con ellos. Inventaremos un baile propio.

 Preguntaremos en casa por un baile o instrumento musical del mundo y lo explicaremos en clase, tal y como propone el documental.

Preguntas sobre el documental:

-  Contestar a las preguntas sobre los Reyes Magos que plantea el documental.
-  ¿A qué instrumento se parece la balalaika?
-  ¿Cómo se llama el instrumento musical que se toca mucho en Escocia y en Galicia?

## AUDICIÓN MUSICAL DE LA UNIDAD

*Radetzky March*  
Johann Strauss

## MENTAcuento

El MENTAcuento de la unidad es *Música en Navidad*.

## OBRA DE ARTE

En esta unidad observaremos la obra *Muchachas en el piano* de Pierre Auguste Renoir.

## Estimular el sentido de la vista

### Actividades de grupo

~ Robots a oscuras. Les taparemos los ojos con cintas o pañuelos y deberán moverse siguiendo las órdenes que les damos: dar dos pasos hacia delante, un paso hacia atrás, un salto hacia delante, etc.

~ Con los ojos tapados, los niños deberán ir hasta un lugar determinado del aula, que previamente habrán localizado con los ojos abiertos.

~ Colocaremos varios objetos sobre una mesa y un niño lo mirará durante 30 segundos para memorizar los objetos que son y la posición en que se encuentran. Una vez pasado ese tiempo, le taparemos los ojos y moveremos de sitio o quitaremos alguno, le destaparemos los ojos y deberá decir los objetos que hemos cambiado de posición o los que hemos quitado.

## Identificar los golpes de voz que tiene una palabra por medio de palmadas

### Actividades de grupo

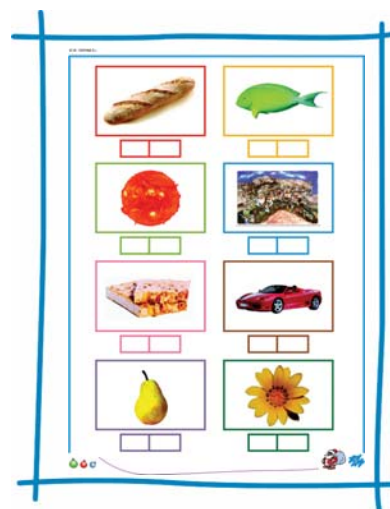
~ Realizaremos en eco secuencias cortas de ritmos libres que nos inventaremos. Por ejemplo, repetir tres veces una vocal, una palabra, etc.

~ Daremos palmadas todos. Entonces diremos un nombre de un niño al ritmo de las palmadas. Ese niño tendrá que decir el nombre de otro, que seguirá la cadena.

~ Diremos una palabra. Los niños tendrán que dar tantas palmadas como golpes de voz tenga cada palabra que vayamos diciendo. Después corregiremos a los que se equivoquen.

### Actividades individuales

~ A.P.I. 5: Pintar en cada foto, tantas casillas como golpes de voz tenga cada palabra.



### Actividades de refuerzo

~ Cada niño dirá su nombre, dando tantas palmadas como sílabas tenga.

## Conocer las características propias de la Navidad

### Actividades de grupo

Explicar lo que es la Navidad, utilizando la lámina de la unidad y el DocuMENTA.

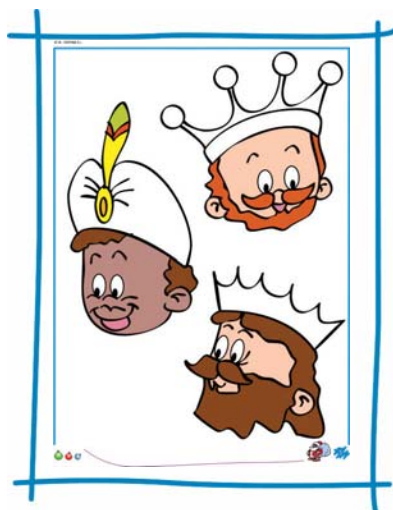
Entre todos los niños decoraremos la clase. Podemos hacer en el aula los adornos, con papel charol, de seda, etc.

Con rollos de cocina y papel higiénico haremos figuritas de belén. Las decoraremos y pintaremos con ceras y pintura de dedo. Para el pelo, les podemos pegar lana, hacer sombreros con tela o cartulina, y con trozos de cartón podemos hacer el pesebre, montañas, ...

Con papel charol rojo y algodón podemos confeccionar trajes de Papá Noel para cada niño; si no disponemos de suficiente material, se pueden confeccionar los gorros únicamente. Nos los pondremos en la fiesta de navidad.

### Actividades individuales

A.P.I. 1: Decorar las coronas de los reyes magos con papeles de colores recortados, gomets, pintura de dedos, etc.



A.P.I. 20: Dibujar los juguetes que le vas a pedir a los Reyes Magos.



### Actividades de refuerzo

Entre todos haremos un mural en el que dibujaremos un árbol de Navidad. Lo pintaremos y cada niño dibujará un adorno del árbol.

### Actividades de ampliación

Hacer un dibujo de lo que más le guste de la Navidad.



## Conocer oficios relacionados con la Navidad

### Actividades de grupo

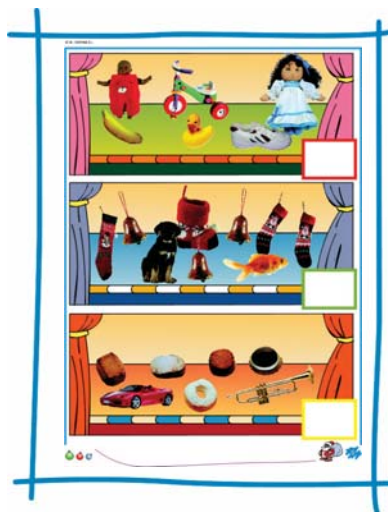
Explicar los oficios relacionados con la Navidad, basándonos en los productos típicos de estas fiestas: los juguetes, los dulces, los árboles de navidad, los adornos, etc.

Buscar en revistas y catálogos de juguetes fotos de los objetos relacionados con estas fiestas y confeccionar el escaparate de las tiendas de estos productos. Juguemos a tiendas, donde unos niños harán de vendedores y otros de compradores.

Hacer una visita a los comercios cercanos para que observen los productos que se venden en cada una y cómo están adornadas en estas fechas.

### Actividades individuales

A.P.I. 8: Tachar en cada escaparate lo que no corresponda. Contar cuántos pertenecen a cada escaparate y escribirlo en su casilla.



### Actividades de refuerzo

Preguntaremos a los niños si conocen a personas, familiares, amigos,..., que tengan tiendas, para que hablen de lo que hacen, la gente que va a comprar, lo que venden,...





# Identificar y reconocer el oficio de músico

## Actividades de grupo

Explicar lo que es una banda de música y una orquesta, de qué elementos se compone, cómo se llaman las distintas profesiones que intervienen. Podemos utilizar un video de un concierto, donde se pueda ver a los músicos y al director de orquesta. Explicaremos por qué se sientan en semicírculo, los movimientos que hace el director, y los instrumentos que observemos.

Formaremos una banda de música en la clase. Dividiremos la clase en grupos de dos o tres niños. Cada grupo tocará un instrumento, primero haciendo el sonido con la boca y con las manos, y después con un objeto que imite ese sonido.

Interpretar las canciones de la unidad utilizando instrumentos musicales que tengamos en el aula.

Si tenemos cerca un auditorio o teatro, sería conveniente hacer una salida y visitar un ensayo o ir a la actuación.

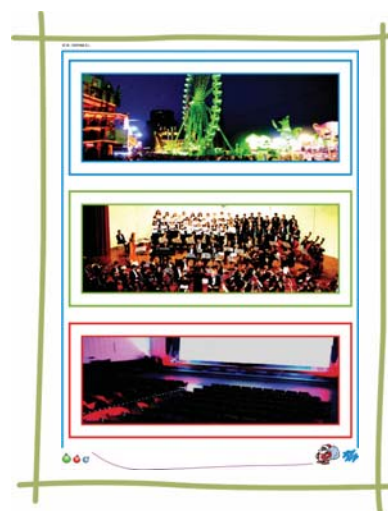
Preguntaremos a los niños si tienen algún instrumento musical en sus casas y les pediremos que los traigan a clase para que los conozcan sus compañeros. Es posible que algún familiar de los niños toque algún instrumento, por lo que también sería interesarle pedirles si pueden ir a la clase a tocar ese instrumento.

## Actividades individuales

A.P.I. 2: Pintar los objetos que pertenecen a los músicos.



A.P.I. 17: Tachar lo que no es una orquesta. Decorar con espumillón o estampaciones el marco de la orquesta.



## Actividades de refuerzo

Con fotos de revistas, haremos un mural con los instrumentos que utilizan los músicos.

## Actividades de ampliación

Discriminar auditivamente algunos instrumentos musicales.

Imitar los movimientos de los músicos y del maestro de orquesta.



## Identificar algunos materiales para fabricar objetos

### Actividades de grupo

~ Llevar a clase estos tres materiales base: una piedra, un trozo de madera y un trozo de metal. Sobre ellos, les explicaremos a los niños qué es cada material y para qué sirven.

~ Pedir a los niños que traigan piedras medianas (si hay un río cerca mejor) y las pintaremos para confeccionar con ellas un pisapapeles. También pueden ser piedras pequeñas y entonces las utilizaremos para decorar una bola de plastilina.

~ *Toca toca:* Cuando digamos "toca toca... madera, piedra o metal" los niños tendrán que ir a tocar objetos que tengan el material que le estamos diciendo.

~ Podemos confeccionar un mural sobre los tres materiales. Lo dividiremos en tres partes y en cada una de ellas pondremos una foto de una piedra, un trozo de madera o un trozo de metal. De revistas, les pediremos que busquen objetos que estén hechos con uno de los tres materiales y los pegaremos en la parte del mural correspondiente.

### Actividades individuales

~ A.P.I. 3: Rodear los objetos que son de piedra de color verde, los que son de metal de color azul y los que son de madera de color marrón.



### Actividades de refuerzo

~ Deberán dibujar tres objetos, cada uno hecho con uno de los tres materiales.

~ Pediremos a los niños que traigan de su casa un objeto que sea de alguno de los materiales.

### Actividades de ampliación

~ Buscar o decir cosas que estén hechas con dos o más materiales. Para eso, llevaremos fotos de un banco de madera y metal, una mesa de madera y metal, un armario de baño de madera y piedra, un llavero de piedra y metal, un pendiente o colgante de piedra y metal,...

## Identificar errores en imágenes y textos

### Actividades de grupo

Utilizaremos la ropa que tenemos en el baúl de los disfraces y vestiremos a dos niños iguales menos en una prenda. Los demás compañeros deberán adivinar en qué se diferencian.

Con fotos de clase, mezclaremos categorías (por ejemplo, en frutas pondremos una prenda de ropa, en elementos de aula una señal de tráfico,...) Tendrán que separar la imagen errónea y decir por qué.

Cogeremos dibujos de animales y los pintaremos, algunos con el color del animal y otros de otros colores que no les correspondan (un conejo morado, un cerdo azul,...). Los niños tendrán que separar los dibujos en función de los que están pintados correctamente y los que no.

### Actividades individuales

A.P.I. 4: Buscar y tachar las diferencias que hay entre los dos dibujos. Contar cuántas hay y escribirlo en el recuadro.



A.P.I. 18: Decir y tachar los errores que hay en el dibujo.



### Actividades de refuerzo

Les contaremos un cuento que conozcan todos, pero cambiaremos partes del mismo. Los niños deberán decir qué hemos dicho mal.

En el patio, podemos jugar a encostar la pelota y contar los aciertos y los fallos que comete cada uno.



## Realizar trazos curvos enlazados

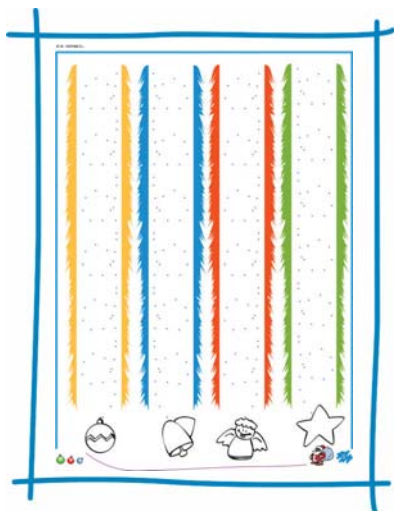
### Actividades de grupo

~ Jugaremos a que lanzamos cohetes y hacemos con el dedo el movimiento ascendente y descendente, con la forma del trazo en espiral en vertical.

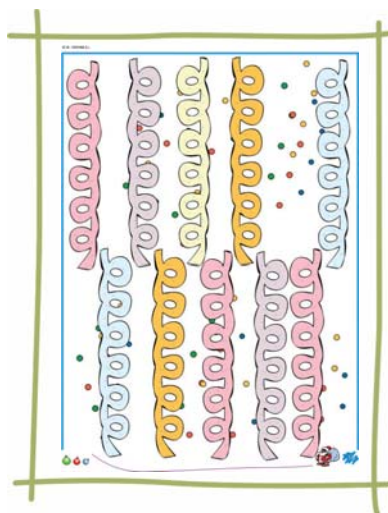
~ Cada niño cogerá una tira de espumillón y le dará vueltas para que haga el movimiento en espiral, y se vea el trazo.

### Actividades individuales

~ A.P.I. 6: Repasar los trazos con pintura de dedos. Decorar los adornos.



~ A.P.I. 19: Repasar los trazos de las serpentinillas con rotuladores de colores. Contar cuántas hay.



### Actividades de refuerzo

~ Dibujaremos el trazo en el suelo y jugaremos a que son trenes y andan por encima de él.



# Resolver laberintos y trayectos

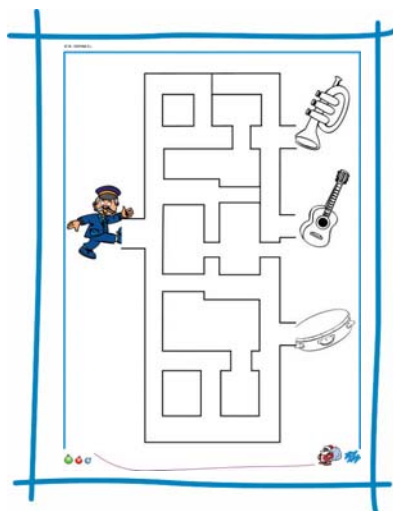
## Actividades de grupo

Dibujar un laberinto en el patio que les lleve a un niño u objeto determinado. Pueden hacerlo por parejas y gana la pareja que encuentra antes la solución.

Sobre papel continuo, dibujaremos un laberinto y, con pintura de dedos, les pediremos que encuentren la solución.

## Actividades individuales

A.P.I. 7: Encontrar el camino que va del músico al instrumento y pintar el instrumento al que llega.



## Actividades de refuerzo

Confeccionar un laberinto con las mesas y las sillas de la clase marcando los caminos con tiza o tiras de lana.

## Actividades de ampliación

Dibujar un laberinto con dos caminos, uno con muchas curvas y más corto y otro con pocas curvas y más largo.



## Adquirir la noción de añadir 5 objetos o números

### Actividades de grupo

Explicar la operación matemática de añadir cinco con diversos elementos del aula: sillas, lápices, juguetes, etc.

Poner un hilo de tender en la clase y jugar a tender calcetines, pañuelos, de forma que tengan que añadir hasta cinco.

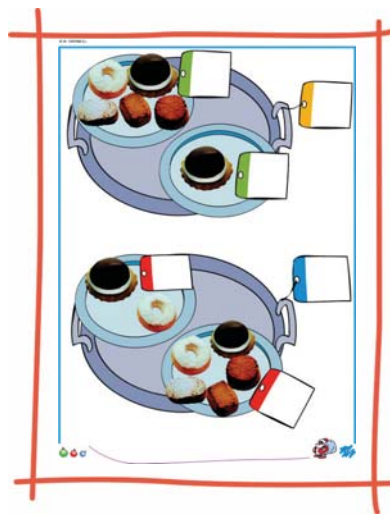
Con los juguetes del aula, montar una juguetería y hacer que compremos y vendemos, pidiendo hasta cinco cosas más, no superando la suma la cantidad de diez ('Quiero cinco más').

### Actividades individuales

A.P.I. 9: Contar los instrumentos que hay, pegar las pegatinas de los instrumentos que faltan y contar cuántos hay en total. Escribirlo en el atril del director.



A.P.I. 15: Contar cuántos dulces hay en cada plato, escribirlo en su casilla, contra cuántos hay en total en cada bandeja y escribirlo donde corresponda.



### Actividades de refuerzo

A.P.I. comp. 1: Contar los adornos que hay, dibujar 5 más y contar cuántos hay ahora. Escribir la cantidad en la maceta del árbol. Decorar el árbol.



### Actividades de ampliación

En diversas situaciones cotidianas del aula, les pediremos que añadan hasta cinco objetos (cuando cogen los lápices para repartirlos, las mochilas, los bocadillos, etc.).



## Realizar la grafía del número 7

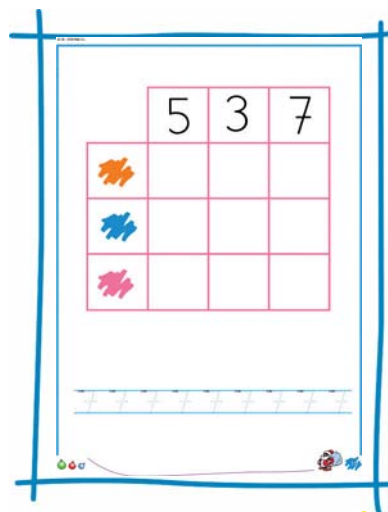
### Actividades de grupo

~ Sobre papel continuo, dibujaremos un número 7 muy grande y los niños, mientras escuchan música de fondo, escribirán muchas veces el número utilizando los materiales que prefieran (rotuladores, pintura de dedos, lápices de colores, etc.).

~ Hacer el número 7 con arcilla y pintarlo después.

### Actividades individuales

~ A.P.I. 10: Escribir en cada casilla el número del color que corresponda. Repasar la pauta del número 7.



### Actividades de refuerzo

~ Dibujar el número 7 hueco en cartulina. Los niños lo picarán para sacarlo y utilizarán la cartulina como plantilla para escribir varias veces el número.

## Identificar la posición de un objeto (1º y 2º)

### Actividades de grupo

~ Fomentaremos los hábitos de aseo, poniendo un gomet con 1º y 2º a cada niño de los equipos que recojan antes los materiales después de hacer las actividades.

### Actividades individuales

~ A.P.I. 12: Pintar el 1º y el 2º reno y escribir el número en cada uno de ellos.



### Actividades de refuerzo

~ Dibujar 5 óvalos en una hoja en blanco y pedirle que diga cuál es el 1º y el 2º, lo escriba en cada uno, y luego los pinte como más le guste.



## Utilizar las nociones de cantidad hasta el 10

### Actividades de grupo

~ Dividir a los niños en 10 grupos. A cada grupo le daremos una hoja grande donde habremos dibujado un óvalo. Entre todos los del grupo, deberán pegar 10 gomets dentro del óvalo. Después, colgaremos en la pared los diez óvalos para adornar la clase.

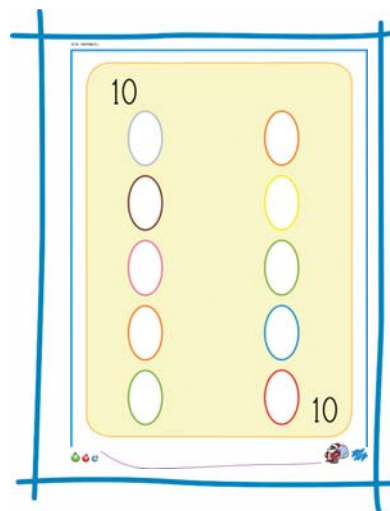
~ Sobre papel continuo, dibujar una pandereta muy grande. Cada niño, con papel de seda deberá hacer diez bolitas para pegarlas después en la pandereta. De este modo, la pandereta estará decorada con bolitas hechas entre todos los niños.

~ Junto a la pandereta del mural anterior, podemos dibujar un árbol de Navidad grande. Cada niño cortará una tira de espumillón en 10 trozos, para después pegarlos en el árbol.



### Actividades individuales

~ A.P.I. 11: Cuenta cuántos óvalos hay y decóralos como prefieras del color que marca el contorno.



### Actividades de refuerzo

~ Con las construcciones, clasificar las distintas piezas haciendo grupos de 10.

~ Dibujar 10 círculos pequeños y deberán marcar una huella del dedo, manchada en pintura de dedos, en cada uno de ellos.



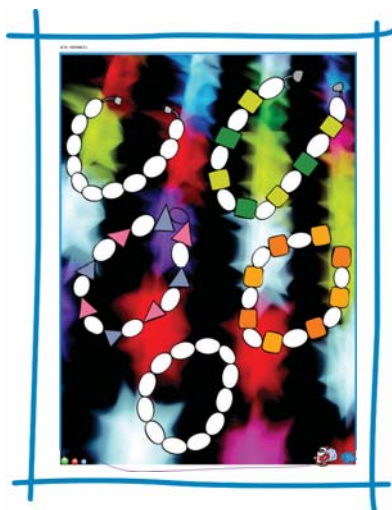
## Identificar y realizar gráficamente el óvalo

### Actividades de grupo

~ Dibujar adornos de navidad con forma de óvalo. Entre todos los pintaremos y decoraremos el aula con ellos.

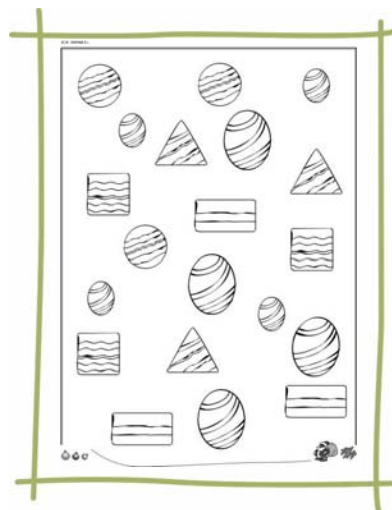
### Actividades individuales

~ A.P.I. 13: Pintar los óvalos que están en los collares cerrados.



### Actividades de refuerzo

~ A.P.I. comp. 2: Pintar los dulces que tienen forma de óvalo.



## Discriminar y utilizar los colores

### Actividades de grupo

~ Hacer estampaciones de diversos dibujos para hacer adornos de muchos colores para el aula.

~ Con lanas, cintas, tiras de telas de varios colores, repartiremos a cada niño varios trozos de diversos colores y las ataremos a un palo (un tubo del papel aluminio, por ejemplo). Los niños tendrán que hacer trenzas con las cintas de varios colores, hasta cubrir el palo o tubo de cartón.

### Actividades de refuerzo

~ A.P.I. comp. 4: Pintar el dibujo utilizando todos los colores trabajados.



## Describir la longitud de un objeto según los conceptos largo y corto

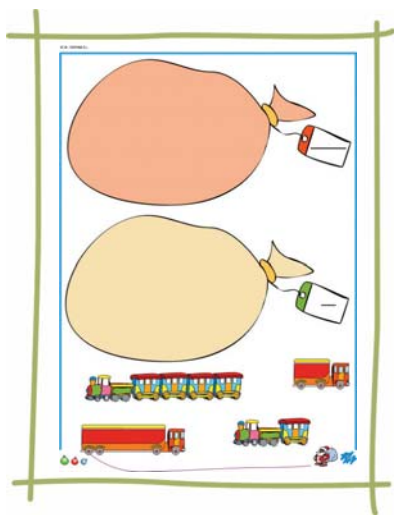
### Actividades de grupo

Con distintos materiales, explicar estos conceptos y clasificar objetos según su tamaño. Podemos utilizar cuerdas, cintas, reglas, construcciones, etc.

Dibujar dos caminos en el suelo, uno largo y otro corto. Por el camino largo tendrán que ir botando la pelota y por el corto irán saltando.

### Actividades individuales

A.P.I. 14: Recortar los juguetes y pegarlos en los sacos que corresponda, según sean largos o cortos.



### Actividades de refuerzo

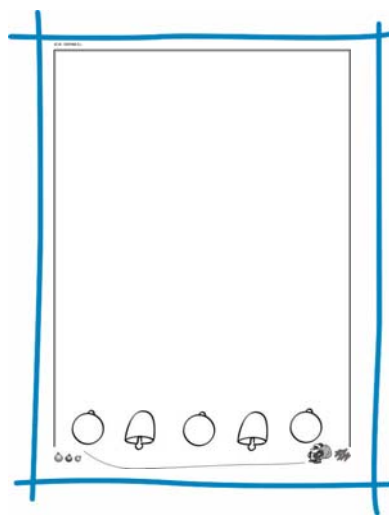
Con diversas prendas de ropa, de verano y de invierno, les pediremos que las clasifiquen según tengan manga larga o corta, o sean pantalones largos o cortos.

Juego *Cadena humana*. Saldremos al patio y los niños se colocarán por todo el espacio. Un niño es el que paga y deberá pillar a los demás a medida que vaya pillando a cada uno, éstos se cogerán de la mano hasta formar una cadena humana. El juego finaliza cuando están todos pillados y hemos hecho una cadena muy larga.

### Actividades de ampliación

Decir qué niños o niñas llevan el pelo largo y quiénes lo llevan corto.

A.P.I. comp. 3: Pegar tiras de espuma millón largas en las bolas y cortas en las campanas. Decorar los adornos.



# Identificar y utilizar los conceptos ayer y mañana

## Actividades de grupo

Explicar las nociones temporales de ayer, hoy y mañana. Podemos utilizar ejemplos de actividades que han hecho ayer, que van a hacer hoy que harán mañana.

Con el calendario de los días de la semana, pedirles que nos señalen el día que es hoy, el que fue ayer y el que será mañana.

Caja de los juegos. En una caja, poner papeles con actividades escritas. Cada día, un niño saldrá y un papel y esa será la actividad que haremos mañana. Recordaremos qué niño fue el que salió ayer y qué actividad hemos hecho hoy.

## Actividades individuales

A.P.I. 16: Dibuja en el cuadro que corresponda lo que hiciste ayer, lo que has hecho hoy y lo que harás mañana.

|        |
|--------|
| Ayer   |
| Hoy    |
| Mañana |

## Actividades de refuerzo

Explicar qué cosas hicieron ayer en su casa, cuáles han hecho hoy y cuáles harán mañana.

## Actividades de ampliación

Hacer un dibujo de lo que hicieron ayer o de lo que van a hacer mañana.





## Música mientras recojo

**M**ientras están recogiendo los materiales que han utilizado en las distintas actividades, pondremos música de fondo. Un día podemos poner música más rápida, otros música más lenta, y deberán recoger al ritmo de la música, o mientras dura la música.

## Valores para educar: Honestidad-No Decir Mentiras

### MENTIRAS EN CLASE

**E**di tenía un problema: tenía que hacer un dibujo de su casa, porque se lo había pedido su seño Aurora para llevarlo a clase. Pero su abuela le había regalado un coche de bomberos de juguete muy chulo y quería jugar con él.

Edi empezó a hacer el dibujo, pero no podía dejar de pensar en el magnífico coche de bomberos, con sus luces naranjas y el sonido de la sirena cuando se ponía en marcha. Al final, decidió que haría el dibujo más tarde, y primero jugaría con el coche. Lo malo es que, al final, tanto se entretuvo jugando que se le olvidó hacer el dibujo de su casa.

Al día siguiente, cuando Edi llegó al colegio, se acordó de que no tenía el dibujo. Todos sus amigos llevaban preciosos dibujos de sus casas, que habían dibujado y pintado con mucho cuidado. En cambio, Edi no llevaba nada: "Si hubiera hecho primero el dibujo, no me habría pasado esto", pensaba. La seño Aurora pidió a los niños que enseñaran el dibujo que habían hecho de sus casas.

Uno a uno, fueron enseñando los dibujos que habían hecho. Todos estaban muy bien, y además los habían pintado con muchos colores. Cuando llegó el turno de Edi, se acercó a la seño.

- Seño Aurora, se me ha olvidado el dibujo en casa -mintió Edi, un poco avergonzado.

- Bueno, Edi, no te preocupes -respondió la seño Aurora con una sonrisa.- Ya lo traerás mañana. Lo importante era que lo hicieras.

Edi se sentía muy triste, porque había mentido a la seño Aurora, y sabía que mentir está muy mal, pero le daba mucha vergüenza que alguien se enterara de que había estado jugando en lugar de cumplir con su obligación. Se sentó en un rincón de la clase y se quedó callado, sintiéndose cada vez más desgraciado.

Tina, que era muy amiga de Edi, le vio sentado y sin hablar con nadie. Tina se preocupó, porque Edi siempre estaba muy contento y jugando con todos sus amigos de clase, menos aquel día.

- Hola, Edi -saludó Tina.- ¿Qué te pasa?; ¿Estás enfermo?
- No, Tina -respondió Edi.- Es que...
- ¿Has reñido con alguien? -siguió preguntando Tina.
- No, qué va -contestó Edi. Le daba mucha vergüenza contarle a Tina que había mentido a la seño Aurora.
- ¿Entonces por qué estás aquí solo y sin hablar con nadie? -insistió Tina.

Edi miró al suelo y siguió callado. Se sentía cada vez más desgraciado. Al final, miró a su amiga con los ojos llenos de lágrimas.

- Es que me he portado muy mal, Tina -confesó Edi.- Le he dicho a la seño Aurora que me he olvidado el dibujo en casa, pero es una mentira. No hice el dibujo. Estuve jugando con el coche de bomberos que me regaló mi abuela.
- ¡Hala, Edi, eso está muy mal! -dijo Tina.- No se dicen mentiras.
- Lo sé, por eso estoy triste -explicó Edi.- No sé qué hacer para estar mejor.
- Yo sí -respondió Tina, muy seria.- Deberías decirle a la seño Aurora la verdad. Verás como así te sientes mucho mejor.

Edi pensó en lo que le había dicho Tina. La verdad era que tenía razón. Así que tomó aire y le contó la verdad a la seño Aurora.

- Edi, está muy mal lo que has hecho -dijo la seño Aurora.- Tenías que haber hecho el dibujo antes de jugar, y además me has dicho una mentira.
- Perdón -respondió Edi, que estaba a punto de llorar.
- Pero, por otra parte, has sido honesto -siguió diciendo la seño Aurora.
- ¿Honesto? -preguntó Edi.
- Sí. Somos honestos cuando decimos la verdad, aunque nos cueste -explicó la seño sonriendo dulcemente a Edi.- Y tú lo has hecho al final. Así que ya no estoy enfadada contigo, porque gracias a tu honestidad me has dicho la verdad. Lo único es que hoy, cuando todos estén jugando en el patio de la escuela, tú tendrás que hacer el dibujo, igual que hicieron todos ayer.
- ¡Vale! -respondió Edi, que ya estaba contento porque la seño le había perdonado. Además, sabía que tenía que hacer el dibujo, igual que habían hecho sus amigos. Al fin y al cabo, como era honesto, sabía aceptar sus obligaciones.



**PREGUNTAS SOBRE EL CUENTO**

¿Qué le regaló a Edi su abuela?

¿Qué deberes tenía que hacer Edi para el colegio?

¿Cómo se llama la amiga de Edi que habló con él?

¿Qué le aconsejó Tina que hiciera?

¿Qué significa ser honesto?

**JUEGOS:****Mentirijillas**

**D**iremos a los niños que vamos a decir verdades y mentiras, y ellos tendrán que adivinar cuándo estamos mintiendo y por qué. Podemos emplear frases sobre contenidos, tales como: "En invierno hace mucho calor", "En el mercado venden tomates azules muy bonitos", "Me pongo la bufanda para ir a la piscina",... Los niños tendrán que detectar las mentiras y decir la frase correcta.





### Inteligencia musical

## La coral

**L**os niños se convertirán en un coro. Haremos cinco grupos, y cada uno hará el sonido de una vocal. Así, a una orden nuestra, el primer grupo cantará una "a"; el segundo, una "e", y así consecutivamente. Les explicaremos que vamos a utilizar únicamente gestos para dirigir la coral; de esta forma, cuando señalemos a un grupo, éste cantará. Cuando señalemos a todos, cantarán a la vez. Cuando subamos un brazo, cantarán de forma "fuerte", subiendo la voz, y cuando bajemos un brazo, cantarán de forma "suave", bajando la voz. Podemos practicar por grupos sueltos y después con toda la clase al mismo tiempo. Valoraremos la comprensión de las órdenes por parte de los grupos, así como la diferenciación entre sonido "fuerte" y "suave" que desarrollen.

### Inteligencia cinético-corporal

## El camino de piedras

**H**aremos dos itinerarios en el suelo, poniendo una tira de círculos pintados con tizas de colores. Después, dividiremos a la clase en dos grupos. Daremos una pelota al primero, y tendrá que recorrer el circuito haciendo que la pelota bote dentro de los círculos del suelo. Una vez llegue al final, volverá corriendo y pasará la pelota al segundo, que hará el mismo recorrido. Cada vez que un niño no bote dentro del círculo, deberá comenzar desde el principio del recorrido. Ganará el grupo que antes finalice el circuito. Valoraremos la destreza en el bote del balón dentro de los círculos.

### Inteligencia lingüística

## Trabalenguas

**E**nseñaremos trabalenguas a los niños, que tendrán que memorizar; seleccionaremos entre 4 y 8; podemos utilizar propios de la zona donde nos encontremos, así como los que se presentan a continuación:

Erre con erre, guitarra;  
erre con erre, carril:  
rápido ruedan los carros,  
rápido el ferrocarril.

Un burro comía berros  
y un perro se los robó,  
el burro lanzó un rebuzno  
y el perro al barro cayó.

Cerezas comí,  
cerezas cené,  
de tanto comer cerezas  
... me encerecé.

Pepe pide pipas y Pepe pide papas,  
pudo Pepe pelar pipas,  
pero no pudo Pepe pelar papas,  
porque las papas de Pepe no eran papas,  
¡eran pepinos!, metió la pata.

No me mires, que miran que nos miramos.  
Miremos la manera de no mirarnos.

Mira: no nos miremos  
y cuando no nos miren, nos miraremos.

Por la calle Carretas pasaba un perrito;  
pasó una carreta, le pilló un rabito.  
¡Pobre perrito, cómo lloraba por su rabito!

Nadie silba como Silvia silba,  
porque el que silba como Silvia  
sabría silbar como Silvia silba.

Una bruja tiene una brújula  
en una burbuja y con la aguja  
embruja te embruja.

Valoraremos la capacidad de memorización y repetición de los trabalenguas, así como la dificultad que apliquemos en cada caso.

### Inteligencia lógico-matemática

## Elige la carta

**E**n trozos de cartulina pegaremos gomets, desde 0 hasta 7. A cada niño le daremos un trozo de folio donde, en cada ronda, escribirá dos números, desde el 0 hasta el 7. Cuando todos hayan escrito sus dos números, elegiremos una cartulina y contarán la cantidad de gomets que haya. Si el número de gomets de la tarjeta corresponde con uno de los números que han escrito, ganan un punto. Podemos hacer tantas rondas como consideremos. Valoraremos la escritura de cada número, así como los aciertos conseguidos.

### Inteligencia espacial

## Elige el palo

Cogeremos palos de polo o ceras de colores de distintos tamaños y los pondremos en una mesa. Pondremos uno en otra mesa, y diremos una orden: "más largo" o "más corto". Un niño seleccionará una cera o un palo de polo que sea más largo o más corto, en función de la orden que hayamos dado. Irá pasando cada niño seleccionando la cera o el palo de la longitud que digamos. Valoraremos la visión espacial de longitud de los niños.

### Inteligencia interpersonal

## Desorden extraño

**D**esordenaremos el aula, poniendo objetos en lugares que no sean los propios (por ejemplo, muñecos en las perchas, lápices en la ventana, bloques de construcción en la papelería, las sillas al revés,...). Explicaremos a los niños que ha pasado un vendaval y que ha desordenado todo. Pediremos al grupo que nos pueden ayudar a poner cada cosa en su lugar, explicando que entre todos será más rápido. Valoraremos la implicación del grupo en el orden del aula.

### Inteligencia intrapersonal

## Adivinar al mentiroso

**C**on grupos de 4-5 niños, haremos la siguiente actividad: Uno de los niños será el mentiroso, pero el resto del grupo no lo sabrá. Haremos una pregunta (a qué hemos jugado hoy, cómo te llamas, cuántos años tienes,...), los niños de cada grupo responderán. Después, tendrán que adivinar quién ha dicho la mentira. Comentaremos la importancia de ser honestos. Valoraremos las actitudes de rechazo hacia la mentira por parte de los niños.

### Inteligencia naturalista

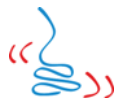
## Nuestro belén

**C**ontaremos una historia sobre el Nacimiento del Niño Jesús. Cada niño elegirá un personaje, y ensayaremos una pequeña obra teatral. Valoraremos el conocimiento de la Navidad, así como la implicación de los niños en la obra de teatro.

# VAMOS A JUGAR



... A MOVERSE



## Bota y salta

 Materiales Tiza Pelotas Desarrollo

Dibujar con tiza varios caminos como una pista de atletismo. Marcar a mitad del recorrido un punto. El juego consiste en hacer carreras: la primera parte del recorrido tienen que hacerlo botando una pelota, hasta que lleguen al punto marcado. A partir de ahí, dejan la pelota en el suelo y tienen que continuar dando saltos hasta la meta. Ganan los que completan antes el recorrido.

... A REPRESENTAR



## Bailes del mundo

 Materiales: Música de diversas partes del mundo Ropa o accesorios para caracterizarnos Desarrollo:

Dividiremos a los niños en grupos y cada uno aprenderá un baile de una parte del mundo. Podemos representarlo en el festival de Navidad.

... A MIRAR



## Instrumentos musicales

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Imitar el sonido que hacen los instrumentos.

## Animales voladores

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Cada niño dirá cuál es el que más le gusta y porque.

## Cantidades

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Decir qué es o para qué sirve cada una de las imágenes.

## Colores

Utilizaremos solamente las imágenes que representan los colores que hemos trabajado.

1. Nombrar cada uno de los objetos.
2. Decir lo que se puede comer.

## Obras de arte

Dejaremos fija la imagen de esta unidad, observando y analizando la obra de arte de que se trata.



## La orquesta de los sonidos

 Materiales:

 Instrumentos musicales

 Objetos del aula

 Desarrollo:

Dividir a los niños en grupos y cada uno tendrá un instrumento u objeto del aula distinto. Nosotros seremos los directores de la orquesta e iremos diciendo qué tipo de sonido tiene que hacer cada grupo, un sonido fuerte o un sonido suave. Podemos ir aumentando la dificultad mezclando diversos ritmos.



## Canción

## ¡VAMOS TODOS!

Letra: Pura M. Garcia / Virgilio Perona

Música: Jesús Debón

¿Quién quiere venir conmigo por desiertos y montañas, para

ver al niño Dios que ya ha nacido entre pajas? ¿Quién

Yo soy pastor, soy pastor y te quiero acompañar.

Las ovejas del rebaño buena

leche nos darán. Las ovejas del rebaño buena leche

nos darán. ¡Vamos todos, vamos todos! ¡Vamos ya, vamos

ya! Si vamos pronto a la estrella que al niño nos llevará. Vamos

¿Quién quiere venir conmigo  
por desiertos y montañas,  
para ver al niño Dios  
que ya ha nacido entre pajas? (bis)

Yo soy pastor, soy pastor  
y te quiero acompañar.

Las ovejas del rebaño  
buena leche nos darán (bis)

¡Vamos todos, vamos todos!  
¡Vamos ya, vamos ya!  
Sigamos pronto a la estrella  
que al niño nos llevará.

Yo soy granjera, granjera  
Y te quiero acompañar.

Mis patos y mis gallinas  
buenos huevos nos darán (bis)

¡Vamos todos, vamos todos! .....

Yo soy, frutera, soy frutera,  
como al niño quiero ver

macedonia de mil frutas  
para él prepararé (bis)

¡Vamos todos, vamos todos! .....

Soy carpintero, carpintero,  
Y al niño quiero ver,

una cuna de madera  
con las manos le haré (bis)

¡Vamos todos, vamos todos! .....

... A HABLAR



## Poema

Hay sonidos especiales  
en este mundo tan grande  
es la música que nace  
de instrumentos musicales.

Está el tambor, con su pom pom  
que a todo el mundo despierta  
siempre está con la trompeta  
y con su hermano el trombón.

También la gaita nos canta  
con el acordeón doblado  
y juntos han inventado  
música que nos encanta.

Y el piano está muy serio  
con sus teclas negras y blancas  
se junta con las maracas  
para interpretar boleros.

En la orquesta del mundo  
estamos todos invitados  
a subir al escenario  
para tocar todos juntos.

## Adivinanza

Soy un forma, casi redonda  
y me parezco a un huevo.  
Si no lo adivinas ahora  
tendrás que pensarlo luego.  
(El óvalo)

## Cuento

### MÚSICA EN NAVIDAD

Tina se levantó realmente contenta aquella mañana. ¡Por fin llegaba la Navidad! Era la fiesta del año que más le gustaba, porque la familia se reúne, se monta el belén y los Reyes Magos dejan regalos a los niños que se portan bien. Como se acercaba la Navidad, quedaban pocos días de clase y, después, ¡vacaciones!

Pero todavía faltaban buenas noticias. Una vez estuvieron todos los niños en clase, la señora Aurora les tenía reservada una gran sorpresa:

- Niños y niñas, como se acerca la Navidad, vamos a hacer una actividad muy especial -dijo la señora Aurora.

- ¿Haremos un belén? -preguntó Micky.
- ¿Comeremos turrón, mantecados y polvorones? -propuso Edi.
- ¿Decoraremos un gran árbol de Navidad? -dijo Andrea.
- ¿Dibujaremos a Papá Noel? -planteó Nacho.
- No; todas esas cosas también las haremos, pero la sorpresa es otra -respondió la seño Aurora, misteriosamente.- Nos vamos a ir a un concierto de villancicos.
- ¡Qué chulo!- exclamaron los niños, alegremente.

Así que, a los pocos días, toda la clase se fue en un enorme autobús de color naranja a ver el concierto de música de Navidad. Les había explicado la seño Aurora que, en un concierto, hay músicos que tocan muchos instrumentos musicales distintos. Cuando tocan todos a la vez, suena una música preciosa. Además, como iban a interpretar villancicos, iría un coro de niños a cantar.

Cuando llegaron a la sala donde hacían el concierto, los niños vieron un impresionante belén que habían montado encima de una mesa. Había muchas figuras: San José, la Virgen María, el Niño Jesús, los Reyes Magos, el Ángel, los pastores, ovejas,... El belén era como un bonito escenario, y las figuras parecían de verdad.

Nuestros amigos lo pasaron maravillosamente en el concierto. Allí escucharon el sonido del tambor, del piano, de la trompeta, de la zambomba,... Además, el coro de niños cantaba muy, pero que muy bien, así que los niños escucharon emocionados los villancicos de navidad.

Al terminar el concierto, les habían preparado una merienda de navidad. En mesas habían puesto platos con turrón de muchos sabores, dulces de navidad, polvorines y mantecados, así que nuestros amigos merendaron fabulosamente.

Cuando volvió aquella tarde Tina del concierto, contó enseguida a sus papás lo bien que lo había pasado, la música tan maravillosa que había escuchado y los dulces que eran los villancicos. Hasta decidió que, cuando fuera mayor, aprendería a cantar tan bien como los niños del coro y haría conciertos con las orquestas de música. ¡Y, a lo mejor, hasta se hacía famosa!

## EVALUACIÓN DEL PROCESO EDUCATIVO

### CONTENIDO ✿

|                                                                                    | S                        | P                        |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Se han alcanzado los objetivos propuestos.                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha destinado el tiempo necesario a cada objetivo, según su nivel de dificultad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| La programación del aula ha sido efectiva.                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### METODOLOGÍA ✿

|                                                                                              |                          |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| La ambientación del aula ha sido adecuada.                                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Las actividades son adecuadas a los objetivos propuestos.                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Las actividades son adecuadas a la edad de los niños.                                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha conseguido una participación activa de los niños.                                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha conseguido una participación adecuada de las familias.                                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha conseguido crear un clima de juego-trabajo adecuado.                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha producido la adecuación necesaria a los alumnos con necesidades educativas especiales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### ACTITUD DEL PROFESORADO ✿

|                                                                                              |                          |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Se ha producido una correcta implicación del educador/a en el proceso enseñanza-aprendizaje. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha conseguido una buena motivación de los alumnos.                                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### MATERIALES Y RECURSOS ✿

|                                                                 |                          |                          |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| He utilizado el espacio necesario a cada actividad.             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se han utilizado los materiales adecuados a cada objetivo.      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Los recursos audiovisuales (DVD-CD-láminas) han sido adecuados. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### PARA LOS NIÑOS ✿

Lo que más les ha gustado ha sido \_\_\_\_\_

Lo que menos les ha gustado ha sido \_\_\_\_\_

Lo que les ha resultado más fácil \_\_\_\_\_

Lo que les ha resultado más difícil \_\_\_\_\_

Añadiría \_\_\_\_\_

Quitaría \_\_\_\_\_

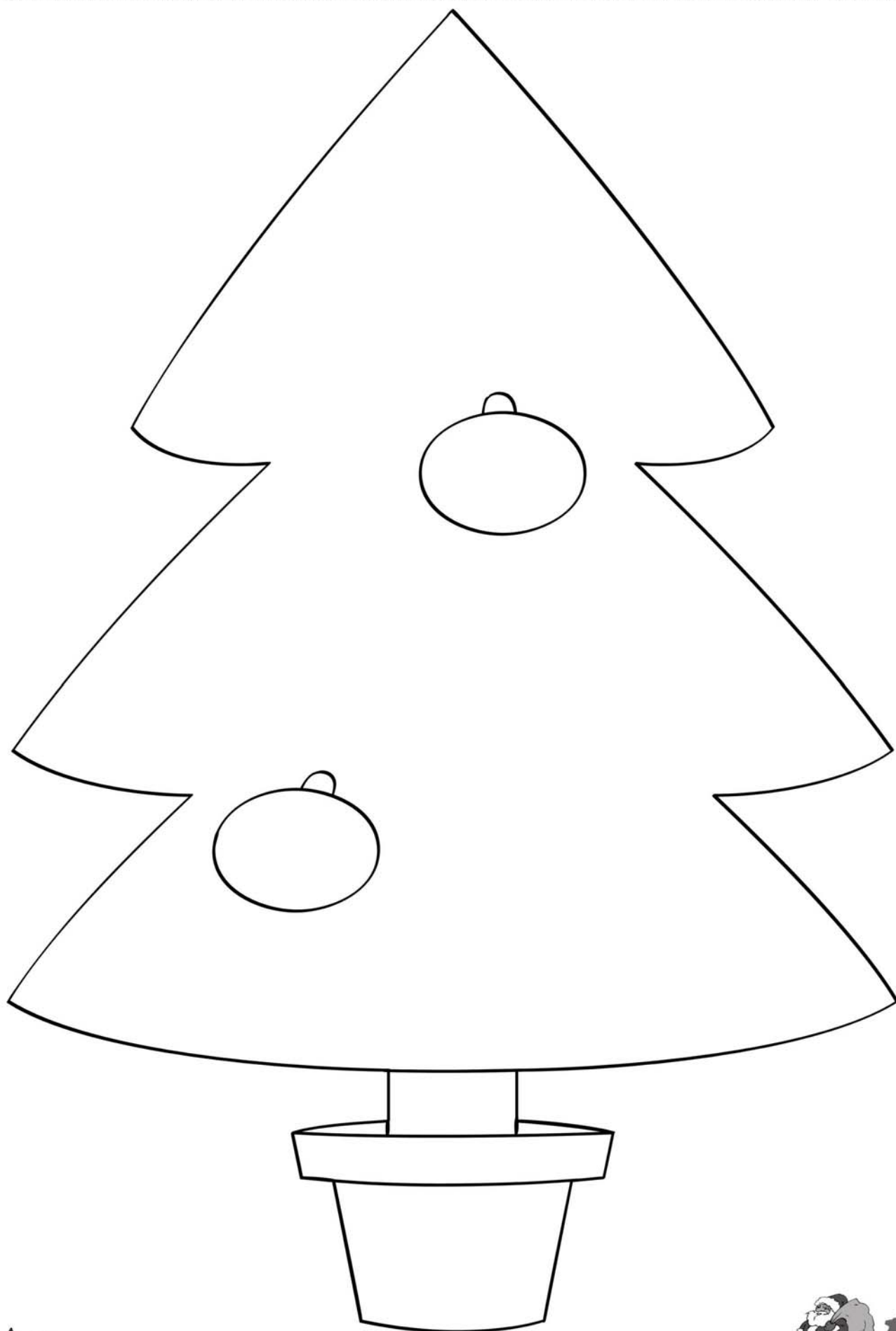
S = SUPERADO

P = EN PROCESO

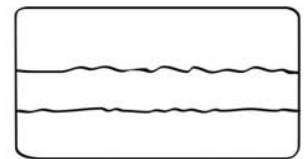
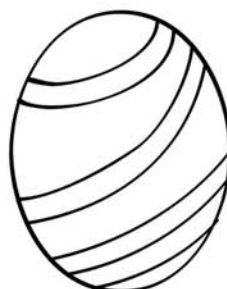
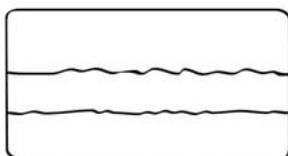
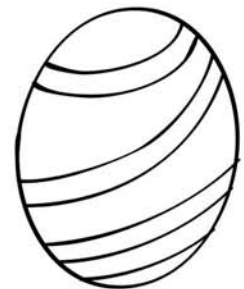
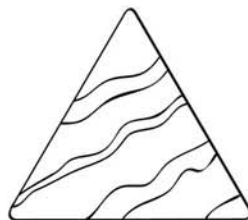
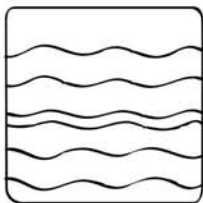
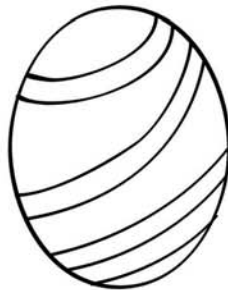
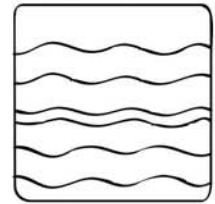
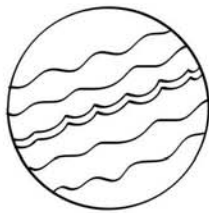
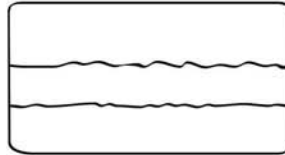
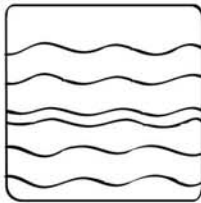
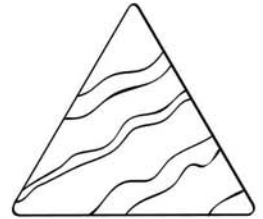
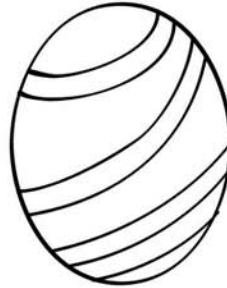
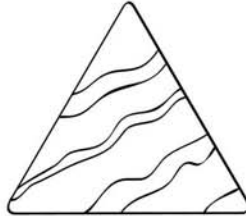
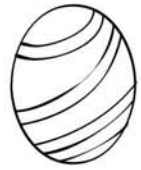
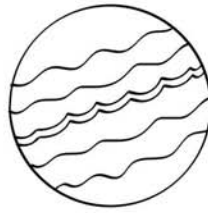
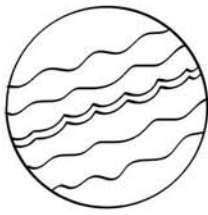
## EVALUACIÓN MENSUAL

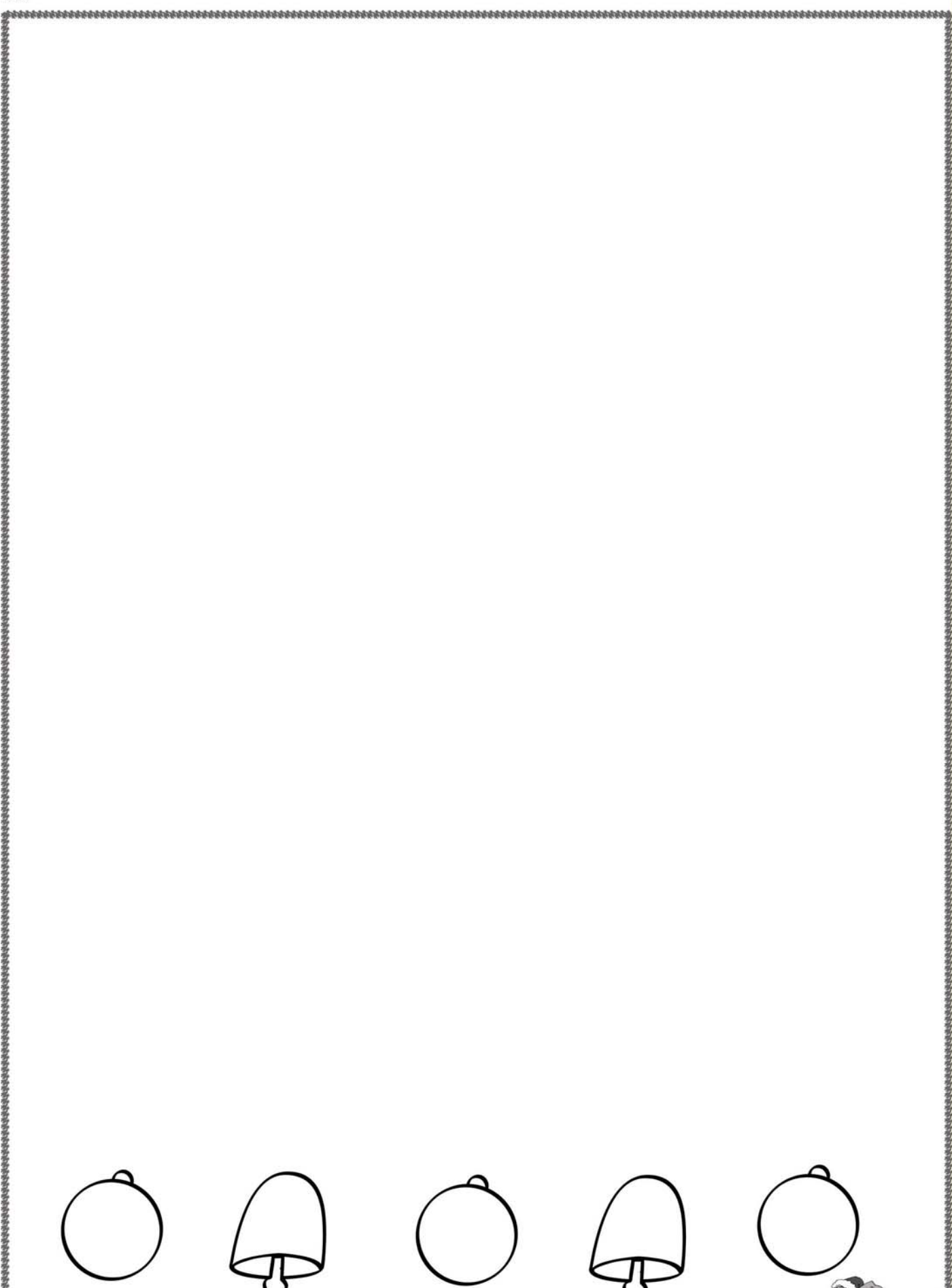
[illegible]

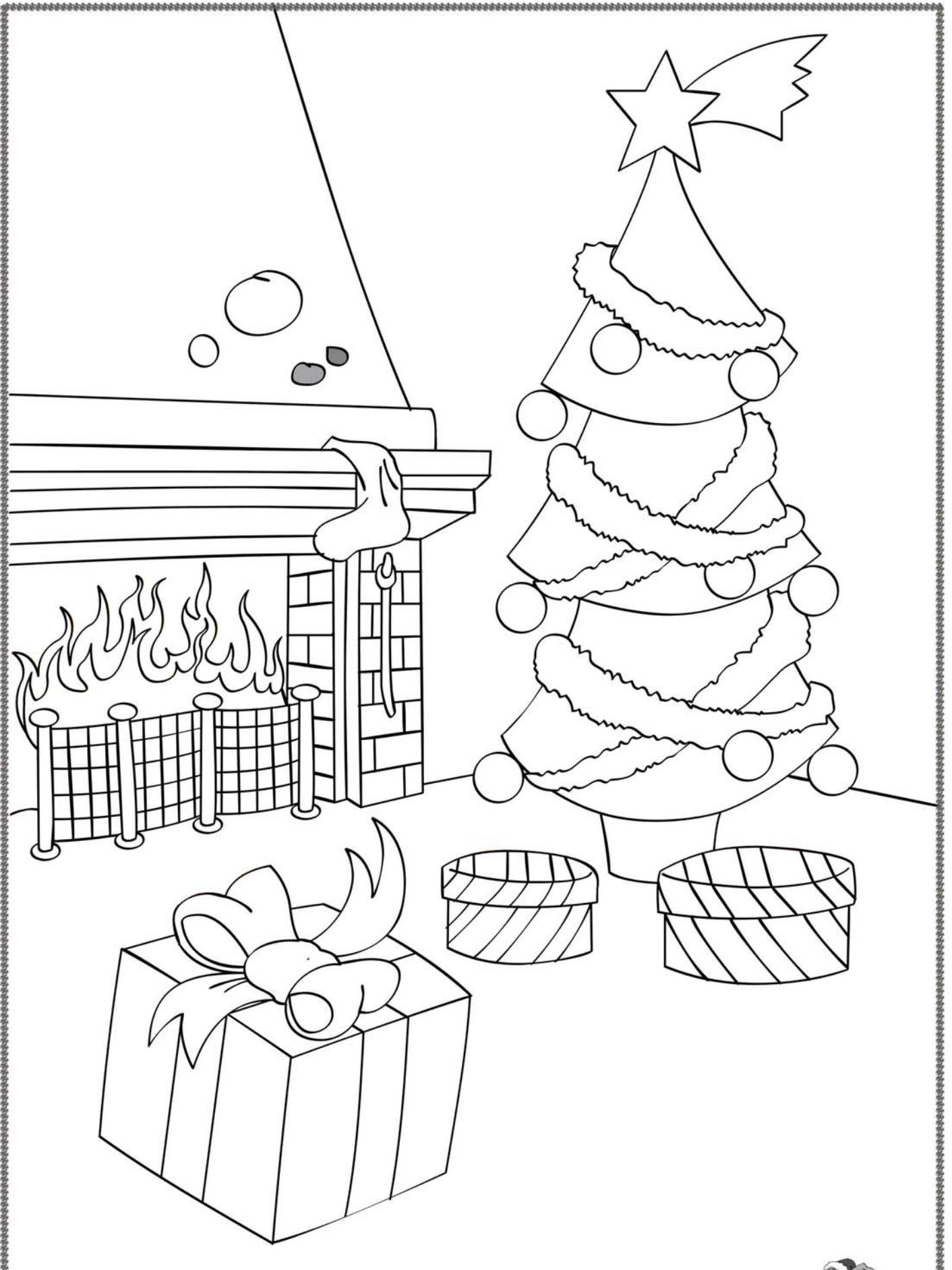














# TODOS A PATINAR



## UNIDAD TEMÁTICA

5



### Esquema de Programación

#### OBJETIVOS

##### ÁREA CURRICULAR 1 Identidad y Autonomía Personal

**E**xperimentar las sensaciones que percibimos a través de los sentidos.

**D**escubrir la lateralidad en su propio cuerpo.

**D**esarrollar la coordinación dinámica general.

**F**omentar la coordinación visual y manipulativa.

**A**dquirir hábitos de autonomía, teniendo cuidado de sus pertenencias personales.

**D**esarrollar hábitos de salud.

##### ÁREA CURRICULAR 2 Medio Físico y Social

**O**bservar, explorar y conocer los principales elementos que caracterizan las estaciones del año valorando su importancia medioambiental.

**I**dentificar diferentes servicios relacionados con la diversión y el ocio.

##### ÁREA CURRICULAR 3 Comunicación y Representación

**P**otenciar el desarrollo perceptivo-motriz para la realización de trazos.

**T**ener un vocabulario adecuado a su edad.

**C**onocer y valorar los cuentos y poesías.

**C**omprensión y expresión de mensajes referidos a necesidades, emociones y deseos.

**A**dquirir nociones básicas de medición temporal, tanto natural como arbitraria.

**C**onocer y representar el número 8.

**U**tilizar los números del 0 al 15 para contar elementos.

**R**realizar operaciones matemáticas sencillas valorando su utilidad en diversas situaciones de la vida.

**C**onocer y aplicar los primeros números ordinales a pequeñas colecciones.

**C**onocer las formas geométricas planas: el rombo.

**U**tilizar diferentes técnicas plásticas.

**R**econocer diversas tonalidades del color verde.

**I**nterés por conocer e interpretar canciones infantiles acompañadas de instrumentos musicales.

**C**onocer las cualidades del sonido.

**R**ealizar desplazamientos por el espacio con movimientos diversos.

### Aprendo a ser mayor

**H**ábitos de salud relacionados con el frío.

**V**alores: Día de la Paz.

### Para saber más

**I**nteligencia musical.

**I**nteligencia espacial.

**I**nteligencia naturalista.

**I**nteligencia lógico-matemática.

**I**nteligencia cinético-corporal.

**I**nteligencia lingüística.

**I**nteligencia interpersonal e intrapersonal.

### Vamos a jugar

... a crear

... a mirar

... a cantar

... a hablar



## INTRODUCCIÓN

El tema central de esta unidad es la estación del invierno, vista desde la perspectiva de los deportes de invierno.

### AMBIENTACIÓN DEL AULA

Utilizaremos la lámina de la unidad, junto con la de los colores y los números, y la colocaremos en un lugar fácilmente visible por los niños.

Podemos hacer algún mural con un dibujo relacionado con el invierno y decorarlo con algodón para simular la nieve.

### EXPLICACIÓN DEL MATERIAL DEL AULA DE ESTA UNIDAD

En esta unidad vamos a utilizar los siguientes materiales:

- lámina de la unidad
- DocuMENTA
- MENTAcuento
- MENTAbits
- audiciones musicales
- tarjetas de vocabulario

### ACTIVIDADES PARA HACER CON LA LÁMINA

Explicaremos la lámina y el deporte de invierno que están practicando los personajes; explicaremos las diferencias entre los patines de hielo y los patines de rueda.

Observaremos la ropa que llevan los personajes, y la compararemos con prendas de vestir típicas de otras estaciones del año.

Pegaremos bolas pequeñas hechas con algodón alrededor de la lámina, a modo de marco.

Buscaremos los colores que conocemos en los elementos que componen la lámina.

### TARJETAS DE VOCABULARIO

- Guantes
- Pista de hielo
- Patín de hielo
- Negar
- Bufanda

## ACTIVIDADES PARA HACER CON EL DocuMENTA

🌈 Observaremos la ropa que se pone la niña, y la compararemos con la que llevamos a clase.

🌈 Haremos una excursión a una pista de hielo, o a un paisaje nevado. Después, compararemos la experiencia con el documental.

🌈 Cogeremos fotos o dibujos pintados de paisajes; con algodón, los convertiremos en paisajes de invierno, haciendo el efecto de una nevada.

🌈 Saldremos a la calle para comprobar el cambio de temperatura que conlleva la llegada del invierno. Después, recordaremos que se deben abrigar para evitar resfriados.

Preguntas sobre el documental:

- 🌈 ¿Qué cae del cielo en los lugares donde hace mucho frío?
- 🌈 ¿A qué podemos jugar con el hielo y la nieve? (patinar sobre hielo, esquiar, hacer batallas de bolas de nieve, hacer muñecos de nieve,...).
- 🌈 ¿Qué nos puede pasar si no nos abrigamos en invierno?

## AUDICIÓN DE LA UNIDAD

*Danza del hada confitada*  
(*El cascanueces*)

P.I. Tchaikovsky

## MENTAcuento

El MENTAcuento de la unidad es *Todos a patinar*.

## OBRA DE ARTE

En esta unidad observaremos la obra *La nieve en Louveciennes* de Alfred Sisley.



## Conocer la derecha de su propio cuerpo

### Actividades de grupo

Mostrar cual es la mano derecha. Pintarles todos los días la mano derecha con una marca o ponerles un gomet. También pueden llevar una cinta.

Hacer diversos juegos con la mano derecha: abrir, cerrar, golpear la mano, coger la del compañero/a, etc.

Pedirles que se pinten la mano derecha de color verde y la estamparán sobre una hoja en blanco.

### Actividades individuales

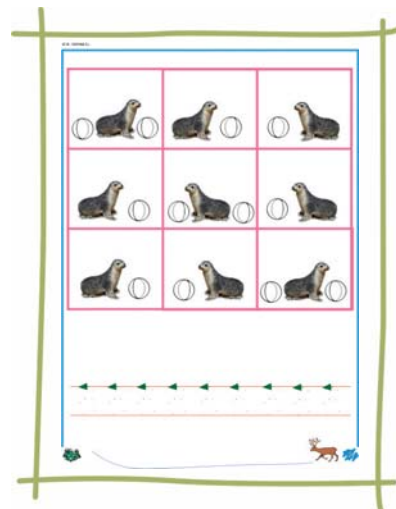
A.P.I. 2: Pinta el niño que está a la derecha del árbol.



A.P.I. 12: Pinta la ropa que es de invierno, pícala y pégasela al niño que está a la derecha. Después pega papel celofán de color verde en los huecos que han quedado.



A.P.I. 24: Pintar las pelotas que están a la derecha de cada foca. Repasar los números que hay en la pauta.



### Actividades de refuerzo

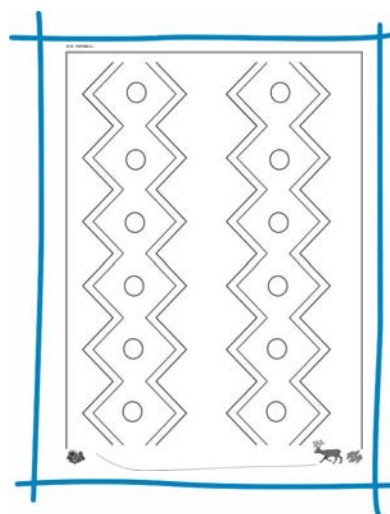
En una hoja, dibujar dos caminos uno por la derecha y otro por la izquierda que van a una pelota. Repasar con el dedo el camino de la derecha.

Jugar a que tienen que hacer durante una hora todo con la derecha: hacer construcciones, jugar a pillar, carreras a la pata coja, etc.



### Actividades de ampliación

A.P.I. comp. 1: Pintar la pulsera de la derecha, recortar por el borde y ponerse la de pulsera en la mano derecha.



En el patio, dibujar dos caminos (podemos hacerlo con tiza o marcarlo con una cuerda). Les pediremos que vayan sobre el camino de la derecha.



## Conocer la estación invernal

### Actividades de grupo

~ Sobre papel continuo haremos un mural del invierno. Dibujaremos cosas del invierno, un árbol nevado, etc. Pegaremos algodón o corcho blanco para hacer la nieve, vestiremos a los niños/as con tela, etc. También podemos recortar de revistas paisajes de invierno y pegarlos alrededor.

~ *Pase de modelos:* nos disfrazaremos con ropa de invierno, mezclada con alguna prenda que no corresponda a la estación. Paseará cada niño por la clase, y el resto tendrá que decir qué prenda de ropa no es de invierno. Quien la adivina gana un punto.

~ Utilizar el documental de la unidad para hablar sobre los deportes relacionados con la nieve y el invierno.

~ *Cuento de invierno:* contaremos una historia que nos vayamos inventando basada en el invierno, donde incluiremos gazapos que tendrán que adivinar (p.e., se pusieron el bañador, hacía mucho calor,...)

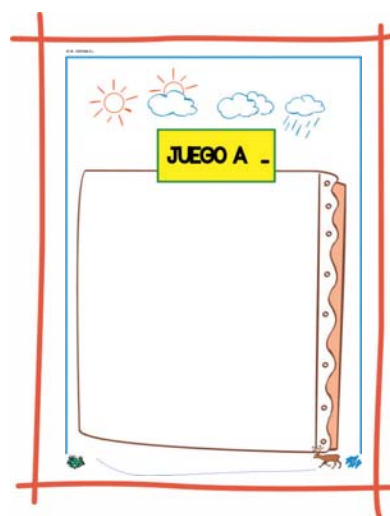


### Actividades individuales

~ A.P.I. 1: Recortar las fotos que corresponden a deportes relacionados con el invierno y pegarlos en el cuadro.



~ A.P.I. 14: Pintar el símbolo que corresponde con el tiempo que hace hoy. Dibujar a lo que le gusta jugar en invierno a cada niño.



### Actividades de refuerzo

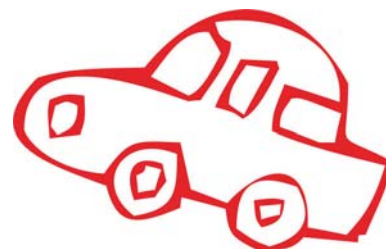
~ Cada niño contará al resto de la clase si han ido alguna vez de excursión en invierno, a dónde han ido, si han ido a esquiar o han visto esquiar a alguien, etc.

~ A.P.I. comp. 2: Pintar el niño y los árboles y pegar bolitas de algodón para simular que está nevando. Hablar sobre cómo va vestido el niño.



### Actividades de ampliación

~ Podemos hacer una excursión a algún sitio donde se practiquen deportes de invierno (pista de esquí, de patinaje sobre hielo, etc.). Sería más adecuado si tenemos oportunidad de ir a algún para-je natural con nieve.





## Realiza diversos trazos con diferentes materiales

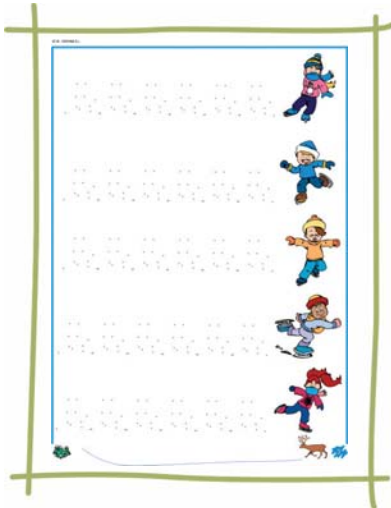
### Actividades de grupo

~ Dibujar el trazo en el aire. Primero los haremos con toda la mano y luego con el dedo solamente.

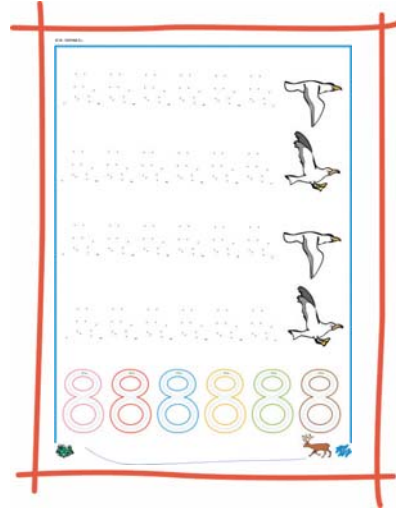
~ Sobre papel continuo, cada niño deberá realizar el trazo con pintura de dedos, primero con el pincel y luego con el dedo, con varios tonos de verde, mientras escuchan música de fondo.

### Actividades individuales

~ A.P.I. 3: Repasar con rotuladores de colores los trazos que han hecho los niños patinando.



~ A.P.I. 15: Repasar con ceras de colores el vuelo de los pájaros. Repasar por dentro los números 8.



### Actividades de refuerzo

~ Dibujar el trazo grande en una hoja y los niños deberán pegar lana siguiendo el trazo. Después, repasar el trazo por encima con el dedo.





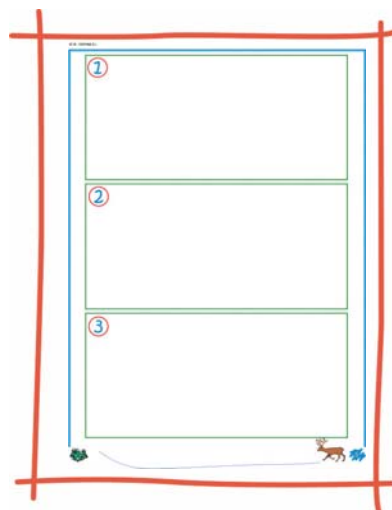
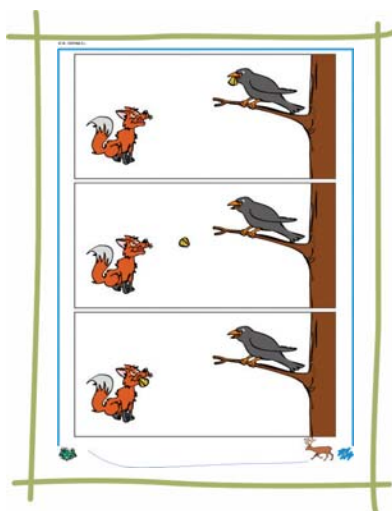
# Analizar y ordenar una serie temporal de imágenes

## Actividades de grupo

Basándonos en el cuento que hay al final del bloque, deberán contarnos el cuento ordenado.

## Actividades individuales

A.P.I. 4 y 5: Contar el cuento de "El zorro y el cuervo" que hay al final de la unidad. Recortar las viñetas de la A.P.I. 4 y pegarlas ordenadas en la A.P.I. 5.



## Actividades de ampliación

Entre todos, nos inventaremos un cuento sobre el invierno y los deportes de invierno. Después, dibujaremos las viñetas del cuento y las ordenaremos.



## Utilizar las nociones de cantidad hasta 15

### Actividades de grupo

Con diversos elementos del aula, deberán hacer grupos de hasta 15 objetos.

*Carreras de trineos:* Dividir a la clase en dos grupos, donde en cada uno habrá de 10 a 15 niños. Cada grupo se colocará en fila y será un trineo. Haremos una carrera para ver qué trineo es el que gana.

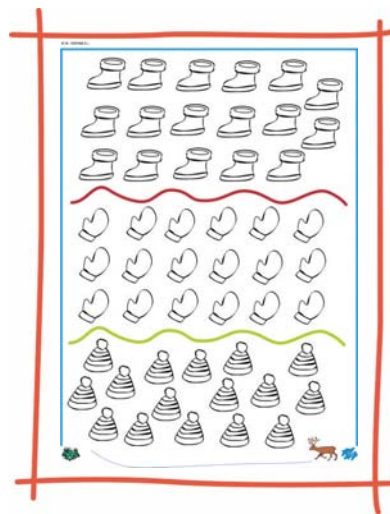
Con macarrones o cualquier otra pasta, los pintaremos y haremos un collar que tenga de diez a quince macarrones. Pueden pintarlos en dos tonos de verde o con otros colores. Después, podemos utilizar el collar para carnavales o que cada niño se lo lleve a su casa.

### Actividades individuales

A.P.I. 6: Hacer un conjunto que tenga de 10 a 15 pelotas. Tachar las que sobran. Continuar pintando la greca.



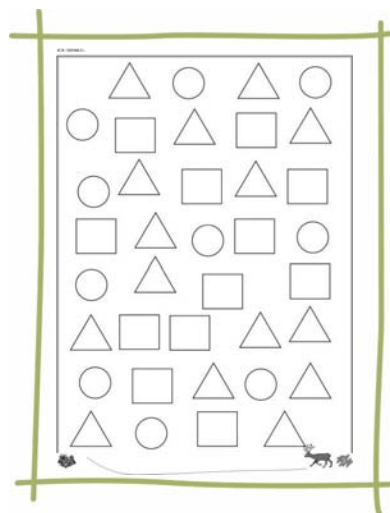
A.P.I. 16: Pintar 14 botas de color naranja, 15 manoplas de color azul, y 13 gorros de color rosa.



### Actividades de refuerzo

Hacer una figura utilizando como máximo 15 piezas de construcción.

A.P.I. comp. 3: Contar cuántas figuras hay de cada tipo y pintar cada uno de un color diferente.



### Actividades de ampliación

Recortar una foto relacionada con el invierno en 15 partes para hacer un puzzle. Después, tendrán que montarlo de nuevo.

# Identificar y discriminar la forma de la esfera

## Actividades de grupo

Explicar cuál es la forma de esfera. Utilizaremos objetos que tengan esa forma: globo terráqueo, pelotas, naranjas, cerezas, adornos de Navidad, globos, bolas de corcho, etc.

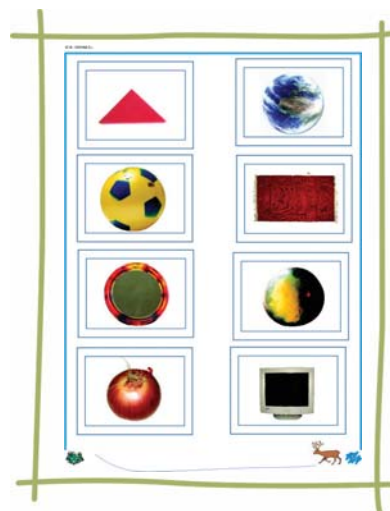
Colocar diferentes objetos en el suelo que tengan formas planas o de esfera (construcciones, figuras de madera, pelotas de diferentes tamaños, etc.). Al oír la señal los niños correrán a por un objeto. Posteriormente cada niño describirá el objeto que ha cogido. Siempre que no diga una de las características principales pediremos al resto de niños que le ayude y si finalmente nadie la saca seremos nosotros lo que acabemos de describir el objeto.

Meter en una bolsa los bloques de construcciones con diferentes figuras mezcladas, entre ellas esferas. Sin mirar, cada niño deberá meter la mano en la bolsa y sacar una esfera.



## Actividades individuales

A.P.I. 17: Tacha lo que no son esferas y pinta el marco de lo que sí lo son.



## Actividades de refuerzo

Hacer bolitas de plastilina para formar collares, pulseras o frutas.

Podemos jugar al juego de Veo veo, con objeto esféricos, dando como característica "es una esfera".

## Actividades de ampliación

Con papel de aluminio y tela podemos confeccionar una pelota para jugar o como material de clase.

## Reconocer la operación de añadir con objetos y números

### Actividades de grupo

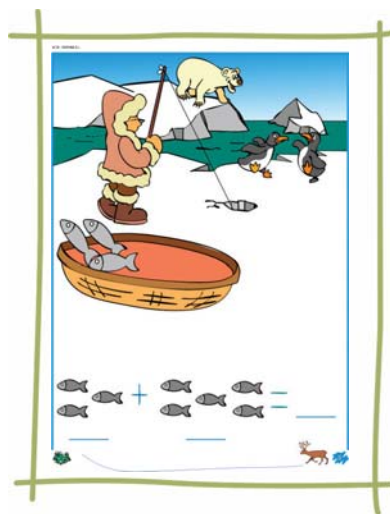
Explicar la operación matemática de añadir cinco con diversos elementos del aula: sillas, lápices, juguetes, etc. Primero lo haremos nosotros/as y después serán los niños los que deberán realizarlo.

**PILLAPOLLOS.** Juguemos a que somos gallinas que tienen a su cuidado un grupo de pollitos, pero son muy juguetones y se han escapado. Sólo quedan dos en el nido. Cada vez deberán ir a buscar tantos pollitos como digamos y contar cuántos tenemos en total. Iremos cambiando los que hace de pollitos y de gallinas.

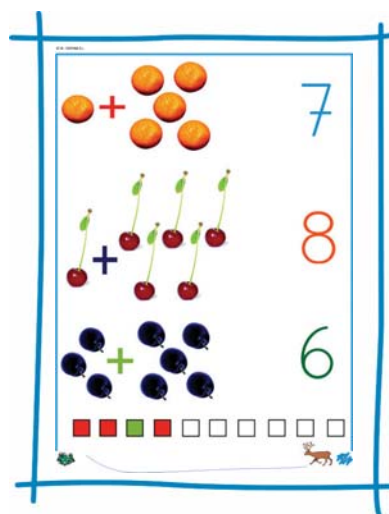
En el mural del invierno, pegaremos algunas bolas de algodón para hacer la nieve y los niños añadirán las bolas que le digamos cada vez; después contaremos las que hay en total.

### Actividades individuales

**A.P.I. 8:** Contar los peces que ha pescado el esquimal, pegar las pegatinas de los peces y contar cuántos hay en total. Escribir la suma y dibujar el resultado y escribirlo.



**A.P.I. 18:** Contar cuántos hay en cada suma y unirlo al número que corresponda. Pintar los cuadrados siguiendo la serie.



### Actividades de refuerzo

Pintar los dedos de la mano izquierda de color rojo y los de la mano derecha de color verde. Hacer operaciones marcando huellas rojas y verdes, contando el resultado final.

En hueveras vacías, haremos diversas combinaciones con bolas de papel, donde tengan que añadir como máximo cinco bolas.

# Componer y descomponer números hasta el 4

## Actividades de grupo

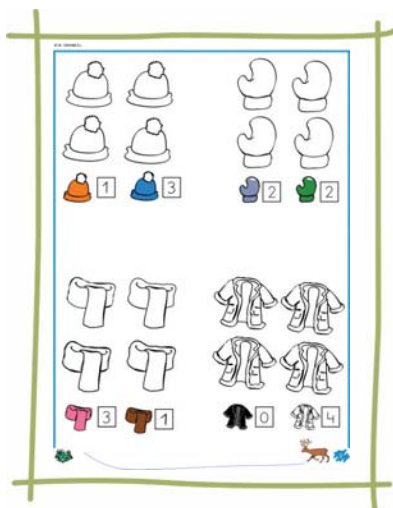
Con regletas o cubos de construcciones del mismo tamaño, jugaremos a hacer agrupaciones de hasta 4 piezas, de forma que experimentemos cómo se puede obtener la cantidad de 4 de diversas formas.

Decoraremos cajas de cartón que sean del mismo tamaño como si fueran pisos de una casa. Después irán colocándolos, en función de la cantidad que les digamos; pondrán o quitarán pisos.

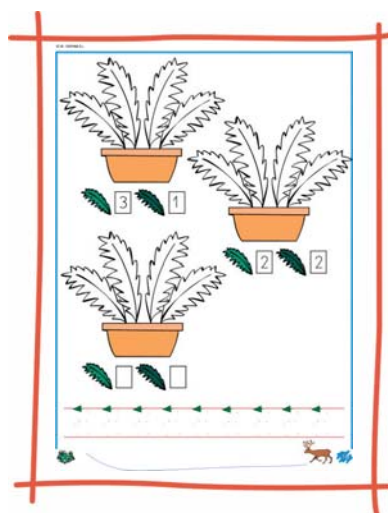
Hacer dos cuadrados de cartulina de dos colores y pegarlos juntos, de forma que obtengamos un cuadrado con cada cara de un color. Dividirlo en 4 partes iguales. Jugaremos a montar el cuadrado pero cada vez se verá de una manera: 3 partes de un color y 1 de otra, 2 de cada color, etc.

## Actividades individuales

A.P.I. 9: Pintar de cada color tantos dibujos como se indica. Contar cuántos hemos pintado en total.



A.P.I. 19: Pintar tantas ramas de cada color según se indique. Elegir cuántas quiere pintar de cada color y escribirlo. Escribir el número total de ramas que hemos pintado. Repasar la pauta del número 8.



## Actividades de refuerzo

Con plastilina de 2 colores, hacer 4 bolitas de cada color, para jugar a hacer agrupaciones de 4 bolitas de uno o dos colores.





## Realizar la grafía del número 8

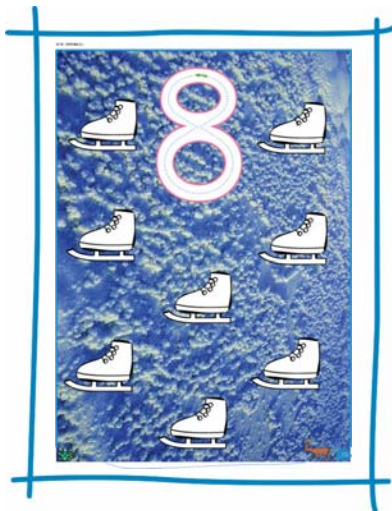
### Actividades de grupo

~ Haremos un dictado de números. Podemos decirlos solamente o escribirlos en la pizarra a la vez que los nombramos.

~ Sobre papel continuo, dibujar un número 8 muy grande. Después, los niños dibujarán muchos números 8 con pintura de dedos de varios colores.

### Actividades individuales

~ A.P.I. 10: Contar los patines que hay. Repasar el trazo del número 8 con pintura de dedos. Decorar los patines con papeles de colores rasgados y pegar papel de aluminio en la cuchilla.



~ A.P.I. 20: Contar cuántos animales o esquimales hay en cada trozo de hielo y escribirlo en cada roca. Repasar los números 8.



### Actividades de refuerzo

~ Dibujar un número 8 hueco y pedirles que lo piquen para sacarlo. Después, utilizarán el hueco dejado en la cartulina como plantilla para hacer el número muchas veces con rotuladores de colores.



# Conocer el ordinal 3º

## Actividades de grupo

Dibujar en la pizarra tres puntos y escribir debajo 1º, 2º y 3º, según corresponda, haciendo hincapié en este último.

Cuando hagamos filas con los niños para diferentes actividades, deberán decir quién está en tercera posición.

Diseñaremos medallas del 1º, 2º y 3º. Haremos juegos, carreras y pruebas, y según en la posición que quedan tendrán la medalla correspondiente.

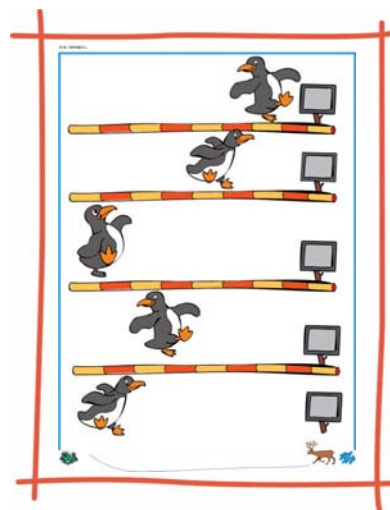
Pondremos 3 cajas, dos vacías y una con un objeto. Tendrán que adivinar en qué caja está el objeto diciendo: en la 1ª, en la 2ª o en la 3ª. Cada vez que fallen cambiaremos el objeto de caja. También lo podemos hacer con bolsas o cajitas pequeñas, dependiendo del objeto que guardemos dentro.

## Actividades individuales

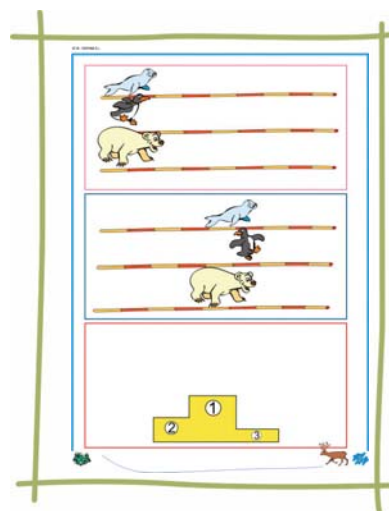
A.P.I. 7: Escribir en los banderines los ordinales 1º, 2º y 3º, según corresponda. Pintar la camiseta del que está 1º de color verde, del 2º en amarillo y de 3º en naranja.



A.P.I. 13: Pegar gomets en el camino que ha recorrido cada pingüino y comprobar los que van en 1º, 2º y 3ª posición. Escribirlo en su marcador.



A.P.I. 21: Explicar lo que ocurre en las dos primeras viñetas. Dibujar a los animales en el podium en el orden en que termina la carrera, según lo que prefiera cada uno.



## Actividades de refuerzo

Utilizaremos las medallas en diversos momentos del aula, para recordar a qué posición corresponde cada ordinal.



## Describir objetos según su situación: al lado

### Actividades de grupo

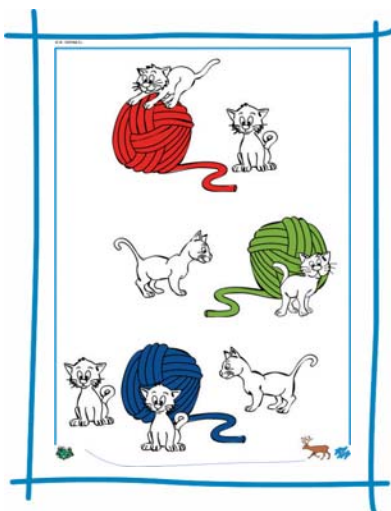
~ Explicar a los niños lo que significa este concepto, situando diversos niños u objetos "al lado" de un niño o lugar determinado.

~ En el patio, podemos realizar diversos juegos en los que se tengan que situar a al lado de un objeto o persona determinada. Cuando demos la orden "Al lado de" y el nombre de donde deben situarse, tienen que ir corriendo a colocarse en ese sitio.

~ En el mural del invierno, pegaremos dibujos o fotografías de revistas relacionados con esa estación al lado de otro que sirvan de referencia.

### Actividades individuales

~ A.P.I. 11: Pintar los gatos que están al lado de cada ovillo.



~ A.P.I. 22: Dibuja y pinta el otro lado del paisaje.



### Actividades de refuerzo

~ Clasificar los lápices de colores, poniendo los de un color determinado al lado de la caja.

~ Montar un dominó de imágenes colocando las piezas unas al lado de las otras.



# Conocer el reloj como medición del tiempo

## Actividades de grupo

~ Llevaremos un reloj, y entre todos miraremos cómo se mueven las saetas, cuál sirve para los minutos y cuál para las horas.

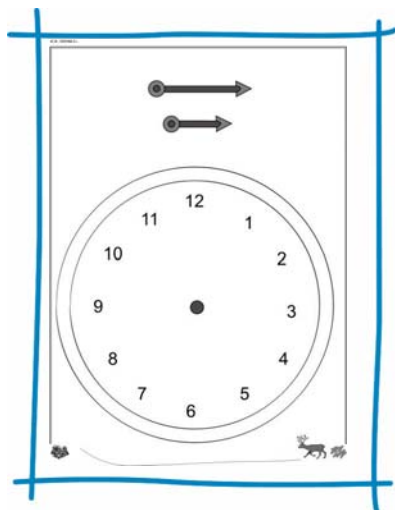
~ Compararemos cómo marca las horas un reloj analógico y uno digital.

## Actividades individuales

~ A.P.I. comp. 4. Pintar el reloj y las saetas. Recortar las saetas y pegarlas en el reloj.

## Actividades de refuerzo

~ *Baile tic-tac*: Haremos un ritmo de Tic-tac, y los niños deberán moverse al ritmo marcado. Podemos hacerlo más lento o más rápido.



## Diferenciar tonalidades en el color verde

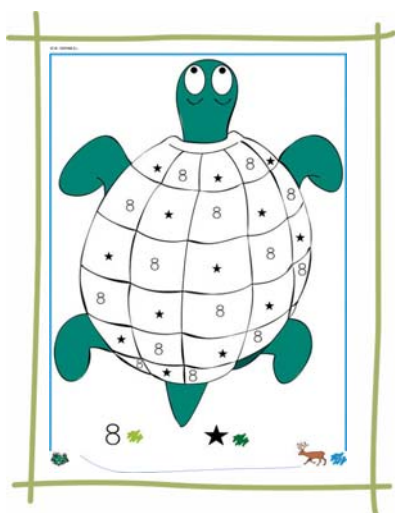
### Actividades de grupo

En una tira de cartulina, pegaremos papeles de distintos tonos de verde, haciendo ramas de árboles. Después, entre todos, construiremos un abeto, pegando esas ramas en papel continuo. Haremos un tronco con palillos o dibujándolo en el papel. Podemos pegar algodón para hacer nieve en las ramas.

Con pintura de dedos de color verde claro y verde oscuro, realizaremos estampaciones con patatas o con esponjas sobre un folio en blanco.

### Actividades individuales

A.P.I. 23: Pintar la tortuga de los colores que se indica.



### Actividades de refuerzo

Dibujar un círculo en una cartulina y dividirlo en trozos. Pintar cada trozo con un tono de verde y recortar el círculo. Después, clavarlo poniendo una chincheta en el centro del círculo a un palo (puede ser de los típicos de polo) y le daremos vueltas muy rápido para observar cómo se mezclan los dos colores.

### Actividades de ampliación

Mezclar amarillo y azul o verde oscuro y blanco en distintas proporciones para ir comprobando las distintas tonalidades de verde que se obtienen.





## ¿Qué pasaría si ...?

**I**ntentaremos experiencias en las que sucedan situaciones nocivas, y ellos tendrán que decir qué consecuencias conlleva cada una: por ejemplo, si un niño va en bicicleta y suelta las manos del manillar, ¿qué le pasaría?; si salimos a la calle sin abrigarnos en un día de mucho frío ¿qué pasaría?, etc.

## Valores para educar: Día de la Paz

### DAME LAS TIJERAS

**U**na mañana, Nacho estaba en la escuela recortando dibujos de animales. Como Nacho era muy aventurero, los animales salvajes le encantaban; los tigres, los leones, los elefantes,... Se imaginaba aventuras en la selva, en el desierto e incluso en el Polo Norte.

Estaba recortando el dibujo de una jirafa con un cuello muy largo y el cuerpo lleno de manchas naranjas y marrones. Se había pasado un buen rato pintando el dibujo, porque lo había hecho con mucho cuidado para que le quedara bien. La señora Aurora había hecho dos grupos; en uno, estaban haciendo un mural con fotos de los niños de la clase, y en el otro, que era donde estaba Nacho, pintaban y recortaban dibujos para decorar la escuela.

Nacho estaba muy concentrado recortando. De repente, se dio cuenta de que le faltaba una mancha de la jirafa por pintar, así que cogió la cera de color naranja y terminó el dibujo. Cuando volvió a por las tijeras, no estaban allí. Buscó y buscó por todos lados, pero no aparecían. "Qué extraño", pensó Nacho, "pero si estaban encima de la mesa".

Nacho decidió buscar las tijeras por toda la clase; cuando llegó al lugar donde estaba el otro grupo, vio que un niño que se llamaba Gerardo le había cogido las tijeras.

- Hola, Gerardo -saludó Nacho, acercándose al niño.- Me has cogido las tijeras que estoy usando. Dámelas y así termino de recortar la jirafa.
- No -respondió Gerardo.- Cuando las he cogido no estabas, así que ahora las uso yo.
- Pero eso no está bien -se quejó Nacho.- No has pedido permiso para coger las tijeras. Y yo estaba devolviendo el color que he utilizado.
- Bueno, pues haber estado atento -contestó Gerardo.- Y déjame, que tengo que recortar muchas fotos todavía.

Nacho estaba muy enfadado. Gerardo había cogido las tijeras sin preguntar, y ahora no se las quería devolver. Nacho esperó a que Gerardo se distrajera cogiendo una foto

que había lejos y volvió a coger las tijeras. Cuando Gerardo regresó, comenzó a gritar a Nacho.

- ¡Me has quitado las tijeras! -exclamó Gerardo.- ¡Las estaba usando yo!
- Me las quitaste tú antes -respondió Nacho, realmente enfadado.
- Eso es mentira -gruñó Gerardo, tan enfadado como Nacho.- No las estaba usando nadie.

Cada vez los niños estaban más molestos; en cuanto la señora Aurora les escuchó gritar, fue hacia donde estaban los niños y les llevó a un rincón de la clase.

- Eso que acabáis de hacer está muy mal -reprendió la señora Aurora, muy seria.- Os estáis peleando por unas tijeras.
- Es que las tenía yo y me las ha quitado -se quejó Nacho.
- Cuando las he visto no las tenía nadie -añadió Gerardo.- Y luego, cuando me he ido un momento, las ha cogido y se las ha llevado.
- Esas cosas no son motivo para pelear -explicó la señora Aurora.- Tenéis que aprender a vivir en paz. Si no, seguro que no seréis felices. Debéis recordar que la gente tiene que vivir en paz, compartiendo las cosas, hablando cuando tienen un problema o necesitan algo, e intentando no discutir.

Los niños estaban avergonzados, porque se dieron cuenta de que habían discutido por una tontería. Si hubieran hablado, podrían haber utilizado un ratito cada uno las tijeras, y no se habrían enfadado. La señora Aurora tenía razón. Nacho y Gerardo se dieron un abrazo, se pidieron perdón y, desde ese momento, aprendieron a intentar arreglar los problemas antes de enfadarse.

### PREGUNTAS SOBRE EL CUENTO

- ¿Qué animal estaba recortando Nacho?
- ¿Cómo se llamaba el niño que cogió las tijeras que estaba usando Nacho?
- ¿Qué pasó cuando Gerardo se fue a coger una foto lejos de su mesa?
- ¿Dónde les llevó la señora Aurora cuando les escuchó gritar?
- ¿Qué les dijo que tenían que haber hecho en lugar de discutir?
- ¿Para qué sirve la paz?

### Juego

## Juego de los abrazos

Nos pondremos en círculo, y abrazaremos a nuestro compañero, siguiendo la rueda. Cada vez podemos variar el gesto de cariño que hagamos.



### Inteligencia musical

## Descubre las notas

**E**mplearemos un instrumento musical (teclado, flauta,...), con el que emitiremos una nota musical. Los niños escucharán esa nota, y tendrán que memorizarla. Después, volveremos a emitir dicha nota, junto a otra distinta. Tendrán que descubrir qué nota era. A medida que vayan conociendo el juego, podemos aumentar la dificultad, tanto aumentando el número de notas a discriminar como utilizando melodías

### Inteligencia cinético-corporal

## Saltamontes cazadores

**L**os niños se convertirán en saltamontes. Unos serán los cazadores, y los otros las presas. Irán saltando a pillarse, sobre una superficie inestable, como una colchoneta. Valoraremos la seguridad en los saltos.

### Inteligencia lingüística

## Monta el cuento

**C**ogeremos cuentos que tengan dibujos. Copiaremos tres dibujos del cuento; uno del principio, otro del medio y otro del final. Contaremos el cuento y, después, les daremos las tres viñetas copiadas. Tendrán que ordenarlas. Podemos hacer otra versión, en la cual inventemos y dibujemos tres viñetas y las ordenemos nosotros; los niños tendrán que inventar una historia con esas viñetas.

### Inteligencia lógico-matemática

## Suma de cartas

**C**on una baraja de cartas, seleccionaremos aquellas con valores comprendidos entre 1 y 8. A cada niño le daremos dos cartas, y tendrán que sumar los puntos. Gana cada ronda quien más puntos consiga. Valoraremos la suma correcta de las cantidades.



**Inteligencia espacial****Patinadores ciegos**

Un niño será un patinador, y otro el guía. Dibujaremos un camino por el suelo que sea enrevesado, y tendrá que recorrerlo el patinador con los ojos cerrados, atendiendo únicamente a las indicaciones de su guía. Valoraremos la seguridad del patinador, así como las indicaciones del guía.

**Inteligencia interpersonal****Pequeños profesores**

Un niño será el profesor durante una sesión. Pedirá a la clase que haga una actividad que previamente habremos explicado al "pequeño profesor", y se dedicará a ayudar a los niños que lo necesiten. El resto de la clase evaluará al final de la actividad la actitud del "pequeño profesor". Pasará cada vez un niño distinto por ese papel. Valoraremos la capacidad del niño para ayudar y explicar lo que quiere conseguir.

**Inteligencia intrapersonal****Una ciudad para todos**

Pondremos a los niños por parejas, siendo cada pareja un país. Cada país dibujará y pintará un edificio en cartulina (bloque de pisos, ayuntamiento, hospital, colegio, iglesia, supermercado, comercios,...). En papel continuo dibujaremos un plano de ciudad, y después pegará cada país su edificio sobre el papel, haciendo así una ciudad para todos. Comentaremos la actitud de vivir en paz todos juntos. Valoraremos el sentimiento de unidad y respeto de unos hacia otros.

**Inteligencia naturalista****Esquiadores y patinadores**

Haremos dos grupos, los patinadores y los esquiadores. Tendrán que hacer los movimientos propios de cada deporte mientras suene la música. Cuando pare, diremos "esquiadores", y tendrán que ir a pillar al otro grupo, hasta que vuelva a comenzar la música, que de nuevo se pondrán a imitar el esquí y el patinaje. Cada niño que pille un grupo pasará a pertenecer al equipo contrario. Valoraremos la imitación de cada deporte.



... A CREAR



## Invierno en mi cole



Materiales:

-  Papel celofán transparente del mismo tamaño que el mural que hemos hecho en el objetivo del invierno.
-  Rotuladores permanentes de varios colores
-  Algodón
-  Pegamento
-  Papel celo
-  Tijeras



Desarrollo:

Representa en papel celofán cuatro escenas del tiempo atmosférico de invierno, cada una en una hoja distinta: un día de sol, un día de sol y nubes, un día con lluvia y un día con nieve. Para ello, utilizaremos rotuladores permanentes para que no se borre y bolitas pequeñas de algodón para hacer la nieve. En función del tiempo que haga cada día, colocaremos sobre el mural la hoja que corresponda.

... A MIRAR



## Deportes de invierno

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Cada niño dirá qué deporte le gusta más e imitará los gestos de ese deporte.

## Formas geométricas

Utilizaremos las imágenes de las formas que hemos trabajado hasta el momento.

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Decir qué es o para qué sirve cada una de las imágenes.

## Cantidades

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Decir qué es o para qué sirve cada una de las imágenes.

## Colores

Utilizaremos solamente las imágenes que representan los colores que hemos trabajado.

1. Nombrar cada uno de los objetos.
2. Decir lo que se puede comer.

## Obras de arte

Dejaremos fija la imagen de esta unidad, observando y analizando la obra de arte de que se trata.



... A CANTAR

## Sigue el ritmo

 Materiales:

 Instrumentos musicales variados

 Desarrollo:

Dibujaremos en la pizarra un ritmo y les enseñaremos a interpretarlo. Podemos utilizar diversos signos para ello: un círculo grande para un sonido largo, un círculo pequeño para un sonido corto. Los niños y niñas seguirán el ritmo con instrumentos musicales. Algunos ejemplos de ritmos pueden ser:

OooOooOooOooOoo

OooooOooooOoooo

oOOoOOoOOoOOoOO

# Canción

## CAE LA NIEVE BLANCA

Letra: Pura M. García / Virgilio Perona

Música: Jesús Debón

¡Qué frío! ¡Qué frío! ¡Qué blan-co\_es-tá\_el

par - - que! Mil co - pos de nie - ve

a - dor - nan la ca - - - lle.

Ca - e la nie - ve blan - ca, ca - en co - pos de  
Ca - e la nie - ve blan - ca, so - bre los te -

nie - ve ca - en co - pos de nie - - - ve  
ja - dos - - - y los pa - ja - ri - - - llos

so - bre la es - ta - ción.  
vue - lan a sus ni - - - dos.

*¡Qué frío! ¡Qué frío!  
¡Qué blanco está el parque!  
Mil copos de nieve  
adornan la calle.*

*Cae la nieve blanca,  
caen copos de nieve  
caen copos de nieve  
sobre la estación.*

*Cae la nieve blanca  
sobre los tejados,  
y los pajarillos  
vuelan a sus nidos.*

*¡Qué frío! ¡Qué frío!...*

*Cae la nieve blanca  
Y los niños juegan:  
muñecos de nieve  
hacen en la escuela.*

*Cae la nieve blanca  
sobre la ciudad  
pero yo me abrigo  
y salgo a jugar;  
pero yo me abrigo  
y salgo a jugar.*

*¡Qué frío! ¡Qué frío!...*

... A HABLAR



## Cuéntame un chiste

 Desarrollo:

Realizaremos una fiesta del chiste. Cada niño se preparará un chiste o algo gracioso que le haya ocurrido y lo contará a los demás. El chiste más aplaudido será el ganador de la fiesta y le daremos una medalla hecha de cartulina.

## Poema

Hace frío en la calle  
hace frío en el jardín  
hace frío en el parque  
el invierno ya está aquí.

Cae nieve en la montaña  
cae lluvia en la ciudad  
cae granizo en la ventana  
el invierno se quiere quedar.

Se esconden las plantas y las flores  
se esconde el oso polar  
se esconden los pájaros cantores  
el invierno va a llegar.

Nos ponemos la bufanda  
los guantes y el abrigo  
también un jersey de lana  
porque hace mucho frío.

La gente patina en el hielo  
y esquía mientras espera  
a que se marche el invierno  
y venga la primavera.

## Adivinanza

Puedo estar en tu muñeca  
o en la pared me puedes colgar.  
Si me miras sabrás  
si es la hora de cenar.  
Y si escuchas en silencio  
escucharás mi tic-tac.

*(El reloj)*

## Cuento

### TODOS A PATINAR

**N**acho y su papá fueron una mañana a la tienda de deportes. Allí había de todo; bicicletas, raquetas para jugar al tenis, zapatillas de deporte,... Pero no era ninguna de esas cosas lo que habían ido a comprar. Nacho y su papá querían unos patines para poder patinar sobre hielo. ¿Y por qué? Pues porque se iban a ir unos días a la montaña y allí, como había nevado tanto porque era invierno, podrían patinar sobre hielo.

En la tienda había patines con ruedas, pero esos no servían para patinar sobre hielo; porque con las ruedas se resbalarían. Necesitaban unos patines que tuvieran una cuchilla afilada debajo de la bota, para poder deslizarse por el hielo. Al final, después de mucho buscar, encontraron unos de color amarillo y azul que le gustaron mucho a Nacho. Cuando se los probó y vio que le cabían en los pies, su papá los compró. ¡Ya estaba preparado para patinar!

Pues allá que se fue la familia de Nacho a la montaña. Sabían que en invierno hace mucho frío, así que iban muy abrigados, con el abrigo, los guantes, la bufanda y ropa muy calentita.

Una vez llegaron a la gran montaña nevada, buscaron el lago, que se había congelado después de nevar; sacaron los patines, se los pusieron en los pies y comenzaron a patinar en el hielo del lago. Como Nacho no sabía, su mamá le ayudaba, cogiéndole de la mano para que no se cayera.

Nacho estuvo un ratito caminando cogido de la mano de su mamá, pero al final decidió intentarlo solo. ¡Menudo culada se pegó! Menos mal que no se hizo daño, así que se levantó otra vez y lo volvió a intentar. Poco a poco, comenzó a patinar mejor, y al final de la tarde ya sabía ir solo sin caerse.

Aquella noche, Nacho se fue a dormir feliz. Se había convertido en un magnífico patinador sobre hielo.

## Cuento

### EL ZORRO Y EL CUERVO

Pues resulta que un día, un cuervo encontró un hermoso trozo de queso, amarillo y grande, y lo cogió con su fuerte pico. Rápidamente voló hacia la rama más alta de un ciprés, y allí se quedó, contentísimo por la suerte que había tenido.



Por allí pasaba un zorro, animal listo y hambriento, que comenzó a olisquear el sabroso aroma del trozo de queso. Gracias a su agudo olfato, enseguida descubrió al cuervo con su amarillo alimento en el pico.

- Buenos días, señor cuervo -saludó el zorro, muy amable.

El cuervo, como tenía el queso en el pico, no quería hablar para que no se le cayera, así que movió su negra cabeza a modo de saludo.

- Hay que ver la suerte que he tenido al encontrarle -continuó diciendo el zorro, mientras se relamía pensando en el hermoso queso que colgaba del pico del cuervo.- Porque soy muy afortunado al haberme tropezado con el que, además de ser el más bello de los pájaros, tiene el más dulce y cálido piar.

Quien haya visto alguna vez un cuervo, sabrá que es negro como el carbón y tiene un desagradable graznar. Pero este cuervo, totalmente halagado por los piropos que le regalaba el astuto zorro, decidió demostrarle su canto, olvidando que llevaba el queso en el pico; de esta forma, nada más abrir la boca para cantar, se le resbaló el queso y fue a parar a los pies del zorro, que rápidamente lo agarró con sus fuerte patas.

- Por favor, amable zorro, devuélvame el queso que se me ha caído del pico -pidió el cuervo.

- No -respondió el zorro con una sonrisa.- Deberías saber que por culpa de tu vanidad has perdido este hermoso queso que, ahora mismo, me voy a comer.

Y, de esta forma, aprendió el cuervo que no hay que fiarse de las personas que nos halagan sin cesar, porque posiblemente algo nuestro querrán.

# EVALUACIÓN DEL PROCESO EDUCATIVO

## CONTENIDO ✿

|                                                                                    | S                        | P                        |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Se han alcanzado los objetivos propuestos.                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha destinado el tiempo necesario a cada objetivo, según su nivel de dificultad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| La programación del aula ha sido efectiva.                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## METODOLOGÍA ✿

|                                                                                              |                          |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| La ambientación del aula ha sido adecuada.                                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Las actividades son adecuadas a los objetivos propuestos.                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Las actividades son adecuadas a la edad de los niños.                                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha conseguido una participación activa de los niños.                                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha conseguido una participación adecuada de las familias.                                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha conseguido crear un clima de juego-trabajo adecuado.                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha producido la adecuación necesaria a los alumnos con necesidades educativas especiales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## ACTITUD DEL PROFESORADO ✿

|                                                                                              |                          |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Se ha producido una correcta implicación del educador/a en el proceso enseñanza-aprendizaje. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha conseguido una buena motivación de los alumnos.                                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## MATERIALES Y RECURSOS ✿

|                                                                 |                          |                          |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| He utilizado el espacio necesario a cada actividad.             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se han utilizado los materiales adecuados a cada objetivo.      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Los recursos audiovisuales (DVD-CD-láminas) han sido adecuados. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## PARA LOS NIÑOS ✿

Lo que más les ha gustado ha sido \_\_\_\_\_

Lo que menos les ha gustado ha sido \_\_\_\_\_

Lo que les ha resultado más fácil \_\_\_\_\_

Lo que les ha resultado más difícil \_\_\_\_\_

Añadiría \_\_\_\_\_

Quitaría \_\_\_\_\_

S = SUPERADO

P = EN PROCESO

EVALUACIÓN MENSUAL

| OBJETIVOS | Diferencia la derecha en su propio cuerpo |   |   | Estimula el sentido del oído |   |   | Salta sobre superficies inestables |   |   | Empieza a diferenciar el dolor corporal |   |   | Adquiere hábitos de salud |   |   | Conoce el clima del invierno |   |   | Conoce los cambios en plantas y animales por el frío |   |   | Conoce lugares para divertirse en invierno |   |   | Memoriza poemas y adivinanzas |   |   | Ordena tres partes de un cuento |   |   | Le gusta contar chistes |   |   | Amplia su vocabulario |   |   | Hace trazos en bucles grandes y pequeños |  |  |
|-----------|-------------------------------------------|---|---|------------------------------|---|---|------------------------------------|---|---|-----------------------------------------|---|---|---------------------------|---|---|------------------------------|---|---|------------------------------------------------------|---|---|--------------------------------------------|---|---|-------------------------------|---|---|---------------------------------|---|---|-------------------------|---|---|-----------------------|---|---|------------------------------------------|--|--|
|           | I                                         | M | F | I                            | M | F | I                                  | M | F | I                                       | M | F | I                         | M | F | I                            | M | F | I                                                    | M | F | I                                          | M | F | I                             | M | F | I                               | M | F | I                       | M | F | I                     | M | F |                                          |  |  |
| NOMBRES   |                                           |   |   |                              |   |   |                                    |   |   |                                         |   |   |                           |   |   |                              |   |   |                                                      |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                 |   |   |                         |   |   |                       |   |   |                                          |  |  |
| 1.        |                                           |   |   |                              |   |   |                                    |   |   |                                         |   |   |                           |   |   |                              |   |   |                                                      |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                 |   |   |                         |   |   |                       |   |   |                                          |  |  |
| 2.        |                                           |   |   |                              |   |   |                                    |   |   |                                         |   |   |                           |   |   |                              |   |   |                                                      |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                 |   |   |                         |   |   |                       |   |   |                                          |  |  |
| 3.        |                                           |   |   |                              |   |   |                                    |   |   |                                         |   |   |                           |   |   |                              |   |   |                                                      |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                 |   |   |                         |   |   |                       |   |   |                                          |  |  |
| 4.        |                                           |   |   |                              |   |   |                                    |   |   |                                         |   |   |                           |   |   |                              |   |   |                                                      |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                 |   |   |                         |   |   |                       |   |   |                                          |  |  |
| 5.        |                                           |   |   |                              |   |   |                                    |   |   |                                         |   |   |                           |   |   |                              |   |   |                                                      |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                 |   |   |                         |   |   |                       |   |   |                                          |  |  |
| 6.        |                                           |   |   |                              |   |   |                                    |   |   |                                         |   |   |                           |   |   |                              |   |   |                                                      |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                 |   |   |                         |   |   |                       |   |   |                                          |  |  |
| 7.        |                                           |   |   |                              |   |   |                                    |   |   |                                         |   |   |                           |   |   |                              |   |   |                                                      |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                 |   |   |                         |   |   |                       |   |   |                                          |  |  |
| 8.        |                                           |   |   |                              |   |   |                                    |   |   |                                         |   |   |                           |   |   |                              |   |   |                                                      |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                 |   |   |                         |   |   |                       |   |   |                                          |  |  |
| 9.        |                                           |   |   |                              |   |   |                                    |   |   |                                         |   |   |                           |   |   |                              |   |   |                                                      |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                 |   |   |                         |   |   |                       |   |   |                                          |  |  |
| 10.       |                                           |   |   |                              |   |   |                                    |   |   |                                         |   |   |                           |   |   |                              |   |   |                                                      |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                 |   |   |                         |   |   |                       |   |   |                                          |  |  |
| 11.       |                                           |   |   |                              |   |   |                                    |   |   |                                         |   |   |                           |   |   |                              |   |   |                                                      |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                 |   |   |                         |   |   |                       |   |   |                                          |  |  |
| 12.       |                                           |   |   |                              |   |   |                                    |   |   |                                         |   |   |                           |   |   |                              |   |   |                                                      |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                 |   |   |                         |   |   |                       |   |   |                                          |  |  |
| 13.       |                                           |   |   |                              |   |   |                                    |   |   |                                         |   |   |                           |   |   |                              |   |   |                                                      |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                 |   |   |                         |   |   |                       |   |   |                                          |  |  |
| 14.       |                                           |   |   |                              |   |   |                                    |   |   |                                         |   |   |                           |   |   |                              |   |   |                                                      |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                 |   |   |                         |   |   |                       |   |   |                                          |  |  |
| 15.       |                                           |   |   |                              |   |   |                                    |   |   |                                         |   |   |                           |   |   |                              |   |   |                                                      |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                 |   |   |                         |   |   |                       |   |   |                                          |  |  |
| 16.       |                                           |   |   |                              |   |   |                                    |   |   |                                         |   |   |                           |   |   |                              |   |   |                                                      |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                 |   |   |                         |   |   |                       |   |   |                                          |  |  |
| 17.       |                                           |   |   |                              |   |   |                                    |   |   |                                         |   |   |                           |   |   |                              |   |   |                                                      |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                 |   |   |                         |   |   |                       |   |   |                                          |  |  |
| 18.       |                                           |   |   |                              |   |   |                                    |   |   |                                         |   |   |                           |   |   |                              |   |   |                                                      |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                 |   |   |                         |   |   |                       |   |   |                                          |  |  |
| 19.       |                                           |   |   |                              |   |   |                                    |   |   |                                         |   |   |                           |   |   |                              |   |   |                                                      |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                 |   |   |                         |   |   |                       |   |   |                                          |  |  |
| 20.       |                                           |   |   |                              |   |   |                                    |   |   |                                         |   |   |                           |   |   |                              |   |   |                                                      |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                 |   |   |                         |   |   |                       |   |   |                                          |  |  |
| 21.       |                                           |   |   |                              |   |   |                                    |   |   |                                         |   |   |                           |   |   |                              |   |   |                                                      |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                 |   |   |                         |   |   |                       |   |   |                                          |  |  |
| 22.       |                                           |   |   |                              |   |   |                                    |   |   |                                         |   |   |                           |   |   |                              |   |   |                                                      |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                 |   |   |                         |   |   |                       |   |   |                                          |  |  |
| 23.       |                                           |   |   |                              |   |   |                                    |   |   |                                         |   |   |                           |   |   |                              |   |   |                                                      |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                 |   |   |                         |   |   |                       |   |   |                                          |  |  |
| 24.       |                                           |   |   |                              |   |   |                                    |   |   |                                         |   |   |                           |   |   |                              |   |   |                                                      |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                 |   |   |                         |   |   |                       |   |   |                                          |  |  |
| 25.       |                                           |   |   |                              |   |   |                                    |   |   |                                         |   |   |                           |   |   |                              |   |   |                                                      |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                 |   |   |                         |   |   |                       |   |   |                                          |  |  |
| 26.       |                                           |   |   |                              |   |   |                                    |   |   |                                         |   |   |                           |   |   |                              |   |   |                                                      |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                 |   |   |                         |   |   |                       |   |   |                                          |  |  |
| 27.       |                                           |   |   |                              |   |   |                                    |   |   |                                         |   |   |                           |   |   |                              |   |   |                                                      |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                 |   |   |                         |   |   |                       |   |   |                                          |  |  |
| 28.       |                                           |   |   |                              |   |   |                                    |   |   |                                         |   |   |                           |   |   |                              |   |   |                                                      |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                 |   |   |                         |   |   |                       |   |   |                                          |  |  |
| 29.       |                                           |   |   |                              |   |   |                                    |   |   |                                         |   |   |                           |   |   |                              |   |   |                                                      |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                 |   |   |                         |   |   |                       |   |   |                                          |  |  |
| 30.       |                                           |   |   |                              |   |   |                                    |   |   |                                         |   |   |                           |   |   |                              |   |   |                                                      |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                 |   |   |                         |   |   |                       |   |   |                                          |  |  |

|     | Adquiere la noción 'al lado' |   |   | Empieza interpretar el reloj |   |   | Utiliza la noción de cantidad hasta 15 |   |   | Realiza adiciones hasta 5 elementos |   |   | Compone y descompone números hasta el 4 |   |   | Realiza las grafías de los n° hasta el 8 |   |   | Conoce el ordinal 3º |   |   | Realiza secuencias temporales de 3 viñetas |   |   | Conoce la forma geométrica de esfera |   |   | Discrimina las tonalidades de verde |   |   | Recorta siguiendo un trazo en zig-zag |   |   | Es capaz de seguir un ritmo |   |   | Diferencia sonidos largos y cortos |   |   | Se desplaza por el espacio |   |   |  |  |  |
|-----|------------------------------|---|---|------------------------------|---|---|----------------------------------------|---|---|-------------------------------------|---|---|-----------------------------------------|---|---|------------------------------------------|---|---|----------------------|---|---|--------------------------------------------|---|---|--------------------------------------|---|---|-------------------------------------|---|---|---------------------------------------|---|---|-----------------------------|---|---|------------------------------------|---|---|----------------------------|---|---|--|--|--|
|     | I                            | M | F | I                            | M | F | I                                      | M | F | I                                   | M | F | I                                       | M | F | I                                        | M | F | I                    | M | F | I                                          | M | F | I                                    | M | F | I                                   | M | F | I                                     | M | F | I                           | M | F | I                                  | M | F | I                          | M | F |  |  |  |
| 1.  |                              |   |   |                              |   |   |                                        |   |   |                                     |   |   |                                         |   |   |                                          |   |   |                      |   |   |                                            |   |   |                                      |   |   |                                     |   |   |                                       |   |   |                             |   |   |                                    |   |   |                            |   |   |  |  |  |
| 2.  |                              |   |   |                              |   |   |                                        |   |   |                                     |   |   |                                         |   |   |                                          |   |   |                      |   |   |                                            |   |   |                                      |   |   |                                     |   |   |                                       |   |   |                             |   |   |                                    |   |   |                            |   |   |  |  |  |
| 3.  |                              |   |   |                              |   |   |                                        |   |   |                                     |   |   |                                         |   |   |                                          |   |   |                      |   |   |                                            |   |   |                                      |   |   |                                     |   |   |                                       |   |   |                             |   |   |                                    |   |   |                            |   |   |  |  |  |
| 4.  |                              |   |   |                              |   |   |                                        |   |   |                                     |   |   |                                         |   |   |                                          |   |   |                      |   |   |                                            |   |   |                                      |   |   |                                     |   |   |                                       |   |   |                             |   |   |                                    |   |   |                            |   |   |  |  |  |
| 5.  |                              |   |   |                              |   |   |                                        |   |   |                                     |   |   |                                         |   |   |                                          |   |   |                      |   |   |                                            |   |   |                                      |   |   |                                     |   |   |                                       |   |   |                             |   |   |                                    |   |   |                            |   |   |  |  |  |
| 6.  |                              |   |   |                              |   |   |                                        |   |   |                                     |   |   |                                         |   |   |                                          |   |   |                      |   |   |                                            |   |   |                                      |   |   |                                     |   |   |                                       |   |   |                             |   |   |                                    |   |   |                            |   |   |  |  |  |
| 7.  |                              |   |   |                              |   |   |                                        |   |   |                                     |   |   |                                         |   |   |                                          |   |   |                      |   |   |                                            |   |   |                                      |   |   |                                     |   |   |                                       |   |   |                             |   |   |                                    |   |   |                            |   |   |  |  |  |
| 8.  |                              |   |   |                              |   |   |                                        |   |   |                                     |   |   |                                         |   |   |                                          |   |   |                      |   |   |                                            |   |   |                                      |   |   |                                     |   |   |                                       |   |   |                             |   |   |                                    |   |   |                            |   |   |  |  |  |
| 9.  |                              |   |   |                              |   |   |                                        |   |   |                                     |   |   |                                         |   |   |                                          |   |   |                      |   |   |                                            |   |   |                                      |   |   |                                     |   |   |                                       |   |   |                             |   |   |                                    |   |   |                            |   |   |  |  |  |
| 10. |                              |   |   |                              |   |   |                                        |   |   |                                     |   |   |                                         |   |   |                                          |   |   |                      |   |   |                                            |   |   |                                      |   |   |                                     |   |   |                                       |   |   |                             |   |   |                                    |   |   |                            |   |   |  |  |  |
| 11. |                              |   |   |                              |   |   |                                        |   |   |                                     |   |   |                                         |   |   |                                          |   |   |                      |   |   |                                            |   |   |                                      |   |   |                                     |   |   |                                       |   |   |                             |   |   |                                    |   |   |                            |   |   |  |  |  |
| 12. |                              |   |   |                              |   |   |                                        |   |   |                                     |   |   |                                         |   |   |                                          |   |   |                      |   |   |                                            |   |   |                                      |   |   |                                     |   |   |                                       |   |   |                             |   |   |                                    |   |   |                            |   |   |  |  |  |
| 13. |                              |   |   |                              |   |   |                                        |   |   |                                     |   |   |                                         |   |   |                                          |   |   |                      |   |   |                                            |   |   |                                      |   |   |                                     |   |   |                                       |   |   |                             |   |   |                                    |   |   |                            |   |   |  |  |  |
| 14. |                              |   |   |                              |   |   |                                        |   |   |                                     |   |   |                                         |   |   |                                          |   |   |                      |   |   |                                            |   |   |                                      |   |   |                                     |   |   |                                       |   |   |                             |   |   |                                    |   |   |                            |   |   |  |  |  |
| 15. |                              |   |   |                              |   |   |                                        |   |   |                                     |   |   |                                         |   |   |                                          |   |   |                      |   |   |                                            |   |   |                                      |   |   |                                     |   |   |                                       |   |   |                             |   |   |                                    |   |   |                            |   |   |  |  |  |
| 16. |                              |   |   |                              |   |   |                                        |   |   |                                     |   |   |                                         |   |   |                                          |   |   |                      |   |   |                                            |   |   |                                      |   |   |                                     |   |   |                                       |   |   |                             |   |   |                                    |   |   |                            |   |   |  |  |  |
| 17. |                              |   |   |                              |   |   |                                        |   |   |                                     |   |   |                                         |   |   |                                          |   |   |                      |   |   |                                            |   |   |                                      |   |   |                                     |   |   |                                       |   |   |                             |   |   |                                    |   |   |                            |   |   |  |  |  |
| 18. |                              |   |   |                              |   |   |                                        |   |   |                                     |   |   |                                         |   |   |                                          |   |   |                      |   |   |                                            |   |   |                                      |   |   |                                     |   |   |                                       |   |   |                             |   |   |                                    |   |   |                            |   |   |  |  |  |
| 19. |                              |   |   |                              |   |   |                                        |   |   |                                     |   |   |                                         |   |   |                                          |   |   |                      |   |   |                                            |   |   |                                      |   |   |                                     |   |   |                                       |   |   |                             |   |   |                                    |   |   |                            |   |   |  |  |  |
| 20. |                              |   |   |                              |   |   |                                        |   |   |                                     |   |   |                                         |   |   |                                          |   |   |                      |   |   |                                            |   |   |                                      |   |   |                                     |   |   |                                       |   |   |                             |   |   |                                    |   |   |                            |   |   |  |  |  |
| 21. |                              |   |   |                              |   |   |                                        |   |   |                                     |   |   |                                         |   |   |                                          |   |   |                      |   |   |                                            |   |   |                                      |   |   |                                     |   |   |                                       |   |   |                             |   |   |                                    |   |   |                            |   |   |  |  |  |
| 22. |                              |   |   |                              |   |   |                                        |   |   |                                     |   |   |                                         |   |   |                                          |   |   |                      |   |   |                                            |   |   |                                      |   |   |                                     |   |   |                                       |   |   |                             |   |   |                                    |   |   |                            |   |   |  |  |  |
| 23. |                              |   |   |                              |   |   |                                        |   |   |                                     |   |   |                                         |   |   |                                          |   |   |                      |   |   |                                            |   |   |                                      |   |   |                                     |   |   |                                       |   |   |                             |   |   |                                    |   |   |                            |   |   |  |  |  |
| 24. |                              |   |   |                              |   |   |                                        |   |   |                                     |   |   |                                         |   |   |                                          |   |   |                      |   |   |                                            |   |   |                                      |   |   |                                     |   |   |                                       |   |   |                             |   |   |                                    |   |   |                            |   |   |  |  |  |
| 25. |                              |   |   |                              |   |   |                                        |   |   |                                     |   |   |                                         |   |   |                                          |   |   |                      |   |   |                                            |   |   |                                      |   |   |                                     |   |   |                                       |   |   |                             |   |   |                                    |   |   |                            |   |   |  |  |  |
| 26. |                              |   |   |                              |   |   |                                        |   |   |                                     |   |   |                                         |   |   |                                          |   |   |                      |   |   |                                            |   |   |                                      |   |   |                                     |   |   |                                       |   |   |                             |   |   |                                    |   |   |                            |   |   |  |  |  |
| 27. |                              |   |   |                              |   |   |                                        |   |   |                                     |   |   |                                         |   |   |                                          |   |   |                      |   |   | </                                         |   |   |                                      |   |   |                                     |   |   |                                       |   |   |                             |   |   |                                    |   |   |                            |   |   |  |  |  |

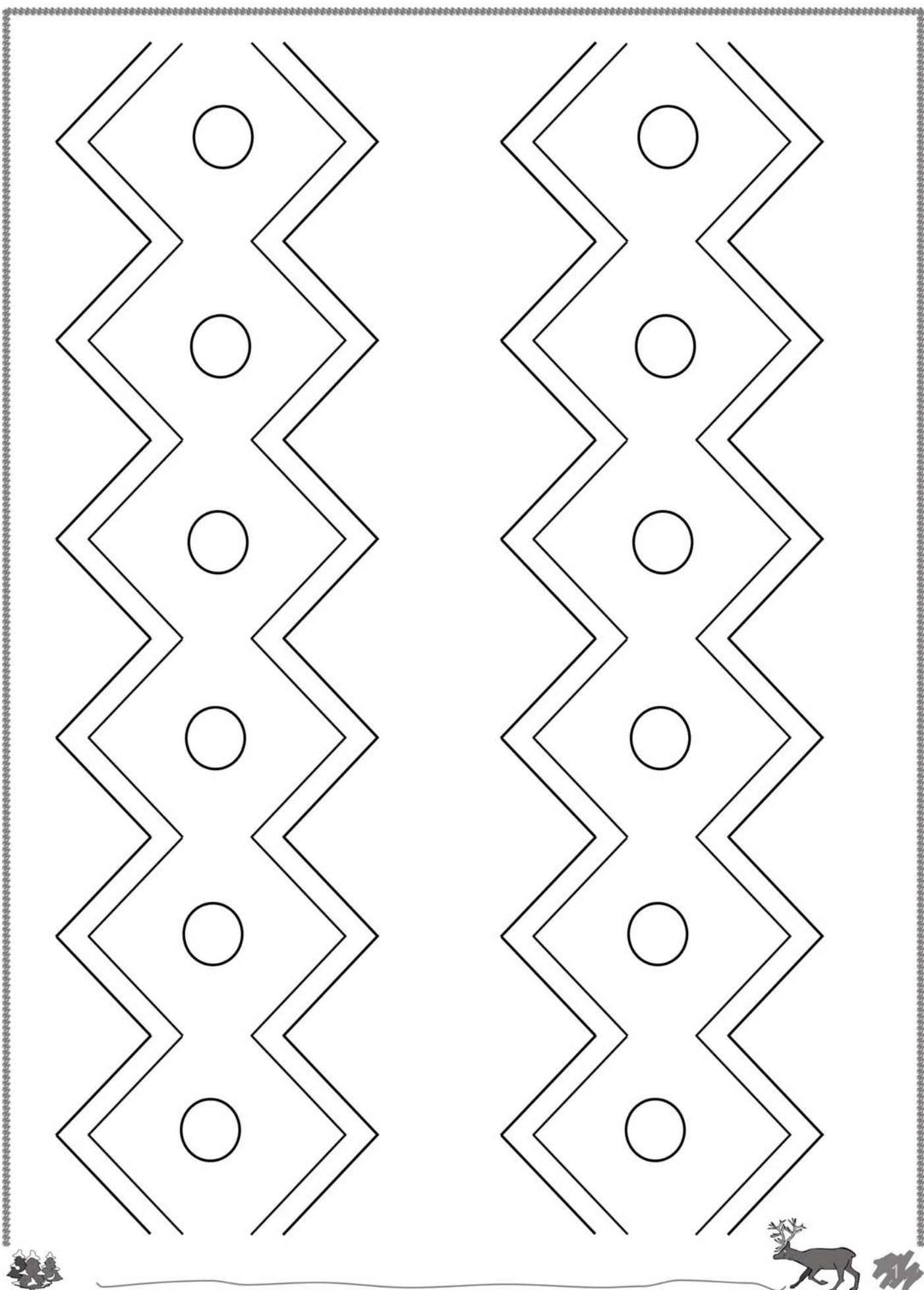
I = INICIAL

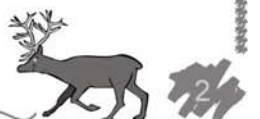
M = INTERMEDIA

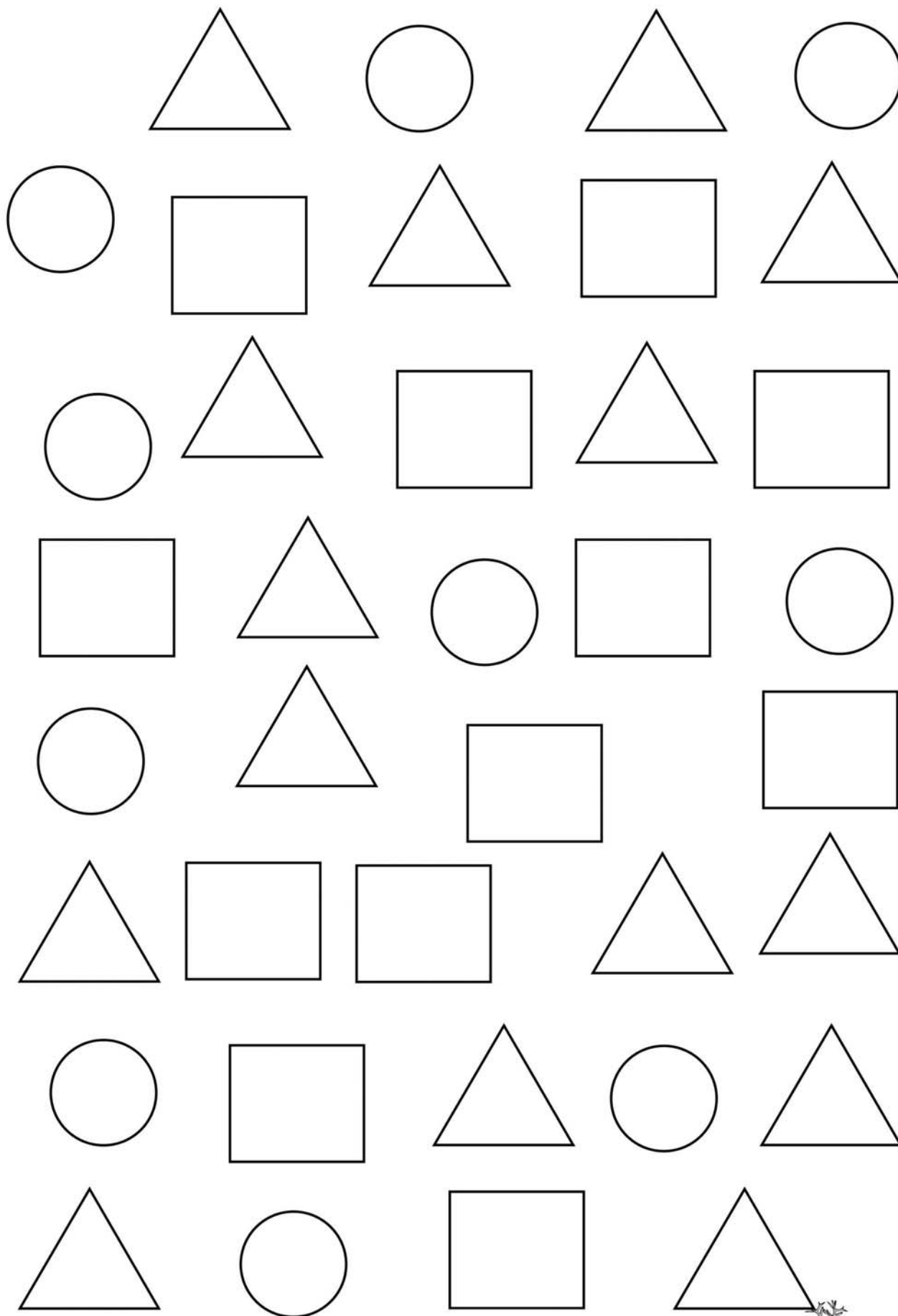
F = FINAL

S = SUPERADO

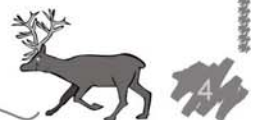
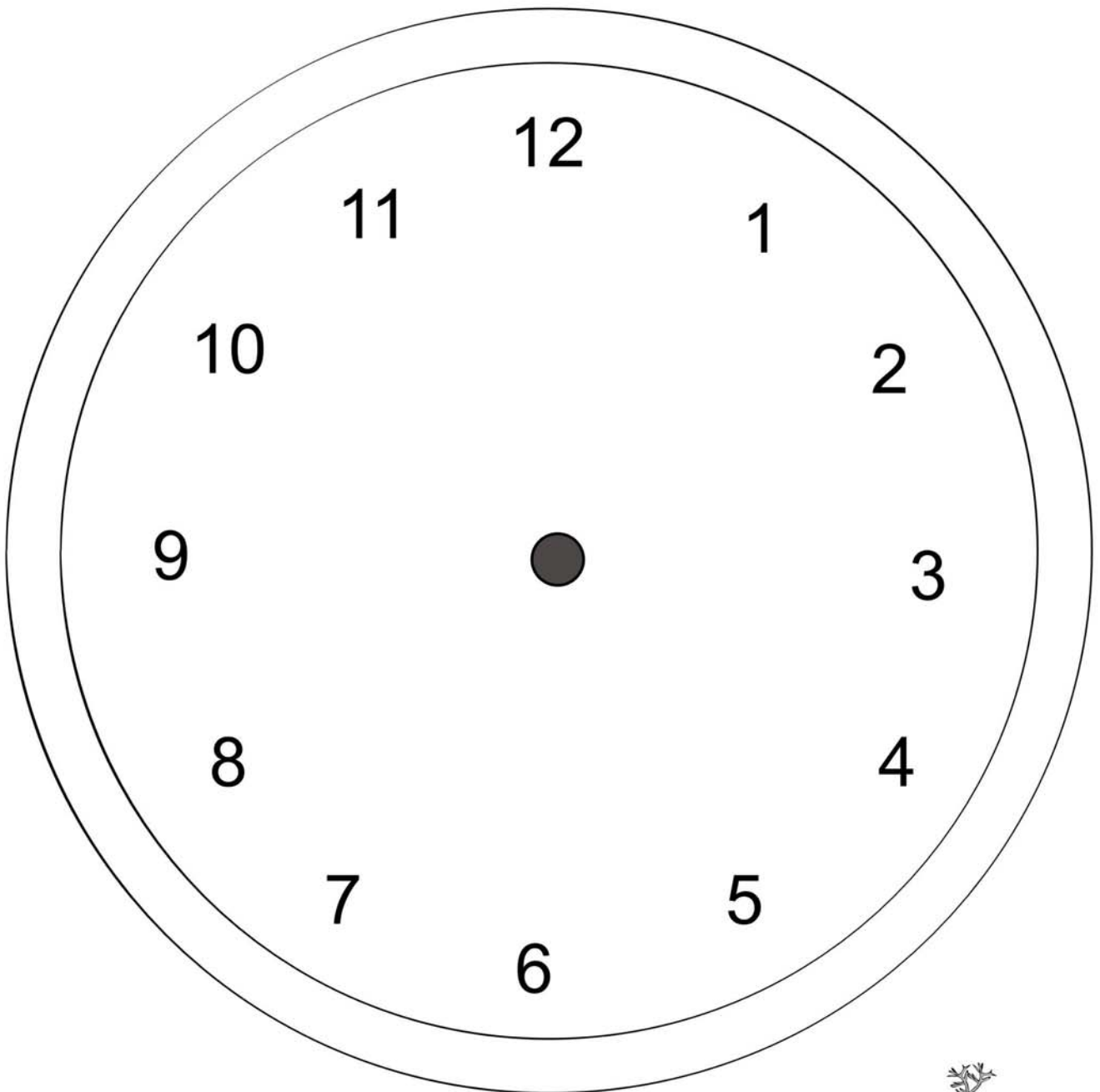
P = EN PROCESO













# DRAGONES Y PRINCESAS



## UNIDAD TEMÁTICA

6

## Esquema de Programación

### OBJETIVOS

#### ÁREA CURRICULAR 1 Identidad y Autonomía Personal

**E**xperimentar las sensaciones que percibimos a través de los sentidos.

**D**escubrir la lateralidad en su propio cuerpo.

**D**esarrollar la coordinación dinámica general.

**F**omentar la coordinación visual y manipulativa.

**A**dquirir hábitos de autonomía, teniendo cuidado de sus pertenencias personales.

#### ÁREA CURRICULAR 2 Medio Físico y Social

**C**onocer las principales fiestas tradicionales, así como los elementos propios de éstas.

**I**dentificar diferentes servicios relacionados con la diversión y el ocio.

#### ÁREA CURRICULAR 3 Comunicación y Representación

**P**otenciar el desarrollo perceptivo-motriz para la realización de trazos.

**T**ener un vocabulario adecuado a su edad.

**C**onocer y valorar los cuentos y poesías.

**C**omprensión y expresión de mensajes referidos a necesidades, emociones y deseos.

**A**dquirir nociones básicas de medición temporal, tanto natural como arbitraria.

**C**onocer y representar el número 8.

**U**tilizar los números del 0 al 15 para contar elementos.

**R**realizar operaciones matemáticas sencillas valorando su utilidad en diversas situaciones de la vida.

**C**onocer y aplicar los primeros números ordinales a pequeñas colecciones.

**A**dquirir nociones básicas de orientación y situación en el espacio: antes de - después de. Utilizar cuantificadores: lleno - vacío, casi lleno - casi vacío.

**U**tilizar diferentes técnicas plásticas.

**R**econocer diversas tonalidades del color verde.

**I**nterés por conocer e interpretar canciones infantiles acompañadas de instrumentos musicales.

**C**onocer las cualidades del sonido.

**I**nterés por participar en representaciones infantiles.

### Aprendo a ser mayor

**C**uidado del material del aula.

**V**alores: Sencillez.

### Para saber más

**I**nteligencia musical.

**I**nteligencia espacial.

**I**nteligencia naturalista.

**I**nteligencia lógico-matemática.

**I**nteligencia cinético-corporal.

**I**nteligencia lingüística.

**I**nteligencia interpersonal e intrapersonal.

### Vamos a jugar

... a movernos

... a crear

... a representar

... a mirar

... a cantar

... a hablar

## INTRODUCCIÓN

El tema de esta unidad es el carnaval. Hemos ambientado esta fiesta en la época medieval, con los castillos, los caballeros con armadura, las princesas y los dragones. Por lo tanto, el ambiente que generemos en el aula todo el mes será muy festivo y divertido.

### AMBIENTACIÓN DEL AULA

Utilizaremos la lámina de la unidad, junto con la de los colores y números, y las colocaremos en un lugar fácilmente visible por los niños.

Sería conveniente hacer una fiesta de disfraces. Podemos hacer que cada niño venga disfrazado de un personaje medieval. Por supuesto, siempre será aconsejable que los niños participen o en la realización de los disfraces (en alguna parte o adorno) o en la decoración del aula para la fiesta.

### EXPLICACIÓN DEL MATERIAL DEL AULA DE ESTA UNIDAD

En esta unidad vamos a utilizar los siguientes materiales:

- lámina de la unidad
- DocuMENTA
- MENTAcuento
- MENTAbits
- audiciones musicales
- tarjetas de vocabulario

### ACTIVIDADES PARA HACER CON LA LÁMINA

Explicaremos la lámina y sus componentes (caballero, dragón, princesa, castillo); comentaremos las características básicas de la época medieval, así como la vida en los castillos.

Dibujaremos más personajes medievales (reyes, caballeros, cortesanos, escuderos, campesinos,...) y haremos un concurso de dibujo. Los seleccionados los pegaremos alrededor de la lámina, a modo de marco.

Inventaremos una historia basada en la escena que aparece en la lámina, y la representaremos en clase.

Buscaremos los colores que conocemos en los elementos que componen la lámina.

### TARJETAS DE VOCABULARIO

- Castillo
- Armadura
- Reyes medievales
- Arquero
- Escudo



## ACTIVIDADES PARA HACER CON EL DocuMENTA

Una vez hayamos visto el documental, lo volveremos a pasar, parando en la imagen de cada habitante del castillo para definirlo (reyes, príncipes, cortesanos, caballeros, campesinos,...).

Con rombos de cartón haremos escudos para decorar el aula. Para ello, pegaremos papeles y decoraremos con pintura de dedos, gomets,...

Haremos dibujos de reyes, príncipes, princesas, caballeros,... Los niños los pintarán y recortarán, y los pegaremos en un papel continuo, creando la sala del trono de nuestro castillo medieval.

Realizaremos la actividad del castillo que propone el documental para carnaval.

Preguntas sobre el documental:

- ¿Qué es un castillo?; ¿Quiénes eran los dueños de los castillos?
- ¿Quiénes eran los encargados de vigilar el castillo y a sus habitantes?
- ¿Cómo se llamaban los ayudantes de los caballeros, que cuidaban a los caballos?

## AUDICIÓN DE LA UNIDAD

*Gai (Historia de babar)*

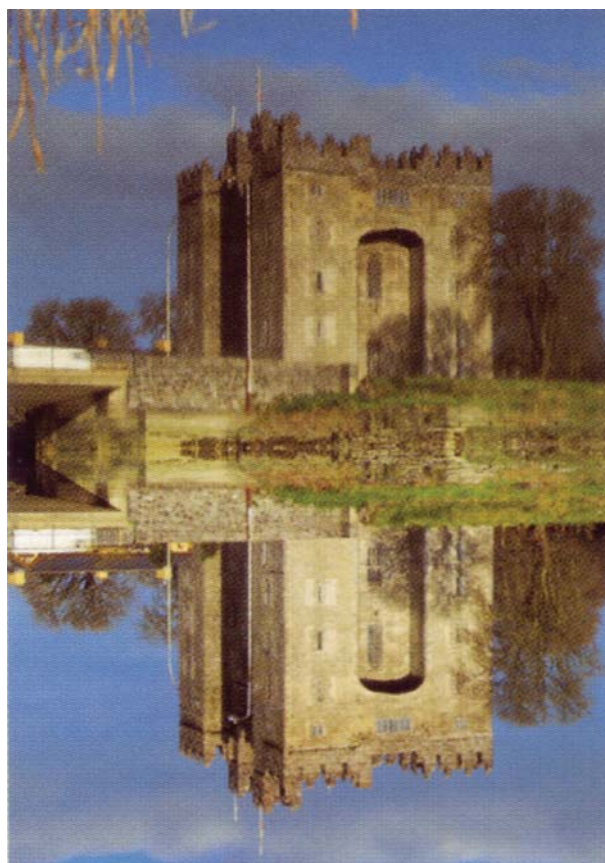
Francis Poulenc

## MENTAcuento

El MENTAcuento de la unidad es *Dragones y princesas*.

## OBRA DE ARTE

En esta unidad observaremos un *Grabado Tardomedieval*, que representa una escena de la época.





## Saber atarse los cordones de los zapatos

### Actividades de grupo

~ Explicar cómo se hace un nudo. Para ello, podemos utilizar una cuerda no muy gruesa, retales de tela, hilos gordos, etc. Primero, haremos nosotros los nudos y luego, los niños nos imitarán e intentarán hacer los nudos.

~ Dividir a los niños en grupos. Cada grupo deberá traer de su casa cintas de un color que le asignemos. Después, cada grupo deberá hacer una cuerda larga atando con nudos las cintas que han traído. Ganará el equipo que ate más cintas en el tiempo que marquemos.

~ Juego *Carreras de globos*. Hinchar globos y cada niño atará una cinta al globo y a su pierna. Haremos carreras con los globos atados. Cuando terminemos, jugaremos a explotar los globos.

### Actividades de refuerzo

~ Con cartón duro, podemos hacer siluetas de zapatos con agujeros. Los niños deberán pasar el cordón por los agujeros y atarlos como si fueran sus zapatos.



# Reconocer e identificar partes externas del cuerpo

## Actividades de grupo

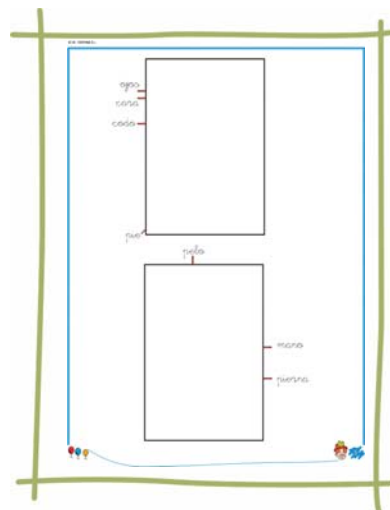
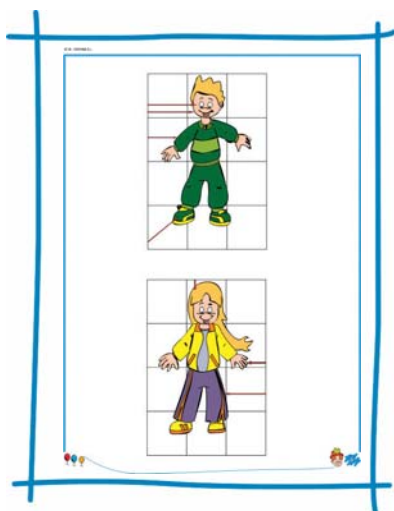
~ Sobre papel continuo, tumbaremos a un niño y dibujaremos su silueta. Entre todos, nombrarán las distintas partes del cuerpo, que escribiremos nosotros. Luego, colgaremos el mural en la pared.

~ Colocar a los niños por parejas. Estarán bailando al son de la música y, cuando ésta pare, daremos la orden de tocar una parte del cuerpo en su compañero.

~ *Los enfermeros:* Cogemos los muñecos del aula. Iremos diciendo a los niños partes del cuerpo y, con papel higiénico, tendrán que vendar la parte que digamos.

## Actividades individuales

~ A.P.I. 4 y 5: En la A.P.I. 4, recortar por las líneas y guardar las piezas para pegarlas ordenadas en la A.P.I. 5. Ver cómo se escribe cada una de las partes del cuerpo que se señalan.



## Actividades de refuerzo

~ 'Mano con mano'. Los niños irán bailando al son de la música al oír la señal 'mano con mano' por parejas se tocarán con la parte del cuerpo que se haya dicho y seguirán bailando en esa posición. Cada vez iremos cambiando la parte del cuerpo que se deben tocar.

## Actividades de ampliación

~ Con plastilina harán una figura humana; entre todas las figuras haremos un museo de estatuas.

## Conocer la izquierda de su propio cuerpo

### Actividades de grupo

Mostrar cuál es la mano izquierda. Para ello, todos los días les pintaremos una marca o pondremos un gomet en esa mano. También pueden llevar una cinta.

Hacer diversos juegos con la mano izquierda: abrir, cerrar, golpear la mano, coger la del compañero, etc.

Pedirles que se pinten la mano izquierda de color verde y estamparla sobre una hoja en blanco.

Relevos a la izquierda: Haremos grupos de 4 niños. Harán una carrera de relevos donde en la mano izquierda llevarán un testigo, que pasarán a su compañero de relevo. Ganará el grupo que antes llegue a la línea de meta con el testigo.

*Bota, bota:* haremos un circuito que tendrán que recorrer botando una pelota con la mano izquierda únicamente.

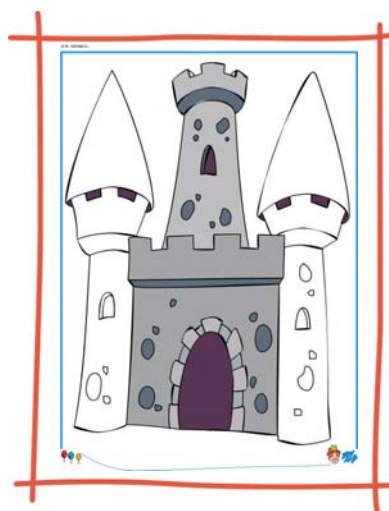


### Actividades individuales

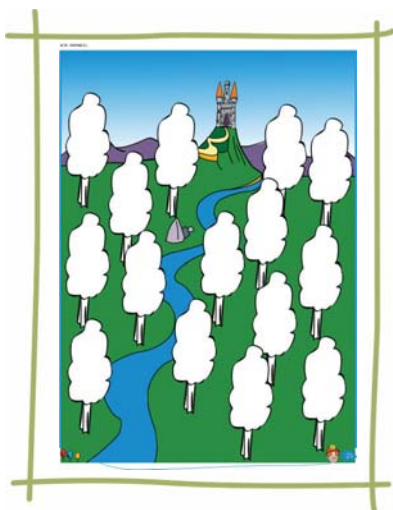
A.P.I. 2: Pinta el paje que ves a la izquierda del rey.



A.P.I. 14: Recortar papel de color marrón y rojo y pegarlos en la torre de la izquierda.



~ A.P.I. 23: Pintar los árboles que ves a la izquierda del río. Cuenta cuántos árboles hay en total.



### Actividades de refuerzo

~ Jugar durante media hora a las construcciones utilizando sólo la mano izquierda.

### Actividades de ampliación

~ En un dibujo de una figura humana, señalar la mano izquierda.



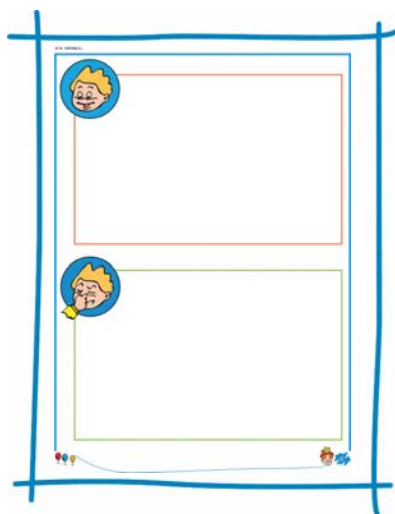
## Diferenciar olores agradables y desagradables

### Actividades de grupo

En frascos pondremos sustancias con olores agradables y desagradables (esencia, colonia, zumo de naranja, aguarrás, alcohol, cebolla,...). Deberán decir si les gusta o no el olor de cada frasco.

### Actividades individuales

A.P.I. 6: Dibuja en cada recuadro algo que huela bien o que huela mal, según lo que indique la cara del niño



### Actividades de refuerzo

Contaremos una historia que los niños tendrán que interpretar gestualmente. La historia se puede basar en una excursión en la que se encuentran distintos elementos que huelen bien o mal. Los niños tendrán que poner cara de agrado o desagrado, según si les gusta o no lo que están oliendo.

### Actividades de ampliación

Con los ojos cerrados, les daremos a oler los frascos que hemos utilizado en la primera actividad y deberán decir a qué corresponde.



# Conocer elementos para disfrazarse en carnaval

## Actividades de grupo

~ Mural de los materiales: con papel continuo, haremos un mural dividido en tres partes: en una, dibujaremos o pegaremos una foto de un trozo de tela, en otro un trozo de plástico y en el otro un trozo de papel. Buscaremos en revistas y folletos cosas que estén hechas con estos materiales y las pegaremos en el apartado que corresponda.

~ Entre todos, diseñarán los disfraces de los ocupantes de un castillo. Con cartulinas harán las coronas de los reyes, reinas, princesas y príncipes; también escudos y armaduras para los caballeros. Luego pueden preparar un baile del castillo.

## Actividades individuales

~ A.P.I. 1: Unir cada material con el disfraz con el que se puede construir. Completar cada disfraz con el material que se ha elegido.

## Actividades de ampliación

~ Hacer una máscara con escayola, arcilla o papeles y cola de empapelar. Cuando esté seca, la decoraremos como más nos guste.



## Identificar los días de la semana

### Actividades de grupo

~ Aprovecharemos para recordar los distintos días de la semana y los asociaremos con el tiempo que hace. Podemos hacer un calendario donde, además del día de la semana que es y las actividades de ese día, pongamos también el tiempo que hace.

~ Durante este bloque, les pediremos que dibujen un símbolo al borde de la A.P.I de ese día que indique el tiempo que hace: un sol, una nube, una nube con lluvia, etc.

~ Si tenemos asignado un tipo de actividad a un día de la semana fijo (por ejemplo, lunes psicomotricidad, viernes plástica, martes inglés), haremos un símbolo que lo represente y cada día recordaremos las actividades que vamos a hacer y lo colocaremos en el calendario.

~ Utilizar la canción de la unidad para que se aprendan el orden de los días de la semana.

### Actividades de ampliación

~ Dividir a los niños en siete grupos, cada uno será un día de la semana y le pondremos un gomet o distintivo diferente. El juego consiste en que el grupo de un día debe ir a pillar a los niños del grupo del día siguiente. Por ejemplo: los del lunes a los del martes, los del martes a los del miércoles, y así sucesivamente hasta llegar al domingo que debe pillar a los del lunes.





# Realizar operaciones de añadir hasta 8 elementos

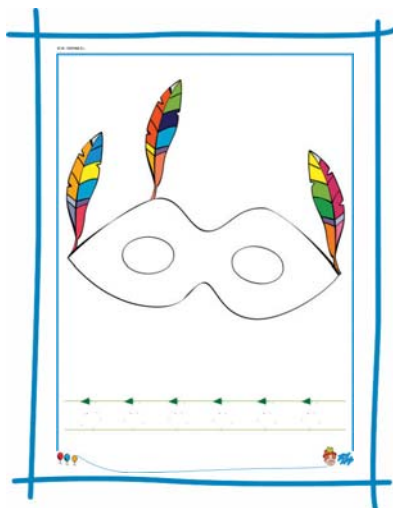
## Actividades de grupo

Podemos montar una tienda de ropa con las prendas que tenemos para disfrazarnos. Los niños irán a comprar a la tienda y tendrán que añadir hasta ocho prendas o el cambio del dinero. Se irán alternando los papeles de vendedor y comprador.

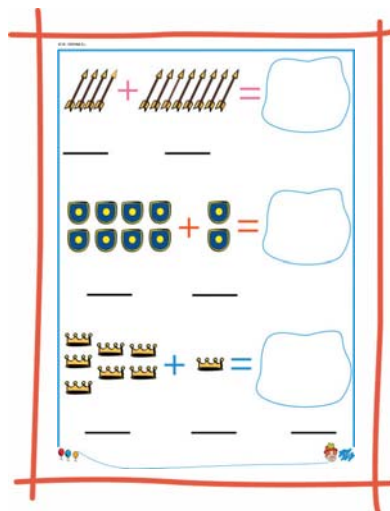
Dibujar en papel continuo coronas de princesas y escudos de guerrero medievales. Hacer bolitas de papel de aluminio (de 1 a 7) y pegarlas en las coronas. Después, los niños harán más bolitas y añadirán 8 más en cada corona, contando cuántas hay en total. En los escudos, pegar de 1 a 7 gomets y añadir 8 más en cada uno, contando cuántos hay en total.

## Actividades individuales

A.P.I. 7: Decorar la máscara. Contar las plumas que hay y pegar las que hay en las pegatinas; contar cuántas hay en total. Repasar los números que hay en la pauta.



A.P.I. 18: Completa las sumas, dibujando el resultado. En la última suma, escribe también el resultado.



## Actividades de refuerzo

A.P.I. comp. 1: Pintar a la princesa y, en la falda, pegarle 8 tiras más de tela. Contar cuántas tiras tiene en total la falda.



## Actividades de ampliación

Hacer sumas sólo con números, sin cantidades, que den como máximo 8.

## Componer y descomponer números hasta el 5

### Actividades de grupo

El mural de las manos. En papel continuo, cada niño saldrá y dibujará la silueta de su mano abierta. Después, le diremos que pinte los dedos de colores. Cada uno lo hará de una manera: 4 de un color y 1 de otros, 3 de un color y 2 de otro, 5 de un color y 0 de otro.

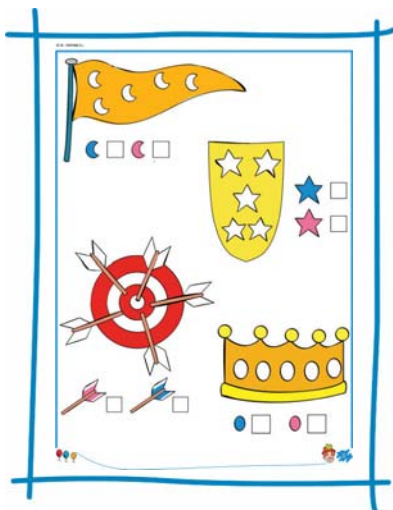
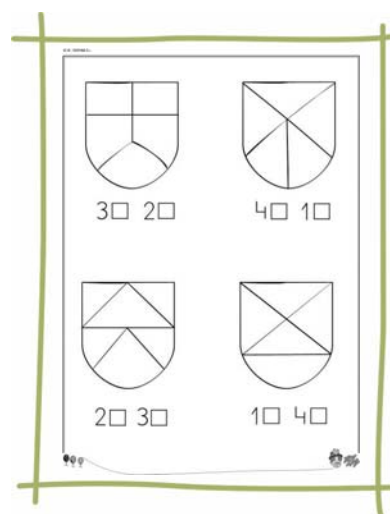
Los bolos: jugaremos con 5 bolos y contaremos cada vez los que conseguimos tirar y los que quedan en pie.

### Actividades individuales

A.P.I. 8: Pintar en cada dibujo los adornos del color que se indica.

### Actividades de refuerzo

A.P.I. comp. 2: Elegir dos colores y, en cada escudo, pintar las partes que se indican de esos colores.



## Identificar y realizar la grafía del 8

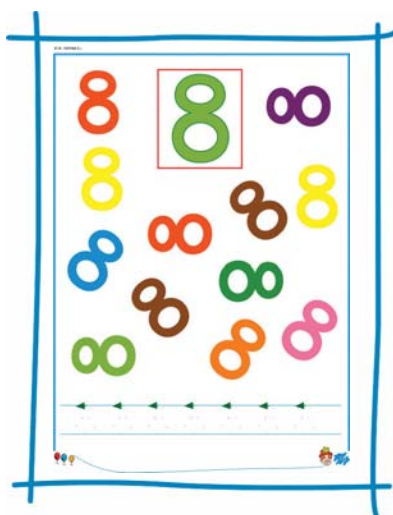
### Actividades de grupo

~ Dibujar muchos ochos en el patio y otros números; al oír el número ocho, correrán en busca de uno y harán el recorrido del trazo del ocho muy deprisa.

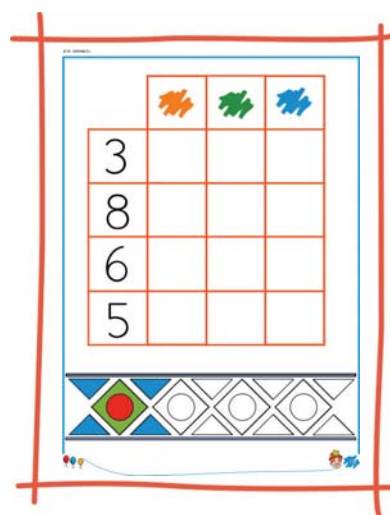
~ Con tiza haremos una carretera con forma de número 8. Haremos una carretera con coches o chapas.

### Actividades individuales

~ A.P.I. 10: Busca y rodea todos los números 8 que encuentres en la posición correcta. Repasa los números que hay en la pauta.



~ A.P.I. 19: Completa las casillas escribiendo el número del color que corresponde en cada una de ellas. Continuar pintando siguiendo el modelo.



### Actividades de refuerzo

~ Encuentra la pareja. Confeccionaremos una baraja con cartulina. Se dibujan todos los números del 0 al 8 dos veces cada uno. Se colocan todas las cartas boca abajo. El juego consiste en ir levantando cartas y cuando se acuerden donde hay dos iguales las levanten y vayan formando parejas.

### Actividades de ampliación

~ Hacer un dibujo de una princesa medieval y decorar la falda con números ocho de muchos colores.

## Utilizar el ordinal 4º para ordenar objetos

### Actividades de grupo

~ Dibujar en la pizarra cuatro puntos y escribir debajo 1º, 2º, 3º y 4º, según corresponda, haciendo hincapié en este último.

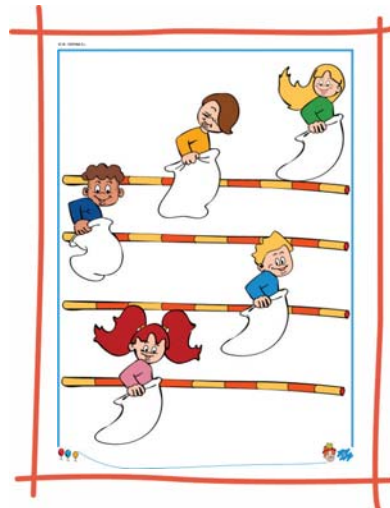
~ Cuando hagamos filas con los niños para diferentes actividades, deberán decir quién está en cuarta posición.

~ Los caballeros. Haremos una carrera de caballos, simulando un torneo de caballerías. A los que lleguen en 1º, 2º, 3º y 4º posición les daremos banderines que tengan esos ordinales.

~ Concurso de disfraces. Aprovechando que estamos en carnavales, haremos un concurso de disfraces. Los niños votarán los disfraces que más le guste y a los que queden en las cuatro primeras posiciones les daremos una medalla con 1º, 2º, 3º y 4º.

### Actividades individuales

~ A.P.I. 9: Pegar tela en los sacos de los niños. Pegar las pegatinas con los ordinales en los niños según la posición en la que están.



### Actividades de refuerzo

~ A.P.I. comp. 3: Decir de qué va disfrazado el niño que va en 4º lugar y pintarlo.



## Utilizar los conceptos ayer, hoy y mañana

### Actividades de grupo

Explicar las nociones temporales de ayer, hoy y mañana. Podemos utilizar ejemplos de actividades que han hecho ayer, las que hemos hecho hoy y las que van a hacer mañana.

Con el calendario de los días de la semana, señalaremos el día que fue ayer, el día de hoy y el que será mañana.

El castillo. Sobre papel continuo, dibujaremos un castillo medieval y a los personajes que vivían en esa época. Dividiremos la actividad en tres días, de forma que cada día les recordemos lo que vamos a hacer hoy, lo que hicimos ayer y lo que vamos a hacer mañana.

### Actividades de refuerzo

Caja de los juegos. En una caja, poner papeles con actividades escritas. Cada día, un niño saldrá y un papel y esa será la actividad que haremos mañana. Recordaremos qué niño fue el que salió ayer y qué actividad hemos hecho hoy.

Preguntar sobre el tiempo que hizo ayer y el que hace hoy.

### Actividades de ampliación

Hacer un dibujo de lo que hicieron ayer y otro de lo que harán mañana.





## Comparar elementos según el concepto entero-mitad

### Actividades de grupo

Explicar los conceptos de entero y mitad utilizando diversos materiales y elementos, por ejemplo, bolas de plastilina.

Buscar fotos de objetos sencillos o dibujarlos y pegarlos sobre cartulinas (coche, pelota, etc.). Los partiremos por la mitad y jugaremos a volver a montarlos para que vean cuando está entero y cuando está partido por la mitad.

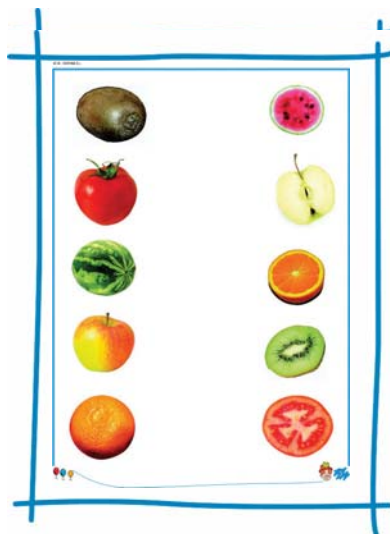
Con pintura de dedos, dejaremos caer una mancha de pintura sobre media hoja o realizaremos una estampación (con la mano, esponjas, patata, etc.), también sobre media hoja. Antes de que se seque, doblaremos la hoja para que se manche la otra mitad y observaremos el resultado obtenido.

*La macedonia.* Con frutas, podemos mostrar el concepto entero-mitad. Cuando terminemos, las trocearemos más y haremos una macedonia que nos comeremos entre todos.



### Actividades individuales

A.P.I. 3. Unir las frutas enteras con la mitad que le corresponda.

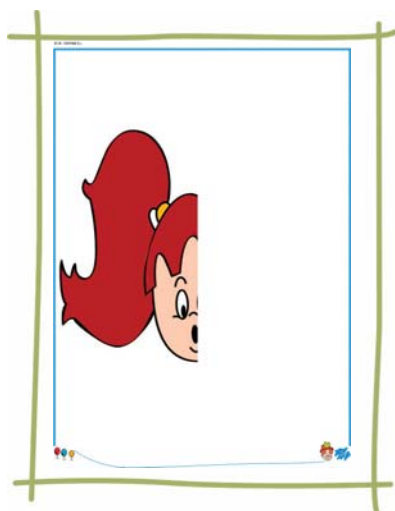


A.P.I. 13. Pinta la mitad del cuadro que falta por pintar.





~ A.P.I. 24: Dibujar la otra mitad de la cara de Andrea. Después, rellenarla con papeles de colores, formando un collage.

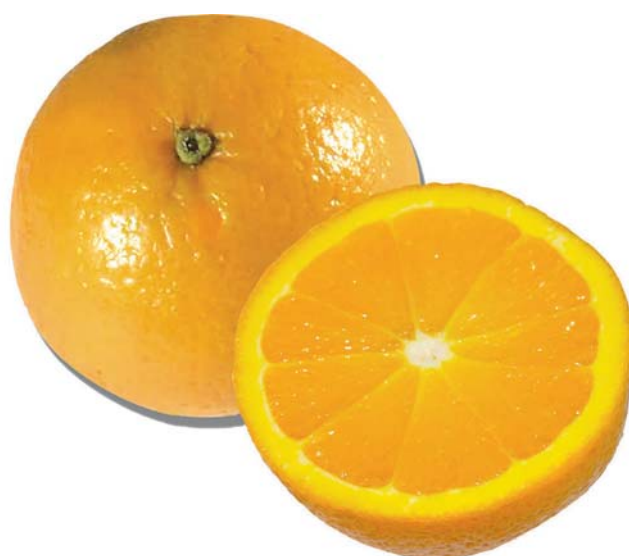


### Actividades de refuerzo

~ Dibujar medio dibujo sencillo (una cara, un coche, una casa, etc.) y les pediremos que terminen de dibujarlo y de pintarlo.

### Actividades de ampliación

~ Hacer dibujos de objetos enteros y partidos por la mitad (frutas, alimentos, etc.)



## Utilizar la noción de cantidad de 15

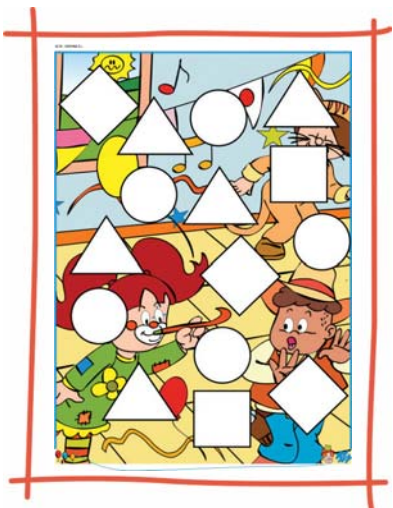
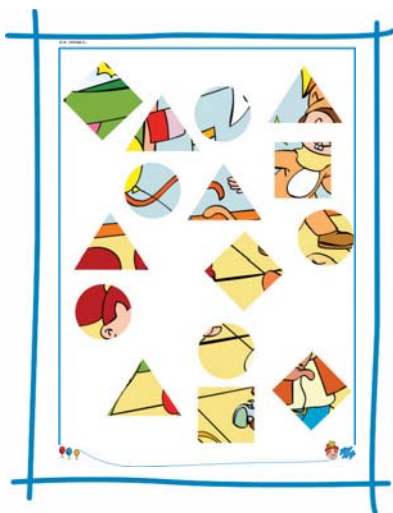
### Actividades de grupo

~ Dibujar en el suelo del patio un camino con 15 círculos junto con otras figuras geométricas. Tienen que recorrer el camino y contar los círculos que hay.

~ Entre todos haremos 15 adornos distintos para adornar la clase para la fiesta de carnaval. Pueden ser cadenas de 15 anillas, banderines, globos, etc.

### Actividades individuales

~ A.P.I. 11 y 12: Recortar las piezas de la A.P.I. 11 y pegarlas en la A.P.I. 12 para completar el dibujo.



~ A.P.I. 20: Hacer conjuntos con 15 notas musicales. Pintar el saxofón.

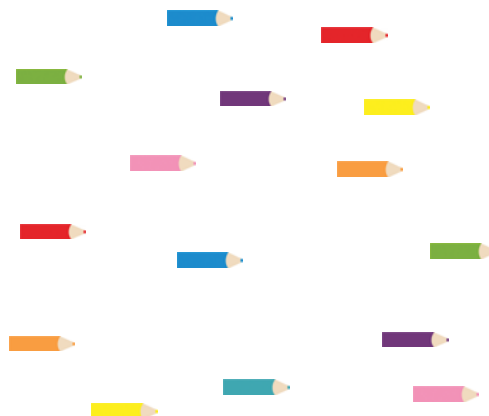


### Actividades de refuerzo

~ Hacer grupos de 15 lentejas, garbanzos, pasta, pipas, etc y pegarlas dentro de un círculo, como si fueran los platos.

### Actividades de ampliación

~ Contar de 15 a cero, de mayor a menor.



## Reconocer algunos instrumentos musicales

### Actividades de grupo

Con la categoría de instrumentos musicales, explicaremos cuál es cada instrumento y utilizaremos las audiciones para identificar el sonido que hace cada uno.

Poner un vídeo de un concierto de música clásica y explicar los distintos instrumentos que aparecen. Si es posible, asistir a un concierto en directo de alguna orquesta o banda de música.

Si el familiar de algún niño o conocido nuestro toca algún instrumento, podemos pedirle que venga al aula y les enseñe a los niños ese instrumento y cómo suena.

Dividiremos a los niños en varios grupos y cada uno imitará el sonido de un instrumento. Cada grupo tendrá un ritmo, que realizará cuando nosotros demos la orden oportuna.

Hacer sonidos agudo y graves con un mismo instrumento (flauta, guitarra, etc.).

### Actividades individuales

A.P.I. 15: Unir el instrumento entero con las mitades de ese instrumento. Pintar el marco de las mitades de los instrumentos del mismo color que tiene el instrumento entero.



A.P.I. 21: Tachar lo que no son instrumentos musicales. Contar cuántos instrumentos hay y escribirlo en la partitura del atril. Pintar los instrumentos.



### Actividades de refuerzo

Dibujar el instrumento que más le guste y hacer su sonido.

### Actividades de ampliación

Oyendo los sonidos de las audiciones, identificar a qué instrumento pertenecen, sin verlo en imagen.

## Realizar trazos con forma de nube

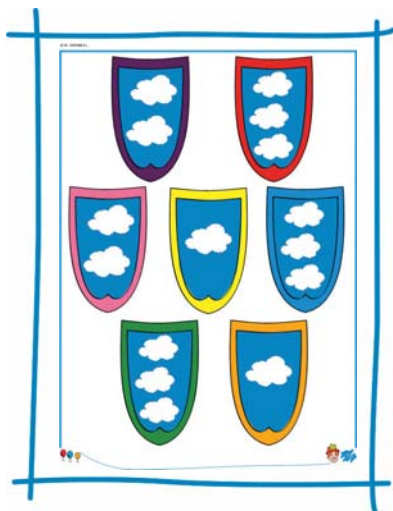
### Actividades de grupo

En el mural que hemos hecho en el objetivo de ayer-hoy-mañana, dibujaremos muchas nubes para que los niños las repasen.

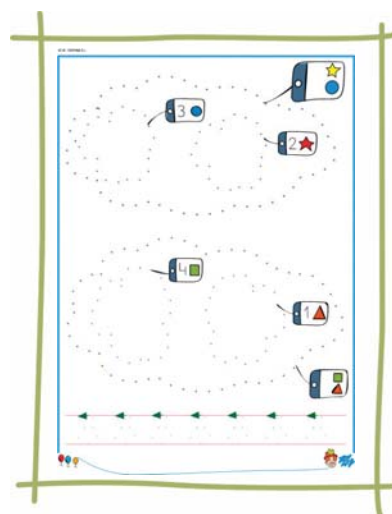
Sobre papel continuo, los niños harán el trazo con pincel y pintura de dedos de muchos colores mientras escuchan música de fondo, haciéndolo más rápido o más lento en función de la música que escuchen.

### Actividades individuales

A.P.I. 16: Repasar y pintar las nubes que hay en los escudos. Contar cuántas nubes hay en total.



A.P.I. 22: Repasa el trazo de los conjuntos. Pega en cada uno de ellos la cantidad de gomets que te indican y cuenta el total de cada nube grande. Repasa los números que hay en la pauta.



### Actividades de refuerzo

Podemos confeccionar plantillas con este trazo y que los niños las repasen de diferentes colores y pintarlos por dentro. Una vez terminado, puede servir para decorar la clase.

### Actividades de ampliación

Dibujar un paisaje en el que haya nubes con la forma de este trazo.

# Discriminar el verde claro del verde oscuro

## Actividades de grupo

~ Sobre papel continuo, haremos un mural. Dibujaremos cuatro botellas grandes y, con papel de revistas en tonos verdes, entre todos haremos un collage dejando unas botellas llenas enteras y otras llenas hasta la mitad.

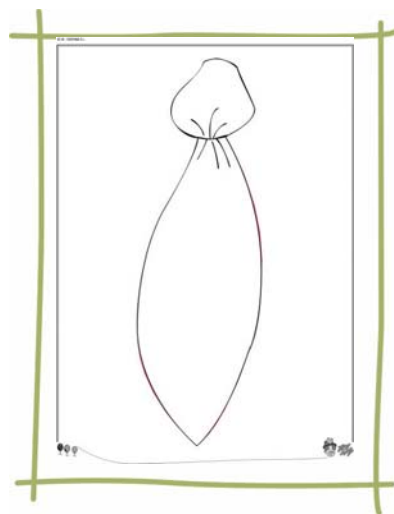
## Actividades individuales

~ A.P.I. 17: Dibujar cada parte del dibujo según el color que le corresponde.



## Actividades de refuerzo

~ A.P.I. comp. 4: Rellenar la corbata con trozos de tela verde de varios tonos. Luego, la recortaremos, le ataremos una cinta y se la colgarán al cuello.



~ Dibujar un racimo de uva y pintar un grano verde claro y otro verde oscuro, y así sucesivamente siguiendo la serie.

## Actividades de ampliación

~ Entre cuatro tonalidades de verde decir cuáles son oscuros y cuáles claros.





## Valores para educar: Sencillez

### LA MUÑECA RUSA

Cuando se levantó aquella mañana, Tina se encontró con una gran sorpresa; había venido de visita su abuelo Marcos, que viajaba por muchos países lejanos, y estaba en el comedor de su casa desayunando con sus papás.

- Hola, Tina -saludó su abuelo al verla entrar. Le dio un fuerte abrazo.- Qué mayor estás.
- Hola, abuelo -respondió Tina, muy contenta de verle.- ¿Vienes de algún viaje?
- Así es- contó su abuelo- He venido de un lugar muy lejano que se llama Rusia. Allí hace mucho frío, y la gente habla otro idioma distinto al nuestro que se llama ruso. ¡Ah, casi se me olvida! -exclamó el abuelo Marcos, sacando una paquete de color azul de su chaqueta.- Te he traído un regalo de allí.
- ¡Qué bien! -dijo Tina mientras abría el paquete azul.

Lo que escondía el paquete era una preciosa muñeca de trapo, vestida con un traje de muchos colores, una cesta con flores y un gorro de lana en la cabeza. Tina estaba encantada con el regalo de su abuelo. Decidió que la llevaría a la escuela para enseñársela a sus amigos.

Una vez en clase, Tina fue corriendo a su mesa, donde ya estaban Micky, Edi, Nacho y Andrea sentados.

- Mirad lo que me ha traído mi abuelo de un país que se llama Rusia -dijo Tina, entusiasmada.
- ¡Hala, qué muñeca más chula! -dijeron todos a la vez.
- ¿Chula? Pues no -dijo Rosalía, una niña que se sentaba en una mesa cercana a la de nuestros amigos.- Es una muñeca de trapo, y además es fea. Puff. La mía sí que es bonita -dijo, mientras sacaba una preciosa muñeca con un vestido que brillaba mucho, un coche de juguete a juego en el que se podía abrir el maletero, que estaba lleno de trajes para la muñeca.
- Igual no tiene tantas cosas como la tuya, pero a mí me gusta mucho -dijo Tina, un poco enfadada.- Es un regalo de mi abuelo, que me la ha dado con mucho cariño.



- Eso da igual -replicó Rosalía.- Mi muñeca me la ha comprado mi padre, que tiene mucho dinero. Por eso es mejor que la tuya.

La seño Aurora, que había escuchado la conversación entre Tina y Rosalía, se acercó a ellas.

- Rosalía, eso que estas diciendo no está nada bien -dijo la seño.- Hay que valorar las cosas sencillas, porque tienen valor. Igual que las personas.

- ¿Las personas son sencillas? -preguntó Tina.

- Claro. Todos debemos ser sencillos -explicó la seño Aurora.- Aunque tengamos cosas brillantes o muy bonitas, no por eso somos mejores o más importantes que los demás. Igual que pasa con esas muñecas. Aunque tu muñeca sea más cara -dijo, dirigiéndose a Rosalía.- la muñeca de Tina es un regalo hecho con mucho cariño por su abuelo. Por eso, aunque sea más sencilla, porque es de trapo, tiene mucho valor, porque es una demostración del amor de su abuelo.

Los niños, aquella mañana, aprendieron una valiosa lección: no es mejor lo más caro, sino lo que se da con cariño... aunque sea de trapo.

## PREGUNTAS SOBRE EL CUENTO

-  ¿A quién encontró Tina cuando se despertó aquella mañana?
-  ¿Cómo se llama el país del que venía su abuelo Marcos?
-  ¿Qué le trajo de regalo a Tina?
-  ¿Cómo se llamaba la niña que dijo que la muñeca de Tina era fea?
-  ¿Cómo les dijo la seño Aurora que tienen que ser las personas?
-  ¿Qué significa ser una persona sencilla?

## Juego

### Muñecos alternativos

**C**on materiales que no necesitemos, como retales, cartón, pintura, botellas vacías de plástico,..., inventaremos y haremos juguetes y muñecos. Al mismo tiempo, explicaremos el concepto de la sencillez.

PARA SABER MÁS 

## Inteligencia musical

**¿Quién toca?**

Llevaremos instrumentos musicales (trompeta, guitarra, flauta), y mostraremos a los niños su sonido. Un vez han conocido cada sonido, cada niño elegirá el instrumento que más le guste y lo dibujará en un folio, coloreándolo después. Con música o sonidos grabados en los que aparezca cada instrumento, los escucharemos y tendrán que mostrar el dibujo del instrumento que se esté escuchando en ese momento. Valoraremos el reconocimiento de cada instrumento musical.

## Inteligencia cinético-corporal

**Los espantapájaros**

Dibujaremos dos muñecos, distinguiendo las partes del cuerpo y la cara, en papel continuo, que serán los espantapájaros. Dividiremos a la clase en dos grupos, y cada uno pintará su muñeco. Después, se pondrán en una fila cada grupo. Contaremos que hay un pájaro que está picando a los espantapájaros en distintas partes del cuerpo. El primer niño de cada fila tendrá que poner un gomet en la parte del cuerpo que digamos. Por ejemplo: "El pájaro pica en la pierna"; el niño tendrá que ir corriendo y pegar el gomet en la pierna, pasando después a ser el último en la fila. Así, todos los niños de cada fila tendrán que pegar un gomet en las diferentes partes del cuerpo que digamos. Valoraremos que peguen los gometes en las partes del cuerpo adecuadas, así como el grupo más rápido.



### Inteligencia lingüística

## Cada cosa en su sitio

**R**ecortaremos fotografías de objetos, que sean nuevos para los niños, pertenecientes a diversas categorías. Las categorías pueden ser: prendas, alimentos, animales, instrumentos musicales,... Las mostraremos durante varias sesiones a los niños, aprendiendo el nombre de cada objeto. Después, haremos dos tipos de ejercicio:

-  Daremos varias fotos a cada niño, que las tendrá que ordenar en función de la categoría a la que pertenezcan.
-  Mostraremos cada foto a los niños, que tendrán que decir el nombre del objeto.

Valoraremos el nombre correcto de cada imagen, así como la categorización correcta de cada una.

### Inteligencia lógico-matemática

## Concurso de bolos

**P**ondremos un juego de 15 bolos. Dividiremos a la clase en 4 grupos, y tendrá que hacer una tirada cada uno. Cada niño que lance la bola, tendrá que contar el número de bolos que ha logrado tirar. Cada vez que tiren entre 10 y 15 bolos ganará un punto el equipo. Vencerá el equipo que más puntos logre. Valoraremos que cuenten correctamente el número de bolos derribados, así como los puntos conseguidos por cada equipo.

### Inteligencia espacial

## El desorden

**C**on plastilina, haremos figuras geométricas (cubo, esfera, cono, pirámide, rectángulo,...). después, las partiremos por la mitad y pondremos cada mitad en una mesa. Cada niño tendrá que acercarse a una mesa, coger una mitad y completarla con su mitad correspondiente de la otra mesa, para conseguir que cada figura vuelva a estar entera. Podemos apoyar el ejercicio con figuras de plastilina enteras, para que les ayude como muestra. Valoraremos la elección de la mitad correcta de cada figura.

**Inteligencia interpersonal****Rellenar los huecos**

**H**aremos grupos de 8-10 niños. Un niño se pondrá quieto como una figura, adoptando una postura abierta (brazos extendidos, piernas abiertas,...). Poco a poco se irán colocando el resto del grupo a su alrededor, intentando que no queden huecos en la figura. A medida que se pongan nuevos niños, irán apareciendo nuevos huecos que cubrir. Valoraremos el contacto físico normalizado entre los niños, así como la capacidad para formar una figura compacta.

**Inteligencia intrapersonal****Cuidador de bebés**

**U**n niño será el cuidador, y el resto serán bebés. Los que hacen de bebés se mancharán la cara, las manos, se despeinarán,... El que haga de cuidador deberá poner orden y asear a los "bebés" para que estén limpios y aseados. Valoraremos la correcta limpieza de los "bebés", así como la implicación del "cuidador" en la higiene.

**Inteligencia naturalista****Hacemos señales**

**M**ostraremos a los niños varias señales de tráfico que podemos encontrar, explicando qué señala cada una. Cada niño elegirá una; con cartón, cartulina y papel dibujarán la señal en grande y la decorarán. Luego la utilizarán como disfraz. Valoraremos la creatividad que desarrollen en la elaboración de la señal, así como el conocimiento del significado de cada una de las señales trabajadas.



# VAMOS A JUGAR

... A CREAR



## Disfraces alternativos



Materiales:

-  Papel continuo
-  Ceras de colores
-  Pintura de dedos
-  Tijeras
-  Pegamento
-  Bolsas de basura
-  Cartulina
-  Lana
-  Cuerda
-  Algodón



Desarrollo:

Dibujar en papel continuo los trajes de príncipes y princesas. Pintaremos el papel continuo, con las bolsas haremos pantalones y faldas, y con cartulina coronas, escudos, espadas, etc. Los ataremos con lana o cuerdas. Después, haremos el baile real del castillo.

... A MOVERNOS



## El aro veloz



Materiales:

-  Aros de psicomotricidad



Desarrollo:

Dividir a los niños en dos grupos, que se colocarán formando un círculo grande y separados los niños. El juego consiste en pasar el aro de niño a niño a lo largo de todo el círculo. Gana el equipo que consigue que vuelva antes el aro al primer niño. Si se cae el aro, hay que volver a lanzarlo.

## Estatuas en equilibrio

Desarrollo:

Elegiremos tres niños que serán los escultores. El juego consiste en que los escultores deben ir a pillar a los demás niños. Cuando coge a uno, éste se tiene que quedar quieto como una estatua en equilibrio sobre un pie. Para dejar de ser estatuas le tiene que tocar la mano uno de los demás niños.

... A REPRESENTAR



## Adivina qué es

Desarrollo:

De uno en uno, los niños saldrán al centro de la clase y representarán a un personaje del castillo medieval sin hablar. Los demás niños deberán adivinar de qué personaje se trata. Se podrá utilizar cualquier objeto pero durante la escenificación no se podrá hablar.

... A MIRAR



## Época medieval

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Cada niño dirá qué imagen le gusta más.

## Animales acuáticos

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Dibujar los animales para hacer una gran pecera marina entre todos.

## Cantidades

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Decir qué es o para qué sirve cada una de las imágenes.



# Colores

Utilizaremos solamente las imágenes que representan los colores que hemos trabajado.

1. Nombrar cada uno de los objetos.
2. Decir lo que se puede comer.

# Obras de arte

Dejaremos fija la imagen de esta unidad, observando y analizando la obra de arte de que se trata.

## ... A CANTAR

## Canción

### LOS DÍAS DE LA SEMANA

*Letra: Pura M. Garcia / Virgilio Perona*

*Música: Jesús Debón*



És-ta\_es-la-can - ción, és-ta\_es la can - ción de los dí - as de la se - ma -  
 na que\_em-pie - za con un lu - nes y con un do - min - go\_a - ca - ba, que\_em-pie - za con un  
 lu - nes y con un do - min - go\_a - ca - ba, que\_em-pie - za con un lu - nes y con un do - min - go\_a -  
 ca - ba, que\_em-pie - za con un lu - nes y con un do - min - go\_a - ca - ba. El lu - nes, lu - ne - ro,  
 El mar - tes, a - le - gre  
 em - pie - za - a a - so - mar y to - mo un biz - co - cho pa - ra me - ren - dar.  
 tras el lu - nes va hoy to - mo u - na pe - ra pa - ra me - ren - dar.  
 Lu - nes, un biz - co - cho mar - tes u - na pe - ra, mar - tes u - na pe - ra  
 pa - ra me - ren - dar. Se - gui - mos can - tan - do al mis - mo com - pás.

Ésta es la canción  
ésta es la canción  
de los días de la semana  
que empieza con un lunes  
y con un domingo acaba;  
que empieza con un lunes  
y con un domingo acaba;  
que empieza con un lunes  
y con un domingo acaba.

El lunes, lunero,  
empieza a asomar  
y tomo un bizcocho  
para merendar.

El martes alegre  
tras el lunes va,  
hoy tomo una pera  
para merendar.

Lunes, un bizcocho;  
martes, una pera  
martes, una pera  
para merendar.  
Seguimos cantando  
al mismo compás.

El miércoles lindo  
tras el martes va:  
un vaso de leche  
hay que merendar.

Lunes, un bizcocho;  
martes, una pera,  
y miércoles, leche  
para merendar.  
Seguimos cantando  
al mismo compás.

El jueves risueño  
empieza a asomar  
y tomo galletas  
para merendar.

Lunes, un bizcocho;  
martes, una pera,  
miércoles, leche,  
jueves, galletas  
para merendar.

Seguimos cantando  
al mismo compás.

El viernes de juegos  
tras el jueves va  
y tomo un yogurt  
para merendar.

Lunes, un bizcocho;  
martes, una pera,  
miércoles, leche,  
jueves, galletas,  
viernes, yogurt  
para merendar.  
Seguimos cantando  
al mismo compás.

El sábado dulce  
tras el viernes va,  
yo me bebo un zumo  
para merendar.

Lunes, un bizcocho;  
martes, una pera,  
miércoles, leche,  
jueves, galletas,  
viernes, yogurt,  
sábado, un zumo  
para merendar.  
Seguimos cantando  
al mismo compás.

El domingo es fiesta,  
el sábado fue ayer  
y hoy mi merienda  
será un buen pastel.

Lunes, un bizcocho;  
martes, una pera,  
miércoles, leche,  
jueves, galletas,  
viernes, yogurt,  
sábado, un zumo,  
domingo, un pastel  
para merendar.  
Acaba esta semana  
Y vuelta a empezar.

## El baile real

### Desarrollo:

Los niños se colocarán en dos filas enfrentadas y realizarán un ritmo sencillo, combinando gestos individuales y otros donde tengan que interactuar con el niño que tienen delante. Un ritmo sencillo puede ser el siguiente: 1 palmada, 2 choques de manos con el compañero, 1 golpe en las piernas. Podemos empezar con un ritmo más lento y hacerlo más rápido, así como combinar diferentes ritmos y aplicarlos a la canción de la unidad o a cualquier otra música.

... A HABLAR



## Adivinanza

En esta fiesta tan loca  
el indio baila con el pato  
la princesa con el gato  
y el pirata con la foca.

*(El carnaval)*

## Poema

Carnaval, carnaval, todo el mundo ha de bailar  
Carnaval, carnaval, pues la fiesta va a empezar.

A bailar, a bailar, nos pintaremos las cara.  
A bailar, a bailar, nos pondremos el disfraz.

Carnaval, carnaval, yo seré una princesa.  
Carnaval, carnaval, yo seré un gran capitán.

A bailar, a bailar, las canciones y las danzas.  
A bailar, a bailar, a moverse sin parar.

Carnaval, carnaval, vamos todos dando palmas.  
Carnaval, carnaval, vamos todos a girar.

A bailar, a bailar, vamos todos a la pista.  
A bailar, a bailar, la fiesta de Carnaval.

## Cuento

### DRAGONES Y PRINCESAS

Una tarde, Edi estaba merendando en casa de su abuela. Estaba comiendo un rico bocadillo de chorizo y queso, que le encantaba. Después de merendar, fue al cuarto de baño a lavarse las manos y la boca, porque se había manchado un poco con el bocadillo.

- Edi, ven aquí -le dijo su abuela.- Mira lo que he encontrado.
- ¿Qué es? -preguntó Edi, que ya volvía del cuarto de baño.
- Un cuento de caballeros y princesas -respondió su abuela, mientras abría un bonito cuento con el dibujo de un castillo en la tapa.

Se sentaron los dos en un sofá del salón, y abrieron el cuento. Su abuela le contó la siguiente historia:

*"Hace mucho tiempo, antes de que nacieran nuestros abuelos, y los abuelos de nuestros abuelos, vivían los reyes, las reinas, los príncipes y las princesas en sus magníficos castillos. Estos castillos eran enormes palacios de piedra llenos de tesoros y riquezas, y desde ellos se vigilaban los prados y las tierras que lo rodeaban. De vez en cuando, había alguna batalla entre castillos, y los reyes o los príncipes luchaban con sus caballeros para conquistar nuevos reinos. Pero, el mayor de todos los peligros, eran los dragones. Los dragones eran fantásticas criaturas, inmensas, con grandes alas con las que podían volar largas distancias; además, eran capaces de lanzar llamas de fuego por su boca, quemando todo lo que encontraban a su paso. Sin embargo, algunos dragones eran amigos de los hombres, y les protegían cuando algún malvado quería conquistarles. Otras personas muy temidas eran los magos y las brujas, que lanzaban hechizos y encantamientos a sus enemigos. Además, vivían en las torres más altas de los castillos o en cuevas que habían convertido en sus hogares en lo más frondoso del bosque. Pero también, igual que los dragones, algunos eran buenos y ayudaban a las personas a solucionar problemas. Hace mucho, mucho tiempo, vivieron estos personajes tan espaciales en el mundo."*

Edi se quedó encantado con el cuento que le había leído su abuela, y miró atentamente los dibujos de los castillos, los príncipes, las princesas, los reyes, las reinas, los dragones, los magos y las brujas que había dentro del cuento. Al día siguiente, cuando volviera a la escuela, contaría a sus amigos todo lo que había aprendido.

Además, se le acababa de ocurrir una gran idea: como se acercaba la fiesta de Carnaval, y todos se disfrazarían y harían bailes, ¿por qué no disfrazarse de los personajes del cuento que le había leído su abuela? Él elegiría el mago, porque le gustaría llevar un gorro de pico y un traje con muchas estrellas pintadas. ¡Qué idea tan genial se le había ocurrido!

# EVALUACIÓN DEL PROCESO EDUCATIVO

## CONTENIDO ✨

|                                                                                    | S                        | P                        |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Se han alcanzado los objetivos propuestos.                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha destinado el tiempo necesario a cada objetivo, según su nivel de dificultad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| La programación del aula ha sido efectiva.                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## METODOLOGÍA ✨

|                                                                                              |                          |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| La ambientación del aula ha sido adecuada.                                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Las actividades son adecuadas a los objetivos propuestos.                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Las actividades son adecuadas a la edad de los niños.                                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha conseguido una participación activa de los niños.                                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha conseguido una participación adecuada de las familias.                                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha conseguido crear un clima de juego-trabajo adecuado.                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha producido la adecuación necesaria a los alumnos con necesidades educativas especiales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## ACTITUD DEL PROFESORADO ✨

|                                                                                              |                          |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Se ha producido una correcta implicación del educador/a en el proceso enseñanza-aprendizaje. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha conseguido una buena motivación de los alumnos.                                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## MATERIALES Y RECURSOS ✨

|                                                                 |                          |                          |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| He utilizado el espacio necesario a cada actividad.             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se han utilizado los materiales adecuados a cada objetivo.      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Los recursos audiovisuales (DVD-CD-láminas) han sido adecuados. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## PARA LOS NIÑOS ✨

Lo que más les ha gustado ha sido \_\_\_\_\_

Lo que menos les ha gustado ha sido \_\_\_\_\_

Lo que les ha resultado más fácil \_\_\_\_\_

Lo que les ha resultado más difícil \_\_\_\_\_

Añadiría \_\_\_\_\_

Quitaría \_\_\_\_\_

S = SUPERADO

P = EN PROCESO

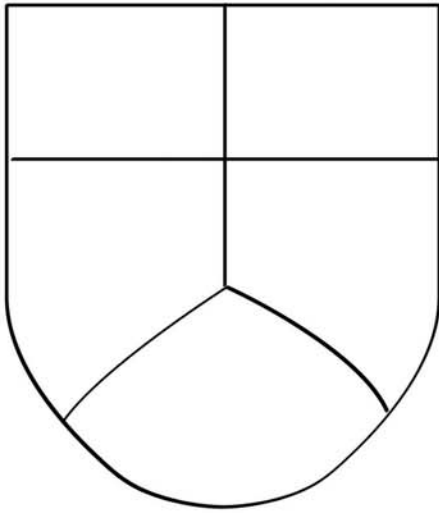
EVALUACIÓN MENSUAL

| OBJETIVOS | NOMBRES | Señala y nombra las principales partes del cuerpo |   |   | Diferencia la izquierda en su propio cuerpo |   |   | Diferencia tres olores |   |   | Pasa el aro a otro alumno |   |   | Mantiene el equilibrio sobre un pie |   |   | Participa en juegos de reglas |   |   | Se ata los cordones del zapato |   |   | Conoce elementos para disfrazarse |   |   | Memoriza poemas y adivinanzas |   |   | Amplía su vocabulario |   |   | Realiza trazos en forma de nube |   |   | Diferencia entero y mitad |  |  | Discrimina ayer - hoy - mañana |  |  |
|-----------|---------|---------------------------------------------------|---|---|---------------------------------------------|---|---|------------------------|---|---|---------------------------|---|---|-------------------------------------|---|---|-------------------------------|---|---|--------------------------------|---|---|-----------------------------------|---|---|-------------------------------|---|---|-----------------------|---|---|---------------------------------|---|---|---------------------------|--|--|--------------------------------|--|--|
|           |         | I                                                 | M | F | I                                           | M | F | I                      | M | F | I                         | M | F | I                                   | M | F | I                             | M | F | I                              | M | F | I                                 | M | F | I                             | M | F | I                     | M | F | I                               | M | F |                           |  |  |                                |  |  |
|           | 1.      |                                                   |   |   |                                             |   |   |                        |   |   |                           |   |   |                                     |   |   |                               |   |   |                                |   |   |                                   |   |   |                               |   |   |                       |   |   |                                 |   |   |                           |  |  |                                |  |  |
|           | 2.      |                                                   |   |   |                                             |   |   |                        |   |   |                           |   |   |                                     |   |   |                               |   |   |                                |   |   |                                   |   |   |                               |   |   |                       |   |   |                                 |   |   |                           |  |  |                                |  |  |
|           | 3.      |                                                   |   |   |                                             |   |   |                        |   |   |                           |   |   |                                     |   |   |                               |   |   |                                |   |   |                                   |   |   |                               |   |   |                       |   |   |                                 |   |   |                           |  |  |                                |  |  |
|           | 4.      |                                                   |   |   |                                             |   |   |                        |   |   |                           |   |   |                                     |   |   |                               |   |   |                                |   |   |                                   |   |   |                               |   |   |                       |   |   |                                 |   |   |                           |  |  |                                |  |  |
|           | 5.      |                                                   |   |   |                                             |   |   |                        |   |   |                           |   |   |                                     |   |   |                               |   |   |                                |   |   |                                   |   |   |                               |   |   |                       |   |   |                                 |   |   |                           |  |  |                                |  |  |
|           | 6.      |                                                   |   |   |                                             |   |   |                        |   |   |                           |   |   |                                     |   |   |                               |   |   |                                |   |   |                                   |   |   |                               |   |   |                       |   |   |                                 |   |   |                           |  |  |                                |  |  |
|           | 7.      |                                                   |   |   |                                             |   |   |                        |   |   |                           |   |   |                                     |   |   |                               |   |   |                                |   |   |                                   |   |   |                               |   |   |                       |   |   |                                 |   |   |                           |  |  |                                |  |  |
|           | 8.      |                                                   |   |   |                                             |   |   |                        |   |   |                           |   |   |                                     |   |   |                               |   |   |                                |   |   |                                   |   |   |                               |   |   |                       |   |   |                                 |   |   |                           |  |  |                                |  |  |
|           | 9.      |                                                   |   |   |                                             |   |   |                        |   |   |                           |   |   |                                     |   |   |                               |   |   |                                |   |   |                                   |   |   |                               |   |   |                       |   |   |                                 |   |   |                           |  |  |                                |  |  |
|           | 10.     |                                                   |   |   |                                             |   |   |                        |   |   |                           |   |   |                                     |   |   |                               |   |   |                                |   |   |                                   |   |   |                               |   |   |                       |   |   |                                 |   |   |                           |  |  |                                |  |  |
|           | 11.     |                                                   |   |   |                                             |   |   |                        |   |   |                           |   |   |                                     |   |   |                               |   |   |                                |   |   |                                   |   |   |                               |   |   |                       |   |   |                                 |   |   |                           |  |  |                                |  |  |
|           | 12.     |                                                   |   |   |                                             |   |   |                        |   |   |                           |   |   |                                     |   |   |                               |   |   |                                |   |   |                                   |   |   |                               |   |   |                       |   |   |                                 |   |   |                           |  |  |                                |  |  |
|           | 13.     |                                                   |   |   |                                             |   |   |                        |   |   |                           |   |   |                                     |   |   |                               |   |   |                                |   |   |                                   |   |   |                               |   |   |                       |   |   |                                 |   |   |                           |  |  |                                |  |  |
|           | 14.     |                                                   |   |   |                                             |   |   |                        |   |   |                           |   |   |                                     |   |   |                               |   |   |                                |   |   |                                   |   |   |                               |   |   |                       |   |   |                                 |   |   |                           |  |  |                                |  |  |
|           | 15.     |                                                   |   |   |                                             |   |   |                        |   |   |                           |   |   |                                     |   |   |                               |   |   |                                |   |   |                                   |   |   |                               |   |   |                       |   |   |                                 |   |   |                           |  |  |                                |  |  |
|           | 16.     |                                                   |   |   |                                             |   |   |                        |   |   |                           |   |   |                                     |   |   |                               |   |   |                                |   |   |                                   |   |   |                               |   |   |                       |   |   |                                 |   |   |                           |  |  |                                |  |  |
|           | 17.     |                                                   |   |   |                                             |   |   |                        |   |   |                           |   |   |                                     |   |   |                               |   |   |                                |   |   |                                   |   |   |                               |   |   |                       |   |   |                                 |   |   |                           |  |  |                                |  |  |
|           | 18.     |                                                   |   |   |                                             |   |   |                        |   |   |                           |   |   |                                     |   |   |                               |   |   |                                |   |   |                                   |   |   |                               |   |   |                       |   |   |                                 |   |   |                           |  |  |                                |  |  |
|           | 19.     |                                                   |   |   |                                             |   |   |                        |   |   |                           |   |   |                                     |   |   |                               |   |   |                                |   |   |                                   |   |   |                               |   |   |                       |   |   |                                 |   |   |                           |  |  |                                |  |  |
|           | 20.     |                                                   |   |   |                                             |   |   |                        |   |   |                           |   |   |                                     |   |   |                               |   |   |                                |   |   |                                   |   |   |                               |   |   |                       |   |   |                                 |   |   |                           |  |  |                                |  |  |
|           | 21.     |                                                   |   |   |                                             |   |   |                        |   |   |                           |   |   |                                     |   |   |                               |   |   |                                |   |   |                                   |   |   |                               |   |   |                       |   |   |                                 |   |   |                           |  |  |                                |  |  |
|           | 22.     |                                                   |   |   |                                             |   |   |                        |   |   |                           |   |   |                                     |   |   |                               |   |   |                                |   |   |                                   |   |   |                               |   |   |                       |   |   |                                 |   |   |                           |  |  |                                |  |  |
|           | 23.     |                                                   |   |   |                                             |   |   |                        |   |   |                           |   |   |                                     |   |   |                               |   |   |                                |   |   |                                   |   |   |                               |   |   |                       |   |   |                                 |   |   |                           |  |  |                                |  |  |
|           | 24.     |                                                   |   |   |                                             |   |   |                        |   |   |                           |   |   |                                     |   |   |                               |   |   |                                |   |   |                                   |   |   |                               |   |   |                       |   |   |                                 |   |   |                           |  |  |                                |  |  |
|           | 25.     |                                                   |   |   |                                             |   |   |                        |   |   |                           |   |   |                                     |   |   |                               |   |   |                                |   |   |                                   |   |   |                               |   |   |                       |   |   |                                 |   |   |                           |  |  |                                |  |  |
|           | 26.     |                                                   |   |   |                                             |   |   |                        |   |   |                           |   |   |                                     |   |   |                               |   |   |                                |   |   |                                   |   |   |                               |   |   |                       |   |   |                                 |   |   |                           |  |  |                                |  |  |
|           | 27.     |                                                   |   |   |                                             |   |   |                        |   |   |                           |   |   |                                     |   |   |                               |   |   |                                |   |   |                                   |   |   |                               |   |   |                       |   |   |                                 |   |   |                           |  |  |                                |  |  |
|           | 28.     |                                                   |   |   |                                             |   |   |                        |   |   |                           |   |   |                                     |   |   |                               |   |   |                                |   |   |                                   |   |   |                               |   |   |                       |   |   |                                 |   |   |                           |  |  |                                |  |  |
|           | 29.     |                                                   |   |   |                                             |   |   |                        |   |   |                           |   |   |                                     |   |   |                               |   |   |                                |   |   |                                   |   |   |                               |   |   |                       |   |   |                                 |   |   |                           |  |  |                                |  |  |
|           | 30.     |                                                   |   |   |                                             |   |   |                        |   |   |                           |   |   |                                     |   |   |                               |   |   |                                |   |   |                                   |   |   |                               |   |   |                       |   |   |                                 |   |   |                           |  |  |                                |  |  |

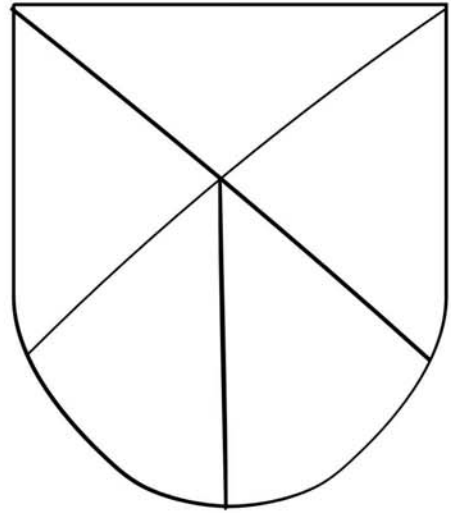




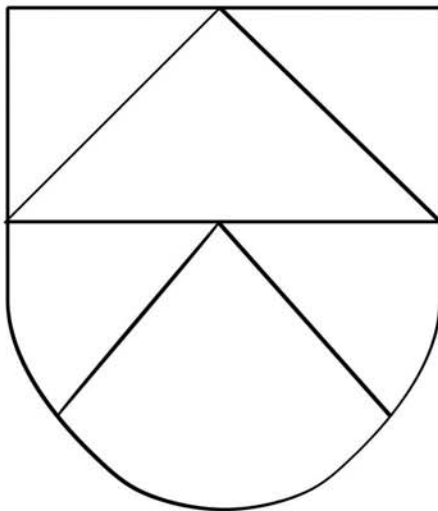




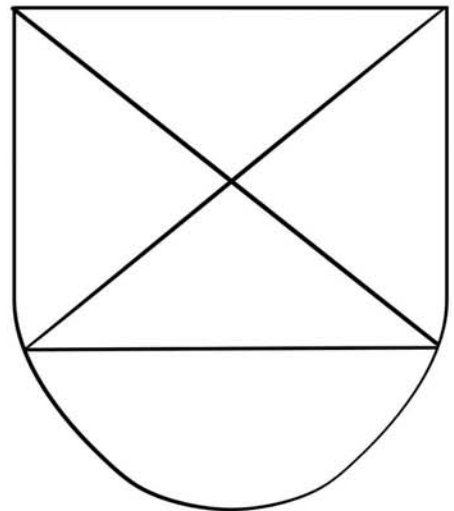
3□ 2□



4□ 1□

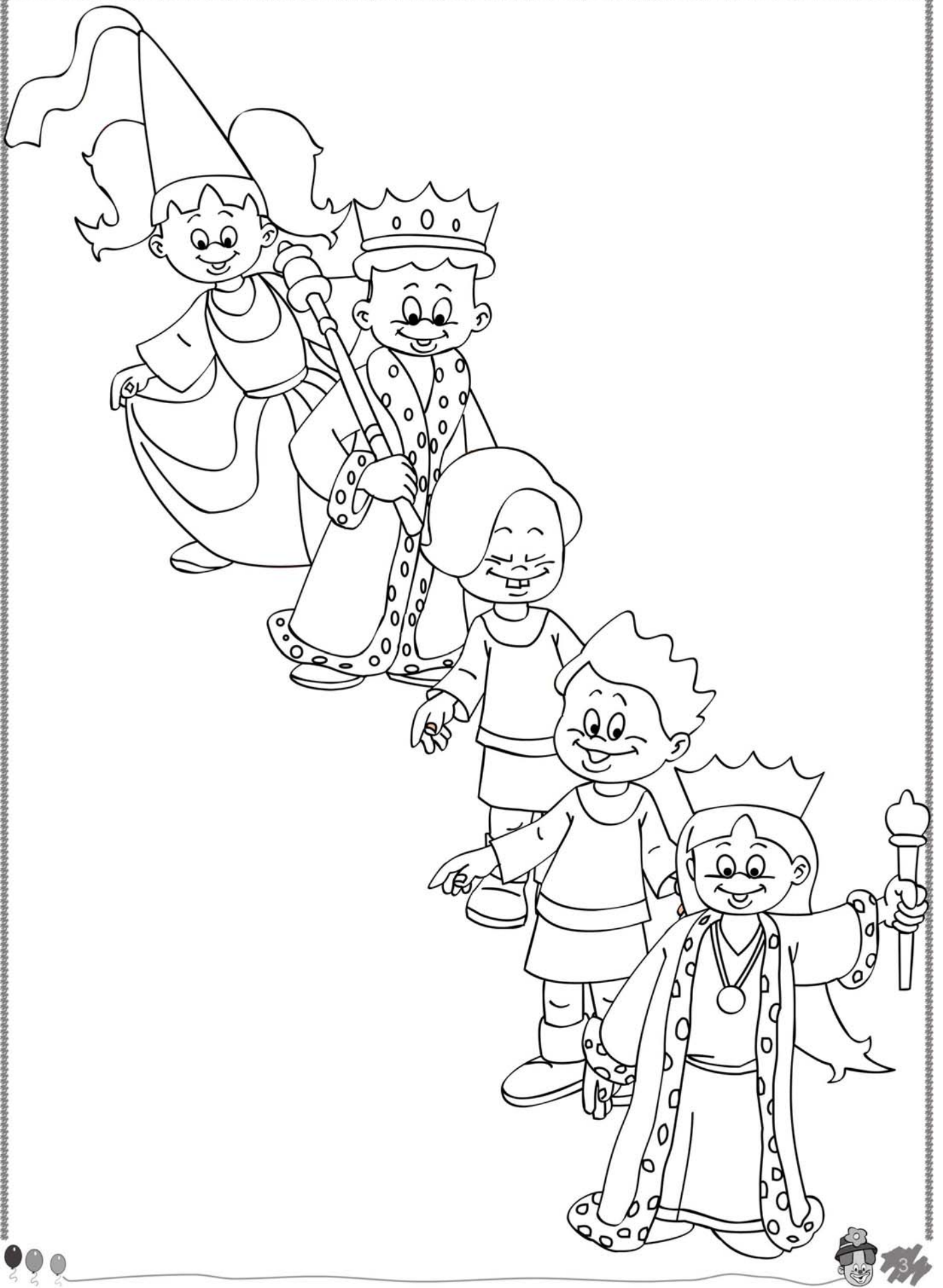


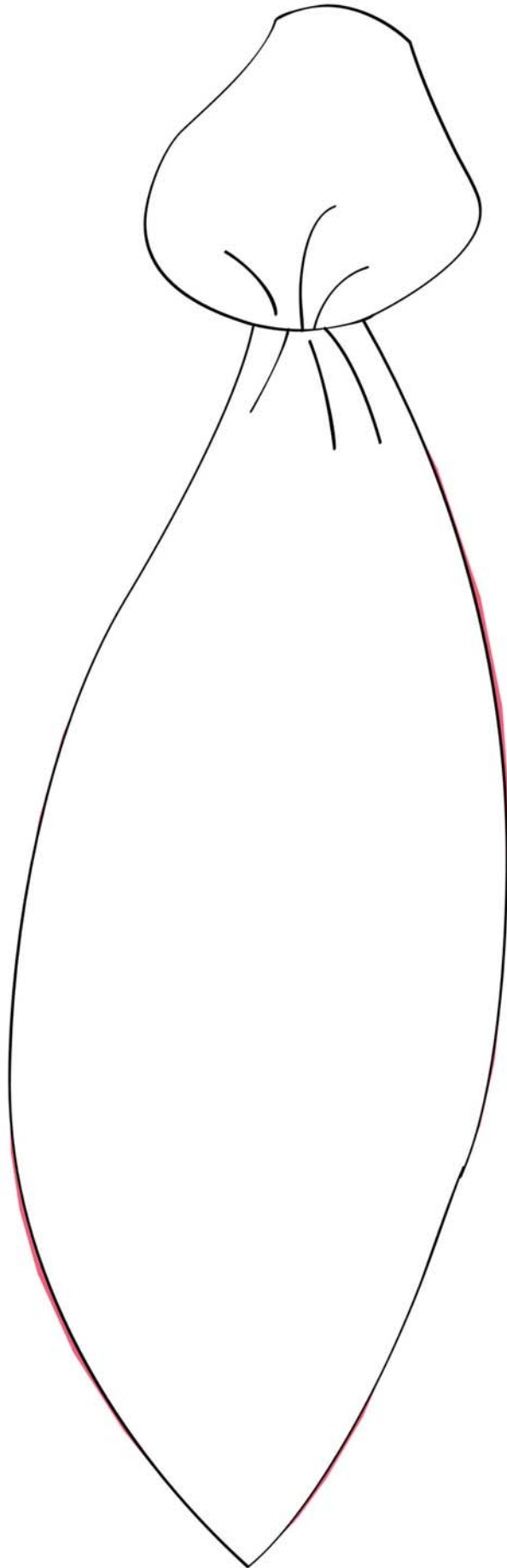
2□ 3□



1□ 4□









# SENTIR LA PRIMAVERA



## UNIDAD TEMÁTICA

7



### Esquema de Programación

#### OBJETIVOS

##### ÁREA CURRICULAR 1 Identidad y Autonomía Personal

**E**xperimentar las sensaciones que percibimos a través de los sentidos.

**D**esarrollar la coordinación dinámica general.

**A**dquirir hábitos de autonomía relacionados con el vestir.

**R**econocer la izquierda y la derecha en su propio cuerpo.

**P**articipar en juegos de reglas.

##### ÁREA CURRICULAR 2 Medio Físico y Social

**O**bservar, explorar y conocer los principales elementos que caracterizan las estaciones del año valorando su importancia medioambiental.

**I**nicarse en el conocimiento de los cambios que se producen en plantas en el curso de su desarrollo.

**I**dentificar los atributos sensoriales de los objetos.

**I**nicarse en el conocimiento de los principales medios de comunicación y los oficios relacionados con ellos.

##### ÁREA CURRICULAR 3 Comunicación y Representación

**P**otenciar el desarrollo perceptivo-motriz para la realización de trazos.

**O**rdenar tres partes de un cuento.

**C**onocer y valorar los cuentos, adivinanzas y poesías.

**A**dquirir nociones básicas de medido: ancho-estrecho.

**U**tilizar los conceptos temporales: ayer-hoy-mañana.

**C**onocer y representar las formas geométricas: esfera.

**C**onocer y representar el número 8.

**U**tilizar los números del 1 al 15 para contar elementos.

**R**ealizar experiencias con la noción de adición de elementos hasta el número 10.

**H**acer composiciones y descomposiciones de números hasta el 6.

**U**tilizar diferentes técnicas plásticas.

**D**iscriminar diversas tonalidades del color azul.

**I**nterés por conocer e interpretar canciones infantiles.

**I**nterés por participar en danzas y bailes.

### Aprendo a ser mayor

**V**alores: Respeto a las plantas.

### Para saber más

**I**nteligencia musical.

**I**nteligencia espacial.

**I**nteligencia naturalista.

**I**nteligencia lógico-matemática.

**I**nteligencia cinético-corporal.

**I**nteligencia lingüística.

**I**nteligencia interpersonal e intrapersonal.

### Vamos a jugar

... a movernos

... a crear

... a mirar

... a cantar

... a hablar



## INTRODUCCIÓN

Con esta unidad se cierra el segundo trimestre; por eso, los objetivos son un resumen sumativo de los aprendizajes desarrollados hasta el momento.

### AMBIENTACIÓN DEL AULA

Utilizaremos la lámina de la unidad, junto con la de los colores y números, y las colocaremos en un lugar fácilmente visible por los niños.

El tema central son los sentidos, tomando como motivo de fondo la primavera. Es muy importante aprovecharse de las experiencias sensoriales que nos ofrece esta estación del año. Podemos realizar alguna salida a un parque cercano y experimentar con los sentidos (ver, oír, tocar, oler) los elementos de la primavera.

### EXPLICACIÓN DEL MATERIAL DEL AULA DE ESTA UNIDAD

En esta unidad vamos a utilizar los siguientes materiales:

- lámina de la unidad
- DocuMENTA
- MENTA cuento
- MENTAbits
- audiciones musicales
- tarjetas de vocabulario

### ACTIVIDADES PARA HACER CON LA LÁMINA

Explicaremos la lámina y los sentidos que se representan en los dibujos.

Haremos 5 grupos (cada uno será un sentido). Tendrán que seleccionar fotos o dibujos que estén relacionados con el sentido al que pertenecen.

Pegaremos fotos referentes a cada sentido alrededor de la lámina, a modo de marco.

Buscaremos los colores que conocemos en los elementos que componen la lámina.

### TARJETAS DE VOCABULARIO

- Boca
- Mano
- Ojos
- Oreja
- Nariz

### TROQUELADO

En esta unidad hay un troquelado para realizar un trabajo manual, que se puede utilizar como regalo para la familia de cada niño. Se trata de una cajita para guardar cosas pequeñas. Se decora el dibujo como cada niño prefiera. Se separa el troquelado del cartón, se dobla por la línea de puntos, se pega por el lateral y la base.

## ACTIVIDADES PARA HACER CON EL DocuMENTA

~~~ Llevaremos a clase flores aromáticas o fotos con esencias. Iremos oliéndolas una a una, como hace la niña en el documental.

~~~ Detendremos el documental para ver las diversas flores que aparecen; los niños tendrán que decir el color que tienen.

~~~ Planearemos una visita a una huerta o un vivero, donde conozcan el proceso de crecimiento y cuidado de las plantas y las flores.

~~~ Realizaremos la actividad para crear un jardín que propone el documental.

Preguntas sobre el documental:

- ~~~ ¿Qué les pasa a las flores y a los árboles cuando llega la primavera?
- ~~~ Nombra alguno de los alimentos que nacen de las plantas y que aparecen en el documental (limón, manzana, pera, plátano, lechuga, patata, cebolla,...).
- ~~~ ¿Quién cuida a las plantas en la huerta?; ¿Y quién cuida las flores?

## AUDICIÓN MUSICAL

*Oboe Koncert*

Antonio Salieri

## MENTAcuentos

El MENTAcuento de la unidad es *Sentir la primavera*.

## OBRA DE ARTE

En esta unidad observaremos la obra *El Columpio* de Jean Honoré Fragonard.



## Atarse los cordones de los zapatos

### Actividades de grupo

~ Juego *Zapatos Liados*. Todos los niños se quitan un zapato y los dejan en un montón. La educadora mezclará los zapatos. Al oír la señal, los niños cogerán un zapato del montón que no sea el suyo e irán en busca del propietario, al que le pondrán el zapato y se lo atarán. El juego finaliza cuando todos los niños tienen de nuevo sus zapatos.

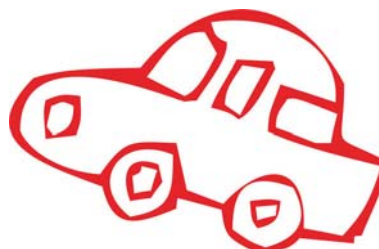
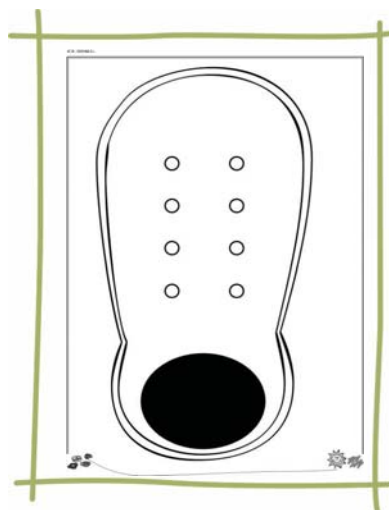
~ Juego *Carreras atadas*. Pondremos a los niños por parejas. Cada pareja tendrá una cinta y atarán cada extremo a una pierna de cada niño de la pareja. El juego consiste en hacer carreras y ganan todas las parejas que consiguen llegar a la meta sin caerse.

### Actividades de refuerzo

~ Les diremos que se quiten los zapatos o zapatillas y se los vuelvan a poner. Gana los que antes terminen de ponérselos y atárselos.

### Actividades de ampliación

~ A.P.I. comp. 4: Pintar el zapato. Pasar una aguja de plástico con lana por los agujeros y hacer el lazo, simulando que atamos los zapatos. Sugerencia: si se puede fotocopiar sobre cartulina o cartón grueso, mejor para después pasar la lana o el cordón.



# Reconocer la derecha y la izquierda de su propio cuerpo

## Actividades de grupo

~ Juego *Los soldados*. Irán dando saltos con el pie que les digamos "derecho-derecho-izquierdo", por ejemplo, recorriendo un circuito. Si se equivocan deberán volver al principio.

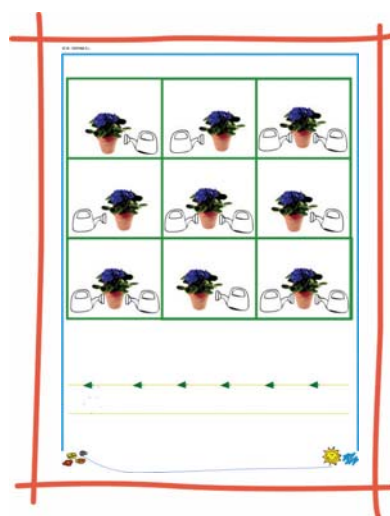
~ Nuevas sillas musicales: Pondremos dos filas de sillas, una a la izquierda y otra a la derecha. El planteamiento es el mismo que para las sillas musicales; mientras se escucha la música los niños bailarían por el aula; cuando la música termine, diremos "izquierda" o "derecha" y tendrán que sentarse en las sillas de la fila correspondiente.

## Actividades individuales

~ A.P.I. 3: Pegar gomets en las flores de la izquierda y poner la huella del dedo en las de la derecha.



~ A.P.I. 11: Pintar las regaderas que están a la derecha de las flores de color azul claro y las que están a la izquierda de azul oscuro. Escribe el número 8 en la pauta.



## Actividades de refuerzo

~ Juego *La Yenca*. Cantaremos el estribillo de la canción de La Yenca a la vez que vamos haciendo los movimientos que dice.

## Actividades de ampliación

~ Juego *Enredo o Twister*. Jugaremos a un juego donde se asocie la mano o el pie con un color. Por ejemplo: pie derecho en el rojo y mano izquierda en el amarillo.

## Diferenciar los atributos sensoriales de los objetos

### Actividades de grupo

~ **VISTA:** Colocaremos objetos en una mesa (cubos, juguetes, ceras,...). tendrán 10 segundos para mirar los objetos de la mesa. Después, cambiaremos el orden de algunos objetos, o sustituiremos algunos por otros; volverán a mirar y tendrán que decir qué ha cambiado en la mesa.

~ **OÍDO:** Escondaremos un reloj en el que se escuche el tictac por el aula. Estaremos todos en silencio y, guiándonos por el sonido, lo buscaremos hasta que lo encontremos.

~ **OLFATO:** En tiras de papel secante depositaremos distintos olores (cebolla, colonia, naranja, esencia) y en otras tiras no pondremos aromas. Tendrán que oler las distintas tiras y separarlas, en función de que huelan o no.

~ **GUSTO:** Vendaremos los ojos a cada niño. Les daremos a probar, con una cuchara, distintos líquidos (leche, zumo de naranja, agua, batido, agua con azúcar,...). Tendrán que reconocer el líquido que están probando.

~ **TACTO:** En una bolsa de plástico introduciremos objetos de distintas texturas (suave, rugoso, áspero,...). Diremos un tipo de textura, y tendrán que sacar un objeto que la posea.

~ **A ORDENAR:** Cogeremos distintos objetos, con cualidades que les diferencien: suaves, duros, con olor, sin olor, con sabor, sin sabor,... En cajas de cartón pegaremos dibujos que representen el atributo (piedra para lo duro, trozo de algodón para los blandos, ...). Enseñaremos uno a uno los objetos, y los niños los catalogarán, diciendo a qué caja corresponden. Para cada vez que hagamos el ejercicio, seleccionaremos un máximo de 3 atributos.

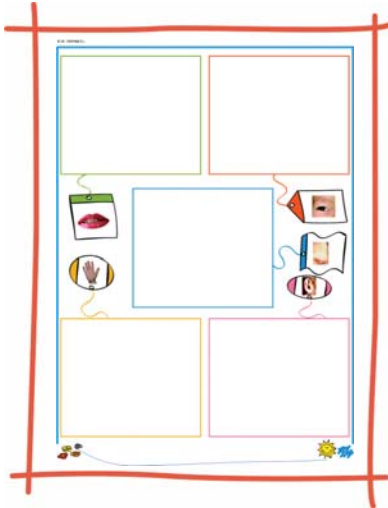
### Actividades individuales

~ **A.P.I. 1 y 2:** Recortar las fotos de la A.P.I. 1 y pegarlas en la A.P.I. 2 en el recuadro que le corresponda según con el sentido que esté más relacionado.





## Actividades de refuerzo



~ Dedicaremos cada día de la semana a trabajar un sentido y el último día los repasaremos todos.

~ Con los ojos cerrados, los niños tendrán que oler, escuchar, tocar o probar y tendrán que adivinar de qué se trata.



## Conocer las características propias de la primavera

### Actividades de grupo

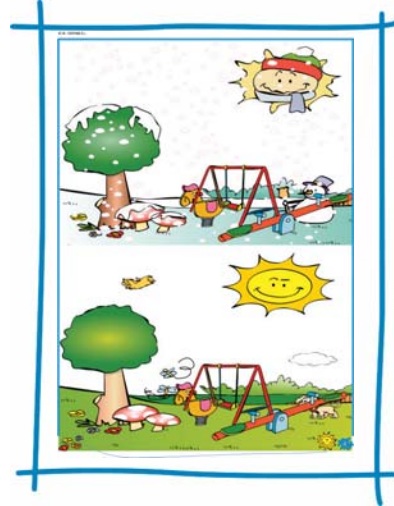
~ Explicar los distintos fenómenos atmosféricos que ocurren en la estación que nos encontramos (la primavera) y compararlos con el tiempo que hacía en invierno.

~ Todos los días observaremos el tiempo que hace y lo marcaremos en el reloj del tiempo que tenemos en clase. Podemos tener un encargado para cambiar el reloj, que podemos elegir entre los niños/as que les cueste un poco más diferenciar el tiempo que hace.

~ En papel continuo dibujaremos entre todos situaciones climatológicas que pueden darse en primavera. Para ello, sobre el fondo de un paisaje en dibujo pegaremos algodón para hacer nubes, trozos de plastilina azul para hacer gotas de lluvia, un trozo redondo de tela para hacer el sol,...

### Actividades individuales

~ A.P.I. 4: Pintar el cielo del parque en primavera con diversos tonos de color azul y pegar las pegatinas de los niños jugando en el parque.



### Actividades de refuerzo

~ Explicar qué podemos hacer cuando llueve y qué podemos hacer cuando sale el sol. También podemos escenificar cada uno de los fenómenos de la siguiente forma: el sol (brazos abiertos como si fueran rayos) el viento (soplaremos todo lo fuerte que podamos al mismo tiempo que nos balanceamos) y nublado (con la palma de la mano abierta girará alrededor de la cabeza muy rápido y simularemos con la voz el sonido de los truenos).



# Identificar alimentos de origen vegetal

## Actividades de grupo

Utilizaremos el documental de la unidad para explicar el origen de algunos alimentos.

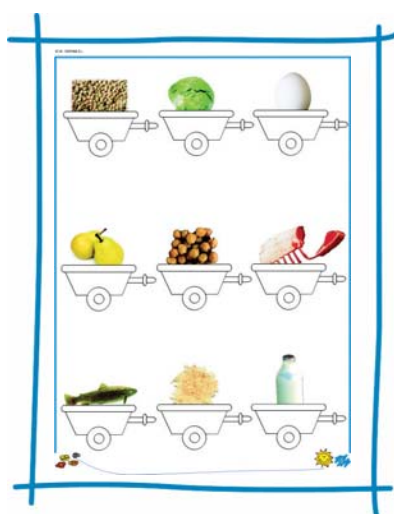
Haremos el mural de los alimentos vegetales: para ello, llevaremos fotos de frutas, hortalizas y verduras.

Hacer una visita a un mercado o tienda de frutas y verduras para ver los diversos tipos de alimentos de origen vegetal

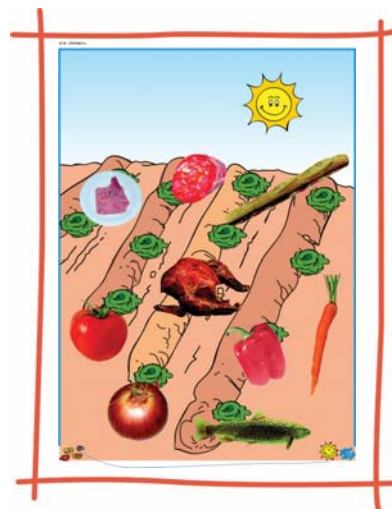
Sería muy interesante poder realizar una visita a una granja escuela o a una huerta o vivero grande, conoceremos allí cómo crecen y cuidan a los alimentos de origen vegetal.

## Actividades individuales

A.P.I. 5: Pintar de verde la carretilla donde hay alimentos vegetales, y de azul donde no lo son.



A.P.I. 15: Tachar lo que no es un alimento de origen vegetal.



A.P.I. 24: Pon al lado de cada foto una cruz verde si es un alimento de origen vegetal y una cruz roja si no lo es.



## Actividades de refuerzo

Cada niño traerá una fruta o verdura de su casa y explicará lo que de ella le hayan explicado sus padres. Después, pueden jugar a tiendas con las frutas y verduras.

## Actividades de ampliación

Con revista o folletos de publicidad de supermercados, recortar los alimentos que allí hay que sean de origen vegetal y clasificarlos según sean frutas o verduras.

## Conocer el ciclo vital de una planta

### Actividades de grupo

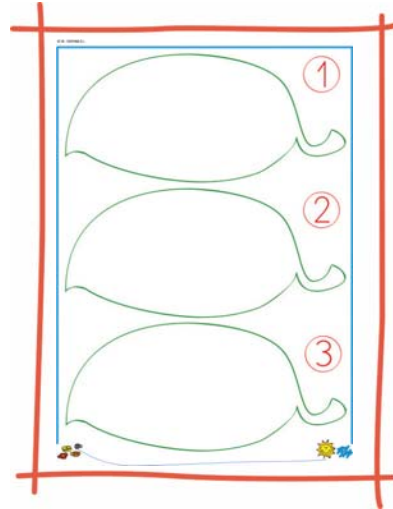
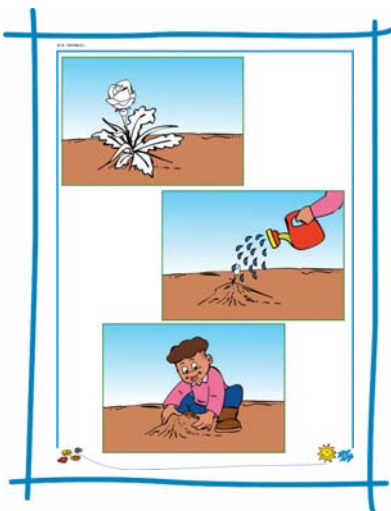
Explicar el ciclo vital de una planta. Podemos utilizar el documental de la unidad donde se explica.

Plantaremos legumbres o semillas de crecimiento rápido en macetas o tarros de cristal con algodón mojado en agua para que puedan ver mejor todo el proceso de crecimiento.

Haremos un taller de una jardinera. Para ello, cogeremos una caja de zapatos, y le pegaremos fotos de flores y plantas, tapando todo el cartón de la caja. Después, la plastificaremos, tanto por dentro como por fuera. En último lugar, pondremos dentro macetas donde previamente habremos plantado semillas de flores. Con ellas, decoraremos la clase.

### Actividades individuales

A.P.I. 6 y 7: Terminar de pintar el dibujo en la A.P.I 6 y recortar las viñetas. Pegarlas ordenadas en la A.P.I. 7.

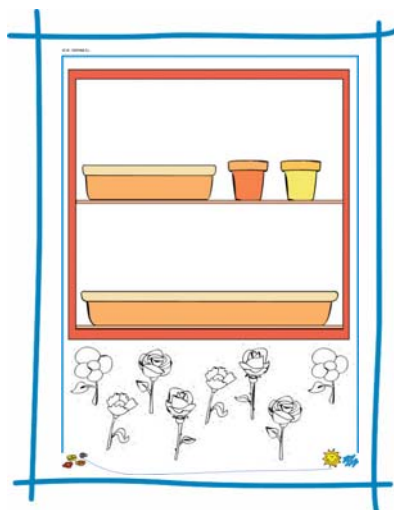


A.P.I. 14: Pintar los objetos que utiliza el jardinero.





~ A.P.I. 21: Pintar y recortar las flores, pegándolas en las macetas de la floristería.



### Actividades de refuerzo

~ Nombraremos encargados de cuidar las plantas, que irán cambiando cada día o cada semana. Ellos serán los responsables de regar las plantas.

~ Traer fotos de flores y plantas y clasificarlas según diversos criterios: color de las flores, si tienen flores o no, etc.



## Discriminar la figura geométrica de la esfera

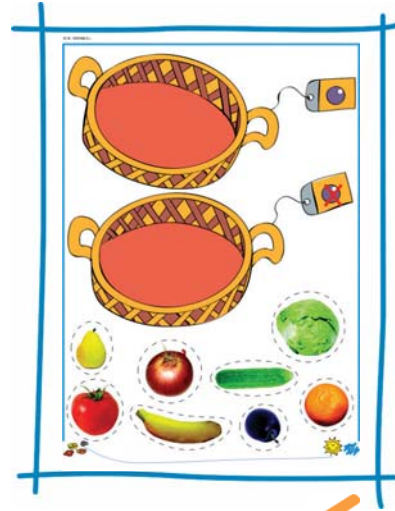
### Actividades de grupo

Recordar cuál es la forma de esfera. Buscar objetos del aula que tengan esa forma.

*El sol:* hacer una bola de plastilina de color amarillo. Pintar palillos con pintura de dedos de color amarillo y naranja y, cuando estén secos, clavarlos en la plastilina para hacer los rayos.

### Actividades individuales

A.P.I. 17: Recortar las frutas y verduras y pegarlas en el cesto que corresponda, según tengan forma esférica o no.



### Actividades de refuerzo

Con cuentas de ensartar de varias formas, deberán hacer un collar o un gusanito utilizando sólo cuentas que tengan forma de esfera.

## Analizar y ordenar una serie temporal de imágenes

### Actividades de grupo

Cada vez que contemos un cuento, después deberán intentar contar las tres ideas principales en el orden que ocurrieron.

Sería interesante dibujar las tres o cuatro ideas principales de algunos cuentos populares en cartulina y que los niños lo pintaran. Después, cada vez que contemos uno de estos cuentos, los niños deberán ordenar las viñetas que explican

el cuento. Cada unidad podemos hacer uno o dos cuentos y, así, poco a poco iremos completando los cuentos.

### Actividades Individuales

En la A.P.I. 6 y 7 se han trabajado la ordenación de viñetas según un orden temporal.

## Identificar los golpes de voz de las palabras

### Actividades de grupo

Realizaremos en eco secuencias cortas de ritmos libres que nos inventaremos. Por ejemplo, repetir tres veces una vocal, una palabra, etc.

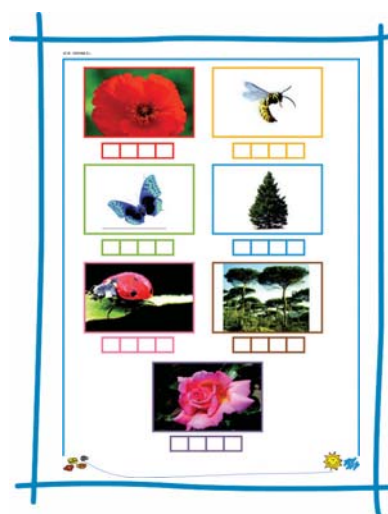
Daremos palmadas todos. Entonces diremos un nombre de un niño al ritmo de las palmadas. Ese niño tendrá que decir el nombre de otro, que seguirá la cadena.

Diremos una palabra. Los niños tendrán que dar tantas palmadas como golpes de voz tenga cada palabra que vayamos diciendo. Después corregiremos a los que se equivoquen.

Haremos un círculo entre todos. Con palmadas, diremos un nombre de niño, con la frase "que salga a bailar..."; el niño nombrado tendrá que salir en medio del círculo y bailar al son de las palmadas. Después, el niño volverá a su lugar, diciendo otro nombre, al tiempo que da palmadas para cada golpe de voz. Se repite la dinámica hasta que han pasado todos.

### Actividades individuales

A.P.I. 12: Pintar en cada foto, tantas casillas como golpes de voz tenga cada palabra.



### Actividades de refuerzo

Cada niño dirá el nombre de una planta o alimento de origen vegetal, dando tantas palmadas como sílabas tenga.





## Utilizar la noción de cantidad de 15

### Actividades de grupo

Con fichas de dominó, tendrán que hacer grupos donde la suma total de puntos de las fichas sea 15.

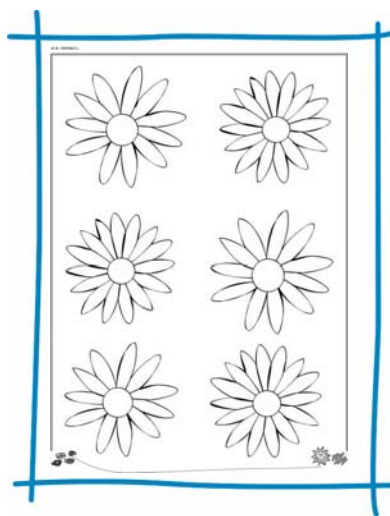
Dibujar maceteros en papel continuo donde pondremos cantidades escritas (del 1 al 8). Dibujar flores en folios; los niños las pintarán, las recortarán y las pegarán, tantas como la cantidad que indique. Después, uniremos aquellas que, juntas, sumen 15 flores.

### Actividades individuales

A.P.I. 13: Pintar 15 tomates del campo para que los recoja el campesino.

### Actividades de refuerzo

A.P.I. comp. 1: Pintar las flores que tienen 15 pétalos. Recortarlas y pegarlas en el mural de la primavera.



# Componer y descomponer números hasta el 6

## Actividades de grupo

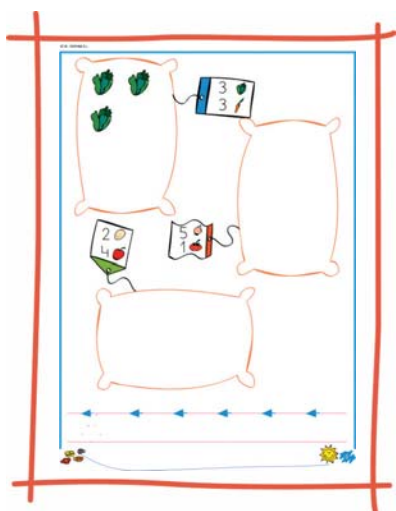
~ La compra: Dividir la clase en grupos de seis niños. Cada grupo será una verdura u hortaliza. Cada vez será un niño el que tenga que hacer la compra de lo que le digamos (dos tomates y cuatro lechugas; un pimiento, tres tomates y tres pepinos, etc.) y contar cuántas cosas ha comprado cada vez.

~ Utilizar regletas o cualquier elemento del aula donde hagamos composiciones que den como resultado el número 6

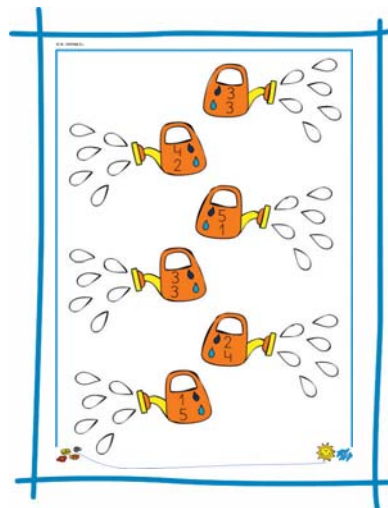
~ Dibujar mariposas sin dibujos en las alas. Tendrán que decorarla con 6 huellas de dedo cada una, utilizando dos o tres colores, según le digamos (cuatro de un color y dos de otro, tres y tres, etc.).

## Actividades individuales

~ A.P.I. 8: Dibuja y pinta en cada saco las verduras y hortalizas que se indica. Cuenta cuántas hay en total.



~ A.P.I. 19. Pintar las gotas de agua de color que se indica en cada regadera.



## Actividades de refuerzo

~ Utilizar dos conjuntos de seis lápices de 2 colores para hacer diversas agrupaciones: dos de un color y cuatro de otro, cinco y uno, tres y tres, etc.

~ Hacer construcciones de seis piezas utilizando solo piezas de 2 colores. Ver cuántas piezas de cada color utilizan cada vez.

## Actividades de ampliación

~ Utilizar tres conjuntos de seis lápices de 3 colores para hacer diversas agrupaciones: dos de un color, tres de otro y uno de otro, cuatro, uno y uno, dos, dos y dos, etc.

~ Hacer construcciones de seis piezas utilizando solo piezas de 3 colores. Ver cuántas piezas de cada color utilizan cada vez.

## Realizar la grafía del 8

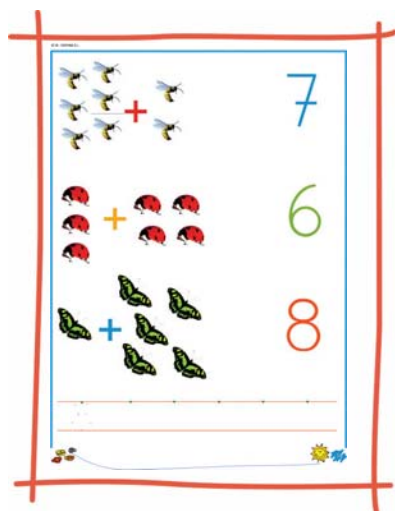
### Actividades de grupo

~ Haremos un dictado de números del 0 al 8. Cuando terminemos, los escribiremos en la pizarra para que comprueben si lo han hecho bien.

~ Distribuir a los niños en tres filas. El primero de cada fila saldrá corriendo hasta un punto marcado donde trazará un número DEL 0 AL 8 en el suelo y rápidamente volverá a la fila para darle la tiza al siguiente compañero, éste correrá y leerá el número y escribirá otro, así sucesivamente hasta que termine la fila de participantes.

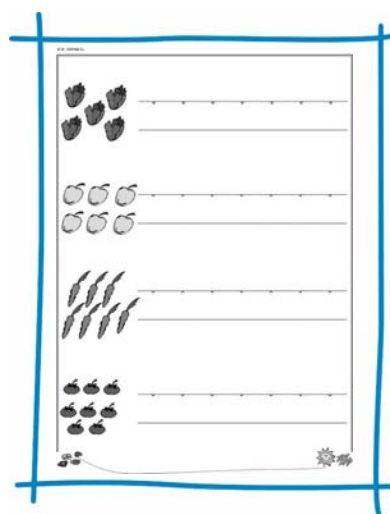
### Actividades individuales

~ A.P.I. 16: Contar Cuántos animales hay en cada suma y unirlo al resultado que corresponda. Escribe el número 8 en la pauta.



### Actividades de refuerzo

~ A.P.I. comp. 2: Escribir en cada pauta el número que corresponde con la cantidad de verduras que tiene.



### Actividades de ampliación

~ Escribir del ocho al cero dibujando al lado la cantidad que indica cada uno.



# Identificar los conceptos ancho-estrecho

## Actividades de grupo

Explicar estas nociones con elementos del aula y con las partes del cuerpo. Observaremos cuáles son anchas (una puerta, una ventana, la espalda) y cuáles son estrechas (un libro, las piernas, los brazos).

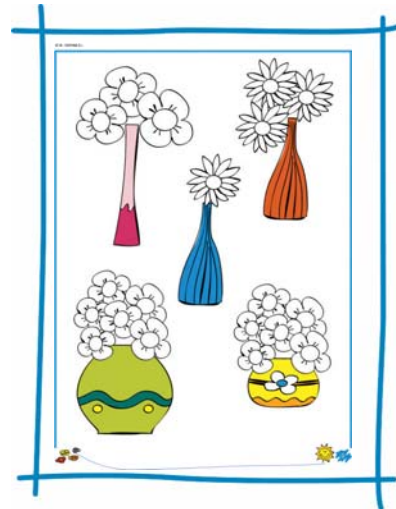
En el patio, haremos caminos (con tiza, cuerdas etc.), primero ancho y poco a poco lo haremos más estrecho. Cuando sea ancho, deberán ir dado saltos. Conforme se vaya estrechando deberán andar colocando un pie delante y otro detrás.

Con cartulinas o papel de seda de dos tonos de azul, dibujar tiras anchas en unas y estrechas en otras. Los niños las recortarán y después haremos cortinas para las ventanas alternando tiras anchas y estrechas.

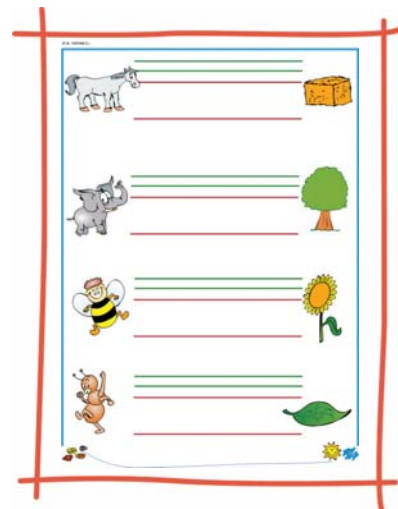
Llevaremos a clase frascos; separaremos los que son anchos y los que son estrechos. En los anchos, pondremos sal de colores, y en los estrechos plantaremos legumbres para que crezcan.

## Actividades individuales

A.P.I. 9: Colorear las flores de los floreros anchos, y pegar trozos de papel de colores en los estrechos.



A.P.I. 18: Marcar la huella del dedo en los caminos más adecuados para que pase cada animal.



## Actividades de refuerzo

Con el cuerpo simularán una puerta estrecha y una ancha, con las piernas un túnel ancho y uno estrecho, etc.

Dibujar dos caminos, uno ancho y otro estrecho. Picar dentro del estrecho y pegar gomets en el ancho.

## Actividades de ampliación

Trabajar el concepto ancho-estrecho con menor diferencia entre ambos. Trabajar con tres anchuras "es más ancho que y menos que".

## Realizar adiciones hasta 8 elementos

### Actividades de grupo

~ Dibujar en cartulinas mariquitas, con algunas pintas negras (de 1 a 7). Tendrán que dibujar 8 más, y contar el número final de pintas que tienen las mariquitas. Después, las recortarán y las pegarán en el mural de la primavera.

~ Podemos montar una tienda con alimentos de juguete. Los niños irán a comprar a la tienda y tendrán que añadir hasta ocho alimentos o el cambio del dinero. Se irán alternando los papeles de vendedor y comprador.

### Actividades individuales

~ A.P.I. 20: Dibujar 8 abejas más y contra en total cuántas hay.



### Actividades de refuerzo

~ Utilizar los distintos murales y actividades con cantidades que hemos realizado anteriormente y en otros objetivos para repasar la noción de sumar hasta ocho.

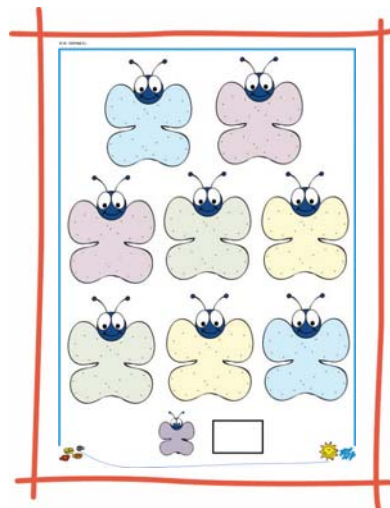


# Realizar diversos trazos con diferentes materiales

## Actividades de grupo

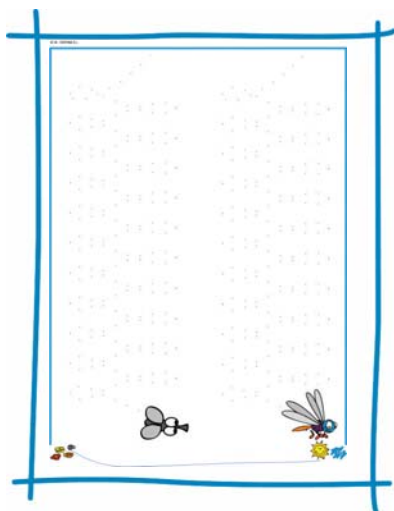
Haremos un mural con papel continuo y realizaremos el trazo con pintura de dedos, primero con el pincel y luego con el dedo.

Poner una cuerda con la forma del trazo y decirles a los niños que somos equilibristas y que deben pasar sin caerse (le podemos dar un palo de escoba para hacerlo más real).



## Actividades individuales

A.P.I. 10: Repasar el vuelo de la mosca y la libélula.

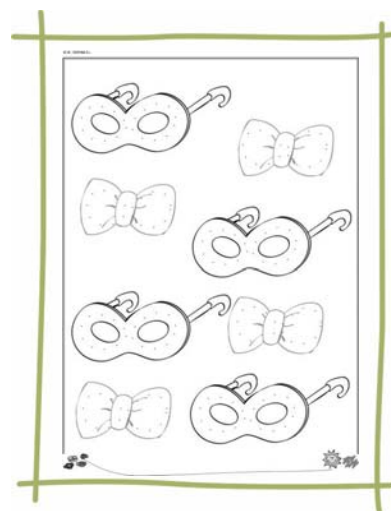


A.P.I. 22: Repasar los trazos que tienen dentro las mariposas. Contar cuántas hay y escribir el número en la casilla.

## Actividades de refuerzo

Extender un trozo de plastilina en una plancha hasta formar un cuadrado fino. Con un palillo, decorar el cuadrado dibujando el trazo sobre la plastilina.

A.P.I. comp. 3: Repasar los trazos que hay en los dibujos. Después, pintarlos como prefiera.





## Discriminar el color azul claro del oscuro

### Actividades de grupo

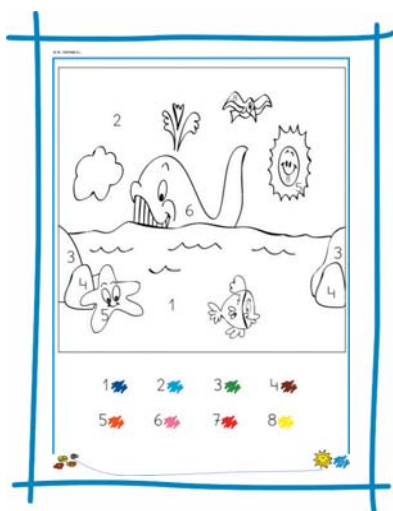
En un mural, dibujaremos el mar. Con papel de color azul de diversos tonos, entre todos haremos un collage para simular el agua. Podemos utilizar también pintura de dedos de estos tonos, haciendo mezclas con azul, blanco y negro.

Dibujaremos peces en hojas de papel y cada niño pintará uno con un tono de azul. Después, lo recortarán y los pegaremos en el mural del mar de la actividad anterior.

Con globos de color azul, jugaremos a hincharlos mucho y poco, para observar cómo va cambiando la intensidad del azul.

### Actividades individuales

A.P.I. 23: Pintar el dibujo de los colores que se indica.



### Actividades de refuerzo

Con patatas, zanahorias o esponjas, haremos estampaciones con distintos tonos de azul que habremos creado previamente.

### Actividades de ampliación

Con pintura de dedos de color blanco, azul y negro, pedirle al niño que cree tres tonalidades de azul.





## Valores para educar: Respeto a las plantas

### EL NUEVO PARQUE

Una tarde, al salir de la escuela, Andrea se llevó un sorpresa. Su mamá le dijo que iban a visitar un parque nuevo que acababan de construir cerca de su casa.

- ¡Qué bien! -exclamó Andrea.- Voy a conocer un parque nuevo para jugar. Espero que haya muchos columpios.
- Seguro que sí -respondió su mamá.- Además, hay muchas flores, una fuente y toboganes.

Andrea estaba muy emocionada, porque conocer un parque nuevo es muy divertido. Así que, nada más llegar, fue a visitar todo el parque junto a su mamá. Vieron los enormes columpios, de muchos colores, que había por todos lados; también la fuente, que funcionaba si apretabas un botón blanco que había a un lado; los toboganes, por los que se tiraban los niños haciendo una fila para subir. Pero, lo que más le gustó a Andrea, fue un pequeño jardín que había en una esquina del parque. Había muchos setos de verdes hojas, de los que salían flores de muchas clases y colores; rosas, claveles, margaritas, tulipanes,...

- Mira, mamá, cuántas flores -dijo Andrea.- Y son todas preciosas.
- Tienes toda la razón -admitió su mamá.- Mira, hay flores rojas, rosas, blancas, azules, amarillas,...

En ese momento, un niño fue corriendo al jardincito, arrancó un hermoso tulipán naranja y se marchó corriendo a enseñárselo a sus amigos.

- Eso que ha hecho ese niño ha estado muy mal -se quejó la mamá de Andrea.
- No debería haber arrancado la flor, ¿verdad? -preguntó Andrea.
- Así es -respondió su mamá.- Hay que respetar las flores y las plantas. Las podemos oler, las podemos mirar, pero no debemos pisarlas o arrancarlas.

De nuevo volvió el niño al jardín, y se acercó a una gran rosa roja que sobresalía del seto. Andrea decidió intervenir cuando vio que el niño alargaba la mano hacia la rosa.

- Eh, no hagas eso -dijo Andrea muy seria.
- ¿Por qué? -preguntó el niño.- Voy a enseñársela a mis amigos.

- Bueno, para enseñársela a tus amigos sólo les tienes que decir que se acerquen -propuso Andrea.- Pero está muy mal arrancar las flores. Si las arrancas, se morirán. Entonces no serán bonitas ni olerán tan bien como ahora.

- Vaya, no había pensado en eso -respondió el niño, un poco triste.- Como son tan bonitas, sólo quería cogerlas para poder verlas todo el tiempo.

- No te preocupes; si las cuidamos y las tratamos bien, las podrás ver todas las tardes, cuando vengas al parque a jugar -explicó Andrea.

- Tienes razón -respondió el niño.- Entonces las voy a cuidar muy bien para que siempre estén así de bonitas.

La mamá de Andrea felicitó a su hija, que estaba muy contenta al ver que, gracias a ella, aquel niño no arrancaría más flores, y además las cuidaría. ¡Menudo jardín más bonito iban a tener en el parque nuevo!

### PREGUNTAS SOBRE EL CUENTO

- ¿Dónde fue aquella tarde Andrea con su mamá?
- ¿Qué cosas había en el parque nuevo?
- ¿Qué flores había en el jardín?
- ¿Qué hizo el niño que se acercó al jardín?
- ¿Qué le dijo Andrea al niño cuando fue a arrancar la rosa?
- ¿Por qué hay que cuidar y respetar a las plantas y a las flores?

### Juego

## El estante de las plantas

**D**ibujaremos una estantería en papel continuo. Seleccionaremos dibujos y fotos de elementos necesarios para el cuidado de las plantas (tierra, abono, regadera, tijeras de podar, macetas,...) y entre todos las decoraremos y las pegaremos en el mural, diciendo cómo se utilizan para el cuidado de las plantas y las flores.



### Inteligencia musical

## Cantantes

**E**legiremos una canción, y la enseñaremos a los niños. Les dividiremos por grupos, y cada uno de ellos aprenderá una parte de la canción. Una vez hayan aprendido la canción, emplearemos la base musical para que canten ellos solos la canción que han aprendido.

### Inteligencia cinético-corporal

## Pequeños saltamontes

**L**os niños serán saltamontes, y tendrán que ir saltando al ritmo que marquemos con un instrumento (tambor, triángulo, xilófono,...). Podemos hacer ritmos rápidos, lentos, fuertes, flojos,... Cuando sea ritmo rápido-lento, darán los saltos siguiendo dicho ritmo; cuando sean fuerte-flojos, darán saltos pequeños o saltos altos. Cuando demos una palmada, darán un giro sobre un pie. Valoraremos la coordinación en los diversos ritmos.

### Inteligencia lingüística

## Cuenta tu cuento

**S**eleccionaremos imágenes de cuentos que tengamos por el aula. Las mezclaremos todas y cada niño cogerá 3. Las ordenará como quiera y con ellas tendrá que inventar una historia. Podemos ir apoyando al niño, sobre todo al principio de la historia. Valoraremos la capacidad de invención de historias, así como la coherencia e interpretación de la misma.

**Inteligencia lógico-matemática****Cogiendo flores**

**D**ibujaremos flores con distinto número de pétalos. A cada niño le daremos un folio y un lápiz. Las repartiremos por el aula, y los niños bailarían al ritmo de una música. Cuando ésta pare, cada niño cogerá una flor. Contará el número de pétalos que tiene y escribirá la cantidad en su folio. Lo haremos varias veces. Después, diremos un número, y tendrán que ir todos a buscar flores que tengan en mismo número de pétalos. Ganará quien coja las flores correctas. Valoraremos la ejecución correcta de la grafía de cada número, así como la suma correcta de pétalos y la rapidez en reconocer las flores que tienen el número que hayamos dicho.

**Inteligencia espacial****Decorando estanterías**

**C**ogeremos los cartones de rollos de cocina estrechos y de rollos de papel higiénico anchos. Los decoraremos entre todos, convirtiéndolos en jarrones. Después los colocaremos en estanterías, ordenándolos siguiendo la serie que propongamos (por ejemplo: "estrecho, estrecho, ancho, estrecho"). Aumentaremos la complejidad de las series. Valoraremos la capacidad de ordenación y seguimiento de series, así como la discriminación entre ancho y estrecho.

**Inteligencia interpersonal****Mimos**

**H**aremos un taller de mimo. Enseñaremos diversos gestos (alegría, tristeza, enfado, sueño, sorpresa,...), haciéndolos nosotros primero para que nos imiten. Después, cada niño nos hará un ejemplo de cada gesto, y lo evaluaremos entre todos. Valoraremos la implicación en el aprendizaje de los gestos, así como la correcta representación facial de las emociones.

**Inteligencia intrapersonal**

## El espejo mágico

**D**entro de una caja pondremos un espejo. Diremos que dentro de esa caja está la cara de una persona maravillosa. Cada uno mirará dentro, y verá reflejada su cara. Le pediremos que diga una cosa buena sobre sí mismo, y luego le daremos un aplauso. Valoraremos la capacidad de hablar bien de uno mismo.

**Inteligencia naturalista**

## De compras

**U**tilizaremos alimentos de plástico (queso, frutas, carnes, pescados, vegetales, huevos,...) y los meteremos en una bolsa. En dos mesas pondremos dos puestos de mercado vacíos. Uno será de alimentos vegetales y el otro de alimentos animales. Los niños tendrán que llevar a cada uno de los puestos los alimentos que correspondan. Valoraremos el conocimiento de los niños sobre cada uno de los alimentos.





## VAMOS A JUGAR



... A MOVERSE



## Circuito

 Materiales: Colchoneta Cuerda Aros de psicomotricidad Desarrollo:

Diseñaremos un circuito de psicomotricidad donde habrá: un aro de un color donde deberán dar un salto para entrar y otro para salir, un aro de otro color donde dentro deberán dar un giro, dos niños moviendo una cuerda desde los dos extremos como si fuera una serpiente, y una colchoneta donde harán una voltereta.

... A CREAR



## Mi cuadro de flores

 Materiales: Una flor natural para cada niño Papel de periódico Cartulina Papel celofán transparente Lápices de colores Rotuladores Tijeras Pegamento Desarrollo:

Cada niño traerá una flor natural y un periódico. Pondremos la flor dentro del periódico y la dejaremos debajo de algo pesado hasta que se seque. Mientras, recortaremos dos rectángulos de cartulina del mismo tamaño en el que quepa la flor. Uno de los rectángulos lo utilizaremos para hacer un marco, de forma que recortaremos y vaciaremos el

interior del rectángulo. Cada niño decorará el marco como más le guste. Cuando la flor esté seca, la pegaremos sobre la cartulina, en el centro, sobre ésta el papel celofán transparente para que haga de cristal y el marco. Cada niño se lo llevará a su casa para hacer un regalo a su familia.

... **A MIRAR**

## Árboles

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Cada niño dirá si había visto antes alguno de los árboles y lo dibujará.

## Plantas silvestres

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Decir los colores de las flores que aparecen.

## Alimentos vegetales

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Cada niño dirá qué comida es la que más le gusta.

## Formas geométricas

Utilizaremos las imágenes de las formas que hemos trabajado hasta el momento.

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Decir qué es o para qué sirve cada una de las imágenes.

## Cantidades

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Decir qué es o para qué sirve cada una de las imágenes.

## Colores

Utilizaremos solamente las imágenes que representan los colores que hemos trabajado.

1. Nombrar cada uno de los objetos.
2. Decir lo que se puede comer.

## Obras de arte

Dejaremos fija la imagen de esta unidad, observando y analizando la obra de arte de que se trata.

... A CANTAR



## Sentidos rítmicos

Desarrollo:

Les explicaremos que realicen ritmos utilizando las partes del cuerpo que intervienen en los sentidos: dar palmas con las manos, cerrar los ojos, tocarse la nariz, tocarse las orejas, abrir la boca o hacer algún sonido.

## Canción

### PRIMAVERA, VERA, VERA

*Letra:* Pura M. Garcia / Virgilio Perona

*Música:* Jesús Debón

Pri - ma - ve - ra, ve - ra, ve - ra. Pri - ma - ve - ra, de co - lo - res, pri - ma -

ve - ra to - da\_en - te - ra ves - ti - di - ta con can - cio - nes. Pri - ma -

ve - ra ¿dón-de\_es - tá? ¿dón-de\_has pues - to\_el co - lor ver - de?

Lo he pues - to en el ver-de cam - po, en las plan - tas y en el

cés - ped. Lo he pues - to en el ver - de cam - po, en las

plan - tas y\_en el cé - ped. Pri - ma -

Primavera,  
vera, vera.  
Primavera de colores,  
primavera,  
toda entera  
vestidita con canciones.

Primavera,  
¿dónde estás?,  
¿dónde has puesto el color verde?  
Lo he puesto en el verde campo,  
en las plantas y en el césped.  
Lo he puesto en el verde campo,  
en las plantas y en el césped.

Primavera,  
vera, vera.  
Primavera de colores,  
primavera,  
vuela, vuela  
a todos los corazones.

Primavera,  
¿dónde estás?,  
¿dónde has puesto el color rojo?  
Lo he puesto en las amapolas,  
para que las vean tus ojos.  
Lo he puesto en las amapolas,  
para que las vean tus ojos.

Primavera,  
vera, vera.  
Primavera de colores,  
primavera,  
vuela, vuela  
hacia todos los rincones.

Primavera,  
¿dónde estás?,  
¿dónde está el color azul?  
Lo he puesto en el limpio cielo,  
para que lo busques tú.  
Lo he puesto en el limpio cielo,  
para que lo busques tú.

Primavera,  
vera, vera.  
Primavera de colores,  
Primavera,  
vera, vera.  
Primavera de colores,  
vuelve pronto  
vuelve pronto  
vuelve pronto  
y llénanos de ilusiones.

... A HABLAR



## Adivinanza

Soy el número que marcan  
los días de la semana.  
Soy el número que tienen  
los enanitos de Blancanieves.

*(El número 7)*

## Poema

Ay, qué calorcito hace  
el frío se está acabando  
las flores ya se despiertan  
y se van desperezando.

Mira cuántos colores  
inundan ya la pradera  
será porque ha llegado  
por fin la primavera.

Vamos a guardar el gorro,  
el abrigo y la bufanda  
sacaremos la camisa,  
la camiseta y la falda.

Vamos todos hacia el parque  
vamos todos a jugar  
estaremos toda la tarde  
allí podremos jugar.

Saluda a la primavera  
que va a estar a nuestro lado  
hasta que las flores crezcan  
y nos visite el verano.

## Cuento

### SENTIR LA PRIMAVERA

**E**ra domingo y Andrea iba en el coche de sus tíos en dirección al campo. Como acababa de llegar la primavera, era el mejor momento de viajar a la montaña para observar las flores y las plantas que acababan de nacer.

Nada más llegar al campo, el tío Roberto y la tía Alicia cogieron las mochilas y decidieron dar un paseo por el inmenso prado que se extendía ante ellos. Comenzaron a caminar observando que, gracias a la primavera, las flores se abrían, mostrando hermosos colores, los árboles volvían a tener hojas verdes y los pájaros cantaban felices.

- Vamos a hacer un juego -propuso la tía Alicia.- Nos tumbaremos encima de la hierba y escucharemos los sonidos que hay a nuestro alrededor. ¿Qué os parece?

- Muy bien -respondió el tío Roberto.- Puede ser divertido.

Así que Andrea, el tío Roberto y la tía Alicia se tumbaron en la hierba, que estaba muy blandita, y cerraron los ojos, concentrándose en los sonidos que se escuchaban junto a ellos. Comenzaron a escuchar los trinos de los pájaros, que eran muy agudos, el sonido suave del aire que se deslizaba suavemente. También pudieron oír el ruido que hacen las hojas cuando la brisa las mece, y el de las abejas que van volando entre las flores.

- Ahora, podemos oler las flores que hay por aquí -propuso el tío Roberto.

Se fueron acercando a las distintas clases de flores que había repartidas por el prado. Olieron la lavanda, también las rosas, la manzanilla y el jazmín. También encontraron hierbabuena, romero y tomillo, que son plantas que huelen de maravilla.

- ¿Tocamos las cosas para ver si son suaves o ásperas? -preguntó Andrea.

- Muy buena idea, Andrea -respondió la tía Alicia.

Esta vez tocaron dulcemente las flores, que eran muy suaves, y también las rocas y los troncos de los árboles, que eran ásperos y rugosos.

Cuando terminaron de jugar, se dieron cuenta de que era la hora de comer; pusieron un mantel sobre la hierba para no mancharse, y sacaron de las mochilas bocadillos de atún, agua fresquita y fruta. Menuda comilona se zamparon. Andrea, el tío Roberto y la tía Alicia disfrutaron mucho de aquel día de juegos y paseos por el campo en primavera.





EVALUACIÓN MENSUAL

| OBJETIVOS | NOMBRES | Reconoce derecha e izquierda en su propio cuerpo |   |   | Desarrolla el sentido del tacto |   |   | Salta y gira sobre un pie |   |   | Salta a la cuerda (dos saltos seguidos) |   |   | Da una voltereta |   |   | Se ata los cordones de los zapatos |   |   | Conoce las características de la primavera |   |   | Conoce el ciclo de una planta |   |   | Identifica alimentos de origen vegetal |   |   | Distingue atributos sensoriales de los objetos |   |   | Conoce oficios relacionados con el cuidado de las plantas |   |   | Memoriza poemas y adivinanzas |   |    | Ordena tres partes de un cuento |  |  |
|-----------|---------|--------------------------------------------------|---|---|---------------------------------|---|---|---------------------------|---|---|-----------------------------------------|---|---|------------------|---|---|------------------------------------|---|---|--------------------------------------------|---|---|-------------------------------|---|---|----------------------------------------|---|---|------------------------------------------------|---|---|-----------------------------------------------------------|---|---|-------------------------------|---|----|---------------------------------|--|--|
|           |         | I                                                | M | F | I                               | M | F | I                         | M | F | I                                       | M | F | I                | M | F | I                                  | M | F | I                                          | M | F | I                             | M | F | I                                      | M | F | I                                              | M | F | I                                                         | M | F | I                             | M | F  |                                 |  |  |
|           | 1.      |                                                  |   |   |                                 |   |   |                           |   |   |                                         |   |   |                  |   |   |                                    |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                        |   |   |                                                |   |   |                                                           |   |   |                               |   |    |                                 |  |  |
|           | 2.      |                                                  |   |   |                                 |   |   |                           |   |   |                                         |   |   |                  |   |   |                                    |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                        |   |   |                                                |   |   |                                                           |   |   |                               |   |    |                                 |  |  |
|           | 3.      |                                                  |   |   |                                 |   |   |                           |   |   |                                         |   |   |                  |   |   |                                    |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                        |   |   |                                                |   |   |                                                           |   |   |                               |   |    |                                 |  |  |
|           | 4.      |                                                  |   |   |                                 |   |   |                           |   |   |                                         |   |   |                  |   |   |                                    |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                        |   |   |                                                |   |   |                                                           |   |   |                               |   |    |                                 |  |  |
|           | 5.      |                                                  |   |   |                                 |   |   |                           |   |   |                                         |   |   |                  |   |   |                                    |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                        |   |   |                                                |   |   |                                                           |   |   |                               |   |    |                                 |  |  |
|           | 6.      |                                                  |   |   |                                 |   |   |                           |   |   |                                         |   |   |                  |   |   |                                    |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                        |   |   |                                                |   |   |                                                           |   |   |                               |   |    |                                 |  |  |
|           | 7.      |                                                  |   |   |                                 |   |   |                           |   |   |                                         |   |   |                  |   |   |                                    |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                        |   |   |                                                |   |   |                                                           |   |   |                               |   |    |                                 |  |  |
|           | 8.      |                                                  |   |   |                                 |   |   |                           |   |   |                                         |   |   |                  |   |   |                                    |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                        |   |   |                                                |   |   |                                                           |   |   |                               |   |    |                                 |  |  |
|           | 9.      |                                                  |   |   |                                 |   |   |                           |   |   |                                         |   |   |                  |   |   |                                    |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                        |   |   |                                                |   |   |                                                           |   |   |                               |   |    |                                 |  |  |
|           | 10.     |                                                  |   |   |                                 |   |   |                           |   |   |                                         |   |   |                  |   |   |                                    |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                        |   |   |                                                |   |   |                                                           |   |   |                               |   |    |                                 |  |  |
|           | 11.     |                                                  |   |   |                                 |   |   |                           |   |   |                                         |   |   |                  |   |   |                                    |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                        |   |   |                                                |   |   |                                                           |   |   |                               |   |    |                                 |  |  |
|           | 12.     |                                                  |   |   |                                 |   |   |                           |   |   |                                         |   |   |                  |   |   |                                    |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                        |   |   |                                                |   |   |                                                           |   |   |                               |   |    |                                 |  |  |
|           | 13.     |                                                  |   |   |                                 |   |   |                           |   |   |                                         |   |   |                  |   |   |                                    |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                        |   |   |                                                |   |   |                                                           |   |   |                               |   |    |                                 |  |  |
|           | 14.     |                                                  |   |   |                                 |   |   |                           |   |   |                                         |   |   |                  |   |   |                                    |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                        |   |   |                                                |   |   |                                                           |   |   |                               |   |    |                                 |  |  |
|           | 15.     |                                                  |   |   |                                 |   |   |                           |   |   |                                         |   |   |                  |   |   |                                    |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                        |   |   |                                                |   |   |                                                           |   |   |                               |   |    |                                 |  |  |
|           | 16.     |                                                  |   |   |                                 |   |   |                           |   |   |                                         |   |   |                  |   |   |                                    |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                        |   |   |                                                |   |   |                                                           |   |   |                               |   |    |                                 |  |  |
|           | 17.     |                                                  |   |   |                                 |   |   |                           |   |   |                                         |   |   |                  |   |   |                                    |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                        |   |   |                                                |   |   |                                                           |   |   |                               |   |    |                                 |  |  |
|           | 18.     |                                                  |   |   |                                 |   |   |                           |   |   |                                         |   |   |                  |   |   |                                    |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                        |   |   |                                                |   |   |                                                           |   |   |                               |   |    |                                 |  |  |
|           | 19.     |                                                  |   |   |                                 |   |   |                           |   |   |                                         |   |   |                  |   |   |                                    |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                        |   |   |                                                |   |   |                                                           |   |   |                               |   |    |                                 |  |  |
|           | 20.     |                                                  |   |   |                                 |   |   |                           |   |   |                                         |   |   |                  |   |   |                                    |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                        |   |   |                                                |   |   |                                                           |   |   |                               |   |    |                                 |  |  |
|           | 21.     |                                                  |   |   |                                 |   |   |                           |   |   |                                         |   |   |                  |   |   |                                    |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                        |   |   |                                                |   |   |                                                           |   |   |                               |   |    |                                 |  |  |
|           | 22.     |                                                  |   |   |                                 |   |   |                           |   |   |                                         |   |   |                  |   |   |                                    |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                        |   |   |                                                |   |   |                                                           |   |   |                               |   |    |                                 |  |  |
|           | 23.     |                                                  |   |   |                                 |   |   |                           |   |   |                                         |   |   |                  |   |   |                                    |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                        |   |   |                                                |   |   |                                                           |   |   |                               |   |    |                                 |  |  |
|           | 24.     |                                                  |   |   |                                 |   |   |                           |   |   |                                         |   |   |                  |   |   |                                    |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                        |   |   |                                                |   |   |                                                           |   |   |                               |   |    |                                 |  |  |
|           | 25.     |                                                  |   |   |                                 |   |   |                           |   |   |                                         |   |   |                  |   |   |                                    |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                        |   |   |                                                |   |   |                                                           |   |   |                               |   |    |                                 |  |  |
|           | 26.     |                                                  |   |   |                                 |   |   |                           |   |   |                                         |   |   |                  |   |   |                                    |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                        |   |   |                                                |   |   |                                                           |   |   |                               |   |    |                                 |  |  |
|           | 27.     |                                                  |   |   |                                 |   |   |                           |   |   |                                         |   |   |                  |   |   |                                    |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                        |   |   |                                                |   |   |                                                           |   |   |                               |   |    |                                 |  |  |
|           | 28.     |                                                  |   |   |                                 |   |   |                           |   |   |                                         |   |   |                  |   |   |                                    |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                        |   |   |                                                |   |   |                                                           |   |   |                               |   |    |                                 |  |  |
|           | 29.     |                                                  |   |   |                                 |   |   |                           |   |   |                                         |   |   |                  |   |   |                                    |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                        |   |   |                                                |   |   |                                                           |   |   |                               |   |    |                                 |  |  |
|           | 30.     |                                                  |   |   |                                 |   |   |                           |   |   |                                         |   |   |                  |   |   |                                    |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                                        |   |   |                                                |   |   |                                                           |   |   |                               |   | </ |                                 |  |  |



## EVALUACIÓN DEL PROCESO EDUCATIVO

CONTENIDO 

|                                                                                                                                                                      | S                        | P                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
|  Se han alcanzado los objetivos propuestos.                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha destinado el tiempo necesario a cada objetivo, según su nivel de dificultad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  La programación del aula ha sido efectiva.                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

METODOLOGÍA 

|                                                                                                                                                                                  |                          |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
|  La ambientación del aula ha sido adecuada.                                                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Las actividades son adecuadas a los objetivos propuestos.                                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Las actividades son adecuadas a la edad de los niños.                                          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una participación activa de los niños.                                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una participación adecuada de las familias.                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido crear un clima de juego-trabajo adecuado.                                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha producido la adecuación necesaria a los alumnos con necesidades educativas especiales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

ACTITUD DEL PROFESORADO 

|                                                                                                                                                                                  |                          |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
|  Se ha producido una correcta implicación del educador/a en el proceso enseñanza-aprendizaje. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se ha conseguido una buena motivación de los alumnos.                                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

MATERIALES Y RECURSOS 

|                                                                                                                                                     |                          |                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
|  He utilizado el espacio necesario a cada actividad.             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Se han utilizado los materiales adecuados a cada objetivo.      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Los recursos audiovisuales (DVD-CD-láminas) han sido adecuados. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

PARA LOS NIÑOS 

Lo que más les ha gustado ha sido \_\_\_\_\_

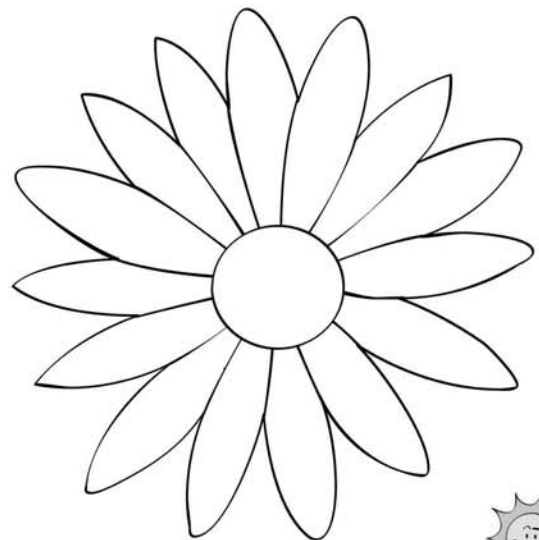
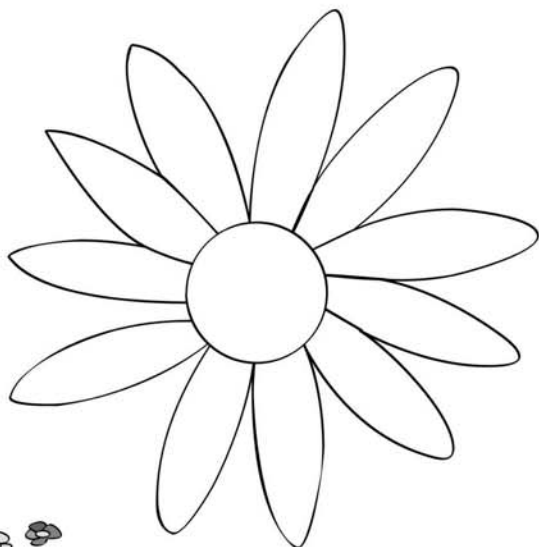
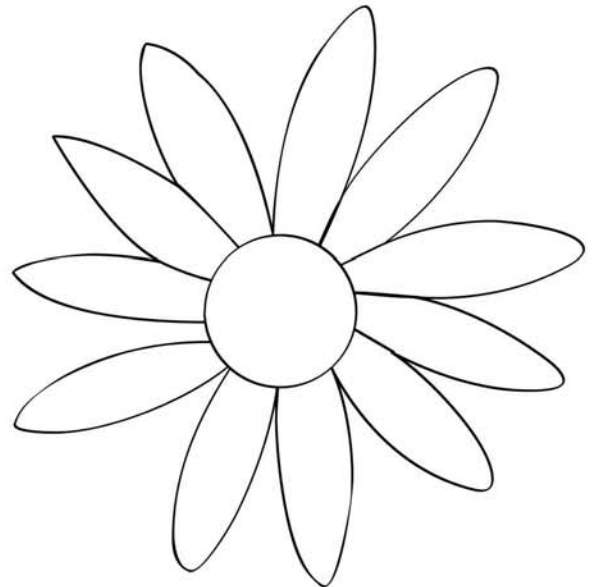
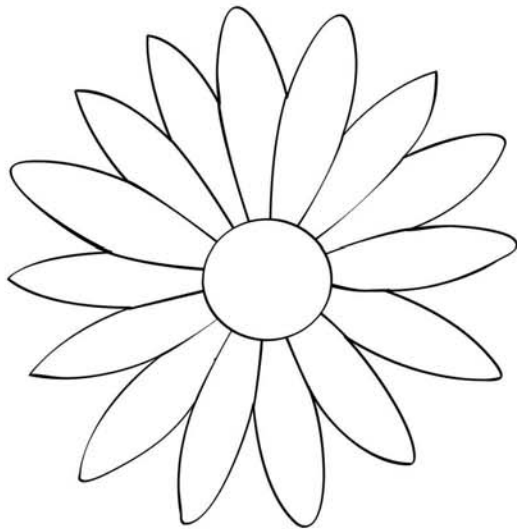
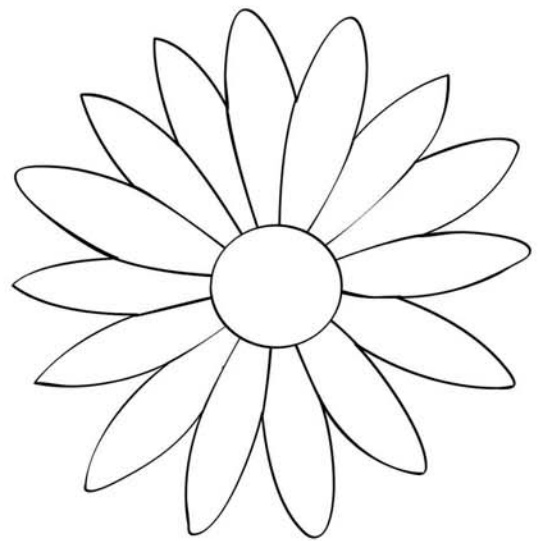
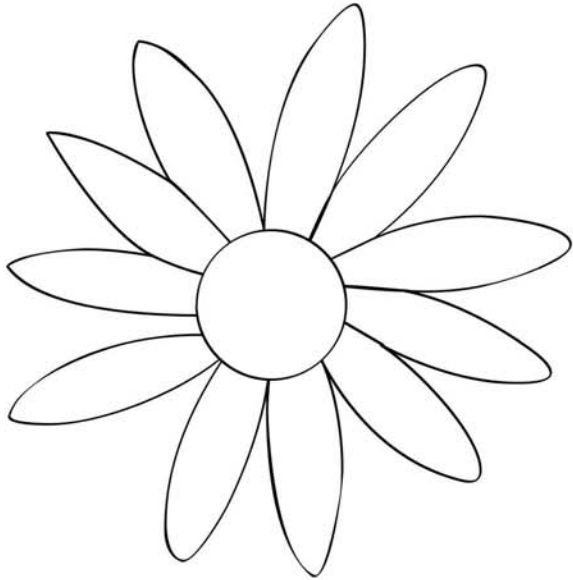
Lo que menos les ha gustado ha sido \_\_\_\_\_

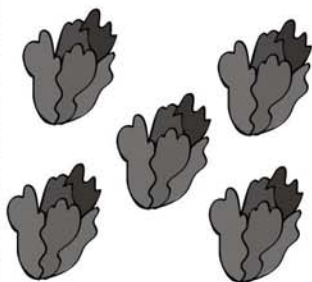
Lo que les ha resultado más fácil \_\_\_\_\_

Lo que les ha resultado más difícil \_\_\_\_\_

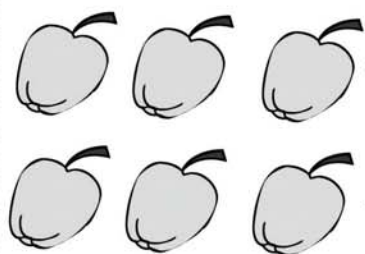
Añadiría \_\_\_\_\_

Quitaría \_\_\_\_\_

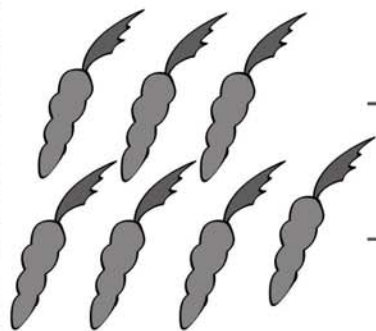




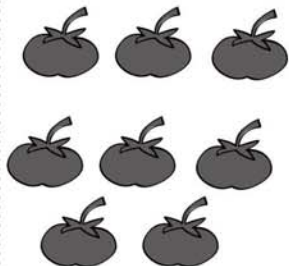
Two horizontal lines for handwriting practice. The top line has seven small dots spaced evenly along it.



Two horizontal lines for handwriting practice. The top line has seven small dots spaced evenly along it.

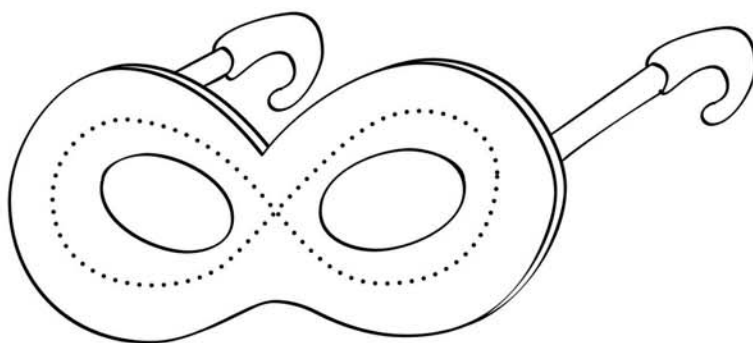
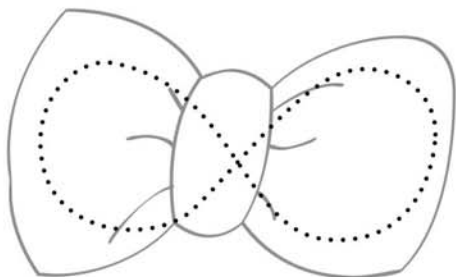
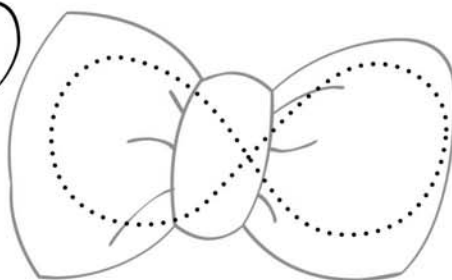
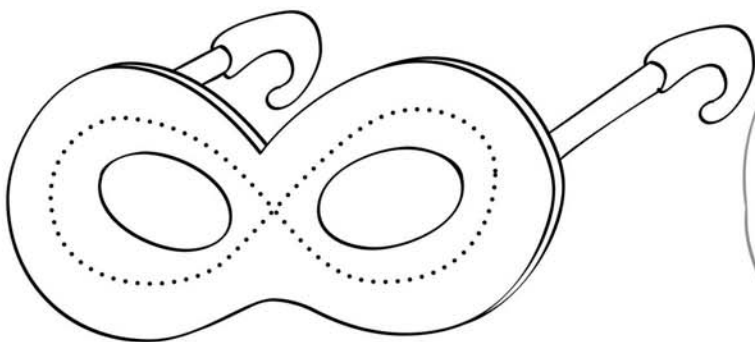
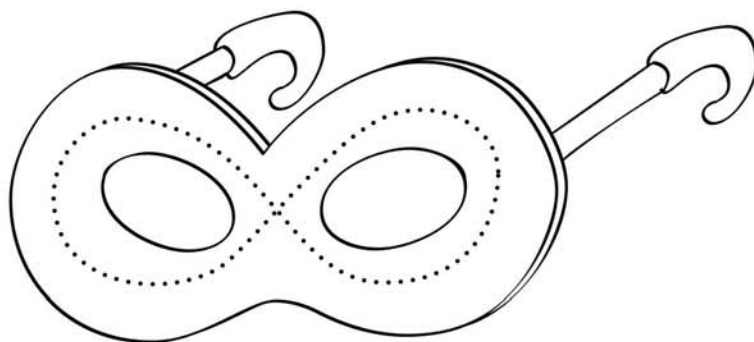
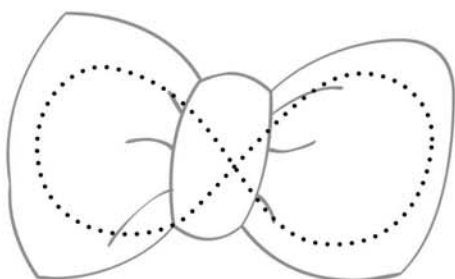
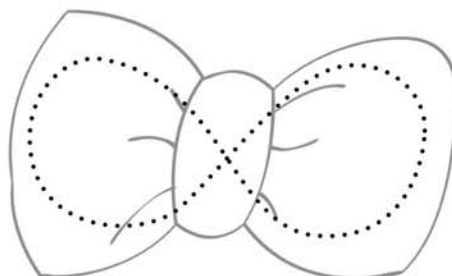
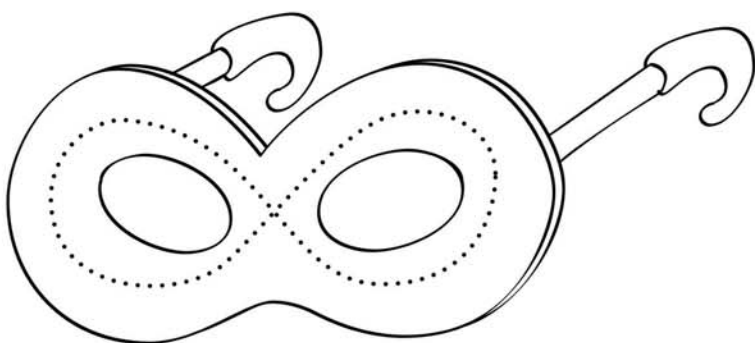


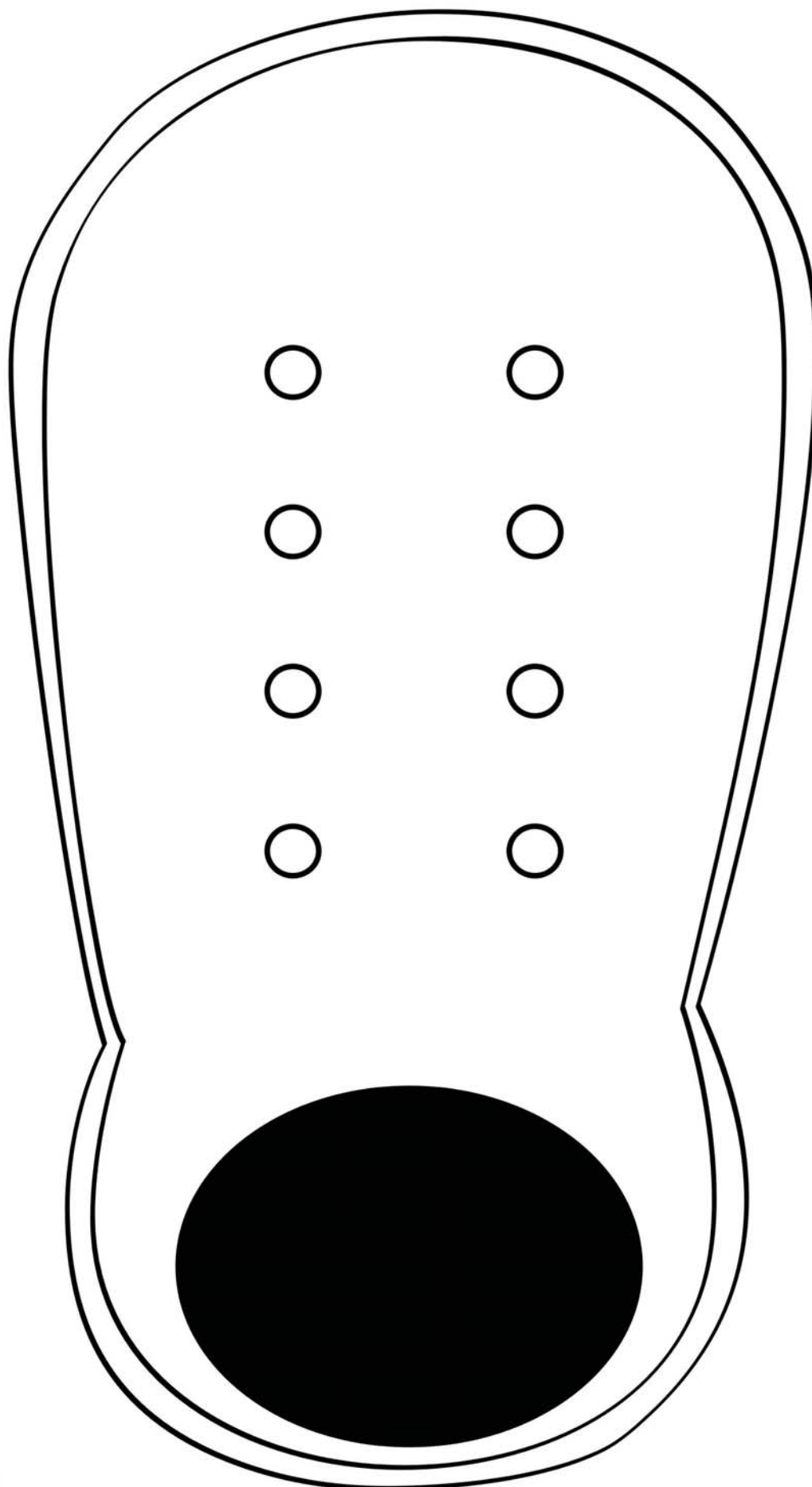
Two horizontal lines for handwriting practice. The top line has seven small dots spaced evenly along it.



Two horizontal lines for handwriting practice. The top line has seven small dots spaced evenly along it.









# CONTAMOS CUENTOS



## UNIDAD TEMÁTICA

8

## Esquema de Programación

### OBJETIVOS

#### ÁREA CURRICULAR 1 Identidad y Autonomía Personal

**E**xperimentar las sensaciones que percibimos a través de los sentidos.

**D**esarrollar la hábitos de autonomía para vestirse.

**R**econocer la parte derecha e izquierda de su cuerpo.

**P**articipar en juegos de reglas.

#### ÁREA CURRICULAR 2 Medio Físico y Social

**C**onocer las principales fiestas tradicionales, así como los elementos propios de éstas.

**I**niciarse en el conocimiento de Lugares para aprender y divertirse: la biblioteca.

**R**econocer la utilidad de los libros y materiales de los que están hechos.

#### ÁREA CURRICULAR 3 Comunicación y Representación

**P**otenciar el desarrollo perceptivo-motriz para la realización de trazos abiertos y cerrados.

**D**iscriminar golpes de voz en las palabras.

**C**onocer y valorar los cuentos, adivinanzas y poesías.

**I**dentificar las nociones: desde-hasta.

**C**onocer y representar el número 9.

**U**tilizar los números del 15 al 20 para contar elementos.

**D**iscriminar las formas geométricas tridimensionales: el cubo.

**I**niciarse en la realización de operaciones matemáticas de sustracción.

**C**onocer diferentes formas de medida: mano y pie.

**H**acer composiciones y descomposiciones de números hasta el 7.

**D**iferenciar las posiciones que ocupan los objetos: el ordinal 5º.

**C**onocer las formas de medición temporal: los días de la semana.

**U**tilizar diferentes técnicas plásticas.

**I**nterés por conocer e interpretar canciones infantiles populares.

**D**iscriminar diferentes instrumentos musicales.

**I**nterés por participar en representaciones infantiles con diferentes movimientos rítmicos

**D**iscrimina los colores: tonalidades de azul.

### Aprendo a ser mayor

**A**ctitudes en una biblioteca.

**H**ábitos de autonomía: atarse los cordones.

**V**alores: Respeto a los animales

### Para saber más

**I**nteligencia musical.

**I**nteligencia espacial.

**I**nteligencia naturalista.

**I**nteligencia lógico-matemática.

**I**nteligencia cinético-corporal.

**I**nteligencia lingüística.

**I**nteligencia interpersonal e intrapersonal.

### Vamos a jugar

... a movernos

... a mirar

... a cantar

... a hablar

## INTRODUCCIÓN

Con esta unidad se empieza el último trimestre del curso. Es el momento de revisar los objetivos a trabajar para cumplir con la programación del curso.

Esta unidad queremos que los niños aprendan a valorar el gusto por la lectura y los lugares donde pueden disfrutar de los libros: la biblioteca.

### AMBIENTACIÓN DEL AULA

Utilizaremos la lámina de la unidad, junto con la de los colores y los números, y la colocaremos en un lugar fácilmente visible por los niños.

Podemos hacer un rincón de lectura, donde colocaremos libros y estableceremos los tiempos en los que los niños pueden acudir a este rincón para disfrutar de los libros.

### EXPLICACIÓN DEL MATERIAL DEL AULA DE ESTA UNIDAD

En esta unidad vamos a utilizar los siguientes materiales:

- lámina de la unidad
- DocuMENTA
- MENTA cuento
- MENTA bits
- audiciones musicales
- tarjetas de vocabulario

### ACTIVIDADES PARA HACER CON LA LÁMINA

Explicaremos la lámina y lo que está haciendo el mago. Los niños dirán nombres de cuentos que conozcan.

Representaremos un cuento corto (popular o inventado) utilizando disfraces que elaboremos en clase.

Pegaremos fotos de portadas de cuentos alrededor de la lámina, a modo de marco.

Buscaremos los colores que conocemos en los elementos que componen la lámina.

### TARJETAS DE VOCABULARIO

- Biblioteca
- Cuentos
- Conejo de pascua
- Cometa
- Procesión

## ACTIVIDADES PARA HACER CON EL DocuMENTA

Invitaremos a papás a que vengan a contar un cuento a clase.

Entre todos, haremos un cuento, pintando las viñetas e inventando la historia.

Montaremos una biblioteca en el aula, como se propone en el documental.

Haremos portadas en grande de los cuentos que más nos gustan para decorar el aula.

Preguntas sobre el documental:

- ¿Quiénes viven en la biblioteca, durmiendo en las estanterías?
- ¿Cómo tenemos que cuidar los libros y los cuentos?
- ¿Cómo nos comportamos en la biblioteca?

## AUDICIÓN MUSICAL

*Adagio (La bella durmiente)*

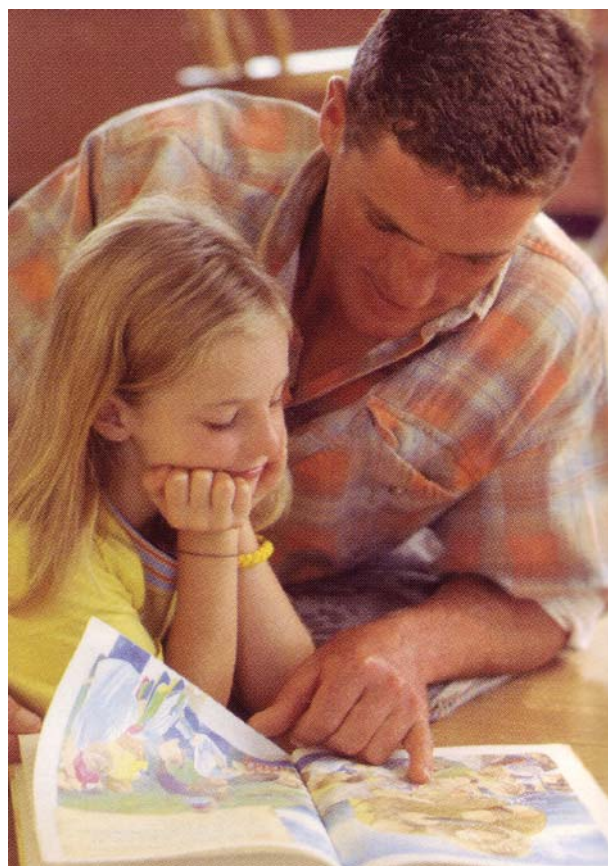
P.I. Tchaikovsky

## MENTAcuentos

El MENTAcuento de la unidad es *Contamos cuentos*.

## OBRA DE ARTE

En esta unidad observaremos la obra *Mujer leyendo en un jardín* de Mary Cassat.





## Diferenciar los sabores de los alimentos

### Actividades de grupo

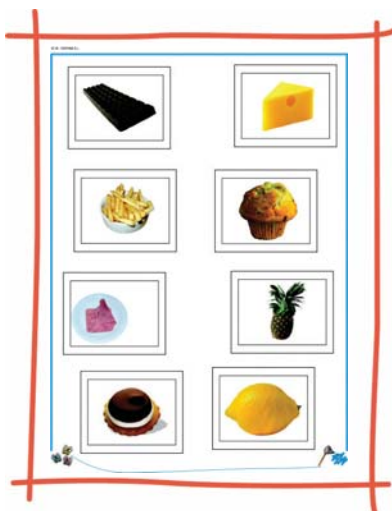
Explicar los sabores dulce, salado y ácido. Para ello, traeremos a clase un alimento salado, uno dulce y otro ácido y les daremos a probar de los tres sabores para que observen la diferencia entre los tres. Recomendamos dar a probar primero el ácido y el dulce el último.

Untar pan con paté, quesito, crema de chocolate, mantequilla con azúcar,... Se las daremos a probar con los ojos cerrados, y tendrán que decir si son dulces o salados; si saben decir de qué alimento se trata, mejor.

Poner en varios vasos zumos de frutas dulces y ácidos (melocotón, piña, limón, pomelo) y agua con sal. Con los ojos cerrados, los deberán probar y decir si son dulces, salados o ácidos.

### Actividades individuales

A.P.I. 2: Pinta de color verde el marco de los alimentos ácidos, de color rojo los dulces y de color azul los salados.



### Actividades de refuerzo

Buscar en un folleto de publicidad de un supermercado o en una revista, alimentos que sean dulces, salados o ácidos y pegarlos en conjuntos distintos.

### Actividades de ampliación

Explicar que hay un sabor más, el amargo, y diferenciarlo del ácido.



# Identificar los lugares para aprender y divertirse: la biblioteca

## Actividades de grupo

Utilizaremos el documental para explicar lo que es una biblioteca y cómo se hacen los libros.

Haremos una biblioteca en clase. Para ello, cada niño traerá un cuento, y los colocaremos en estantes, junto a los que tengamos del centro. Podemos ordenarlos por tamaños, colores,...

Cada viernes se puede llevar cada niño un libro de la biblioteca a casa para leerlo con sus padres. El lunes siguiente lo devolverá.

*Nuestro libro:* crearemos un cuento entre todos. Después, cada niño dibujará o pintará una escena del cuento y las uniremos todas, formando nuestro libro. Podemos crear las tapas con cartón duro, buscar dibujos más elaborados o fotos para las escenas, escribir nosotros o los niños (si ya saben) el texto de cada escena, etc.

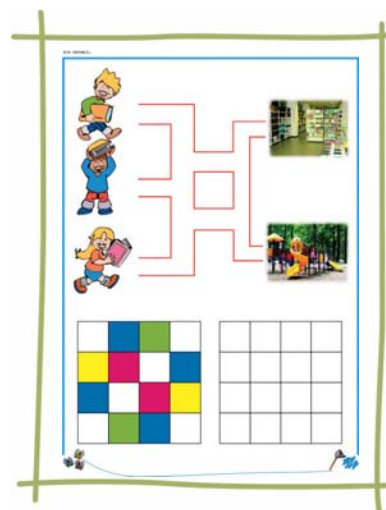
Podemos hacer una jornada dedicada a los libros y a los cuentos, llevando un cuentacuentos al centro, aprovechando la celebración del día del libro.

## Actividades individuales

A.P.I. 1: Unir cada objeto con el lugar donde los podemos utilizar, y pintar el que corresponde a la biblioteca.



A.P.I. 24: Pegar gomets en el camino que hará cada niño para ir hasta la biblioteca. Pintar el cuadrado de la derecha de forma que quede igual que el de la izquierda.



## Actividades de refuerzo

Hacer una visita a la biblioteca del colegio, a una biblioteca o librería cercana.

Nombrar responsables de la biblioteca del aula y de su cuidado.



## Conocer las características de la fiesta de Pascua

### Actividades de grupo

~ Explicar qué es la fiesta de Pascua y qué elementos son típicos de esta fiesta en la Comunidad Autónoma en la que vivimos. Podemos utilizar cualquier fotografía o dibujo relativo a esta fiesta para ello.

~ Pedir a los niños que nos cuenten cómo celebra en sus casas la fiesta de Pascua, si se van de vacaciones, si hacen alguna actividad fuera de lo normal, etc., procurando que participen todos los niños del aula.

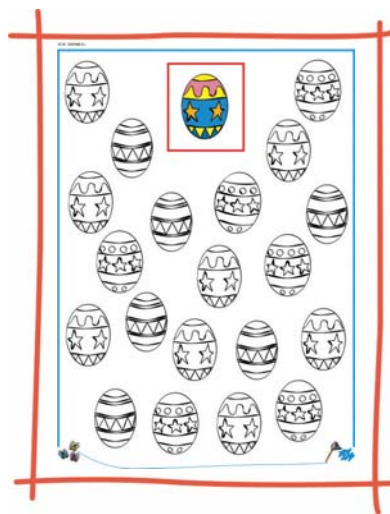
~ *Las cometas.* Recortar un rombo de cartulina para cada niño, que lo decorará como prefiera. Después recortaremos tiras de colores de papel de seda y se las graparemos a un extremo de la cometa para hacerle la cola. En el otro extremo le pondremos un hilo o cuerda. Saldremos al patio y correremos con la cometa cogida por el hilo para simular que vuela.

~ Haremos una fiesta de pascua, donde merendaremos los dulces típicos de estas fechas, volaremos cometas y saltaremos a la cuerda.



### Actividades individuales

~ A.P.I. 3: Contar cuántos huevos de pascua hay. Pintar los que son iguales al modelo.



### Actividades de refuerzo

~ Pedir a los niños que traigan dulces o elementos típicos de Pascua de esta Comunidad Autónoma y hacer una fiesta de Pascua. Podemos ir al campo de excursión, a un parque o celebrarla en el patio, en función de cómo se celebre en cada autonomía.



## Utilizar la noción de cantidad de 15 a 20

### Actividades de grupo

Experimentar con la noción de cantidad de 20, contando niños del aula, cosas de la clase, etc.

Con esponjas podemos realizar 20 estampaciones con el dibujo que ellos elijan.

Ordenaremos los estantes de nuestra biblioteca del aula. Pondremos cuentos (de 15 a 20, según les digamos) en cada estante, diciendo después cuántos hay en cada uno. Podemos seguir una ordenación (más libros en los estantes de arriba, menos en los de abajo, por ejemplo).

### Actividades individuales

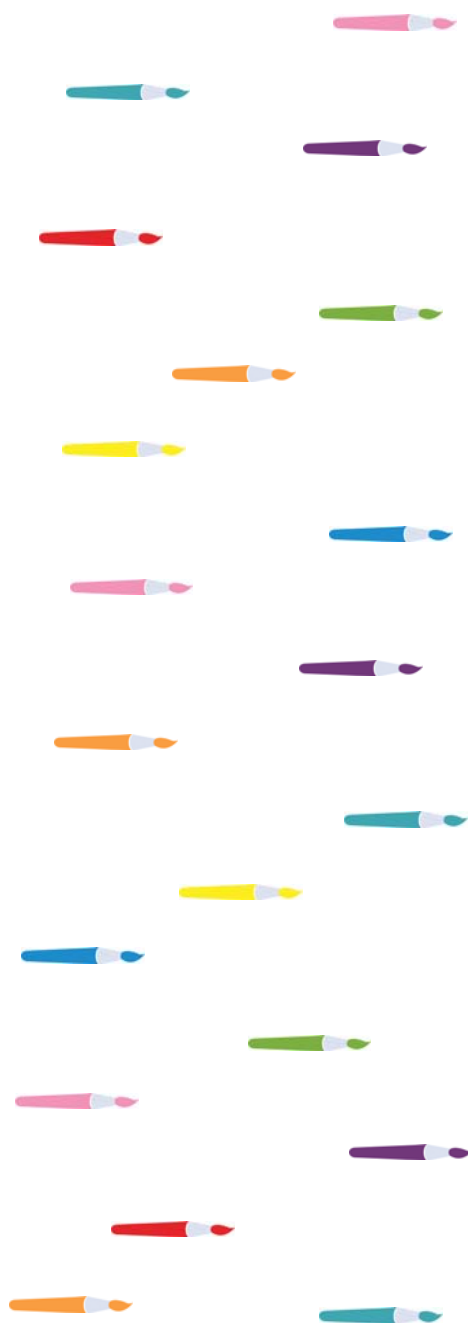
A.P.I. 4: Marcar la huella del dedo con pintura de dedos de color rojo en 20 manzanas.



En la A.P.I. 3: se trabaja también este concepto.

### Actividades de refuerzo

Aprovechando que estamos trabajando el sabor salado, les daremos pipas de girasol y les pediremos que cuenten 20 y luego que se las coman.



## Iniciarse en la operación de quitar 1 elemento

### Actividades de grupo

Explicar la noción matemática de quitar, así como las distintas formas de expresarlo (quitar, coger, perder, comer, etc.). Podemos poner en un saco objetos del aula y pedirles que saquen 1.

Hinchar veinte globos y atarlos a una cuerda. Pincharemos uno cada vez, contando los que van quedando cuando quitamos uno.

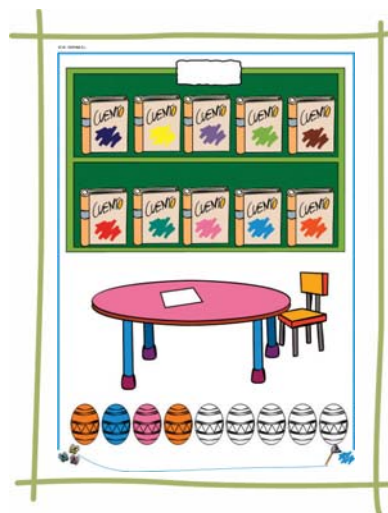
Poner cuatro o cinco objetos del aula sobre la mesa y los nombraremos. Un niño saldrá de la clase y quitaremos un objeto. Después, entrará el niño que ha salido y tendrá que adivinar qué objetos hemos quitado.

### Actividades individuales

A.P.I. 5: Contar los enanitos que hay. Tachar uno y escribir los que quedan y los que se han tachado. Repasar por dentro los números.



A.P.I. 17: Contar los libros que hay en las estanterías, picar uno y pegarlo encima de la mesa; contar los que quedan y escribirlo en la casilla que hay arriba. Continuar pintando los huevos de pascua siguiendo la serie.



### Actividades de refuerzo

Utilizar bolitas de papel y plastelina para experimentar con la noción de quitar 1.

Con ropa del baúl de disfraces, vestir a dos niños igual y mostrarlos a sus compañeros. Sin que los demás lo vean, le quitaremos una prenda a uno de ellos. Volveremos a dejar que los vean y tendrán que adivinar la prenda que hemos quitado.

### Actividades de ampliación

Realizar restas con números en lugar de cantidades.

# Componer y descomponer números hasta el 7

## Actividades de grupo

Utilizar regletas para hacer diversas combinaciones que den como resultado siete.

Cogeremos un calendario, y pintaremos los días que tiene una semana (en verde los días desde el lunes hasta el viernes, y de rojo el sábado y el domingo). Contar el número de días que tiene la semana. Podemos hacer otras combinaciones, pintando distintas cantidades de días de cada color.

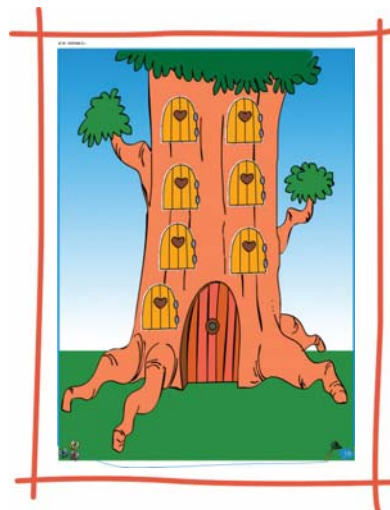
## Actividades individuales

A.P.I. 6: Pintar los lazos de las cometas de los colores que se indican. Contar cuántos lazos hay en cada una y escribirlo en la cometa.



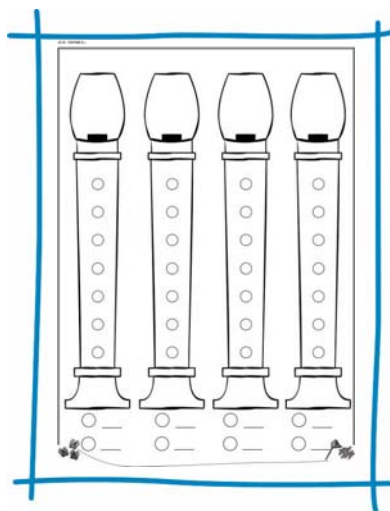
A.P.I. 18: Picar las ventanas dejando un lado sin picar para poder abrir y cerrar. Pegar papel transparente por detrás. Después, hacer diversas combinaciones del número siete abriendo y

cerrando ventanas (por ejemplo, 3 abiertas y 4 cerradas, 5 abiertas y 2 cerradas, etc.).



## Actividades de refuerzo

A.P.I. comp. 1: Poner gomets de dos colores en cada flauta, indicando el color y la cantidad que ponemos de cada color.



## Actividades de ampliación

Con gomets de tres colores, hacer combinaciones para componer el número siete.

## Realizar la grafía el número 9

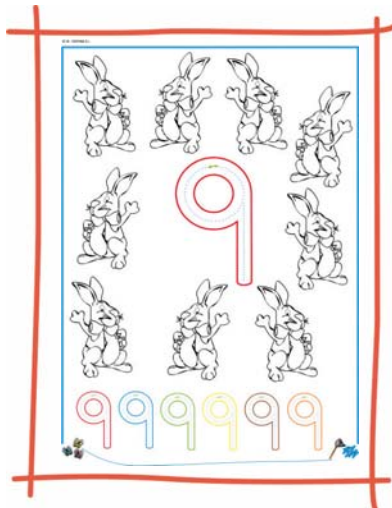
### Actividades de grupo

En un mural grande dibujaremos un número nueve. Los niños harán más números de muchos colores con pintura de dedos.

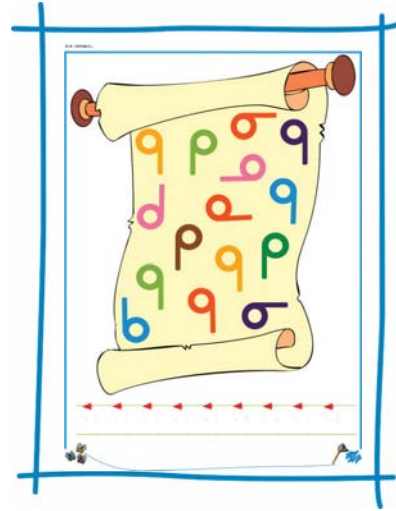
Hinchar globos y escribir los números del 1 al 9 en ellos, dejando varios globos de cada número. Cuando digamos un número, los niños deberán ir a coger un globo que tenga ese número.

### Actividades individuales

A.P.I. 7: Contar cuántos conejitos hay y pintarlos. Repasar el número 9 grande con pintura de dedos y los pequeños con rotulador.



A.P.I. 15: Rodear todos los números 9 que están en la posición correcta. Repasar los números de la pauta.



A.P.I. 23: Unir los puntos para formar el dibujo. Pintar como más le guste a cada uno. Repasar los números de la pauta.



### Actividades de refuerzo

Dibujar un número nueve hueco en una cartulina para cada niño. Cada uno lo picará y sacará, utilizando la cartulina de plantilla para hacer el número con rotuladores de varios colores.

### Actividades de ampliación

Pegar nueve gomets en una hoja y escribir cuántos hay.



## Conocer los tipos de medida mano y pie

### Actividades de grupo

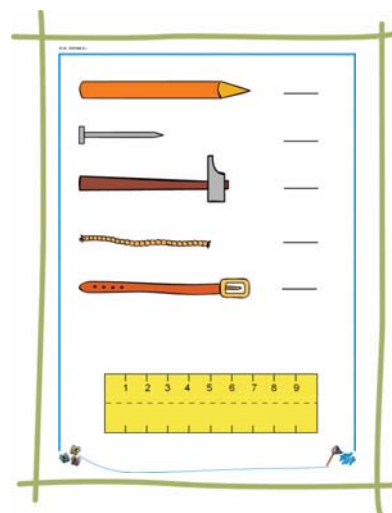
Explicar las diversas formas de medir que hay: mano, pie, metro, peso.

*Cuanto medimos:* Colocar un metro de medir a los niños en la pared y hacer mediciones de la altura de todos los niños.

*Cuanto pesamos:* Llevar un peso a la clase y realizar diversas experiencias de pesar: podemos pesar a los niños y a diferentes objetos del aula.

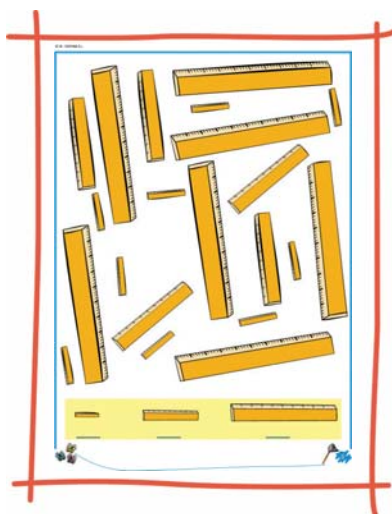
Cada uno medirá el banco de equilibrio y comparará la medición que le sale, con la mano, con el pie y con una cuerda de 1 metro.

A.P.I. 20: Pintar la regla y recortarla. Doblar por la línea de puntos y pegar unido. Con la regla que hemos hecho, medir los dibujos y escribir al lado lo que miden.



### Actividades individuales

A.P.I. 8: Contar cuántas reglas hay de cada tamaño y escribirlo en su lugar correspondiente.



### Actividades de refuerzo

Hay una forma que utilizan los niños para dividirse en dos equipos en la que se utiliza la medida del pie: dos son los que se eligen, se colocan uno enfrente del otro en línea recta y cada vez dice uno 'pie' y coloca un pie delante del otro. El juego consiste en ir acercándose el uno al otro hasta que llega un momento que a uno de los dos no le cabe el pie, ese es el que comienza a elegir al resto de compañeros.

### Actividades de ampliación

Cada niño hará un dibujo de sí mismo y, al lado, escribirá lo que pesa y lo que mide. Podemos dictarle nosotros lo que debe escribir.



## Identificar la figura del cubo

### Actividades de grupo

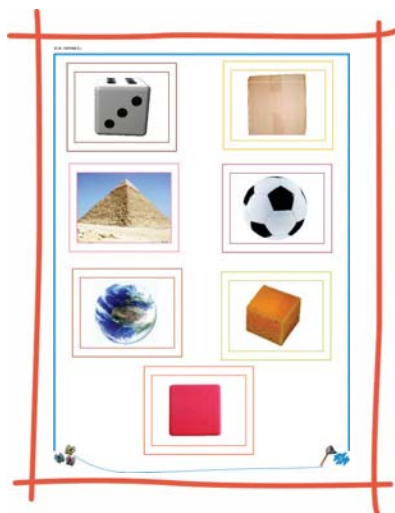
Explicar cuál es la forma de cubo utilizando los bloques lógicos. Diferenciar los cubos de las otras formas.

Buscar cosas de clase que tengan forma de cubo y dibujar algunas de ellas.

Meteremos el mismo número de dados y canicas en una bolsa. Cada niño sacará una, y tendrá que decir si es un cubo o una esfera. Se harán dos grupos en función de lo que hayan sacado. Después, jugarán a pillar.

### Actividades individuales

A.P.I. 9: Pintar de color azul el marco de los objetos que tienen forma de cubo. Tachar los que no tienen esta forma.



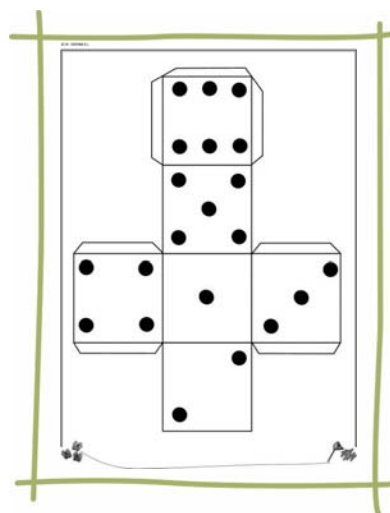
### Actividades de refuerzo

Buscar una caja con forma de cubo, forrarla, decorarla y contar las caras que tiene.

Hacer el modelo de un cubo de plastilina y les pediremos que lo hagan. Luego con un punzón picarán en la plastilina los puntos necesarios en cada cara para que sea un dado.

### Actividades de ampliación

A.P.I. comp. 2: Recortar el cubo y montarlo, pegando las pestañas de cada borde. Después, poner gomets como si fueran los puntos de un dado.



# Utilizar la noción 5 para describir la posición de objetos en fila

## Actividades de grupo

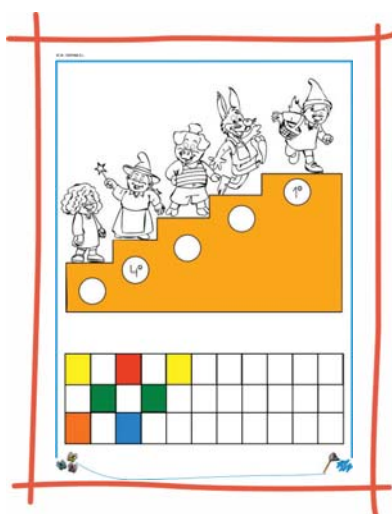
~ Dibujar en la pizarra cuatro puntos y escribir debajo 1°, 2°, 3°, 4° y 5°, según corresponda, haciendo hincapié en este último.

~ Contar los dedos de la mano diciendo 1°, 2°, 3°, 4° y 5°.

~ Hacer filas de 5 niños y numerarlos. Según la posición que ocupen deberán hacer una actividad u otra.

## Actividades individuales

~ A.P.I. 11: Escribe los números que faltan y pinta el personaje de cuento que está en 5° posición. Termina de pintar la greca.



## Actividades de refuerzo

~ Dibujar un edificio en un mural que tenga 5 pisos y lo pintaremos entre todos. Escribir el ordinal de cada piso. Jugar a que queremos subir a un piso determinado y tienen que señalar qué piso es. Podemos pintar cada piso de un color para asociarlo mejor con el ordinal.

## Actividades de ampliación

~ Pegar una fila de seis gomets y pedirle que diga cuál es el quinto empezando a contar por la derecha y con la izquierda.



## Utilizar los conceptos “desde-hasta” para describir la situación de objetos

### Actividades de grupo

Explicar lo que significan estos conceptos. Podemos marcar dos puntos en la clase (por ejemplo, una mesa y la puerta) y les pediremos que vayan desde la mesa hasta la puerta. Repetiremos la actividad variando los lugares de partida y de llegada.

Podemos aprovechar los días de la semana para indicarles cosas que hacemos desde un día hasta otro, señalando en un calendario. Por ejemplo, vamos al colegio desde el lunes hasta el viernes, el fin de semana dura desde el sábado hasta el domingo, hacemos determinadas actividades desde un día hasta otro, etc.

Marcar un circuito, explicando qué hemos de hacer: por ejemplo, desde la salida hasta el aro tenemos que ir saltando, desde el aro hasta la cuerda tenemos que ir a la pata coja, desde la cuerda hasta la silla hay que gatear, etc.

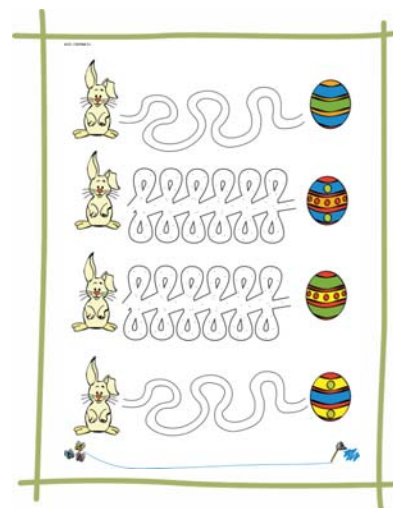
Medir la distancia que hay entre dos sitios de la clase: desde la mesa hasta la puerta, etc.

### Actividades individuales

A.P.I. 10: Buscar el camino que va desde la cenicienta hasta la carroza. Repasa por dentro los números.



A.P.I. 19: Repasar los caminos que va desde los conejitos hasta los huevos de pascua.



### Actividades de refuerzo



En el patio, jugar a lanzar objetos desde un punto hasta otro: podemos lanzar balones, aros, etc.

Contar una historia de un viaje utilizando estos dos conceptos: "Desde mi casa hasta el colegio hay muchas tiendas y en la panadería trabaja mi amigo Juan, que va desde su casa hasta el trabajo en moto; ¿Cómo vais vosotros desde casa hasta el colegio?"

### Actividades de ampliación



Hacerles preguntas de este estilo: ¿Qué vas hacer desde hoy hasta mañana?, ¿Por dónde pasas desde el cole hasta tu casa?, etc.



## Realizar trazos abiertos y cerrados

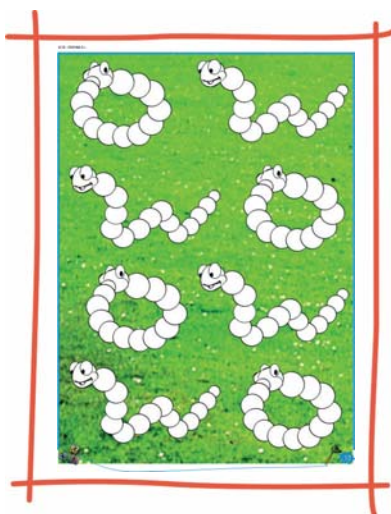
### Actividades de grupo

~ Hacer trazos abiertos y cerrados con tiras de plastilina de colores.

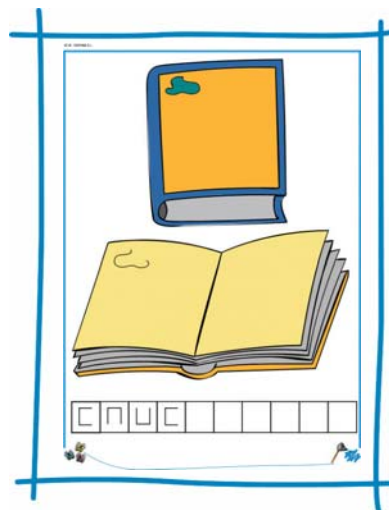
~ En el patio, con tizas deberán hacer trazos abiertos y cerrados.

### Actividades individuales

~ A.P.I. 12: Pintar con pintura de dedos de color azul claro los gusanos que están abiertos y de azul oscuro los que están cerrados.



~ A.P.I. 16: Dibujar líneas abiertas y cerradas en el libro que corresponda. Continuar la serie.

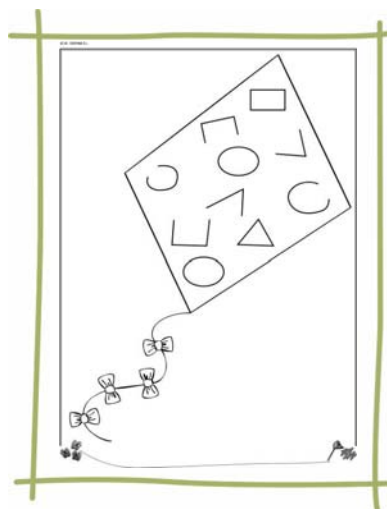


### Actividades de refuerzo

~ Con cuerdas hacer trazos abiertos y cerrados.

### Actividades de ampliación

~ A.P.I. comp. 3: Cerrar las líneas abiertas del dibujo y pintar la cometa.



# Identificar los días de la semana

## Actividades de grupo

En el calendario, marcar el día que va en 5º lugar.

Escribir el nombre de cada día para que vean cómo se escribe el nombre de cada uno.

Durante este bloque, les pediremos que dibujen un símbolo al borde de cada A.P.I. de ese día que indique el tiempo que hace: un sol, una nube, una nube con lluvia, etc.

## Actividades de refuerzo

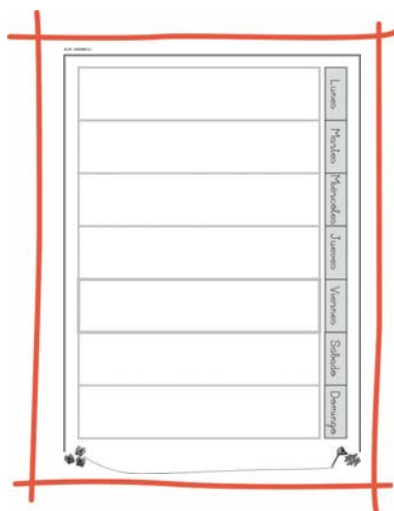
A.P.I. comp. 4: Repasar con rotulador los nombres de los días de la semana. En cada día, hacer un dibujo que represente la actividad asignada a ese día.

En un calendario, decir qué días son fin de semana y cuáles no.

## Actividades de ampliación

Explicar a sus compañeros las actividades asignadas a cada día de la semana.

Copiar el nombre de los días de la semana en una hoja.





## Identificar los golpes de voz de las palabras

### Actividades de grupo

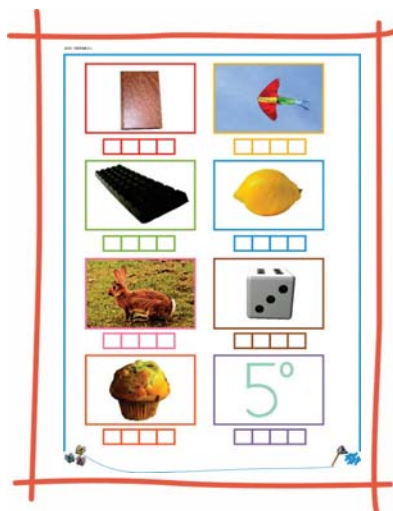
Realizar en eco secuencias cortas de ritmos libres que nos inventaremos. Por ejemplo, repetir tres veces una vocal, una palabra, etc.

Imitaremos secuencias de ritmos libres acompañados de vocablos (monosílabos, onomatopeyas de animales, etc.).

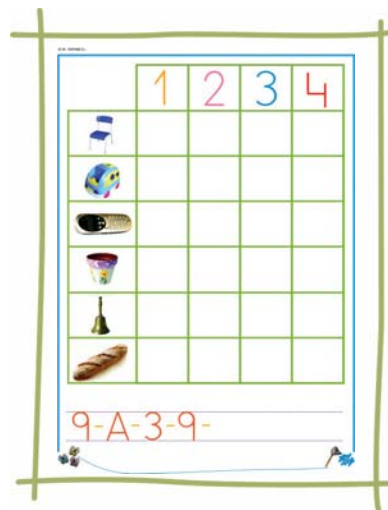
Dividir a los niños en grupos de cuatro o cinco. Le diremos una palabra a cada grupo para que de las palmas que corresponden a los golpes de voz. Por cada acierto tendrán un punto. El equipo que más puntos tenga ganará un tiempo extra de juego.

### Actividades individuales

A.P.I. 13. Pintar en cada palabra tantas casillas como golpes de voz tenga cada palabra.



A.P.I. 21. Pon una cruz en la casilla que corresponda con los golpes de voz que tiene cada palabra.



### Actividades de refuerzo

Decir su nombre acompañado por los golpes de voz.



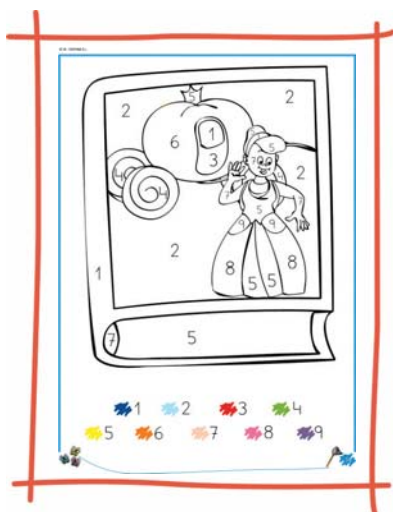
## Discriminar el color azul claro del oscuro

### Actividades de grupo

~ Pintar una huevera vacía del color que queramos. Los niños harán bolas de papel de color azul claro y azul oscuro, simulando los huevos. Realizaremos diversas actividades de quitar uno, hacer composición y descomposición de la cantidad de 7, etc.

### Actividades individuales

~ A.P.I. 14: Pintar el dibujo siguiendo el criterio de colores.



~ A.P.I. 22: Rellenar el periquito con papeles pequeños recortados de color azul claro y azul oscuro, según se indica, tipo mosaico.



### Actividades de refuerzo

~ Mezclar plastilina de color azul, negra y blanca para obtener plastilina en tonalidades de azul. Después, hacer una figura con cada color obtenido.





## Cuidamos la biblioteca

Cada niño traerá un libro para la biblioteca del aula. Nosotros confeccionaremos una ficha de cada libro, escribiendo el nombre y dejando un recuadro para que cada niño haga el dibujo del libro que ha traído. Después, cuando algún niño se lleve ese libro a casa durante el fin de semana para leerlo con sus padres, deberá escribir su nombre en la tarjeta para saber quién se lo ha llevado. Los lunes, los encargados de la biblioteca serán los responsables de comprobar que todos los niños han devuelto los libros y tachar el nombre de la tarjeta del libro.

## Busco mi zapato

Pedir a los niños que vengan con zapatos o zapatillas con cordones. Cada uno se quitará un zapato y los dejaremos todos juntos en un montón. A una orden nuestra, irán corriendo a buscar su zapato, ponérselo y atarse los cordones. Ganan los que antes terminan de hacerlo correctamente.

## Valores para educar: Respeto a los animales

### EL GATITO QUE TENÍA FRÍO

Un día en que hacía mucho, mucho frío, Micky caminaba con su papá por la calle. Venían de visitar a su tío Alonso, que estaba en el hospital porque le habían operado de un ojo por el que antes no veía y, gracias a la operación, en pocos días podría ver de maravilla.

Micky iba contando a su papá todas las cosas que había aprendido en clase. Su papá, de vez en cuando, le hacía preguntas difíciles que Micky respondía, casi siempre correctamente. Iban muy entretenidos hablando cuando, de detrás de un contenedor de basuras, escucharon un triste maullido: miau, miau.

Micky y su papá se acercaron al contenedor a mirar qué pasaba; ¡y cual fue su sorpresa cuando vieron un pequeño gatito gris que se había acurrucado detrás del contenedor para no tener frío! El pobre gatito estaba temblando, y parecía tener mucha hambre.

- Mira, papá, pobre gatito -dijo Micky, apenado.- Parece que tiene frío. Y a lo mejor también tiene hambre, porque está muy flaco.

- Es verdad -respondió su papá.- Tenemos que hacer algo. No podemos dejarle aquí.

Con mucho cuidado, el papá de Micky cogió al gatito entre sus brazos. Como era muy pequeño, casi le cabía en la palma de la mano. Y de esta forma llevaron al gatito a su casa.

Explicaron a la mamá de Micky cómo lo habían encontrado. Ella le puso leche caliente en un plato y se lo acercó a la boca. El gatito, poco a poco, comenzó a lamer la leche. En un ratito se la había bebido toda.

- Pues sí que tenía hambre -dijo la mamá de Micky.- Vamos a ponerle cerca del radiador para que entre en calor.

- Yo buscaré una manta vieja para ponérsela en el suelo. Así podrá descansar cómodamente -propuso su papá.

- Y yo voy a ponerle un poco más de leche en el plato, a ver si se la bebe -añadió Micky.

Así, el gatito comenzó a quedarse muy tranquilo, ya que por fin tenía calor y alimento. Lentamente, después de beber un poco más de leche, se tumbó en la manta que había traído el papá de Micky y se quedó dormido.

- ¿Qué vamos a hacer con el gatito? -preguntó Micky.- ¿Le llevaremos a la calle otra vez cuando se despierte?

- No, porque como es tan pequeño no lo pasará bien -explicó su papá.

- Creo que no sería mala idea que se quedara a vivir con nosotros -propuso su mamá.- Así siempre tendrá calor y comida.

- ¡Qué bien! -exclamó Micky.- Tendré un amigo para jugar.

- Sí -dijo su papá.- Pero con una condición. Un gato es un ser vivo, no un juguete, y tendrás que responsabilizarte de él.

- ¿Responsabilizarme? -preguntó Micky.- ¿Cómo se hace eso?

- Ser responsable de un animal significa cuidarle, alimentarle, lavarle y quererle mucho -explicó su mamá.- Tendrás que respetarle y mimarle, para que sea feliz y crezca sano y sin problemas.

- Ya soy mayor -respondió Micky.- Seguro que podré cuidarle muy bien. ¡Ah, y le llamaré Algodón, porque es suave como el algodón!

De esta forma, fue como Algodón encontró una familia que le respetó, le cuidó y le mimó durante toda su vida. ¡Qué suerte tuvo!

**PREGUNTAS SOBRE EL CUENTO**

- ¿De dónde venían Micky y su papá?
- ¿Qué encontraron detrás del contenedor?
- ¿Qué le pasaba al gatito que encontraron?
- ¿Qué hicieron con el gatito cuando llegaron a casa?
- ¿Qué nombre le puso Micky al gatito?
- ¿Cómo respetamos a los animales?

**Juego****Animales cariñosos**

**H**aremos parejas, donde un componente será un gatito y el otro su dueño. Los niños que hagan de gatito maullarán, y los que hagan de dueños tendrán que darles de comer, acariciarles, taparles,... Podemos plantear diversas acciones de cuidado y respeto hacia los animales. Después, cambiarán los roles.





### Inteligencia musical

## Raperos

**P**ondremos una base musical de funky o de rap, y diseñaremos una coreografía de 4 ritmos. Utilizaremos dos sesiones; una para aprender los movimientos y otra para ponerlos en práctica. Valoraremos el aprendizaje de los movimientos, así como su ejecución correcta al siguiendo la música.

### Inteligencia cinético-corporal

## Batalla de camareros

**P**ondremos entre 7 y 10 bloques de construcción haciendo una torre sobre bandejas de plástico. Haremos carreras de camareros, diseñando un itinerario con obstáculos. Ganará quien haga el recorrido en menos tiempo sin que se le caiga la torre de la bandeja. Si a algún niño se le cae durante el recorrido, tendrá que recoger los bloques y colocarlos otra vez, siguiendo desde el mismo punto donde se le cayeron. Valoraremos la destreza para llevar la bandeja en equilibrio.

### Inteligencia lingüística

## Veó veó

**S**eleccionaremos fotos, dibujos, láminas, ..., de diversos elementos (animales, frutas, prendas de vestir,...) que tengan entre 1 y 5 golpes de voz. Haremos grupos de 3 fotos, cada una con distinto número de golpes de voz; enseñaremos un grupo a los niños y les diremos: "veo una cosita, que suena así". Golpearemos un tambor tantas veces como golpes de voz tenga la foto que hemos elegido. Tendrán que adivinar de qué foto se trata. Una vez conozcan la dinámica del juego, pasarán a ser los niños que acierten quienes dirijan cada juego. Valoraremos la capacidad de identificar los golpes de voz que corresponden a cada imagen.



**Inteligencia lógico-matemática****Balón-cesta**

Cada niño hará 20 bolas con papel de periódico. Pondremos una papelera y una marca a dos metros de distancia, desde donde tirarán los papeles. Después contarán cuantos han entrado dentro de la papelera. Ganará quien más papeles haya encestado. Valoraremos el correcto conteo de las bolas, especialmente desde la cantidad de 15 hasta la de 20.

**Inteligencia espacial****Medimos el jardín**

Diseñaremos varias reglas divididas en 9 puntos (la distancia entre cada punto puede ser de 3 cm aproximadamente). Con tiras de cartón elaboraremos gusanitos, que tendrán diversas medidas. Los decoraremos entre todos, y después los repartiremos por el aula. Los niños se convertirán en jardineros que tienen que recoger gusanos. Daremos un metro a cada niño, y le iremos pidiendo gusanos de una determinada medida. Uno a uno cogerán un gusano, lo medirán y dirán si corresponde a la medida que se ha dicho. Valoraremos la habilidad que desarrollen para medir. Podemos hacer distintas versiones de la actividad (pedirles que midan gusanos de distinta longitud, que cojan gusanos más grandes o más pequeños que otro de muestra,...).



# VAMOS A JUGAR



... A MOVERNOS 

## Gimnasia de robots

 Desarrollo:

Los niños se pondrán en fila, y serán robots. Les daremos órdenes que tendrán que seguir ("el pie derecho hacia delante", "el brazo derecho estirado", "un salto a la derecha", "nos giramos a la izquierda",...). Podemos hacer la gimnasia acompañados de música o de ritmos, para que todos lo hagan a la vez.

## Las palomitas de maíz

 Desarrollo:

Los niños serán palomitas de maíz que están en la sartén. Nosotros explicaremos todo lo que hacemos (echar sal o azúcar a las palomitas, echar aceite, encender el fuego, mover la sartén) y ellos harán la acción que estamos explicando. Comenzarán encogidos, como los granos de maíz, y se irán estirando a medida que crecen. Terminarán dando saltos, como las palomitas de maíz cuando están hechas.

## Los camareros

 Materiales:

 Bandejas

 Vasos de plástico

 Mesas

 Desarrollo:

Dividir a los niños en grupos de cinco. Colocar dos mesas para cada equipo separadas entre sí unos dos metros, poniendo en una 10 vasos de plástico. El juego consiste en que cada grupo debe llevar sus vasos de una mesa a otra utilizando una bandeja, llevando cada vez un vaso y siendo un niño distinto. Si durante el trayecto el vaso se cae al suelo, debe volver a empezar su parte de recorrido. Gana el equipo que consigue llevar antes todos los vasos hasta la otra mesa.

... A MIRAR



## Alimentos animales

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Cada niño dirá qué comida es la que más le gusta.

## Instrumentos musicales

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Imitar el sonido que hacen los instrumentos.

## Formas geométricas

Utilizaremos las imágenes de las formas que hemos trabajado hasta el momento.

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Decir qué es o para qué sirve cada una de las imágenes.

## Cantidades

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Decir qué es o para qué sirve cada una de las imágenes.

## Colores

Utilizaremos solamente las imágenes que representan los colores que hemos trabajado.

1. Nombrar cada uno de los objetos.
2. Decir lo que se puede comer.

## Obras de arte

Dejaremos fija la imagen de esta unidad, observando y analizando la obra de arte de que se trata.



## Construimos instrumentos

### Material:

-  Botellas de agua pequeñas
-  Arroz, garbanzos u otras legumbres
-  Papel celo
-  Hojas en blanco
-  Pintura de dedos
-  Lápices de colores

### Desarrollo:

Construiremos maracas con botellas de plástico vacías. Las rellenaremos de dos maneras: unas con garbanzos y otras con arroz. Las cerraremos con celo. Decoraremos las botellas con pintura de dedos o pintando un dibujo en una hoja que luego pegaremos a la botella. Después, cada grupo tendrá un tipo de maraca y tendrá que hacer un ritmo distinto.

## Canción

### EL PAÍS DE LOS CUENTOS

*Letra:* Pura M. Garcia / Virgilio Perona

*Música:* Jesús Debón

Cierra los ojos, empieza a imaginar,  
iniciamos un viaje a un lugar muy especial  
donde vive Pinocho, Peter Pan, Pulgarcito, Cenicienta,  
Garbancito, Alí-Babá...



Es el pa - ís de los li - bros, es el pa - ís de los  
cuen - tos, es el lu - gar dón - de los ni - ños  
ha - cen rea - li - dad los sue - - - ños.  
Más tieso que un ocho camina Pinocho  
En el pa - ís de los li - bros y los cuen - tos mis - te -  
rio - sos. En el pa - ís de los li - bros y los  
cuen - tos mis - te - rio - sos.

Cierra los ojos,  
empieza a imaginar,  
iniciamos un viaje  
a un lugar muy especial  
donde vive Pinocho,  
Pulgarcito, Peter Pan,  
Blancanieves, Cenicienta,  
Garbancito, Alí-Babá...

Es el país de los libros,  
es el país de los cuentos,  
es el lugar donde los niños  
hacen realidad los sueños.

Más tieso que un ocho,  
camina Pinocho.

En el país de los libros  
y los cuentos misteriosos. (bis)

Aunque es pequeñito,  
sabio y listo es Pulgarcito.

En el país de los libros  
y los cuentos misteriosos. (bis)

Campanilla y Peter Pan  
saltan las olas del mar.

En el país de los libros  
y los cuentos misteriosos. (bis)

Siete enanitos alegres  
van buscando a Blancanieves.

En el país de los libros  
y los cuentos misteriosos. (bis)

Un zapato de cristal  
Cenicienta calzará.

En el país de los libros  
y los cuentos misteriosos. (bis)

Garbancito está perdido  
pero encontrará el camino.

En el país de los libros  
y los cuentos misteriosos. (bis)

Ali-Babá, mil tesoros  
en una cueva encontró.

Y colorín colorado  
la canción ha terminado,  
Y colorín colorado  
la canción ha terminado.

... A HABLAR



## Adivinanza

Soy un lugar silencioso donde protejo y cuido  
día y noche los cuentos y los libros.  
Puedes venir a leer tus libros preferidos  
o llevártelos a casa si no los has leído.

*(La biblioteca)*

## Poema

### DÍAS DE LA SEMANA

Hoy vamos a conocer  
los días de la semana  
vamos a escuchar con ganas  
para aprenderlos bien.

El primer día es el lunes  
nos presenta la semana.  
Luego, saltando como las ranas  
viene el siguiente, el martes.

Detrás, con mucha prisita,  
el miércoles le va siguiendo.  
Pero más rápido que el viento  
viene el jueves de visita.

Más el viernes quiere estar  
con sus hermanos de fiesta.  
Pero, cuando no se da cuenta  
viene el sábado a jugar.

El último de la banda  
que llega dando un brinco  
es el pequeño domingo  
que despide la semana.

Estos son los siete días  
los días de la semana.  
Tendréis que decir mañana  
cuál es el día que nos visita.

## Cuento

### CONTAMOS CUENTOS

**U**n día, Micky estaba en su casa leyendo un cuento muy entretenido; trataba de un oso que se perdía en el bosque y tenía que volver con su familia, pero no sabía cómo. Entonces se encontraba con un ciervo que le ayudaba a regresar a casa. Cuando llegó su papá, encontró a Micky muy entretenido con el cuento.

- ¿Estás leyendo el cuento del oso? -preguntó su papá.
- Sí- respondió Micky -Me gusta mucho este cuento.
- Vamos a hacer una cosa -propuso su papá.- Como esta tarde no tengo que trabajar, nos podemos ir un lugar donde podrás ver muchos cuentos.
- ¿La librería? -preguntó Micky.
- No, no es la librería -contestó su padre.- El sitio donde vamos a ir es la biblioteca. La biblioteca es como la librería, porque hay muchos cuentos y libros, pero en la librería se compran y en la biblioteca los puedes coger para leer sin tener que pagar nada.
- ¡Hala, qué bien! -exclamó Micky.



De esta forma, Micky y su papá fueron a la biblioteca del barrio. ¡Y menuda sorpresa se llevó nuestro amigo cuando encontró en la puerta de la biblioteca a Tina y a su mamá!

- Hola, Micky -saludó Tina.- ¿Vienes a la biblioteca a leer cuentos?
- Sí -respondió Micky.- No sabía que había un lugar donde podías leer cuentos sin tener que comprarlos.
- Pues sí. Aquí en la biblioteca puedes estar todo el rato que quieras leyendo -explicó Tina.- Además, hay sillas y mesas para que estemos cómodos, y dentro no se puede hacer ruido; así te concentras en lo que estás leyendo.

Mientras sus papás hablaban, Tina y Micky fueron a la estantería de la biblioteca en la que estaban los cuentos. Allí había cuentos de muchas clases: grandes, pequeños, de distintos colores, anchos, estrechos,... Había tantos cuentos que nuestros amigos no sabían cuáles elegir. Cogieron los que más les llamaban la atención, y los pusieron encima una mesa. Tina cogió un cuento de un príncipe que tenía que luchar contra un dragón malvado. Como le encantaban los cuentos de príncipes, castillos y caballeros enseguida se concentró en la lectura.

Micky no sabía qué cuento elegir, porque había dos que le interesaban mucho; uno sobre dos niños que se iban de viaje al mundo mágico de las hadas y los duendes, y otro sobre un muñeco de peluche que sabía hablar y vivía muchas aventuras. Al final, se decidió por el dibujo del muñeco de peluche.

De esta forma, comenzaron a leer los cuentos. Y así, casi sin darse cuenta, era la hora de marcharse.

- Vaya -se quejó Micky.- Ahora que iba a leer el otro cuento que me gustaba.
- No te preocupes -respondió Tina.- Puedes llevarte el cuento que no has leído todavía a casa. Una vez lo termines, lo tienes que devolver.
- ¡Anda, eso sí que está bien! -exclamó Micky muy contento.- Le voy a decir a mi papá que me quiero llevar el cuento a casa para leerlo.
- Y yo me llevaré éste que he visto antes -dijo Tina.- Es de piratas.

Nuestros amigos pasaron una tarde genial leyendo cuentos en la biblioteca, y además se pudieron llevar a casa los que no habían podido leer. Solamente deberían devolverlos una vez los hubieran leído.

## EVALUACIÓN DEL PROCESO EDUCATIVO

### CONTENIDO ✨

|                                                                                    | S                        | P                        |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Se han alcanzado los objetivos propuestos.                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha destinado el tiempo necesario a cada objetivo, según su nivel de dificultad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| La programación del aula ha sido efectiva.                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### METODOLOGÍA ✨

|                                                                                              |                          |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| La ambientación del aula ha sido adecuada.                                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Las actividades son adecuadas a los objetivos propuestos.                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Las actividades son adecuadas a la edad de los niños.                                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha conseguido una participación activa de los niños.                                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha conseguido una participación adecuada de las familias.                                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha conseguido crear un clima de juego-trabajo adecuado.                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha producido la adecuación necesaria a los alumnos con necesidades educativas especiales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### ACTITUD DEL PROFESORADO ✨

|                                                                                              |                          |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Se ha producido una correcta implicación del educador/a en el proceso enseñanza-aprendizaje. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha conseguido una buena motivación de los alumnos.                                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### MATERIALES Y RECURSOS ✨

|                                                                 |                          |                          |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| He utilizado el espacio necesario a cada actividad.             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se han utilizado los materiales adecuados a cada objetivo.      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Los recursos audiovisuales (DVD-CD-láminas) han sido adecuados. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### PARA LOS NIÑOS ✨

Lo que más les ha gustado ha sido \_\_\_\_\_

Lo que menos les ha gustado ha sido \_\_\_\_\_

Lo que les ha resultado más fácil \_\_\_\_\_

Lo que les ha resultado más difícil \_\_\_\_\_

Añadiría \_\_\_\_\_

Quitaría \_\_\_\_\_

S = SUPERADO

P = EN PROCESO

EVALUACIÓN MENSUAL

| OBJETIVOS | NOMBRES | Estimula el sentido del gusto |   |   | Reconoce derecha e izquierda en su propio cuerpo |   |   | Reconoce las posiciones: estirado-encogido |   |   | Puede llevar una bandeja en equilibrio |   |   | Se ata los cordones |   |   | Conoce los materiales para fabricar libros |   |   | Respetar las zonas de lectura y los libros |   |   | Sabe lo que es una biblioteca |   |   | Conoce la fiesta de Pascua |   |   | Memoriza poemas y adivinanzas |   |   | Utiliza las expresiones desde-hasta |   |   | Discrimina golpes de voz en las palabras |   |    | Realiza trazos abiertos y cerrados |  |  |
|-----------|---------|-------------------------------|---|---|--------------------------------------------------|---|---|--------------------------------------------|---|---|----------------------------------------|---|---|---------------------|---|---|--------------------------------------------|---|---|--------------------------------------------|---|---|-------------------------------|---|---|----------------------------|---|---|-------------------------------|---|---|-------------------------------------|---|---|------------------------------------------|---|----|------------------------------------|--|--|
|           |         | I                             | M | F | I                                                | M | F | I                                          | M | F | I                                      | M | F | I                   | M | F | I                                          | M | F | I                                          | M | F | I                             | M | F | I                          | M | F | I                             | M | F | I                                   | M | F | I                                        | M | F  |                                    |  |  |
|           | 1.      |                               |   |   |                                                  |   |   |                                            |   |   |                                        |   |   |                     |   |   |                                            |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                            |   |   |                               |   |   |                                     |   |   |                                          |   |    |                                    |  |  |
|           | 2.      |                               |   |   |                                                  |   |   |                                            |   |   |                                        |   |   |                     |   |   |                                            |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                            |   |   |                               |   |   |                                     |   |   |                                          |   |    |                                    |  |  |
|           | 3.      |                               |   |   |                                                  |   |   |                                            |   |   |                                        |   |   |                     |   |   |                                            |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                            |   |   |                               |   |   |                                     |   |   |                                          |   |    |                                    |  |  |
|           | 4.      |                               |   |   |                                                  |   |   |                                            |   |   |                                        |   |   |                     |   |   |                                            |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                            |   |   |                               |   |   |                                     |   |   |                                          |   |    |                                    |  |  |
|           | 5.      |                               |   |   |                                                  |   |   |                                            |   |   |                                        |   |   |                     |   |   |                                            |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                            |   |   |                               |   |   |                                     |   |   |                                          |   |    |                                    |  |  |
|           | 6.      |                               |   |   |                                                  |   |   |                                            |   |   |                                        |   |   |                     |   |   |                                            |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                            |   |   |                               |   |   |                                     |   |   |                                          |   |    |                                    |  |  |
|           | 7.      |                               |   |   |                                                  |   |   |                                            |   |   |                                        |   |   |                     |   |   |                                            |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                            |   |   |                               |   |   |                                     |   |   |                                          |   |    |                                    |  |  |
|           | 8.      |                               |   |   |                                                  |   |   |                                            |   |   |                                        |   |   |                     |   |   |                                            |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                            |   |   |                               |   |   |                                     |   |   |                                          |   |    |                                    |  |  |
|           | 9.      |                               |   |   |                                                  |   |   |                                            |   |   |                                        |   |   |                     |   |   |                                            |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                            |   |   |                               |   |   |                                     |   |   |                                          |   |    |                                    |  |  |
|           | 10.     |                               |   |   |                                                  |   |   |                                            |   |   |                                        |   |   |                     |   |   |                                            |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                            |   |   |                               |   |   |                                     |   |   |                                          |   |    |                                    |  |  |
|           | 11.     |                               |   |   |                                                  |   |   |                                            |   |   |                                        |   |   |                     |   |   |                                            |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                            |   |   |                               |   |   |                                     |   |   |                                          |   |    |                                    |  |  |
|           | 12.     |                               |   |   |                                                  |   |   |                                            |   |   |                                        |   |   |                     |   |   |                                            |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                            |   |   |                               |   |   |                                     |   |   |                                          |   |    |                                    |  |  |
|           | 13.     |                               |   |   |                                                  |   |   |                                            |   |   |                                        |   |   |                     |   |   |                                            |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                            |   |   |                               |   |   |                                     |   |   |                                          |   |    |                                    |  |  |
|           | 14.     |                               |   |   |                                                  |   |   |                                            |   |   |                                        |   |   |                     |   |   |                                            |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                            |   |   |                               |   |   |                                     |   |   |                                          |   |    |                                    |  |  |
|           | 15.     |                               |   |   |                                                  |   |   |                                            |   |   |                                        |   |   |                     |   |   |                                            |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                            |   |   |                               |   |   |                                     |   |   |                                          |   |    |                                    |  |  |
|           | 16.     |                               |   |   |                                                  |   |   |                                            |   |   |                                        |   |   |                     |   |   |                                            |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                            |   |   |                               |   |   |                                     |   |   |                                          |   |    |                                    |  |  |
|           | 17.     |                               |   |   |                                                  |   |   |                                            |   |   |                                        |   |   |                     |   |   |                                            |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                            |   |   |                               |   |   |                                     |   |   |                                          |   |    |                                    |  |  |
|           | 18.     |                               |   |   |                                                  |   |   |                                            |   |   |                                        |   |   |                     |   |   |                                            |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                            |   |   |                               |   |   |                                     |   |   |                                          |   |    |                                    |  |  |
|           | 19.     |                               |   |   |                                                  |   |   |                                            |   |   |                                        |   |   |                     |   |   |                                            |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                            |   |   |                               |   |   |                                     |   |   |                                          |   |    |                                    |  |  |
|           | 20.     |                               |   |   |                                                  |   |   |                                            |   |   |                                        |   |   |                     |   |   |                                            |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                            |   |   |                               |   |   |                                     |   |   |                                          |   |    |                                    |  |  |
|           | 21.     |                               |   |   |                                                  |   |   |                                            |   |   |                                        |   |   |                     |   |   |                                            |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                            |   |   |                               |   |   |                                     |   |   |                                          |   |    |                                    |  |  |
|           | 22.     |                               |   |   |                                                  |   |   |                                            |   |   |                                        |   |   |                     |   |   |                                            |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                            |   |   |                               |   |   |                                     |   |   |                                          |   |    |                                    |  |  |
|           | 23.     |                               |   |   |                                                  |   |   |                                            |   |   |                                        |   |   |                     |   |   |                                            |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                            |   |   |                               |   |   |                                     |   |   |                                          |   |    |                                    |  |  |
|           | 24.     |                               |   |   |                                                  |   |   |                                            |   |   |                                        |   |   |                     |   |   |                                            |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                            |   |   |                               |   |   |                                     |   |   |                                          |   |    |                                    |  |  |
|           | 25.     |                               |   |   |                                                  |   |   |                                            |   |   |                                        |   |   |                     |   |   |                                            |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                            |   |   |                               |   |   |                                     |   |   |                                          |   |    |                                    |  |  |
|           | 26.     |                               |   |   |                                                  |   |   |                                            |   |   |                                        |   |   |                     |   |   |                                            |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                            |   |   |                               |   |   |                                     |   |   |                                          |   |    |                                    |  |  |
|           | 27.     |                               |   |   |                                                  |   |   |                                            |   |   |                                        |   |   |                     |   |   |                                            |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                            |   |   |                               |   |   |                                     |   |   |                                          |   |    |                                    |  |  |
|           | 28.     |                               |   |   |                                                  |   |   |                                            |   |   |                                        |   |   |                     |   |   |                                            |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                            |   |   |                               |   |   |                                     |   |   |                                          |   |    |                                    |  |  |
|           | 29.     |                               |   |   |                                                  |   |   |                                            |   |   |                                        |   |   |                     |   |   |                                            |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                            |   |   |                               |   |   |                                     |   |   |                                          |   |    |                                    |  |  |
|           | 30.     |                               |   |   |                                                  |   |   |                                            |   |   |                                        |   |   |                     |   |   |                                            |   |   |                                            |   |   |                               |   |   |                            |   |   |                               |   |   |                                     |   |   |                                          |   | </ |                                    |  |  |

|     | Utiliza la noción de cantidad de 15 a 20 |   |   | Hace operaciones de quitar 1 elemento |   |   | Conoce las unidades de medida: mano-pie |   |   | Compone y descompone números hasta 7 |   |   | Realiza la grafía de los números hasta el 9 |   |   | Discrimina el cubo |   |   | Conoce el ordinal 5º |   |   | Conoce y utiliza los días de la semana |   |   | Discrimina tonalidades de azul |   |   | Sigue diferentes ritmos |   |   | Conoce y utiliza instrumentos musicales |   |   | Se expresa con movimientos rítmicos |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-----|------------------------------------------|---|---|---------------------------------------|---|---|-----------------------------------------|---|---|--------------------------------------|---|---|---------------------------------------------|---|---|--------------------|---|---|----------------------|---|---|----------------------------------------|---|---|--------------------------------|---|---|-------------------------|---|---|-----------------------------------------|---|---|-------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|     | I                                        | M | F | I                                     | M | F | I                                       | M | F | I                                    | M | F | I                                           | M | F | I                  | M | F | I                    | M | F | I                                      | M | F | I                              | M | F | I                       | M | F | I                                       | M | F | I                                   | M | F | I | M | F | I | M | F | I | M | F |
| 1.  |                                          |   |   |                                       |   |   |                                         |   |   |                                      |   |   |                                             |   |   |                    |   |   |                      |   |   |                                        |   |   |                                |   |   |                         |   |   |                                         |   |   |                                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 2.  |                                          |   |   |                                       |   |   |                                         |   |   |                                      |   |   |                                             |   |   |                    |   |   |                      |   |   |                                        |   |   |                                |   |   |                         |   |   |                                         |   |   |                                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 3.  |                                          |   |   |                                       |   |   |                                         |   |   |                                      |   |   |                                             |   |   |                    |   |   |                      |   |   |                                        |   |   |                                |   |   |                         |   |   |                                         |   |   |                                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 4.  |                                          |   |   |                                       |   |   |                                         |   |   |                                      |   |   |                                             |   |   |                    |   |   |                      |   |   |                                        |   |   |                                |   |   |                         |   |   |                                         |   |   |                                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 5.  |                                          |   |   |                                       |   |   |                                         |   |   |                                      |   |   |                                             |   |   |                    |   |   |                      |   |   |                                        |   |   |                                |   |   |                         |   |   |                                         |   |   |                                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 6.  |                                          |   |   |                                       |   |   |                                         |   |   |                                      |   |   |                                             |   |   |                    |   |   |                      |   |   |                                        |   |   |                                |   |   |                         |   |   |                                         |   |   |                                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 7.  |                                          |   |   |                                       |   |   |                                         |   |   |                                      |   |   |                                             |   |   |                    |   |   |                      |   |   |                                        |   |   |                                |   |   |                         |   |   |                                         |   |   |                                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 8.  |                                          |   |   |                                       |   |   |                                         |   |   |                                      |   |   |                                             |   |   |                    |   |   |                      |   |   |                                        |   |   |                                |   |   |                         |   |   |                                         |   |   |                                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 9.  |                                          |   |   |                                       |   |   |                                         |   |   |                                      |   |   |                                             |   |   |                    |   |   |                      |   |   |                                        |   |   |                                |   |   |                         |   |   |                                         |   |   |                                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 10. |                                          |   |   |                                       |   |   |                                         |   |   |                                      |   |   |                                             |   |   |                    |   |   |                      |   |   |                                        |   |   |                                |   |   |                         |   |   |                                         |   |   |                                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 11. |                                          |   |   |                                       |   |   |                                         |   |   |                                      |   |   |                                             |   |   |                    |   |   |                      |   |   |                                        |   |   |                                |   |   |                         |   |   |                                         |   |   |                                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 12. |                                          |   |   |                                       |   |   |                                         |   |   |                                      |   |   |                                             |   |   |                    |   |   |                      |   |   |                                        |   |   |                                |   |   |                         |   |   |                                         |   |   |                                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 13. |                                          |   |   |                                       |   |   |                                         |   |   |                                      |   |   |                                             |   |   |                    |   |   |                      |   |   |                                        |   |   |                                |   |   |                         |   |   |                                         |   |   |                                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 14. |                                          |   |   |                                       |   |   |                                         |   |   |                                      |   |   |                                             |   |   |                    |   |   |                      |   |   |                                        |   |   |                                |   |   |                         |   |   |                                         |   |   |                                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 15. |                                          |   |   |                                       |   |   |                                         |   |   |                                      |   |   |                                             |   |   |                    |   |   |                      |   |   |                                        |   |   |                                |   |   |                         |   |   |                                         |   |   |                                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 16. |                                          |   |   |                                       |   |   |                                         |   |   |                                      |   |   |                                             |   |   |                    |   |   |                      |   |   |                                        |   |   |                                |   |   |                         |   |   |                                         |   |   |                                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 17. |                                          |   |   |                                       |   |   |                                         |   |   |                                      |   |   |                                             |   |   |                    |   |   |                      |   |   |                                        |   |   |                                |   |   |                         |   |   |                                         |   |   |                                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 18. |                                          |   |   |                                       |   |   |                                         |   |   |                                      |   |   |                                             |   |   |                    |   |   |                      |   |   |                                        |   |   |                                |   |   |                         |   |   |                                         |   |   |                                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 19. |                                          |   |   |                                       |   |   |                                         |   |   |                                      |   |   |                                             |   |   |                    |   |   |                      |   |   |                                        |   |   |                                |   |   |                         |   |   |                                         |   |   |                                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 20. |                                          |   |   |                                       |   |   |                                         |   |   |                                      |   |   |                                             |   |   |                    |   |   |                      |   |   |                                        |   |   |                                |   |   |                         |   |   |                                         |   |   |                                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 21. |                                          |   |   |                                       |   |   |                                         |   |   |                                      |   |   |                                             |   |   |                    |   |   |                      |   |   |                                        |   |   |                                |   |   |                         |   |   |                                         |   |   |                                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 22. |                                          |   |   |                                       |   |   |                                         |   |   |                                      |   |   |                                             |   |   |                    |   |   |                      |   |   |                                        |   |   |                                |   |   |                         |   |   |                                         |   |   |                                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 23. |                                          |   |   |                                       |   |   |                                         |   |   |                                      |   |   |                                             |   |   |                    |   |   |                      |   |   |                                        |   |   |                                |   |   |                         |   |   |                                         |   |   |                                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 24. |                                          |   |   |                                       |   |   |                                         |   |   |                                      |   |   |                                             |   |   |                    |   |   |                      |   |   |                                        |   |   |                                |   |   |                         |   |   |                                         |   |   |                                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 25. |                                          |   |   |                                       |   |   |                                         |   |   |                                      |   |   |                                             |   |   |                    |   |   |                      |   |   |                                        |   |   |                                |   |   |                         |   |   |                                         |   |   |                                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 26. |                                          |   |   |                                       |   |   |                                         |   |   |                                      |   |   |                                             |   |   |                    |   |   |                      |   |   |                                        |   |   |                                |   |   |                         |   |   |                                         |   |   |                                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 27. |                                          |   |   |                                       |   |   |                                         |   |   |                                      |   |   |                                             |   |   |                    |   |   |                      |   |   |                                        |   |   |                                |   |   |                         |   |   |                                         |   |   |                                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 28. |                                          |   |   |                                       |   |   |                                         |   |   |                                      |   |   |                                             |   |   |                    |   |   |                      |   |   |                                        |   |   |                                |   |   |                         |   |   |                                         |   |   |                                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 29. |                                          |   |   |                                       |   |   |                                         |   |   |                                      |   |   |                                             |   |   |                    |   |   |                      |   |   |                                        |   |   |                                |   |   |                         |   |   |                                         |   |   |                                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 30. |                                          |   |   |                                       |   |   |                                         |   |   |                                      |   |   |                                             |   |   |                    |   |   |                      |   |   |                                        |   |   |                                |   |   |                         |   |   |                                         |   |   |                                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

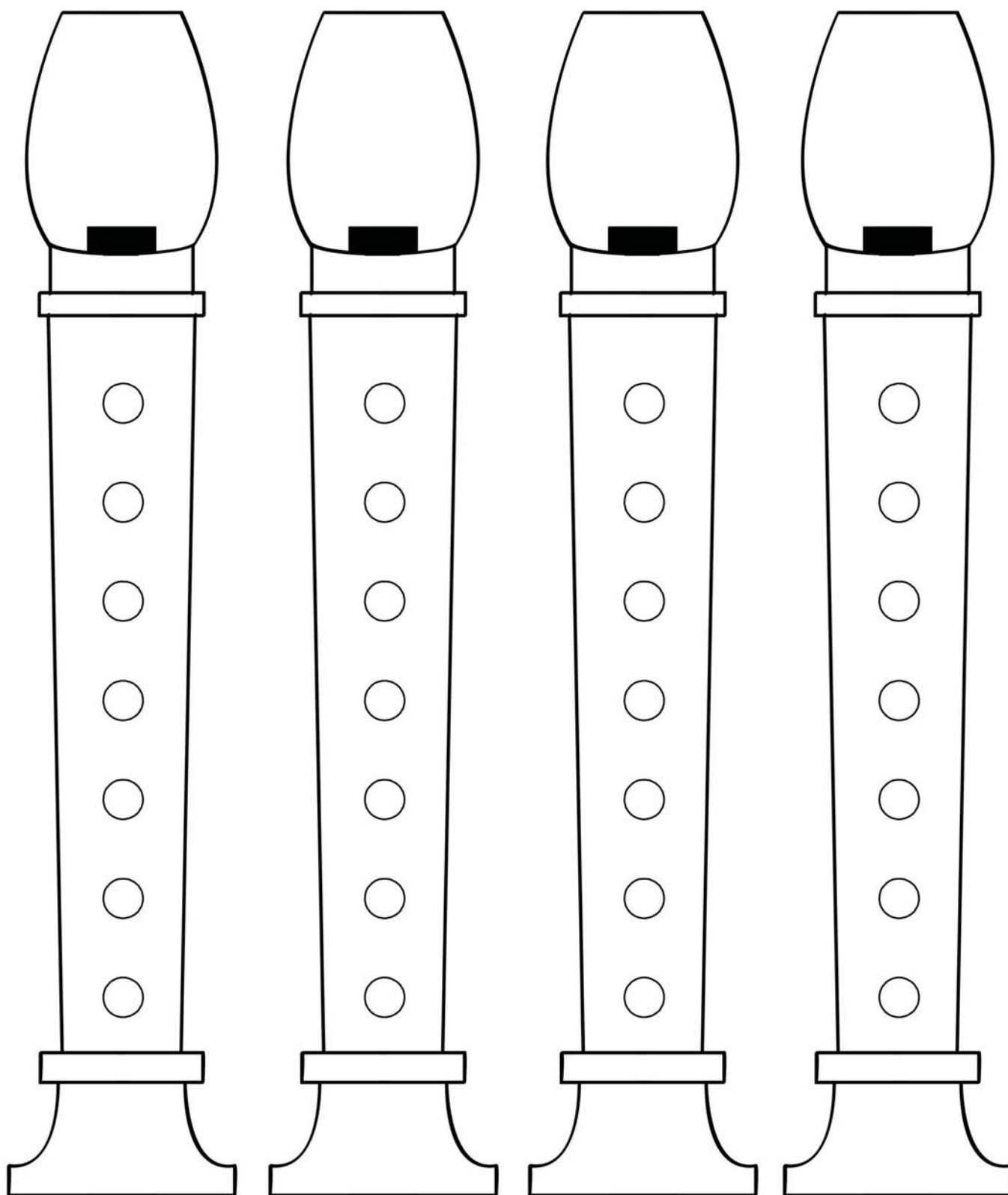
I = INICIAL

M = INTERMEDIA

F = FINAL

S = SUPERADO

P = EN PROCESO



○ \_\_\_\_\_

○ \_\_\_\_\_

○ \_\_\_\_\_

○ \_\_\_\_\_

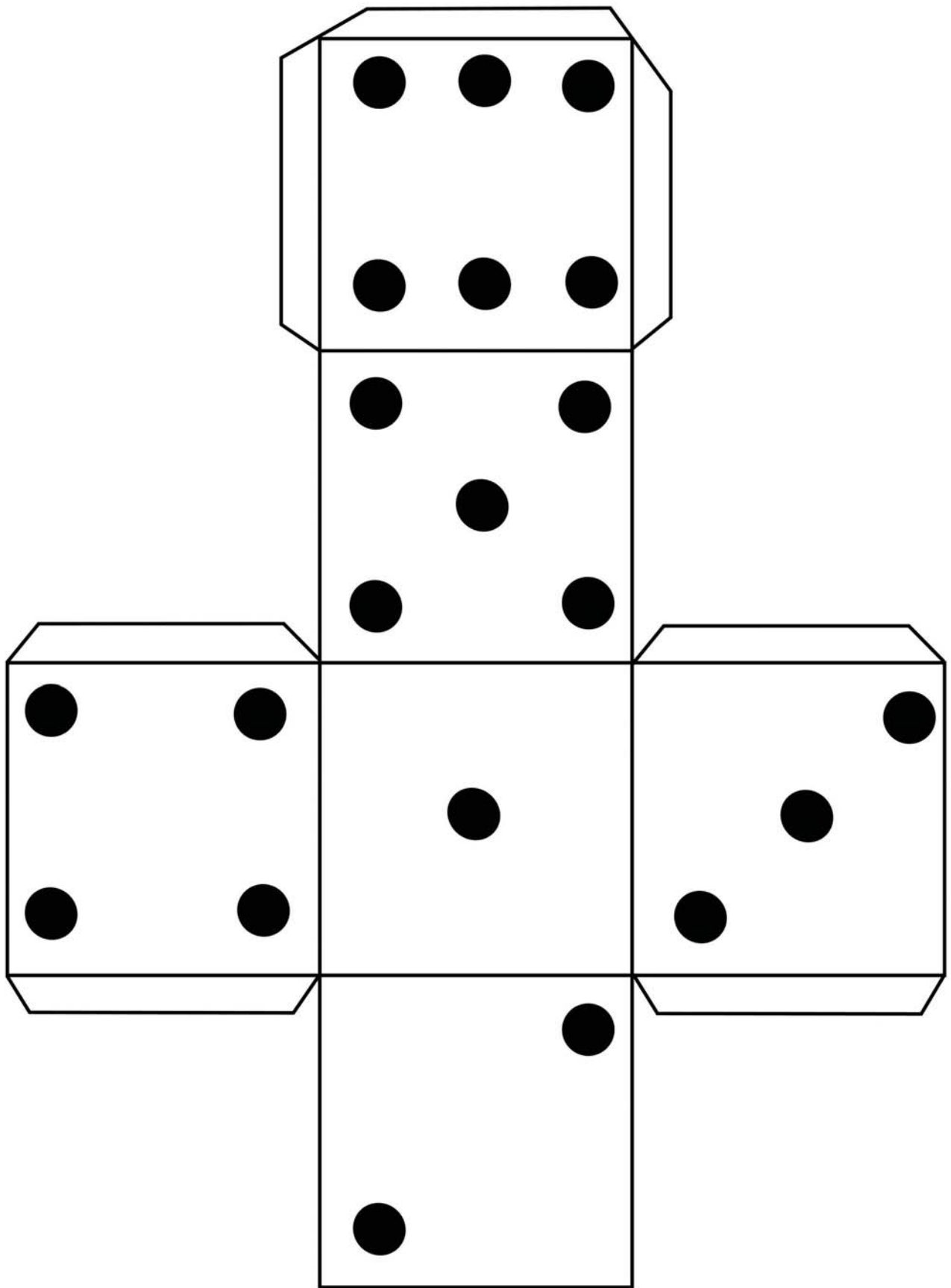
○ \_\_\_\_\_

○ \_\_\_\_\_

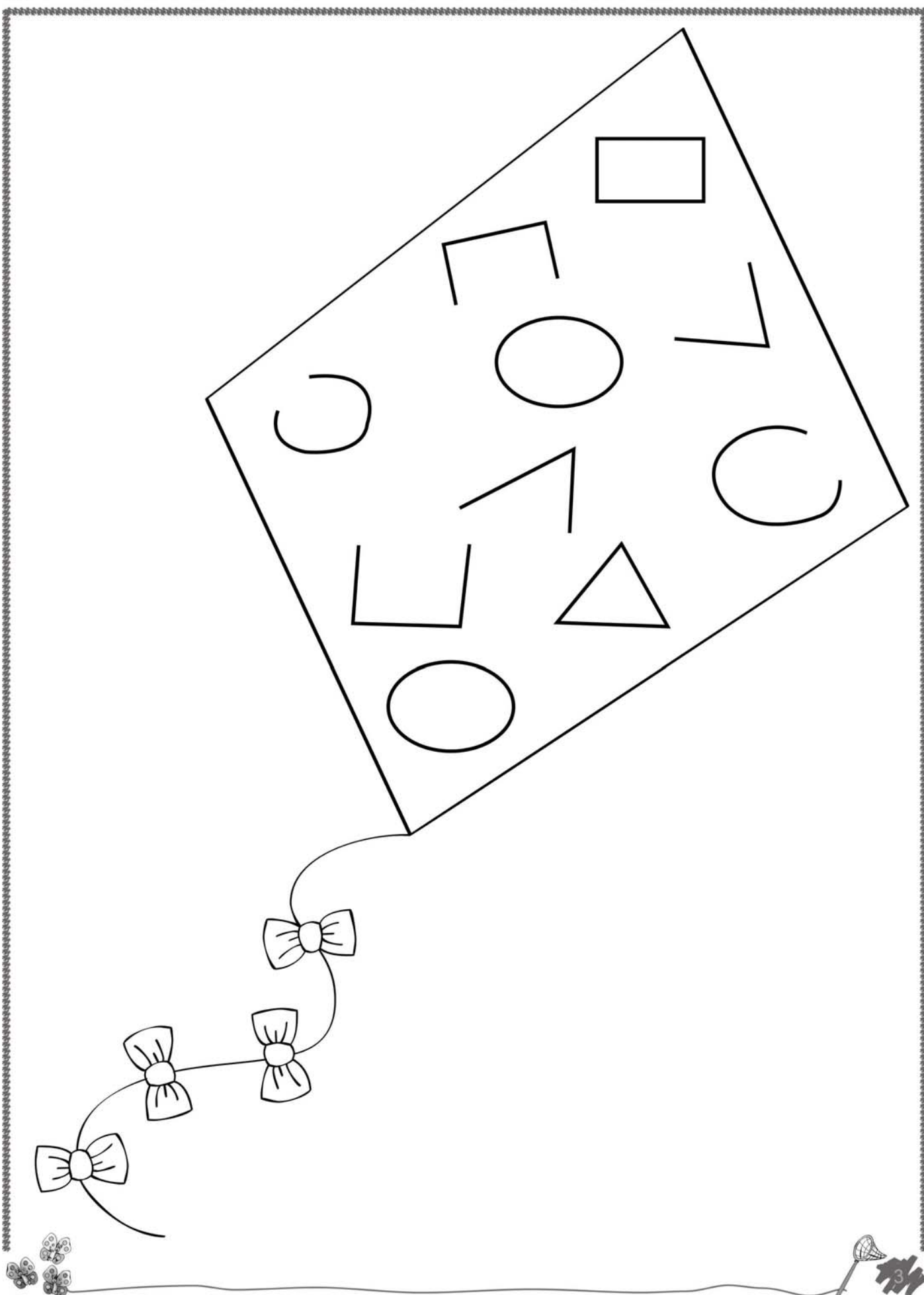
○ \_\_\_\_\_

○ \_\_\_\_\_









|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

| Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|-------|--------|-----------|--------|---------|--------|---------|
|-------|--------|-----------|--------|---------|--------|---------|





# UN VIAJE ESPACIAL



## UNIDAD TEMÁTICA

9

## Esquema de Programación

### OBJETIVOS

#### ÁREA CURRICULAR 1 Identidad y Autonomía Personal

**D**esarrollar la coordinación dinámica general en ejercicios de salto.

**A**dquirir hábitos de autonomía relacionados con la salud.

**I**dentificar las sensaciones que se perciben a través de los sentidos: sentido del tacto.

**R**econocer la izquierda y la derecha en su propio cuerpo.

**P**articipar en juegos de reglas.

#### ÁREA CURRICULAR 2 Medio Físico y Social

**C**onocer el Espacio en relación con nuestro planeta.

**I**dentificar los oficios y elementos relacionados con el Espacio.

#### ÁREA CURRICULAR 3 Comunicación y Representación

**P**otenciar el desarrollo perceptivo-motriz para la realización de trazos en espiral.

**T**ener un vocabulario adecuado a su edad.

**C**onocer y valorar los cuentos, adivinanzas y poesías.

**A**nalizar dos ilustraciones para encontrar las diferencias y semejanzas.

**O**rdenar temporalmente cuatro partes de un cuento o historieta.

**U**tilizar y diferenciar la noción hacia.

**C**onocer y representar el número 9.

**U**tilizar los números hasta el 20 para contar elementos.

**I**niciarse en las operaciones matemáticas: la sustracción.

**C**omponer y descomponer números mayores en menores y viceversa hasta el 8.

**C**onocer las medidas temporales más elementales: días de la semana.

**I**dentificar figuras geométricas tridimensionales: el cubo.

**R**econocer la posición de un elemento: el ordinal 5º.

**R**ecortar siguiendo el trazo en forma de almena.

**I**nterés por conocer e interpretar canciones infantiles: agudo-grave.

**A**preciar las cualidades de los diferentes sonidos.

**D**isfrutar con el canto y la interpretación musical.

**D**esarrollar las posibilidades del cuerpo para realizar desplazamientos por el espacio.

### Aprendo a ser mayor

**V**alores: Unidad.

### Para saber más

**I**nteligencia musical.

**I**nteligencia espacial.

**I**nteligencia naturalista.

**I**nteligencia lógico-matemática.

**I**nteligencia cinético-corporal.

**I**nteligencia lingüística.

**I**nteligencia interpersonal e intrapersonal.

### Vamos a jugar

... a movernos

... a crear

... a representar

... a mirar

... a cantar

... a hablar

## INTRODUCCIÓN

En esta unidad el tema central es el espacio. Se pretende que los niños conozcan el lugar donde viven, teniendo en cuenta el gran atractivo que tienen para ellos las naves espaciales, los astronautas, así como esos elementos que “flotan” en el cielo: el sol, la luna y las estrallas.

### AMBIENTACIÓN DEL AULA

Utilizaremos la lámina de la unidad y las de los colores y los números, para repasarlos y reforzarlos, y las colocaremos en un lugar fácilmente visible por los niños.

Podemos hacer que cada niño dibuje un planeta, una nave espacial o un astronauta. Los utilizamos para decorar el aula con esos dibujos.

### EXPLICACIÓN DEL MATERIAL DEL AULA DE ESTA UNIDAD

En esta unidad vamos a utilizar los siguientes materiales:

- lámina de la unidad
- DocuMENTA
- MENTAcuento
- MENTAbits
- audiciones musicales
- tarjetas de vocabulario

### ACTIVIDADES PARA HACER CON LA LÁMINA

Explicaremos la lámina y lo que está haciendo el mago. Los niños dirán nombres de cuentos que conozcan.

Representaremos un cuento corto (popular o inventado) utilizando disfraces que elaboremos en clase.

Pegaremos fotos de portadas de cuentos alrededor de la lámina, a modo de marco.

Buscaremos los colores que conocemos en los elementos que componen la lámina.

### TROQUELADOS

En esta unidad vamos a realizar un móvil del espacio, que podemos utilizar como regalo para la familia de cada niño. Cada niño decorará los dibujos como prefiera. Después, en la nave espacial, quitar el troquelado que hay en el centro y pegar por detrás la foto del niño, de forma que sea el astronauta que pilota la nave.

Con un hilo fino, cortaemos cuatro trozos de distintas longitudes. Cogemos las dos tiras y las colocaremos cruzadas, de forma que se unan en el agujero central. En ese agujero, colgaremos la nave espacial con la foto del niño. Las demás figuras las colgaremos de los demás extremos.



## TARJETAS DE VOCABULARIO

-  La Tierra
-  El Sol
-  Nave espacial
-  Astronauta
-  Galaxia

## ACTIVIDADES PARA HACER CON EL DocuMENTA

 Miraremos fotos de planetas, naves espaciales, estrellas,...

 Después de ver el documental, volveremos a ponerlo, recordando los planetas que forman el Sistema Solar.

 Haremos un concurso de naves espaciales; para ello, daremos a los niños dibujos de naves espaciales sin pintar para que las decoren. Las pegaremos en una cartulina azul oscuro, que represente al espacio.

 Realizaremos la actividad de los planetas que propone el documental.

Preguntas sobre el documental:

-  ¿Qué podemos ver en el cielo cuando se hace de noche? (estrellas, la Luna, estrellas fugaces, cometas).
-  ¿Para qué sirve el telescopio?
-  ¿Qué hacen los astronautas?

## AUDICION MUSICAL

*Marte*

Gustav Holts

## MENTAcuento

El MENTAcuento de esta unidad es *Un viaje espacial*.

## OBRA DE ARTE

En esta unidad observaremos la obra *Noche estrellada* de Van Gogh.

## Diferenciar el tacto liso y rugoso

### Actividades de grupo

Explicaremos las diferencias entre el tacto liso y el tacto rugoso; para ello, pasaremos la mano por el suelo del aula, por la pared, así como por un suelo arenoso o granulado.

Tendrán que buscar por el entorno superficies u objetos que tengan tacto liso (pared lisa, superficie de la mesa, de la silla, mobiliario del aula,...), y otros que tengan tacto rugoso (pared granulada, estropajo, ropa, lija, tronco de árbol,...).

### Actividades individuales

A.P.I. 3: Pintar los marcos de los objetos con tacto liso de color verde y de color naranja los que son rugosos.



### Actividades de refuerzo

Con los ojos cerrados, tendrán que tocar objetos de diversas texturas y decir si son lisos o rugosos.



# Reconocer la izquierda y la derecha en su propio cuerpo

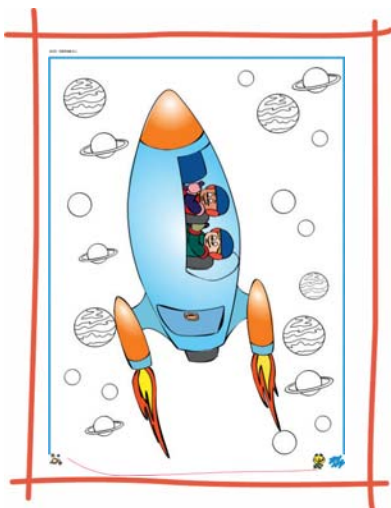
## Actividades de grupo

~ Lazarillos: la mitad de la clase se tapará los ojos con pañuelos, y la otra mitad les guiará por el aula, llevándoles en la dirección que les digamos (izquierda o derecha). Después, quitaremos los pañuelos a los niños y tendrán que decir en qué dirección les han llevado. Comprobaremos que los lazarillos les llevan en la dirección correcta, y que los niños con vendas saben distinguir izquierda y derecha.

~ Sobre papel continuo, tendrán que hacer trazos con pinturas de dedos de color amarillo, azul, verde y rojo, con la mano derecha y la mano izquierda. Sólo podrán pintar de amarillo y azul con la mano izquierda, y de verde y rojo con la derecha.

## Actividades individuales

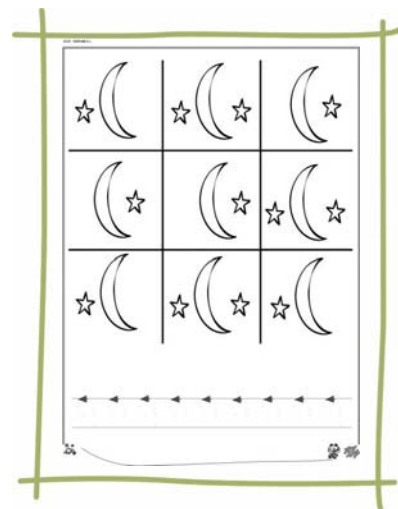
~ A.P.I. 2: Poner papel de color transparente amarillo en los planetas que están a la izquierda y de color azul en los que están a la derecha.



## Actividades de refuerzo

~ Gimnasia: Haremos una tabla de gimnasia (subir una pierna, levantar una mano, saltar con un pie, ladear la cabeza), cada vez en una dirección.

~ A.P.I. comp. 3: Pegar papel de aluminio en las lunas. Pintar las estrellas que están a la derecha de las lunas de color amarillo y las que están a la izquierda de color azul.



## Conocer el espacio y oficios relacionados

### Actividades de grupo

~ Pondremos el documental del mes, y explicaremos qué es el espacio, los planetas, el sol,...

~ Nuestros planetas: cogeremos bolas de corcho, las partiremos por la mitad y las pintaremos, haciendo así el sistema solar con todos los planetas. Para el sol cogeremos una bola más grande y la pintaremos de amarillo. Después, pondremos un fondo pintado en azul oscuro o morado, donde pegaremos bolitas de papel amarillo. Pegaremos los planetas en el papel continuo, ordenándolas en función de la situación planetaria.

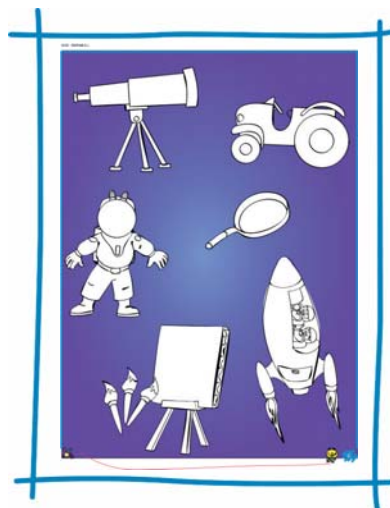
~ Hablaremos de los astrónomos, que miran las estrellas con el telescopio, de los astronautas, que estudian los planetas, los pilotos de naves espaciales, que viajan por el espacio para conocerlo mejor,...

~ Enseñaremos un mapamundi, y les contaremos que se hacen desde el espacio, como si fueran fotos. Después, les enseñaremos dónde está nuestro país.

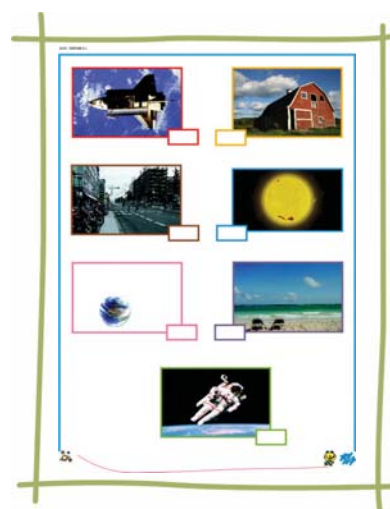


### Actividades individuales

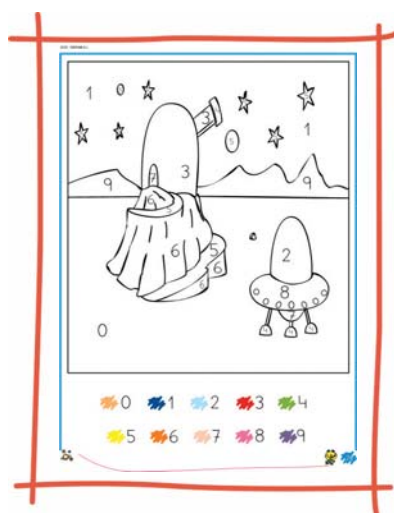
~ A.P.I. 1: Pintar los dibujos relacionados con el espacio.



~ A.P.I. 14: Pegar un gomet en las fotos relacionadas con el espacio y una cruz en las que no.



~ A.P.I. 24: Pintar el dibujo según el criterio de colores indicado.

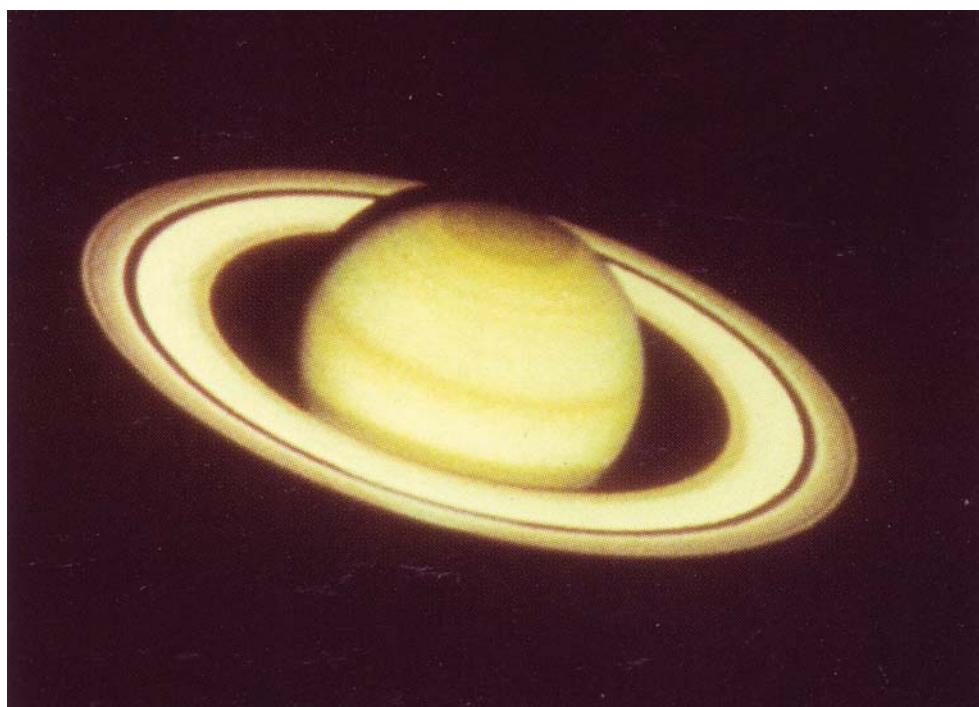


### Actividades de refuerzo

~ Dibujar el elemento del espacio que más le guste.

### Actividades de ampliación

~ Dibujar varios elementos del espacio y escribir su nombre.



## Utilizar el concepto hacia

### Actividades de grupo

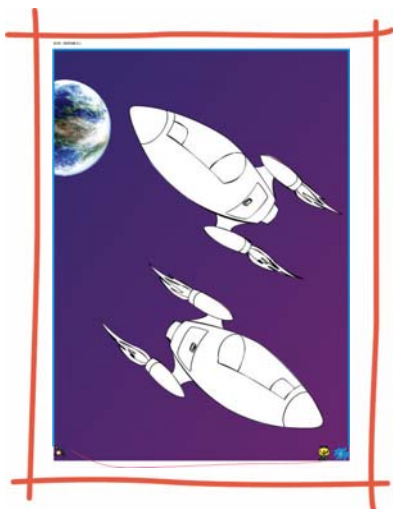
Realizar diversas experiencias para explicar el concepto 'hacia': ir andando hacia la puerta, la ventana, etc.

Dibujar dos caminos en el patio, al final de cada uno de ellos hay un objeto distinto (una pelota y un libro, por ejemplo). Deberán ir por el camino que va hacia uno de los dos objetos de diversas formas (gateando, andando, de puntillas, etc.).

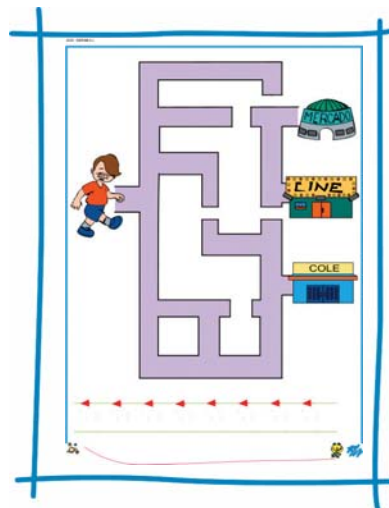
*Coches locos:* Se pondrán por parejas, uno delante del otro. El que está delante es el coche, y tiene que ir hacia donde le diga el conductor, que es quien está detrás. Así, cuando le toque con la mano derecha en el hombro derecho, el primero irá hacia la derecha. Irá hacia la izquierda cuando le toque con dicha mano en el hombro izquierdo. Si le toca con las dos manos, irá hacia delante. Si le toca en la cabeza, será el claxon y hará "piii-piii". Se hará como los coches de choque, todos por el aula.

### Actividades individuales

A.P.I. 4: Pegar la pegatina del astronauta en la nave que va hacia el planeta y pintar la nave.



A.P.I. 15: Repasar el camino que sigue el niño para saber hacia donde va, y pintar el edificio hacia el que se dirige. Repasar y escribir el número en la pauta.



### Actividades de refuerzo

Sentados en el suelo en forma de círculo los niños se pasarán la pelota y les preguntaremos hacia quién va la pelota, sugiriendo dos niños (por ejemplo, Pedro o Natalia).

Marcar un circuito y, con flechas, señalaremos el camino hacia el que tienen que ir.

### Actividades de ampliación

Pedirles que dibujen un planeta y una nave espacial que vaya hacia ese planeta.



## Utilizar la noción de cantidad 0 al 20

### Actividades de grupo

En el mural de espacio, dibujar 20 estrellas y pintarlas entre todos.

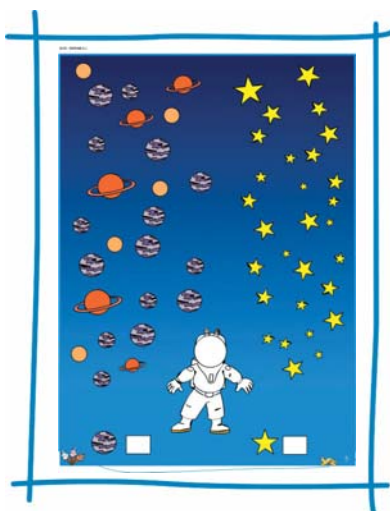
Nos cogeremos en fila, como si fuéramos un tren, e iremos contando los pasos que demos todos juntos ("uno, dos, tres",...) hasta llegar al número 20, que nos pararemos. Después haremos lo mismo, pero caminando hacia atrás.

Con las construcciones, les pediremos que hagan una figura utilizando sólo 20 cubos.

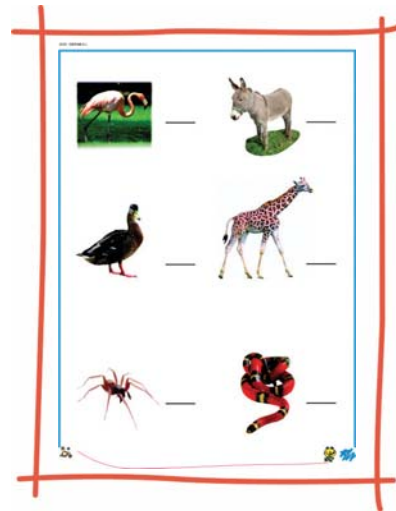
Con una esponja con forma de luna o estrella o una patata donde le hagamos ese dibujo, hacer 20 estampaciones en una hoja. Después las pondremos todas juntas para hacer un cielo.

### Actividades individuales

A.P.I. 5: Hacer dos conjuntos, uno con veinte estrellas y el otro con veinte planetas. Tachar los que sobran, contarlos y escribirlos en la casilla correspondiente. Pintar el astronauta.



A.P.I. 16: Escribir al lado de cada animal cuántas patas tiene. Después, contar cuántas hay en total.



### Actividades de refuerzo

Estampar los dedos de las manos y de los pies (o dos veces los de las manos) y contar cuántos hay.

### Actividades de ampliación

Escribiremos en la pizarra los números del uno al veinte y los niños lo copiarán en una hoja.



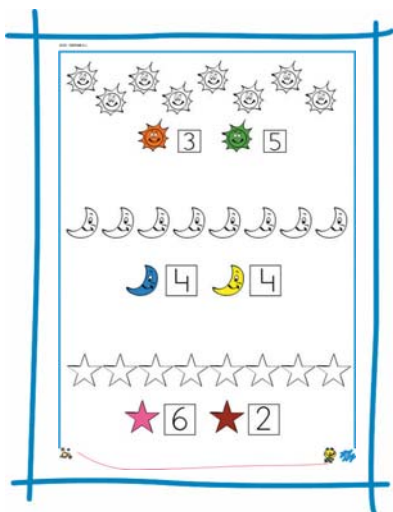
## Componer y descomponer el número 8

### Actividades de grupo

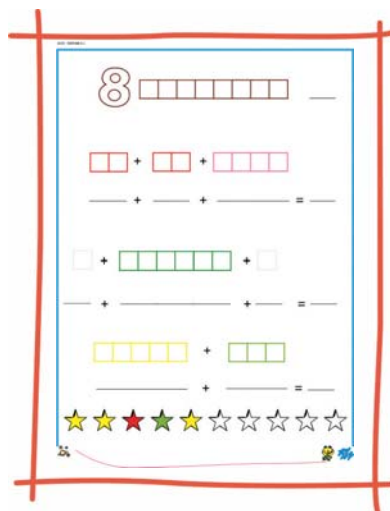
~ Dibujar planetas en papel continuo, y aparte marcianos de colores (verdes, rojos, azules, naranjas, rosas, lilas,...). En cada planeta deberán poner marcianos de varios colores de forma que sumen 8 (por ejemplo, tres azules, dos verdes y tres naranjas).

### Actividades individuales

~ A.P.I. 6: Pintar los dibujos según se indica. Después, cuenta cuántos hay de cada tipo.



~ A.P.I. 17: Hacer las sumas de regletas y pintarlas del color que corresponde. Continuar pintando las estrellas según la serie iniciada.



### Actividades de refuerzo

~ Utilizar las regletas para componer y descomponer números hasta el ocho.

### Actividades de ampliación

~ Pedirle a los niños que se inventen con regletas o con lápices de colores, tres formas de descomponer la cantidad de ocho y luego escriban las operaciones.



# Realizar la grafía del número 9

## Actividades de grupo

~ Hacer un dictado de números del 0 al 9. Después, escribirlo en la pizarra para que cada niño se lo corrija.

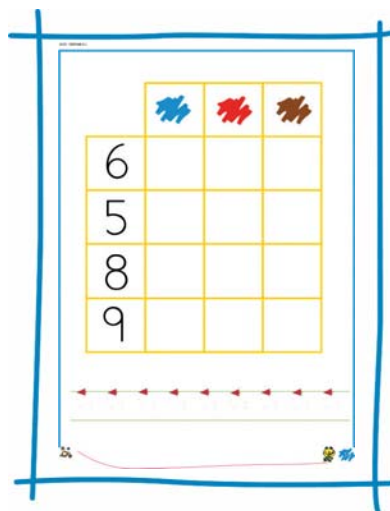
~ Dibujar un nueve muy grande en el suelo. Entre todos, se convertirán en el número 9 sentándose y rellenando el número dibujado. Si es posible, hacer una foto desde arriba del resultado.

## Actividades individuales

~ A.P.I. 7: Contar las puntas que tiene cada estrella y escribirlo dentro de cada una. Repasar y escribir el número 9 en la pauta.



~ A.P.I. 18: Escribir en las casillas los números del color que corresponda. Escribir en la pauta el número nueve.



## Actividades de refuerzo

~ En un folio escribiremos un nueve grande. Lo repasarán con pegamento de barra, y después pondrán encima harina o sal de colores. La aplastarán con un papel para que quede fija en el pegamento, y separarán la que no se haya pegado.



## Iniciarse en la operación de sustracción

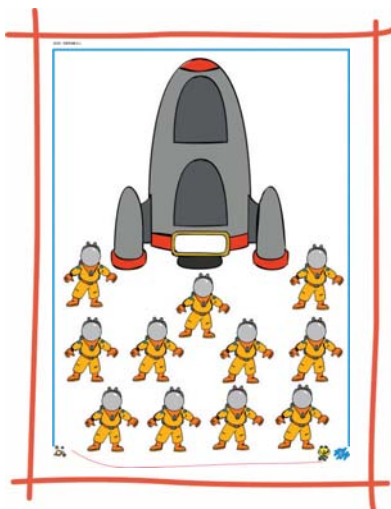
### Actividades de grupo

Hacer dos equipos y poner diez pelotas pequeñas en dos cajas abiertas, una para cada equipo. El juego consiste en que cada vez un niño del equipo tendrá que llevar dos pelotas de su caja a otra que está vacía, diciendo cuántas quedan, y así sucesivamente. Ganará el equipo que, en menos tiempo, lleve las pelotas a la bolsa de su equipo, y se equivoque menos al decir las que quedan cada vez.

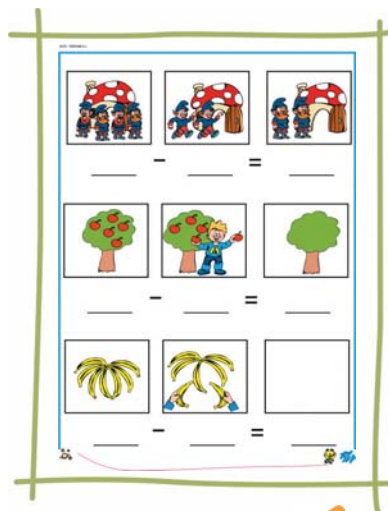
*Concurso de torres.* Los niños harán torres con cubos de construcciones. Tendrán que quitar 2 y contar con cuántos cubos se queda cada torre, intentando que sea lo más alta posible sin caerse.

### Actividades individuales

A.P.I. 8: Picar dos astronautas y pegarlos en la nave para que la piloten. Contar cuántos quedan y escribirlo.



A.P.I. 19: Escribir los números que corresponde debajo de cada casilla y hacer o dibujar los resultados de las operaciones.



### Actividades de refuerzo

A.P.I. comp. 1: Contar las estrellas que hay y escribirlo donde corresponde. Picar 2 para sacarlas y escribirlo donde corresponde. Pintar las que quedan, contarlas y escribirlo en el resultado.



### Actividades de ampliación

Realizar varias restas en las que se reste 2 a los números del 1 al 9 escritas en papel.

# Reconocer las semejanzas y diferencias entre dos imágenes

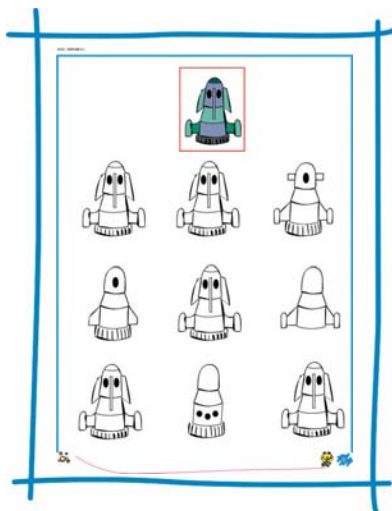
## Actividades de grupo

~ El mural de los planetas. Sobre papel continuo, dibujaremos y pintaremos un planeta. Los niños tendrán que dibujar y pintar un planeta igual al nuestro.

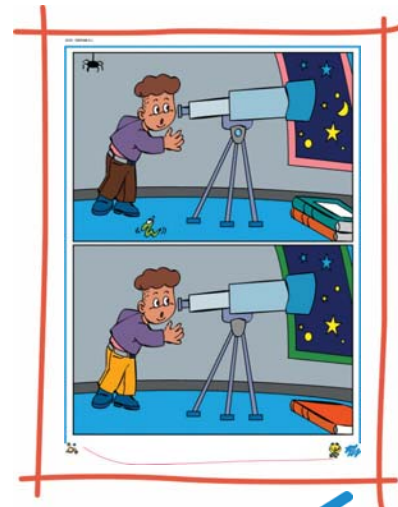
~ Cada niño tendrá una hoja y gomets de dos formas y colores distintos. Deberán pegar gomets siguiendo una orden: igual, igual, diferente. Después, compararemos las hojas y veremos las que son iguales.

## Actividades individuales

~ A.P.I. 9: Busca las naves espaciales que son iguales al modelo y píntalas igual que ésta.



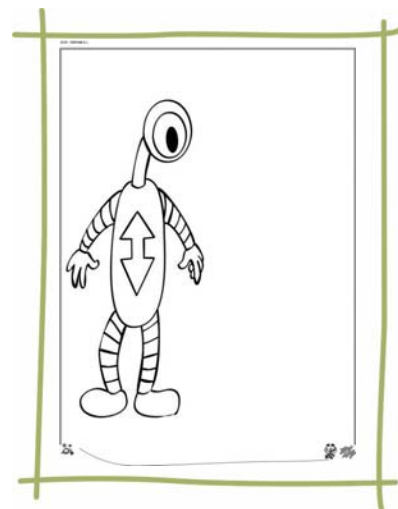
~ A.P.I. 20: Buscar las diferencias entre los dos dibujos y tacharlas.



## Actividades de refuerzo

~ Con gomets que tengan una diferencia y una semejanza, tendrán que decir en qué se parecen y se diferencian.

~ A.P.I. comp. 4: Dibujar un marciano igual al que hay. Pintarlos de colores diferentes.



## Actividades de ampliación

~ Dibujar dos astronautas que tengan algo que sea igual y algo que sea diferente.

~ Distinguir una diferencia entre dos ritmos, es decir, decir si dos ritmos son iguales o diferentes.

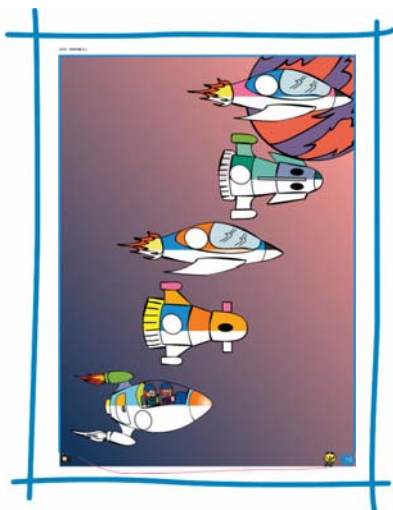
## Utilizar la noción 5º para describir posiciones

### Actividades de grupo

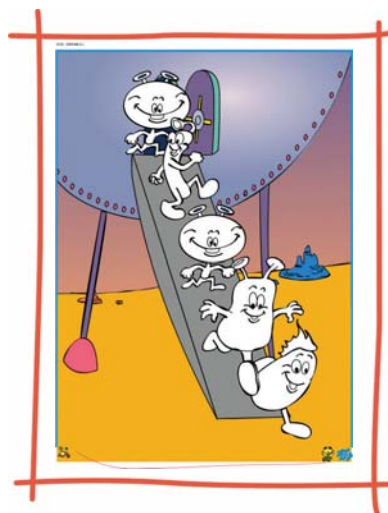
~ Hacer dos grupos de 5 niños y numerarlos de 1º al 5º. Se colocarán uno enfrente del otro, separados unos 3 metros. Nosotros nos colocaremos en el centro de esa separación con un pañuelo en la mano. Cuando digamos uno de estos ordinales, el niño que corresponde de cada equipo debe ir corriendo a coger el pañuelo que tenemos nosotros. El primero que lo coge es el que gana. Repetiremos varias veces cada ordinal y, al final, gana el equipo que más carreras ha ganado.

### Actividades individuales

~ A.P.I. 10: Terminar de pintar los cohetes igual que la otra mitad. Escribir en cada uno la posición que ocupa.



~ A.P.I. 22: Pintar el 5º marciano y escribir el ordinal.



### Actividades de refuerzo

~ Cuando hagamos filas para diversas actividades del aula, les pediremos que se numeren y digan los cinco primeros qué posición ocupan.

### Actividades de ampliación

~ Buscar cinco fotos de animales, pegarlas en el orden que más le guste y numerarlas escribiendo el ordinal.



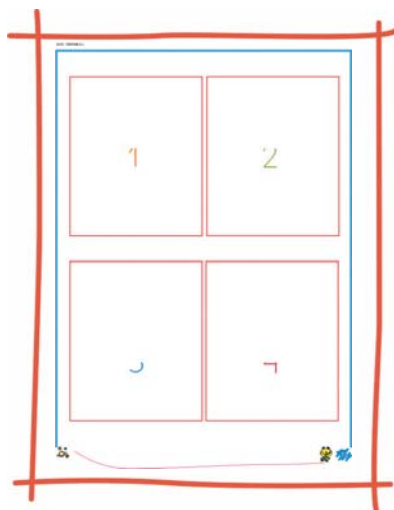
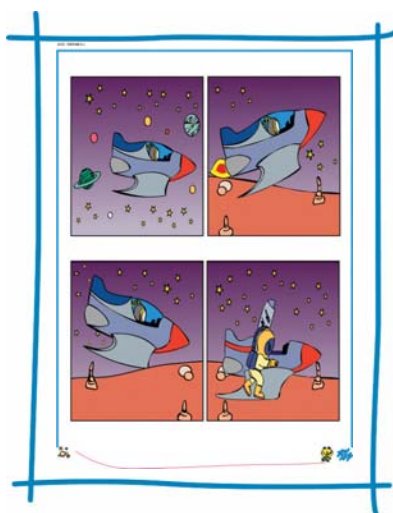
## Ordenar cuatro secuencias temporales

### Actividades de grupo

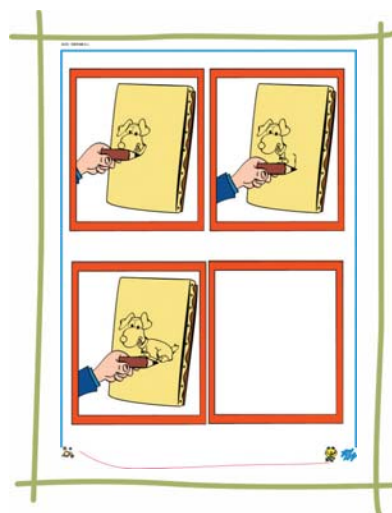
Después de ver el documental de esta unidad, deberán intentar narrar lo que han visto de forma ordenada según la exposición escuchada.

### Actividades individuales

A.P.I. 11 y 12: Recortar las viñetas de la A.P.I. 11 y pegarlas ordenadas en la A.P.I. 12.



A.P.I. 21: Termina el dibujo que está haciendo la mano.



### Actividades de refuerzo

Realizaremos cuatro posiciones con nuestro cuerpo (sentado, de pie, pata coja y tumbado); a continuación, los niños deberán realizarlas en el mismo orden. Si las realizan bien, se cambiará el orden; si no, las repetiremos otra vez.

### Actividades de ampliación

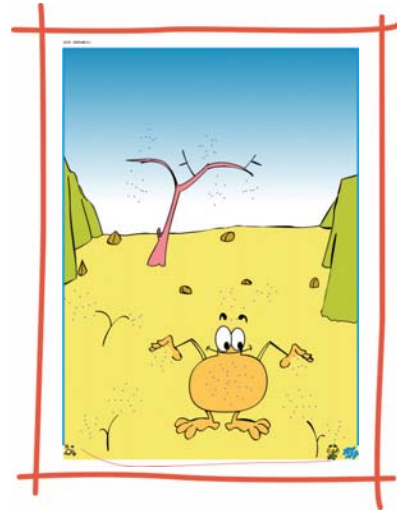
Contar el cuento de la unidad y pedirles que nos lo cuenten ordenadamente. Después, dibujarán las escenas más importantes del cuento.

## Realizar trazos en espiral

### Actividades de grupo

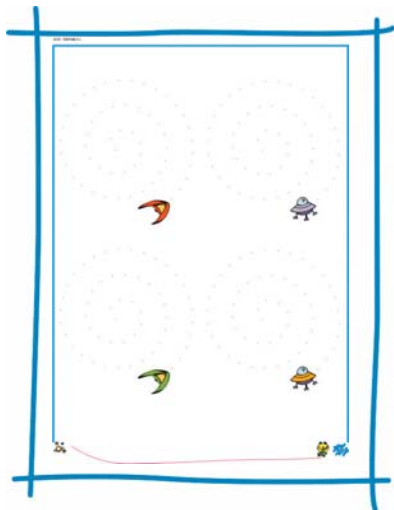
Con papel continuo, dibujar el trazo con pintura de dedos, primero con el pincel y luego con el dedo. Cada niño hará varios trazos de muchos colores, como si fueran estrellas del cielo.

En el patio, poner en el suelo una cuerda un laberinto en forma de espiral para que los niños/as anden por dentro de él.



### Actividades individuales

A.P.I. 13: Repasar los caminos que hacen las naves espaciales.

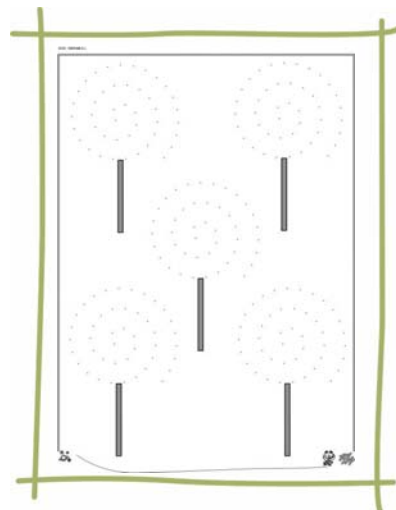


A.P.I. 23: Repasar los trazos que hay en el dibujo.

### Actividades de refuerzo

Hacer caracoles enrollando tiras finas de plastilina. Podemos hacer de varios tamaños y colores y hacer varias clasificaciones.

A.P.I. comp. 2: Repasar los trazos que hay en las piruletas.



### Actividades de ampliación

Cada niño se inventará un dibujo de un marciano donde aparezcan trazos en espiral.





## Valores para educar: Unidad

### LA CIGÜEÑA CANSADA

Un fin de semana, la familia de Edi decidió hacer un viaje a un pueblecito en la montaña donde había un lago magnífico. Allí, su papá pescaría y les llevaría en barca. Edi tenía muchas ganas de ir, porque nunca había subido en la barca de su papá. Pero, como ya era mayor, le habían prometido que este año lo haría.

Y allá que se fueron todos al lago. El viaje, aunque era un poco largo, lo disfrutaron, porque estuvieron todo el camino cantando, riendo y viendo los hermosos paisajes que aparecían ante ellos. Los montes en primavera estaban llenos de árboles verdes, zarzamoras, flores de muchos colores y animales que corrían por las montañas.

Una vez llegaron al pueblo, dejaron las maletas con la ropa en la casita en la que dormirían y marcharon todos al lago, con el bañador y la toalla, porque aquel día hacía un sol magnífico. Su papá ya había hablado con el señor Ramiro, que le cuidaba la barca para que la pudieran usar cuando iban de vacaciones, y ya estaba preparada para ser utilizada. Además, el señor Ramiro había pintado la barca de un brillante color azul y rayitas blancas, así que parecía nueva.

Edi, su papá y su mamá subieron en la barca y comenzaron a remar hacia el interior del lago. Iban remando lentamente, disfrutando del suave vaivén de la barquita, y de la brisa que les acariciaba la cara.

- ¿Remo bien, mamá? -preguntó Edi, mientras movía uno de los remos de abajo arriba.
- Pareces un marinero de verdad -respondió su mamá sonriendo.
- Es verdad. Cuando seas mayor serás un experto en navegación -añadió su papá, que se encargaba del otro remo.

Decidieron parar de remar y tumbarse en la barca. El agua del lago mecía la barquita, y Edi comenzó a tener un poco de sueño. Era como si estuviera en una mecedora que se movía lentamente. Pero, en ese momento, vio algo que atravesaba el cielo.

- Mamá, papá, mirad el cielo -dijo Edi.- Hay muchos pájaros volando.
- Son cigüeñas blancas -dijo su papá.

- Están viajando, porque son aves migratorias -explicó su mamá.
- ¿Aves migratorias?; ¿eso qué es? -preguntó Edi.
- Las aves viajan en algunos momentos del año -comentó su papá.- Van buscando lugares más cálidos o con más comida, para poder alimentarse. Estas cigüeñas que vemos están en pleno viaje.

Vieron cómo las cigüeñas viajaban todas juntas. En ese momento, una de las que iba al principio del grupo se salió, y comenzó a irse lentamente hacia atrás. Parecía cansada.

- Hala, esa cigüeña se está quedando atrás -dijo Edi.
- No te preocupes -respondió su papá.- Ya verás cómo las otras no dejan que se quede sola.

Y así fue. Las otras cigüeñas fueron un poco más lentas, y dejaron que la cigüeña cansada se pusiera al final del grupo.

- Las bandadas de cigüeñas están muy unidas; por eso no dejan sola a una de las suyas -explicó su mamá.
- ¿Unidas? -preguntó Edi.- ¿Están pegadas?
- ¡No! -respondió su papá riéndose.- Cuando un grupo está unido, las personas que lo componen no se sienten solas, porque el resto del grupo les cuida. Como las cigüeñas.
- O como nuestra familia- añadió su mamá -Como nuestra familia está unida, nos cuidamos cuando alguien lo necesita.
- También como mi clase, ¿no? -dijo Edi.- Todos trabajamos a la vez, jugamos a la vez y nos queremos mucho. Somos un grupo unido, ¿no?
- Sí- contestó su mamá -Gracias a la unidad, no nos sentimos solos.

La bandada de cigüeñas siguió su camino, con la cigüeña cansada al final, pero siempre dentro del grupo, unida al resto de sus compañeras de viaje. De esta forma, unidas, las cigüeñas se perdieron en el horizonte.



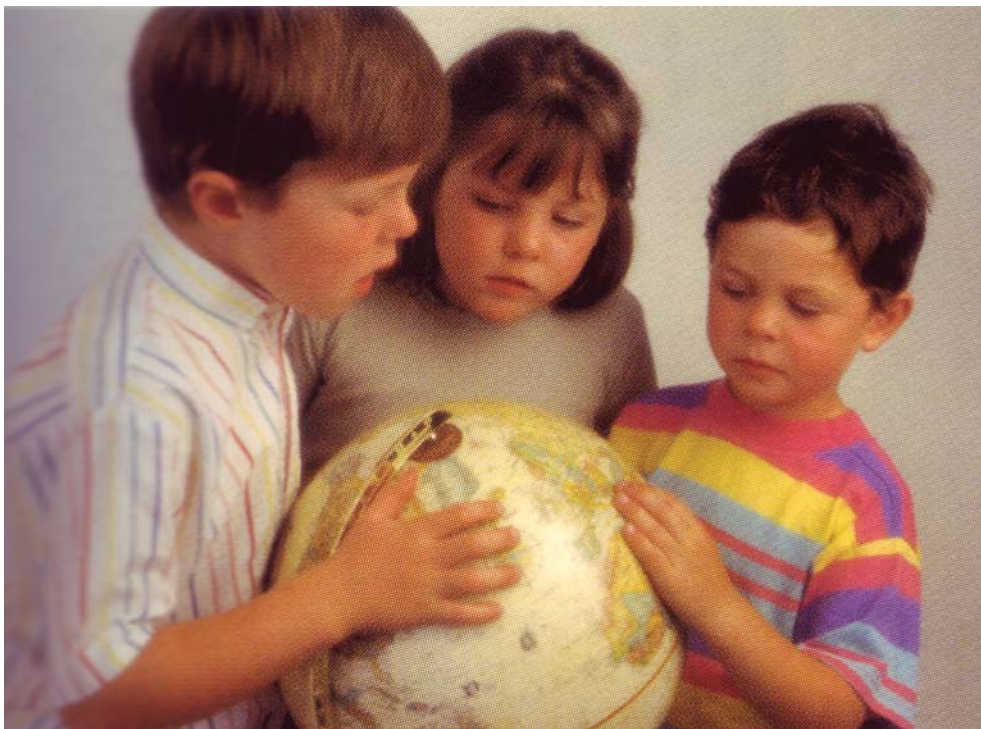
## PREGUNTAS SOBRE EL CUENTO

- ¿Dónde fueron Edi y sus papás aquel fin de semana?
- ¿En qué medio de transporte iba a subir Edi por primera vez?
- ¿Cómo se llamaba el señor que cuidaba de la barca del papá de Edi?
- ¿Qué pájaros vieron volando por el cielo?
- ¿Por qué se quedó atrás una de las cigüeñas?
- ¿Por qué es bueno que las personas estén unidas?

## Juego

### Recogiendo unidos

**R**epartiremos pelotas de plástico grandes por el aula. Pediremos a los niños que las recojan, llevando una mano a la espalda. Sólo podrán recogerlas trabajando en equipo (al menos entre dos niños). Explicaremos después que, unidos, podemos recoger mejor y más rápido las pelotas de plástico.





### Inteligencia musical

## Baile de gigantes y enanos

Utilizaremos una melodía en la que se combine el sonido agudo con el grave (podemos grabar una canción o sonidos graves-agudos con flauta). Los niños estarán repartidos por el aula. Cuando escuchen sonidos graves, caminarán de cuclillas; cuando el sonido sea agudo, caminarán dando saltos. Valoraremos la discriminación entre sonidos.

### Inteligencia cinético-corporal

## Robots

Los niños serán robots, y se moverán como les vayamos diciendo (por ejemplo: "un paso a la derecha, dos pasos a la izquierda, subimos la mano derecha, movemos la pierna izquierda,..."). Valoraremos la correcta ejecución de las órdenes.

### Inteligencia lingüística

## Vamos a contar historias

Haremos los siguientes dibujos: 1: Un niño buceando; 2: El niño encuentra un cofre en el fondo del mar; 3: El niño abre el cofre en la playa y dentro hay un tesoro; 4: El niño repartiendo dinero a la gente. Pintaremos las viñetas y las colocaremos desordenadas. Podemos hacer dos versiones; contar nosotros una historia donde suceda lo que aparece en las viñetas y los niños las tengan que ordenar, o bien decirles que las ordenen e inventen una historia con ellas. Valoraremos la capacidad de coherencia que muestran al ordenar secuencias.

### Inteligencia lógico-matemática

## Dame los que te pido

Con fichas de dominó tendremos que hacer sumas. Haremos dos tipos de ejercicio. En el primero, les diremos que nos sumen puntos de fichas de forma libre, pero cuyas cantidades se encuentren entre 15 y 20. Una vez dominen la suma de puntos de las fichas de dominó, les pediremos a los niños una cantidad específica cada vez, que se encuentre entre 15 y 20, y tendrán que darnos fichas de dominó cuya suma de puntos corresponda con la cantidad pedida. Valoraremos la capacidad sumativa de los niños.

### Inteligencia espacial

## Paseo de coches

Los niños se pondrán por parejas. Uno será el coche y otro el conductor. El coche irá con los ojos tapados, y el conductor le guiará ("hacia delante, hacia atrás, hacia la izquierda, hacia la derecha"). Desde un punto de inicio, les diremos el punto donde deben llegar, y el conductor le guiará hasta allí.

### Inteligencia naturalista

## El espacio en clase

Dividiremos a los niños en dos grupos: Unos serán planetas y otros cometas. Nosotros haremos de Sol, poniéndonos en mitad del aula. Los niños que hagan de planetas se moverán alrededor del Sol, a distintas distancias, y los que hagan de cometas correrán por donde quieran. Cuando digamos "planetas", los niños que sean planetas irán a por los cometas; cuando digamos "cometa", serán los cometas quienes deberán pillar a los planetas. Después, cambiarán los papeles. Valoraremos la imitación correcta de un sistema espacial. Podemos incluir otros cuerpos celestes como satélites, estrellas,...

## VAMOS A JUGAR



... A MOVERNOS



## La cuerda mágica

 Desarrollo:

Les explicaremos que tenemos una cuerda que no se ve pero que tienen que intentar saltarla. Mientras cantamos una canción popular, haremos como si saltáramos la cuerda.

... A CREAR



## Manteles

 Materiales:

-  Hojas en blanco
-  Lápiz
-  Tijeras
-  Lápices de colores
-  Rotuladores

 Desarrollo:

Doblar una hoja en ocho partes, plegándola por la mitad y cada vez por la mitad de como está. Dibujar por el borde un trazo, teniendo la precaución de no cortar totalmente por el borde del doblez. Cada niño recortará el trazo dibujado y después desdoblaremos la hoja. Deberá quedar con un dibujo calado en toda la hoja. Cada niño la pintará y decorará como más le guste.

... A REPRESENTAR



## Somos astronautas

 Desarrollo:

Los niños se repartirán por el aula e irán moviéndose según las órdenes que les demos. Les explicaremos que somos astronautas y que vamos andando por el espacio, complicando la historia todo lo que los niños nos permitan, según su participación en la actividad.



... A MIRAR



## El espacio

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Cada niño dibujará lo que más le guste del espacio y, con todos los dibujos, decoraremos el aula.

## Formas geométricas

Utilizaremos las imágenes de las formas que hemos trabajado hasta el momento.

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Decir qué es o para qué sirve cada una de las imágenes.

## Cantidades

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Decir qué es o para qué sirve cada una de las imágenes.

## Colores

Utilizaremos solamente las imágenes que representan los colores que hemos trabajado.

1. Nombrar cada uno de los objetos.
2. Decir lo que se puede comer.

## Obras de arte

Dejaremos fija la imagen de esta unidad, observando y analizando la obra de arte de que se trata.

... A CANTAR



## Osos y pollitos

 Desarrollo:

Elegir tres niños que serán los osos, y el resto de la clase serán los pollitos. Los pollitos se esconderán por el aula. Cuando los osos digan "Oooo" (con un sonido muy grave), los pollitos contestarán "pío, pío" (con un sonido muy agudo). Los osos se deben guiar por el sonido para encontrar a los pollitos. Cuando cogen a un pollito, éste se convierte en oso. El juego termina cuando sólo quedan dos pollitos, que son los vencedores.

## Canción

### EL ASTRONAUTA RAMÓN

*Letra:* Pura M. García / Virgilio Perona

*Música:* Jesús Debón

A - ten - ción, a - ten - ción. A - quí la na - ve - es - pa - cial.

El as - tro - nau - ta Ra - món a - ca - ba de des - pe - gar.

El as - tro - nau - ta Ra - món ves - ti - do con es - ca - fan - dra, con -

du - ce su co - he - te nue - vo por pla - ne - tas y ga - la - xias. A - ten -

¡¡¡TRES, DOS, UNO, CERO!!!!  
¡¡¡CERO, UNO, DOS, TRES!!!!

Mirad ya quién surca el cielo.  
Abrid vuestros ojos bien.

Atención, atención.  
Aquí la nave espacial.  
El astronauta Ramón  
acaba de despegar.

El astronauta Ramón,  
vestido con escafandra,  
conduce su cohete nuevo  
por planetas y galaxias.

Atención, atención.  
Aquí la nave espacial.  
El astronauta Ramón  
ha puesto el cohete a volar.

El astronauta Ramón  
lleva dos botas y un casco,  
para poder caminar  
y flotar por el espacio.

Atención, atención.  
Aquí la nave espacial.  
El astronauta Ramón  
rumbo al espacio ya va.

El astronauta Ramón  
dice hola a las estrellas,  
sortea cien meteoritos  
y rodea mil planetas.

Atención, atención.  
Aquí la base espacial.  
Por favor, señor Ramón  
dispóngase a alunizar.

... A HABLAR



## Poema

¿Habéis visto alguna vez  
qué grande es el espacio?  
Vamos a contar despacio  
todo lo que podemos ver.

Lo primero que encontremos  
serán los grandes planetas.  
El nuestro se llama La Tierra  
y es aquí donde habitamos.

Después vemos las estrellas,  
los cometas y luceros.

Ellos alumbran el cielo  
de luces grandes y pequeñas.

Si quieres ver mucho más  
un telescopio necesitas.  
Si con él el cielo miras  
mil maravillas verás.

Siendo astronauta vas a poder  
el Espacio visitar  
con una nave espacial  
entero lo podrás recorrer.

## Adivinanza

Soy un aparato raro;  
si miras a través de mí  
verás planetas lejanos  
(El telescopio)

## Cuento

### UN VIAJE ESPACIAL

**E**ra muy pronto cuando nuestros amigos subieron al autobús. Allí estaba el resto de sus compañeros de clase. Aquel día iban todos de visita. Como estaban conociendo el Espacio y los astronautas, la seño Aurora había propuesto ir al observatorio espacial de visita, y por eso estaban todos en el autobús que les llevaría allí. Nuestros amigos tenían muchas ganas de ir, porque la seño Aurora les había explicado que el observatorio espacial es un edificio donde hay telescopios, que son unos aparatos que sirven para ver los planetas, las estrellas, los cometas y los satélites que vuelan por el Espacio.

Nada más llegar al observatorio espacial, bajaron del autobús y les recibió un señor muy alto vestido con una bata blanca.

- Hola, niños -saludó el señor de la bata blanca.- Mi nombre es Emilio, y soy el director del observatorio. ¿Os gustaría conocerlo?

- ¡Sí! -respondieron los niños.

- Muy bien -dijo Emilio.- Entonces, vamos a ir todos en fila a verlo todo. Después, podremos ver el Espacio con el telescopio.

De esta forma, los niños siguieron a Emilio, que les llevó a una enorme sala donde había más hombres y mujeres vestidos con batas blancas, que trabajaban delante de ordenadores o mirando por los telescopios. Cuando vieron a los niños, los trabajadores del observatorio les saludaron alegremente y siguieron con su trabajo.

- Mirad, en esta sala están los telescopios -explicó Emilio.- Desde aquí observamos el Espacio y estudiamos los planetas y los asteroides cercanos. Como ya sabéis, los asteroides son trozos de planetas que flotan en el Espacio. Aunque son trozos pequeños, hay que vigilarlos por si caen en nuestro planeta. Si pasa eso, avisamos a los servicios de vigilancia y protección para que estén atentos y no pase nada.

- Así no pasa nada, ¿verdad? -preguntó Nacho

- Claro -respondió Emilio.- Hay que vigilar para que no pase nada malo.

- ¿Y se ven los extraterrestres por el telescopio? -preguntó Tina.

- Nosotros no hemos visto ninguno -dijo Emilio.- Pero sí que vemos las naves espaciales que mandan a estudiar el Espacio.

- Yo de mayor quiero ser astronauta y llevar una nave espacial- comentó Micky.

- Pues entonces veremos tu nave por el telescopio -contestó Emilio.

Al ratito, les dejaron mirar por los telescopios. Nuestros amigos quedaron muy sorprendidos. Se veía el oscuro Espacio, y los puntitos de los planetas, las estrellas, los satélites, los cometas y los satélites. Los trabajadores iban moviendo los telescopios para ver más cerca los planetas, que poco a poco aparecían más grandes y se veían mejor.

Al terminar de mirar todos los niños por los telescopios, les invitaron a almorzar en un comedor enorme que había en otra sala del observatorio. Y, antes de volver al autobús, Emilio regaló a cada niño una postal del planeta Saturno, que es uno de los más bonitos que hay, porque tiene como un anillo que lo rodea. Aquel día fue muy especial, porque nuestros amigos conocieron un poquito mas el impresionante Espacio que nos rodea.

## EVALUACIÓN DEL PROCESO EDUCATIVO

### CONTENIDO ✿

|                                                                                    | S                        | P                        |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Se han alcanzado los objetivos propuestos.                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha destinado el tiempo necesario a cada objetivo, según su nivel de dificultad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| La programación del aula ha sido efectiva.                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### METODOLOGÍA ✿

|                                                                                              |                          |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| La ambientación del aula ha sido adecuada.                                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Las actividades son adecuadas a los objetivos propuestos.                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Las actividades son adecuadas a la edad de los niños.                                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha conseguido una participación activa de los niños.                                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha conseguido una participación adecuada de las familias.                                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha conseguido crear un clima de juego-trabajo adecuado.                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha producido la adecuación necesaria a los alumnos con necesidades educativas especiales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### ACTITUD DEL PROFESORADO ✿

|                                                                                              |                          |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Se ha producido una correcta implicación del educador/a en el proceso enseñanza-aprendizaje. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha conseguido una buena motivación de los alumnos.                                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### MATERIALES Y RECURSOS ✿

|                                                                 |                          |                          |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| He utilizado el espacio necesario a cada actividad.             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se han utilizado los materiales adecuados a cada objetivo.      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Los recursos audiovisuales (DVD-CD-láminas) han sido adecuados. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### PARA LOS NIÑOS ✿

Lo que más les ha gustado ha sido \_\_\_\_\_

Lo que menos les ha gustado ha sido \_\_\_\_\_

Lo que les ha resultado más fácil \_\_\_\_\_

Lo que les ha resultado más difícil \_\_\_\_\_

Añadiría \_\_\_\_\_

Quitaría \_\_\_\_\_

S = SUPERADO

P = EN PROCESO

## EVALUACIÓN MENSUAL

[illegible]



|     | Conoce la cantidad hasta 20 |   |   | Hace operaciones de quitar 1 elemento |   |   | Compone y descompone números hasta 8 |   |   | Realiza la grafía del n° 9 |   |   | Conoce la figuras del cubo |   |   | Conoce y utiliza el ordinal 5° |   |   | Recorta un trazo con forma de almena |   |   | Disfruta con el canto y la música |   |   | Diferencia sonidos agudos y graves |   |   | Imita movimientos de los astronautas |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |
|-----|-----------------------------|---|---|---------------------------------------|---|---|--------------------------------------|---|---|----------------------------|---|---|----------------------------|---|---|--------------------------------|---|---|--------------------------------------|---|---|-----------------------------------|---|---|------------------------------------|---|---|--------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|
|     | I                           | M | F | I                                     | M | F | I                                    | M | F | I                          | M | F | I                          | M | F | I                              | M | F | I                                    | M | F | I                                 | M | F | I                                  | M | F | I                                    | M | F | I | M | F | I | M | F |  |  |
| 1.  |                             |   |   |                                       |   |   |                                      |   |   |                            |   |   |                            |   |   |                                |   |   |                                      |   |   |                                   |   |   |                                    |   |   |                                      |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |
| 2.  |                             |   |   |                                       |   |   |                                      |   |   |                            |   |   |                            |   |   |                                |   |   |                                      |   |   |                                   |   |   |                                    |   |   |                                      |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |
| 3.  |                             |   |   |                                       |   |   |                                      |   |   |                            |   |   |                            |   |   |                                |   |   |                                      |   |   |                                   |   |   |                                    |   |   |                                      |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |
| 4.  |                             |   |   |                                       |   |   |                                      |   |   |                            |   |   |                            |   |   |                                |   |   |                                      |   |   |                                   |   |   |                                    |   |   |                                      |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |
| 5.  |                             |   |   |                                       |   |   |                                      |   |   |                            |   |   |                            |   |   |                                |   |   |                                      |   |   |                                   |   |   |                                    |   |   |                                      |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |
| 6.  |                             |   |   |                                       |   |   |                                      |   |   |                            |   |   |                            |   |   |                                |   |   |                                      |   |   |                                   |   |   |                                    |   |   |                                      |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |
| 7.  |                             |   |   |                                       |   |   |                                      |   |   |                            |   |   |                            |   |   |                                |   |   |                                      |   |   |                                   |   |   |                                    |   |   |                                      |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |
| 8.  |                             |   |   |                                       |   |   |                                      |   |   |                            |   |   |                            |   |   |                                |   |   |                                      |   |   |                                   |   |   |                                    |   |   |                                      |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |
| 9.  |                             |   |   |                                       |   |   |                                      |   |   |                            |   |   |                            |   |   |                                |   |   |                                      |   |   |                                   |   |   |                                    |   |   |                                      |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |
| 10. |                             |   |   |                                       |   |   |                                      |   |   |                            |   |   |                            |   |   |                                |   |   |                                      |   |   |                                   |   |   |                                    |   |   |                                      |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |
| 11. |                             |   |   |                                       |   |   |                                      |   |   |                            |   |   |                            |   |   |                                |   |   |                                      |   |   |                                   |   |   |                                    |   |   |                                      |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |
| 12. |                             |   |   |                                       |   |   |                                      |   |   |                            |   |   |                            |   |   |                                |   |   |                                      |   |   |                                   |   |   |                                    |   |   |                                      |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |
| 13. |                             |   |   |                                       |   |   |                                      |   |   |                            |   |   |                            |   |   |                                |   |   |                                      |   |   |                                   |   |   |                                    |   |   |                                      |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |
| 14. |                             |   |   |                                       |   |   |                                      |   |   |                            |   |   |                            |   |   |                                |   |   |                                      |   |   |                                   |   |   |                                    |   |   |                                      |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |
| 15. |                             |   |   |                                       |   |   |                                      |   |   |                            |   |   |                            |   |   |                                |   |   |                                      |   |   |                                   |   |   |                                    |   |   |                                      |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |
| 16. |                             |   |   |                                       |   |   |                                      |   |   |                            |   |   |                            |   |   |                                |   |   |                                      |   |   |                                   |   |   |                                    |   |   |                                      |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |
| 17. |                             |   |   |                                       |   |   |                                      |   |   |                            |   |   |                            |   |   |                                |   |   |                                      |   |   |                                   |   |   |                                    |   |   |                                      |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |
| 18. |                             |   |   |                                       |   |   |                                      |   |   |                            |   |   |                            |   |   |                                |   |   |                                      |   |   |                                   |   |   |                                    |   |   |                                      |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |
| 19. |                             |   |   |                                       |   |   |                                      |   |   |                            |   |   |                            |   |   |                                |   |   |                                      |   |   |                                   |   |   |                                    |   |   |                                      |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |
| 20. |                             |   |   |                                       |   |   |                                      |   |   |                            |   |   |                            |   |   |                                |   |   |                                      |   |   |                                   |   |   |                                    |   |   |                                      |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |
| 21. |                             |   |   |                                       |   |   |                                      |   |   |                            |   |   |                            |   |   |                                |   |   |                                      |   |   |                                   |   |   |                                    |   |   |                                      |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |
| 22. |                             |   |   |                                       |   |   |                                      |   |   |                            |   |   |                            |   |   |                                |   |   |                                      |   |   |                                   |   |   |                                    |   |   |                                      |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |
| 23. |                             |   |   |                                       |   |   |                                      |   |   |                            |   |   |                            |   |   |                                |   |   |                                      |   |   |                                   |   |   |                                    |   |   |                                      |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |
| 24. |                             |   |   |                                       |   |   |                                      |   |   |                            |   |   |                            |   |   |                                |   |   |                                      |   |   |                                   |   |   |                                    |   |   |                                      |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |
| 25. |                             |   |   |                                       |   |   |                                      |   |   |                            |   |   |                            |   |   |                                |   |   |                                      |   |   |                                   |   |   |                                    |   |   |                                      |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |
| 26. |                             |   |   |                                       |   |   |                                      |   |   |                            |   |   |                            |   |   |                                |   |   |                                      |   |   |                                   |   |   |                                    |   |   |                                      |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |
| 27. |                             |   |   |                                       |   |   |                                      |   |   |                            |   |   |                            |   |   |                                |   |   |                                      |   |   |                                   |   |   |                                    |   |   |                                      |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |
| 28. |                             |   |   |                                       |   |   |                                      |   |   |                            |   |   |                            |   |   |                                |   |   |                                      |   |   |                                   |   |   |                                    |   |   |                                      |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |
| 29. |                             |   |   |                                       |   |   |                                      |   |   |                            |   |   |                            |   |   |                                |   |   |                                      |   |   |                                   |   |   |                                    |   |   |                                      |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |
| 30. |                             |   |   |                                       |   |   |                                      |   |   |                            |   |   |                            |   |   |                                |   |   |                                      |   |   |                                   |   |   |                                    |   |   |                                      |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |

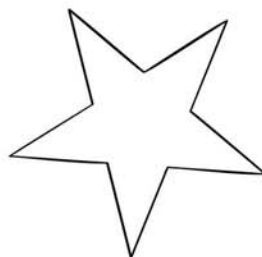
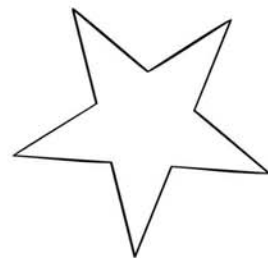
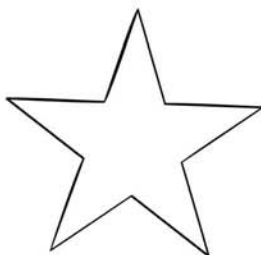
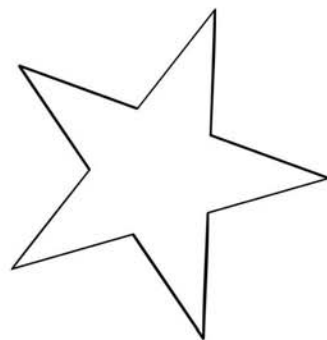
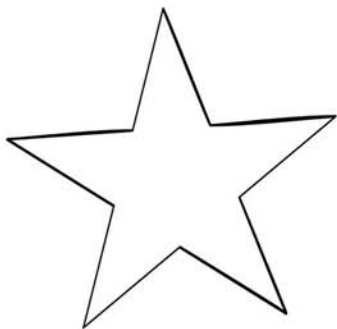
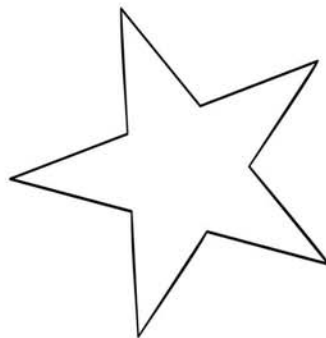
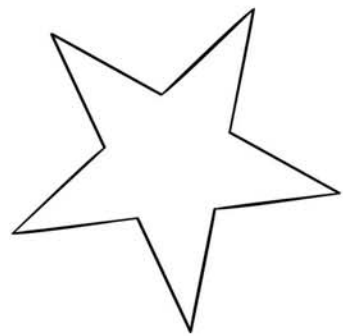
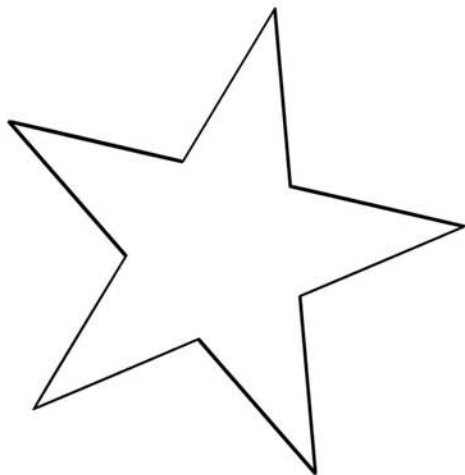
I = INICIAL

M = INTERMEDIA

F = FINAL

S = SUPERADO

P = EN PROCESO



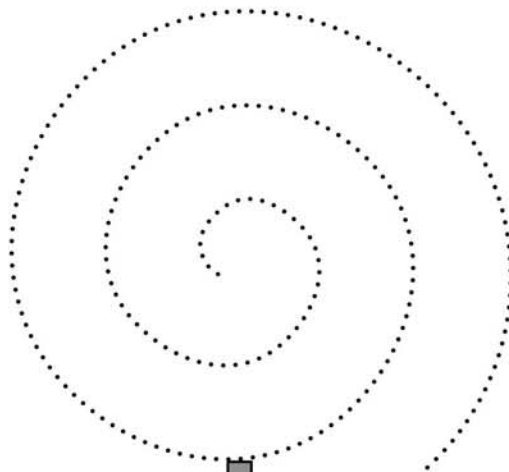
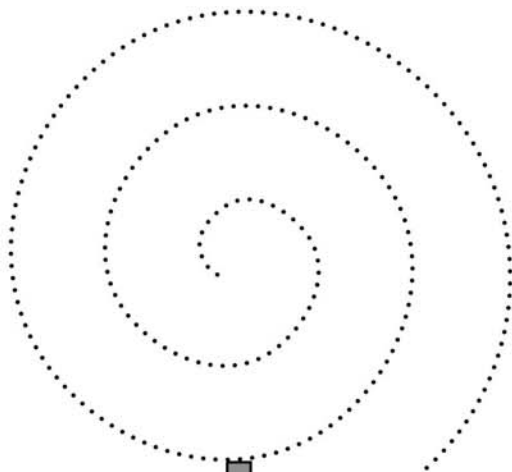
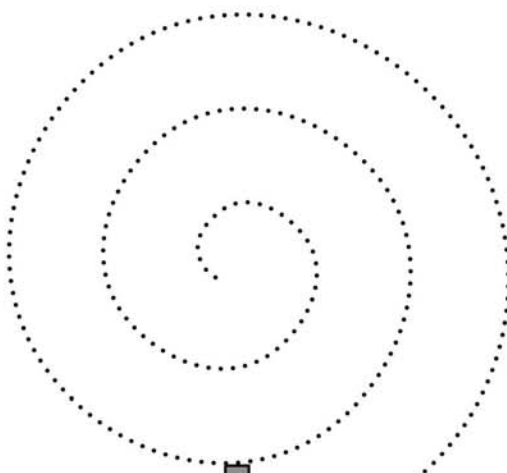
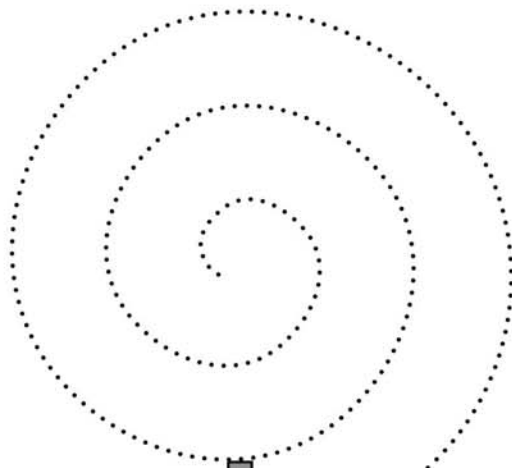
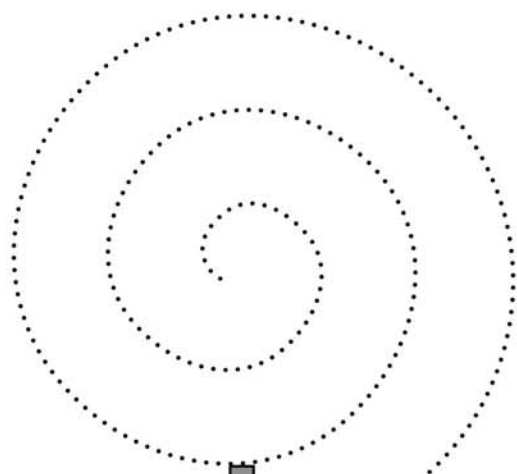
Habia

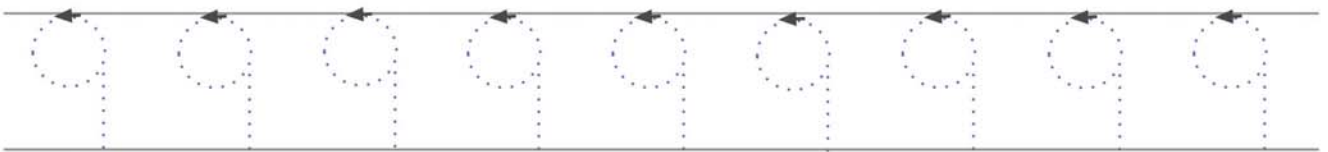
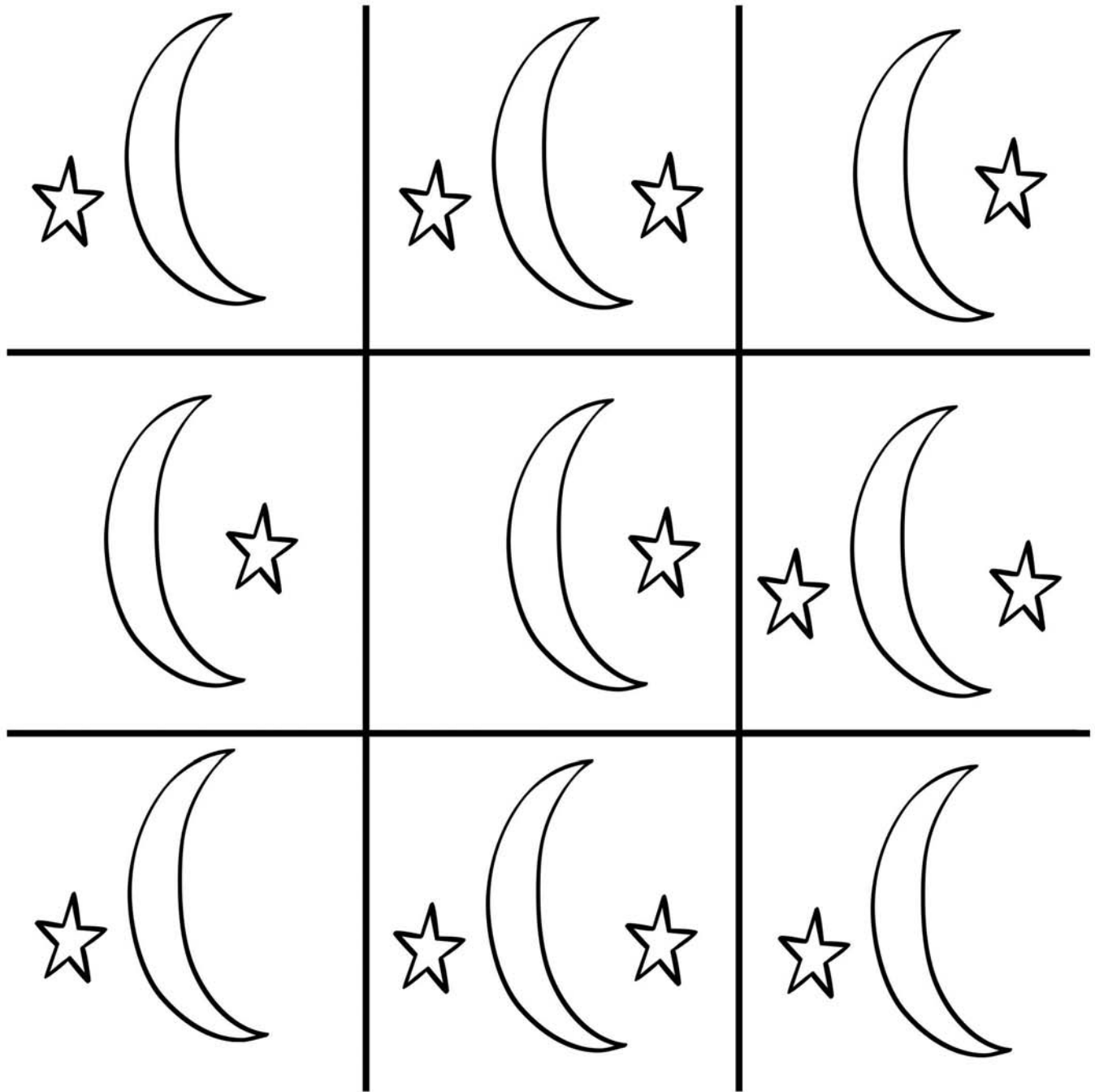
Quito

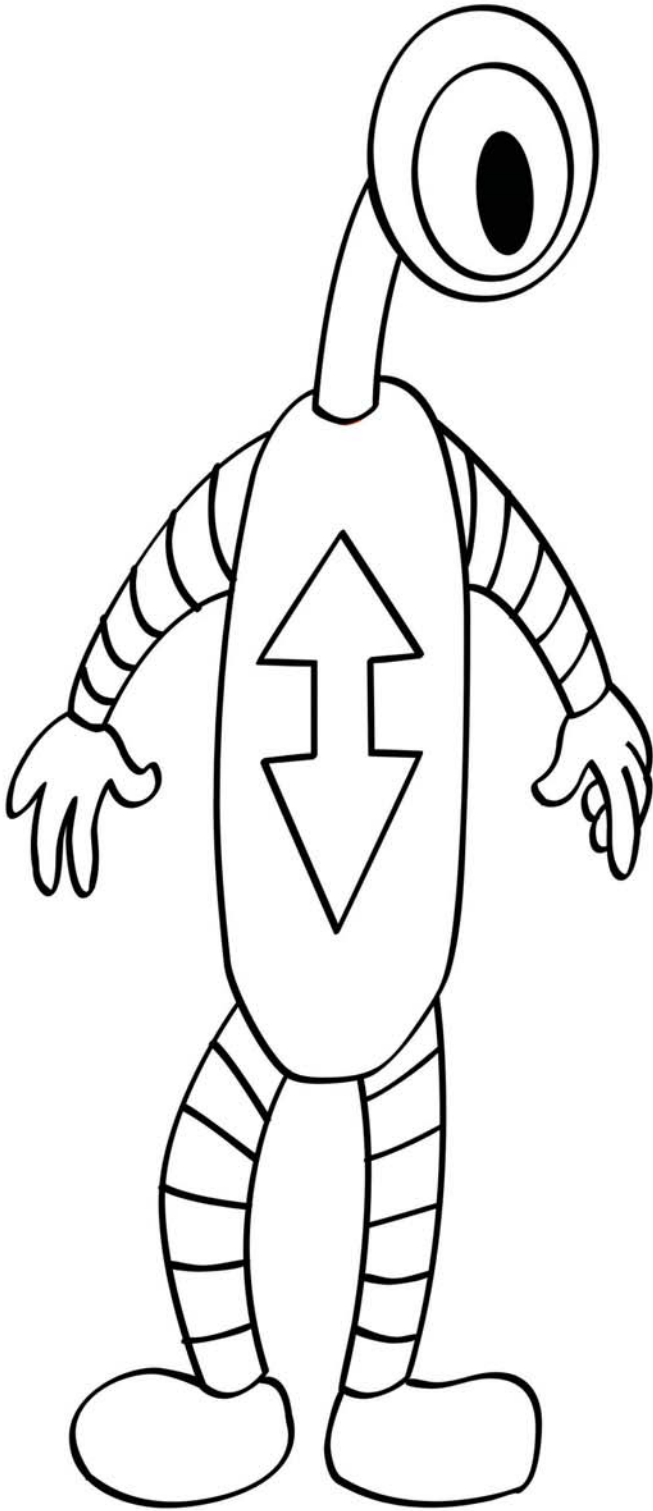
Quedan

\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_











EDUCACIÓN INFANTIL 5 AÑOS

# VACACIONES EN EL CAMPAMENTO



## UNIDAD TEMÁTICA

10



## Esquema de Programación

### OBJETIVOS

#### ÁREA CURRICULAR 1 Identidad y Autonomía Personal

**D**esarrollar la coordinación dinámica general.

**D**iscriminar las sensaciones que percibimos a través de los sentidos.

**M**ejorar la coordinación y control de las habilidades motrices de carácter fino.

**A**dquirir hábitos de autonomía relacionados con el vestir.

**P**articipar en juegos de reglas básicas, respetándolas.

**S**uperar pequeños inconvenientes sin recurrir al adulto.

#### ÁREA CURRICULAR 2 Medio Físico y Social

**O**bservar, explorar y conocer los principales elementos que caracterizan las estaciones del año valorando su importancia medioambiental.

**R**econocer los oficios relacionados con el verano y los lugares de ocio y descanso.

**C**onocer los medios de transporte.

**A**preciar y disfrutar del tiempo y los lugares de ocio.

#### ÁREA CURRICULAR 3 Comunicación y Representación

**I**dentificar el sonido y la grafía de las consonantes.

**L**eer y escribir frases sencillas, utilizando las letras y sílabas que conoce.

**P**otenciar el desarrollo perceptivo-motriz para la realización de trazos.

**D**ecir su dirección y su teléfono.

**C**onocer y valorar los cuentos, adivinanzas y poesías.

**U**tilizar cuantificadores básicos: tantos como.

**C**onocer y representar los números del 0 al 9.

**C**omponer y descomponer números mayores en menores y viceversa hasta el 9.

**U**tilizar los números hasta el 20 para contar elementos.

**I**nciarse en las operaciones matemáticas: la adición y la sustracción.

**R**realizar correspondencias siguiendo un criterio de utilidad, pertenencia o acción.

**C**onocer las principales formas geométricas planas y tridimensionales.

**C**onocer las medidas temporales más elementales: el reloj, ayer-hoy-mañana y los días de la semana.

**R**econocer la posición de un elemento: los ordinales hasta el 5°.

**U**tilizar diferentes técnicas plásticas.

**C**onocer los colores y sus gamas cromáticas.

**I**nterés por conocer e interpretar canciones infantiles.

**D**iscriminar sonidos según su intensidad.

**I**nterés por participar en representaciones infantiles.

### Aprendo a ser mayor

**N**ormas de comportamiento en distintos entornos.

**R**espeto del medio ambiente.

**V**alores: Tolerancia.

### Para saber más

**I**nteligencia musical.

**I**nteligencia espacial.

**I**nteligencia naturalista.

**I**nteligencia lógico-matemática.

**I**nteligencia cinético-corporal.

**I**nteligencia lingüística.

**I**nteligencia interpersonal e intrapersonal.

### Vamos a jugar

... a movernos

... a representar

... a crear

... a mirar

... a cantar

.... a hablar

## INTRODUCCIÓN

Llegamos al final del curso y del ciclo. en esta última unidad se introducen algunos conceptos nuevos, pero, sobre todo, se repasan y refuerzan los objetivos trabajados a lo largo del curso.

### AMBIENTACIÓN DEL AULA

Utilizaremos la lámina de la unidad y las de los colores y los números, para repasarlos y reforzarlos, y las colocaremos en un lugar fácilmente visible por los niños.

Podemos hacer un gran mural entre todos del verano, según cómo se celebre en la zona donde nos encontramos.

También podemos utilizar alguna de las canciones del material para escenificarla en un festival de fin de curso para los padres.

### EXPLICACIÓN DEL MATERIAL DEL AULA DE ESTA UNIDAD

En esta unidad vamos a utilizar los siguientes materiales:

- lámina de la unidad
- DocuMENTA
- MENTAcuento
- MENTAbits
- audiciones musicales
- tarjetas de vocabulario

### ACTIVIDADES PARA HACER CON LA LÁMINA

~~~~ Explicaremos lo que están haciendo los personajes de la lámina; preguntaremos a los niños lo que van a hacer en verano (actividades, viajes, excursiones,...).

~~~~ Describiremos el paisaje de verano y las prendas de vestir que llevan los personajes, y las compararemos con las que llevamos nosotros.

~~~~ Con una sábana vieja, palos de escoba y cuerda, haremos tiendas de campaña; jugaremos a que estamos de campamento, como en la lámina.

~~~~ Buscaremos los colores que conocemos en los elementos que aparecen en la lámina.

### TARJETAS DE VOCABULARIO

- ~~~~ Tienda de campaña
- ~~~~ Escalar
- ~~~~ Mochila
- ~~~~ Saco de dormir
- ~~~~ Botas de montaña

## ACTIVIDADES PARA HACER CON EL DocuMENTA

~ Miraremos fotos de planetas, naves espaciales, estrellas,...

~ Después de ver el documental, volveremos a ponerlo, recordando los planetas que forman el Sistema Solar.

~ Haremos un concurso de naves espaciales; para ello, daremos a los niños dibujos de naves espaciales sin pintar para que las decoren. Las pegaremos en una cartulina azul oscuro, que represente al espacio.

~ Realizaremos la actividad de los planetas que propone el documental.

Preguntas sobre el documental:

~ ¿Qué podemos ver en el cielo cuando se hace de noche? (estrellas, la Luna, estrellas fugaces, cometas).

~ ¿Para qué sirve el telescopio?

~ ¿Qué hacen los astronautas?

## AUDICION MUSICAL

*Allegro (Concierto para flauta, cuerdas y bajo continuo)*

A. Vivaldi

## MENTAcuento

El MENTAcuento de esta unidad es *Vacaciones en el campamento*.

## OBRA DE ARTE

En esta unidad observaremos la obra *Al agua* de Joaquín Sorolla.

## Atarse los cordones de los zapatos

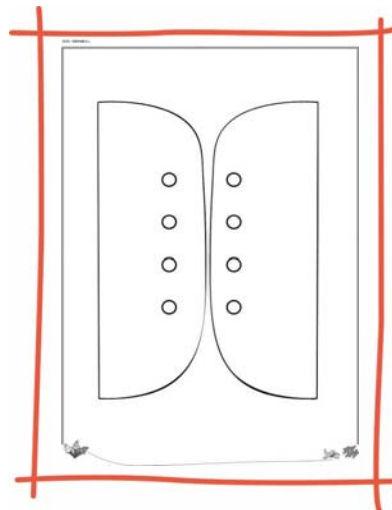
### Actividades de grupo

Recordar a los niños cómo se atan los cordones, explicando los pasos que vamos dando.

Niños veloces: Los niños dejarán sus zapatillas en dos montones, en distintos lugares del patio. Tendrán que ir corriendo al primer montón, buscar su zapatillas y atarse los cordones. Una vez se hayan puesto correctamente la primera zapatilla, irán a la pata coja hasta el segundo montón, donde harán lo mismo. Cuando se hayan puesto las dos zapatillas adecuadamente, correrán hasta el punto de salida. Ganarán los que lleguen antes y se hayan atado los cordones correctamente.

### Actividades de refuerzo

A.P.I. comp. 1. Pintar la plantilla de la parte superior del zapato, picar los agujeros por donde pasan los cordones y recortar la plantilla. Dibujar la plantilla del zapato que hay en la A.P.I. complementaria 4 de la unidad 7 sobre una cartulina. Cada niño la recortará y después pegará la pestaña de la parte superior sobre el zapato. Pasar el hilo, lana o cordón y atarlo.



### Actividades de ampliación

Se atarán los cordones sin mirar, únicamente mediante el tacto. Para ello, podemos taparles los ojos con un pañuelo.



# Diferenciar las sensaciones que percibimos con los sentidos

## Actividades de grupo

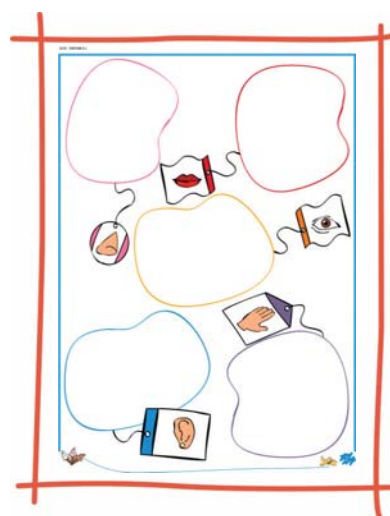
Haremos un juego sobre los sentidos por el que ganarán puntos, cada vez que acierten las pruebas siguientes:

- ◆ VISTA: pegaremos fotos de objetos propios del verano y de otros distintos. Tendrán que descubrir y señalar los objetos que no pertenecen al verano. Por cada acierto ganarán un punto.
- ◆ OÍDO: Pondremos audiciones de animales, objetos domésticos, instrumentos musicales,..., y tendrán que decir de qué se trata. Ganarán un punto por cada acierto.
- ◆ OLFATO: En papel secante pondremos diferentes esencias de frutas (melocotón, fresa, manzana,...) y otros olores. Tendrán que oler cada papel y decir si se trata del olor de una fruta o no, y decir de qué fruta se trata. Ganarán un punto por cada acierto (uno por acertar si es fruta o no, y otro por acertar el nombre de la fruta que está oliendo).
- ◆ GUSTO: con los ojos tapados, probarán distintos alimentos, y tendrán que adivinar de qué alimento se trata. Ganarán un punto por cada alimento acertado.
- ◆ TACTO: En una bolsa guardaremos distintos objetos que tengan propiedades que se hayan trabajado en el aula (suave, rugoso, cúbi-

co, esférico, duro, blando,...). diremos una característica y tendrán que sacar, con los ojos cerrados, un objeto que la cumpla. Ganarán un punto por cada objeto extraído correctamente.

## Actividades individuales

A.P.I. 2: Poner la pegatina de cada imagen en el órgano de los sentidos que esté más relacionado.



## Actividades de refuerzo

Dedicaremos cada día de la semana a trabajar un sentido y el último día los repasaremos todos.

Con los ojos cerrados, los niños tendrán que oler, escuchar, tocar o probar y tendrán que adivinar de qué se trata.

## Conocer las características del verano

### Actividades de grupo

Por medio de la lámina y del documental, comentaremos las características más relevantes de la estación del verano, así como sus diferencias con las otras estaciones del año, el clima, la ropa, los alimentos, los animales, etc. más comunes de esta época del año.

Escenificar las situaciones más comunes que se dan en verano como por ejemplo nadar, comerse un helado, viajar, ir de camping, etc.

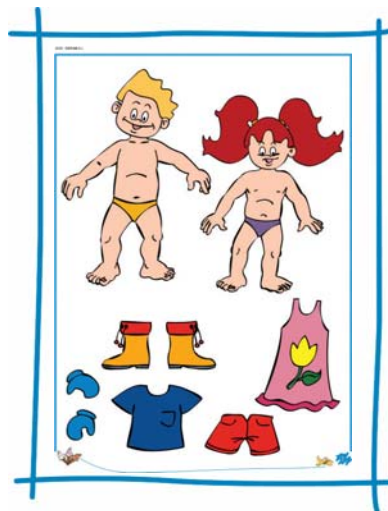
Poner en la pared las láminas y murales que hemos hecho de las cuatro estaciones y comparar semejanzas y diferencias entre ellas. También podemos comparar los documentales donde se hablan de las estaciones.

PAI-PAI: Con un trozo de cartulina redondo y dos palos de polo haremos un pai-pai. Decoraremos la cartulina con pinturas, pincel,..., y los palos de polo con pintura de dedo. Después, pondremos un extremo de la cartulina entre los dos palos de polo, y los pegaremos con pegamento. Así, tendremos nuestros pai-pai, para evitar el calor del verano.



### Actividades individuales

A.P.I. 1: Recortar las prendas de verano y pegarlas en los niños para vestirlos.



### Actividades de refuerzo

Podemos hacer una fiesta del agua en el patio, con bañador, sandalias de goma y crema solar. Llenaremos globos de agua y jugaremos a lanzarlos.

### Actividades de ampliación

Dibujar un paisaje de verano y otro de otra estación, diciendo las diferencias entre ambos.



## Identificar oficios relacionados con el verano

### Actividades de grupo

~ Explicar los oficios de socorrista, heladero y kiosquero, así como cualquier otro relacionado con el verano que se produzca en la zona donde vivimos, a qué se dedican, etc. Explicar el lugar donde trabaja cada uno, así como las herramientas que utilizan para su trabajo.

~ *Taller de helados:* nos convertiremos en heladeros. Para ello, podemos hacer helados con gelatinas de sabores y las dejaremos congelarse en la nevera. También podemos llevar helados de varios sabores y, con los ojos cerrados, los niños deberán adivinar de qué sabor es cada uno.

~ Diseñaremos una revista de verano para el aula, en la que harán dibujos sobre las vacaciones de verano y los pegarán en las distintas hojas. Pondrán su nombre bajo el dibujo que hayan hecho.

~ *El socorrista.* Elegiremos a un niño como socorrista y los demás serán bañistas. El socorrista llevará un flotador redondo grande con una cuerda atada. Cogiendo por la cuerda, lanzará el flotador para intentar "atrapar" a los bañistas para salvarlos.

### Actividades individuales

~ A.P.I. 3: Unir cada personaje con su lugar de trabajo. Después, pintar a cada profesional.



### Actividades de refuerzo

~ Por parejas, jugaremos a escenificar oficios. Podemos utilizar objetos que los representen (carrito, una silla de vigilante, etc.) y comentar para qué se usan. Escenificar también otros oficios dados anteriormente en el curso.

### Actividades de ampliación

~ Elegir un oficio y dibujar al profesional y algún utensilio característico.

## Identificar los principales medios de transporte

### Actividades de grupo

Explicar a los niños qué significan las vacaciones y qué se puede hacer en este tiempo. Les pediremos que nos cuenten qué suelen hacer ellos cuando están de vacaciones, así como qué van a hacer en las próximas vacaciones de verano.

Pedir a los niños que nos traigan fotos de sus vacaciones para comentarlas entre todos, así como que digan qué es lo que más les gusta hacer en vacaciones.

Explicar los medios de transporte que podemos utilizar para ir de vacaciones. También nos comentarán cómo suelen ir ellos, cuál les gusta más, etc.

Hablar sobre lo que significa ir de campamento, lo que se suele hacer, dónde se duerme, etc. Preguntarles si alguno ha ido a algún campamento o en tienda de campaña, etc.

Dividir un mural de papel continuo en distintas zonas (mar, cielo, vía de tren, carretera). Lo decoraremos entre todos y en cada uno pegaremos fotos de los medios de transporte que se utilizan.

### Actividades individuales

A.P.I. 4. Recortar a los niños y pegar cada uno de ellos en un medio de transporte.



### Actividades de refuerzo

Dibujar su lugar de vacaciones y comentar qué han dibujado y por qué.

A.P.I. comp. 2. Pintar el dibujo como más le guste a cada uno, utilizando los materiales que prefiera.



### Actividades de ampliación

Buscar fotos de otros medios de transporte y decir por qué medio van.

# Decir su dirección y su teléfono

## Actividades de grupo

Explicar qué es la dirección y el número de teléfono de cada uno y para qué sirve. Cada uno nos dirá sus señas. Si no las saben, la preguntarán a sus padres y la traerán escrita en un papel.

Entre todos hacer una agenda de teléfonos y direcciones, para que todos puedan consultar el número de teléfono o la dirección de algún compañero.

Cada niño hará un dibujo y lo meterá en un sobre para enviarlo por correo a sus padres. Copiarán en el sobre la dirección que le digamos.

Con teléfonos de juguete, jugarán a llamar a su casa o a sus amigos.

## Actividades individuales

A.P.I. 16: Escribir sus señas y su teléfono en la postal. Elegir lo que más le gusta hacer en vacaciones, recortarlo y pegarlo en la postal.

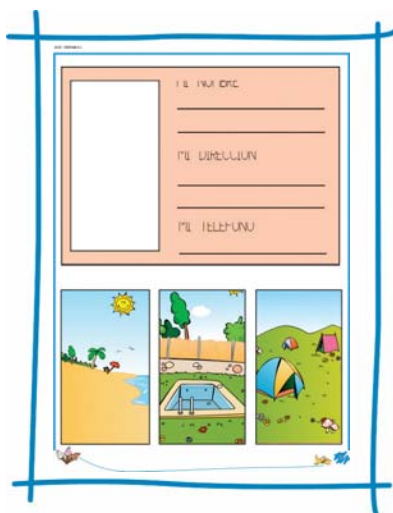
## Actividades de refuerzo

Cada niño escribirá su número de teléfono en una hoja. Poner en una bolsa los números del 0 al 9. Sacar un número y todos los niños que tengan en su número de teléfono ese número levantarán la mano.

Cada niño escribirá en una tarjeta su dirección y número de teléfono y se las intercambiarán entre ellos. A lo largo de la semana se escribirán o dibujarán una carta y se las mandarán entre ellos. Dedicaremos cinco minutos al día para ir comentándolas.

## Actividades de ampliación

Mirando la agenda de las direcciones y teléfonos de la clase, decir si hay más niños que vivan en la misma calle que él, o que coincida el número del patio o de la puerta.



## Identificar los golpes de voz de palabras

### Actividades de grupo

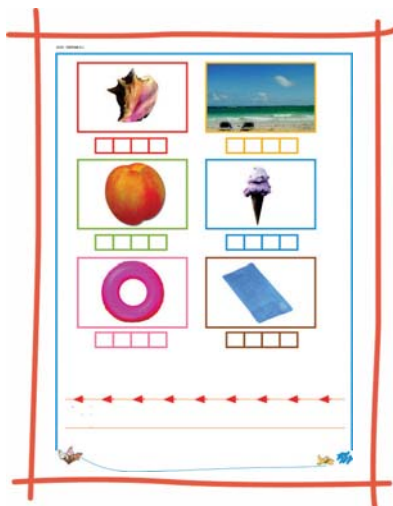
Por parejas, cuando digamos una palabra, uno de los niños de la pareja dará las palmadas y el otro contará las sílabas que tiene.

En corro, cada niño representará una palabra. Elegiremos a un niño y deberá componer la frase que nosotros digamos, dejando un espacio en blanco para la separación entre palabras.

Un niño llevará un tambor. El resto de niños, por turno, irán diciendo palabras, y el niño tendrá que dar tantos golpes al tambor como golpes de voz tiene la palabra que dice cada niño. El niño que ha dicho la palabra tendrá que decir si ha sido correcto el número de golpes que ha dado el niño del tambor. Si es así, pasa a tocar el tambor y otro dirá la palabra.

### Actividades individuales

A.P.I. 13: Pintar en cada imagen, tantos cuadrados como golpes de voz tenga la palabra. Repasa y escribe el número 9 en la pauta.



### Actividades de refuerzo

Enseñar fotos de objetos (sin decir el nombre) y el niño tendrá que dar las palmadas de las sílabas. Los demás niños dirán si lo ha hecho bien o mal.

### Actividades de ampliación

Decirle una frase corta (de 3-4 palabras) y contar las sílabas que tienen en total la frase.



# Discriminar y escribir las consonantes

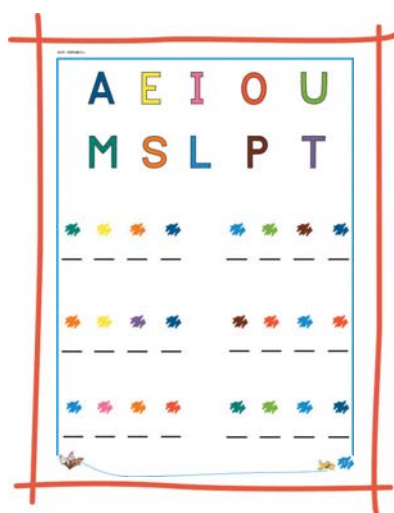
## Actividades de grupo

Escribir las vocales y consonantes que conozcan los niños en cartulinas, que repartiremos por el aula. Diremos una palabra, y tendrán que tocar una de las consonantes o vocales que la compongan.

En una bolsa pondremos vocales, y en otra consonantes. Tendrán que sacar una vocal y una consonante, y leerlas de espaldas a los demás. El resto tendrá que decir qué vocal y qué consonante ha sacado. También puede decir las letras y los demás dirán cómo suena.

## Actividades individuales

A.P.I. 12: Sustituir cada color por la letra que corresponde y escribir las palabras.



## Actividades de refuerzo

Juego veo, veo. Cada vez, un niño dirá una sílaba por la que empieza una palabra de un objeto del aula y los demás tendrán que adivinarlo.

## Actividades de ampliación

Sobre un abecedario, le diremos una palabra y tendrá que tocar las letras que componen la palabra.



## Leer, interpretar y producir palabras sencillas relacionadas con su entorno más cercano

### Actividades de grupo

Buscar fotografías, de revistas y publicaciones, de objetos y animales cotidianos para los niños: una mesa, una silla, un coche, un gato, etc. Las pegaremos sobre papel continuo y escribiremos debajo el nombre del objeto o animal de que se trate y lo colocaremos en la pared, a la vista de todos los niños.

También podemos pegar cada fotografía sobre cartulina o folios en blanco y escribir debajo su nombre. De esta forma, nos construiremos un fichero de palabras para utilizar en diversas actividades: mostrar el objeto y nombrar, copiar la palabra que le enseñemos. Si, además, hacemos tarjetas con los artículos y conjunciones más habituales (el, la, un, etc.) y verbos sencillos (es, está), podemos formar frases.

Cada niño traerá un periódico de su casa. Buscaremos un titular con la letras en mayúscula grandes y recortarán las letras por separado. Después, jugaremos a formar palabras con esas letras.

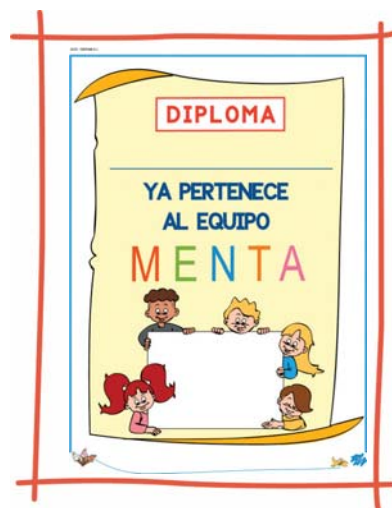
Con las letras que hemos recortado podemos componer los titulares de la revista que hemos fabricado en el objetivo de los oficios.

### Actividades individuales

A.P.I. 9: Tachar la palabra que no corresponde con la foto y escribir al lado la palabra correcta (en mayúscula o en minúscula, como prefiera).



A.P.I. 20: Escribir su nombre y dibujarse en el espacio en blanco de su diploma.





### Actividades de refuerzo

Con plastilina, hacer las letras que intervienen en la palabra que le digamos y las dejaremos de modelo. Los niños tendrán que hacer esas letras igual como las hemos hecho nosotros.

En una hoja, escribir con rotulador o cera gorda las palabras que queramos enseñar y las picarán con el punzón, siguiendo el trazo.

Escribir en la pizarra una palabra y los niños copiarán en su hoja esa palabra.

Escribir el nombre de cada niño en su hoja y lo copiarán debajo. Pedirle que lo escriban en cada A.P.I. de esta unidad.

Recortar sobre lija las letras que estamos trabajando. Primero, repasarán las letras aisladas y, después, formaremos las palabras y repasarán la palabra entera.

### Actividades de ampliación

Hacer un dictado de palabras. Después, escribirlo en la pizarra para los niños comprueben cómo lo han escrito.





## Realizar diversos trazos con diferentes materiales plásticos

### Actividades de grupo

~ Dibujar en el suelo del patio diversos caminos con la forma de los trazos que hemos trabajado durante el curso. Cuando anden por encima de cada uno deberán hacer una cosa distinta. Por ejemplo, andarán de puntillas, llevando una bandeja, saltando con los pies juntos, gateando, etc.

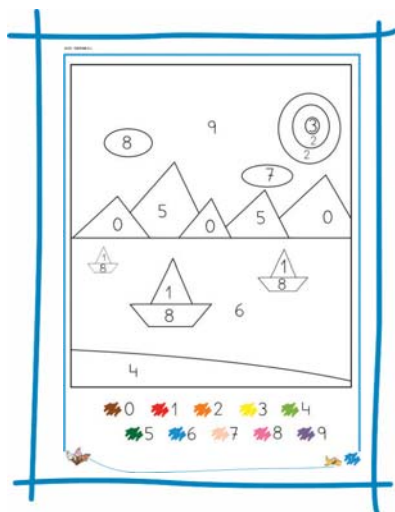
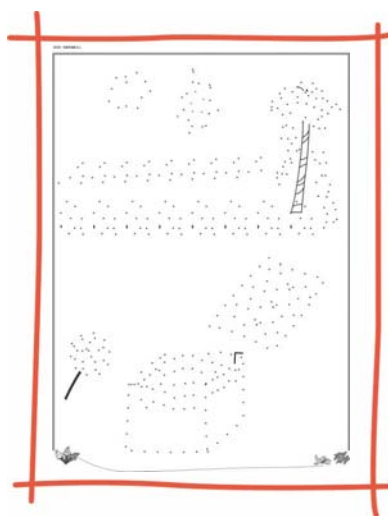
~ En papel continuo dibujaremos una muestra de cada trazo, y tendrán que ir continuando un trozo de cada trazo dibujado. Todos pasarán por todos los trazos.

### Actividades individuales

~ A.P.I. 6: Pintar el dibujo con ceras blandas, siguiendo el criterio de colores indicado. Después, tapar todo el dibujo con ceras blandas de color negro y, con un palillo, hacer todos los trazos que han trabajado este curso para que salga el color que hay debajo.

### Actividades de refuerzo

~ A.P.I. comp. 3: Repasar los trazos que hay en el dibujo. Pintarlo como prefiera cada niño.



## Identificar elementos para medir el tiempo: el reloj

### Actividades de grupo

~~~ Llevaremos un reloj, y entre todos miraremos cómo se mueven las saetas, cuál sirve para los minutos y cuál para las horas.

~~~ Compararemos cómo marca las horas un reloj analógico y uno digital.

~~~ Llevar un reloj de arena y contar, con un reloj digital y uno analógico, cuánto tiempo pasa en caer toda la arena de una parte a la otra.

Actividades de refuerzo

~~~ Cada niño dibujará un reloj, del tipo que prefiera, y después haremos una exposición con ellos.

~~~ Programar un avisador para que suene cada hora en punto. Les diremos a los niños que se fijen en la hora que pone y daremos las palmadas que corresponden a esa hora.

Identificar los días de la semana

Actividades de grupo

~~~ Dividir a los niños en siete grupos. Cada grupo será un día de la semana, y, mediante la expresión corporal, interpretarán 2 acciones que suelen hacer durante ese día. Los demás niños tendrán que adivinar qué acciones están interpretando.

~~~ Escribir los días de la semana en la pizarra y los niños lo copiarán en una hoja.

~~~ Recordar la canción de la unidad 6 que hablaba de los días de la semana.

### Actividades de refuerzo

~~~ En una hoja escribiremos los días de la semana pintados cada uno de un color. En la misma hoja escribiremos los días de la semana sin pintar, el niño/a deberá pintarlos del mismo color que en el modelo.

Actividades de ampliación

~~~ Conocer el nombre de algunos meses.

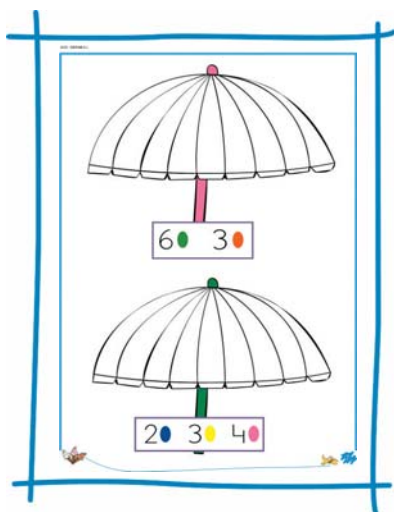
## Componer y descomponer números hasta el 9

### Actividades de grupo

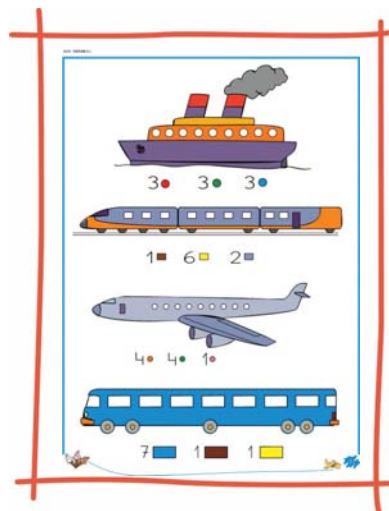
Hacer grupos de 9 niños y cada uno será un tren, que tendrá locomotora y vagones. Cada vez diremos la cantidad de niños que son locomotora y que son vagones.

### Actividades individuales

A.P.I. 7. Pintar las rayas de las sombrillas de los colores que se indican.



A.P.I. 17. Pintar las ventanas de cada medio de transporte de los colores que se indican.



### Actividades de refuerzo

Utilizar las regletas para componer y descomponer números hasta el nueve.

Hacer construcciones con nueve piezas de dos colores.



# Utilizar la noción de 1º a 5º para describir la posición de objetos en fila

## Actividades de grupo

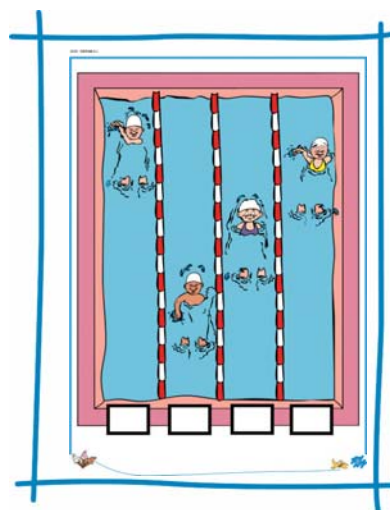
Recordar los ordinales del 1º al 5º haciendo filas de objetos o de niños.

Hacer distintivos con los ordinales del 1º al 5º. (pueden ser tipo medalla o pañoleta al cuello). Dividir a los niños en grupos de 5. Cada niño será un ordinal. Diremos cada uno de estos ordinales desordenados y se colocarán en el nuevo orden que digamos (por ejemplo, 3º, 5º, 1º, 4º, 2º). Iremos cambiando el orden en que digamos los números.

Dibujar en papel continuo una tarta con 5 pisos, como celebración de fin de curso. Entre todos decoraremos cada piso de una manera distinta y escribiremos al lado de cada uno el ordinal que corresponda.

## Actividades individuales

A.P.I. 8: Pintar el gorro del que va 1º de color rojo, de amarillo el del 2º, de verde el del 3º, de azul el del 4º y de naranja el del 5º. Escribir en las casillas de cada calle la posición que ocupan.



## Actividades de refuerzo

Cuando hagamos juegos de equipo como carreras, encestar una pelota, bolos, etc., haremos un marcador donde anotaremos los que quedan en las cinco primeras posiciones.



## Comparar grupos de objetos según el concepto tantos como

### Actividades de grupo

Explicar el concepto de "tantos como" haciendo grupos de niños, de objetos del aula, etc.

Carreras de relevos: colocados en tres o cuatro filas los niños deberán de realizar las pruebas que diga la educadora: con tiza dibuja tantos círculos como cuadrados en el suelo, trae de la clase tantos lápices como colores, sienta a tantos niños como niñas, etc. Marcaremos las pruebas bien realizadas y los niños que no las realicen bien volverán a realizar el juego.

Confeccionar un mural del verano. Los niños traerán fotos de revistas de cosas relacionadas con el verano y con los medios de transporte. Clasificaremos las fotos y haremos grupos de objetos donde haya tantos como en otro grupo.

### Actividades individuales

A.P.I. 10: Hacer tantas bolitas de papel de aluminio como conchas hay y pegarlas en la cesta que lleva el niño. Con esponjas con forma de estrella, hacer tantas estampaciones en la arena como conchas hay.



### Actividades de refuerzo

Dibujar un conjunto en la pizarra con figuras geométricas dentro (la cantidad que queramos). Los niños tendrán que hacer otro que tenga tantas figuras como el que hemos hecho nosotros.

Hacer un dibujo de una pelota de playa con franjas pintadas. Los niños dibujarán círculos para hacer pelotas con tantas franjas como las que tiene la pelota de modelo.

### Actividades de ampliación

Dividir a los niños en grupos de tres niños. Cada vez uno del equipo tirará un dado, y lanzará una pelota a un cesto tantas veces como el número que haya salido. Sumaremos un punto por cada pelota encestanda, ganando el equipo que más puntos consiga.

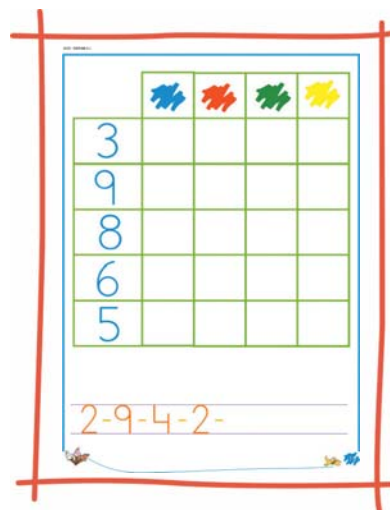
# Realizar las grafías de los números del 0 al 9

## Actividades de grupo

Hacer dos equipos que se colocarán en fila. En la pared de enfrente colocaremos un papel continuo. Cuando digamos un número, los niños que están los primeros en cada fila saldrán corriendo a escribir el número que hemos dicho en el papel y volverán a la fila colocándose los últimos. Gana el equipo que menos se equivoca al escribir los números.

Cada niño traerá de casa una camiseta vieja. Con pintura de camiseta, cada uno hará un número del 0 al 9 muy grande y lo decorará. Esa puede ser su camiseta para hacer diversos juegos de equipo.

A.P.I. 19: Escribir en cada casilla el número del color que corresponda. Continuar la serie de números.



## Actividades individuales

A.P.I. 11: Contar cuántos elementos hay de cada y escribir el número en la casilla correspondiente.



## Actividades de refuerzo

Hacer un nueve grande para que lo rellenen con bolitas de papel siguiendo el trazo; a continuación marcarán 9 huecos de dedos con pintura.

Dibujar un nueve hueco grande en una cartulina. Los niños lo picarán y sacarán y utilizaremos el hueco como plantilla para que hagan muchas veces el número con rotuladores.

## Actividades de ampliación

Cada niño dibujará un rectángulo grande que será una toalla. La decorará con muchos nubes de muchos colores.



## Utilizar la noción de cantidad 0 al 20 para contar

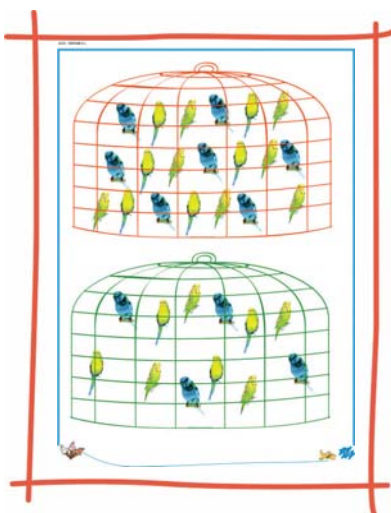
### Actividades de grupo

¿Cuántas encestras? Hacer grupos de 5 niños. Colocar dos cestos con 20 pelotas cada uno y dos canastas para encestar (pueden ser dos cestos en el suelo, dos papeleras o dos canastas bajas). Por turno, irán tirando de uno en uno cada grupo, anotando las que encestan. Cuando ya hayan lanzado todos los equipos, haremos recuento y ganará el que más haya encestrado.

Diana de huellas. Dibujar un círculo muy grande en papel continuo. Por turno, con la mano manchada de pintura de dedos, los niños intentarán estampar la mano teniendo los ojos cerrados. Cuando ya hayan jugado todos, contaremos las huellas que han quedado dentro del círculo.

### Actividades individuales

A.P.I. 14: Contar los periquitos que hay en cada pajarera y, en la que hay 20, pegar una bolita de papel amarillo en cada periquito para darles de comer.



### Actividades de refuerzo

Cada niño hará un collar con 20 cuentas de pasta de macarrones y de otras formas, pintadas con los colores que prefiera cada uno.

### Actividades de ampliación

Jugar a diversos juegos de mesa donde tienen que contar (parchís, oca, dominó).

Con una baraja, hacer agrupaciones de cartas que sumen 20.





# Iniciarse en las operaciones matemáticas de adición y sustracción

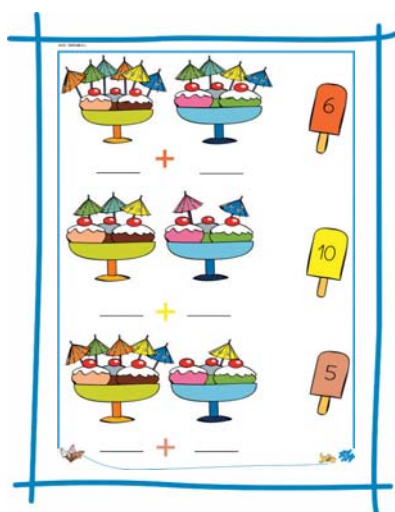
## Actividades de grupo

Con fotos de prendas de verano cada niño seleccionará unas cuantas para hacer una maleta de viaje. Les diremos que no cabe todo, y que tienen que quitar 2 prendas.

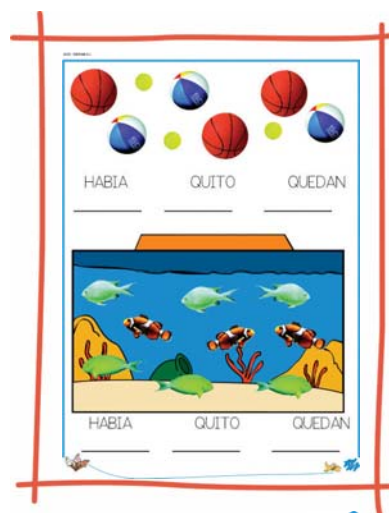
Hacer conjuntos de ceras de colores, en que la suma de cada dos grupos dé un máximo de 10 ceras. Contar cuántas ceras hay en cada grupo.

## Actividades individuales

A.P.I. 5: Escribir la cantidad de adornos que tiene cada helado, hacer las sumas y unirlo al polo que tiene el resultado.



A.P.I. 18: Contar las pelotas que hay, picar para sacar 1 y contar las que quedan. Escribir la resta donde corresponde. Contar los peces, picar para sacar 2 y contar los que quedan. Escribir la resta donde corresponde.



## Actividades de refuerzo

Hacer sumas y restas con objetos del aula (lápices, construcciones, etc.)

## Actividades de ampliación

A.P.I. comp. 4: Unir cada operación con su resultado y pintar los dos del mismo color.



*El ladrón.* Poner sobre una mesa un grupo de objetos (de 2 a 20). Cada vez saldrá un niño que contará los que hemos puesto, le taparemos los ojos y quitaremos 1 ó 2 objetos sin decirle nada y sin que vea cuántos hemos quitado. Le destaparemos los ojos, contará cuántos hay ahora y deberá decir los que hemos quitado.

## Identificar figuras planas y tridimensionales

### Actividades de grupo

~ Dibujar las figuras geométricas en hojas o cartulina. Los niños las decorarán, las recortarán y las pegaremos en tiras de cinta o de hilo para decorar el aula.

~ Dividir a los niños en tantos grupos como figuras geométricas hemos trabajado. Cada grupo se dedicará a buscar fotografías, objetos o dibujos que tengan esa forma.

~ Con plastilina los niños harán cada una de las figuras geométricas que les vayamos diciendo, tanto planas como tridimensionales.

### Actividades de refuerzo

~ Utilizar los bloques lógicos de plantilla o hacerlas con cartulina. Los niños harán las figuras repasando las plantillas con rotuladores de colores.

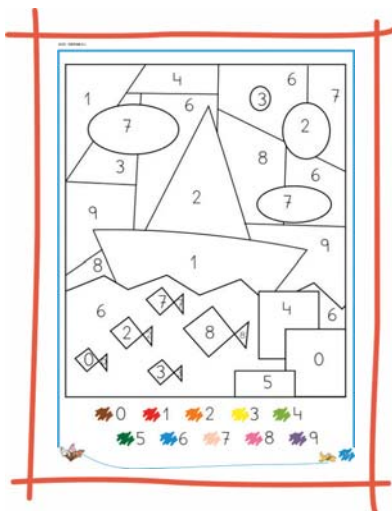
~ Dibujar las figuras geométricas en la pizarra y los niños las repasarán y pintarán por dentro.

### Actividades de ampliación

~ Hacer un dibujo libre utilizando formas geométricas.

### Actividades individuales

~ A.P.I. 15: Pintar el dibujo según se indica en el criterio de colores. Buscar las figuras geométricas que hay y repasarlas con rotulador.



# Identificar y utilizar los conceptos temporales ayer, hoy y mañana

## Actividades de grupo

Utilizaremos el calendario para señalar el día de ayer, de hoy y de mañana en él. Al día siguiente volveremos a marcarlo, explicando que "mañana" se ha convertido en "hoy".

*La playa.* Hacer un mural de la playa, con varios elementos, para realizarlo durante varios días. Cada día decir lo que se va a hacer hoy, lo que se hizo ayer y lo que se hará mañana.

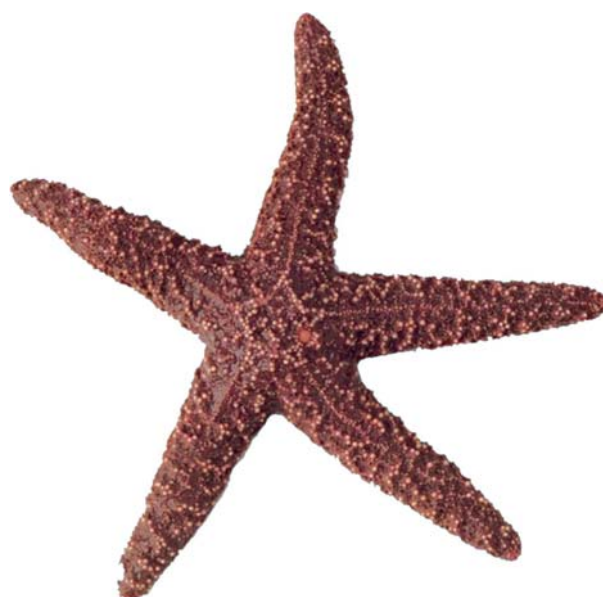
## Actividades de refuerzo

*Caja de los juegos.* En una caja, poner papeles con actividades escritas. Cada día, un niño saldrá y un papel y esa será la actividad que haremos mañana. Recordaremos qué niño fue el que salió ayer y qué actividad hemos hecho hoy.

Preguntar sobre el tiempo que hizo ayer y el que hace hoy.

## Actividades de ampliación

Hacer un dibujo de lo que hicieron ayer y otro de lo que harán mañana.





✿ **H**ablar con los niños sobre los hábitos aprendidos durante el curso, sobre los que les ha costado más, cómo ha funcionado la asignación de responsables de tareas, cuáles hay que tener en cuenta ahora en verano, etc.

✿ **C**omentar con los niños la importancia de respetar el medio ambiente en verano para evitar incendios, no dejando basura cuando vayamos de excursión tanto al campo como a la playa.

## Valores para educar: Tolerancia

### LA NIÑA QUE QUERÍA SUBIR AL TREN

**E**ra día de fiesta. Nacho estaba con sus abuelos en la feria del pueblo, pasándoselo genial subiendo al tióvivo, jugando en la tómbola y comiendo algodón dulce.

A Nacho le gustaban las atracciones de la feria, aunque había algunas que le daban un poco de miedo porque iban muy rápido. Pero, lo que más le gustaba era, sin duda, el tren de la bruja. Aunque cuando era más pequeño le asustaba mucho ver a la bruja, ahora se reía sin parar cuando la veía aparecer, con su escoba y su sombrero puntiagudo. Además, la bruja sacaba la lengua y les daba caramelos a los niños para que no tuvieran miedo, y el tren hacía "píiii, píiii", cuando ella aparecía.

Al bajar del tren de la bruja, Nacho vio a una niña que lloraba. Cerca de ella, algunas niñas se reían y le sacaban la lengua. Nacho se acercó a la niña, por si le podía ayudar en algo.

- Hola -saludó Nacho.- ¿Qué te pasa?; ¿Te has caído?
- No -respondió la niña, secándose las lágrimas con la mano.- Es que esas niñas se ríen de mí.
- ¿Por qué? -preguntó Nacho.
- Dicen que no puedo subir al tren de la bruja porque estoy gorda y no quepo en el asiento -explicó la niña, que se puso a llorar de nuevo.
- No hagas caso -respondió Nacho.- Es verdad que eres más grande que ellas, pero eso no les da derecho a reírse de ti. Además, seguro que eres muy simpática.
- Mis amigos de la escuela dicen que sí -dijo la niña, mientras sonreía un poco.
- Además, tienes una sonrisa muy bonita -añadió Nacho.
- Gracias -contestó la niña, que ya había dejado de llorar.- Me llamo Silvia.

- Yo me llamo Nacho -dijo el niño.- Si quieres, subo contigo al tren de la bruja. Es mi atracción favorita.

- ¡Anda, y la mía! -exclamó Silvia.

Después de subir al tren de la bruja, Nacho contó a sus abuelos lo que había pasado.

- Nacho, hay veces que las personas somos crueles y poco tolerantes -dijo su abuelo.

- ¿Tolerantes? -preguntó Nacho.- ¿Qué significa ser tolerante?

- Una persona tolerante no se mete con los demás porque sean diferentes -explicó su abuela.- Las niñas que se reían de Silvia no son tolerantes. En cambio, tú no te has fijado en si es alta, está gordita o su color de piel es distinto.

- A mí eso me da igual -respondió Nacho.- Lo importante es que Silvia es muy simpática.

- ¿Te das cuenta? -añadió su abuelo.- Por eso eres tolerante, porque valoras a las personas por su forma de ser, no por su aspecto. Así que, como eres un gran nieto, te vamos a invitar a una deliciosa manzana de caramelo.

- ¡Viva! -exclamó Nacho.

De esta forma, Nacho descubrió que era un niño tolerante. Y que ser tolerante es algo bueno, ¿a que sí?

## PREGUNTAS SOBRE EL CUENTO

¿Dónde estaban Nacho y sus abuelos?

¿Cuál era la atracción favorita de Nacho?

¿Cómo se llamaba la niña que lloraba?

¿Por qué lloraba Silvia?

¿Qué hizo Nacho cuando se enteró de que no querían subir con ella al tren de la bruja?

¿Qué significa ser tolerante?

## Juego

### Niños de colores

**E**nseñaremos a los alumnos fotografías de niños de diferentes etnias, y explicaremos que las diferencias son únicamente en lo referente al aspecto físico. Comentaremos que los niños de otras razas también juegan, cantan, aprenden... Después daremos a cada uno un dibujo de un niño o una niña con los brazos abiertos para que lo pinten de la raza que prefieran. Los pegaremos en un mural, uniéndoles de las manos.

**Inteligencia musical****Pequeños cantantes**

**E**legiremos una canción que no sea muy conocida por los niños y, mediante varias sesiones, irán aprendiéndola. Al mismo tiempo, enseñaremos una coreografía sencilla sobre la canción. Cuando hayan aprendido tanto la letra como la coreografía, interpretarán la canción. Valoraremos la implicación en el aprendizaje de la canción y de la coreografía, así como su puesta en escena.

**Inteligencia cinético-corporal****Circuito**

**D**ividiremos a la clase en dos grupos iguales. Con diversos elementos del aula (colchonetas, pelotas de plástico, sillas, mesas, construcciones,...), uno de los grupos preparará un circuito con obstáculos para el grupo rival. Una vez realizado, se medirá el tiempo que el grupo rival emplea en superar el circuito. Después, será dicho grupo quien, con los mismos materiales, preparará otro circuito para el primer grupo. También mediremos el tiempo para este grupo. Valoraremos el ingenio de cada grupo para crear obstáculos, así como la rapidez para sortearlos.

**Inteligencia lingüística****Busca a tu mitad**

**S**eleccionaremos una serie de imágenes sobre conceptos que hayamos trabajado (animales, plantas, prendas de vestir, alimentos,...). las pegaremos en tarjetas, y en otras pondremos el nombre escrito de cada imagen. Dividiremos a la clase en dos mitades; a una mitad daremos imágenes y a la otra mitad los nombres escritos. Con música se irán buscando los niños que llevan las imágenes con los que llevan los nombres.



### Inteligencia lógico-matemática

## Tantos como

**D**aremos a cada niño un naípe o una ficha de dominó. Tendrán que contar la cantidad que hay en la carta o en los puntos de la ficha; después, darán tantos saltos como la cantidad que han contado. Valoraremos que cuenten correctamente, así como que den el mismo número de saltos. Podemos variar los saltos por otras acciones (palmadas, sonidos, saltos a la pata coja,...).

### Inteligencia espacial

## Figuras geométricas

**R**ecortaremos una muestra de todas las figuras geométricas planas (cuadrado, círculo, triángulo, rectángulo, rombo) en cartulina. Daremos plastilina a los niños, e iremos enseñando cada vez una figura distinta. Cada figura mostrada deberán hacerla en plastilina. Una vez la terminen, nos la mostrarán para comprobar que es correcta. Pasaremos al menos una vez todas las figuras geométricas. Valoraremos la realización correcta de las figuras.

### Inteligencia naturalista

## Dime si le da el sol

**U**n día que haga sol, pondremos objetos (peluches, muñecos, cucharas de postre) en un lugar donde les lleguen los rayos solares. Dejaremos más objetos en un lugar oscuro y fresco. Los niños no podrán ver los objetos. Después de una hora, cogeremos los objetos a los que les ha dado el sol, y los ordenaremos junto con los que hemos guardado en el lugar fresco. Utilizando el tacto, los niños tendrán que adivinar si los objetos han estado expuestos al sol (por lo que estarán calientes) y los que no (estarán fríos). Debemos recordar hacer el juego rápidamente, ya que los objetos pueden perder el calor en poco tiempo. Valoraremos la correcta percepción de calor.





... A MOVERNOS 

## Paracaidistas

 Materiales:

 Un banco de 30 cm de altura.

 Bolsas de plástico con asas

 Tiza

 Desarrollo:

Jugaremos a ser paracaidistas. Dibujar un círculo grande en el suelo, al lado del banco para saltar. Cada niño cogerá una bolsa de plástico por las asas, y saltará desde el banco, intentando llenar la bolsa de aire y cayendo dentro del círculo. Ganarán los que caigan dentro del círculo sin salirse. Se puede hacer más complejo colocando más lejos el círculo.

## ¡Que viene el oso!

 Desarrollo:

Nosotros seremos osos, y los niños harán como que son excursionistas que están de acampada durmiendo. Rugiremos y se levantarán corriendo e intentarán escapar. Pondremos sillas, mesas y otros objetos para que tengan que esquivarlos. Limitaremos una zona en la que, una vez lleguen, estarán a salvo del oso.

... A CREAR 

## Flotadores personales

 Materiales:

 Cartulinas

 Lápices

 Lápices de colores

 Tijeras


**Desarrollo:**

En cartulina dibujaremos flotadores salvavidas. Los niños lo decorarán como más les guste y lo recortarán. Al final pondrán su foto y los pegarán todos juntos en el mural del verano.

## Lo mejor del año


**Materiales:**

 Fotos y dibujos utilizados durante el año.

 Pinceles

 Pintura de dedos

 Ceras de colores

 Macarrones y pasta variada

 Pegamento


**Desarrollo:**

Haremos un collage de las cosas que más nos han gustado del año. Para ello, pondremos fotos, haremos dibujos, pintaremos con pincel, pintura de dedo y con ceras de colores en papel continuo. Después, podemos enmarcarlo con macarrones pintados.

### ... A REPRESENTAR



## Festival fin de curso


**Desarrollo:**

Elegiremos una de las canciones que hemos aprendido durante el curso para que los niños la canten y la bailen en el festival de fin de curso para los padres. Los vestiremos acorde a la canción que elijamos.

También se pueden aprender el poema de esta unidad y recitarlo en el festival.

... A MIRAR



## Deportes de verano

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Cada niño dirá qué deporte le gusta más e imitará los gestos de ese deporte.

## Formas geométricas

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Decir qué es o para qué sirve cada una de las imágenes.

## Cantidades

1. Nombrar cada una de las imágenes que se muestran.
2. Decir qué es o para qué sirve cada una de las imágenes.

## Colores

1. Nombrar cada uno de los objetos.
2. Decir lo que se puede comer.

## Obras de arte

Dejaremos fija la imagen de esta unidad, observando y analizando la obra de arte de que se trata.

... A CANTAR



## Ogros y enanitos



Desarrollo:

Dividir en dos grupos a los niños. Unos serán los ogros y dirán 'enanito ven aquí' con voz muy grave. Los otros serán los enanitos y dirán 'no, ogro, me voy allí' con voz muy aguda. Comenzarán a preguntar y a responder. Cuando la educadora dé la señal, los ogros deberán coger a los enanitos. Luego se intercambiarán los papeles.

# Canción

## HELADO DE FRESA

*Letra: Pura M. García / Virgilio Perona*

*Música: Jesús Debón*



Ya son va - ca - cio - nes, ya ca - lien - ta \_ el sol. Ya lle - ga el ve - ra - no

1 y vie - ne \_ el ca - lor. 2 y vie - ne \_ el ca - lor. He - la - do de pi - ña, de

li - ma \_ y li - món. Me ba - ño \_ en el a - gua con mi flo - ta - dor.

Ya son vacaciones,  
ya caliente el sol.  
Ya llega el verano  
y viene el calor. (bis)

Helado de piña,  
de lima y limón.  
Me baño en el agua  
con mi flotador.

Ya son vacaciones ...

Helado de nata,  
fresa y chocolate.  
Paseo por la playa  
juego en el parque.

Ya son vacaciones ...

Helado de fresa,  
leche y vainilla.  
Las olas del mar  
mecen mi barquita.

Ya son vacaciones ...

Helado de fresa,  
de nata y turrón.  
Verano es el tiempo  
que prefiero yo.

Ya son vacaciones ...

Helado de fresa,  
de nata y turrón.  
Verano es el tiempo  
que prefiero yo.

Ya son vacaciones ...

... A HABLAR



## Adivinanza

No soy un pájaro, pero vuelo  
entre las nubes blancas  
y a las personas llevo  
a los montes y a las playas.

*(El avión)*

## Poema

### EL VERANO ES LO MEJOR

El verano es lo mejor  
porque el Sol ya se despierta  
brillando con mucha fuerza  
y dándonos su calor.

El cole va a terminar  
y todos nos despediremos  
pero pronto volveremos  
con los compis a jugar.

Pero ahora, en verano  
nos iremos a la playa,  
o al monte, de acampada  
a pasear y a bañarnos.

Pero nunca olvidaremos  
que durante este año  
hemos querido mucho  
a los profes y los compañeros.

Así que, aunque nos marchemos  
al monte o a la pradera  
a los compis de la escuela  
siempre les recordaremos.

## Cuento

### VACACIONES EN EL CAMPAMENTO

**M**enudo calor hacía aquel día. Aunque Edi llevaba un pantalón corto y una camiseta naranja que le había regalado su tío para su cumpleaños, no tenía frío. Cada día hacía más calor, y dentro de pocos días abrirían la piscina de su barrio. Claro, es que ya estaban en verano. A Edi le encantaba el verano, porque abrían la piscina, se iba de vacaciones con sus papás, comía helados y se hacía más tarde de noche, así que podía estar más tiempo jugando en el parque con sus amigos.

Al llegar a la escuela se encontró con Andrea, Micky, Tina y Nacho, que estaban hablando de lo que harían ese verano.

- Andrea y yo nos vamos de campamento, a la montaña -estaba diciendo Tina.
- Pues yo voy también a un campamento -añadió Nacho.
- ¡Anda, y yo! -exclamó Micky.- A ver si va a ser el mismo.
- Nosotras vamos al lago -explicó Andrea.
- Vaya, yo también -respondió Nacho.
- Y yo -dijo Micky.- Pues resulta que sí que vamos al mismo campamento.
- Pues yo no sé qué haremos este verano -comentó Edi.- Mis papás tienen que trabajar, así que no creo que viajemos.
- Podrías venir con nosotros al campamento -propuso Tina.- Así pasamos el verano los cinco juntos.
- ¿Qué se hace en un campamento? -preguntó Edi.
- En el campamento dormimos en tiendas de campaña -explicó Nacho.
- Y exploramos, buscamos plantas y huellas... -añadió Micky.
- También nos bañamos en el lago y jugamos todos juntos -dijo Tina.
- Y ayudamos a limpiar cuando hay suciedad. Además nos enseñan a respetar a la naturaleza -comentó Andrea.
- ¡Vaya, qué chulo! -exclamó Edi.- Pues sí que me gustaría ir.

Tanto le gustó la idea de ir de campamento durante las vacaciones de verano que, nada más ver a sus papás esa tarde, les preguntó si podría ir con sus amigos al lago. Sus papás no parecían muy convencidos porque les daba miedo que le pudiera pasar algo a Edi, pero enseguida cambiaron de opinión cuando hablaron con los papás de Tina, Andrea, Nacho y Micky.

Cuando los papás de Edi se enteraron de que irían con monitores que les cuidarían muy bien, y que les podían llamar por teléfono todos los días para preguntar cómo iba todo, se les pasó el miedo. De esta forma, aquel verano se lo pasarían de maravilla en el campamento del lago, y seguro que vivirían muchas aventuras. Además, el año siguiente irían todos juntos a la misma clase del colegio. ¡Qué buenos amigos se habían hecho, y qué bien lo iban a pasar con sus aventuras!



## LA LIEBRE Y LA TORTUGA

**E**n el profundo bosque vivía una liebre, muy rápida, a la que le encantaba correr y correr sin parar, de aquí para allá. No muy lejos de allí, una lenta tortuga tenía su casa en la verde charca.

La liebre siempre se reía de la tortuga, porque no era tan rápida como ella, le costaba caminar y tardaba mucho tiempo en llegar a los sitios. Así que, un día, la tortuga propuso a la liebre una cosa muy curiosa: hacer una carrera.

- ¿Una carrera? -dijo la liebre.- ¡Pero si te voy a ganar! Con lo lenta que eres, enseguida llegaré a la meta.

- Eso ya lo veremos- respondió la tortuga.

De esta forma, la liebre y la tortuga se encontraron una mañana en un claro del bosque para comenzar su carrera. El sapo se encargó de dar la salida: "Uno, dos y... ¡tres!". La liebre comenzó a correr y, en un santiamén, ya había desaparecido entre los árboles; mientras, la tortuga apenas había recorrido unos pocos metros.

La liebre corría y corría, y cada vez veía más cerca el triunfo. "Qué fácil va a ser ganar a la tortuga. Con lo lenta que es..." Tan convencida estaba de que iba a ganar que decidió parar un ratito a comer una zanahoria y dormir la siesta.

Mientras, la tortuga caminaba y caminaba muy lentamente, pero sin parar. Llegó un momento en que pasó junto a la liebre, que estaba profundamente dormida apoyada en un árbol. La tortuga miró a la confiada liebre durmiendo y siguió caminando, pasito a pasito.

Cuando la liebre despertó, había pasado mucho tiempo. "Bueno," -pensó.- "Ahora a correr el último tramo de la carrera y habré ganado". Pero cuál fue su sorpresa cuando vio, atravesando la meta, a la lenta tortuga. La liebre no se lo podía creer. ¡Le había ganado la tortuga!

- ¿Ves? -dijo la tortuga tranquilamente.- Al final, he ganado.

- Pues no lo entiendo -respondió la liebre, que estaba muy enfadada por haber sido derrotada.- Yo soy mucho más rápida que tú.

- Eso es verdad -respondió la tortuga.- Pero yo soy más constante y menos confiada que tú. Por eso he caminado y no he parado a echar la siesta antes de ganar.

De esta forma, la rápida liebre aprendió que no hay que celebrar los triunfos antes de conseguirlos, ni confiarse demasiado... no sea que nos durmamos antes de hacer las cosas.

# EVALUACIÓN DEL PROCESO EDUCATIVO

## CONTENIDO ✨

|                                                                                    | S                        | P                        |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Se han alcanzado los objetivos propuestos.                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha destinado el tiempo necesario a cada objetivo, según su nivel de dificultad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| La programación del aula ha sido efectiva.                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## METODOLOGÍA ✨

|                                                                                              |                          |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| La ambientación del aula ha sido adecuada.                                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Las actividades son adecuadas a los objetivos propuestos.                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Las actividades son adecuadas a la edad de los niños.                                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha conseguido una participación activa de los niños.                                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha conseguido una participación adecuada de las familias.                                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha conseguido crear un clima de juego-trabajo adecuado.                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha producido la adecuación necesaria a los alumnos con necesidades educativas especiales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## ACTITUD DEL PROFESORADO ✨

|                                                                                              |                          |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Se ha producido una correcta implicación del educador/a en el proceso enseñanza-aprendizaje. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se ha conseguido una buena motivación de los alumnos.                                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## MATERIALES Y RECURSOS ✨

|                                                                 |                          |                          |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| He utilizado el espacio necesario a cada actividad.             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se han utilizado los materiales adecuados a cada objetivo.      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Los recursos audiovisuales (DVD-CD-láminas) han sido adecuados. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## PARA LOS NIÑOS ✨

Lo que más les ha gustado ha sido \_\_\_\_\_

Lo que menos les ha gustado ha sido \_\_\_\_\_

Lo que les ha resultado más fácil \_\_\_\_\_

Lo que les ha resultado más difícil \_\_\_\_\_

Añadiría \_\_\_\_\_

Quitaría \_\_\_\_\_

S = SUPERADO

P = EN PROCESO

EVALUACIÓN MENSUAL

| OBJETIVOS | NOMBRES | Estimula y desarrolla los sentidos |   |   | Es capaz de seguir juegos de reglas |   |   | Salta de una altura de 30 cm |   |   | Puede superar pequeños inconvenientes sin recurrir al adulto |   |   | Sabe atarse los cordones |   |   | Conoce el clima de verano |   |   | Tiene actitudes de respeto hacia el medio natural |   |   | Conoce oficios relacionados con el verano |   |   | Conoce los medios de transporte |   |   | Sabe decir su dirección y su teléfono |   |   | Discrimina los golpes de voz de las palabras |   |   | Reconoce y escribe las consonantes |   |   | Lee y escribe frases sencillas |  |  |
|-----------|---------|------------------------------------|---|---|-------------------------------------|---|---|------------------------------|---|---|--------------------------------------------------------------|---|---|--------------------------|---|---|---------------------------|---|---|---------------------------------------------------|---|---|-------------------------------------------|---|---|---------------------------------|---|---|---------------------------------------|---|---|----------------------------------------------|---|---|------------------------------------|---|---|--------------------------------|--|--|
|           |         | I                                  | M | F | I                                   | M | F | I                            | M | F | I                                                            | M | F | I                        | M | F | I                         | M | F | I                                                 | M | F | I                                         | M | F | I                               | M | F | I                                     | M | F | I                                            | M | F | I                                  | M | F |                                |  |  |
|           | 1.      |                                    |   |   |                                     |   |   |                              |   |   |                                                              |   |   |                          |   |   |                           |   |   |                                                   |   |   |                                           |   |   |                                 |   |   |                                       |   |   |                                              |   |   |                                    |   |   |                                |  |  |
|           | 2.      |                                    |   |   |                                     |   |   |                              |   |   |                                                              |   |   |                          |   |   |                           |   |   |                                                   |   |   |                                           |   |   |                                 |   |   |                                       |   |   |                                              |   |   |                                    |   |   |                                |  |  |
|           | 3.      |                                    |   |   |                                     |   |   |                              |   |   |                                                              |   |   |                          |   |   |                           |   |   |                                                   |   |   |                                           |   |   |                                 |   |   |                                       |   |   |                                              |   |   |                                    |   |   |                                |  |  |
|           | 4.      |                                    |   |   |                                     |   |   |                              |   |   |                                                              |   |   |                          |   |   |                           |   |   |                                                   |   |   |                                           |   |   |                                 |   |   |                                       |   |   |                                              |   |   |                                    |   |   |                                |  |  |
|           | 5.      |                                    |   |   |                                     |   |   |                              |   |   |                                                              |   |   |                          |   |   |                           |   |   |                                                   |   |   |                                           |   |   |                                 |   |   |                                       |   |   |                                              |   |   |                                    |   |   |                                |  |  |
|           | 6.      |                                    |   |   |                                     |   |   |                              |   |   |                                                              |   |   |                          |   |   |                           |   |   |                                                   |   |   |                                           |   |   |                                 |   |   |                                       |   |   |                                              |   |   |                                    |   |   |                                |  |  |
|           | 7.      |                                    |   |   |                                     |   |   |                              |   |   |                                                              |   |   |                          |   |   |                           |   |   |                                                   |   |   |                                           |   |   |                                 |   |   |                                       |   |   |                                              |   |   |                                    |   |   |                                |  |  |
|           | 8.      |                                    |   |   |                                     |   |   |                              |   |   |                                                              |   |   |                          |   |   |                           |   |   |                                                   |   |   |                                           |   |   |                                 |   |   |                                       |   |   |                                              |   |   |                                    |   |   |                                |  |  |
|           | 9.      |                                    |   |   |                                     |   |   |                              |   |   |                                                              |   |   |                          |   |   |                           |   |   |                                                   |   |   |                                           |   |   |                                 |   |   |                                       |   |   |                                              |   |   |                                    |   |   |                                |  |  |
|           | 10.     |                                    |   |   |                                     |   |   |                              |   |   |                                                              |   |   |                          |   |   |                           |   |   |                                                   |   |   |                                           |   |   |                                 |   |   |                                       |   |   |                                              |   |   |                                    |   |   |                                |  |  |
|           | 11.     |                                    |   |   |                                     |   |   |                              |   |   |                                                              |   |   |                          |   |   |                           |   |   |                                                   |   |   |                                           |   |   |                                 |   |   |                                       |   |   |                                              |   |   |                                    |   |   |                                |  |  |
|           | 12.     |                                    |   |   |                                     |   |   |                              |   |   |                                                              |   |   |                          |   |   |                           |   |   |                                                   |   |   |                                           |   |   |                                 |   |   |                                       |   |   |                                              |   |   |                                    |   |   |                                |  |  |
|           | 13.     |                                    |   |   |                                     |   |   |                              |   |   |                                                              |   |   |                          |   |   |                           |   |   |                                                   |   |   |                                           |   |   |                                 |   |   |                                       |   |   |                                              |   |   |                                    |   |   |                                |  |  |
|           | 14.     |                                    |   |   |                                     |   |   |                              |   |   |                                                              |   |   |                          |   |   |                           |   |   |                                                   |   |   |                                           |   |   |                                 |   |   |                                       |   |   |                                              |   |   |                                    |   |   |                                |  |  |
|           | 15.     |                                    |   |   |                                     |   |   |                              |   |   |                                                              |   |   |                          |   |   |                           |   |   |                                                   |   |   |                                           |   |   |                                 |   |   |                                       |   |   |                                              |   |   |                                    |   |   |                                |  |  |
|           | 16.     |                                    |   |   |                                     |   |   |                              |   |   |                                                              |   |   |                          |   |   |                           |   |   |                                                   |   |   |                                           |   |   |                                 |   |   |                                       |   |   |                                              |   |   |                                    |   |   |                                |  |  |
|           | 17.     |                                    |   |   |                                     |   |   |                              |   |   |                                                              |   |   |                          |   |   |                           |   |   |                                                   |   |   |                                           |   |   |                                 |   |   |                                       |   |   |                                              |   |   |                                    |   |   |                                |  |  |
|           | 18.     |                                    |   |   |                                     |   |   |                              |   |   |                                                              |   |   |                          |   |   |                           |   |   |                                                   |   |   |                                           |   |   |                                 |   |   |                                       |   |   |                                              |   |   |                                    |   |   |                                |  |  |
|           | 19.     |                                    |   |   |                                     |   |   |                              |   |   |                                                              |   |   |                          |   |   |                           |   |   |                                                   |   |   |                                           |   |   |                                 |   |   |                                       |   |   |                                              |   |   |                                    |   |   |                                |  |  |
|           | 20.     |                                    |   |   |                                     |   |   |                              |   |   |                                                              |   |   |                          |   |   |                           |   |   |                                                   |   |   |                                           |   |   |                                 |   |   |                                       |   |   |                                              |   |   |                                    |   |   |                                |  |  |
|           | 21.     |                                    |   |   |                                     |   |   |                              |   |   |                                                              |   |   |                          |   |   |                           |   |   |                                                   |   |   |                                           |   |   |                                 |   |   |                                       |   |   |                                              |   |   |                                    |   |   |                                |  |  |
|           | 22.     |                                    |   |   |                                     |   |   |                              |   |   |                                                              |   |   |                          |   |   |                           |   |   |                                                   |   |   |                                           |   |   |                                 |   |   |                                       |   |   |                                              |   |   |                                    |   |   |                                |  |  |
|           | 23.     |                                    |   |   |                                     |   |   |                              |   |   |                                                              |   |   |                          |   |   |                           |   |   |                                                   |   |   |                                           |   |   |                                 |   |   |                                       |   |   |                                              |   |   |                                    |   |   |                                |  |  |
|           | 24.     |                                    |   |   |                                     |   |   |                              |   |   |                                                              |   |   |                          |   |   |                           |   |   |                                                   |   |   |                                           |   |   |                                 |   |   |                                       |   |   |                                              |   |   |                                    |   |   |                                |  |  |
|           | 25.     |                                    |   |   |                                     |   |   |                              |   |   |                                                              |   |   |                          |   |   |                           |   |   |                                                   |   |   |                                           |   |   |                                 |   |   |                                       |   |   |                                              |   |   |                                    |   |   |                                |  |  |
|           | 26.     |                                    |   |   |                                     |   |   |                              |   |   |                                                              |   |   |                          |   |   |                           |   |   |                                                   |   |   |                                           |   |   |                                 |   |   |                                       |   |   |                                              |   |   |                                    |   |   |                                |  |  |
|           | 27.     |                                    |   |   |                                     |   |   |                              |   |   |                                                              |   |   |                          |   |   |                           |   |   |                                                   |   |   |                                           |   |   |                                 |   |   |                                       |   |   |                                              |   |   |                                    |   |   |                                |  |  |
|           | 28.     |                                    |   |   |                                     |   |   |                              |   |   |                                                              |   |   |                          |   |   |                           |   |   |                                                   |   |   |                                           |   |   |                                 |   |   |                                       |   |   |                                              |   |   |                                    |   |   |                                |  |  |
|           | 29.     |                                    |   |   |                                     |   |   |                              |   |   |                                                              |   |   |                          |   |   |                           |   |   |                                                   |   |   |                                           |   |   |                                 |   |   |                                       |   |   |                                              |   |   |                                    |   |   |                                |  |  |
|           | 30.     |                                    |   |   |                                     |   |   |                              |   |   |                                                              |   |   |                          |   |   |                           |   |   |                                                   |   |   |                                           |   |   |                                 |   |   |                                       |   |   |                                              |   |   |                                    |   |   |                                |  |  |

|     | Realiza trazos de todo tipo |   |   | Conoce el reloj como instrumento |   |   | Conoce y utiliza los días de la semana |   |   | Diferencia ayer - hoy - mañana |   |   | Compone y descompone hasta el 9 |   |   | Conoce y utiliza los ordinales del 1º al 5º |   |   | Utiliza el cuantificador tantos como |   |   | Sabe sumar hasta 10 y restar 2 elementos |   |   | Escribe los números del 0 al 9 |   |   | Conoce la cantidad hasta 20 |   |   | Conoce las principales figuras geométricas |   |   | Conoce todos los colores y sus gamas |   |   | Utiliza diferentes técnicas plásticas |   |   | Diferencia sonidos agudos y graves |   |   | Disfruta con el canto y la música |   |   | Participa en representaciones infantiles |  |  |  |  |  |
|-----|-----------------------------|---|---|----------------------------------|---|---|----------------------------------------|---|---|--------------------------------|---|---|---------------------------------|---|---|---------------------------------------------|---|---|--------------------------------------|---|---|------------------------------------------|---|---|--------------------------------|---|---|-----------------------------|---|---|--------------------------------------------|---|---|--------------------------------------|---|---|---------------------------------------|---|---|------------------------------------|---|---|-----------------------------------|---|---|------------------------------------------|--|--|--|--|--|
|     | I                           | M | F | I                                | M | F | I                                      | M | F | I                              | M | F | I                               | M | F | I                                           | M | F | I                                    | M | F | I                                        | M | F | I                              | M | F | I                           | M | F | I                                          | M | F | I                                    | M | F | I                                     | M | F | I                                  | M | F | I                                 | M | F |                                          |  |  |  |  |  |
| 1.  |                             |   |   |                                  |   |   |                                        |   |   |                                |   |   |                                 |   |   |                                             |   |   |                                      |   |   |                                          |   |   |                                |   |   |                             |   |   |                                            |   |   |                                      |   |   |                                       |   |   |                                    |   |   |                                   |   |   |                                          |  |  |  |  |  |
| 2.  |                             |   |   |                                  |   |   |                                        |   |   |                                |   |   |                                 |   |   |                                             |   |   |                                      |   |   |                                          |   |   |                                |   |   |                             |   |   |                                            |   |   |                                      |   |   |                                       |   |   |                                    |   |   |                                   |   |   |                                          |  |  |  |  |  |
| 3.  |                             |   |   |                                  |   |   |                                        |   |   |                                |   |   |                                 |   |   |                                             |   |   |                                      |   |   |                                          |   |   |                                |   |   |                             |   |   |                                            |   |   |                                      |   |   |                                       |   |   |                                    |   |   |                                   |   |   |                                          |  |  |  |  |  |
| 4.  |                             |   |   |                                  |   |   |                                        |   |   |                                |   |   |                                 |   |   |                                             |   |   |                                      |   |   |                                          |   |   |                                |   |   |                             |   |   |                                            |   |   |                                      |   |   |                                       |   |   |                                    |   |   |                                   |   |   |                                          |  |  |  |  |  |
| 5.  |                             |   |   |                                  |   |   |                                        |   |   |                                |   |   |                                 |   |   |                                             |   |   |                                      |   |   |                                          |   |   |                                |   |   |                             |   |   |                                            |   |   |                                      |   |   |                                       |   |   |                                    |   |   |                                   |   |   |                                          |  |  |  |  |  |
| 6.  |                             |   |   |                                  |   |   |                                        |   |   |                                |   |   |                                 |   |   |                                             |   |   |                                      |   |   |                                          |   |   |                                |   |   |                             |   |   |                                            |   |   |                                      |   |   |                                       |   |   |                                    |   |   |                                   |   |   |                                          |  |  |  |  |  |
| 7.  |                             |   |   |                                  |   |   |                                        |   |   |                                |   |   |                                 |   |   |                                             |   |   |                                      |   |   |                                          |   |   |                                |   |   |                             |   |   |                                            |   |   |                                      |   |   |                                       |   |   |                                    |   |   |                                   |   |   |                                          |  |  |  |  |  |
| 8.  |                             |   |   |                                  |   |   |                                        |   |   |                                |   |   |                                 |   |   |                                             |   |   |                                      |   |   |                                          |   |   |                                |   |   |                             |   |   |                                            |   |   |                                      |   |   |                                       |   |   |                                    |   |   |                                   |   |   |                                          |  |  |  |  |  |
| 9.  |                             |   |   |                                  |   |   |                                        |   |   |                                |   |   |                                 |   |   |                                             |   |   |                                      |   |   |                                          |   |   |                                |   |   |                             |   |   |                                            |   |   |                                      |   |   |                                       |   |   |                                    |   |   |                                   |   |   |                                          |  |  |  |  |  |
| 10. |                             |   |   |                                  |   |   |                                        |   |   |                                |   |   |                                 |   |   |                                             |   |   |                                      |   |   |                                          |   |   |                                |   |   |                             |   |   |                                            |   |   |                                      |   |   |                                       |   |   |                                    |   |   |                                   |   |   |                                          |  |  |  |  |  |
| 11. |                             |   |   |                                  |   |   |                                        |   |   |                                |   |   |                                 |   |   |                                             |   |   |                                      |   |   |                                          |   |   |                                |   |   |                             |   |   |                                            |   |   |                                      |   |   |                                       |   |   |                                    |   |   |                                   |   |   |                                          |  |  |  |  |  |
| 12. |                             |   |   |                                  |   |   |                                        |   |   |                                |   |   |                                 |   |   |                                             |   |   |                                      |   |   |                                          |   |   |                                |   |   |                             |   |   |                                            |   |   |                                      |   |   |                                       |   |   |                                    |   |   |                                   |   |   |                                          |  |  |  |  |  |
| 13. |                             |   |   |                                  |   |   |                                        |   |   |                                |   |   |                                 |   |   |                                             |   |   |                                      |   |   |                                          |   |   |                                |   |   |                             |   |   |                                            |   |   |                                      |   |   |                                       |   |   |                                    |   |   |                                   |   |   |                                          |  |  |  |  |  |
| 14. |                             |   |   |                                  |   |   |                                        |   |   |                                |   |   |                                 |   |   |                                             |   |   |                                      |   |   |                                          |   |   |                                |   |   |                             |   |   |                                            |   |   |                                      |   |   |                                       |   |   |                                    |   |   |                                   |   |   |                                          |  |  |  |  |  |
| 15. |                             |   |   |                                  |   |   |                                        |   |   |                                |   |   |                                 |   |   |                                             |   |   |                                      |   |   |                                          |   |   |                                |   |   |                             |   |   |                                            |   |   |                                      |   |   |                                       |   |   |                                    |   |   |                                   |   |   |                                          |  |  |  |  |  |
| 16. |                             |   |   |                                  |   |   |                                        |   |   |                                |   |   |                                 |   |   |                                             |   |   |                                      |   |   |                                          |   |   |                                |   |   |                             |   |   |                                            |   |   |                                      |   |   |                                       |   |   |                                    |   |   |                                   |   |   |                                          |  |  |  |  |  |
| 17. |                             |   |   |                                  |   |   |                                        |   |   |                                |   |   |                                 |   |   |                                             |   |   |                                      |   |   |                                          |   |   |                                |   |   |                             |   |   |                                            |   |   |                                      |   |   |                                       |   |   |                                    |   |   |                                   |   |   |                                          |  |  |  |  |  |
| 18. |                             |   |   |                                  |   |   |                                        |   |   |                                |   |   |                                 |   |   |                                             |   |   |                                      |   |   |                                          |   |   |                                |   |   |                             |   |   |                                            |   |   |                                      |   |   |                                       |   |   |                                    |   |   |                                   |   |   |                                          |  |  |  |  |  |
| 19. |                             |   |   |                                  |   |   |                                        |   |   |                                |   |   |                                 |   |   |                                             |   |   |                                      |   |   |                                          |   |   |                                |   |   |                             |   |   |                                            |   |   |                                      |   |   |                                       |   |   |                                    |   |   |                                   |   |   |                                          |  |  |  |  |  |
| 20. |                             |   |   |                                  |   |   |                                        |   |   |                                |   |   |                                 |   |   |                                             |   |   |                                      |   |   |                                          |   |   |                                |   |   |                             |   |   |                                            |   |   |                                      |   |   |                                       |   |   |                                    |   |   |                                   |   |   |                                          |  |  |  |  |  |
| 21. |                             |   |   |                                  |   |   |                                        |   |   |                                |   |   |                                 |   |   |                                             |   |   |                                      |   |   |                                          |   |   |                                |   |   |                             |   |   |                                            |   |   |                                      |   |   |                                       |   |   |                                    |   |   |                                   |   |   |                                          |  |  |  |  |  |
| 22. |                             |   |   |                                  |   |   |                                        |   |   |                                |   |   |                                 |   |   |                                             |   |   |                                      |   |   |                                          |   |   |                                |   |   |                             |   |   |                                            |   |   |                                      |   |   |                                       |   |   |                                    |   |   |                                   |   |   |                                          |  |  |  |  |  |
| 23. |                             |   |   |                                  |   |   |                                        |   |   |                                |   |   |                                 |   |   |                                             |   |   |                                      |   |   |                                          |   |   |                                |   |   |                             |   |   |                                            |   |   |                                      |   |   |                                       |   |   |                                    |   |   |                                   |   |   |                                          |  |  |  |  |  |
| 24. |                             |   |   |                                  |   |   |                                        |   |   |                                |   |   |                                 |   |   |                                             |   |   |                                      |   |   |                                          |   |   |                                |   |   |                             |   |   |                                            |   |   |                                      |   |   |                                       |   |   |                                    |   |   |                                   |   |   |                                          |  |  |  |  |  |
| 25. |                             |   |   |                                  |   |   |                                        |   |   |                                |   |   |                                 |   |   |                                             |   |   |                                      |   |   |                                          |   |   |                                |   |   |                             |   |   |                                            |   |   |                                      |   |   |                                       |   |   |                                    |   |   |                                   |   |   |                                          |  |  |  |  |  |
| 26. |                             |   |   |                                  |   |   |                                        |   |   |                                |   |   |                                 |   |   |                                             |   |   |                                      |   |   |                                          |   |   |                                |   |   |                             |   |   |                                            |   |   |                                      |   |   |                                       |   |   |                                    |   |   |                                   |   |   |                                          |  |  |  |  |  |
| 27. |                             |   |   |                                  |   |   |                                        |   |   |                                |   |   |                                 |   |   |                                             |   |   |                                      |   |   |                                          |   |   |                                |   |   |                             |   |   |                                            |   |   |                                      |   |   |                                       |   |   |                                    |   |   |                                   |   |   |                                          |  |  |  |  |  |
| 28. |                             |   |   |                                  |   |   |                                        |   |   |                                |   |   |                                 |   |   |                                             |   |   |                                      |   |   |                                          |   |   |                                |   |   |                             |   |   |                                            |   |   |                                      |   |   |                                       |   |   |                                    |   |   |                                   |   |   |                                          |  |  |  |  |  |
| 29. |                             |   |   |                                  |   |   |                                        |   |   |                                |   |   |                                 |   |   |                                             |   |   |                                      |   |   |                                          |   |   |                                |   |   |                             |   |   |                                            |   |   |                                      |   |   |                                       |   |   |                                    |   |   |                                   |   |   |                                          |  |  |  |  |  |
| 30. |                             |   |   |                                  |   |   |                                        |   |   |                                |   |   |                                 |   |   |                                             |   |   |                                      |   |   |                                          |   |   |                                |   |   |                             |   |   |                                            |   |   |                                      |   |   |                                       |   |   |                                    |   |   |                                   |   |   |                                          |  |  |  |  |  |

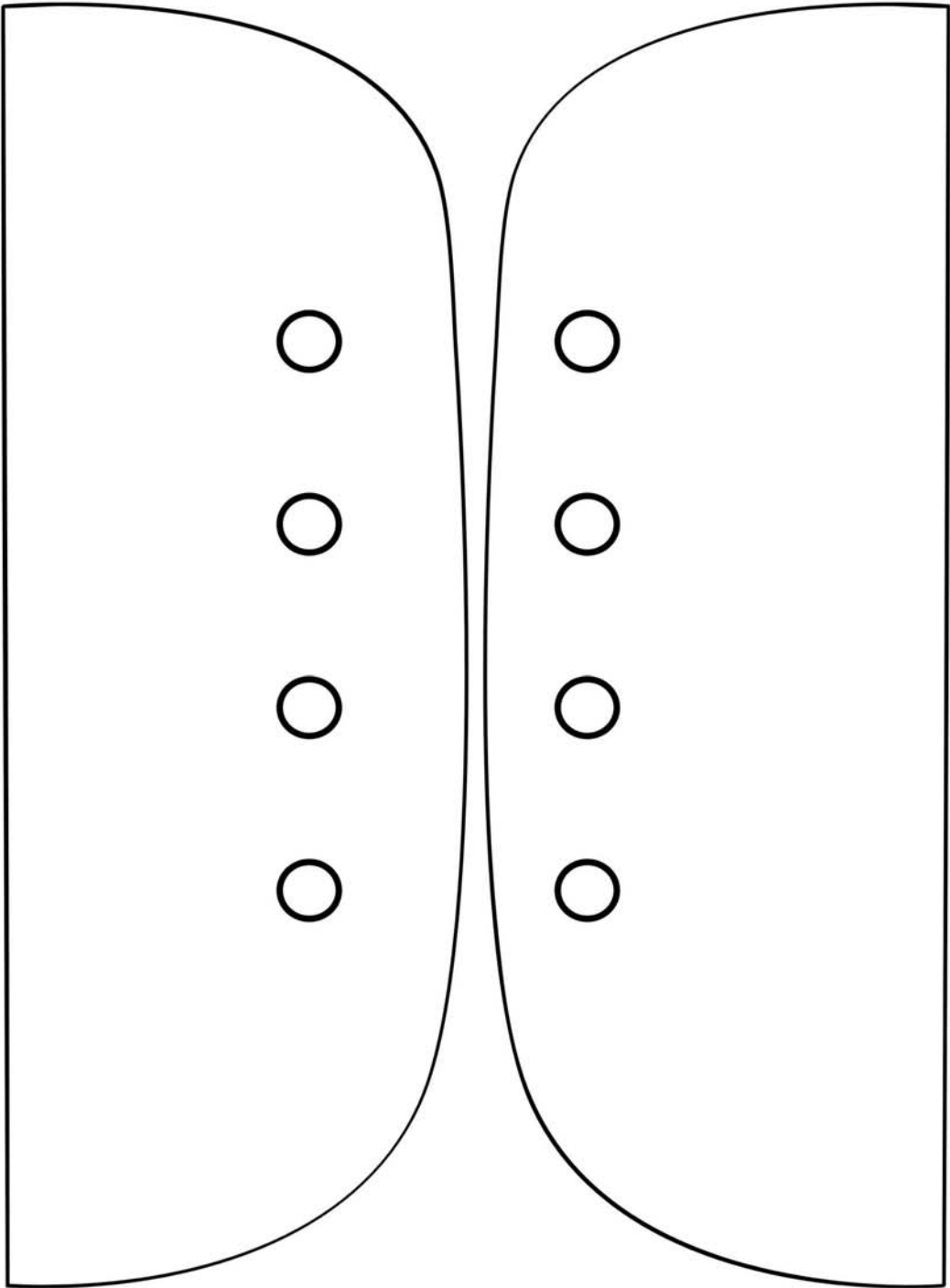
I = INICIAL

M = INTERMEDIA

F = FINAL

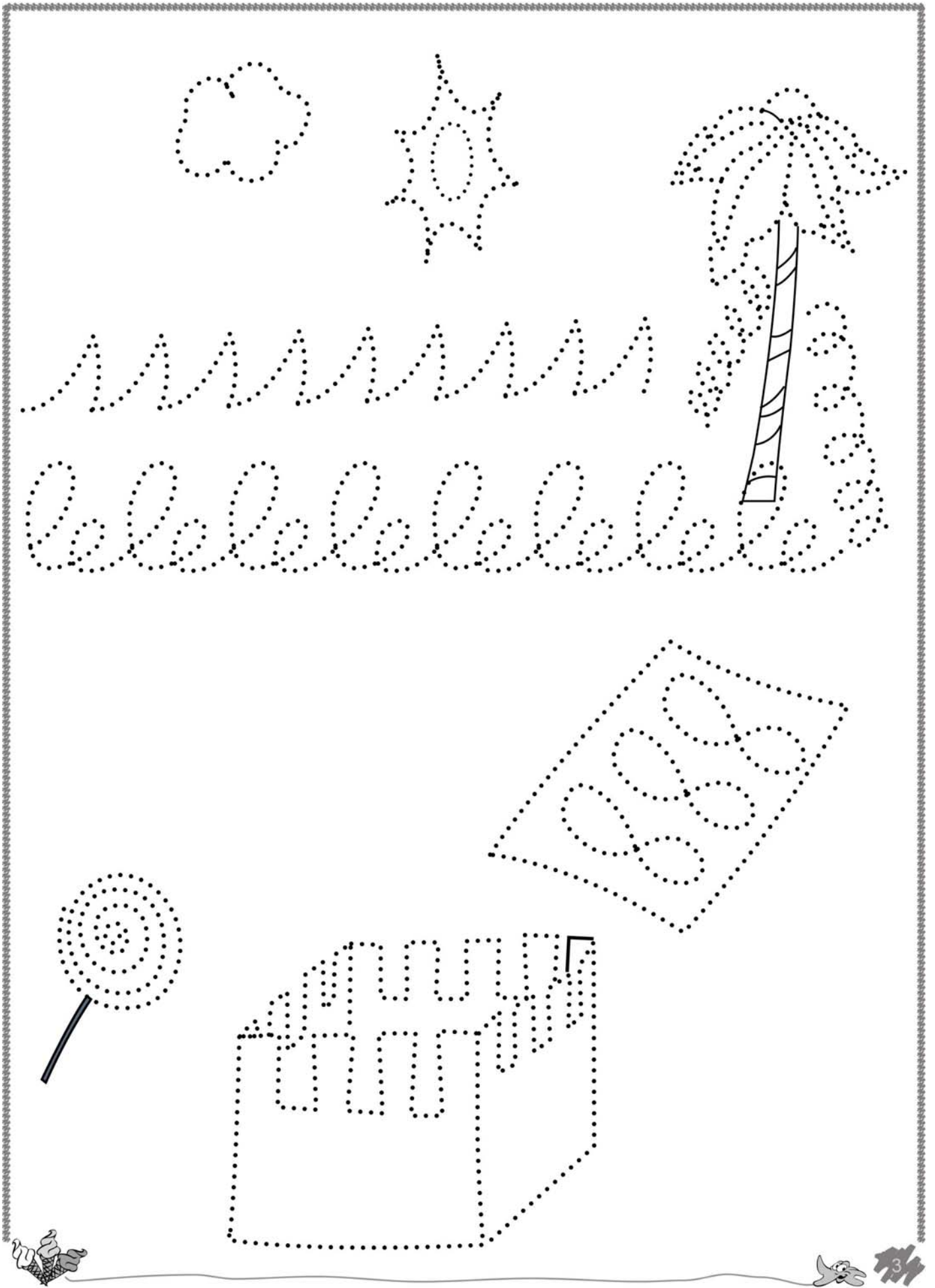
S = SUPERADO

P = EN PROCESO

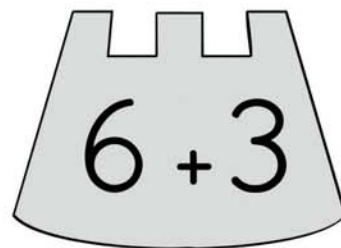
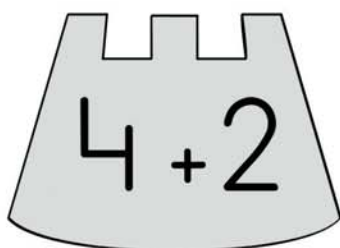


















NOMBRE \_\_\_\_\_

EDUCADOR/A \_\_\_\_\_

S P

|                                                                                     |                                                                                         |                          |                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
|    | Conoce las principales partes externas de su cuerpo.                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|    | Diferencia las sensaciones que percibe a través de los sentidos.                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|    | Puede botar una pelota con su mano preferida.                                           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|    | Puede dar varios saltos seguidos y en distintas direcciones.                            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|    | Ordena sus cosas y el material de la clase.                                             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|    | Termina las tareas que empieza.                                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|    | Participa en juegos de reglas, aunque le cuesta respetar las normas.                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|    | Empieza a identificar el dolor corporal como manifestación de enfermedad.               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|   | Comprende los hábitos de salud para evitar enfermedades.                                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  | Conoce los principales medios de comunicación y las profesiones relacionadas con ellos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  | Identifica las características del clima de otoño.                                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  | Reconoce el bosque y los árboles como elementos de la naturaleza.                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  | Se interesa por conocer diversos tipos de animales: los animales prehistóricos.         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  | Se inicia en el conocimiento del ciclo vital de un animal.                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  | Conoce los miembros que componen una familia.                                           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  | Conoce las profesiones más habituales de su entorno.                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  | Tiene una actitud de respeto por el medio natural.                                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  | Identifica algunos elementos necesarios para la fabricación de diferentes objetos.      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  | Pregunta el significado de palabras nuevas.                                             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  | Discrimina golpes de voz en las palabras.                                               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  | Resuelve trayectos y laberintos.                                                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  | Responde a preguntas que se le hacen y formula otras.                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  | Termina una historia comenzada por la educadora.                                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  | Utiliza tiempos verbales condicionales.                                                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  | Puede memorizar canciones, poemas, adivinanzas.                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  | Lee e interpreta imágenes identificando semejanzas y diferencias.                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

S P

|                                                                                     |                                                                                                                                                         |                          |                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
|    | Discrimina auditivamente y realiza la grafía de las vocales.                                                                                            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|    | Realiza diversos trazos.                                                                                                                                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|    | Establece correspondencias explicándolas.                                                                                                               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|    | Identifica el reloj como instrumento para medir el tiempo.                                                                                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|    | Se inicia en el conocimiento de diversos conceptos temporales: antes-durante-después, ayer-hoy-mañana, por la mañana- por la tarde, mañana-tarde-noche. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|    | Diferencia los conceptos alto-bajo, abierto-cerrado.                                                                                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|    | Compara conjuntos según los conceptos hay más, hay menos, hay igual.                                                                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|    | Diferencia los conceptos largo-corto.                                                                                                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|    | Identifica la posición de un objeto respecto a otro: lejos de.                                                                                          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|    | Empieza a hacer operaciones matemáticas de adición hasta 5 objetos.                                                                                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|    | Identifica y utiliza la noción de cantidad de 0 a 10.                                                                                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|    | Realiza seriaciones de tres elementos.                                                                                                                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|    | Escribe los números hasta el 7.                                                                                                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|   | Identifica la forma geométrica del óvalo.                                                                                                               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  | Puede ordenar y numerar una serie: primero-último, ordinal 1º y 2º.                                                                                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  | Conoce y utiliza los colores: rojo, amarillo, azul, verde, naranja, rosa, marrón, lila.                                                                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  | Realiza dibujos de lo que ha vivido o percibido.                                                                                                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  | Puede recortar rectas y curvas.                                                                                                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  | Identifica sonidos del entorno .                                                                                                                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  | Diferencia la intensidad en el sonido: fuerte-suave.                                                                                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  | Conoce algunos instrumentos musicales.                                                                                                                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  | Realiza desplazamientos por el espacio.                                                                                                                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  | Diferencia los movimientos rápidos y lentos.                                                                                                            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  | Muestra interés por participar en representaciones infantiles.                                                                                          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## OBSERVACIONES

---



---



---



---

S = SUPERADO

P = EN PROCESO

NOMBRE \_\_\_\_\_

EDUCADOR/A \_\_\_\_\_

S

P

|                                                                                     |                                                                                           |                          |                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
|    | Localiza las principales partes del cuerpo y las verbaliza.                               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|    | Reconoce la derecha y la izquierda en su propio cuerpo.                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|    | Diferencia las sensaciones que percibe a través de los sentidos.                          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|    | Participa en juegos de reglas, aunque le cuesta respetar las normas.                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|    | Puede realizar saltos de diversos tipos.                                                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|    | Mejora la coordinación general para realizar diversas actividades de juego.               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|   | Empieza a identificar el dolor corporal como manifestación de enfermedad.                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  | Comprende los hábitos de salud para evitar enfermedades.                                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  | Empieza a atarse los cordones de los zapatos.                                             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  | Conoce las características del clima del invierno, así como los efectos sobre el entorno. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  | Identifica lugares para divertirse con hielo y nieve.                                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  | Participa en las fiestas del entorno: los carnavales .                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  | Reconoce las características de la estación de la primavera.                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  | Conoce el ciclo vital de una planta.                                                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  | Identifica alimentos de origen vegetal                                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  | Conoce los oficios relacionados con el cuidado de las plantas.                            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  | Memoriza poemas y adivinanzas.                                                            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  | Ordena tres partes de un cuento.                                                          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  | Discrimina golpes de voz en las palabras.                                                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  | Realiza trazos diversos.                                                                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



|                                                                                     |                                                                                                        |                                                                                       |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Identifica la posición de los objetos respecto a otros: al lado.                                       |    |    |
|    | Se inicia en el conocimiento de diversos conceptos temporales: ayer-hoy-mañana, los días de la semana. |    |    |
|    | Identifica el reloj como instrumento para medir el tiempo.                                             |    |    |
|    | Diferencia los conceptos: ancho-estrecho, entero-partido.                                              |    |    |
|    | Discrimina las formas geométricas: la esfera.                                                          |    |    |
|    | Empieza a hacer operaciones matemáticas de adición hasta 10 objetos.                                   |    |    |
|    | Identifica y utiliza la noción de cantidad de 0 a 15.                                                  |    |    |
|    | Hace composiciones y descomposiciones de números hasta el 6.                                           |    |    |
|    | Escribe los números hasta el 8.                                                                        |    |    |
|    | Puede ordenar y numerar una serie: ordinal 3° y 4°.                                                    |    |    |
|    | Discrimina los colores: tonalidades de verde y de azul.                                                |    |    |
|    | Utiliza diferentes técnicas plásticas.                                                                 |    |    |
|  | Recorta siguiendo diversos trazos.                                                                     |  |  |
|  | Participa en danzas y bailes.                                                                          |  |  |
|  | Identifica diversos instrumentos musicales.                                                            |  |  |
|  | Diferencia diversas cualidades del sonido: agudo-grave, largo-corto.                                   |  |  |
|  | Se desplaza por el espacio en diversas representaciones.                                               |  |  |

## OBSERVACIONES

---



---



---



---

NOMBRE \_\_\_\_\_

EDUCADOR/A \_\_\_\_\_

|                                                                                                                                                                                  | S                        | P                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
|  Reconoce las principales posiciones corporales,                                                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Reconoce la derecha y la izquierda en su propio cuerpo.                                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Diferencia las sensaciones que percibe a través de los sentidos.                               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Participa en juegos de reglas.                                                                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Puede realizar saltos de diversos tipos.                                                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Mejora la coordinación general para realizar diversas actividades de juego.                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Es capaz de superar pequeños inconvenientes sin recurrir al adulto.                           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Empieza a identificar el dolor corporal como manifestación de enfermedad.                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Comprende los hábitos de salud para evitar enfermedades.                                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Puede atarse los cordones de los zapatos.                                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Conoce las principales fiestas tradicionales, así como los elementos propios de éstas.       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Empieza a conocer lugares para aprender y divertirse: la biblioteca.                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Reconoce la utilidad de los libros y materiales de los que están hechos.                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Conoce el Espacio en relación con nuestro planeta.                                           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Identifica los oficios y elementos relacionados con el Espacio.                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Identifica el clima propio de la estación de verano, así como oficios relacionados con éste. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Manifiesta actitudes de respeto hacia el medio natural.                                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Identifica los principales medios de transporte.                                             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Identifica el sonido y la grafía de las consonantes.                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  Lee y escribe frases sencillas, utilizando las letras y sílabas que conoce.                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

