

9 Unitat UNA MILOTXA DE XOCOLATE I DE MEL

CONTINGUTS

LÈXICS

- El sentit del gust: sucre, ensucrat, sal, dolç, terròs de sucre, bonegar, llepolia, llépol.
- Coses de menjar dolces: mel, caramels, pastissos, xocolata...
- Nom genèric de coses de menjar: pa, carn, peix, ous, begudes, vi, fruita, verdures...
- Dependències de l'escola: gimnàs, gimnàstica, pati, corredors, despatx del director, menjador, biblioteca, vestíbul...
- Establiments públics: botiga, mercat, fruiteria, pescateria, bar, bodega, quiosc, carnisseria, forn de pa, etc.
- Mots en negreta del text.

FONOLÒGICS I DE LECTOESCRITURA

- Identificar finals consonàntics en [m] com en **fum**.

MORFOLÒGICS I ESTRUCTURES

- L'ús de formes verbals: comprar, vendre, cridar, haver-hi...
- Expressions: a poc a poc, fins a, fins que.
- Els possessius àtons: mon, ton, son, ma, ta, sa.
- Estructura en + infinitiu: *en anar a*, *en tastar el sucre*.
- Els quantitatius: molt, poc, cap, més, menys...

COMPETÈNCIES BÀSIQUES

Els objectius i els continguts d'aquesta unitat didàctica contribueixen a l'assoliment de les competències bàsiques següents:

- **Competència en comunicació lingüística.**

- ✓ Implicar-se activament en la conversa i adoptar una actitud dialogant.
- ✓ Posar en pràctica les destreses necessàries per a la comprensió del que es llegeix.
- ✓ Posar en pràctica les destreses necessàries per escriure les paraules correctament.
- ✓ Adonar-se de les possibilitats lúdiques i expressives del llenguatge en recitats.
- ✓ Narrar o explicar de manera coherent i ordenada esdeveniments de la vida quotidiana.

- **Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia.**

- ✓ Planificar i utilitzar estratègies per afrontar situacions problemàtiques mostrant seguretat i confiança en les capacitats pròpies.
- ✓ Aplicar les operacions aritmètiques per tractar aspectes quantitatius de la realitat valorant la necessitat de resultats exactes o aproximats.
- ✓ Fer estimacions raonables de les magnituds més usals i valorar críticament el resultat de les mesures realitzades.
- ✓ Conèixer i valorar els factors de risc derivats de l'ús de diferents màquines i aparells domèstics i els corresponents motius de protecció.
- ✓ Compilar informació i aplicar coneixements bàsics de tecnologia per resoldre problemes senzills.
- ✓ Determinar els aspectes bàsics d'una alimentació adequada i valorar la seva importància per a la salut.
- ✓ Valorar la relació qualitat/preu/necessitat en el consum.
- ✓ Establir les característiques i la composició bàsica d'alguns materials i valorar-ne les possibilitats de reciclatge.
- ✓ Utilitzar els jocs i els esports com a mitjà de relació amb els altres, valorant positivament l'ocupació del temps lliure, l'esforç i la capacitat de superació.
- ✓ Practicar activitats en el medi natural comportant-s'hi respectuosament.

- **Competències socials i cíviques.**

- ✓ Valorar positivament l'establiment de relacions amistoses i complaents amb altres persones.
- ✓ Prevenir situacions problemàtiques de la vida quotidiana.
- ✓ Orientar-se en l'espai.

- **Competència digital.**

- ✓ Desenvolupar una actitud oberta, responsable i crítica davant les aportacions de les noves tecnologies (continguts, entreteniment...).

- **Consciència i expressions culturals.**

- ✓ Expressar-se i comunicar-se a través de la dramatització.
- ✓ Coordinar els moviments del cos a partir de la recitació de poemes i de les cançons populars.

- **Competència aprendre a aprendre.**

- ✓ Reconèixer i valorar la feina ben feta.
- ✓ Valorar les innovacions que puguin millorar la realització d'un treball.
- ✓ Avaluar el treball realitzat en equip.

- **Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.**

- ✓ Tenir l'hàbit de treballar i solucionar problemes autònomament.
- ✓ Comportar-se adequadament segons els llocs i moments.
- ✓ Mostrar una actitud positiva davant de la vida.
- ✓ Assolir hàbits higiènics i alimentaris per obtenir una bona qualitat de vida.
- ✓ Conèixer les possibilitats del propi cos i exercitar-les adequadament.

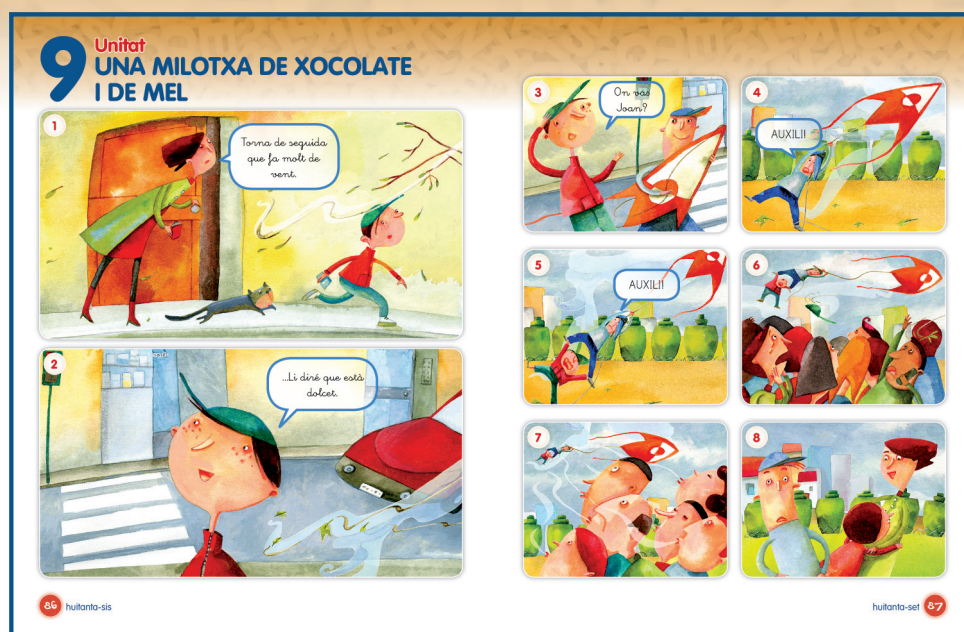
De seguida, la mare de Jordi el va agafar, el va besar i va dir:

– Però Jordi, fill meu! Què t'ha passat! Jo esperant el sucre i tu volant pel cel agafat a la corda d'una milotxa!

I Jordi, tremolant de tanta por com havia passat i fent cara de pillet, va dir:

«Ai mare! Ai mare!
no vull més sucre.
Vull una milotxa
de xocolata i de mel
que siga tan gran
que arribe al cel».

I tant de xocolata i tanta mel va menjar que les dents negres se li van posar i mellat es va quedar.



LÀMINA 1 (pàg. 86)

LÀMINA 2 (pàg. 87)

Presentació de les làmines (pàgs. 86 i 87).

Objectius

- Facilitar als alumnes la comprensió de l'argument del conte o història que tot seguit escoltaran.
- Verbalitzar el contingut de la làmina creant un precedent i una expectativa suggerent.

Descripció de l'activitat

- En la primera vinyeta hi ha un xiquet que es diu Jordi i sa mare. Són al carrer o a la porta de sa casa?
- On va Jordi, a la botiga o a passejar?
- En la tercera vinyeta Jordi es troba el seu amic Joan. Què porta a les mans una barra de pa o una milotxa?
- Com és la milotxa, gran o xicoteta?
- A la vinyeta 4, són al parc o a casa de Jordi?
- Què passa a Joan, se l'emporta la milotxa o s'està quiet?
- Què crida Joan?
- En la cinc, què passa, la milotxa s'emporta també el Jordi?
- Què criden els dos xiquets?
- En la vinyeta 6, hi ha molta gent al parc mirant com volen els xiquets?
- Qui és la dona que plora, la mare de Jordi o una amigueta?
- En la 7, què fa la gent, bufa fort contra el vent o mira els xiquets?
- Comença a abaixar la milotxa?
- I en l'última, ja han abaixat els xiquets?
- Qui abraça i besa el Jordi?

■ Els xiquets hauran d'aprendre de memòria el reguitzell popular «**Ma mare m'envia per sucre**» que apareix en el relat.

Objectius

- Memoritzar i reproduir oralment reguitzells populars.
- Posar interès per expressar-se oralment amb la pronúncia i l'entonació adequades.
- Passar-s'ho bé explorant i descobrint les possibilitats de l'expressió corporal.
- Tenir una actitud de cooperació i de respecte en situacions d'aprenentatge compartit.

Descripció de l'activitat

(Fixeu-vos que hem posat en negreta les vocals que convindrà remarcar, de manera que cada verset té tres colps ben destacats. Caldrà seguir les indicacions per aprendre un recitat que hi ha en la unitat 5).

■ Explicar el conte «**Una milotxa de xocolata i de mel**» sencer i sense interrupcions.

Objectius

- Comprendre del conte i els missatges en els jocs interactius d'expressió.
- Reconèixer dels diversos tons i volum de veu i de la varietat de gestos en la narració oral del conte.
- Reconèixer el propòsit o intencionalitat de missatges propis d'un registre col·loquial.
- Valorar la necessitat de millorar els hàbits d'alimentació i d'higiene dental.

Descripció de l'activitat

(Valdrà la pena recordar el que vam dir en l'activitat 3 de la primera unitat).

Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Matemàtica i en ciència i tecnologia.
- Socials i cíviques.
- Consciència i expressions culturals.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.



FITXA A: JORDI EL LLÉPOL (pàg. 88)

Objectius

- Ús adequat del lèxic, morfologia i estructures de la unitat.
- Valorar el treball per una escriptura correcta sol·licitant la revisió del text en el procés d'escriptura.
- Mostrar una actitud de cooperació i de respecte en situacions d'aprenentatge compartit.

Descripció de les activitats

1

Parla.

a) Presentació.

«Este xiquet és Jordi, aquell que, amb el seu amic Joan, li va passar allò de la milotxa. Ja sabeu que Jordi era molt golós, que li agradaven molt les coses dolces com el xocolate, el sucre, el torró i tota classe de llepolies. Per açò la gent li deia Jordi el llépol. Ací el tenim davant una taula plena de llepolies. Ara veurem quines coses li agraden més»:

- Jordi què té en la mà, una pastilla de xocolate o una de **torró**?
- El núm. 5, és un **pot de mel** o un paquet de galletes?
- El núm. 4, són bombons o **terrossets de sucre**?
- I el 9, són **ametles confitades** o caramels?
- Hi ha **xiclets**? Quin núm. tenen?
- El núm. 1, són **pastisssets** o bombons?
- ...

2

Escriu el nom i dibuixa.

- a) El mestre escriurà a la pissarra els noms de les diferents llepolies i l'alumne haurà de triar la paraula correcta i escriure-la al costat del número amb què es correspon en el dibuix.
- b) «Ara heu de dibuixar per ordre de preferència les cinc llepolies que més vos agraden. Per exemple, tu, Elena, quina llepolia d'estes t'agrada més?... Doncs, l'hauràs de dibuixar en el requadre que diu 1r etc...»

Per últim, verbalitzarem els dibuixos que han fet els xiquets:

- Pere, a tu, quina cosa t'agrada més? ...I en quin requadre l'has dibuixada? I quina t'agrada menys? Quina has dibuixat en últim lloc?...

■ Treballar el conte per fragments i fer el corresponent diàleg.

Objectius

- Comprendre els elements bàsics del discurs narratiu, com ara les il·lustracions del conte, com a suport visual que afavoreix la interpretació de l'argument i la realització d'inferències a partir dels coneixements previs.

- Respondre preguntes bàsiques –del tipus sí/no–, de dues alternatives (una de les quals és igual o quasi igual en castellà) i d'afegir una paraula o un sintagma curt – que implique la comprensió global de l'argument.
- Participar en les converses sobre el conte i fer servir adequadament les estructures morfològiques i sintàctiques de la unitat.
- Gust per l'audició de discursos narratius.

Descripció de l'activitat

(Caldrà recordar el que ja vam dir en la primera unitat. Convindrà insistir en la comprensió oral dels mots en negreta del text).

- Jordi és molt golós?
- On el va enviar sa mare, a comprar sucre o al parc?
- Aquell dia el vent, bufava molt fort o no en feia?
- Mentre anava cap a la botiga què deia?
- A qui es va trobar pel carrer?
- Què portava Joan a les mans?
- Joan i Jordi, van anar al parc o al cine?
- La milotxa, es va emportar els dos xiquets cap amunt, vora els núvols?
- Què cridaven?
- Hi havia gent que volia cridar els bombers?
- D'altres persones, pensaven en un helicòpter per salvar Jordi i Joan?
- Per fi què van fer, van bufar tots ben fort o van cridar els bombers?
- Bufant ben fort i tots a una, van aconseguir que la milotxa abaixara?
- Quan ja havien abaixat, què va dir Jordi a sa mare, que volia una milotxa de veritat o la volia de xocolata i de mel?
- ...

Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Consciència i expressions culturals.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

FITXA B: ANEM A COMPRAR (pàg. 89)



Objectius

- Comprendre els missatges del professor en la realització de les fitxes de treball (mecanismes del dictat amb números, qüestions diverses...).
- Interés per participar-hi i fer-se entendre de bon començament i de manera desinhibida en les converses amb una fluïdesa i una entonació adequades entorn les preferències alimentàries, els comerços del poble o barri i jocs cooperatius d'orientació espacial.

Descripció de l'activitat



1 Parla, indica el lloc i escriu.

a) Presentació.

«Ara mireu totes les coses que Jordi ha de comprar. Però, com que és una mica despistat i només pensa amb les llepolies, de segur que no sap on ha d'anar per comprar cada cosa. Ajudem-lo!»:

- On comprarà el pa, al **forn** o a la verdureria?
- I els ous que hi ha al núm. 2, a la fruiteria o a la **botiga**?
- On comprarà la beguda, és a dir, la botella de vi?
- I la carn que hi ha al núm. 4, en la **carnisseria** o en el **quiosc**?
- Etc.

b) «Ara heu d'escriure a la porta de cada establiment el núm. de la cosa que Jordi ha de comprar allí. A veure, Carmesina, on escriuràs el núm. 1? Etc...». A continuació, escriuran sobre la pauta el nom de cada cosa amb l'ajuda del mestre.

c) Verbalització del treball dels xiquets sobre la fitxa.

Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Socials i cíviques.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

FITXA C: CADA COSA AL SEU LLOC (pàg. 90)

FITXA C. CADA COSA AL SEU LLOC

1 Què és? Escribeu.

 una bústia una botiga	 una vorera una parada d'autobús
 un llit un espill	 una estora un pas de vianants
 un semàfor un fanal	 un matalaf una tauleta de nit

2 Escribeu.



cabina de telèfon









90 noranta

Objectius

- Posar interès en una bona pronúncia i per una escriptura correcta dels mots del camp lexicosemàntic.
- Escriure correctament mots relacionats amb el lèxic de la unitat atenent l'ordre de les grafies i la disposició del text sobre la pauta.

Descripció de les activitats

1

Què és? Escribeu.

Llegir les paraules, triar la corresponent al dibuix i escriure-la sobre la pauta.

2

Escribeu.

"Hi ha coses que per anomenar-les gastem una sola paraula, però en ocasions no ocorre així i necessitem diverses paraules per a designar un objecte. Per exemple, tauleta de nit, parada d'autobús, etc."

Verbalitzar els dibuixos i escriure els compostos sintagmàtics que serveixen per a designar els objectes dibuixats (convindrà que primer s'escriguen a la pissarra): *cabina de telèfon, pas de vianants, senyal de trànsit, anell de compromís, eixida d'emergència.*

Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Digital.
- Socials i cíviques.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.



FITXA D: L'ESCOLA DE JORDI (pàg. 91)

Objectius

- Aprofundir en el lèxic referit a: dependències i activitats escolars.
- Localitzar en una llista els noms de les diferents dependències de l'escola: classe, lavabo, pati, saló d'actes, corredor... i escriure el nom correctament.
- Memoritzar un itinerari marcant correctament l'ordre que han seguit prèviament en la seua realització.
- Utilitzar adequadament els recursos propis de la descripció, com ara, la comparació i l'ús dels adjectius qualificatius per a explicar com és l'escola.

Descripció de l'activitat

1

Repasa i assenyala on és cada lloc.

a) Presentació.

«Ja sabeu que Jordi és una mica despistat. Per això el primer dia que va anar a escola, que és molt gran, no sabia on era cada cosa. I no podia anar a la biblioteca, ni al pati... Nosaltres l'ajudarem assenyalant-li el camí ací en el plànol –en el dibuix– de l'escola de Jordi:

- On és Jordi, enmig del **corredor** o en el **vestíbul**?
- Em el núm. 1 què hi ha, la consergeria o la biblioteca?
- I en el 3, el **gimnàs** o la secretaria?
- Quin núm. té el **despatx** del director, el 4 o l'1?
- En el núm. 2 hi ha el **menjador** o la **cuina**?
- Quantes aules es veuen?
- I de lavabos, quants n'hi ha?
- Hi ha pati en aquesta escola?
- ...

b) «Ara heu de fer una línia de color roig que indique el camí que ha de seguir Jordi per anar a la cuina... Molt bé, ara una de color verd per anar al lavabo, però alerta! al de professors, no!...» (Així successivament amb diferents colors per anar a cadascun dels llocs de l'escola.

c) Verbalització del treball dels xiquets i, a més, de les coses que se solen fer en cadascuna de les dependències:

- Què fem a la cuina, el menjar o la gimnàstica?
- I al menjador, dinem o estudiem?
- ...

Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Matemàtica i en ciència i tecnologia.
- Socials i cíviques.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

FITXA E: F I B


1 Llig i completa.

fanal fermall forn farmàcia flassada

_____ : Lloc on es fa o es ven el pa.
 _____ : Llum ficat dins una caixa o bola de vidre que il·lumina els carrers.
 _____ : Joia que enganxa les vores d'un vestit.
 _____ : Peça grossa, de llana o de cotó, que es posa al llit per estar més abrigat.
 _____ : Botiga on es venen medicines.

2 Relaciona.

1. botiga a. banquer 1. _____ d _____
 2. farmàcia b. foguerer 2. _____
 3. forn c. telefonista 3. _____
 4. banc d. botiguer 4. _____
 5. telefon e. farmacèutica 5. _____
 6. foc f. forner 6. _____



Objectius

- Tenir cura en la pronúncia del sons consonàntics de la f i de la b.
- Escriure correctament mots que tinguen f i b.
- Gaudir amb els jocs de paraules (sonoritat, rima...) tot descobrint els mecanismes de derivació: botiga, botiguer, etc.

Descripció de les activitats

1

Llig i completa.

a) Llegir les definicions i escriure al costat de cadascuna la paraula corresponent d'entre les proposades.

b) Diàleg amb preguntes del tipus:

- Quines coses podem comprar en un forn?
- En quin lloc podem comprar xarop per a la tos?
- Quines coses podem enganxar amb un **fermall**?
- De quins materials es fan els fermalls? Com es diu la botiga on els podem comprar?
- A més de la **flassada**, quines altres peces de roba poden ser de llana?
- ...

2

Relaciona.

Llegir els mots de les columnes i formar parelles primitiu-derivat associant cada numeret amb la lletra corresponent segons el model.

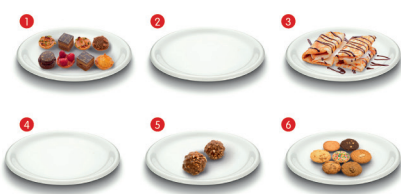
Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Digital.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprendedor.

FITXA F: QUANTES COSES HI HA? (pàg. 93)

FITXA F. QUANTES COSES HI HA?

1 Observa i parla.



2 Llig, escriu i dibuixa.

Molt <input type="radio"/> i <input type="radio"/>	Poc <input type="radio"/> i <input type="radio"/>	Cap <input type="radio"/> i <input type="radio"/>
<u>Molts ternissosets de sucre</u>	<u>Pocs xiclets</u>	<u>Cap caramel</u>

noranta-tres 93

Objectius

- Fer servir adequadament els quantitatius en determinades situacions de la vida real, com ara repartir determinats aliments o llepolies entre els diferents alumnes.
- Posar interès en expressar-se oralment amb la pronúncia i l'entonació adequades i fent servir correctament mots i estructures del camp lexicosemàntic relacionat amb diferents proporcions en les coses de menjar.

Descripció de les activitats

1 Observa i parla i dibuixa.

«A Jordi, li agraden molt totes estes coses perquè totes són llepolies. Ell se n'ha menjat moltes però encara en queden. Vegem de quines coses se n'ha deixat moltes, de quines poques i de quines cap:

- Feu un **redolí** (El mestre pot fer-ne un d'exemple a la pissarra) en els plats que hi ha **moltes** unitats... Molt bé!
- Què té el primer plat, **molts** pastissosets o moltes pastilles de torró?
- I al segon, què hi ha, està **buit** o **ple** de caramels?
- Què hi ha en el plat núm. 3, creps o galletes? De creps n'hi ha molts o **pocs**?
- Quin altre plat està buit, sense **cap** llepolia?
- En el plat núm. 5 hi ha molts o pocs bombons ensucrats?
- Ara feu un **quadrat** al voltant dels plats que no tenen cap llepolia, que estan buits.
- Per últim, dibuixeu un **triangle** al voltant dels plats que tenen poques llepolies.

2 Llig, escriu i dibuixa.

Anotaran el número que pertoca en el lloc corresponent. Tot seguit, llegiran, repassaran i dibuixaran el que indiquen els plats.

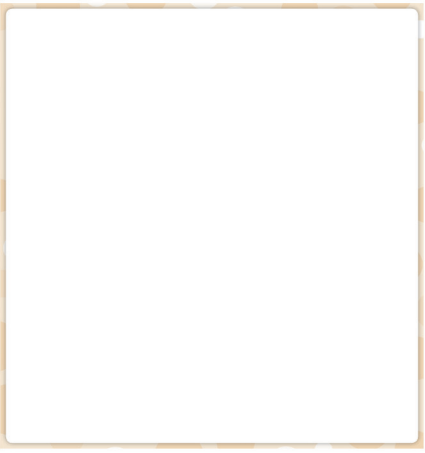
Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Matemàtica i en ciència i tecnologia.
- Digital.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

FITXA G: DIBUIX LLIURE (pàg.94)

FITXA G. DIBUIX LLIURE

1 Dibuixa el que més t'ha agradat del conte.



37 noranto-quatre

Objectius

- Ampliar i utilitzar el vocabulari amb els mots relacionats amb el lèxic i les estructures de la unitat.
- Mostrar interès per la realització de treballs plàstics que desenvolupen l'expressivitat i la creativitat.

Descripció de l'activitat

Dibuixar i verbalitzar allò que més els haja agradat del conte.

Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Consciència i expressions culturals.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

FITXA H: (pàg. 95)

FITXA H.

1 Escolta i escriu.



2 Llig.



noranta-cinc 95

Objectius

- Comprensió dels missatges del professor en la realització de les fitxes de treball (mecanismes del dictat amb números).
- Tenir cura en la pronúncia del so [m] en posició final.
- Escriure mots relacionats amb el lèxic de la unitat avançant en la precisió del codi escrit i en l'interès per la presentació acurada dels treballs.
- Posar interès en una bona pronúncia dels mots del camp lexicosemàntic.
- Fer la lectura ideogràfica del conte.

Descripció de l'activitat

1

Escolta i escriu.

- a) Treball amb sons i reforç de vocabulari diferencial:
Identificar [m] final com en **fum**.
1: ra**im**, 2: ou**s**; 3: car**n**, 4: **prim**, 5: gro**s**, 6: fla**m**, 7: su**cre**, 8: fu**m**, 9: for**n**.
- b) Escriure el nom de les coses representades amb l'ajuda del mestre.

2

Llig.

Lectura ideogràfica.

- «Vés i compra un paquet de sucre»
«No te'n menges gens»
«On vas amb esta milotxa tan gran»
«Agafeu-me que la milotxa se m'emporta»
«Bufem fort tots a una»

▶ Activitats de reforç i/o d'ampliació

■ Joc d'orientació: "Endevina on és!"

Objectius

- Memoritzar un itinerari marcant correctament l'ordre que han seguit prèviament en la seua realització.
- Utilitzar adequadament els recursos propis de la descripció, com ara, la comparació i l'ús dels adjectius qualificatius per a explicar com és l'escola.
- Mostrar una actitud de cooperació i de respecte en situacions d'aprenentatge compartit.

Descripció de l'activitat

El mestre pot reproduir en la pissarra el dibuix del plànol de l'escola de la Fitxa D).
Després es verbalitza una mica per tal que els xiquets recorden la situació en l'espai de cada dependència.

En acabant es pot jugar a endevinar on és cada cosa amb els ulls tapats:

Un xiquet qualsevol, mirarà bé el plànol dibuixat a la pissarra, després li taparem els ulls, i aleshores haurà d'assenyalar amb el dit el lloc exacte on es troba la dependència que el mestre dirà.

Els altres xiquets el poden ajudar tot dient «fred» o «calent», –o millor encara, «a l'esquerra», «a la dreta», «amunt», «avall»– segons s'allunye o s'acoste al lloc corresponent.

D'aquesta manera a més de repassar vocabulari, es pot desenvolupar l'orientació espacial i l'esquema de l'eix de coordenades.

■ Dramatització del conte.

Objectius

- Reflexionar entorn els sentiments i les emocions (misteri, por, sorpresa, interrogació...) que transmet el conte.
- Copsar la sonoritat de paraules mitjançant la rima i la reproducció dels recitats del relat
- Fruir de la dramatització dels contes participant com actor.
- Valorar la dramatització dels contes com a eines de comunicació, fonts d'informació i d'aprenentatge.
- Mostrar una actitud de cooperació i de respecte en situacions d'aprenentatge compartit.

Descripció de l'activitat

Caldrà distribuir els papers. Cada xiquet haurà d'aprendre de memòria el diàleg del personatge que ha de representar i el mestre farà de narrador.

Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Matemàtica i en ciència i tecnologia.
- Consciència i expressions culturals.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.