

13 Unitat

EL BAN DE TONET

CONTINGUTS

LÈXICS

- Menjades del dia: desdjuní, esmorzar, dinar, berenar i sopar.
- Aliments més habituals: pa torrat o torrades, arròs, tassa de llet...
- Instruments musicals: tambor, platerets, tabalet, trompeta, guitarra, triangle, flauta...
- Vocabulari entorn les festes: banda de música, traques, coets, fira, filada de moros i cristians...
- Accions pròpies: ficar i traure, mastegar, tallar, poar...
- Mots en negreta del text.

FONOLÒGICS I DE LECTOESCRITURA

- El so [t.] a final de mot de despat**tx** i de ro**ig**.
- La lletra **g**.

MORFOLÒGICS I ESTRUCTURES

- Ús de formes de voler, ficar, traure.
- Les expressions: mai no...; tampoc no...
- Els diminutius: Tonet, Toniú.
- Mai no...; tampoc no...

COMPETÈNCIES BÀSIQUES

Els objectius i els continguts d'aquesta unitat didàctica contribueixen a l'assoliment de les competències bàsiques següents:

- **Competència en comunicació lingüística.**

- ✓ Posar en pràctica les destreses necessàries per escriure les paraules correctament.
- ✓ Adonar-se de les possibilitats lúdiques i expressives del llenguatge en cançons.
- ✓ Narrar o explicar de manera coherent i ordenada esdeveniments de la vida quotidiana.
- ✓ Adquirir vocabulari referent al centre d'interès.

- **Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia.**

- ✓ Utilitzar els conceptes espacials bàsics en situacions reals.
- ✓ Implementar processos de raonament i de desenvolupament de l'atenció.
- ✓ Conèixer i interioritzar hàbits de vida saludable.
- ✓ Utilitzar la llengua per a poder obtenir i comprendre informació.
- ✓ Assolir hàbits higiènics i alimentaris per obtenir una bona qualitat de vida.

- **Competència digital.**

- ✓ Desenvolupar una actitud oberta, responsable i crítica davant les aportacions de les noves tecnologies (continguts, entreteniment...).

- **Competències socials i cíviques.**

- ✓ Valorar positivament l'establiment de relacions amistoses i complaents amb altres persones.
- ✓ Comportar-se adequadament segons els llocs i moments.
- ✓ Copsar intencions, causes i conseqüències per explicar fets i problemes socials.
- ✓ Respectar i defensar el patrimoni cultural propi, historicoartístic i mediambiental.
- ✓ Mostrar una actitud positiva davant de la vida.
- ✓ Prevenir situacions problemàtiques de la vida quotidiana.

- **Consciència i expressions culturals.**

- ✓ Desenvolupar i valorar la iniciativa, la imaginació i la creativitat.
- ✓ Expressar-se i comunicar-se a través de la dramatització.
- ✓ Conèixer les possibilitats del propi cos i exercitar-les adequadament en situacions lúdiques.
- ✓ Valorar les tradicions del nostre país.

- **Competència aprendre a aprendre.**

- ✓ Desenvolupar estratègies d'atenció.
- ✓ Expressar oralment i per escrit l'aprenentatge adquirit.

- **Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.**

- ✓ Emprar el llenguatge per a comunicar afectes i emocions.
- ✓ Fomentar l'adquisició i la interiorització de bons hàbits.
- ✓ Saber prendre decisions davant d'un problema.
- ✓ Adquirir habilitats per a comunicar els resultats del treball realitzat.

EL BAN DE TONET

Açò diu que era i no era un pastoret que es deia Tonet. Pasturava el seu **ramat** de cabres i d'ovelles per les muntanyes i tenia una flauta. Però la seua no era una flauta qualsevol, no! Era una flauta màgica. Era màgica perquè a més de tocar cançons també cantava i recitava versos. I si Tonet volia, allò que la flauta cantava o recitava es feia realitat!

Tonet solia baixar una o dues vegades cada setmana al poble que hi havia més propet de les muntanyes on pasturava. El poble tenia un nom molt bonic, es deia la Vila de Dalt.

Un dels dies que Tonet va baixar a la Vila de Dalt, va veure unes senyores que xarraven tot lamentant-se de la desgràcia que **patien**. Tonet els va preguntar:

– Què vos passa? De quina desgràcia parleu?

– Els nostres fills han perdut la gana de menjar! Ja hem visitat molts doctors i hem anat a l'hospital, però res, cada dia estan més prim i més malalts –li van dir les senyores.

Tonet, que no havia explicat mai a ningú allò del poder màgic de la seua flauta, va pensar que ell podia solucionar el problema d'aquells xiquets en un moment. Per això va dir:

– Senyores i senyors de La Vila de Dalt! Jo faré que els vostres fills desdejunen cada dia com toca i així es faran forts i valents!

Les senyores, no acabaven de creure-s'ho, però per si de cas era veritat, van dir:

– Sí, sí, per favor! Avant, Tonet! A veure com t'ho fas!

Tonet, va començar a tocar la flauta. La música era molt dolça i molt bonica i, a poc a poc, tots els xiquets del poble van anar a sentir-la. Aleshores la flauta va començar a dir:

– “Tararaaaaaaaà, tarariiiii!

El desdejuni, de bon matí,
que dóna força i energia
per passar contents el dia”.

Tots van aplaudir molt i Tonet se'n va anar cap a les muntanyes a vigilar el seu ramat de cabres i d'ovelles.

A l'endemà quan els xiquets es van alçar del llit tenien una fam enorme:

– Mare! Vull desdejunar de seguida! –se sentia en quasi totes les cases.

Però en l'escola, quan va arribar l'hora d'esmorzar va tornar a passar la mateixa de sempre. Tots els xiquets **per compte de** menjar-se l'entrepà el llençaven a les papereres.

Els mestres i el director de l'escola van pensar que allò no podia seguir així. Si els xiquets no esmorzaven haurien de prendre alguna **mesura** molt seriosa. Però una mare els va explicar què havia passat amb la flauta de Tonet.

– Ah! Ja està! –va dir el director–. Aviseu Tonet que vinga a l'escola!

Al cap d'unes hores va arribar Tonet. Va traure la seua flauta i davant de tots els xiquets reunits en el pati la va tocar. Després d'una mica de música la flauta va fer:

– “Tararaaaaaaaà, tarariiiii!

En ser l'hora d'esmorzar
un entrepà a boca plena
i no tindreu cap problema!”»

Tots aplaudien, però el director va dir:

– Molt bé, Tonet! Molt bé! Però has de saber que al migdia, quan és hora de dinar, tampoc no mengen gens. Així que toca una miqueta més, a veure si aconsegueixes que d'ara en avant dinen com toca.

Tonet va tornar a tocar la flauta màgica, la qual va fer:

«Tararaaaaaaà, tarariiiii!
Quan serà migdia a dinar!
Vigileu, no dineu poquet
que creixereu com un pardalet.
No s'ha de ser tan **alficòs**
i després d'un plat d'arròs,
una tallada de meló,
cal prendre's a mos redó.
I alerta que et mossegaràs la llengua
i et menjaràs les paraules
si mentre menges, parles».

A partir d'aquell moment tots els xiquets de la Vila de Dalt van esmorzar i van dinar com mai no ho havien fet. Els mestres, el director i tots els pares i les mares van estar molt contents.

Però clar, la flauta de Tonet no havia dit res del berenar ni del sopar. Potser per això quan les mares deien «A berenar!» o «A sopar!» cap xiquet volia menjar. Tots contestaven:

- Mare no tinc gana, no vull berenar!
- I si era ja de nit, contestaven:
- No tinc fam, no vull sopar!

Les mares i els pares, com es lògic, continuaven preocupats pels seus fills i van decidir d'avisar una vegada més el pastoret de la flauta màgica.

Com podeu imaginar Tonet, que mai deia no a ningú, va tornar a tocar la seua flauta màgica que en aquesta ocasió va fer:

«Tararaaaaaaà, tarariiiii!

De vesprada a berenar,
de pa, una bona llesca,
la trobareu com la **bresca**
i en acabant a jugar.

I **aneu en compte** de nit
que qui sopa com un **buc**,
dorm malament al llit
i la panxa li fa curruc-cuc-cuc.
És millor una mica de bullit
i tindre un son ben polit.

I recordeu: Gori-gori, xiu-xiu,
qui no menja, no viu!».

I des d'aquell moment els xiquets de La Vila de Dalt van fer totes les menjades del dia i per això, tots van créixer forts i valents i mai no van estar malats.

I el conte s'ha acabat i el gat se'n fuig per un forat.



LÀMINA 1 (pàg. 126)

LÀMINA 2 (pàg. 127)

Presentació de les làmines (pàgs. 126 i 127)

Objectius

- Comprendre els elements bàsics de discursos narratius, com ara les il·lustracions del conte, com a suport visual que afavoreix la interpretació de l'argument, l'orde cronològic en la intervenció dels personatges i la realització d'inferències a partir dels coneixements i experiències prèvies.
- Verbalitzar el contingut de la làmina creant un precedent i una expectativa suggerent.
- Reproduir oralment determinades frases del conte mitjançant el suport visual.
- Llegir correctament el títol i les bafarades de les làmines per fer-se'n una idea global.

Descripció de les activitats

- Este pastoret es diu Tonet. Què fa, pastura les cabres i les ovelles o juga al futbol?
- Què té en la mà, una flauta o un tambor? Sí, però és una flauta molt especial, perquè com després veureu, és màgica!
- En la vinyeta núm. 2, hi ha unes senyores xarrant enmig de la plaça?
- Què els pregunta Tonet?
- En la 3, què diu Tonet a les senyores?
- Què li responen les senyores?
- En la 4, què fa, toca la flauta o xarra amb la gent?
- La gent aplaudeix o li fa crits?
- Què diu la flauta?
- Què diu el xiquet?
- Sa mare es veu contenta?
- En la 6, es veu una escola?
- Els xiquets mengen o tiren el pa a la paperera?
- Tonet toca la flauta? I què diu ara la seua flauta?
- En la 7, què diu la xiqueta?
- I en la 8, què diu el xiquet?
- En la 9, què diu la flauta?
- I en l'última, com es veuen els xiquets, forts i valents o una mica malalts?

- Explicar el conte «**El Ban de Tonet**» sencer i sense interrupcions.

Objectius

- Escoltar amb gust el conte tot seguint un suport visual seqüencial.
- Comprendre el significat dels tons de veu, dels gestos, de la sonoritat de les onomatopeies i dels elements repetitius i rítmics del ban.
- Col·laboració interactiva en la narració aportant opinions i suggerències, i assumint el protagonisme de determinats personatges del relat.

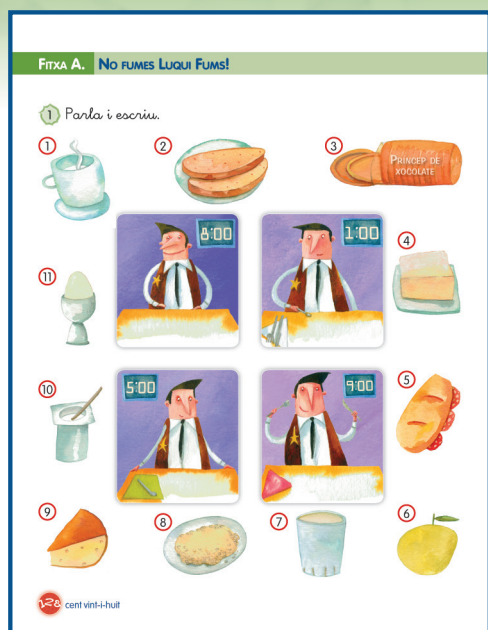
Descripció de les activitats

(Valdrà la pena recordar el que vam dir en la primera unitat).

Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Consciència i expressions culturals.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

FITXA A: NO FUMES, LUQUI FUMS! (pàg. 128)



Objectius

- Ampliar i utilitzar el camp lexicosemàntic i d'estructures (les festes, els instruments musicals i les menjades al llarg del dia, estructures amb ficar/traure...).
- Conversar sobre menjar i menjades tot expressant ordenadament gustos i preferències.

Descripció de les activitats



1 Parla i escriu.

a) Presentació.

«Ací teniu el xèrif Luqui Fums. Mireu què li ha passat! Com que fumava tant va perdre la gana de menjar i es va quedar sense força per pegar punyades ben fortes. Va anar a visitar el metge i li ha dit que deixi de fumar i que tots els dies faci les menjades que toca i que mengi les coses que podeu veure dibuixades a la part de davall. A veure si sabeu quines coses havia de menjar Luqui Fums per a desdejunar.

- El núm. 1, és una **tassa de llet** o una cervesa?... La llet, li anirà bé per al **desdejuni** que és la primera menjada del dia?... Doncs escriviu el núm. 1 damunt la taula de Luqui Fums en el moment que desdejuna.
- El núm. 2, són unes **llesques de pa torrades** o unes galletes?... Li aniran bé per al desdejuni?... Escriviu el núm. 2 damunt la taula de Luqui Fums quan desdejuna.
- Etc. amb totes les coses –galletes, mantega, plat d'arròs, un got **d'aigua**, una poma, un entrepà, un iogurt, un ou calent i **un tros de formatge**. Cada cosa s'haurà de posar en el lloc corresponent: el dinar, el berenar i el sopar de Luqui Fums.

b) Verbalització del treball dels xiquets:

- Quines coses ha de desdejunar Luqui Fums?
- I per a dinar, què ha de menjar?
- Haurà de berenar cada dia? Què ha de berenar?
- I quin sopar ha de fer?

■ Aprendre el poema inclòs en el conte.

Objectius

- Aprendre i memoritzar **“El ban de Tonet”** inclòs en el conte tal com se solen fer els bans.
- Reconèixer les marques prosòdiques d'“El ban de Tonet” com a text argumentatiu que conté recursos retòrico-literaris que faciliten la recitació (apariats o redolins).
- Mostrar una actitud crítica i valorativa en l'audició de bans com a discursos orals que contenen una bona càrrega d'intencionalitat persuasiva.
- Reconèixer el ban com un text informatiu que té com a intenció modificar la conducta en aspectes relacionats amb la vida social.

Descripció de les activitats

Els xiquets han d'aprendre de memòria les dues primeres estrofes del poema incloses en el conte, és a dir, l'estrofa del desdejuni i la de l'esmorzar.

(Per ensenyar un poema o reguitzell vegeu el que en vam dir en la unitat 3. En aquest cas, però, no caldrà preocupar-se massa pel ritme segons les síl·labes tòniques– encara que lògicament s'hauran de tenir en compte– i convindrà «dir» el poema tal com se solen fer els bans).

Les altres estrofes també valdrà la pena que les aprenguen de memòria, però en dies successius. L'estrofa del “dinar” un dia i la resta en un altre. Així al final de la unitat se sabran el poema sencer.

■ Treballar el conte per fragments i fer el corresponent diàleg.

Objectius

- Comprendre els elements bàsics del discurs narratiu, com ara les il·lustracions del conte, com a suport visual que afavoreix la interpretació de l'argument i la realització d'inferències a partir dels coneixements previs.
- Reproduir oralment el fil argumental de la narració tenint en compte l'ordre cronològic dels esdeveniments.
- Participar en les converses sobre el conte i fer servir adequadament les estructures verbals com ara, *aneu en compte, per compte de...* així com els mots en negreta del conte.
- Interessar-se per la comunicació fluida i gratificant en les situacions d'aula respectant les suggerències i les opinions dels altres.

Descripció de les activitats

(En el poema hi ha algunes frases fetes i expressions un poc difícils, que no caldrà treballar. No passa res que no s'entenguen). Fer el diàleg corresponent:

- La flauta de Tonet era màgica, perquè tocava sola o perquè recitava versos?
- Com es deia el poble on anava Tonet?
- Les mares d'aquell poble estaven preocupades, perquè els seus fills no tenien gana de menjar o perquè no volien anar a escola?
- Què va fer Tonet per tal que els xiquets desdejunaren?
- Els xiquets esmorzaven i dinaven bé a l'escola?
- Què va fer el director, avisar el pastoret de la flauta màgica o castigar-los?
- Després de tot açò, els xiquets volien berenar i sopar o deien que no tenien gana?
- Qui va avisar Tonet per última vegada, les mares i els pares o l'alcalde del poble?
- I Tonet va tornar a anar a La Vila de Dalt?
- Per fi, els xiquets van créixer forts i valents? Per què?

Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Matemàtica i en ciència i tecnologia.
- Consciència i expressions culturals.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.



FITXA B: NYAM, NYAM... QUINA FAM!

(pàg. 129)

Objectius

- Valoració positiva de l'ús precís del lèxic i de la composició de frases.
- Conversar sobre menjar i menjades tot expressant ordenadament gustos i preferències.
- Participar en els diàlegs: intervenció desinhibida en les converses relacionades amb el centre d'interès.
- Escriure correctament mots relacionats amb el lèxic de la unitat atenent l'ordre de les grafies i la disposició del text sobre la pauta.

Descripció de l'activitat

1

Llig i escriu.

a) Diàleg sobre el desdèjuni que els infants de la classe han fet:

- Joan, què has desdèjuntat este matí?
- Què t'agrada més, el pa torrat o les galletes?
- Etc..

b) Lectura en veu alta de les paraules de la columna.

c) Verbalitzar els dibuixos: «Esta xiqueta es diu Salomé i pareix que tinga molta fam. Diu que ha de menjar molt perquè en ser més fadrina vol ser nadadora i anar a les olimpíades. Fixeu-vos en els dibuixos i digueu-me:

- Què pren per a desdèjuntar?
- I què menja per a dinar?
- I per a berenar?
- I per a sopar, què menja?

d) Escriure el nom dels aliments que Salomé pren en cada menjada (o en cada àpat).

e) Endevinar noms d'altres aliments escrivint a la pissarra la primera lletra. Un xiquet l'escriu i els altres l'han d'endevinar.

Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Matemàtica.
- Social i ciutadana.
- Cultural i artística.
- Aprendre a aprendre.
- Autonomia i iniciativa personal.

FITXA C: LES FESTES DE LA VILA DE DALT

(pàg. 130)



Objectius

- Col·laboració desinhibida en les converses sobre els hàbits d'alimentació i les festes del poble.
- Valoració positiva de l'ús precís del lèxic i de la composició de frases.

Descripció de l'activitat



1 Parla i dibuixa.

a) Presentació.

«Després que Tonet va solucionar el problema dels xiquets de La Vila de Dalt, com que tots estaven molt contents, van voler fer unes festes ben grosses i ben guapes. I ací tenim el poble en plenes festes. Ah! Tonet no es va perdre res de les festes, encara que no va portar la seua flauta màgica:

- Quants músics hi ha en la **banda de música**?
- I en la **filada de moros**, quants moros hi ha?
- El **capità dels moros**, és al seu lloc o s'ha perdut? Mireu baix de tot, quin núm. té el capità dels moros?
- Hi ha una **traca** preparada? On?
- En el cel, es veu com esclaten els **coets voladors**?
- Hi ha una **fira** amb cavallets i cotxes de xoc?

b) «Ara heu de dibuixar les coses que hi ha baix de tot al seu lloc:

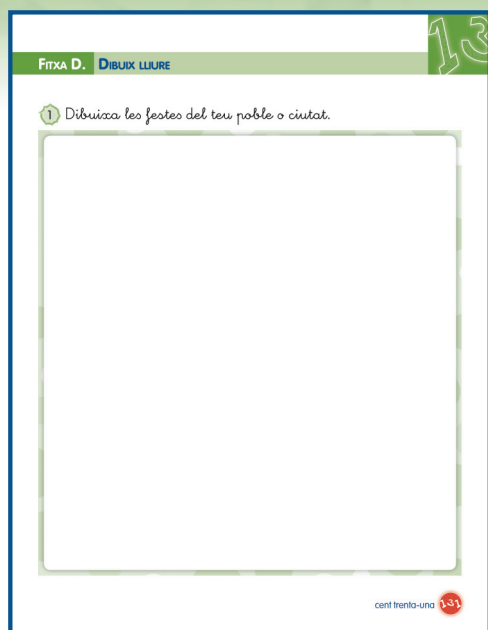
- El capità dels moros davant la filada de moros.
- Les **notes musicals** en les bafarades dels instruments de música, perquè del contrari seria una banda muda i no se sentiria.
- El **misto** encés, que té el núm. 3, en la metxa de la traca perquè s'encenga i comence a esclatar.
- Les **bombetes elèctriques**, –que tenen el núm. 2– les heu de penjar en els fils, perquè la gent s'hi veja en fer-se de nit.
- El tro dels **coets**, és a dir el «BOOMM», al seu lloc, perquè del contrari serien uns coets sense tro.
- El **cotxet de xoc** en la pista, perquè amb un sol cotxe no podria pujar quasi ningú.

c) Verbalització del treball fet pels xiquets.

- Com fan els coets quan esclaten?
- Les bombetes elèctriques, fan llum o toquen música?
- Els mistos, aprofiten per a encendre o per a pintar?
- Què t'agrada més, sentir com toca una banda de música o sentir i veure una traca?
- Has vist alguna vegada una filada de moros i cristians?
- Etc.

Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Matemàtica i en ciència i tecnologia.
- Socials i cíviques.
- Consciència i expressions culturals.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.



FITXA D: DIBUIX LLIURE (pàg. 131)

Objectius

- Ampliar i utilitzar el vocabulari amb els mots relacionats amb el lèxic i les estructures de la unitat (programes de festes...)
- Gaudir amb la capacitat per a representar plàsticament escenes relacionades amb la celebració de les festes populars.
- Mostrar una actitud de cooperació i de respecte en situacions d'aprenentatge compartit.

Descripció de l'activitat

1

Dibuixa les festes del teu poble o ciutat.

- a) Els xiquets poden dibuixar qualsevol cosa que vulguen. En tot cas se'ls pot orientar una mica, dient-los que pensen en unes festes que hagen vist: falles o fogueres, etc. segons el poble o ciutat on s'estiga.
- b) Verbalització del dibuix que han fet els xiquets, almenys el d'uns quants.

Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Consciència i expressions culturals.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.


FITXA E: FEM DE MÚSICS (pàg. 132)

FITXA E. FEM DE MÚSICS!

1 Parla i escriu.



Ta-ta-taaa! Ram-ram-ram! Tleng-tleng!
Pom-pom-pom! Ram-pata-plam! Tironuu-tironuu!

 cent trenta-dos

Objectius

- Reproduir de manera interactiva i amb goig la cançó.
- Reconèixer les onomatopeies relacionades amb els diferents instruments musicals.
- Col·laborar de manera desinhibida en les converses sobre els instruments musicals i les festes del poble.

Descripció de l'activitat



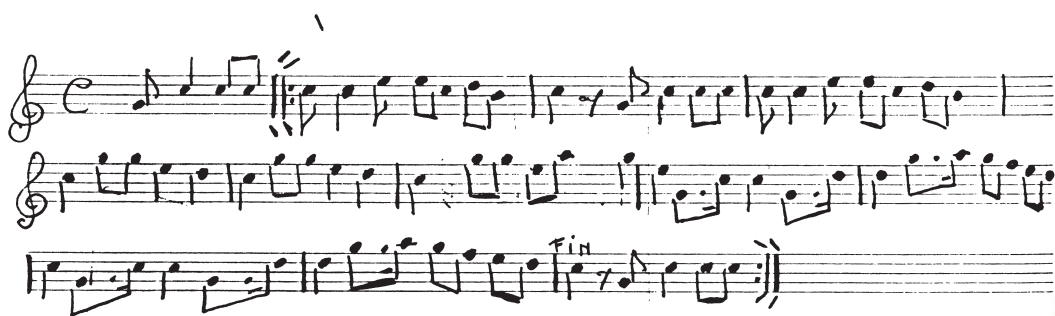
Fem de músics.

a) Ensenyar la cançó «**Jo sóc un artista**» de Paco Muñoz.

–Jo sóc un artista
que arribe de París. (*Açò ho diu el mestre*)
–Tu ets un artista
que arribes de París. (*Açò els xiquets*)
–Sé tocar molt bé. (*Mestre*)
–Nosaltres també. (*Xiquets*)
–Toque la trompeta, (*Fins el final tots*)
ta-ta-ta, ta-ta-taaaa.

Toque el violí.
violí, violí.
Toque el timbal,
pom-pom-pom.
Toque la guitarra,
ram-ram-ram.

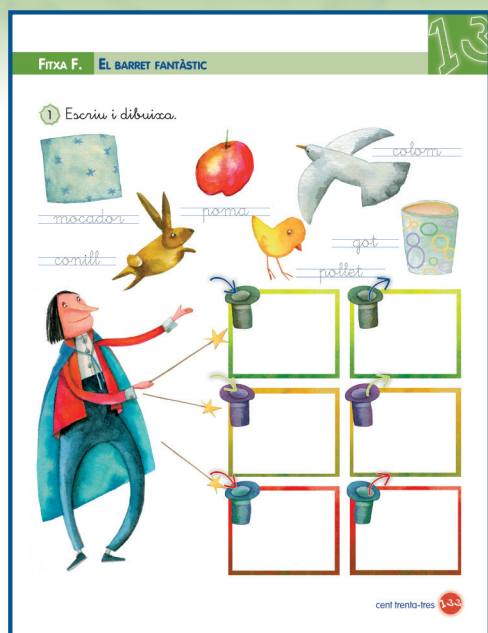
JO SÓC UN ARTISTA



- b) «Ara fixeu-vos bé en els instruments que hi ha dibuixats i en el so que cadascú fa:
- La trompeta fa, ta-ta-taaa! A veure, com fa la trompeta?
 - El **triangle**, tling-ting! Repetiu com sona el triangle.
 - Els **platerets**, xim-xam! Com és el so dels platerets?
 - El tambor, pom-pom!...
 - El **tabalet**, ram-pata-plam!...
 - La flauta, tirorí-tirorí!...
 - I la guitarra, ram-ram!...
- «Ara tu, Pere, faràs de guitarra; tu, Marta de tambor, etc. i tocarem tots junts a veure com sona!...»
- c) Finalment els xiquets escriuran cada so dins la bafarada de l'instrument corresponent.

Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Socials i cíviques.
- Consciència i expressions culturals.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.



FITXA F: EL BARRET FANTÀSTIC! (pàg. 133)

Objectius

- Precisió en l'ús del lèxic, de les estructures i de les marques morfològiques de diminutius i de derivats treballats en la unitat.
- Ampliació i utilització del camp lexicosemàntic i d'estructures.
- Valoració positiva de l'ús precís del lèxic i de la composició de frases.

Descripció de l'activitat

1

Escriu i dibuixa.

a) Presentació:

«Ací teniu un mag, que com tots els mags del món, fa màgia. Este mag transforma les coses, per exemple:

- **Fica** en el barret un mocador i en **trau** un conill.
- Després fica en el barret una poma i en trau un pollet.
- També pot ficar-hi un colom i traure'n un got.

b) «Ara escriuiu en els requadrets el nom de la cosa que el mag fica o trau del barret. Si la fletxa assenyala cap a dins, vol dir que la fica; si assenyala cap o fora del barret, vol dir que la trau.

Podeu fer les transformacions que vulgueu, però el mag no pot transformar altres coses que les dibuixades i escrites en la fitxa».

c) Verbalització:

- Maria, què fica primer en el barret el teu mag? I què en trau? I després quina transformació fa?
- Etc.

Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Digital.
- Consciència i expressions culturals.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprendedor.

FITXA G: PARAULES (pàg. 134)

FITXA G. PARAULES

1 Llig i encercla.

gelat • gel • foguera
 taronges • mantega • esponges
 quant • germà • agulla
 galleta • garina, ginafa
 iogurt • aigua • gerani

2 Relaciona.

iogurt
 taronja
 gel
 desdijuni
 esponja
 aigua
 foc

aiguallit
 foguera
 desdijunar
 taronger
 gelat
 iogurtera
 esponyós

3 Escribe el nom de l'arbre.

taronja ▶	_____	ametla ▶	_____
poma ▶	_____	pera ▶	_____
oliva ▶	_____	platan ▶	_____
figa ▶	_____	llima ▶	_____



Objectius

- Identificar el so que representa les lletres j i g i reconeixement del traç d'aquestes grafies.
- Posar interès en una bona pronúncia dels mots del camp lexicosemàntic.
- Analitzar i formar derivats i diminutius mitjançant la sufixació a partir de models establits.

Descripció de les activitats

- 1 Llig i encercla.**
Llegir les paraules de cadascuna de les sèries i encerclar la que té una g que sona diferent de la del model.
- 2 Relaciona.**
Relacionar cada paraula amb el seu derivat.
- 3 Escribe el nom de l'arbre.**
Escriure sobre la pauta noms d'arbres tenint en compte el nom de la fruita. Les paraules seran: *taronger, olivera, poma, perer, plataner, figuera, ametler, llimoner*.

Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Digital.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.



FITXA H: (pàg. 135)

Objectius

- Comprendre els missatges del professor en la realització de les fitxes de treball (mecanismes del dictat amb números, ...).
- Identificar el so [tʃ] a final de mot.
- Escriure mots relacionats amb els sons de la unitat avançant en la precisió del codi escrit i en l'interés per la presentació acurada dels treballs.
- Fer la lectura ideogràfica del conte.

Descripció de les activitats

1

Escolta, escriu i parla.

- a) Treball amb sons i reforç de vocabulari diferencial:
1: despatx, 2: tro, 3: roig, 4: tabalets, 5: peix, 6: entrepà, 7: estoig, 8: calaix.
- b) Escriure les paraules sobre la pauta seguint el model proposat pel mestre a la pissarra.

2

Llig.

Lectura ideogràfica.

«És una flauta màgica!»
«Va començar a tocar la flauta»
«Alerta! que et mossegaràs la llengua»
«No vull berenar!»
«Van créixer forts i valents»

▶ Activitats de reforç i/o d'ampliació

■ Aprendre la cançó «Tonot, Tonet, Toniu».

Objectius

- Gaudir amb la memorització i amb la reproducció de la cançó.
- Identificar els recursos lingüístics que fan possible la formació de diminutius i d'augmentatius.
- Posar interès per expressar-se oralment amb la pronúncia i l'entonació adequades.
- Participar en activitats que afavoreixen la interrelació amb els companys de la classe.

Descripció de les activitats

«Dalt de la muntanya
hi havia un pastoret
tocant la flauteta,
Tonet, Tonet, Tonet.

Dalt de la muntanyota
hi havia un pastoret
tocant la flautota
Tonot, Tonot, Tonot.

Dalt de la muntanyuia
hi havia un pastoriu
tocant la flautiua,
Toniu, Toniu, Toniu.

(Cançó popular. La música és la mateixa que en «Done'm l'aguinaldo» que podeu trobar en la unitat 5).



■ Joc: “Fer imitacions!”

Objectius

- Valorar la dramatització de determinades situacions com a eines de comunicació, fonts d'informació i d'aprenentatge.
- Mostrar una actitud de cooperació i de respecte en situacions d'aprenentatge compartit.

Descripció de les activitats

Els xiquets imitaran el que fa el professor; primer d'un en un, després tots alhora.

Com fica el mag les coses dins del barret; com les trau.

Com es toca el tambor, el tabalet, els platerets.

Com fa el capità de les filades de moros i de cristians.

Com fumava Luqui Fums; com es condueix un cotxe de xoc.

Com puja un coet volador.

Etc.

Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.



[illegible]