

7 Unitat

LA VELLETA QUE NO TENIA AMB QUI PARLAR

CONTINGUTS

LÈXICS

- Parts del cos: cap, mans, peus, genolls, braços, colze...
- Coses que podem fer amb cada part del cos: cap = pensar; ulls = veure o mirar; nas = olorar; cames = caminar i córrer.
- Malalties: Estar malalt, estar bo, tenir febre, mal de cap, granets, constipat o refredat, fer repòs, fer-se un bony, fer-se un tall, tindre angines, tindre mal de gola...
- Remedis per a les malalties: metge, esparadrap, xarop, aigua oxigenada, termòmetre, injecció...
- Mots en negreta del text.

FONOLÒGICS I DE LECTOESCRITURA

- Identificar a final de mot [ɲ] com en **puny**.

MORFOLÒGICS I ESTRUCTURES

- Formes de *sentir* i *estar*.
- Utilització de *quin*, *quina*, *quins* i *quines*.
- Plural de les parts del cos i les de gènere gramatical diferent del castellà: *la dent*, *el front*, *els genolls*, *el nas*.
- Estructures amb el verb *fer*: *em fa mal el cap*, *tinc mal de cap*, *em fa mal la gola*.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES

Els objectius i els continguts d'aquesta unitat didàctica contribueixen a l'assoliment de les competències bàsiques següents:

- **Competència en comunicació lingüística.**

- ✓ Posar en pràctica les destreses necessàries per a la comprensió del que es llegeix.
- ✓ Posar en pràctica les destreses necessàries per escriure les paraules correctament.
- ✓ Adonar-se de les possibilitats lúdiques i expressives del llenguatge en cançons.
- ✓ Narrar o explicar de manera coherent i ordenada esdeveniments de la vida quotidiana.

- **Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia.**

- ✓ Interpretar la informació i les dades d'una recepta.
- ✓ Utilitzar els conceptes espacials bàsics en situacions reals.
- ✓ Implementar processos de raonament i de desenvolupament de l'atenció.
- ✓ Respectar les diferències físiques de les persones.
- ✓ Conèixer i interioritzar hàbits de vida saludable.
- ✓ Realitzar observacions per a desenvolupar la curiositat.
- ✓ Conèixer els mètodes de prevenció de certes malalties i els efectes nocius d'algunes substàncies.
- ✓ Valorar la pràctica habitual de les activitats físicoesportives com a factor beneficiós per a la salut.
- ✓ Assolir hàbits higiènics i alimentaris per obtenir una bona qualitat de vida.
- ✓ Conèixer i aplicar les primeres actuacions en el cas de lesions que puguin produir-se durant la pràctica de les activitats físicoesportives.

- **Competència digital.**

- ✓ Conèixer els elements bàsics de l'ordinador i les seves funcions.
- ✓ Usar un editor gràfic per fer dibuixos i gràfics senzills i emmagatzemar i imprimir el treball.
- ✓ Desenvolupar una actitud oberta, responsable i crítica davant les aportacions de les noves tecnologies (continguts, entreteniment...).

- **Competències socials i cíviques.**

- ✓ Valorar positivament l'establiment de relacions amistoses i complaents amb altres persones.
- ✓ Comportar-se adequadament segons els llocs i moments.
- ✓ Copsar intencions, causes i conseqüències per explicar fets i problemes socials.
- ✓ Respectar i defensar el patrimoni cultural propi, historicoartístic i mediambiental.
- ✓ Conèixer-se a si mateix.
- ✓ Mostrar una actitud positiva davant de la vida.
- ✓ Prevenir situacions problemàtiques de la vida quotidiana.

- **Consciència i expressions culturals.**

- ✓ Desenvolupar i valorar la iniciativa, la imaginació i la creativitat.
- ✓ Expressar-se i comunicar-se a través de la dramatització.
- ✓ Conèixer les possibilitats del propi cos i exercitar-les adequadament en situacions lúdiques.
- ✓ Valorar obres literàries pertanyents a la tradició popular.
- ✓ Valorar les tradicions del nostre país.

- **Competència aprendre a aprendre.**

- ✓ Desenvolupar estratègies d'atenció.
- ✓ Expressar oralment i per escrit l'aprenentatge adquirit.
- ✓ Utilitzar diferents estratègies d'aprenentatge que ajuden a realitzar millor el treball que es planteja.

- **Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.**

- ✓ Emprar el llenguatge per a comunicar afectes i emocions.
- ✓ Fomentar l'adquisició i la interiorització de bons hàbits.
- ✓ Desenvolupar habilitats socials com a respecte als altres, cooperació, diàleg i treball en equip.
- ✓ Saber prendre decisions davant d'un problema.

EL CONSTIPAT DE CLARA

Açò diu que un dia, Clara, una de les amigues de Jònia, no va anar a escola perquè estava molt constipada, li feia mal la **gola** i no parava de tossir.

Després d'eixir de classe, els seus amics li van fer una visita. Clara estava molt avorrida per això li van explicar tot el que havien fet aquell dia a l'escola. I una d'estes coses va ser aprendre la cançó «**Peu polidó**». Ells li la van cantar així:



«Peu polidó de la Margarideta
peu polidó de la Margaridó.

Toca-li el peu a la Margarideta
toca-li el peu a la Margaridó.

Cama llargueta de la Margarideta
cama llargueta de la Margaridó.

Toca-li la cama a la Margarideta
toca-li la cama a la Margaridó.

... genoll redó ...
... cuixa blanqueta ...
... culet bufó ...
... panxa blaneta ...
... melic redó ...
... coll de girafa ...
... barba amb punteta ...
... boca burleta ...
... nasset mocós ...
... ulls de xinés ...
... cap cabudet ...
... bracets llarguets ...
... colze amb punteta ...
... mans pegadores ...

I just, quan començaven a cansar-se de fer companyia a Clara, hi va arribar la seua iaia, que és una senyora que sap molts contes. Clara va dir a la seua iaia que els contara un conte i els en va contar un. Aquell de «**La velleta que no tenia amb qui parlar**». Voleu que vos el conte? Sí, doncs, ací va!:

«Heus ací que una volta hi havia una velleta que vivia tota sola. Tenia moltes ganes de parlar amb la gent, però mai ningú no anava a veure-la. Com que no tenia amb qui parlar es passava el dia i la nit cosint asseguda en una cadira i mentre cosia, deia:

– **Au! Cosim**, cosim que faena tenim!

Però una nit, mentre la velleta cosia, va sentir que tocaven a la porta:

– Toc-tooooooc!

Ella va dir:

– **Avant qui siga!**

La porta va fer: «GARRANYIIIIIC!» mentre s'obria. I sabeu què va passar? Que van entrar... dos peus grans, molt grans! La velleta va pensar:

«Que estrany! Quins peus tan grans! I han vingut sols!»

Però va continuar cosint. I mentre cosia anava dient:

– Au! Cosim, cosim que faena tenim!

I al cap de poc va tornar a sentir que tocaven a la porta:

– Toc-tooooooc!

Ella va dir:

– Avant qui siga!

La porta va fer: «GARRANYIIIIIC!» mentre s'obria. I sabeu què va passar? Que van entrar... dues cames llargues, molt llargues que es van posar damunt dels peus. La velleta va pensar:

«Que estrany! Quines cames tan llargues! I han vingut soles!»

Però va continuar cosint. I mentre cosia anava dient:

– Au! Cosim, cosim que faena tenim!

I al cap d'una miqueta més va tornar a sentir que tocaven a la porta.

– Toc-tooooooc!

I ella va dir:

– Avant qui siga!

La porta va fer: «GARRANYIIIIIC!» mentre s'obria. I sabeu què va passar? Que va entrar... un cos ample, molt ample que es va posar damunt de les cames. La velleta va pensar:

«Que estrany! Quin cos tan **ample**! I ha vingut sol!»

Però va continuar cosint. I mentre cosia anava dient:

– Au! Cosim, cosim que faena tenim!

I al cap d'una miqueta més va tornar a sentir que tocaven a la porta.

– Toc-tooooooc!

I ella va dir:

– Avant qui siga!

La porta va fer: «GARRANYIIIIIC!» mentre s'obria. I sabeu què va passar? Que van entrar dos braços grossos, molt grossos i es van enganxar al cos. La velleta va pensar:

«Que estrany! Quins braços tan grossos! I han vingut sols!»

Però va continuar cosint. I mentre cosia anava dient:

– Au! Cosim, cosim que faena tenim!

I al cap d'una miqueta més es va tornar a sentir que tocaven a la porta:

– Toc-tooooooc!

Ella va dir:

– Avant qui siga!

La porta va fer: «GARRANYIIIIIC!» mentre s'obria. I sabeu què va passar? Que van entrar dues mans grans, molt grans i es van apegar a la punta dels braços. La velleta va pensar:

«Que estrany! Quines mans tan grans! I han vingut soles!»

Però va continuar cosint. I mentre cosia anava dient:

– Au! Cosim, cosim que faena tenim!

I al cap d'una miqueta més va tornar a sentir que tocaven a la porta.

La porta va fer: «GARRANYIIIIIC! mentre s'obria. I sabeu què va passar? Que va entrar un cap gros, molt gros i es va posar damunt del cos. La velleta va pensar:

«Que estrany! Quin cap tan gros! I ha vingut sol!»

Aleshores la velleta va parar de cosir i va dir:

- Per què tens els peus tan grans?
- Per caminar més bé, per caminar més bé!
- I per què tens les cames tan llargues?
- Per córrer més, per córrer més!
- I per què tens el cos tan ample?
- Per portar sacs, per portar sacs!
- I per què tens els braços tan grossos?
- Per poder alçar pedres, per poder alçar pedres!
- I per què tens les mans tan grans?
- Per tocar portes, per tocar portes!
- I per què tens el cap tan gros?
- Per pensar molt, per pensar molt!
- I per què has vingut ací?
- Per parlar amb tu, per parlar amb tu!

I la velleta va estar molt contenta, perquè ja tenia algú amb qui parlar. I es van posar a parlar i a parlar i encara deuen parlar ara si no han callat. I heus ací el conte acabat.

(Versió adaptada d'una rondalla popular escocesa traduïda per J. Tió.

En l'original la resposta a «I per què has vingut ací?» és: *Perquè sóc la mort i he vingut a buscar-te!*).



LÀMINA 1 (pàg. 64)

LÀMINA 2 (pàg. 65)

Presentació de les làmines (pàgs. 64 i 65).

Objectius

- Facilitar als alumnes la comprensió de l'argument del conte o història que tot seguit escoltaran.
- Verbalitzar el contingut de la làmina creant un precedent i una expectativa suggerent.
- Lectura global del títol de la unitat així com de les bafarades del conte.

Descripció de les activitats

I després contar el conte «**La velleta que no tenia amb qui parlar**».

- a)** Presentació: (En aquest cas, sí s'utilitza el franel·lograf per a contar el conte, tal com ho expliquem en l'apartat b), no caldrà insistir gaire en la presentació).
- Esta senyora, és una velleta o una xica jove?
 - Què fa, cus o descansa?
 - En la vinyeta 2, sent que toquen a la porta?
 - En la 3, han entrat uns peus o una cara?
 - En la 4, tornen a tocar a la porta? Com?
 - En la 5, han entrat dues cames o una mà? Són molt llargues?
 - En la 6, què diu la velleta quan sent que toquen a la porta?
 - En la 7, ha entrat un cos amb camisa o unes altres cames?
 - En la 8, tornen a tocar a la porta?
 - En la 9, han entrat dos braços o un altre cos?
 - En la 10, què torna a passar una altra vegada?
 - En la 11, han entrat dues mans o toquen a la porta?
 - En la 12, tornen a tocar a la porta?
 - En la 13, ha entrat un cap o tres mans?
 - I en l'última, es veu un home molt gran, molt gran, com un gegant?
- b)** Contar el conte: “**La velleta que no tenia...**”

Objectius

- Comprendre el significat dels tons de veu, dels gestos, de la sonoritat de les onomatopeies i dels elements repetitius dels diàlegs del conte, així com l'orde cronològic de les accions i de les intervencions dels personatges.
- Identificar l'exclamació com a recurs característic de situacions de misteri i de sorpresa.
- Col·laboració interactiva en la narració aportant opinions i suggerències, i assumint el protagonisme de determinats personatges del relat.

Descripció de l'activitat

(En aquest cas anirà especialment bé l'ús del franel·lògraf. Caldrà anar enganxant-hi les diferents parts del cos segons apareguen en el conte. També es pot substituir el franel·lògraf per una figura humana dibuixada en un paper gran d'embalar: retallarem la figura en tantes parts com ixen en el conte i les apeguem a la pissarra quan convindrà.

D'altra banda, com que el conte té parts que es repeteixen, convindrà fer participar-hi els xiquets, de manera que siguin ells qui diguen: «Avant qui siga!», «Toc-tooooooc!», «Au! Cosim, cosim que faena tenim!», etc.)

■ Aprendre la cançó-joc **“Peu Polidó”**. Després jugar-hi.

Objectius

- Gaudir amb la memorització i amb la reproducció de la cançó.
- Participar en activitats que afavoreixen la interrelació amb els companys de la classe.
- Posar interès per expressar-se oralment amb la pronúncia i l'entonació adequades.

Descripció de l'activitat

(Els xiquets s'han d'asseure en terra formant un rogle. En dir: «Peu Polidó de la Margarideta, Peu Polidó de la Margaridó», cada xiquet tocarà la part del cos, que el mestre esmente, del company que hi ha al seu costat (unes vegades es pot indicar que siga el de la dreta i unes altres el de l'esquerra). Així es continuarà per tal de treballar les diferents parts del cos mentre els xiquets mantinguen l'atenció).



■ Contar la història **«El constipat de Clara»** fins la cançó. Després entaular una petita conversa.

Objectius

- Comprendre la idea i els significats implícits en el missatge del relat.
- Escoltar activament i interessada la narració.
- Comprendre el significat dels tons de veu, dels gestos, de la sonoritat de les onomatopeies i dels elements repetitius dels diàlegs del conte.
- Col·laboració interactiva en la narració aportant opinions i suggerències, i assumint el protagonisme de determinats personatges del relat.

Descripció de l'activitat

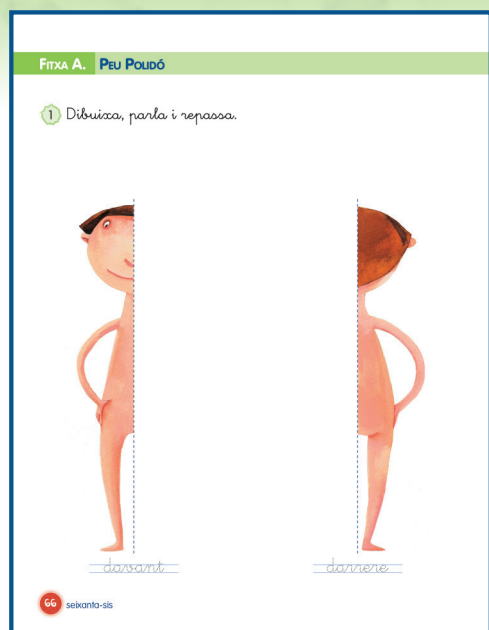
(Valdrà la pena recordar el que vam dir en la primera unitat).

- Clara no ha anat a escola, perquè està constipada o perquè fa fred?
- Qui ha anat a visitar-la, els seus amics o el metge?
- Quan hi han anat, després d'eixir de classe o a l'hora de dormir?
- Quina cançó li han ensenyat els xiquets, **“Peu Polidó”** o **“Joan Petit quan balla?”**
- Etc.

Adquisició de les competències bàsiques

- | | |
|---|------------------------------------|
| ■ Comunicació lingüística. | ■ Cultural i artística. |
| ■ Coneixement i la interacció amb el món físic. | ■ Aprendre a aprendre. |
| ■ Social i ciutadana. | ■ Autonomia i iniciativa personal. |

FITXA A: PEU POLIDÓ (pàg. 66)



Objectius

- Lectura global dels títols de la fitxa de treball.
- Conversa sobre el centre d'interès de la unitat: les parts del cos, les accions pròpies de cadascuna de les parts, les malalties...
- Ampliar i utilitzar el vocabulari amb els mots relacionats amb el lèxic i les estructures de la unitat.
- Posar interès en una bona pronúncia dels mots del camp lexicosemàntic.
- Escriure mots relacionats amb el lèxic de la unitat avançant en la precisió del codi escrit i en l'interès per la presentació acurada dels treballs.
- Mostrar interès per conèixer el nom de les diferents parts del cos i les accions pròpies de cadascuna.

Descripció de l'activitat



1 Dibuixa, parla i escriu.

- a) Dibuixar la part simètrica que falta de la figura humana.
- b) Verbalitzar cadascuna de les parts que han dibuixat.
 - Quin braç has dibuixat, el **dret** o l'**esquerre**?
 - Què has dibuixat davall del cos, **les cames** o el cap?
 - Quants peus has dibuixat? Quants **dits** té cada mà?
 - On són **els genolls**, davant o darrere? I l'**esquena**?
 - Com es diu la part del cos on ens posem un anell?
 - A les orelles ens posem unes arracades o un collar?
 - De quines parts del cos en tenim dos o dues?
 - De quines només en tenim una?
 - Etc.

■ Diàleg sobre el conte.

Objectius

- Respondre preguntes bàsiques del tipus sí/no de dues alternatives (una de les quals és igual o quasi igual en castellà) i d'afegir una paraula o sintagma curt que impliquen la comprensió global de l'argument.
- Participar en els diàlegs: intervenció desinhibida en les converses relacionades amb el centre d'interès.
- Respectar al torn de paraules en les situacions comunicatives d'intercanvi entre emissor i receptor.
- Reflexionar entorn els sentiments i les emocions (alegria, sorpresa, interrogació...) que transmet el conte.

Descripció de l'activitat

(Recordeu tot el que hem dit en la primera unitat sobre els diàlegs al voltant del conte).

- La velleta, vivia tota sola o amb la seua família?
- Què feia durant tot el dia, cantava o cosia?
- Què deia mentre cosia?
- Què deia la velleta en sentir que tocaven a la porta?
- La primera vegada, van entrar uns peus grans o el cap?
- Les cames que van entrar, eren llargues o curtes?
- On es va posar el cos, davall o damunt de les cames?

- Les mans, es van enganxar a la punta de les cames o a la dels braços?
- Per què tenia el cap molt gros, per pensar o per córrer molt?
- Per què havia anat el gegant a casa de la velleta, per menjar-se-la o per parlar amb ella?
- Etc.

■ Diàleg sobre què podem fer amb cadascuna de les parts del cos. En aquest cas serà molt millor aprofitar la boca, el nas, etc. dels mateixos alumnes que recórrer a cap tipus de fitxa ni de dibuix.

- *Amb què caminem, amb els peus o amb les mans? A veure, prova de caminar amb les mans, etc.*
- *Quan dibuixem, agafem el llapis amb els dits o amb les cames?*
- *Amb els ulls mirem o mengem?*
- *Parlem amb la boca o amb la panxa?*
- *Escoltem per les orelles (l'oïda) o pel nas?*
- *El nas és per a olorar o per a parlar?*
- Etc.

Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Matemàtica i en ciència i tecnologia.
- Consciència i expressions culturals.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.



FITXA B I FITXA C: EL MONSTRE PEROT (pàgs. 67 i 69)

Objectius

- Utilitzar adequadament els recursos propis de la descripció, com ara, la comparació i l'ús dels adjectius qualificatius per a descriure l'aspecte físic de determinats personatges fantàstics i de por.
- Ampliar i utilitzar el vocabulari amb els mots relacionats amb el lèxic i les estructures de la unitat.
- Mostrar interès per conèixer el nom de les diferents parts del cos i les accions pròpies de cadascuna.
- Participar activament en els diversos diàlegs de la unitat.
- Posar interès en una bona pronúncia dels mots del camp lexicosemàntic.
- Gaudir amb la capacitat per a crear històries on apareguem personatges fantàstics.
- Mostrar una actitud de cooperació i de respecte en situacions d'aprenentatge compartit.

Descripció de les activitats



1 Retalla, aplega i parla.

a) Presentació.

«Açò diu que era i no era, un monstre, un monstre molt lleig, molt lleig que es deia el Monstre Perot. Espantava a tothom que el veia. Voleu saber com era? Doncs, heu de retallar...»

b) Retallar els dibuixos de la fitxa B) i aplegar-los en la C) prenent com a referència la silueta de la cara que hi ha, per tal de formar el monstre.

c) Diàleg perquè cada xiquet pugui explicar com li ha eixit el seu monstre.

Després podem acabar la història del monstre Perot:

«...Este monstre tan lleig era molt bona persona i per això quan la gent el coneixia, deixava de tindre-li por i acabà convivint amb tots i anant a treballar, tal com fa tota la gent. I així va ser feliç i va tindre molts amics, fins que de tan vell com era es va morir».

Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Matemàtica i en ciència i tecnologia.
- Consciència i expressions culturals..
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.



FITXA D: EL MEU COS (pàg. 71)

Objectius

- Comprendre els missatges del professor en la realització de les fitxes de treball (mecanismes del dictat amb números, ...).
- Lectura global dels títols i dels mots de la fitxa de treball.
- Conversa sobre el centre d'interès de la unitat: les parts del cos, les accions pròpies de cadascuna de les parts...
- Copsar les diferències gramaticals entre paraules de gènere diferent en valencià i en castellà.
- Escriure mots relacionats amb el lèxic de la unitat avançant en la precisió del codi escrit i en l'interès per la presentació acurada dels treballs.
- Participar de manera desinhibida en jocs d'expressió corporal tot reproduint sons amb les diferents parts del cos: fer castanyetes amb els dits, parlar amb el nas, tapat, xiular...
- Utilitzar adequadament l'ús de formes verbals i estructures dels verbs relacionats amb les accions pròpies de les diferents parts del cos.
- Posar interès en una bona pronúncia dels mots del camp lexicosemàntic.

Descripció de les activitats

1

Escriu.

Observar la foto i escriure el número corresponent de les diferents parts de la cara mirant les paraules proposades.

2

Llig i classifica.

Llegir les diferents parts del cos i classificar-les en dos grups, les de la part de davant i les del darrere.

Observacions i suggerències

Proposem descobrir les habilitats que podem assolir produint sons amb les diferents parts del cos. Per exemple: aplaudint, pegant-se a la cuixa, pegant-se a la galta, fent castanyetes amb els dits, parlant amb el nas tapat, xiulant, caminant a poc a poc, caminant de puntetes, etc. Els xiquets han d'identificar bé «la tira fònica» que ordena el que s'ha de fer amb el so que produeix. Després els xiquets hauran de fer els sons que els indicarem. Finalment hauran d'endevinar i verbalitzar el so que fa el mestre d'amagat.

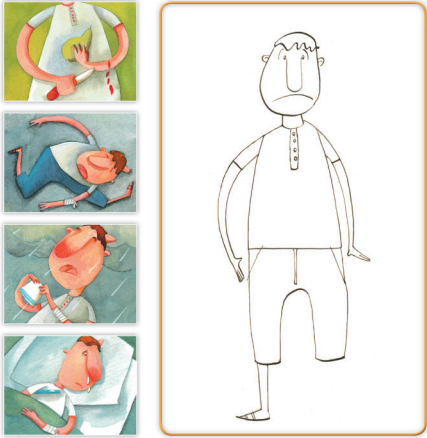
Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Matemàtica i en ciència i tecnologia.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

FITXA E : LA MALA SORT (pàg. 72)

FITXA E. LA MALA SORT

1 Escolta, parla, dibuixa i pinta.



Objectius

- Lectura global dels títols de la fitxa de treball.
- Conversa sobre el centre d'interès de la unitat: les parts del cos, els accidents, les malalties i els remeis.
- Ampliar i utilitzar el vocabulari amb els mots i relacionats amb el lèxic i les estructures de la unitat.
- Participar activament en els diversos diàlegs de la unitat.
- Posar interès en una bona pronúncia dels mots del camp lexicosemàntic.

Descripció de les activitats

1 Escolta, parla, dibuixa i pinta.

a) Presentació.

«Mireu què passa al gegant aquell del conte de la velleta, quina mala sort que té: Primer es fa un **tall** amb la navalla de pelar la pera, ho veieu? –cal que els xiquets segueixen la historieta en la fitxa–. Quan va corrent cap a sa casa **cau un bac** i es fa un **bony** al cap i **es trenca** la cama! Veieu el bony? I la pobra cama amb l'os trencat? Però encara li'n passen més: Mireu, com que s'ha banyat amb l'aigua de la pluja, ara està ben constipat. Mireu com té el nas de roig i de mocós. I no para de tossir! Pobre gegant! Al final s'ha hagut de ficar al llit i pensa que té calentura, per això s'ha posat el **termòmetre**.

b) Ara es pot fer un diàleg:

- Si estàs constipat, tens mocs al nas?
- Si tossim, és senyal que estem constipats?
- Qui de vosaltres està constipat? Molt o poquet? Tens tos?
- Etc.

c) Dibuixar al dictat.

Els xiquets, a l'home que hi ha a la dreta, han de:

- Dibuixar-li el braç, que li falta, **trencat**.
- Pintar-li un **tall** a la cama, amb **sang** i tot.
- Dibuixar-li un **bony** al cap.
- Posar-li el **termòmetre** davall del braç, a l'aixella.
- Pintar-li el **nas roig** de tant de mocar-se.
- Dibuixar-li **mocs** que li ixen del nas.

Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Matemàtica i en ciència i tecnologia.
- Socials i cíviques.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

FITXA F: CURA EL MALALT (pàg. 73)

FITXA F. CURA EL MALALT

1 Parla i escriu.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

7 _____

8 _____

seikanta-tres 73

Objectius

- Comprendre els missatges del professor en la realització de les fitxes de treball (mecanismes del dictat amb números, ...).
- Conversa sobre el centre d'interès de la unitat: les malalties, els remeis, les medecines més comuns.
- Ampliar i utilitzar el vocabulari amb els mots i relacionats amb el lèxic i les estructures de la unitat.
- Participar activament en els diversos diàlegs de la unitat.
- Posar interès en una bona pronúncia dels mots del camp lexicosemàntic.
- Escriure correctament mots relacionats amb el lèxic de la unitat atenent l'ordre de les grafies i la disposició del text sobre la pauta.

Descripció de les activitats



1 Parla i escriu.

a) Presentació.

«Mireu què ha passat! El pobre gegant ha hagut de cridar el **metge** i ha portat tot de coses i de medecines per curar el gegant:

- El núm. 1, és una **injecció** o mercromina?
- I el 2, què és?
- El núm. 3, és una injecció o **cotó-en-pèl**?
- I el 4, és un **xarop** per a la tos o una pomada?
- Etc.

b) El mestre escriurà en la pissarra el nom de les coses i de les medecines que ha portat el metge per a curar, el xiquets les copiaran en el pautat del llibre; el núm. 7 (*pomada*) per a curar el bony, el núm. 2 (*mercromina*), el 5 (*esparadrap*) a la ferida del braç, el 8 (*aigua oxigenada*) per a desinfectar, el 6 (*pastilles*) per al mal de cap.

Adquisició de les competències bàsiques

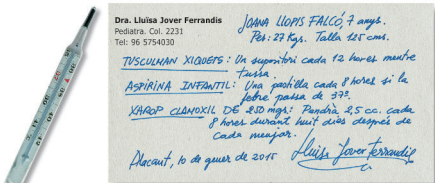
- Comunicació lingüística.
- Socials i cíviques.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

FITXA G: EM FA MAL ACÍ, EN FA MAL ALLÀ!

(pàg. 74)

FITXA G. EM FA MAL ACÍ, EN FA MAL ALLÀ!

1 Llig i parlem.



2 Completa.

xarop • pomada • pastilles • globo d'aigua • gases •
esparadrap • bossa de gel • supositori

- Tinc febre, mal de gola i no puc de tossir.
- M'he cremat la pell a la platja!
- Un gos m'ha mossegat la cuixa!
- M'he tallat amb un ganivet!
- He caigut i m'he fet un bony al front!
- Tinc sanglat!

77 setanta-quatre

Objectius

- Conversa sobre el centre d'interès de la unitat: les malalties, els remeis, les medecines més comuns.
- Ampliar i utilitzar el vocabulari amb els mots i relacionats amb el lèxic i les estructures de la unitat.
- Escriure mots relacionats amb el lèxic de la unitat avançant en la precisió del codi escrit i en l'interès per la presentació acurada dels treballs.
- Participar activament en els diversos diàlegs de la unitat.
- Posar interès en una bona pronúncia dels mots del camp lexicosemàntic.
- Familiaritzar-se amb els textos instructius com ara la recepta del metge.

Descripció de les activitats

1

Llig i parlem.

a) Llegir el text i verbalitzar-lo amb preguntes.

- Qui ha escrit esta recepta? Com s'anomenen els metges especialistes en malalties de xiquets?
- Com es diu la pacient?
- Quant pesa? Quant fa d'altura?
- Quins medicaments ha de prendre?
- Per què s'ha de posar un supositori?
- Quan s'ha de prendre la pastilla?
- Durant quant de temps ha de prendre el xarop? Quantes voltes al dia?
- I tu, quant fas d'altura? Quant peses?
- Què prens quan tens febre? I si tens mal d'oida?
- T'han posat mai una injecció? On?
- Etc.

2

Completa.

a) Llegir les frases i escriure sobre la pauta el remei més immediat, entre els proposats, per a cada malaltia.

- b) Demanar als xiquets que porten de casa caixes de medecines i/o potets de xarops que prenen quan estan malalts per a confeccionar un mural amb etiquetes de medicaments habituals. Després verbalitzar com es diu cada medecina, per què la prenen i durant quan de temps.
- c) Uns pocs xiquets, triats per sorteig o algun altre criteri, poden explicar oralment alguna malaltia recent que hagen patit i els remeis per a guarir-la.

Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Matemàtica i en ciència i tecnologia.
- Digital.
- Socials i cíviques.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.



FITXA H: (pàg. 75)

Objectius

- Comprensió dels missatges del professor en la realització de les fitxes de treball (mecanismes del dictat amb números).
- Tenir cura en la pronúncia del so [ɲ] en posició final.
- Escriure mots relacionats amb el lèxic de la unitat avançant en la precisió del codi escrit i en l'interès per la presentació acurada dels treballs.
- Posar interès en una bona pronúncia dels mots del camp lexicosemàntic.
- Fer la lectura ideogràfica del conte.

Descripció de les activitats

1

Escolta, parla i escriu.

- a) Treball amb sons i reforç de vocabulari diferencial.
Identificar a final de mot el so [ɲ] com en **pany**.
1: el **puny**, 2: el **genoll**, 3: el **coll**, 4: un **bony**, 5: el **nas**, 6: un **bany**, 7: un **vell**.

- b) Escriure el nom de les vores representades amb l'ajuda del mestre.

2

Llig.

Lectura ideogràfica.

(També s'haurà de fer igual que en l'apartat 2) de la fitxa H de la primera unitat amb les següents frases).

- «Au cosim, cosim, que faena tenim!»
«Quines cames més llargues!»
«Quin cos tan ample!»
«Quins braços tan grossos!»
«Quina mà tan grandota»

▶ Activitats de reforç i/o d'ampliació

■ Dramatització del conte «**La velleta...**» per grups:

Objectius

- Reflexionar entorn els sentiments i les emocions (misteri, por, sorpresa, interrogació...) que transmet el conte.
- Copsar la sonoritat de paraules mitjançant la rima i la reproducció de redolins, com ara: «Au, cosim, cosim que faena tenim!», «Avant qui siga!»...
- Fruir de la dramatització dels contes participant com actor.
- Valorar la dramatització dels contes com a eines de comunicació, fonts d'informació i d'aprenentatge.
- Mostrar una actitud de cooperació i de respecte en situacions d'aprenentatge compartit.

Descripció de l'activitat

Cada grup constarà de tants xiquets com parts del cos del gegant. Cada xiquet representarà una part. El mestre farà de narrador i la resta de la classe de velleta. Aquests hauran d'imitar com cus, com es mou quan diu «Avant qui siga!», etc.

■ Imagina i dibuixa!

Objectius

- Ampliar i utilitzar el vocabulari amb els mots relacionats amb el lèxic i les estructures de la unitat.
- Copsar les diferències gramaticals entre paraules de gènere diferent en valencià i en castellà.
- Participar activament en els diversos diàlegs de la unitat.

Descripció de l'activitat

En un full en blanc dibuixar un gegant, un monstre i un nanet amb la condició que tinguen perfectament visibles o remarcades unes determinades parts del cos, les que el mestre crega convenientes (*Normalment convindrà repassar aquelles que hagen quedat menys assolides i les que tinguen una major dificultat de pronunciació o bé tinguen gènere gramatical diferent del castellà*).

Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Consciència i expressions culturals.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.