

# 11 Unitat

## EL POTOTET I LA POTOTETA

### CONTINGUTS

#### LÈXICS

- Peces de vestir: sabates, pantalons, camisa, abric, jersei, calcetins, caçadora, faldilla, calçotets, etc.
- Vestir-se, despullar-se.
- Parar taula, coberts: ganivet, forquilla, cullera, tovalló, pitxer, omplir, buidar, abocar...
- Reina, rei, príncep i princesa. Fada.
- Cec, cega, sord, coix, manc.
- Mots en negreta del text.

#### FONOLÒGICS I DE LECTOESCRITURA

- Identificar [p] a final de mot com en **cap** i en **verb**.
- Les vocals obertes i tancades: e i o.
- Les lletres **b** i **v**.

#### MORFOLÒGICS I ESTRUCTURES

- Què ha estat això?
- *Haver de* per compte de «tener que»
- *Caldre* per compte de «hay que»
- Poc, gens, molt.

# COMPETÈNCIES BÀSIQUES

Els objectius i els continguts d'aquesta unitat didàctica contribueixen a l'assoliment de les competències bàsiques següents:

- **Competència en comunicació lingüística.**

- ✓ Posar en pràctica les destreses necessàries per a la comprensió del que es llegeix.
- ✓ Posar en pràctica les destreses necessàries per escriure les paraules correctament.
- ✓ Adonar-se de les possibilitats lúdiques i expressives del llenguatge en contes encadenats, jocs i recitats.
- ✓ Narrar o explicar de manera coherent i ordenada arguments relacionats amb els contes encadenats.
- ✓ Adquirir vocabulari referent al camp lexicosemàntic de la unitat.

- **Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia..**

- ✓ Interpretar la informació i les dades d'un joc de taula.
- ✓ Utilitzar els conceptes espacials bàsics en situacions reals.
- ✓ Implementar processos de raonament i de desenvolupament de l'atenció.
- ✓ Respectar les diferències físiques de les persones.
- ✓ Conèixer i interioritzar normes de convivència familiar.
- ✓ Realitzar observacions per a desenvolupar la curiositat.
- ✓ Utilitzar la llengua per a poder obtenir i comprendre informació.

- **Competència digital.**

- ✓ Usar un editor gràfic per fer dibuixos i gràfics senzills i emmagatzemar i imprimir el treball.
- ✓ Buscar, seleccionar i analitzar la informació a través de diverses fonts d'informació.

- **Competències socials i cíviques.**

- ✓ Valorar positivament l'establiment de relacions amistoses i complaents amb altres persones.
- ✓ Comportar-se adequadament segons els llocs i moments.
- ✓ Copsar intencions, causes i conseqüències per explicar fets i problemes socials.
- ✓ Respectar i defensar el patrimoni cultural propi, historicoartístic i mediambiental.
- ✓ Conèixer-se a si mateix.
- ✓ Mostrar una actitud positiva davant de la vida.
- ✓ Prevenir situacions problemàtiques de la vida quotidiana.

- **Consciència i expressions culturals.**

- ✓ Desenvolupar i valorar la iniciativa, la imaginació i la creativitat.
- ✓ Expressar-se i comunicar-se a través de la dramatització.
- ✓ Conèixer les possibilitats del propi cos i exercitar-les adequadament en situacions lúdiques.
- ✓ Valorar obres literàries pertanyents a la tradició popular.

- **Competència aprendre a aprendre.**

- ✓ Desenvolupar estratègies d'atenció.
- ✓ Expressar oralment i per escrit l'aprenentatge adquirit.
- ✓ Utilitzar diferents estratègies d'aprenentatge que ajuden a realitzar millor el treball que es planteja.
- ✓ Avaluar el treball realitzat en equip.

- **Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.**

- ✓ Emprar el llenguatge per a comunicar afectes i emocions.
- ✓ Desenvolupar habilitats socials com a respecte als altres, cooperació, diàleg i treball en equip.
- ✓ Saber prendre decisions davant d'un problema.
- ✓ Adquirir habilitats per a comunicar els resultats del treball realitzat.

## EL POTOTET I LA POTOTETA

Açò diu que era el Pototet i la Pototeta. I la Pototeta va dir al Pototet:

- Pototet **tingues compte de** l'olla, que jo me'n vaig a comprar. Però vés alerta no caigues dins.
- Estigues tranquil·la –va dir el Pototet.

El Pototet es posa a jugar per casa i s'oblida de l'olla. Quan se'n recorda, se'n va corrents a mirar l'olla, puja damunt d'una cadira i destapa l'olla amb tanta mala sort que cau dins i **es mor**.

Quan la Pototeta torna a casa i no troba el Pototet, comença a cridar-lo:

- Pototet, Pototet! On t'has **ficat**, Pototet! Pototeeeeet!

En veure que el Pototet no contesta, pensa: «Ai! El meu Pototet! De segur que haurà caigut dins l'olla» I va corrents a la cuina i se'l troba mort dins l'olla. I es posa a plorar i a cridar:

- Ai, el meu Pototet! Ai! Ai! Ai!

En això arriba un pardalet que anava cada dia a cantar a la finestra de la cuina de la casa de la Pototeta i en veure-la plorant i **arrapant-se**, li diu:

- Què és això que t'arrapes i plores?
- Ai pardalet! –contesta la Pototeta– El meu Pototet ha caigut dins l'olla!
- No patisques, Pototeta, que jo em **tallaré el bequet** –li contesta el pardalet.

I zag-zag, d'una **tisorada** es talla el bequet!

En això el pardalet se'n va i es posa damunt la **branca** d'una olivera. I l'olivera que el veu sense bequet li pregunta:

- Què ha estat això, que t'has tallat el bequet?
- Doncs resulta –diu el pardalet– que el Pototet ha caigut dins l'olla, i la pototeta s'arrapa i plora, i jo m'he tallat el bequet!
- Doncs jo –contesta l'olivera– ..., jo em tallaré les branques!

I ras, ras, ras, es talla totes les branques.

En això arriba un **bou** que anava cada dia a descansar a l'ombra de l'olivera, i quan veu que l'olivera no tenia cap branca li pregunta:

- Olivera què ha estat això, que no tens branques!
- Doncs resulta –diu l'olivera– que el Pototet ha caigut dins l'olla, la Pototeta s'arrapa i plora, el pardalet s'ha tallat el bequet, i jo m'he tallat les branques!
- Doncs jo –contesta el bou– ..., jo em tallaré les banyes!

I ris-ras, ris-ras, el bou es talla les banyes.

En això, se'n va a una font a fer un **glop**et d'aigua. I la font que el veu sense banyes, li diu:

- Bou, que ha estat això que no tens banyes?
- Doncs resulta –diu el bou–, que el Pototet ha caigut dins l'olla, la Pototeta s'arrapa i plora, el pardalet s'ha tallat el bequet, l'olivera les branques i jo les banyes!
- Doncs jo –contesta la font– ..., jo m'assecaré!

I dit i fet, d'un **xuplit**, zzzuuuuuuuuuip! La font s'assecà.

En això arriben a la font els xiquets i les xiquetes del poble carregats de garrafes i botelles, que anaven per aigua a la font. I en veure que la font s'havia assecat, li pregunten:

- Font, què ha estat això que t'has assecat?
- Doncs, resulta, –diu la font– que el Pototet ha caigut dins l'olla, i la Pototeta s'arrapa i plora, el pardalet s'ha tallat el bequet, l'olivera les branques, el bou les banyes i jo m'he assecat.
- Doncs, nosaltres –contesten els xiquets i les xiquetes– ..., nosaltres trencarem les garrafes i les botelletes!

I clinx-clix-cluix! Desfan en mil **miquetes** garrafes i botelletes.

En això, la reina esperava els xiquets i les xiquetes per fer un glopet d'aigua. La reina que veu els xiquets i les xiquetes que tornaven amb les mans buides els diu:

–Xiquets i xiquetes, què ha estat això que torneu sense garrafes i sense botelletes?

–Doncs resulta –diuen els xiquetes i les xiquetes– que el Pototet ha caigut dins l'olla, i la Pototeta s'arrapa i plora, el pardalet s'ha tallat el bequet, l'olivera les branques, el bou les banyes, la font s'ha assecat i nosaltres hem trencat garrafes i botelletes.

–Doncs jo– diu la reina– ..., jo em tallaré les faldetes!

I zag-zag! D'una tisorada es talla les faldetes un **pam** per damunt del genoll.

En això arriba un home que anava venent **ràvens** del poble: «Dooooooooones, ràaaaaaavens! Dooooooooones, ràaaaaaavens! Quan l'home troba la reina amb les faldetes tan curtes, li diu:

– Senyora reina, què ha estat això que porteu eixes faldetes?

– Doncs resulta, –diu la reina– que el Pototet ha caigut dins l'olla, i la Pototeta s'arrapa i plora, el pardalet s'ha tallat el bequet, l'olivera les branques, el bou les banyes, la font s'ha assecat, els xiquets i les xiquetes han trencat garrafes i botelletes i jo m'he tallat les faldetes.

– Doncs jo –diu el venedor– ..., jo em **trauré** un ull!

I xof-xof! Es trau un ull amb un ganivet.

En això, l'home continuava venent ràvens pel poble i una dona se li acosta i diu:

– Home, què ha estat això que només teniu un ull?

– Doncs resulta, –diu el venedor de ràvens– que el Pototet ha caigut dins l'olla, i la Pototeta s'arrapa i plora, el pardalet s'ha tallat el bequet, l'olivera les branques, el bou les banyes, la font s'ha assecat, els xiquets i les xiquetes han trencat garrafes i botelletes, la reina s'ha tallat les faldetes i jo m'he tret un ull.

– Doncs jo –diu la dona– ..., jo em tancaré en un baül!

I es ficà en un baül i encara deu ser dins si no n'ha volgut eixir.



**LÀMINA 1** (pàg. 106)

**LÀMINA 2** (pàg. 107)

## Presentació de les làmines (pàgs. 106 i 107).

### Objectius

- Facilitar als alumnes la comprensió de l'argument del conte o història que tot seguit escoltaran.
- Verbalitzar el contingut de la làmina creant un precedent i una expectativa suggerent.
- Lectura global del títol de la unitat així com de les bafarades del conte.

### Descripció de l'activitat

- En la vinyeta núm. 1, hi ha una olla al foc o és una paella?
  - En la 2, ha caigut algú dins l'olla o ha caigut en terra?
  - En la 3, amb qui parla la Pototeta, amb un pardalet o amb una vaca?
  - En la 4, què fa el pardalet, es talla el bec o una ala?
  - En la 5, amb qui parla el pardalet, amb l'olivera o amb un gat?
  - En la 6, què fa l'olivera, es talla les branques o les mans?
  - En la 7, amb qui parla l'olivera, amb un bou o amb una cabra?
  - En la 8, el bou es talla les banyes o el cap?
  - En la 9, al costat del bou, hi ha una font o una senyora?
  - En la 10, què ha passat, la font trau aigua o s'ha assecat?
  - En la 11, hi ha uns xiquets en la font?
  - En la 12, què fan els xiquets, tiren i trenquen les garrafes i les botelletes o tiren i trenquen un televisor?
  - En la 13, qui hi ha amb els xiquets, una reina o un rei?
  - En la 14, la reina, es talla les faldetes o el cabell?
  - En la 15, qui hi ha prop de la reina, un venedor de ràvens o un venedor de llibres?
  - En la 16, l'home que ven ràvens, es trau un ull o es tapa el cap?
  - En la 17, qui hi ha al costat del venedor de ràvens, una dona o un xiquet?
  - En la 18, què fa la dona, es tanca en un baül o s'asseu en una cadira?
- (Si hi hagués problema per comptar fins a 18, poden seguir les vinyetes fent servir «i després»).

■ Contar sencer i sense interrupcions el conte popular «**El Pototet i la Pototeta**».

### Objectius

- Seguir adequadament el relat tot adonant-se del seu caràcter encadenat.
- Comprendre la idea i els significats implícits en el missatge del relat.
- Escoltar activament i interessada la narració.
- Seguir amb gust la narració i reproduir les onomatopeies i les frases estereotipades.
- Copsar els elements que fan possible la comunicació entre els diferents personatges del relat.

### Descripció de l'activitat

*(Valdrà la pena recordar el que vam dir en la primera unitat).*

### Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Matemàtica i en ciència i tecnologia.
- Socials i cíviques.
- Consciència i expressions culturals.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.



## FITXA A: CARA O CREU (pàg. 108)



### Objectius

- Conèixer i respectar les normes de jocs de taula, com ara “Cara o creu”.
- Descriure oralment itineraris seguits en jocs de taula.
- Memoritzar i dir de viva veu frases estereotipades relacionades amb la normativa d'un joc.
- Actitud de cooperació i de respecte en situacions d'aprenentatge compartit.

### Descripció de l'activitat

#### 1 Parla i juga.

Es tracta d'un joc com el de l'oca. *(Convindrà que el dia anterior s'avise els xiquets perquè porten una moneda. També caldrà una fitxa per a cada xiquet i n'haurà d'haver de diferents colors. Les fitxes es poden fer de cartolina o cartó).* S'hi pot jugar per grupets de dos, tres, quatre o cinc xiquets. Però primer serà millor jugar-hi col·lectivament. Es divideix la classe en dos grups, uns poden ser els verds i els altres els grocs. Ara bé, cada xiquet avançarà la seua fitxeta verda o groga en el seu llibre de manera que seguirà el joc individualment, però sempre pertanyent a un grup.

El xiquet que represente el grup dels verds i el qui represente el grup dels grocs eixiran davant dels altres, a la pissarra. Aquests seran els qui tiraran la moneda en l'aire. Si ix cara, tots el membres del seu grup avançaran una casella. Si ix creu n'avançaran dues. I així aniran tirant alternativament.

Qui caiga en la casella del **bou amb banyes**, tindrà por i haurà de fugir per refugiar-se en el punt de partida, que és la casa del Pototet.

Qui caiga en la **font amb aigua**, haurà de parar-se a fer un glopet. Per tant es quedarà una vegada sense tirar.

Qui caiga en la casella dels **xiquets sense garrafes ni botelletes** haurà de tornar a la font que té aigua per omplir d'aigua unes altres garrafes.

Qui caiga en la casella de la **reina amb faldetes** haurà de quedar-se sense tirar una vegada, ja que l'haurà de deixar passar. La reina sempre té preferència.

Qui primer arribarà al **baül** serà qui guanyarà.

No hem posat números a cada casella per facilitar-ne la verbalització, o siga que per referir-se a la situació on és cada fitxa, s'haja de dir la cosa que hi ha dibuixada: «bou amb banyes», «bou sense banyes», «olivera amb branques», «olivera sense branques». «Ara has caigut en la casella dels xiquets sense garrafes ni botelletes, has de tornar a la casella de la font amb aigua», etc...

Després d'haver jugat dues o tres vegades col·lectivament es pot jugar per grupets petits i sense la direcció del mestre.

No oblideu que és una bona ocasió per a treballar «haver de» i «caldre», per exemple: «Ara t'has d'estar una vegada sense tirar».



Treballar el conte per fragments i entaular el corresponent diàleg.

## Objectius

- Comprendre els elements bàsics del discurs narratiu, com ara les il·lustracions del conte, com a suport visual que afavoreix la interpretació de l'argument i la realització d'inferències a partir dels coneixements previs.
- Participar en les converses sobre el conte i fer servir adequadament les estructures verbals de la unitat.
- Participar en els diàlegs: intervenció desinhibida en les converses relacionades amb el centre d'interès.
- Reflexionar entorn els sentiments i les emocions (tristor, ràbia, enuig, tragèdia...) que transmet el conte.

## Descripció de l'activitat

*(Caldrà recordar el que ja vam dir en la primera unitat. Convindrà insistir en la comprensió oral dels mots en negreta del text).*

- On va anar la Pototeta, a comprar o al cine?
- Què havia de vigilar el Pototet, l'olla o el xiquet?
- On va caure el Pototet, dins l'olla o dins la banyera?
- El Pototet es va morir?
- La Pototeta plorava quan va trobar el Pototet mort?
- A qui li ho va contar, a un pardalet o a la seua iaia?
- El pardalet, es va tallar el bec? Amb què, amb unes tisores o amb una serra?
- Què va fer l'olivera quan va saber la desgràcia?
- I el bou, es va tallar les banyes o les potes?
- I la font, es va assecar?
- Què van trencar els xiquets, les garrafes i les botelletes o els vidres de les finestres?
- I la reina, què es va tallar?
- Què va fer el venedor de ràvens, es va traure un ull o es va tallar un dit?
- I la dona, es va tancar dins d'un baül o es va tirar per la finestra?

## Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Matemàtica i en ciència i tecnologia.
- Consciència i expressions culturals.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.





**FITXA B. MÉS LLETRES**

1 Encercla **v** o **b**.

- La Pototeta porta un davantal verd.
- El bou es talla les banyes.
- Davall de l'olivera hi ha una vaca i una ovel·la.
- L'avió vola per damunt dels núvols.
- La fada té una vareta màgica.

2 Escriu el nom.











cent nou 103

### Objectius

- Discriminar auditivament i per escrit els sons de les grafies **v** i **b**.
- Posar interès en una bona pronúncia dels mots del camp lexicosemàntic.
- Llegir amb bona dicció i pronúncia els títols de les fitxes i els mots i les frases relacionades amb el camp lexicosemàntic de la unitat.

### Descripció de les activitats

1

#### Encercla **v** o **b**.

Llegir les frases i encerclar les paraules que tinguen la lletra **v** d'un color, i les que tinguen la lletra **b** d'un altre.

2

#### Escriu el nom.

Escriure sobre la pauta el nom de cada dibuix. Per a l'escriptura correcta d'aquestes paraules poden consultar com a model les paraules que apareixen en les frases de l'activitat anterior. Les paraules seran: *davantall, verd, olivera, ovel·la, vareta, banyes, avió i vaca*.

### Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Matemàtica i en ciència i tecnologia.
- Consciència i expressions culturals.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.



**FITXA C. ...I CONTE, CONTAT, JA S'HA ACABAT**

1 Còpia i completa.

El  cau dins l' 

El  es talla el bequet

El  es talla les 

La  no té aigua

2 Pensa i escriu.

  



## FITXA C: I CONTE CONTAT...

**JA S'HA ACABAT!** (pàg. 110)

### Objectius

- Interpretar oralment i per escrit ideogrames relacionats amb l'argument del conte.
- Mostrar interès pels jocs de paraules.
- Ordenar correctament les grafies que formen part d'una paraula.

### Descripció de les activitats

1

#### Copia i completa.

- a) Jugar a endevinar quin personatge del Pototet i la Pototeta diu les frases següents, a qui li les diu, com les deu dir (plorant, cridant, rient, queixant-se...):
- *Pototet, on t'has ficat?*
  - *Em tallaré el bequet!*
  - *Per què t'has tallat les banyes?*
  - *On són les garrafes i les botelletes?*
  - *Per què t'has tallat les faldetes?*
  - *Em tancaré en un baül!*

- b) Reescriure les frases del conte «**El Pototet i la Pototeta**» substituint les imatges per les paraules corresponents.

2

#### Pensa i escriu.

- a) «Mireu quantes coses podem ficar dins un baül; vege'm:
- *Com és diu la joia que ens posem a les orelles, arracades o collar? I la que ens posem als dits? I al coll?*
  - *Què va utilitzar Sant Jordi per a matar el drac?*
  - *Què podem trobar dins d'una petxina, una perla o una pinta?*
  - *Què sol portar una reina al cap?*
- b) Formar paraules amb les lletres que hi ha dins de cada quadre tenint en compte que són noms d'alguns dels objectes del baül. Les paraules són: *collar*, *corona* i *moneda*.

### Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Matemàtica i en ciència i tecnologia.
- Digital.
- Socials i cíviques.
- Consciència i expressions culturals.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.



## FITXA D: LA FADA DEL BÉ (pàg. 111)

### Objectius

- Utilitzar adequadament els recursos propis de la descripció, com ara, la comparació i l'ús dels adjectius qualificatius per a descriure l'aspecte físic de determinats personatges del relat.
- Actitud de cooperació i de respecte en situacions d'aprenentatge compartit.
- Participar com a oient i com a ponent en intervencions orals formals: els accidents casolans, els arguments positius envers la superació de les discapacitats físiques.
- Respondre preguntes bàsiques del tipus sí/no de dues alternatives (una de les quals és igual o quasi igual en castellà) i d'afegir una paraula o sintagma curt que impliquen la comprensió global de l'argument.
- Ampliar i utilitzar el vocabulari amb els mots relacionats amb el lèxic i les estructures de la unitat.

### Descripció de l'activitat

#### 1 Parla i dibuixa.

##### a) Presentació.

«Ací teniu la reina que es va tallar les faldetes quan va saber què havia passat al Pototet. Però al costat, en el núm. 4, hi ha el seu marit, el rei. Quan ha sabut que la reina s'havia tallat les faldetes, ell s'ha tallat una cama i ha quedat **coix**. Veieu com li falta una cama?

En el núm. 1, es veu el **príncep**, el fill del rei i de la reina, que quan ha sabut què son pare era coix, s'ha tallat el braç i s'ha quedat **manc**.

En el núm. 2, es veu la **princesa**, que és la filla del rei i de la reina. Quan ha sabut que el seu germà, el príncep era manc, s'ha tirat aigua bullint als ulls i s'ha quedat **cega**.

Així que ara, el rei és coix, el príncep és manc i la princesa és cega.

Tot açò era una desgràcia molt gran per al país i per això la Fada del Bé que tot ho soluciona, ha aparegut i amb la seua vareta màgica, xasssss! Ha recuperat **la cama** del rei, **el braç** del príncep, **les faldetes** de la reina i **els ulls** de la princesa –les veieu dibuixades en els requadres?–. Els ulls per a la princesa cega són preciosos, els veieu?

b) «Ara vosaltres heu de posar –dibuixant cada cosa al seu lloc– les faldetes a la reina, la cama al rei coix, el braç al príncep manc, i els ulls a la princesa cega. Així la Fada del Bé estarà molt contenta i potser vos farà un regal!

c) Verbalitzar el treball dels xiquets i veure què hauria passat si l'aigua bullint se l'haguera tirat als ulls el príncep –haguera quedat **cec**–, si la princesa s'haguera tallat el braç, etc.

### Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Consciència i expressions culturals.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.





## FITXA E: LA FADA DEL MAL (pàg. 112)

### Objectius

- Utilitzar adequadament els recursos propis de la descripció, com ara, la comparació i l'ús dels adjectius qualificatius per a descriure l'aspecte físic de determinats personatges del relat.
- Actitud de cooperació i de respecte en situacions d'aprenentatge compartit.
- Participar com a oient i com a ponent en intervencions orals formals: com vestir-se i despullar-se.
- Respondre preguntes bàsiques del tipus sí/no de dues alternatives (una de les quals és igual o quasi igual en castellà) i d'afegir una paraula o sintagma curt- que impliquen la comprensió global de l'argument.
- Ampliar i utilitzar el vocabulari amb els mots relacionats amb el lèxic de la roba i les estructures de la unitat.

### Descripció de l'activitat

1

#### Observa, parla i dibuixa.

##### a) Presentació.

«Mireu què ha passat a la família reial: El rei, la reina, el príncep i la princesa anaven a una festa per celebrar que la Fada del Bé els havia curat. Per això s'havien vestit de manera molt elegant, tots ben mudats i ben guapos. Però la Fada del Mal, que és molt dolenta, ha actuat i amb la seua vareta màgica els ha deixat, mig **despullats**.

Pobres! Ara no podran anar a la festa! Els haureu d'ajudar.

- El rei porta camisa o només samarreta? I la seua camisa, on és?
- La reina, porta **faldilla** o se li veuen les cuixes? On ha anat a parar la seua faldilla?
- El núm. 1, que són uns **calcetins**, a qui els posarem? Molt bé!
- El príncep porta botes o va **descalç**?
- I la princesa, va descalça? Què li posarem, les botes o les **sabates** de taló?
- El 6, són uns pantalons o uns calcetins? Qui no porta pantalons?
- El 10, és un **abric** o una camisa? A qui anirà bé?
- El jersei, quin núm. té? A qui el posarem?
- El 7, és una **jaqueta** o una camisa? El rei necessita jaqueta?
- A qui posarem la **caçadora**?

b) Ara els xiquets –tot dibuixant cada peça de vestir al seu lloc d'origen –han de vestir els personatges per tal que puguin anar a la festa. Després anotaran dins de cada quadrat el número de cada peça de roba que correspon a cada personatge.

c) Verbalització del treball dels xiquets. Per exemple:

- Quines peces de vestir has posat al príncep?
- Amb què has vestit la princesa?
- Etc.

### Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Consciència i expressions culturals.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

## FITXA F: VOLS SER CAMBRER? (pàg. 113)



### Objectius

- Ampliar i utilitzar el vocabulari amb els mots relacionats amb el lèxic dels coberts i les accions pròpies de parar taula.
- Aprendre hàbits casolans relacionats amb la convivència familiar com ara: parar i desparar taula.
- Actitud de cooperació i de respecte en situacions d'aprenentatge compartit.

### Descripció de l'activitat

#### 1 Dibuixa el que falta a cada taula.

##### a) Presentació.

«El cambrer d'este restaurant té molta faena i no pot acabar de **parar totes les taules**. A veure si sabeu què hi ha en cadascuna i així després podeu parar bé cada taula, de manera que no hi falte res.

- En la taula núm. 1, per a beure aigua, hi ha un **got** o un **plat**? I l'altra cosa, és una **forquilla** o un llapis?
- I en la 2, a més del plat, hi ha un **ganivet** per a tallar o un got?
- En la núm. 3, quantes coses hi ha? La cosa que és de metall, és una **cullera** o un plat? I l'altra cosa, és un **tovalló** o una forquilla?
- Quina cosa és de tela, el tovalló o el plat?
- Hi ha alguna cosa de vidre? Quina, el got o la cullera?
- Quines d'estes coses són de metall?

##### b) Ara els xiquets han de parar taula de manera que no hi falte res. Les tres taules han de tenir: cullera, forquilla, ganivet, plat, got i tovalló.

##### c) Verbalització del treball dels xiquets:

- En la taula núm. 1, quantes coses faltaven? Quines?
- Etc.

### Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Matemàtica i en ciència i tecnologia.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

## FITXA G: DIBUIX LLIURE (pàg. 114)



### Objectius

- Utilitzar adequadament els recursos propis de la descripció, com ara, la comparació i l'ús dels adjectius qualificatius per a descriure l'aspecte físic de determinats personatges del relat.
- Gaudir amb la capacitat per a crear històries on apareguem personatges fantàstics.
- Utilització de diferents recursos del llenguatge plàstic per a representar determinats personatges del relat.

### Descripció de l'activitat

1

#### **Dibuixa la Fada del Mal fent una malifeta.**

- a) Es tracta que els xiquets dibuixen la Fada del Mal fent qualsevol dolenteria que s'inventen.
- b) Verbalització d'alguns dibuixos fets pels xiquets.

### Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Consciència i expressions culturals.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.





## FITXA H: (pàg. 115)

### Objectius

- Comprendre els missatges del professor en la realització de les fitxes de treball (mecanismes del dictat amb números, qüestions diverses...).
- Identificar el so [p] a final de mot.
- Memoritzar i reproduir oralment determinades frases del conte mitjançant el suport visual (elements repetitius, paraules claus...) i la lectura ideogràfica.

### Descripció de l'activitat

1

#### Escolta, escriu i parla.

- a) Treball amb sons i reforç de vocabulari diferencial.  
1: príncep, 2: abric, 3: sord, 4: calb, 5: cec, 6: xarop, 7: ganivet, 8: cap.
- b) Escriure el nom de les coses seguint les directrius del mestre o de la mestra.

2

#### Llig.

#### Lectura ideogràfica.

«Tingues compte de l'olla»  
«Ha caigut dins l'olla»  
«Tornaven amb les mans buides»  
«Jo em tallaré les faldetes»  
«Jo em tancaré en un baül»

### Activitats de reforç i/o d'ampliació

Dramatització del conte.

### Objectius

- Posar interès per expressar oralment amb la pronúncia i l'entonació adequades onomatopeies i frases estereotipades del conte.
- Reflexionar entorn els sentiments i les emocions (tristor, ràbia, enuig, tragèdia...) que transmet el conte.
- Fruir de la dramatització dels contes participant com actor.
- Valorar la dramatització dels contes com a eines de comunicació, fonts d'informació i d'aprenentatge.
- Mostrar una actitud de cooperació i de respecte en situacions d'aprenentatge compartit.

### Descripció de l'activitat

Demanarem voluntaris que vulguen representar els personatges del relat. El mestre farà de narrador i la resta de la classe repetiran les onomatopeies que s'associen amb les diferents accions que realitzen els personatges.



Joc: “I ara, què faig?”

### Objectius

- Comprendre els missatges del professor en la realització de les fitxes de treball (mecanismes del dictat amb números, qüestions diverses...).

### Descripció de l'activitat

Cada xiquet haurà de portar un pot de plàstic buit, per exemple de iogurt. Al pati si hi ha terra o arena –també es pot fer amb boletes petites de material sintètic– els xiquets han d'executar les ordres del mestre:

- **Ompliu** el pot ben ple.
- Ara **buideu-lo** fins la meitat, de manera que quede mig **buit**.
- Ara buideu-lo del tot.
- Etc. amb: mig **ple**, abocar, n'hi ha, no n'hi ha, poquet, gens, molt.

Aprendre el recitat de “**Les vocals**”.

### Objectius

- Discriminar auditivament i pronunciar amb bona dicció les vocals e oberta i tancada i les vocals o oberta i tancada.
- Valorar les cançons, i els reguitzells i els jocs de Pasqua com una eina de comunicació, fonts d'informació i d'aprenentatge de la nostra tradició cultural.

### Descripció de l'activitat

En cada vers hi ha en negreta les vocals que convé remarcar. No s'ha d'oblidar la «è» oberta de «beee» i les «o» obertes de «trobe» i de «bo».

«AAAA, la **ma**re em **vo**l **pegar**,  
EEEE, un corder fa **beee**,  
ÉÉÉÉ, **jo** no el sentiré,  
IIII, **jo** no era allí,  
ÓÓÓÓ, **jo** no **vull** meló,  
OOOO, **jo** no el **trobe bo**,  
UUUU, **tot** serà per a **tu**».

### Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Matemàtica i en ciència i tecnologia.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

Adqu