

# 12 Unitat

## EL NANET I EL GEGANT

### CONTINGUTS

#### LÈXICS

- Gegant, nan, nanet. Llarg, curt. Gran, alt, baixet. Morenet, ros.
- Llocs per on es pot transitar: camí, carretera, autopista, carrer, vorera, calçada.
- Edificis: ajuntament, església, gratacels, xalet, escola, hospital, hotel, mercat,...
- Coses que hi ha pel carrer: fanals, rètols lluminosos, cabina de telèfon, bústia, quiosc...
- Expressions de la cara: estar content, enfadat, riure, plorar...
- Galtada, pessic, puntelló, mos, batecul, punyada.
- Mots en negreta del text.

#### FONOLÒGICS I DE LECTOESCRITURA

- El so [ɔ] a principi de mot de **g**egant el so [λ] de llop.
- El so [z] i el so [s].

#### MORFOLÒGICS I ESTRUCTURES

- A la vora de...
- En lloc de...
- Fer cara de... per compte de «poner cara de...»
- Pegar una galtada, pegar un mos, etc. per compte de «dar una...»

# COMPETÈNCIES BÀSIQUES

Els objectius i els continguts d'aquesta unitat didàctica contribueixen a l'assoliment de les competències bàsiques següents:

- **Competència en comunicació lingüística.**

- ✓ Ajustar la parla a les característiques de la situació comunicativa.
- ✓ Implicar-se activament en la lectura i en l'escriptura.
- ✓ Posar en pràctica les destreses necessàries per escriure les paraules correctament.
- ✓ Escriure de forma adequada utilitzant les regles ortogràfiques.
- ✓ Adquirir vocabulari referent al lèxic relacionat amb el centre d'interès: el carrer, el barri, els senyals de trànsit, les expressions de la cara...
- ✓ Reconèixer codis i senyals del carrer.

- **Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia.**

- ✓ Utilitzar els conceptes espacials bàsics en situacions reals.
- ✓ Implementar processos de raonament i de desenvolupament de l'atenció.
- ✓ Valorar positivament l'establiment de relacions amistoses i complaents amb altres persones.
- ✓ Comprendre com interactuen els éssers vius entre ells i amb el medi i valorar l'impacte de l'acció humana sobre la natura.
- ✓ Orientar-se en l'espai.
- ✓ Practicar activitats en el medi natural comportant-s'hi respectuosament.
- ✓ Utilitzar els jocs com a mitjà de relació amb els altres, valorant positivament l'ocupació del temps lliure, l'esforç i la capacitat de superació.

- **Competència digital.**

- ✓ Desenvolupar una actitud oberta, responsable i crítica davant les aportacions de les noves tecnologies (continguts, entreteniment...).

- **Consciència i expressions culturals.**

- ✓ Expressar-se i comunicar-se a través de la dramatització.
- ✓ Coordinar els moviments del cos a partir de la dansa.
- ✓ Comunicar-se, a la vida quotidiana, mitjançant el llenguatge corporal.

- **Competència aprendre a aprendre.**

- ✓ Reflexionar sobre què i com s'ha après.
- ✓ Expressar oralment i per escrit l'aprenentatge adquirit.
- ✓ Conèixer la manera de presentar una feina ben acabada.

- **Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.**

- ✓ Desenvolupar el criteri propi.
- ✓ Emprar el llenguatge per a comunicar afectes i emocions, gustos, preferències.
- ✓ Incorporar habilitats per a interpretar el medi que l'envolta i moure's amb autonomia.

## EL NANET I EL GEGANT

Açò diu que era un nanet, un nanet, molt baixet, molt baixet, que vivia allà lluny en una caseta solitària enmig d'un bosc. Este nanet era simpàtic, tranquil i molt bona persona. Quan passava algú per aquell bosc ell el saludava, li donava aigua, i si calia el deixava dormir en sa casa i tot.

Però un dia un gegant molt gran i molt forçut que venia de la ciutat va parar davant la porta de la casa del nanet i va dir:

– Xe, nanet, no em pots donar una cervesa?

– **No en tinc**, jo, d'això! –va respondre el nanet– Si vols aigua, en tinc de ben bona i ben fresqueta.

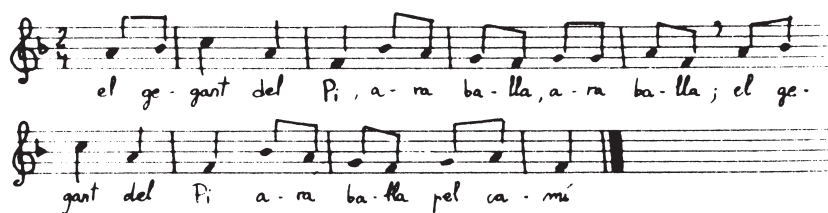
– L'aigua és per als peixos, nanet! Tu ets una mica babau!

El nanet es va sentir **ofès** per aquelles paraules i sobretot per la manera de dir-les, però com que era molt tranquil i mai no s'enfadava per res, va començar a cantar:

### El gegant del pi

El gegant de la ciutat  
ara balla, ara balla,  
el gegant de la ciutat  
ara balla pel terrat.

El gegant del pi,  
ara balla, ara balla,  
el gegant del pi,  
ara balla pel camí.



El gegant, que s'havia **quedat amb un pam de nas**, no sabia què contestar, però va pensar que mentre es bevia l'aigua i descansava una miqueta podia xarrar amb el nanet.

– Nanet! Què fas ací avorrint-te tot el dia? Per què no véns a la ciutat i així podràs veure moltes coses que no has vist mai? –va dir el gegant.

– I quines coses hi ha a la ciutat que jo no he vist mai? –preguntà el nanet.

– Mira, veuràs autopistes de **peatge**,...

I sense deixar-lo continuar, el nanet digué:

– I què són autopistes de peatge?

– Ah! Veus com hi ha coses que no coneixes! –replicà el gegant–. Les autopistes de peatge són unes carreteres molt amples i sense **revoltes**, per on els cotxes poden córrer molt. I a més tots els que passen per allí han de pagar.

– Està bé, està bé! I per què volen córrer tant?

El gegant no sabia ben bé per què calia córrer tant i per això va passar a parlar-li d'altres coses:

– Podràs veure **gratacels** de més de catorze pisos d'**alçada**!

– I què és això dels gratacels! Són cases per a gegants com tu?

– Mira, són cases molt altes, molt altes, que quasi arriben al cel.

– Està bé, està bé! I per què fan les cases tan altes? Així taparan el sol i la gent que va pel carrer mai no el podrà veure.

I el gegant, per compte de donar-li explicacions, va continuar parlant d'altres coses:

– Mira, nanet, també podràs veure els carrers il·luminats, amb molta llum de manera que sembla de dia quan és de nit.

– Està bé, està bé! I per què voleu tanta llum, si quan és de nit la gent dorm?

– Home, home! No saps res de res! –va dir el gegant– La gent encara que siga de nit ix al carrer i passeja i va al cine i al teatre.

Però el nanet no acabava d'entendre la necessitat de fer estes coses precisament de nit. Però li va cridar l'atenció això del cine i va preguntar:

– Has dit al cine? Què és el cine?

El gegant, cada vegada més cregut de si mateix i fent cara de sabut, va dir:

– El cine és com la televisió, però en una pantalla gran que hi ha dins d'una sala fosca.

– Està bé, està bé! Però com que no sé què és la televisió, m'he quedat com estava. Crec que no t'expliques massa bé.

Això va ferir els sentiments del gegant, que de seguida va continuar:

– No, no! Jo sí que m'explique bé. Ets tu qui viu molt **endarrerit** i no saps res de res. Mira, un televisor és com una caixeta que té una pantalla de vidre per on ixen les coses, com per exemple, dibuixos animats, elefants del circ i moltes coses més –va explicar el gegant–.

I el nanet, tot ben seriós, va dir ràpidament:

– Està bé, està bé! però això no és possible! Com dius que per una pantalla de vidre ixen totes eixes coses? Com poden **cabre** dins d'una caixa animals tan grans com els elefants?

– Si no et creus tot açò que t'he explicat vine a veure-ho! –replicà el gegant.

I el nanet, ja una mica **fart** del gegant, va dir:

– Jo no necessite anar a veure la televisió, els gratacels, les autopistes i tot això, perquè quan explique una cosa els altres m'entenen i en canvi a tu no hi ha qui t'entenga perquè no saps explicar-te!

El gegant una miqueta pensatiu va marxar d'allí i no sabem on va anar. I conte contat, conte acabat.



**LÀMINA 1** (pàg. 116)

**LÀMINA 2** (pàg. 117)

## Presentació de les làmines (pàgs. 116 i 117)

### Objectius

- Verbalitzar el contingut de la làmina creant un precedent i una expectativa suggerent.
- Facilitar als alumnes la comprensió de l'argument del conte o història que tot seguit escoltaran.

### Descripció de les activitats

- Es veu una caseta enmig del bosc?
- Qui viu en la caseta, un nanet o un home molt alt?
- La font, té aigua?
- En la vinyeta 2, qui passa per la caseta del nanet, un gegant molt gran o una senyora?
- Què diu el gegant al nanet?
- En la 3, què fa el nanet? Quina cançó canta?
- I que diu el gegant?
- En la 4, hi ha una autopista? Hi passen cotxes?
- Què pregunta el nanet?
- En la 5, les cases que es veuen, són gratacels o cases xicotetes?
- Es veu el sol?
- En la 6, hi ha gent pel carrer?
- Es veu un cine o un teatre?
- En la 7, ixen coses del televisor?
- Què diu el nanet?
- En la 8, qui se'n va, el nanet o el gegant?
- Què diu el nanet?

- Ensenyar la cançó «**El gegant del pi**».

### Objectius

- Memoritzar i cantar la cançó inclosa en el conte amb bona dicció i entonació.
- Valorar les cançons i els jocs grupals com una eina de comunicació, fonts d'informació i d'aprenentatge de la nostra tradició cultural.

### Descripció de l'activitat

(Podeu veure la lletra dins del conte “**El nanet i el gegant**”; caldrà recordar el que ja vam dir en la segona unitat per a l'aprenentatge d'una cançó).

- Explicar el conte «**El nanet i el gegant**» sencer i sense interrupcions.

### Objectius

- Escoltar activament i interessada la narració.
- Reconeixement dels diversos tons de veu i de la varietat de gestos en la narració oral del conte.
- Reconeixement del sentit irònic d'algunes frases.
- Reconeixement de la capacitat de persuasió dels personatges del conte a l'hora de defensar les seues opinions i creences.
- Comprendre la idea i els significats implícits en el missatge del relat.

### Descripció de l'activitat

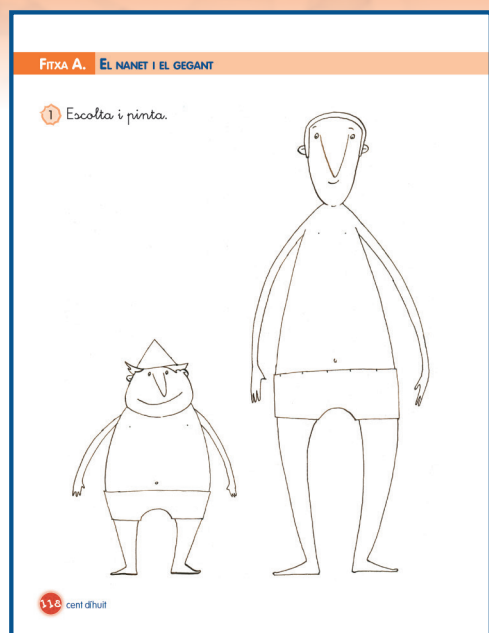
(Valdrà la pena recordar el que vam dir en la primera unitat).

### Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.



## FITXA A: EL NANET I EL GEGANT (pàg. 118)



### Objectius

- Utilitzar adequadament els recursos propis de la descripció, com ara, la comparació i l'ús dels adjectius qualificatius per a descriure l'aspecte físic i psicològic de determinats personatges del relat.
- Utilització de diferents recursos del llenguatge plàstic per a representar determinats personatges del relat.
- Respondre preguntes bàsiques del tipus sí/no de dues alternatives (una de les quals és igual o quasi igual en castellà) i d'afegir una paraula o sintagma curt que impliquen la comprensió global de l'argument.
- Ampliar i utilitzar el vocabulari amb els mots relacionats amb el lèxic i les estructures de la unitat.
- Actitud de cooperació i de respecte en situacions d'aprenentatge compartit.

### Descripció de l'activitat

#### 1 Escolta i pinta.

##### a) Presentació.

«Ací tenim un nanet, que és molt xicotet, i un gegant que és molt gran. Ara els pintareu, però tal com jo vos diré:

- Les cames llargues del gegant de color blau.
- Les cames curtes del nanet de color groc.
- Els braços llargs del gegant de color roig.
- Els braços curts del nanet de color verd.
- Els cabells del nanet de color groc.
- Els cabells del gegant de color negre.
- Ara dibuixa'ls unes samarretes i pinta-les per dins! La samarreta del més baixet de color marró; la samarreta del més alt de color rosa.

##### b) Verbalització.

- Qui té les cames més curtes?
- Qui té els braços més llargs?
- El nanet, és ros o morenet?
- I el gegant, és també ros?
- Etc.

■ Treballar el conte per fragments i fer el corresponent diàleg.

### Objectius

- Verbalitzar el conte fent servir les làmines com a suport visual.
- Conèixer el significat de determinades expressions col·loquials, frases fetes: «quedar-se amb un pam de nas» i mots en negreta del conte.
- Diferenciar entre conversar i discutir.
- Copsar els elements irònics que els personatges fan servir en els diàlegs.
- Interessar-se pels diàlegs del conte copsant la intenció persuasiva dels personatges.
- Mostrar una actitud crítica davant els arguments que aporten el nanet i el gegant.
- Fomentar el gust per l'ús d'un llenguatge subtil i agut, com el del nanet, a l'hora de contrarestar arguments.

## Descripció de l'activitat

(Caldrà recordar el que ja vam dir en la primera unitat. Convindrà insistir en la comprensió oral dels mots en negreta del text).

- On vivia el nanet, en una caseta enmig del bosc o en la ciutat?
- Era bona persona? Per què?
- El gegant era gran i forçut?
- Què va demanar el gegant al nanet, un got d'aigua o una cervesa?
- El nanet tenia cervesa? Què li va oferir?
- El gegant, va dir al nanet que era una mica babau?
- Quina cançó va cantar el nanet?
- Com es va quedar el gegant, amb un pam de nas o molt content?
- El gegant, volia que el nanet anara a la ciutat?
- Quines coses, va dir el gegant al nanet, que podria veure en la ciutat?
- Com estan de nit els carrers de la ciutat, il·luminats o a les fosques?
- Quines coses va dir el gegant que eixien del televisor?
- El nanet s'ho va creure?
- El gegant, va saber explicar-li bé com era la ciutat?
- Què va fer el gegant, s'hi va quedar o va marxar del bosc?
- On va anar?

## Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Consciència i expressions culturals.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.



## FITXA B: EL GEGANT DEL PI (pàg. 119)

**FITXA B. EL GEGANT DEL PI**

1 Pinta, llig i completa.



El gegant del  
ara ara  
El gegant del  
ara pel  
El gegant de la  
ara ara  
El gegant de la  
ara pel

2 Encercla i completa.



diamant plat turbant  
bolet anet perruquí  
ballant jupetí guant  
gelat gat coet

El gegant té un amb un  
El nanet cull un darrall de l'  
El ballant té i

cent dènou 119

### Objectius

- Memoritzar i reproduir oralment cançons relacionades amb el centre d'interès.
- Escriure correctament mots i frases relacionats amb el lèxic de la unitat atenent l'ordre de les grafies i la disposició del text sobre la pauta.
- Identificar paraules que s'assemblen en determinats aspectes fonètics i morfològics: guant, diamant, turbant...

### Descripció de les activitats

1

#### Canta, llig i completa.

- a) Aprendre la cançó "El gegant del pi" inclosa en el conte.

El gegant de la ciutat	El gegant del pi,
ara balla, ara balla,	ara balla, ara balla,
el gegant de la ciutat	el gegant de pi,
ara balla pel terrat.	ara balla pel camí.

- b) Completar la cançó amb les paraules que hi falten.

- c) Parlar sobre el text de la cançó:
- Quantes paraules té el primer vers?
  - Quantes voltes hi ha repetida la paraula balla?
  - Quina paraula acaba igual que ciutat?
  - En quin vers hi ha la paraula terrat?
  - Quantes voltes hi ha repetida la paraula pi?
  - I la paraula gegant?
  - Quina paraula acaba igual que pi?

2

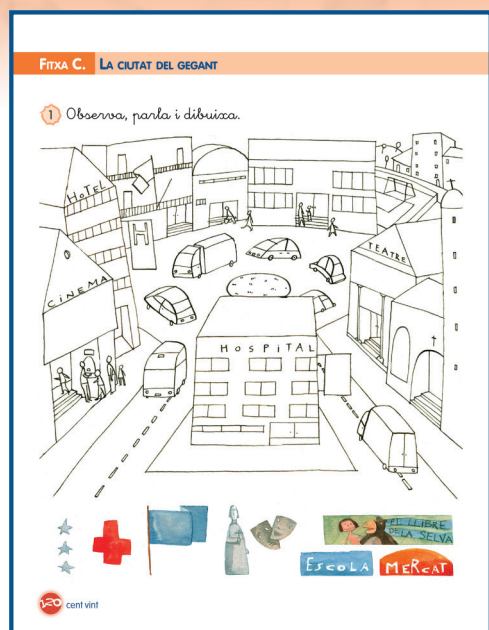
#### Encercla i completa.

- a) Llegir les paraules de cada filera i encerclar aquelles que acaben igual.
- b) Completar les frases amb les paraules anteriors que rimen amb el subjecte de l'oració.

### Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Socials i cíviques.
- Consciència i expressions culturals.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

## FITXA C: LA CIUTAT DEL GEGANT (pàg. 120)



### Objectius

- Comprendre els missatges del professor en la realització de les fitxes de treball (mecanismes del dictat amb números, qüestions relacionades amb la verbalització de les làmines...)
- Conèixer el lèxic referit a: el carrer i els senyals de trànsit; els edificis més representatius del poble o ciutat...
- Reconèixer els símbols més significatius de serveis ciutadans.
- Expressar de viva veu breus argumentacions entorn reivindicacions socials de la neteja i la conservació de la ciutat, els avantatges i els inconvenients de viure al camp o a la ciutat, el contingut de pel·lícules de dibuixos animats.
- Mostrar interès per l'ampliació del lèxic i per la utilització precisa i acurada d'aquest en les produccions orals i escrites.

### Descripció de l'activitat

#### 1 Observa, parla i dibuixa.

##### a) Presentació.

«En esta ciutat vivia el gegant del conte. Però cal que vosaltres poseu les coses que hi ha dibuixades davall del vostre full, a l'edifici que corresponga:

- Les tres estrelles on les dibuixaràs, a l'hotel o a l'ajuntament?
- I la creu, a l'hospital o al cine?
- I on dibuixaràs la bandera, a l'ajuntament o al teatre?
- I l'antena de televisió, al gratacels o al mercat?
- On dibuixaràs la màscara, al teatre o a l'església?
- I el sant, a l'església o a l'hotel?
- El cartell de la pel·lícula «El llibre de la selva» on el dibuixaràs?
- On posaràs el cartell que diu «mercat»?
- I el que diu «escola»?

##### b) Cada xiquet haurà de dibuixar les coses al seu lloc.

##### c) Verbalització del treball dels xiquets.

### Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Matemàtica i en ciència i tecnologia.
- Digital.
- Socials i cíviques.
- Consciència i expressions culturals.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.





## FITXA D: VERITAT O MENTIDA (pàg. 121)





**FITXA D. VERITAT O MENTIDA**

1 Escolta i escriu.

A	B	C	D	E	F

2 Escriu.

carta • diari • bombeta • semàfor • senyal •  
 bústia • fanal • quiosc

cent vint-i-uno

### Objectius

- Comprendre els missatges del professor en la realització de les fitxes de treball (mecanismes del dictat amb números, qüestions diverses...).
- Escriure correctament mots relacionats amb el camp lexicosemàntic de la unitat.

### Descripció de l'activitat

#### 1 Escolta i escriu.

Els alumnes escoltaran atentament les frases del conte que diu el mestre i marcaran els requadres de la graella amb una M si són mentida i amb una V si són veritat.

- El nanet vivia en una casa solitària enmig del bosc.
- El nanet passava llargues hores mirant la televisió.
- El gegant volia que el nanet anara a la ciutat.
- El gegant volia un got d'aigua ben bona i ben fresqueta.
- El nanet sabia ben bé què eren els gratacels.
- El genant no va poder convèncer el nanet.

#### 2 Escriu.

Observar els dibuixos, verbalitzar-los i escriure sobre la pauta el nom de cada cosa seguint com a model les paraules del requadre.

- Amb quin dibuix emparellem la carta, amb el quiosc o amb la bústia?
- I la bombeta?
- I el diari, amb el quiosc o amb el senyal de trànsit?
- I el semàfor, amb el senyal de trànsit o amb el fanal?
- Etc.

### Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Matemàtica i en ciència i tecnologia.
- Consciència i expressions culturals.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

## FITXA E: FES DE TAXISTA (pàg. 122)



### Objectius

- Mostrar interès per l'ampliació del lèxic i per la utilització precisa i acurada d'aquest en les produccions orals i escrites.
- Participar de manera desinhibida en diàlegs sobre el propi poble o ciutat responnent correctament les preguntes del professor entorn els itineraris que fan diàriament per anar d'escola a casa, per a fer petites comandes, on són determinats monuments i els edificis més representatius...).

### Descripció de l'activitat

1

#### Indica el camí i escriu.

##### a) Presentació.

«Esta dona que descansa asseguda en un banc és la germana del gegant del conte. Espera un taxi per anar als llocs següents:

- Primer ha d'anar a tirar una carta a la **bústia**.
- Després ha d'anar a la **cabina de telèfon** per parlar amb el seu marit.
- La tercera cosa que ha de fer és anar al **quiosc** a comprar el diari.
- Finalment, la quarta cosa que ha de fer, és anar a sa casa que és just on hi ha el **fanal**.

«Tu hauràs de fer de taxista i l'hauràs de portar on ella vol anar, però alerta! Fixa't bé, no t'equivoques de camí:

- Primer ha d'anar a la bústia o al quiosc?
- La segona cosa, és anar a la cabina de telèfon o a la bústia?
- La tercera, anar a la cabina de telèfon o al fanal?
- La quarta, anar a sa casa que és on hi ha el fanal o el quiosc?

##### b) «Ara marqueu una línia per tot el recorregut que ha de fer el taxi: Primer ha d'anar a la bústia, on hi ha marcat 1r.

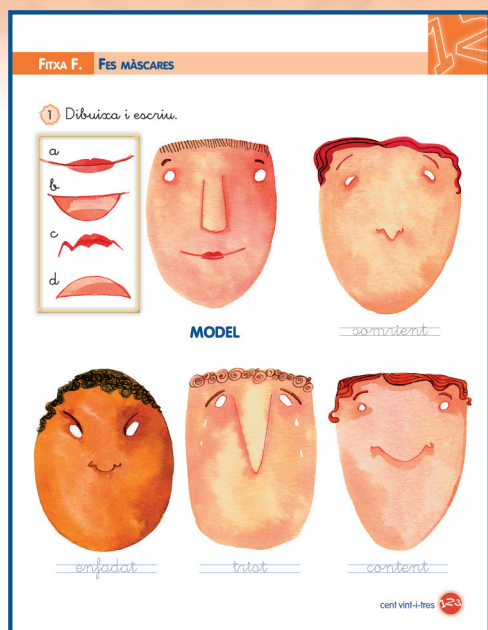
(Quan els xiquets hagen marcat aquest recorregut, es verbalitzarà el següent)

Molt bé, ara des de la bústia ha d'anar a la cabina de telèfon. Etc.

##### c) Escriure el nom dels diferents llocs sobre la pauta.

### Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Matemàtica i en ciència i tecnologia.
- Consciència i expressions culturals.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.



## FITXA F: FES MÀSCARES (pàg. 123)

### Objectius

- Conèixer i fer servir el lèxic referit a les expressions de la cara.
- Interessar-se per l'ampliació del lèxic i per la utilització precisa i acurada d'aquest en les produccions orals i escrites.
- Adonar-se de les estructures que hi ha entre castellà i valencià pel que fa l'ús d'expressions com ara: *fer cara de...* per compte de "poner cara de..." i *pegar una galtada, pegar un mos*, etc. per compte de "dar un/una..."

### Descripció de l'activitat

1

#### Dibuixa i escriu.

##### a) Presentació.

«Mireu bé com té els ulls i la boca esta cara. Ara haureu de dibuixar les boques que hi ha dins del requadre en les màscares que no en tenen. Però alerta!:

- La primera màscara ha de **riure**. A veure com poses tu la boca quan rius, etc.
- La màscara segona ha d'estar **enfadada**. Qui sap fer cara d'enfadat?
- La tercera màscara ha de **plorar**, fixeu-vos que té llàgrimes als ulls. A veure com posem la boca quan plorem? Etc.
- La màscara quarta ha d'estar **contenta**...

##### b) Els xiquets hauran de copiar cada boca a la màscara que pertoque i repassar les paraules sobre la pauta.

##### c) Verbalització de l'activitat.

- Què fa la màscara segona? I la tercera?, etc.
- Imitar que plorem, que riem, etc. Després dir quina cosa imitem.
- Fer cara de: content, trist, babau, etc. Després dir de què fem cara.

### Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Consciència i expressions culturals.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprendedor.

## FITXA G: SONA, SONA (pàg. 124)

**FITXA G. SONA, SONA**

1 Escolta i escriu.

2 Encercla.

3 Escriu les que sonen com casa.

cent vint-i-quatre

### Objectius

- Ús correcte de la esse sonora [z] i de la esse sorda [s] almenys en els mots ja coneguts.
- Interés per l'articulació correcta la esse sonora [z] i de la esse sorda [s] en la producció de discursos orals.
- Associacions de paraules i frases amb els dibuixos que les representen.

### Descripció de l'activitat

- 1 Escolta i escriu.**  
Treball amb sons: discriminar els sons [z] i [s] en paraules com: 1: semàfor, 2: zero; 3: cel; 4: televisor, 5: cine; 6: carabassa; 7: casa; 8: pinzell; 9: gratacel; 10. zoo.
- 2 Encercla.**  
Llegir en veu alta les paraules i després encerclar la lletra o les lletres que representen el so de esse sorda com en *semàfor*, *cine*, *gratacel*, *carabassa*, *cel* i *llençol*.
- 3 Escriu les que sonen com casa.**  
Després escriure sobre la pauta les paraules que sonen com casa: *pinzell*, *televisor*, *zoo*, *zero* i *rosa*.

### Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Digital.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.



## FITXA H: (pàg. 125)

**FITXA H.**

1 Escolta, parla i escriu.



2 Llig.



cent vint-i-cinc 125

### Objectius

- Identificar [ɫ] a principi de mot com per exemple en **g**egant diferenci-ant-lo de paraules que comencen per [λ] com per exemple **l**lop.
- Associacions de paraules i frases amb els dibuixos que les represen-ten.

### Descripció de l'activitat

- 1 **Escolta, parla i escriu.**
- a) Treball amb sons i reforç de vocabulari diferencial. Les paraules treballades són:  
1: llàgrima, 2: llum, 3: bústia, 4: joguet, 5: llaç, 6: llop, 7: fanal
- b) Escriure el nom de cada cosa seguint les directrius del mestre o de la mestra.

- 2 **Llig.**
- Lectura ideogràfica:**
- «Em pots donar una cervesa?»  
«Tu ets una miqueta babau!»  
«Per què voleu tanta llum?»  
«No m'ho crec!»  
«Vine i ho veuràs!»

### ▶ Activitats de reforç i/o d'ampliació

■ Dictat simbòlic.

### Objectius

- Comprendre els missatges del professor en la realització de les fitxes de treball (mecanismes del dictat amb números, qüestions diverses...).
- Identificar els sentit rítmic dels reguitzells populars i valorar com a gratificant saber recitar amb èmfasi i entonació.

### Descripció de l'activitat

Els xiquets hauran d'escriure una ratlla llarga (d'un cm.), una de curta (de 3 a 4 mil·límetres), o una creuta (X), segons el mestre diga «llarg», «curt» o «creueta».

La ratlla llarga sempre voldrà dir «tia», la curta «taó» i la creueta «ta», de manera que si es dicta dirà el següent:  
(El mestre pot escriure-ho en la pizarra).

llarg, creueta llarg  
creueta llarg, curt.  
llarg, creueta llarg

creueta llarg, curt  
curt, curt

(Convindrà intentar que siguin els xiquets els qui descobresquen què diu el dictat. Tot seguit, poden substituir les ratlles i creus per les respectives paraules).

Tia, ta tia  
ta tia, taó.  
Tia, tia tia  
tia tia, taó  
Taó, taó.



Aquesta tirallonga es fa servir jugant de la manera següent:

- Els xiquets drets en rogle.
- Cada vegada que es diu «tia» han de tocar-se el seu cap amb les dues mans:  
La primera «ta tia» han de tocar el cap del company de la dreta.  
La segona vegada que es diu «ta tia» han de tocar també el cap del company de l'esquerra.  
Quan es diu «taó» han d'estirar els braços en direcció al centre del rogle.

#### ■ Joc: “Qui hi ha?”

##### Objectius

- Valorar els jocs de conversa com una eina de comunicació, fonts d'informació i d'aprenentatge.
- Participar en els diàlegs: intervenció desinhibida en les converses relacionades amb el centre d'interès.
- Posar interès per expressar-se oralment amb la pronúncia i l'entonació adequades.

##### Descripció de l'activitat

Construir un «telèfon» amb dos potets de plàstic –poden ser de iogurt– i un fil d'empalomar.

Aleshores el xiquet de dins de la classe ha de donar ordres a través del «telèfon» al qui hi ha fora. Després hi entrarà i les haurà de repetir o de representar. Per exemple:

- Entra i canta la cançó del «Gegant de la ciutat»
- Diques una cosa que demana el gegant al nanet.
- Diques tres coses que pugues trobar en el teu carrer.
- Etc.

##### Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.