

4 Unitat

LA BRUIXA I EL BRUIXOT

CONTINGUTS

LÈXICS

- Parts de la casa:
 - a) Exteriors: parets, teulada, fatxada o façana, balcó, finestres, fumeral, porta, etc.
 - b) Interiors: entradeta o rebedor, cuina, menjador, dormitori, bany, trespol o sostre, corredor, etc.
- Mobles i altres coses de la casa: taula, cadira, butaca, llit, armari, nevera, escuraplats, lavabo, wàter, etc.
- Faenes de la casa: planxar, escurar, fer els llits, agranar, cuinar, fregar el terra, torcar la pols, estendre la roba, etc.
- Coses que solem fer en casa: dormir, descansar, menjar, jugar, tocar el timbre, pujar les escales, baixar-les, etc.
- Mots en negreta del text.

FONOLÒGICS I DE LECTOESCRITURA

- El so [j] com en **cuixa** i en **peix**.

MORFOLÒGICS I ESTRUCTURES

- Ahir, avui o hui, demà.
- Perfet perifràstic: (Comprendre'l com a tal passat, i aprendre les formes: Vaig + infinitiu, vas + infinitiu, va + infinitiu, etc.)
- Ús de ser en expressions com ara: Ací «és» ma casa, com si la casa i la porta «foren» allí.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES

Els objectius i els continguts d'aquesta unitat didàctica contribueixen a l'assoliment de les competències bàsiques següents:

- **Competència en comunicació lingüística.**

- ✓ Implicar-se activament en la conversa i adoptar una actitud dialogant.
- ✓ Atendre les reaccions de la persona amb la qual es parla (gestos, mirada, seguiment del tema, atenció que es presta...) per saber quan s'ha de començar a parlar, quan s'ha de callar, com s'ha de parlar...
- ✓ Adonar-se de les possibilitats lúdiques i expressives del llenguatge en cançons.
- ✓ Dialogar amb els altres fent servir estratègies que assegurin la comunicació: aportar preguntes i respostes, demanar aclariment si cal, intentar inferir el que volen dir.
- ✓ Ampliar el vocabulari amb els mots relacionats amb el lèxic de la unitat.

- **Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia.**

- ✓ Planificar i utilitzar estratègies per afrontar situacions problemàtiques mostrant seguretat i confiança en les capacitats pròpies.
- ✓ Utilitzar sistemes convencionals de representació espacial (maquetes, plànols, mapes...) per obtenir o comunicar informació relativa a l'espai físic.
- ✓ Practicar activitats en el medi natural comportant-s'hi respectuosament.

- **Competència digital.**

- ✓ Conèixer els elements bàsics de l'ordinador i les seves funcions.
- ✓ Usar un editor gràfic per fer dibuixos i gràfics senzills i emmagatzemar i imprimir el treball.

- **Competències socials i cíviques.**

- ✓ Acceptar el fet que hi pot haver punts de vista diferents sobre un mateix esdeveniment, fenomen o problema.
- ✓ Comportar-se adequadament segons els llocs i moments.
- ✓ Orientar-se en l'espai.

- **Consciència i expressions culturals.**

- ✓ Expressar-se i comunicar-se a través de la dramatització.
- ✓ Coordinar els moviments del cos a partir de la recitació de poemes i de les cançons populars.

- **Competència aprendre a aprendre.**

- ✓ Conèixer la manera de presentar una feina ben acabada.
- ✓ Valorar les innovacions que puguin millorar la realització d'un treball.

- **Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.**

- ✓ Desenvolupar el criteri propi.
- ✓ Saber prendre decisions davant d'un problema.
- ✓ Incorporar habilitats per a interpretar el medi que l'envolta i moure's amb autonomia.
- ✓ Utilitzar el llenguatge com a mitjà de representació del món.
- ✓ Expressar gustos i preferències.
- ✓ Adquirir habilitats per a comunicar els resultats del treball realitzat.

LA BRUIXA I EL BRUIXOT

Heus ací que una bruixa molt bromista un dia quan anava per un bosc es va trobar amb un bruixot ja prou vell.

–Què fas tu per ací? –va preguntar al bruixot.

–Mira, no res, que m'he perdut i no hi ha manera de trobar el camí que va a ma casa –va dir el bruixot.

–No et preocupes bruixot! Vine a ma casa i passes la nit allí –li va dir la bruixa.

Però el bruixot que pareixia una mica tímid digué amb cara de preocupat.

–Però no vos **destorbaré** veritat...

–Què va, ni pensar-ho! –contestà la bruixa– Tu vine tranquil. Au! segueix-me!

I caminarem una mica i en arribar a un lloc **pla**, tot pelat on no hi havia cap casa ni hi havia res, la bruixa va dir:

–Mira, ací és ma casa!

El bruixot mirava i mirava, però no veia cap casa, ni cap porta, ni cap paret. Però va fer com si la casa i la porta foren allí. Va simular que **empenyia** la porta i va entrar. Després d'haver fet com si entrara, va dir:

–Bruixa! Vaja casa més bonica que tens! Quina entradeta més ben arreglada i quins mobles tan còmodes!

La bruixa va començar a **sorprendre's** per la conducta del bruixot, però va continuar la broma i va dir:

–Doncs entra, entra al menjador i a la cuina!

El bruixot va fer com si obrira la porta del menjador, mirava amunt i avall, a un costat i a l'altre i va fer com si entrara a la cuina. Aleshores va exclamar:

–Quina cuina que tens! És gran i té de tot: nevera, escuraplats, forn elèctric, llavadora...

La bruixa cada volta se sentia més picada i pensava: «Este bruixot o és molt babau o **em pren el pèl**». Però encara no es va donar per vençuda i va continuar la broma tot dient.

–Mira, bruixot, passa al **fons** del corredor i allí trobaràs la teua habitació de dormir.

El bruixot, com si res d'estrany passara, va dir:

–Sí, sí, que ja és de nit i tinc ganes de **gitar-me!** però abans voldria anar al bany perquè necessite orinar i vull llavar-me les mans.

La bruixa ja no podia més. Haguera volgut que el bruixot protestara o diguera alguna cosa sobre aquella casa de mentidetes. Però que va! El bruixot seguia la broma sense obrir la boca. Per això la bruixa va dir una miqueta nerviosa:

–Ací a la dreta tens el bany. Ja veuràs el wàter i el lavabo, i si vols dutxar-te, hi ha banyera amb dutxa. Ah! i tanca la finestra, no siga cosa que entren mosquits!

El bruixot va fer com si entrara al bany i al cap de poc va cridar:

–Bruixa! Bruixa! Que no hi ha aigua! He obert l'aixeta del lavabo i no ix gens d'aigua.

La pobra bruixa ja no sabia què fer ni què dir. Per fi va contestar:

–Això és que s'ha acabat l'aigua del dipòsit que hi ha dalt de la teulada. Ara te'n portaré en un poal.

–Però és que volia dutxar-me! No sé com em podré dutxar en un **poal** –digué el bruixot.

La bruixa ja no va saber què contestar i una miqueta avergonyida i amb el cap baix va dir:

–M'has **vençut** bruixot! Ets més espavilat que jo no em pensava! Volia gastar-te una broma i prendre't el pèl, però me l'has pres tu a mi. Anem a ma casa de veritat que és una **cova** que hi ha ací a prop, davall d'una penya molt gran i allí podràs passar la nit.

I heus ací un gos, heus ací un gat i heus ací el conte acabat.



LÀMINA 1 (pàg. 36)

LÀMINA 2 (pàg. 37)

Presentació de les làmines (pàgs. 36 i 37).

Objectius

- Predir el contingut d'un text fent una lectura selectiva de les imatges, dels títols, de les bafarades de les il·lustracions.
- Verbalitzar el contingut de la làmina creant un precedent i una expectativa suggerent.

Descripció de les activitats

1 Presentació de la làmina (pàg. 36 i 37).

«Mireu els dibuixos! En la primera escena hi ha una bruixa i un bruixot que caminen junts:

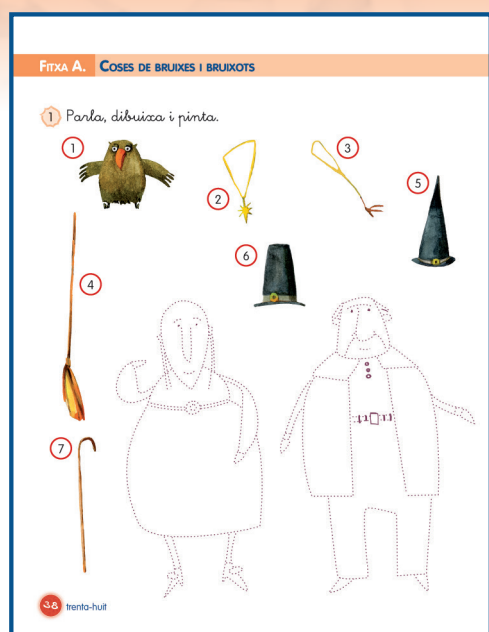
- El qui porta un collar amb una pota és la bruixa o el bruixot?
- Què porta en la mà la bruixa, una granera o una escopeta?
- Ara fixeu-vos en el segon requadre. La casa que s'hi veu, és de veritat o és una casa imaginada?
- En la tercera escena, el bruixot pensa en la casa de mentidetes. Es veu en esta casa una entradeta amb una butaca i altres mobles? I la bruixa, com es troba, estranyada o trista?
- En el següent dibuix, el bruixot fa com si entrara en un dormitori o en un menjador? I la bruixa, quina cara fa?»
- En el 5é dibuix, què vol el bruixot, anar a dormir o anar al lavabo?
- En la penúltima escena qui es veu, la bruixa o el bruixot? Com es veu la bruixa, molt nerviosa i rabiosa o contenta?
- La bruixa i el bruixot van cap a una cova o van a un hotel?

Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Matemàtica i en ciència i tecnologia.
- Socials i cíviques.
- Consciència i expressions culturals.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

FITXA A: COSES DE BRUIXES I BRUIXOTS

(pàg. 38)



Objectius

- Comprendre i utilitzar mots del camp lexicosemàntic: les parts de la casa, característiques de bruixes i bruixots...
- Interès per la millora de l'expressió oral amb l'ús de mots relacionats amb el centre d'interès, l'aplicació d'adjectius qualificatius adequats i la construcció de frases senzilles ben estructurades.

Descripció de l'activitat

1

Parla, dibuixa i pinta.

a) Presentació de les coses característiques d'aquests personatges:

«Fixeu-vos en la bruixa i el bruixot. ¿Oï que no porten els seus amulets màgics? Segurament és que encara no se'ls han posat! Ara heu d'aprendre el nom de cadascun d'estos amulets; després haureu de posar-los-els:

- El núm. 1, és un **mussol** o una tortuga? – I el del bruixot?
- El 2, és un collar o un braçalet? – El núm. 4, és una **granera** o un gaiato?
- Els collars de la bruixa i del bruixot, són iguals? – Què és el núm. 6?
- El de la bruixa, té una pota de pollastre o una estrella? – Etc.

b) Els xiquets dibuixaran cada objecte al lloc corresponent: El collar d'estrella, al coll del bruixot. El barret amb sivella, al cap de la bruixa, etc...

c) Verbalització del treball dels xiquets.

- A qui has posat la granera?
- I el collaret amb l'estrella dels vents?
- I el gaiato, on l'has posat?
- Qui acompanya el mussol?
- Etc.

■ Contar el conte “La bruixa i el bruixot” sencer i sense interrupcions.

Objectius

- Comprendre la relació dels tons de veu i els gestos amb el missatge que es vol transmetre.
- Comprendre el to humorístic i el sentit picaresc de la parla col·loquial (exageracions, disbarats, acudits).
- Comprendre la intenció persuasiva dels personatges del conte a través dels diàlegs.
- Gust per la fantasia, l'encís i la màgia dels protagonistes del relat.
- Valoració del to humorístic i de la moralina del conte.

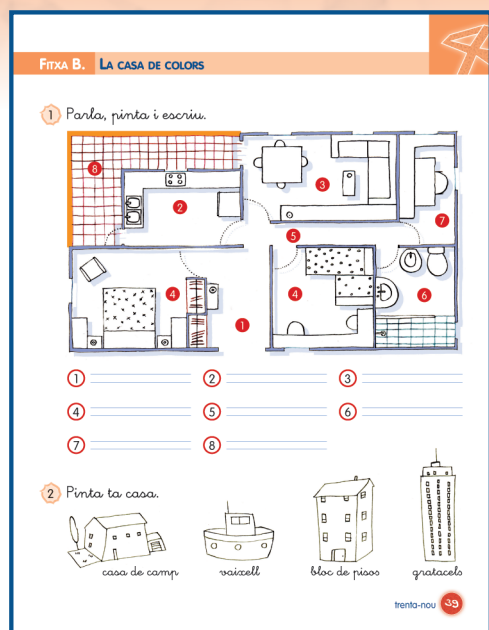
Descripció de l'activitat

(Valdrà la pena recordar el que vam dir en la primera unitat sobre la narració d'un conte, pàg. 40).

Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Aprendre a aprendre.
- Consciència i expressions culturals.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

FITXA B: LA CASA DE COLORS (pàg. 39)



Objectius

- Reconeixement d'esquemes textuais que ofereixen informació sobre plànols immobiliaris i parentesc familiar (arbres genealògics).
- Coneixement del lèxic referit a: parts exteriors i interiors de la casa; mobles i faenes casolanes; la família; les qualitats dels objectes (color, forma, textura, utilitat).
- Elaboració d'itineraris sobre un plànol senzill atenent instruccions orals.
- Elaboració de murals il·lustratius sobre diferents tipus de cases.
- Escriptura de mots relacionats amb el lèxic de la unitat avançant en la precisió del codi escrit.

Descripció de l'activitat

1 Parla, pinta i escriu.

a) Presentació:

«Acò que veieu és una casa, –o millor dit, el plànol d'una casa– amb totes les habitacions que té i amb alguns mobles, però li falta una cosa: una moqueta de colors. Cadascú haurà de pintar el terra de cada habitació d'un color diferent i veureu com queda de bonic!»:

- El núm. 1, que és l'entrada, emmoqueteu-la –pinteu el seu terra– de roig. (Convindrà que el mestre mostre el color que ha de fer servir, alhora que el pronuncia). Alerta perquè no heu de pintar les parets! Tampoc cap moble!
- El 2, que és el **menjador**, l'heu d'emmoquetar de groc.
- El 3, que és la **cuina**, emmoqueteu-la de blau.
- Etc. amb despatx o estudi (si convé se li pot dir saleta d'estar), bany, terrassa, dormitori o cambra de dormir i corredor o passadís.

b) Verbalització del treball que han fet els xiquets perquè aprenguen el nom de les diverses dependències de la casa; tot seguit escriure el nom corresponent.

- Als dormitoris, hi ha **llits** per a dormir o hi ha un wàter?
- El núm. 3 què és, la cuina o l'entrada? L'has pintada de blau o de negre?
- El 8, és el **passadís** o la terrassa?
- Etc.

2 Pinta la casa.

Els xiquets pintaran amb colors el tipus de casa on desitjarien viure. Podem verbalitzar els dibuixos amb preguntes del tipus:

- Quina de totes aquestes cases és més alta?
- Quina necessita d'ascensor per a pujar a l'últim pis?
- Quina té més finestres?
- Amb quina de totes es pot recòrrer el món?
- Etc.

- Treballar el conte per fragments tal com en les unitats anteriors.

Objectius

- Respondre preguntes bàsiques del tipus sí/no de dues alternatives (una de les quals és igual o quasi igual en castellà) i d'afegir una paraula o sintagma curt que impliquen la comprensió global de l'argument.
- Reproducció de frases del conte.
- Valoració del to humorístic i de la moralina del conte.

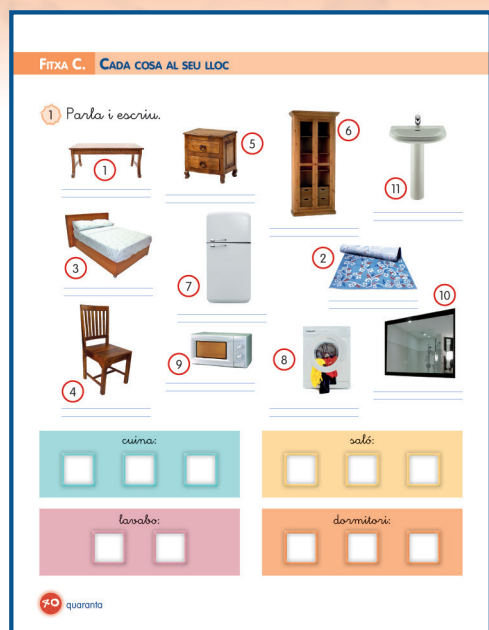
Descripció de l'activitat

(Caldrà recordar el que ja vam dir en la primera unitat. Convindrà insistir en la comprensió oral dels mots en negreta del text).

Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Matemàtica i en ciència i tecnologia.
- Digital.
- Socials i cíviques.
- Consciència i expressions culturals.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

FITXA C: CADA COSA AL SEU LLOC (pàg. 40)



Objectius

- Coneixement del lèxic referit a: parts exteriors i interiors de la casa; mobles i faenes casolanes; la família; les qualitats dels objectes (color, forma, textura, utilitat).
- Definició d'objectes atenent característiques de color, forma, olfacte, textura i utilitat.
- Escriure correctament mots relacionats amb el lèxic de la unitat atenent l'ordre de les grafies i la disposició del text sobre la pauta.
- Interès per la millora de l'expressió oral: aplicació d'adjectius qualificatius adequats i construcció de frases ben estructurades.

Descripció de l'activitat

1

Parla i escriu.

a) Presentació:

«Totes estes coses són mobles i electrodomèstics que normalment tenim a casa. Però ací estan desordenats. Caldrà que els poseu al seu lloc, però abans hem de saber el nom de cada cosa:

- La taula serveix per a assentar-se?
- Doncs, quina cosa serveix per a assentar-se?
- El núm. 10, és una nevera o un **espill**?
- Per a què serveix l'espill, per a mirar-se o per a cuinar?
- I la cosa que serveix per a dormir, és un **llit** o un lavabo? Quin núm. té el llit? Tu tens a ta casa algun llit?
- Etc.

b) Els xiquets hauran de copiar el núm. de cada moble o electrodomèstic al lloc que li correspon: A la cuina, els núms. 7, 8 i 9; al menjador, 1, 2, i 4; etc.

c) Verbalització sobre com és la casa on viu cada xiquet: quants dormitoris té; quines coses de les que hi ha a la fitxa té a la seua cuina; quants llits té; quantes taules, etc.

d) Escriure sobre la pauta el nom de cada objecte. Els alumnes copiaran les paraules de la pissarra o bé –segons el nivell de lectoescriptura– escriuran els mots mitjançant una activitat d'escriptura compartida.

■ Diàleg sobre el conte. (Recordem que segurament anirà bé tornar a contar el conte sencer, abans de fer el diàleg).

Objectius

- Respondre preguntes bàsiques del tipus sí/no de dues alternatives (una de les quals és igual o quasi igual en castellà) i d'afegir una paraula o sintagma curt que impliquen la comprensió global de l'argument.
- Valoració del to humorístic i de la moralina del conte.
- Interès per la millora de l'expressió oral amb l'ús de mots relacionats amb el centre d'interès, l'aplicació d'adjectius qualificatius adequats i la construcció de frases senzilles ben estructurades.
- Respectar el torn de paraules en les situacions comunicatives d'intercanvi entre emissor i receptor.

Descripció de l'activitat

- Amb qui es va trobar la bruixa?
- La bruixa era molt bromista?
- La casa de la bruixa, era de veritat o de mentidetes?
- L'entradeta de la casa de mentidetes, estava ben arreglada?
- Eren còmodes els mobles que hi havia en aquella casa?
- Hi havia nevera i forn elèctric a la cuina?
- El bruixot volia dutxar-se?
- Hi havia aigua al lavabo?
- Finalment què va passar, que la bruixa vivia en una cova o en una casa?
- Qui va resultar més espavilat, la bruixa o el bruixot? I qui es va burlar més la bruixa bromista o el bruixot?
- Etc.

Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Matemàtica i en ciència i tecnologia.
- Digital.
- Socials i cíviques.
- Consciència i expressions culturals.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

FITXA D: QUINA FAENADA! (pàg. 41)

FITXA D. QUINA FAENADA!

1 Parla i escriu.

1 compra

2

3

4

5

6

7

quaranta-una 71

Objectius

- Verbalització d'opinions sobre la realització de les faenes domèstiques i sobre el conte.
- Participació desinhibida en converses sobre la família, la casa, i les responsabilitats domèstiques.
- Escriptura de mots relacionats amb el lèxic de la unitat avançant en la precisió del codi escrit.
- Interés per la millora de l'expressió oral amb l'ús de mots relacionats amb el centre d'interés, l'aplicació d'adjectius qualificatius adequats i la construcció de frases senzilles ben estructurades.
- Utilitzar adequadament l'ús de formes verbals i estructures dels verbs: ser.

Descripció de l'activitat

1

Parla i escriu.

a) Imitacions:

(L'objectiu d'aquesta activitat és la comprensió de les paraules que indiquen les faenes més freqüents de la casa. En aquesta ocasió convindrà començar per fer imitacions per tal que els xiquets associen cada paraula o frase a l'acció corresponent).

«Mireu, ara què faig, (el mestre imitarà l'acció d'**escurar**) escure els plats o planxa una camisa?»

«A veure, Pere, com es planxa una camisa?» (El xiquet haurà d'imitar l'acció de planxar).

«Ara, tu. Elvira, com s'escuren els plats?»

«I ara, què faig jo, agrane o descanse?; Amb què agranem amb una granera o amb una planxa?»

«Qui vol **agranar**? Molt bé, Jordi, a veure si en saps! Maria, què fa Jordi?»

«I ara, què faig jo, **torque la pols** o espere l'autobús?»

«Amb què torque la pols, amb un **drap** o amb la granera?»

«Ara et toca a tu, Xavier, com es torca la pols?»

Etc.

b) «Ara mireu els dibuixos. Heu de fer un redolí –o un cercle– en els que representen faenes de la casa».

c) Verbalització del treball dels xiquets i dels dibuixos de la fitxa.

- Què fa la dona del núm. 1, compra o estén la roba?
- Què fan les persones del núm. 2?
- La xiqueta del núm. 3, agrana o mira la tele?
- Qui de tots torca la pols amb una aspiradora?
- L'home del núm. 6, arregla un ascensor o una bombeta?
- Les coses que fan les persones del números 3, 4, 5 i 7 són faenes de la casa?
- Etc.

d) Escriure l'acció corresponent.

Solucions: *comprar, esperar, agranar, torcar la pols, escurar, arreglar i estendre.*

Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Matemàtica i en ciència i tecnologia.
- Socials i cíviques.
- Consciència i expressions culturals.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

FITXA E: UNA I MÉS D'UNA (pàg. 42)

FITXA E. UNA I MÉS D'UNA

1 Completa i escriu.

una	-a	més d'una	-es
	estrella		estrelles
	taul		taul
	caixa		caixes
			
			
			

 quaranta-dos

Objectius

- Copsar el concepte de nombre i els mecanismes d'escriptura adequats per a la formació del plural en mots acabats en -a àtona: cadi-ra, cadires.
- Escriure correctament mots relacionats amb el centre d'interés analitzant –mitjançant l'observació de models– la diferenciació significant/significat, l'ordre sil·làbic, i les grafies que les representen.

Descripció de l'activitat

1

Completa i escriu.

- Completar les paraules amb les lletres que falten segons el model.
- Verbalitzar l'exercici amb preguntes com ara:
 - En la primera columna es referix a una cosa o a més d'una? I en la segona?
 - Quantes lletres has escrit en cada paraula de la primera columna? Quina lletra has escrit?
 - Quantes lletres has escrit en les paraules de la segona columna? Quines lletres has escrit?
 - Si n'hi ha una diem taula, i si n'hi ha més d'una diem (podem fer servir més exemples: gata, gossa, verda, etc.)
- Completar l'exercici escrivint els mots que falten.

Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Matemàtica i en ciència i tecnologia.
- Digital.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

FITXA F: LA CASA DE LA BRUIXA (pàg. 43)

FITXA F. LA CASA DE LA BRUIXA

1 Parla, escriu, dibuixa i pinta.

1 porta
2 _____
3 _____
4 _____
5 _____
6 _____
7 _____



quaranta-tres 43

Objectius

- Coneixement del lèxic referit a: parts exteriors i interiors de la casa; mobles i faenes casolanes; la família; les qualitats dels objectes (color, forma, textura, utilitat).
- Definició d'objectes atenent característiques de color, forma i utilitat.
- Escriptura de mots relacionats amb el lèxic de la unitat avançant en la precisió del codi escrit.

Descripció de l'activitat

1 Parla, escriu, dibuixa i pinta.

a) Presentació:

«Ací tenim la casa de mentidetes que la bruixa va utilitzar per gastar una broma al bruixot i burlar-se d'ell, al costat la cova on de veritat vivia la bruixa. Heu de saber totes les coses que la casa de mentidetes té que no hi ha en la cova de la bruixa bromista:

- El núm. 1, és la porta o la persiana?
- El 2, és la porta o una **finestra**?
- Què és el núm. 5?
- I el balcó, quin núm. té?
- Què ix pel **fumeral**, fum o aigua? Quin núm. té?
- Etc.

b) Tot seguit, escriurem sobre la pauta el nom de les coses que té la casa: porta (1), finestra (2 i 5), paret (3), balcó (4), **teulada** (6), **fumeral** (7).

c) «En la cova de la bruixa no hi ha porta, ni finestres, ni cap de les coses normals que tenen les cases. Ara farem un favor a la bruixa i li construirem totes les coses que tenen les cases i que la cova de la bruixa no té». (Els xiquets dibuixaran en la cova: porta, finestres, fumeral, teulada, etc.).

d) Verbalitzar el treball dels xiquets per veure si la bruixa podrà viure-hi còmodament.


Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Matemàtica i en ciència i tecnologia.
- Consciència i expressions culturals.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

FITXA G: BALL DE LLETRES (pàg. 44)

FITXA G. BALL DE LLETRES!

1 Repassa i completa.



tape raspall bany

aïce: a sa: b utaca

2 Escriu noms de xiquets i de xiquetes amb:

b	p
t	d

77 quaranta-quatre

Objectius

- Identificar els sons que representen les grafies *p*, *b*, *t* i *d* i diferenciar els traços de les lletres pertinents a aquests sons.
- Coneixement del lèxic referit a: parts exteriors i interiors de la casa; mobles i faenes casolanes; les qualitats dels objectes (color, forma, textura, utilitat).
- Escriure correctament mots relacionats amb el centre d'interès analitzant -mitjançant l'observació de models- la diferenciació significant/significat, l'ordre sil·làbic, i les grafies que les representen.
- Escriptura correcta de paraules i frases relacionades amb el centre d'interès atenent els aspectes formals del text.
- Elaborar llistes de noms de companys que continguin els sons treballats.

Descripció de les activitats

1

Escriu.

Completar les paraules amb les lletres que falten.

2

Escriu noms de xiquets i de xiquetes amb *b*, *p*, *t* i *d*.

a) Escriure noms de companys i de companyes que tinguin les lletres corresponents (*b*, *p*, *t*, *d*).

b) També es poden fer murals amb els noms dels xiquets i xiquetes segons tinguin només sons labials (*b*, *p*), només sons dentals (*t*, *d*) i de les dues classes alhora.

Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Consciència i expressions culturals.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

FITXA H: QUÈ VAS FER AHIR? (pàg. 45)




FITXA H. QUÈ VAS FER AHIR?

1 Completa.




Hui és _____
 Ahir va ser _____
 Demà serà _____

2 Parla, escriu i dibuixa.

AHIR

DEMÀ

quaranta-cinc 75

Objectius

- Conèixer de les formes del pretèrit perfet perifràstic i dels adverbis de temps.
- Verbalitzar opinions sobre la realització de les faenes domèstiques.
- Escriure mots relacionats amb el lèxic de la unitat avançant en la precisió del codi escrit.

Descripció de l'activitat

1 Completa.

(Es tracta de treballar el perfet perifràstic, és a dir les formes jo vaig + infinitiu, tu vas + infinitiu, etc. tot oposant-lo al futur. Caldrà anar alerta d'assegurar-se'n que els xiquets no confonen el perfet perifràstic amb les formes com «voy a jugar, etc.»).

Primer caldrà que tinguem clar el significat de les paraules «ahir» i «demà». El mestre pot recórrer al dia de la setmana que era ahir, al que és avui i al que serà demà. Els xiquets completaran les frases amb el dia de la setmana.

2 Parla, escriu i dibuixa.

a) Presentació de les accions:

- El xiquet ahir, primer va mirar la televisió, ¿i després, **va llegir** o es va banyar?
- Després de llegir què va fer, va jugar a pilota o es va banyar?

b) Ara caldrà fer observar que en la segona filera diu «demà», per tant aquestes accions, el xiquet les farà demà.

- Primer demà, el xiquet, jugarà a escacs o pintarà?
- Després de pintar, què **farà**?
- Per últim, que farà?

c) Cada xiquet dibuixarà en la de «demà» una cosa que ell mateix farà a l'endemà.

d) Ara es pot entaular un diàleg amb els xiquets. Se'ls demanarà coses que van fer ahir i després coses que pensen fer demà:

- Josep, tu ahir **vas** mirar la televisió?
- I vosaltres, Xavier i Clara, també la **vau** mirar?
- Jo no la **vaig** mirar, per això no sé quins dibuixos animats van fer. ¿Qui em pot explicar els dibuixos animats que **va** veure ahir?
- Ahir nosaltres **vam** fer classe de valencià?
- Etc.

e) Els xiquets escriuran amb l'ajuda del mestre les accions de cada imatge: mirar la TV, llegir, banyar-se, pintar, jugar.


Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Digital.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

FITXA I: ESCOLTA I DIBUIXA (pàg. 46)

FITXA I. ESCOLTA I DIBUIXA

1 Escolta i dibuixa.



744 quaranta-sis

Objectius

- Definir objectes atenent característiques de color, forma, olfacte, textura i utilitat.
- Representar amb precisió els traços esquemàtics de diferents objectes relacionats amb el centre d'interès.
- Escriure mots relacionats amb el lèxic de la unitat avançant en la precisió del codi escrit.

Descripció de l'activitat

1

Escolta i dibuixa.

- a) Els alumnes escoltaran les definicions de les paraules que el mestre dirà de viva veu. Després les dibuixaran en els requadres corresponents.
- Granera: «Pal acabat en una espècie de raspall que aprofita per a netejar el terra».
 - Espill: «Objecte de vidre que dóna una imatge clara de les persones».
 - Llit: «Moble de fusta o de ferro on es posa un matalàs, un coixí i roba, que serveix per a descansar o dormir».
 - Forn: «Electrodomèstic en forma de caixa que produeix calor i que serveix per a coure-hi el menjar».
- b) Tot seguit es verbalitzaran els dibuixos dels xiquets amb preguntes com:
- Quina d'aquestes coses serveix per a agranar?
 - Quina per a cuinar?
 - Quina serveix per a dormir?
 - Quina d'aquestes coses pot funcionar amb energia elèctrica?
 - Com és el teu llit, de fusta o de ferro?
 - En quina part de la casa hi ha el llit? I el **forn**?
 - Etc.

Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Consciència i expressions culturals.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

FITXA J.

1 Escolta, escriu i llig.

quaranta-set 77

Objectius

- Discriminar auditivament i pronunciar correctament el so [j].
- Reproduir de frases del conte.
- Posar interès per expressar-se oralment amb la pronúncia i l'entona-
ció adequades.

Descripció de l'activitat

1

Escolta, escriu i llig.

a) Treball amb sons i reforç de vocabulari diferencial.

Identificar el so [j], com en cuixa o com en peix.

1: teulada, 2: bruixa, 3: finestra, 4: fumeral, 5: bruixot; 6: menjador, 7: baixar, 8: dibuix.

(S'haurà de fer el mateix que en la fitxa G de la unitat 1 o en la fitxa F de la unitat 2. Convé recordar que abans d'escriure el nom de les coses s'haurà de treballar la discriminació auditiva).

b) Lectura ideogràfica.

«La bruixa es va trobar amb un bruixot»

«Mira! Ací és ma casa»

«Quins mobles tan còmodes que tens»

«Bruixa! Que no hi ha aigua!»

«Ets més espavilat que no jo!»

▶ Activitats de reforç i/o d'ampliació

■ Juguem: "A casetes".

Objectius

- Valorar la nostra vivenda i el nostre entorn.
- Interpretar el plànol senzill d'una casa.
- Utilitzar el coneixement de les formes geomètriques per a descriure les formes dels objectes quotidians, les depen-
dències d'una casa...
- Participar en els diàlegs: intervenció desinhibida en les converses relacionades amb el centre d'interés.

Descripció de l'activitat

El mestre pot preparar un plànol senzill d'una casa sobre un paper gran d'embalar. Cada xiquet dibuixarà un moble o electrodomèstic de la casa en una quartilla –convindrà que aquest moble puga posar-se dret sobre el paper d'embalar, com si fos un retallable–.

Després ja es pot jugar. El mestre dirà ordres com «Qui tinga una cadira que la pose al menjador», o bé, «Qui tinga un llit que el pose en algun dormitori» etc. Una vegada els xiquets hagen col·locat tots els mobles dins la casa hauran d'intercanviar-se els fulls i així continuar jugant.

■ Cançó: “Una casa tenia dues parets”.

Objectius

- Memoritzar i reproduir oralment cançons relacionades amb el centre d'interès.
- Copsar el sentit figurat de la lletra d'una cançó.
- Valorar com a gratificant saber recitar amb èmfasi i entonació.

Descripció de l'activitat

«Una caseta tenia dues parets
i a les parets hi havia dos miralls
als miralls et miraves tu
amb una cara de pomes agres
i de taronges sense suc».

re mi m

U - na ca - sa le - nia du - es pa - rels

la

i a les pa - rels hi ha - vi - a dos mi - ralls

re fa sol

i als mi - ralls t'hi mi - ra - ves tu

re la

amb u - na ca - ra de po - mes a - gres

la fa re

i de ta - ron - ges sen - se suc

sol re

amb u - na ca - ra de po - mes a - gres

la fa re

i de ta - ron - ges sen - se suc.

Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.