

15 Unitat

LA FADA MALIGNA

CONTINGUTS

LÈXICS

- Coses del paisatge: poble, muntanya, campanar, cova, pou...
- Aliments: llet, arròs, sucre, pernil o cuixot, oli, peix, carn...
- Mots en negreta del text.

FONOLÒGICS I DE LECTOESCRITURA

- Identificar [z] com en **cosir**.
- x-, -tx-, -x-.
- L'ordre alfabètic.

MORFOLÒGICS I ESTRUCTURES

- El plural.
- Diminutius.
- Demanar i dir per on es va a un lloc.
- L'imperfet d'indicatiu: *tenia, vivia...*
- Anar i tornar.
- *Un i més d'un.*

COMPETÈNCIES BÀSIQUES

Els objectius i els continguts d'aquesta unitat didàctica contribueixen a l'assoliment de les competències bàsiques següents:

- **Competència en comunicació lingüística.**

- ✓ Aportar informació el més ordenadament possible sobre estats d'ànim relacionats amb les vivències personals.
- ✓ Implicar-se activament en la lectura i en l'escriptura, copsant les diferències fonètiques entre sons diferents en valencià i en castellà.
- ✓ Adonar-se de les possibilitats lúdiques i expressives del llenguatge en reguitzells populars.
- ✓ Narrar o explicar de manera coherent i ordenada els esdeveniments principals relacionats amb l'argument dels diferents capítols d'aquesta rondalla.
- ✓ Mostrar interès per fer servir el valencià en les activitats de classe.
- ✓ Fomentar l'interès per millorar les produccions lingüístiques.
- ✓ Utilitzar un registre col·loquial adequat a la situació comunicativa.
- ✓ Adquirir vocabulari referent al centre d'interès.

- **Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia.**

- ✓ Utilitzar els conceptes espacials bàsics en situacions reals.
- ✓ Implementar processos de raonament i de desenvolupament de l'atenció.
- ✓ Conèixer i interioritzar hàbits de vida saludable.
- ✓ Utilitzar la llengua per a poder obtenir i comprendre informació.
- ✓ Assolir hàbits higiènics i alimentaris per obtenir una bona qualitat de vida.

- **Competència digital.**

- ✓ Buscar, seleccionar i analitzar la informació a través de diverses fonts d'informació.
- ✓ Utilitzar el llenguatge gràfic per a interpretar la realitat pròxima.

- **Competències socials i cíviques.**

- ✓ Valorar positivament l'establiment de relacions amistoses i complaents amb altres persones.
- ✓ Comportar-se adequadament segons els llocs i moments.
- ✓ Respectar i defensar el patrimoni cultural propi, historicoartístic i mediambiental.
- ✓ Mostrar una actitud positiva davant de la vida.

- **Consciència i expressions culturals.**

- ✓ Desenvolupar i valorar la iniciativa, la imaginació i la creativitat.
- ✓ Expressar-se i comunicar-se a través de la dramatització.
- ✓ Conèixer les possibilitats del propi cos i exercitar-les adequadament en situacions lúdiques.
- ✓ Valorar les tradicions del nostre país.

- **Competència aprendre a aprendre.**

- ✓ Desenvolupar estratègies d'atenció.
- ✓ Expressar oralment i per escrit l'aprenentatge adquirit.

- **Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.**

- ✓ Expressar oralment gustos i preferències.
- ✓ Utilitzar el llenguatge com a mitjà de representació del món.
- ✓ Incorporar habilitats per a interpretar el medi que l'envolta i moure's amb autonomia.

LA FADA MALIGNA

“Jaumet, ara duc de la Barca Nova, vivia amb la seua dona en una torre molt gran del castell del duc Frederic de les Dues Aigües que aquest els havia regalat el dia del casament. Tenia el cavall ben alimentat amb herba, **alfals**, **garrofes**, palla i civada. Al gos donava pa, **ossos**, carn i arròs bullit. I l'espasa màgica la guardava en la seua cambra de dormir.

Però Jaumet continuava sent molt aventurer i no parava mai de fer coses. Cada dia marxava d'excursió a explorar muntanyes i a visitar i conèixer els pobles de tota la comarca.

Un dia va anar a Onil i a l'entrada del poble va veure una **casota** misteriosa que li va cridar l'atenció. En aquella casota vivia una **fada** maligna que es feia passar per una gran senyora. Jaumet va parar el cavall davant la casota per veure-la millor. El seu gos va començar a lladrar però ell li va dir:

–Calla gos, calla, que no passa res!

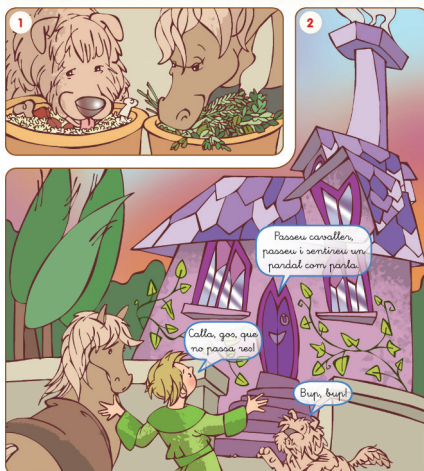
De seguida va sentir una veu que deia:

–Passeu cavaller, passeu i sentireu un pardal com parla.

Jaumet **refiat** i valerós, –ell no tenia por de res– va entrar al jardí de la casota. No hi va veure ningú i va tocar a la porta: toc! toc! toc! I sense saber com, ix una **flamarada** terrible que l'**embolica de cap a peus** i se sent un **tro** fortíssim, barrabooooooooom! Jaumet havia quedat **encantat**! No es podia moure i només va poder sentir una **rialla** de la fada maligna, he! he! he! Poc després es va trobar dins la casota convertit en estàtua de pedra i **envoltat** de moltes dones i molts cavallers convertits també en estàtues.

El **cor** de Jaumet es va **entristir**, el seu pensament va recordar la seua família allà a Dénia i la seua dona Elionor, i del seus ulls de pedra van caure unes llàgrimes d'arena”.

15 Unitat LA FADA MALIGNA



cent quaranta-huit



cent quaranta-nou

LÀMINA 1 (pàg. 148)

LÀMINA 2 (pàg. 149)

Presentació de les làmines (pàgs. 148 i 149)

- Què fan el gos i el cavall de Jaume? Què menja el gos arròs o garrofes? I el cavall?
- Sembla que mengen bé o que pateixen fam?
- Al dibuix núm. 2 on és Jaumet, davant d'una casota o davant del seu castell?
- Que fa el gos, lladra o plora?
- Què diu Jaumet al seu gos?
- Què diu la veu que ix de la casa?
- En la vinyeta núm. 3, què envolta a Jaumet, una flamerada de foc o la pluja?
- Com fa la veu que se sent?
- En la quarta vinyeta Jaumet apareix convertit en una estàtua de pedra?
- És sol o hi ha més estàtues amb ell?
- Què li deu haver passat, algú l'ha convertit en estàtua? Qui deu ser, una bruixa o un monstre?
- Riu o plora? De qui se'n recorda?

Contar sencer i sense interrupcions el conte "La fada maligna".

(Nota: Possiblement abans de contar aquest capítol, convindrà recordar una mica l'argument dels anteriors. Fins i tot podem realitzar una narració col·lectiva recordant el més important de cada capítol. Com que d'una unitat a l'altra hauran passat dues setmanes, convindrà sempre recordar el punt on vam deixar la història, tot mantenint l'interès i el lligam amb els capítols anteriors. En aquest capítol convindrà insistir en la descripció anímica dels personatges i en la reproducció de les onomatopeies relacionades amb el misteri que envolta la casa de la bruixa maligna).

Treballar el conte per fragments.

(Caldrà recordar el que vam dir en la primera unitat sobre els objectius i la descripció d'aquesta activitat. Convindrà insistir en la comprensió oral dels mots en negreta del text).

Diàleg sobre el conte:

(Valdrà la pena recordar el que vam dir en les unitats anteriors).

- On vivien Jaumet i la seua dona Elionor?
- Jaumet anava d'excursió a explorar muntanyes i a visitar pobles o es quedava sempre al castell?
- Com es deia el poble on va trobar una casota misteriosa?
- En aquella casota vivia una fada maligna o una bruixa?
- La fada maligna, semblava una gran senyora o una vella pobra?
- Quan el gos començà a lladrar què li va dir Jaumet?
- De qui devia ser la veu que deia: "Passeu, passeu i sentireu un pardal com parla"?

- Va entrar Jaumet al jardí? I què hi va fer?
- Després de tocar la porta, es va sentir un tro fortíssim? I qué n'isquè?
- Jaumet es va quedar encantat o es va cremar?
- Qui devia fer aquella rialla, he!, he!, heeee!?
- On es va trobar després de convertir-se en estàtua, dins la casota o al jardí?
- Hi havia més estàtues dins la casota?
- En qui va pensar Jaumet, quan ja estava convertit en estàtua?
- Va plorar? I què va eixir dels seus ulls de pedra?


Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Matemàtica i en ciència i tecnologia.
- Socials i cíviques.
- Consciència i expressions culturals.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.


FITXA A: LA FADA MALIGNA (pàg. 150)

FITXA A. LA FADA MALIGNA

1 Llig i contesta.



Jaumei havia quedat encantat! No es podia moure i homés va poder sentir una riala de la fada maligna. Poc després es va trobar convertit en estatua de pedra.



El cor de Jaumei es va entristir, i el seu pensament va recordar la seua família allà a Dénia i la seua Elianor. Dels seus ulls de pedra van caure unes llàgrimes d'arena.

De qui és la riala que sent Jaumei?

En què consisteix l'encanteri?

Què li va caure dels ulls?

150 cent cinquanta

Objectius

- Participar en les converses que s'estableixen tant en la llegenda com en les fitxes de treball.
- Comprendre els elements bàsics del discurs narratiu, com ara l'orde cronològic en la intervenció dels personatges.
- Comprendre els missatges del professor en la realització de les fitxes de treball (mecanismes del dictat amb números...).
- Posar interès en una bona pronúncia i entonació de paraules i de frases relacionades amb el relat de la unitat.
- Llegir i escriure correctament frases relacionades amb el relat atenent l'ordre de les grafies i la disposició del text sobre la pauta.

Descripció de l'activitat

1

Llig i contesta.

Llegir amb bona dicció i entonació els fragments de la rondalla i respondre per escrit les preguntes.

Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Matemàtica i en ciència i tecnologia.
- Socials i cíviques.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

FITXA B. LA LLIBRETA DE CAMP DE JAUMET

1 Observa, repassa i relaciona.

<input type="radio"/> el camí	<input type="radio"/> el pou
<input type="radio"/> la cova	<input type="radio"/> el bosc
<input type="radio"/> el campanar	<input type="radio"/> l'església
<input type="radio"/> el cim	<input type="radio"/> els pals
<input type="radio"/> la muntanya	<input type="radio"/> el poble
<input type="radio"/> el barranc	<input type="radio"/> els camps

cent cinquanta-una 151

FITXA B: LA LLIBRETA DE CAMP DE JAUMET (pàg. 151)

Objectius

- Respondre preguntes bàsiques del tipus sí/no de dues alternatives (una de les quals és igual o quasi igual en castellà) i d'afegir una paraula o sintagma curt- que impliquen la comprensió global d'un itinerari.
- Utilitzar adequadament els recursos propis de la descripció, com ara, la comparació i l'ús dels adjectius qualificatius per a descriure els elements més rellevants d'un paisatge.
- Posar interès en una bona pronúncia dels mots del camp lexicosemàntic.
- Associar paraules amb els dibuixos que les representen.
- Descriure oralment itineraris relacionats amb la rondalla o bé amb alguna vivència personals.
- Actitud de cooperació i de respecte en situacions d'aprenentatge compartit.

Descripció de l'activitat

1 Observa, repassa i relaciona.

a) Presentació:

"Jaumet cada dia se n'anava d'excursió a explorar muntanyes i a visitar i conèixer els pobles de la comarca. Per recordar bé tot allò que visita, té una llibreta on anota les coses que veu, així, quan torna a casa, pot contar amb tot detall les coses que ha vist. Llegim les coses que ha anotat Jaumet en la seua llibreta".

Treballar: camí, cims, muntanya, bosc, poble, campanar, església, cova, pou, pals, barranc, camps.

b) Explotació:

Imitacions: Com es trau aigua del pou; com es puja a un cim; com toques les campanes d'un campanar; el soroll del vent del bosc; etc.

Classificacions: Quines coses han fet els hòmens; quines són naturals; a quines es pot entrar; a quines pujar; etc.

Diàleg: Quina cosa és més alta, el cim de la muntanya o el campanar? Els camps són plans o costeruts com la muntanya? El campanar és, al costat de l'església o molt lluny? Per on passa més aigua, per un riu o per un barranc? T'agradaria viure en una cova? Per què?

c) Escriure el número al costat de les paraules que ha escrit Jaumet en la seua llibreta, fixant-se en els números del dibuix.

d) Verbalització:

- Jordi, quin número té la cova?
- Margarida, i el pou?
- ...

Adquisició de les competències bàsiques


- Comunicació lingüística.
- Matemàtica i en ciència i tecnologia.
- Socials i cíviques.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.


FITXA C: QUÈ VOLS MENJAR? (pàg. 152)


FITXA C. QUÈ VOLS MENJAR?


1 Escriu què menjaries per a...


ESMORZAR


1 


2 


3 


4 


5 


6 


7 

8 

9 

10 

11 

12 

DINAR

BERENAR

SOPAR

LSC cent cinquanta-dos

Objectius

- Associar paraules amb els dibuixos que les representen.
- Mostrar interès per l'ús adequat i precís del lèxic de la unitat tenint en compte l'adequació al registre lingüístic, els criteris de classificació semàntica i la construcció de frases cada vegada més estructurades.
- Posar interès en una bona pronúncia dels mots del camp lexicosemàntic.
- Mostrar interès per activitats d'escriptura –les llistes d'aliments, els aliments adequats per a cada menjar del dia, etc.- compartida acceptant de bon grat les suggerències dels companys com a font de nous coneixements i de verificació d'hipòtesis.

Descripció de l'activitat

1 Escriu què menjaries per a...

a) Presentació:

"Jaumet alimentava molt bé el seu cavall i el seu gos. Tant l'un com l'altre devien estar grossos i llunts perquè menjaven molt. Nosaltres no mengem les mateixes coses que els cavalls i els gossos. A veure, què podem menjar hui?"

Treballar: llet, arròs, sucre, pernil o cuixot, xocolata, llesques de pa, oli, peix, carn, formatge, truita, ou fregit.

- El núm. 3 és, el sucre o l'arròs?
- El núm. 4, el posem entre el pa, és pernil o xocolata?
- El núm. 5, què berenem xocolata o arròs amb pollastre?
- I el pa, quin número té?
- Amb l'oli podem fregir i si el poses en el pa és més bo. Quin número té l'oli?
- El núm. 8, a la mar i als rius en pescaràs: Són peixos o carn?
- I el núm. 9 és, carn o un peix?
- De la llet fan el formatge, quin número té el 10 o el 8?
- Els ous fregits són bons per a sucucar pa. Quin número té l'ou fregit?
- I si no vols un ou fregit, en truita te'l pots menjar. Quin número té la truita?

b) Explotació:

Imitacions: Com et menges un plat d'arròs sucós; com poses oli a l'amanida; com et beus un got de llet; com talles una llesca de pa; posar cara d'haver menjat una cosa agra/ una cosa molt dolça/ una cosa molt calenta; etc.

Classificacions: Aliments que són líquids com l'aigua; aliments sòlids com el formatge; coses que podem menjar amb els dits/amb forqueta/amb cullera.

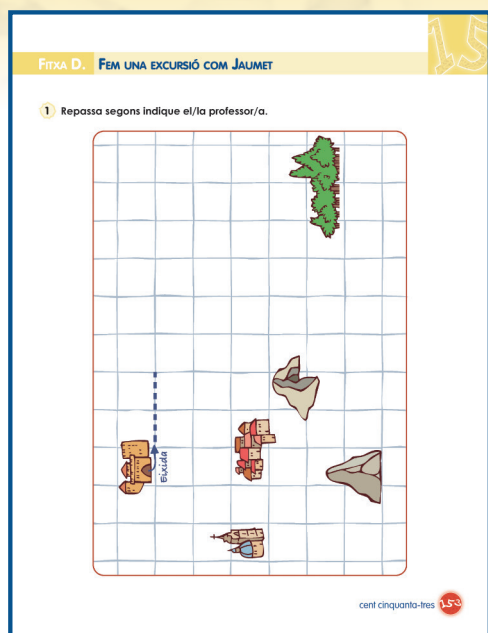
Diàleg: Quines d'estes coses vas menjar tu ahir? Quines no has pres mai? Quines coses es poden menjar cru- es? Quines cal cuinar?

c) Escriure dins de cada requadre les coses que preferixen per a cada menjada. És preferible que primer siguin escrites a la pissarra.

- ##### d) Verbalització:
- Josep, què vols per a esmorzar?
 - I tu Marta, què esmorzaràs?
 - Que alcen el braç tots el qui voldrien pernil per a esmorzar?

Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Socials i cíviques.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.
- Matemàtica i en ciència i tecnologia.
- Aprendre a aprendre.
- Digital.



FITXA D: FEM UNA EXCURSIÓ COM JAUMET

(pàg. 153)

Objectius

- Comprendre els missatges del professor en la realització de les fitxes de treball (mecanismes del dicta...).
- Utilitzar adequadament els recursos propis de la descripció, com ara, la comparació i l'ús dels adjectius qualificatius per a descriure els elements més rellevants d'un paisatge.
- Posar interès en una bona pronúncia dels mots del camp lexicosemàntic.
- Associar paraules amb els dibuixos que les representen.
- Descriure oralment itineraris relacionats amb la rondalla o bé amb l'itinerari d'una excursió, la descripció d'un paisatge...
- Actitud de cooperació i de respecte en situacions d'aprenentatge compartit.

Descripció de l'activitat



1 Repassa segons indique el/la professor/a.

a) Presentació:

"Jaumet és un aventurer a qui agrada fer excursions. A més li agrada prendre nota de tot el que veu i també fer plànols per explicar als seus amics allà on ha anat. Així, aquell que vol fer excursions com ell, pot anar fàcilment als llocs que ja ha visitat Jaumet. Si feu cas de les ordes que ara diré podreu saber quines coses va veure Jaumet el dia que va fer esta excursió".

b) Partint de l'eixida els xiquets repassaran amb llapis de color tants espais com el mestre diga. (El mestre ha de fer-se la graella a la pissarra i fer l'exercici a l'hora que els alumnes).

- Tots a l'eixida, açò és el castell on viu Jaumet.
- Feu una línia des de l'eixida cap a la dreta que ocupe dos quadres. Molt bé, com està en el llibre, per damunt de la línia.
- Continua la línia dos quadres cap avall.
- Ara cinc quadres cap a la dreta.
- Dos quadres cap avall. Heu arribat al bosc!
- Cinc quadres cap a l'esquerra. Heu arribat a la cova!
- Dos quadres cap avall.
- Dos cap a l'esquerra. Heu arribat a la muntanya!
- Tres quadres cap amunt. Heu arribat al poble.
- Dos quadres cap a l'esquerra; heu arribat a l'església.
- Tres quadres cap amunt.
- Un quadre a l'esquerra.
- I per finalitzar, un quadre cap amunt. Heu arribat una altra vegada al castell de Jaumet.

c) Diàleg:

- | | |
|----------------------------------|--|
| – Quins llocs ha visitat Jaumet? | – Què és l'últim que ha visitat? |
| – Quins llocs no ha visitat? | – On t'agradaria anar de tots estos llocs? |
| – Què ha visitat en primer lloc? | – ... |


Adquisició de les competències bàsiques


- | | |
|---|---|
| ■ Comunicació lingüística. | ■ Aprendre a aprendre. |
| ■ Matemàtica i en ciència i tecnologia. | ■ Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor. |
| ■ Socials i cíviques. | |

FITXA E: CAP A ON VA? (pàg. 154)

FITXA E: CAP A ON VA?

1 Orderna alfabèticament.





all • daltí • bleda • gall • pinya • mel • espinacs • mel • col

1a _____

4a _____

7a _____

2a _____

5a _____

8a _____

3a _____

6a _____

9a _____

2 Orderna segons el model.

arbre • cims • bosc ⇒ arbre, bosc, cims

cova • bassa • far ⇒ _____

gel • foc • hort ⇒ _____

vall • riu • pont ⇒ _____

157 cent cinquanta-quatre

Objectius

- Conèixer l'abecedari i iniciar-se en la classificació de paraules segons l'ordre alfabètic.
- Familiaritzar-se amb l'ordenació alfabètica de paraules relacionades amb el centre d'interé i amb l'ús del diccionari com a font de documentació i consulta per a enriquir el cabal lèxic.
- Valorar favorablement el treball ben fet, sol·licitant la revisió del text en el procés d'escriptura.

Descripció de les activitats

- 1 Orderna alfabèticament.**
 - a) Observar les lletres dels requadres i ordenar-les alfabèticament escrivint-les sobre les línies.
 - b) Llegir les paraules i escriure-les sobre la pauta ordenades alfabèticament.
- 2 Orderna segons el model.**
Ordenar alfabèticament els llistats de paraules segons el model.

Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Matemàtica i en ciència i tecnologia.
- Digital.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

FITXA F: NO ESCRIVIM MENTIDES (pàg. 155)

FITXA F. NO ESCRIVIM MENTIDES


1 Escriu correctament.

a El peix té molts ossos. Els gossos es mengen les espines de la carn.


b El pernil es menja amb cullera i l'arròs amb els dits.

c Ha tallat una llesca d'oli i s'ha posat un raig de pa.


2 Observa i completa.




l'espasa les _____



el pernil els _____



la _____ les _____



el rellotge _____

cent cinquanta-cinc 155

Objectius

- Construir frases atenent l'ordre lògic dels diferents sintagmes i la concordança entre subjecte i verb.
- Identificar els procediments per a la formació del plural de mots relacionats amb el centre d'interès.
- Valorar favorablement el treball ben fet, sol·licitant la revisió del text en el procés d'escriptura.

Descripció de les activitats

- 1 Escriu correctament.**
- a)** Presentació:
"Ací tenim unes frases que no diuen la veritat, sinó que diuen mentides; com que no sou mentiders, les heu d'escriure de manera que diguen la veritat".
- b)** Reescriure les frases correctament sobre la pauta, canviant de lloc les paraules equivocades.
- c)** Llegir com han quedat les frases que han escrit els alumnes.
- 2 Observa i completa.**
- a)** Presentació:
"No és el mateix parlar d'una sola cosa que de més d'una. Així diem: el xiquet, quan és un sol, però diem els xiquets quan n'hi ha més d'un. Ací hem dibuixat de vegades una sola cosa i de vegades més d'una; heu de fixar-vos-hi per dir-ho bé".
- b)** Completar seguint el model. P. e.: l'espasa, les espases.

Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Matemàtica i en ciència i tecnologia.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

FITXA G: PARAULES (pàg. 156)

FITXA G. PARAULES

1 Encercla les paraules que tenen x i tx.

"El Pinxo va dir al Panxo:
 -Vols que et punxe amb un punxó?
 I el Panxo va dir al Pinxo:
 -Punxa'm però a la panxa no!
 Un pinxo pinxet punxava
 a la panxa d'un panxut.
 El panxut va dir al pinxo:
 -Pinxo pinxet, no punxes brut!"

2 Llig i escriu en el lloc corresponent.

	-x-	-tx-	-x-
xiulet			
clutxa		clutxa	
xocolate			
xampú			
panxa			
punxo			
ganxo			
motella			

bu__aca • __òfer • clo__ina • pan__a
 __ampany • __iulet • capu__a • an__ova

1.56 cent cinquanta-sis

Objectius

- Reforçar el coneixement de les grafies que poden representar el so [tʃ] en mots com **xiquet**, **cotxe**, **panxa**.
- Llegir, memoritzar i recitar amb bona dicció i entonació reguitzells populars que contenen la grafia x i el dígraf tx en mots del vocabulari bàsic.
- Escriure paraules aplicant correctament les regles ortogràfiques de les grafies proposades.
- Mostrar interès per activitats d'escriptura compartida acceptant de bon grat les suggerències dels companys com a font de nous coneixements i de verificació d'hipòtesis.

Descripció de les activitats

- 1 Encercla les paraules que tenen x.**
 (Nota: *Convindrà fer-los notar que en aquest recitat no hi ha cap paraula amb tx*).
 Llegir el recitat i subratllar les paraules que tenen el so [tʃ] de «panxa» i de «cotxe».

- 2 Llig i escriu en el lloc corresponent.**
- a) Totes les paraules següents tenen el so de «cotxe» i de «panxa». Unes el tenen a principi de paraula, d'altres entre vocals, i d'altres després de consonant. Completar la graella segons el model.
- b) Anàlisi de les paraules anteriors:
- Quines paraules tenen el so [tʃ] de cotxe al principi? I quines el tenen entre vocals? I darrere d'una consonant que no és final?
 - En quines escrivim t ics (tx)?
 - En quines escrivim ics (x)?
- c) Completar les paraules amb les grafies que hi falten. Les paraules són: *butxaca*, *xòfer*, *clòtxina*, *panxa*, *xampany*, *xiulet*, *caputxa*, *anxova*.

Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Digital.
- Consciència i expressions culturals.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

FITXA H: PARAULES I SONS (pàg. 157)

FITXA H.

1 Escolta i escriu.



2 Escriu els diminutius seguint el model.



cent cinquanta-set 157

Objectius

- Discriminar auditivament i per escrit el so [z] com en **cosir**.
- Posar interès per expressar-se oralment amb la pronúncia i l'entona-
ció adequades.
- Identificar i fer servir oralment i per escrit els sufixos -et, eta en la
formació de diminutius.
- Valorar favorablement el treball ben fet, sol·licitant la revisió del text
en el procés d'escriptura

Descripció de les activitats

- 1 Escolta i escriu.**
- a) Treball de sons i reforç del vocabulari.
Treballar el so [z] com en **cosir**.
Els mots proposats són: (1) **cas**ota, (2) formatge, (3) **cos**ir, (4) rellotge, (5) **espa**a, (6) **bes**adeta, (7) cotxe, (8)
cassola.
- b) Escriure les paraules sobre la pauta seguint les propostes de treball del mestre o de la mestra.
- 2 Escriu els diminutius seguint el model.**
- a) La màquina que tot ho fa xicotet.
"Ací hi ha una màquina. Totes les coses que s'engul les convertix en més xicotetes, així s'engul un bes i el
transforma en beset; i si s'engul una espasa la transforma en espaseta. Què passarà quan s'engulga totes estes
paraules?"
- b) Els xiquets seguint el model escriuran els diminutius de totes les paraules.
- c) Diàleg:
- Com ha quedat la casa?
 - I el poble què deu ser ara, poblot o poblet?
 - I el pou, pouet o pouot?
 - Com diem si parlem d'una font xicoteta?
 - I si parlem d'un fill menut?
 - Etc.

▶ Activitats de reforç i/o d'ampliació

- Representar mímica el conte, mentre la mestra el torna a narrar ben a poc a poc.
- Jugar a quedar-se encantat, convertit en estàtua de pedra, sense moure, gens ni miqueta, cap part del cos: ulls tancats,
mans quietes...
- Si fóra possible, fer una excursió; aniria bé preparar-la entre tots els xiquets de la classe. Caldrà primer decidir si aneu
a la muntanya o a un poble, etc., què podeu fer i veure allí. L'hora de l'eixida, etc.

Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Matemàtica i en ciència i tecnologia.
- Socials i cíviques.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

[illegible]