

marfil

RECURSOS I ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES

# 2

## Llengua

### primària

J.J. Ponsoda  
C. Martínez  
J. Martines  
M. Herrero





Disseny coberta: Jose Asencio

Il·lustracions: Esperança Martínez

Disseny i Maquetació: Equip Marfil

© Editorial Marfil, S.A.

© J. J. Ponsoda  
C. Martínez  
J. Martínez  
M. Herrero

Edita:

Editorial Marfil, S.A.

C/ Sant Eloi, 17

Tel.: 96 552 33 11 • Fax: 96 552 34 96

[www.editorialmarfil.com](http://www.editorialmarfil.com)

03804 ALCOI

Qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra sols es pot realitzar amb l'autorització dels seus titulars, llevat de les excepcions previstes per la llei. Si necessita fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra s'ha d'adreçar a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)).

Paper



Producte  
Ecològic



# ÍNDEX

<b>INTRODUCCIÓ</b>	5
<b>CURRÍCULUM COMUNITAT VALENCIANA. VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA</b>	7
<b>CONTINGUTS I CRITERIS D'AVUACIÓ SEGON CURS D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA</b>	11
<b>CONTRIBUCIÓ DE LES ACTIVITATS DE LLENGUA-2 - 2N PRIMÀRIA EN L'ADQUISICIÓ DE LES COMPETÈNCIES DE PRIMÀRIA</b>	25
<b>RECURSOS I ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES LLENGUA 2N DE PRIMÀRIA</b>	35
<b>UNITAT 1.</b> L'Oronella i el rei	38
<b>UNITAT 2.</b> El bac de Carmesina	58
<b>UNITAT 3.</b> La lluna i el cuquet de llum	74
<b>UNITAT 4.</b> El mecànic i l'aprenent	90
<b>UNITAT 5.</b> Pam-i-Pipa fuig cap a la selva	106
<b>UNITAT 6.</b> Un astronauta en el betlem	122
<b>UNITAT 7.</b> La pipa de la pau	138
<b>UNITAT 8.</b> Saïda, la reina mora	154
<b>UNITAT 9.</b> El jardí pansit	168
<b>UNITAT 10.</b> El monstre de tres caps	182
<b>UNITAT 11.</b> Un misteri ben misteriós	198
<b>UNITAT 12.</b> L'aniversari de Jaumet i de Joan	214
<b>UNITAT 13.</b> El drac de Castalla	228
<b>UNITAT 14.</b> El duc de la Barca Nova	242
<b>UNITAT 15.</b> La fada maligna	256
<b>UNITAT 16.</b> L'altra espasa	270





# INTRODUCCIÓ

Benvolguts i benvolgudes mestres, els materials que teniu a les vostres mans pretenen ser una ajuda i una guia en la vostra tasca educativa. Estan pensats per als alumnes que no tenen el valencià com a llengua materna i, per tant, pretenen ajudar-vos a aconseguir que aquests alumnes facen del valencià una llengua de comunicació i un vehicle de relació amb el món que els envolta. Així mateix, són materials útils per aquells aprenents valencianoparlants de centres amb un escàs ús vehicular del valencià en altres assignatures.

LLENGUA 2 és el títol de tot un projecte educatiu de l'editorial Tabarca-Marfil per a l'ensenyament del Valencià: Llengua i Literatura, en el 2n curs d'Educació Primària. Està format per materials didàctics adaptats i elaborats segons la nova normativa, seguint l'estructura dels 5 Blocs proposats per la LOMQUE per a l'Àrea Valencià: Llengua i Literatura

- Bloc 1 Comunicació oral: escoltar i parlar.
- Bloc 2. Comunicació escrita: llegir”.
- Bloc 3. Comunicació escrita: escriure.
- Bloc 4. Coneixement de la llengua.
- Bloc 5. Educació literària.

Aquest projecte que es completa amb LLENGUA 1, té com a **objectiu** el desenvolupament de les capacitats següents:

- ✓ l'aprenentatge de la llengua, és a dir, el desenvolupament de la competència comunicativa i lingüística de l'alumnat, respectant l'aplicació del tractament integrat de llengües,
- ✓ l'ús de la llengua escrita
- ✓ l'acostament a la literatura per a desenvolupar hàbits de lectura
- ✓ el desenrotllament integral de l'alumne.
- ✓ el desenvolupament de les competències bàsiques relacionades amb altres àrees.

El conjunt de materials que ací presentem ha estat dissenyat i elaborat tenint en compte les **diverses situacions sociolingüístiques** que diàriament trobem a les nostres aules: xiquetes i xiquets bilingües, monolingües i plurilingües, tant nascuts a les nostres terres, com procedents de llengües o cultures diferents.

Les **activitats** que s'hi proposen volen crear en l'aula el context adequat per a que els infants se senten convidats a parlar i a comunicar-se en valencià, però també a ser comunicadors i investigadors de la llengua d'aprenentatge.

La **metodologia** d'aquest projecte es basa per tant en els principis comunicatius com en les aportacions més recents de l'ensenyament de llengües. L'alumnat és l'autèntic protagonista del procés d'aprenentatge. D'acord amb això i, tenint en compte el desenrotllament de les **competències bàsiques** sobre l'ús del llenguatge, hem programat en cada unitat **activitats comunicatives orals i escrites** de tipus intralingüístic i interlingüístic. I ho hem volgut fer mitjançant la proposta d'una estratègia didàctica divertida i amena on l'aprenentatge siga una font de fruïció, de goig i d'engrescament.

LLENGUA 1 i LLENGUA 2, com a proposta didàctica, és un material que vol fer de les hores de valencià un **marc de comunicació real i útil** adaptat al món dels interessos d'un infant de sis, set o vuit anys. Despertar en l'alumnat la necessitat d'expressar-se en valencià és per a nosaltres el punt de partida de la metodologia que inspira el nostre treball. Les activitats que ací despleguem ens permeten crear situacions on els xiquets aprendran d'una manera **vivenciada i activa**. Proposem coses interessants que desperten la seua curiositat.

Al llarg de cada unitat trobareu activitats que afavoreixen el desenvolupament de les habilitats lingüístiques: **escoltar, parlar, conversar, llegir i escriure**. Hi ha:

- a) Activitats de verbalització de làmines.
- b) Narracions de contes: la literatura té un paper rellevant com a font de plaer, de fantasia, d'informació i de saber. El recull de contes que s'utilitza com a punt de partida en cada unitat és, sens dubte, una mostra del nostre llegat d'identitat cultural i lingüística adequat als interessos i capacitats dels infants d'aquestes edats.

- c) Recull de poemes i de cançons per a ser recitats i cantats.
- d) Activitats de lectoescriptura.
- e) Exercicis lúdics de discriminació auditiva i d'articulació de sons.

A més a més, **cada activitat** està degudament explicada per tal de facilitar el treball del mestre i sempre té la corresponent plasmació en el llibre del xiquet. Les primeres unitats de cada llibre –Llengua 1 i Llengua 2– són un **model explicatiu** de com poder treballar la presentació i l'explotació de les làmines, la narració dels contes, la verbalització de contes mitjançant el diàleg amb les xiquetes i els xiquets, l'aprenentatge de les cançons, el treball amb els sons i amb les grafies... Hem procurat que, a més de l'imprescindible treball lingüístic, hi haja també algun tipus de faena plàstica o manual que facilite el desenvolupament d'altres competències, com ara les artístiques i culturals.

**Ensenyar una llengua** és sobretot i abans de res **ensenyar a utilitzar-la** i amb aquest projecte ho podreu dur a terme amb èxit. Tan sols ho heu de desitjar! i els personatges dels nostres contes –Jònia, el caragol babau, Joan Blau...– us portaran pels camins de la creativitat i de la fantasia, i us convertireu en uns veritables artífexs del llenguatge. Llenguatge que, en aquest cas, les xiquetes i els xiquets aniran perfeccionant i consolidant fent servir la nostra llengua.

# CURRÍCULUM COMUNITAT VALENCIANA

## VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

*Reproduïm literalment el Decret 108/2014, de 4 de juliol, del Consell, pel qual s'establix el currículum de l'Educació Primària a la Comunitat Valenciana.*

L'estructuració del pensament del ser humà i, en conseqüència, la construcció del coneixement, es realitza a través del llenguatge, per tant, la capacitat de comprendre i d'expressar-se resulta necessària en qualsevol procés d'aprenentatge. Ambdós capacitats s'articulen en els processos de comprensió, expressió i interacció oral, d'una banda, i de comprensió, expressió i interacció escrita, d'una altra.

L'objectiu principal de l'assignatura de Valencià: Llengua i Literatura al llarg de l'etapa de l'Educació Primària és el desenvolupament de la competència comunicativa de l'alumnat entesa en tots els seus vessants: pragmàtica, lingüística, sociolingüística i literària. Així, d'una banda, ha d'aportar-li ferramentes i coneixements necessaris per a moure's satisfactoriament en qualsevol situació comunicativa de la vida acadèmica, familiar i social pròpia de la seua edat i, d'una altra, ha de servir com a base per a la consolidació de la competència comunicativa necessària en tots els àmbits de la vida adulta i pròpia d'estudis superiors.

Per a això, s'ha de propiciar el desenvolupament de les destreses bàsiques en l'ús de la llengua: escoltar, parlar, llegir, escriure i interactuar, de forma integrada. L'adquisició d'estes destreses comunicatives només pot aconseguir-se a través de la pràctica en la comprensió i l'expressió de distintes classes de textos i de la reflexió sobre estos, tenint present que esta no ha d'organitzar-se entorn de sabers disciplinaris estancs i descontextualitzats que prolonguen la separació entre la reflexió lingüística i l'ús de la llengua, o entre la reflexió literària i el plaer de llegir, sinó que han d'ajustar-se a la realitat canviant d'un individu que viu immers en una societat digital i que és capaç de buscar informació de manera immediata a través de les tecnologies de la informació i la comunicació. A més s'ha d'aprofitar l'ús acadèmic i social de la llengua que es realitza en la resta d'assignatures.

Els elements curriculars de Valencià: Llengua i Literatura es vinculen de manera creixent i graduada al llarg de tota l'etapa. Esta progressió també està present en l'autonomia de l'alumnat en la comprensió i l'expressió lingüística. Es pretén consolidar un procés d'adquisició acumulativa de les destreses, de manera que tot el que s'ha après en cada nivell siga necessari per a continuar el procés de consolidació d'aprenentatges en el següent, a més, l'enfocament comunicatiu permet que els aprenentatges s'articulen al voltant de l'ús social de la llengua en diferents àmbits: privats i públics, familiars, socials i escolars. Així la llengua és, al mateix temps, objecte i instrument d'aprenentatge.

L'organització en blocs de contingut no pretén jerarquitzar els aprenentatges, sinó que respon a les destreses bàsiques que ha de manejar un alumne per a ampliar progressivament la seua capacitat de comprensió, expressió i interacció oral i escrita, així com la seua educació literària.

La forma de parlar i d'escoltar d'una persona determina la percepció que els altres tenen d'ella. És per tant imprescindible dotar l'alumnat d'estratègies que afavorisquen un correcte aprenentatge d'esta dimensió oral de la competència comunicativa i que li assegure un maneig efectiu de les situacions de comunicació en els àmbits personal, social, acadèmic i professional al llarg de la seua vida. Amb el **"Bloc 1. Comunicació oral: escoltar i parlar"** es busca que l'alumnat adquireisca les habilitats necessàries per a comunicar amb precisió les seues pròpies idees, realitzar discursos cada vegada més elaborats d'acord amb una situació comunicativa, escoltar de forma activa i interpretar de manera correcta les idees dels altres. Les propostes metodològiques d'este bloc van dirigides a millorar la gestió de les relacions socials a través del diàleg en equip i a perfeccionar la planificació, l'exposició i l'argumentació dels propis discursos orals i van des de l'anàlisi de discursos i debats audiovisuals fins a l'avaluació de discursos propis i aliens, gravats i projectats. Les pràctiques orals, com ara exposicions o debats, han de formar part de l'activitat quotidiana de l'aula en totes les assignatures del currículum.

La lectura i l'escriptura són els instruments a través dels quals es posen en marxa alguns processos cognitius bàsics que ens ajuden a accedir al coneixement del món, dels altres i d'un mateix i, per tant, exercixen un paper fonamental com a ferramentes d'adquisició de nous aprenentatges al llarg de la vida.

Amb el **“Bloc 2. Comunicació escrita: llegir”** se persegueix que l'alumnat siga capaç d'entendre textos de distint grau de complexitat i de gèneres diversos. L'aprenentatge formal de la lectura, que es du a terme en les situacions d'interacció que ofereix la institució educativa tant a nivell d'aula com de centre, consistirà en l'adquisició d'estratègies que permeten el desenvolupament de la competència lectora en qualsevol disciplina, la qual implica una sèrie de processos cognitius que permeten la construcció del significat d'allò que es llig, entre els quals destaquen: localitzar i obtenir informació rellevant, realitzar inferències directes, és a dir, deduir informació nova i idees no expressament indicades en el text però sí clarament implícites, analitzar, interpretar i avaluar tant el contingut del text com la seua forma i estructura. L'ensenyament de la lectura és un procés llarg i més complex actualment, que no conclou amb l'assimilació de les convencions del codi escrit, sinó que és permanent i en progressió ascendent de qualsevol tipus de textos i en tot tipus de suports, ja siguen impresos o digitals. Comprendre un text implica posar en marxa una sèrie d'estratègies de lectura que han de practicar-se en l'aula i projectar-se en totes les esferes de la vida i en tot tipus de lectura: llegir per a obtenir informació, llegir per a incrementar el coneixement de la llengua, llegir per plaer, etc. Moltes de les accions que es desenvolupen entorn de la competència lectora es poden canalitzar a través del pla de lectura del centre, el qual és una línia de treball que comprén objectius, metodologies i estratègies per a promoure el foment de la lectura i la millora de la competència lectora en totes les àrees curriculars i que afavorix, així mateix, l'adquisició de competències clau. La participació de l'alumnat en accions del pla de lectura, especialment les referents a dinamització i animació lectores, suposarà un desenvolupament progressiu de la seua autonomia a l'hora de construir la seua geografia lectora, la qual cosa afavorirà la seua construcció personal. En este bloc també s'incideix en l'ús, inicialment guiat i posteriorment autònom, de les biblioteques d'aula i de centre com a part del procés que permet a l'alumnat aconseguir independència en el maneig dels recursos documentals que ofereixen les biblioteques municipals i públiques, tant per a satisfer les seues necessitats d'aprenentatge i formatives, com les més personals respecte a la lectura per entreteniment. La possibilitat que al finalitzar l'educació primària l'alumnat s'inicie, de manera dirigida, en l'ús de biblioteques virtuals, suposa un pas fonamental en l'adquisició de les competències clau necessàries perquè sàpia moure's en la societat de la informació i del coneixement que ens caracteritza.

Amb el **“Bloc 3. Comunicació escrita: escriure”** se prepara l'alumnat perquè reconstruísca les idees explícites i implícites d'un text a fi d'elaborar el seu pensament crític i creatiu, també s'ha d'aconseguir que l'alumnat construísca els seus textos i integre coneixements obtinguts de diferents fonts i en suports diversos. En ambdós casos s'han d'activar estratègies específiques de tractament de la informació, a més l'ensenyament dels processos d'escriptura, presents en totes les assignatures, pretén aconseguir que l'alumne en prenga consciència com un procediment estructurat en quatre parts: planificació de l'escrit, redacció a partir d'esborranys d'escriptura, revisió d'esborranys i, finalment, elaboració del producte final.

Tots els sers humans posem una capacitat innata per a comunicar-nos a través d'elements verbals o extra verbals que ens permeten interactuar amb el món que ens rodeja, amb formes cada vegada més complexes. El **“Bloc 4. Coneixement de la llengua”** respon a la necessitat de reflexió sobre els mecanismes lingüístics que regulen la comunicació i s'allunya de la pretensió d'utilitzar els coneixements lingüístics com un fi en si mateixos per a tornar-los la seua funcionalitat original: servir de base per a l'ús correcte de la llengua. El coneixement de la llengua dins de l'aula d'Educació Primària es planteja com l'aprenentatge progressiu i aplicat a l'ús de les habilitats lingüístiques, així com la construcció de competències en els usos discursius del llenguatge a partir del coneixement i la reflexió necessaris per a apropiarse de les regles gramaticals i ortogràfiques, imprescindibles, per a parlar, llegir i escriure correctament en totes les esferes de la vida. Este coneixement progressiu es produeix quan l'alumne percep l'ús de diferents formes lingüístiques per a diverses funcions i quan analitza les seues produccions i les dels que el rodegen per a comprendre-les, avaluar-les i, si és el cas, corregir-les.

Els continguts s'estructuren al voltant de quatre eixos fonamentals: el primer és l'observació reflexiva de la paraula, el seu ús i els seus valors significatius i expressius dins d'un discurs, d'un text i d'una oració; el segon se centra en les relacions gramaticals que s'establixen entre les paraules i els grups de paraules dins del text; el tercer aprofundix en les relacions textuais que fonamenten el discurs; i el quart se centra en les varietats lingüístiques de la llengua. La reflexió metalingüística està integrada en l'activitat verbal i en tots els nivells (discursiu, textual i oracional) i intervé en els processos d'aprenentatge de la llengua oral i la llengua escrita a través de les diferents fases de producció (planificació, textualització i revisió), la qual cosa aportarà a l'alumnat els mecanismes necessaris per al coneixement actiu i autònom de la seua llengua al llarg de la vida.

Este bloc té un caràcter transversal a les destreses lingüístiques arreplegades en els blocs anteriors. Per esta raó s'ha optat per incloure en este apartat els elements curriculars relacionats amb les habilitats d'autoregulació, la planificació de tasques i l'aprenentatge cooperatiu, així com aquells relacionats amb la interacció en mitjans digitals.

El **“Bloc 5. Educació Literària”** assumix l'objectiu de fer de l'alumnat lectors implicats en un procés de formació lectora que continue al llarg de tota la vida. Per a això és necessari alternar la lectura, comprensió i interpretació d'obres literàries pròximes als seus gustos personals i a la seua maduresa cognitiva amb la de textos literaris que aporten el coneixement bàsic sobre algunes obres representatives de la nostra literatura i de la literatura universal.

La reflexió literària a través de la lectura, comprensió i interpretació de textos significatius afavorix el coneixement de les possibilitats expressives de la llengua, desenrotlla la capacitat crítica i creativa de l'alumnat, li dóna accés al coneixement d'altres èpoques i cultures i l'enfronta a situacions que enriquiren la seua experiència del món i afavorixen el coneixement d'un mateix.

La informació i la interpretació de textos o obres no és unidireccional de professor a alumne, sinó que és este últim el que ha d'adquirir, amb autonomia progressiva, amb l'ajuda de models i la guia dels adults, els recursos personals propis d'un lector actiu, capaç de veure en l'obra literària una finestra oberta a la realitat i a la fantasia i un espill en què prendre consciència de si mateix i del món que l'envolta. De la mateixa manera, eixa presa de consciència del món i d'un mateix es veu afavorida per l'activitat lúdica i creativa de l'alumnat en la producció de textos personals d'intenció literària.

En tots els blocs i durant tota l'etapa, l'avaluació s'aplica tant al producte final, elaborat de forma individual o en equip cooperatiu, com al procés. S'avalua i s'ensenya a avaluar els processos de comprensió, expressió i interacció oral i escrita a partir de les produccions de l'alumnat amb l'objectiu de fer explícites les carències i el progrés de l'alumnat i que este, al seu torn, siga capaç de reconèixer les seues dificultats per a millorar-les; la integració de les tecnologies en l'aula ha d'afavorir el plantejament integral d'estes estratègies. A més l'alumnat, necessita adquirir els mecanismes que li permeten diferenciar i utilitzar els diferents gèneres discursius apropiats a cada context (familiar, personal, acadèmic, social) en totes les assignatures del currículum. D'altra banda, la revisió en equip cooperatiu ha d'introduir-se com a pràctica habitual en estos casos per a afavorir l'aprenentatge autònom, ja que el diàleg es configura com el mitjà a través del qual es fixen els coneixements.

Des del punt de vista metodològic l'organització dels elements curriculars de l'assignatura de Valencià: Llengua i Literatura es basa en el tractament integrat de les llengües del currículum que respon a la concepció plurilingüe del sistema educatiu valencià en què conviuen dos llengües cooficials amb, almenys, una llengua estrangera i totes estes són alhora objecte i instrument d'aprenentatge. En la presentació dels elements curriculars de Llengua Castellana i Literatura s'ha optat pel plantejament d'uns criteris d'avaluació comuna a les dos llengües cooficials com a mitjà per a aconseguir-ne el domini al final de l'etapa. Es relacionen els continguts comuns a les dos llengües, que es poden desenrotllar i avaluar indistintament des de qualsevol d'estes, i els continguts que es consideren específics de cada una. Esta presentació ajuda a planificar l'elaboració de tasques i estratègies d'aprenentatge que permeten realitzar transferències lingüístiques i prevenir o corregir les interferències en funció de quina siga la L1 o la L2 del centre, segons la definició que figure en el seu projecte lingüístic. A més s'ha de tindre en compte que una gran part dels continguts comuns són fàcilment transferibles a la llengua o llengües estrangeres una vegada que s'ha consolidat el codi oral o escrit.

D'altra banda, convé plantejar les activitats d'aprenentatge partint d'un enfocament comunicatiu i situar-les en contextos i situacions variats que incloguen interaccions i faciliten la participació i implicació de l'alumnat, de manera que este adopte diferents rols i mantinga un paper actiu i progressivament autònom. Les habilitats i estratègies apreses es podran aplicar a situacions semblants de la vida real.

L'assignatura de Valencià: Llengua i Literatura és bàsica per a l'adquisició de la competència lingüística, a més, les possibilitats de comunicació que plantegen les TIC estan presents en elements curriculars de tots els blocs (obtenció, tractament i comunicació de la informació), per tant, per mitjà de l'aprenentatge de la llengua es contribueix a l'adquisició de la competència digital. D'altra banda, les diferents destreses comunicatives s'apliquen a l'obtenció, tractament i comunicació de la informació en diferents àmbits, però especialment en l'escolar, amb la qual cosa l'assignatura de Valencià: Llengua i Literatura contribueix en gran manera a la competència d'aprendre a aprendre, mentres que el plantejament d'elaboració de productes lingüístics i literaris, de manera individual o cooperativa, la situa clarament en el pla de les competències socials i cíviques i permet que s'estimule el sentit d'iniciativa i l'esperit emprenedor. Finalment, l'estudi de les diverses varietats de la llengua i de les llengües parlades a Espanya i el coneixement de la pròpia literatura i de la literatura universal contribueixen al desenrotllament de la consciència i les expressions culturals.

En resum, l'eix del currículum d'esta assignatura persegueix la millora de la competència comunicativa de l'alumnat de manera que siga capaç d'interactuar satisfactòriament en tots els àmbits que formen o formaran part de la seua vida. Açò



exigix una reflexió sobre el codi lingüístic propi i els mecanismes d'usos orals i escrits de cada llengua, les estratègies de comunicació comuna –i per tant transferibles– a totes les llengües que utilitzen o poden utilitzar, i la capacitat d'interpretar i valorar el món i de formar les seues pròpies opinions a través de la lectura crítica de les obres literàries més importants de tots els temps.

# CONTINGUTS I CRITERIS D'AVUACIÓ SEGON CURS D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA

## Bloc 1. Comunicació oral: parlar i escoltar

### CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

- ✗ Estratègies i normes d'interacció oral apreses: escoltar i respectar el torn de paraula, respondre i preguntar per a esbrinar el significat d'expressions o paraules que no es comprenen i per a demanar ajuda.
- ✗ Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: atenció, retenció, anticipació del contingut i de la situació per mitjà del context verbal i no verbal, identificació del sentit global.
- ✗ Orde lògic i cronològic dels textos narratius. Orde lògic dels textos descriptius.
- ✗ Recursos de l'expressió oral: pauses, volum, entonació, gestos.

### CONTINGUTS ESPECÍFICS

- ✗ Situacions de comunicació, dirigides o espontànies: assemblees i conversacions, simulacions i jocs de rol que representen disculpes, agraïments i invitacions.
- ✗ Ús d'una expressió espontània per iniciativa pròpia per a expressar la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió i l'acord o desacord.
- ✗ Comprensió de textos orals amb finalitat didàctica o d'ús quotidià.
- ✗ Informació personal i familiar bàsica.
- ✗ Identificació de paraules clau com a estratègia de comprensió dels missatges.
- ✗ Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris: narratius: contes populars, treballengües, endevinalles, experiències viscudes; descriptius: descripcions senzilles de persones, animals i coses; expositius: formulació de preguntes pertinents sobre un tema, simulació de conversacions telefòniques, exposició de fets sobre temes coneguts i treballats en classe; instructius: regles de jocs, indicacions per a arribar a un lloc, receptes; argumentatius: disseny d'anuncis, expressió de preferències; predictius: formulació d'hipòtesis sobre el desenllaç de contes, etc.
- ✗ Expressió oral de missatges verbals i no verbals.
- ✗ Selecció raonada de les produccions a incloure en el Portfolio.
- ✗ Memorització i recitat de poemes, treballengües, endevinalles, tirallongues, etc.
- ✗ Ús de fórmules inicials i finals apreses al reproduir un conte.
- ✗ Reproducció d'instruccions escoltades mantenint l'orde lògic i cronològic.
- ✗ Comprensió de textos orals procedents de la televisió com a instrument per a l'aprenentatge i per a obtenir informació general sobre fets i esdeveniments pròxims a l'experiència infantil.
- ✗ Expressió de gustos i preferències.

### CRITERIS D'AVUACIÓ

**BL1.1.** *Participar en assemblees, conversacions i diàlegs escoltant, guardant el torn de paraula i expressant els seus gustos i experiències per iniciativa pròpia.*

#### COMPETÈNCIES DEL CURRÍCULUM:

- Competència en comunicació lingüística.
- Competències socials i cíviques.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

**BL1.2.** Captar el sentit global i reconèixer idees principals de la informació verbal i no verbal de textos orals pròxims a la seua experiència, i resumir oralment el contingut.

**COMPETÈNCIES DEL CURRÍCULUM:**

- Competència en comunicació lingüística.
- Competència aprendre a aprendre.

**BL1.3.** Produir, a partir de models, textos orals, dels gèneres més habituals del nivell educatiu, mantenir l'ordre lògic dels textos, evitar repeticions innecessàries i utilitzar un vocabulari, to de veu i pronunciació adequats.

**COMPETÈNCIES DEL CURRÍCULUM:**

- Competència en comunicació lingüística.
- Competència aprendre a aprendre.

**BL1.4.** Memoritzar i reproduir, a partir de models, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, i aplicar amb creativitat les estratègies d'expressió oral adequades.

**COMPETÈNCIES DEL CURRÍCULUM:**

- Competència en comunicació lingüística.
- Competència aprendre a aprendre.

**BL1.5.** Interpretar textos orals pròxims a la seua experiència procedents dels mitjans de comunicació utilitzant les estratègies de comprensió del nivell educatiu, i resumir el seu contingut.

**COMPETÈNCIES DEL CURRÍCULUM:**

- Competència en comunicació lingüística.
- Competència digital.
- Competències socials i cíviques.

## **Bloc 2. Comunicació escrita: llegir**

### **CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA**

- ✕ Introducció a l'estudi dels elements bàsics dels textos narratius (reconeixement de l'argument, identificació de l'escenari espaciotemporal i dels personatges principals).
- ✕ Introducció a l'estudi dels elements bàsics dels textos descriptius i explicatius de temes diversos i adequats a l'edat.
- ✕ Introducció a l'estudi de textos multimodals senzills, i interpretar el missatge a partir de la confluència de textos, imatges, gràfics, etc.
- ✕ Introducció progressiva a l'ús d'estratègies per a la comprensió lectora: abans de la lectura anticipant hipòtesi a través d'informació paratextual (tipografia, etc.); durant la lectura (realitzant inferències directes a partir dels seus coneixements i experiències prèvies); i després de la lectura (destacant la/s'idea/s principal/és).
- ✕ Iniciació a la selecció de lectures personals pròximes als seus interessos de forma autònoma com a font de gaudi.
- ✕ Iniciació a la construcció de coneixements a partir d'informacions procedents de diferents fonts documentals (llibres, premsa, televisió, webs) d'acord amb la seua edat.
- ✕ Obtenció d'informació de manera guiada per mitjà de ferramentes digitals de busca, visualització i reproducció multimèdia (navegadors web, visualitzadors de documents, reproductors multimèdia, etc.) en dispositius TIC.
- ✕ Utilització de manera autònoma de les biblioteques d'aula i iniciació a l'ús de la biblioteca del centre per a obtenir informació i seleccionar lectures personals, fent ús del sistema d'ordenació i classificació d'estes.
- ✕ Coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per a un ús responsable d'estes.
- ✕ Participació en accions previstes en el pla lector del centre referides a la comprensió i la dinamització lectora (presentació de novetats bibliogràfiques, trobades amb autors, etc.).



## CONTINGUTS ESPECÍFICS

- ✗ Lectura de textos pròxims a l'experiència infantil en diferents suports (impressos, digitals i audiovisuals) eliminar el sil·labeig, amb una correcta correspondència entre fonemes i grafies, iniciar-se progressivament en l'entonació adequada (punt, coma, signes d'admiració i interrogació).
- ✗ Lectura de textos que continguin jocs amb el llenguatge, tant populars com cultes: tirallongues, sopes de lletres senzilles, jeroglífics, cal·ligrames, faules, on s'exerceix la correcta pronunciació.
- ✗ Lectura de textos impresos i digitals, tant de l'àmbit escolar com de la vida quotidiana: normes, fulls d'instruccions simples, definicions simples, receptes, etc., així com de notícies senzilles en els mitjans de comunicació social.
- ✗ Aplicació dels elements bàsics dels textos narratius, descriptius i expositius a la comprensió i interpretació d'estos.

## CRITERIS D'AVUACIÓ

**BL2.1.** *Llegir en veu alta amb pronunciació correcta i entonació i ritme adequats, textos pròxims a la seua experiència, proposats per l'adult i de la seua elecció, adequant-se al format i a l'estructura textual.*

### COMPETÈNCIES DEL CURRÍCULUM:

- Competència en comunicació lingüística.

**BL2.2.** *Interpretar, de forma guiada a través de la reflexió i diàleg, textos pròxims a la seua experiència i anticipar i comprovar hipòtesi a través del títol i les il·lustracions, captar el sentit global del text, realitzar inferències directes, destacar les idees principals i resumir oralment el contingut.*

### COMPETÈNCIES DEL CURRÍCULUM:

- Competència en comunicació lingüística.
- Competència aprendre a aprendre.

**BL2.3.** *Llegir en mitjans digitals per a buscar i seleccionar de forma guiada informació de fonts preseleccionades i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.*

### COMPETÈNCIES DEL CURRÍCULUM:

- Competència en comunicació lingüística.
- Competència digital.

**BL2.4.** *Utilitzar de manera autònoma la biblioteca d'aula i de manera guiada la biblioteca de centre per a obtenir informació i seleccionar lectures personals, reconèixer i utilitzar els seus sistemes d'ordenació i classificació i respectar les normes de funcionament.*

### COMPETÈNCIES DEL CURRÍCULUM:

- Competència en comunicació lingüística.
- Competències socials i cíviques.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

**BL2.5.** *Participar de forma responsable, a proposta dels adults, en accions del pla lector del centre com ara presentacions de novetats bibliogràfiques, trobades amb autors, etc., per a la millora de la competència lectora i per a reforçar l'hàbit lector.*

### COMPETÈNCIES DEL CURRÍCULUM:

- Competència en comunicació lingüística.
- Competències socials i cíviques.
- Consciència i expressions culturals.

## Bloc 3. Comunicació escrita: escriure

### CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

- ✗ Coneixement i ús, a partir de models, dels elements bàsics (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions, etc.) dels textos escrits que regixen la vida quotidiana de l'aula, com ara tirallongues, jeroglífics, cal·ligrames, faules, definicions simples i sopes de lletres, fulls d'instruccions, receptes i notícies senzilles dels mitjans de comunicació social.
- ✗ Planificació: definició de la silueta i l'organització de les idees en el text, per a escriure textos narratius, descriptius i explicatius.

### CONTINGUTS ESPECÍFICS

- ✗ Escriptura i reescriptura, individual o col·lectiva, de textos amb diferents intencions, tant de l'àmbit escolar com del social, amb una cal·ligrafia, orde, neteja adequats i amb un vocabulari en consonància al nivell educatiu.
- ✗ Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió del text per a millorar-lo amb ajuda de guies (organitzadors lògics) i dels companys.
- ✗ Reescriptura del producte final.
- ✗ Escriptura de textos narratius amb elements bàsics com l'argument, l'escenari espaciotemporal i els personatges principals.
- ✗ Escriptura dels textos descriptius i explicatius de temes diversos i adequats a l'edat.
- ✗ Organització de la informació en paper en forma de llistes, seqüències temporals, taules i imatges.
- ✗ Iniciació a l'organització i representació del text de forma creativa utilitzant ferramentes d'edició de continguts digitals que permeten incloure text amb format caràcter (font, grandària, negreta, subratllat, cursiva, etc.).
- ✗ Selecció raonada de les produccions a incloure en el Portfollio.
- ✗ Emmagatzematge de la informació digital aplicant un esquema d'organització molt senzill (arxius o carpetes en discos durs, etc.).
- ✗ Memorització comprensiva de la informació degudament organitzada.

### CRITERIS D'AVUACIÓ

**BL3.1.** Planificar i escriure, de forma reflexiva i dialogada, per mitjà de l'observació de models i amb la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactar l'esborrany i seguir l'orde lògic i evitar repeticions innecessàries, amb un vocabulari apropiat i utilitzar els recursos lingüístics adequats.

#### COMPETÈNCIES DEL CURRÍCULUM:

- Competència en comunicació lingüística.
- Competència aprendre a aprendre.

**BL3.2.** Participar de forma col·lectiva en el procés de revisió de textos escrits, detectar errors, de forma reflexiva i dialogada, amb ajuda dels seus companys i presentar-los cuidant els aspectes formals i respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu

#### COMPETÈNCIES DEL CURRÍCULUM:

- Competència en comunicació lingüística.
- Competència aprendre a aprendre.

**BL3.3.** Utilitzar, a partir de models, l'escriptura per a organitzar la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura reflexiva de fonts preseleccionades, per mitjà de llistes, taules, seqüències temporals, imatges i dibuixos per a utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.

#### COMPETÈNCIES DEL CURRÍCULUM:

- Competència en comunicació lingüística.
- Competència aprendre a aprendre.

## Bloc 4. Coneixement de la llengua

### CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

- ✗ Diferenciació entre significat i significat.
- ✗ Identificació del diccionari i de la seua funció.
- ✗ Busca del significat de paraules simples.
- ✗ Ús de programes i aplicacions educatives per a l'adquisició de vocabulari.
- ✗ Tipus d'oracions: enunciatives (afirmatives i negatives), interrogatives i exclamatives.
- ✗ Identificació de les oracions en un text.
- ✗ Distinció dels paràgrafs d'un text.
- ✗ Identificació de les llengües d'Espanya.
- ✗ Reconeixement de les tradicions populars en les llengües cooficials.
- ✗ Identificació de les diferències bàsiques de les llengües cooficials.
- ✗ Consciència de les variants lingüístiques de les diferents llengües presents en el context social i escolar.
- ✗ Actitud positiva davant dels usos de les llengües, evitar qualsevol acte de discriminació.
- ✗ Constància i hàbits de treball. Estratègies d'aprenentatge cooperatiu.
- ✗ Busca d'orientació o ajuda quan la necessita. Esforç, força de voluntat.
- ✗ Disseny de projectes individuals o col·lectius, planificació. Organització d'un projecte amb ajuda guiada.
- ✗ Desenrotllament de projectes en equip de forma guiada. Compliment de la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys. Diàleg entre iguals dirigit.
- ✗ Bones formes de conducta: guarda el torn de paraula, es dirigix al receptor amb respecte, cuida la seua privacitat i intimitat, etc.
- ✗ Identificació de conductes inadequades en l'ús de les TIC.

### CONTINGUTS ESPECÍFICS

- ✗ Nom, adjectiu i verb.
- ✗ Classes de noms: individuals i col·lectius.
- ✗ Adjectius qualificatius i determinatius (possessius i numerals).
- ✗ Demonstratius.
- ✗ Pronoms personals.
- ✗ Temps verbals (present, passat i futur).
- ✗ Regles bàsiques d'ortografia.
- ✗ Identificació dels signes de puntuació, interrogació i exclamació.
- ✗ Ús de les majúscules.
- ✗ Identificació de les estructures bàsiques de la llengua en produccions orals i escrites.
- ✗ Augmentatius i diminutius.
- ✗ Sinònims i antònims.
- ✗ Interacció i identificació de l'interlocutor per mitjà de ferramentes de comunicació en temps real amb dispositius de les TIC (videoconferència, missatgeria instantània, etc.) en situacions de comunicació dirigides o espontànies.
- ✗ Reconeixement del valencià com a element fonamental de la nostra cultura.
- ✗ Interés per utilitzar el valencià en els usos personals i per a qualsevol funció comunicativa.

## CRITERIS D'AVUACIÓ

**BL4.1.** Reconéixer, de forma guiada, els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu per a interpretar, elaborar i revisar textos de forma col·lectiva.

### COMPETÈNCIES DEL CURRÍCULUM:

- Competència en comunicació lingüística.
- Competència aprendre a aprendre.

**BL4.2.** Utilitzar, de forma guiada, el diccionari alfabètic, i programes i aplicacions educatives senzilles per a identificar el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió col·lectiva de textos.

### COMPETÈNCIES DEL CURRÍCULUM:

- Competència en comunicació lingüística.
- Competència digital.
- Competència aprendre a aprendre.

**BL4.3.** Identificar i reproduir diferents tipus d'oracions adequades al nivell per a millorar, amb l'ajuda de models, les habilitats de comprensió, expressió i interacció orals i escrites.

### COMPETÈNCIES DEL CURRÍCULUM:

- Competència en comunicació lingüística.
- Competència aprendre a aprendre.

**BL4.4.** Identificar les diferències bàsiques de les llengües cooficials i les seues tradicions per a reconéixer-les en les produccions pròpies i alienes, dins i fora de l'àmbit escolar

### COMPETÈNCIES DEL CURRÍCULUM:

- Competència en comunicació lingüística.
- Competències socials i cíviques.

**BL4.5.** Seguir les instruccions de les tasques d'aprenentatge amb atenció i constància sense abandonar quan li costa fer-les, demanar ajuda si la necessita.

### COMPETÈNCIES DEL CURRÍCULUM:

- Competència aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

**BL4.6.** Participar en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca, ordenar, amb ajuda, els passos que s'ha de seguir, reconéixer si els ha realitzat correctament i expressar les seues opinions sobre el resultat.

### COMPETÈNCIES DEL CURRÍCULUM:

- Competència aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

**BL4.7.** Participar en equips de treball realitzar la part de la tasca assignada, col·laborar amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.

### COMPETÈNCIES DEL CURRÍCULUM:

- Competències socials i cíviques.
- Competència aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

**BL4.8.** Interactuar i compartir continguts digitals de forma guiada utilitzant ferramentes de comunicació en temps real, adequades al nivell, amb dispositius de les TIC, aplicar bones formes de conducta.

### COMPETÈNCIES DEL CURRÍCULUM:

- Competència en comunicació lingüística.
- Competència digital.
- Competències socials i cíviques.

## Bloc 5. Educació literària

### CONTINGUTS ESPECÍFICS

- ✗ Identificació, a través de la lectura i l'audició en l'àmbit escolar, sense referències metaliteràries, dels elements que rimen o marquen el ritme com a trets distintius de poemes i cançons i de les referències al narrador, els personatges, l'espai i el temps en contes i altres relats breus, sempre que apareguen de manera explícita.
- ✗ Jocs de paraules.
- ✗ Identificació, a través de la lectura o l'audició en l'àmbit escolar, de jocs de paraules senzills en textos literaris.
- ✗ Escolta activa i lectura guiada, individual o dialògica, en l'aula d'obres de la tradició popular com a contes, cançons o tirallongues per a obtenir informació sobre l'entorn més pròxim i la pròpia tradició cultural.
- ✗ Elaboració, a partir de models o amb ajuda de guies, de textos narratius breus orals o escrits, com a relats i poemes senzills, utilitzant recursos retòrics i mètrics adequats a l'edat.
- ✗ Selecció raonada de les produccions a incloure en el Portfolio.
- ✗ Dramatització de fragments i diàlegs de contes, poemes i altres textos breus dramatitzables.
- ✗ Identificació del narrador i els personatges, així com els torns d'intervenció en textos dramàtics.
- ✗ Interpretació de personatges representant accions i/o gestos més definitoris d'estos.
- ✗ Adequació del llenguatge a la representació dramàtica a través de l'entonació, el ritme i el volum.
- ✗ Autoavaluació de les dramatitzacions pròpies i coavaluació de les dramatitzacions dels companys amb l'ajuda d'instruments d'avaluació senzills.

### CRITERIS D'AVALUACIÓ

**BL5.1.** *Identificar i anomenar, amb les seues paraules, els elements que diferencien els textos literaris narratius i poètics i captar el sentit d'alguns recursos retòrics quan apareixen en textos literaris, mentre participa en activitats de lectura, audició col·lectiva, recitat i dramatització.*

#### COMPETÈNCIES DEL CURRÍCULUM:

- Competència en comunicació lingüística.
- Consciència i expressions culturals.

**BL5.2.** *Seleccionar informació de fonts preseleccionades amb ajuda de guies, sobre l'entorn social o la tradició cultural, a través de la lectura o audició col·lectiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la, seguint indicacions de l'adult, en les tasques d'aprenentatge.*

#### COMPETÈNCIES DEL CURRÍCULUM:

- Competència en comunicació lingüística.
- Competència aprendre a aprendre.
- Consciència i expressions culturals.

**BL5.3.** *Elaborar, oralment i per escrit, de forma col·laborativa a partir de models, amb sentit estètic i creativitat, relats breus i poemes senzills amb recursos retòrics i mètrics adequats al nivell.*

#### COMPETÈNCIES DEL CURRÍCULUM:

- Competència en comunicació lingüística.
- Consciència i expressions culturals.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

**BL5.4.** *Participar en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions senzilles de textos literaris com a fragments i diàlegs de contes, poemes, etc., i no literaris com a conversacions en situacions quotidianes, usar una entonació, volum i gestos adequats a través del joc i l'experimentació.*

#### COMPETÈNCIES DEL CURRÍCULUM:

- Competència en comunicació lingüística.
- Competències socials i cíviques.
- Consciència i expressions culturals.



# CRITERIS D'AVALUACIÓ I ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVALUABLES

## Bloc 1. Comunicació oral: parlar i escoltar

**BL1.1.** Participar en debats, col·loquis i exposicions sobre temes d'actualitat social pròxims a la seua experiència, adoptant diferents rols i utilitzar el diàleg per a resoldre conflictes interpersonals, escoltant activament, incorporant les intervencions dels altres i respectant els sentiments i el contingut del discurs de l'interlocutor, exposant de forma organitzada el seu discurs i utilitzant un llenguatge no discriminatori.

*BL1.1.1. Participa en situacions de comunicació oral respectant el torn de paraula i les normes i fórmules de cortesia utilitzant un llenguatge no discriminatori.*

*BL1.1.2. Participa en conversacions i en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals, escoltant activament, posant-se en el lloc de l'altre i identificant i respectant els sentiments i el contingut del discurs de l'interlocutor.*

*BL1.1.3. Participa en assemblees, entrevistes, exposicions, debats i col·loquis sobre temes pròxims a la seua experiència adoptant diferents rols, mantenint el tema, incorporant les intervencions dels altres i exposant i reformulant de forma organitzada les seues opinions.*

**BL1.2.** Identificar tipologies textuais, realitzar inferències interpretant sentits figurats i significats no explícits i deduir el significat de paraules pel context de la informació verbal i no verbal de textos orals de l'àmbit escolar i social, exposant les seues conclusions personals sobre el contingut del missatge i la intenció de l'emissor.

*BL1.2.1. Identifica, en textos orals, el tema, el destinatari, el propòsit del missatge i la intenció de l'emissor.*

*BL1.2.2. Reconeix, en textos orals, les idees principals i secundàries i algunes dades específiques del contingut de la comunicació.*

*BL1.2.3. Realitza inferències i interpreta sentits figurats i significats no explícits i dedueix el significat de paraules pel context en situacions de comunicació oral.*

*BL1.2.4. Identifica les distintes tipologies dels gèneres textuais orals que escolta: descriptives, narratives, expositives, instructives, argumentatives, predictives, etc.*

*BL1.2.5. Exposar les seues conclusions personals sobre el contingut del missatge i la intenció de l'emissor en situacions de comunicació oral.*

**BL1.3.** Produir, amb supervisió, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, elaborant un guió previ, adequant el discurs a la situació comunicativa, utilitzant una estructura coherent, un vocabulari, dicció i recursos no verbals correctes, a més d'un llenguatge no discriminatori.

*BL1.3.1. Produïx amb supervisió textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu seleccionant el propòsit comunicatiu segons tipus de text: descripció, narració, informació, exposició, instrucció, argumentació, etc., elaborant un guió previ.*

*BL1.3.2. En debats i col·loquis utilitza un llenguatge formal sense expressions vulgars o col·loquials i la terminologia específica del tema. BL1.3.3. En conversacions i diàlegs adapta el llenguatge a la situació de comunicació i a les característiques personals i socioculturals del seu interlocutor i utilitza en tot moment un llenguatge no discriminatori.*

*BL1.3.4. En la producció de textos orals, organitza la informació seguint l'orde lògic de l'estructura textual utilitzant adequadament temps verbals, enllaços i marcadors textuais.*

*BL1.3.5. En la producció de textos orals, transmet les idees de forma completa, progressiva i ordenada, mantenint el tema, proporcionant exemples adequats i evitant repeticions, detalls o anècdotes irrellevants.*

*BL1.3.6. Controla l'entonació i la dicció i recolza el discurs amb gestos adequats i expressius.*

**BL1.4.** Memoritzar i reproduir, individualment i en grup, textos literaris i no literaris adequats al nivell i pròxims als seus gustos i interessos, prèviament escoltats o llegits en diferents formats, aplicant, amb creativitat, les estratègies d'expressió oral adequades.

*BL1.4.1. Memoritza textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu prèviament escoltats o llegits en diferents formats.*

*BL1.4.2. Reprodueix, amb supervisió, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, prèviament escoltats o llegits en diferents formats, aplicant amb creativitat les estratègies d'expressió oral del nivell educatiu.*

**BL1.5.** Interpretar textos orals de l'àmbit escolar i social procedents dels mitjans de comunicació utilitzant les estratègies de comprensió oral del nivell educatiu, exposant les seues conclusions personals sobre el contingut del missatge i la intenció de l'emissor, i imitar, amb supervisió, l'estructura i el llenguatge propi d'estos textos a fi d'oferir informació i opinió sobre temes d'actualitat social pròxims a la seua experiència.

*BL1.5.1. Interpreta textos orals de l'àmbit escolar i social procedents dels mitjans de comunicació utilitzant les estratègies de comprensió oral del nivell educatiu exposant les seues conclusions personals sobre el contingut del missatge i la intenció de l'emissor.*

*BL1.5.2. Imita, amb supervisió, l'estructura i el llenguatge propi de textos orals de l'àmbit escolar i social procedents dels mitjans de comunicació a fi d'oferir informació i opinió sobre temes d'actualitat social pròxims a la seua experiència.*

## **Bloc 2. Comunicació escrita: Llegir**

**BL2.1.** Llegir per iniciativa pròpia, adequant-se al format i a l'estructura textual, textos de l'àmbit escolar i social i triar les seues lectures personals i de suport a les tasques d'aprenentatge, segons les seues preferències i interessos, donant raons de les seues eleccions.

*BL2.1.1. Llig en veu alta amb pronunciació correcta i entonació i ritme correctes, adequant-se al format i a l'estructura textual.*

*BL2.1.2. Llig per iniciativa pròpia, textos de l'àmbit escolar i social per a gaudi personal i com a suport a les tasques d'aprenentatge.*

*BL2.1.3. Tria les seues lectures personals i de suport a les tasques d'aprenentatge segons les seues preferències i interessos donant raons de les seues eleccions.*

**BL2.2.** Interpretar, de forma autònoma, reflexiva i dialogada amb l'ajuda dels seus companys, textos de l'àmbit escolar i social establint els objectius de la lectura, anticipant i reformulant hipòtesis a través d'elements del context, inferint elements contextuals no explícits, identificant la tipologia del text i exposant les seues conclusions personals sobre el contingut i la intenció de l'autor.

*BL2.2.1. Identifica el tema, el destinatari, el propòsit del text i la intenció de l'autor.*

*BL2.2.2. Anticipa hipòtesis, les comprova i reformula si és necessari, a través del títol, les il·lustracions i altres elements icònics i de format, dels capítols, l'índex i altres elements no explícits del context.*

*BL2.2.3. Establix adequadament els objectius de la lectura segons la naturalesa de la tasca.*

*BL2.2.4. Destaca idees principals, secundàries i paraules clau i localitza informació específica que dona resposta a preguntes plantejades.*

*BL2.2.5. Realitza inferències i interpreta sentits figurats i significats no explícits.*

*BL2.2.6. Identifica les tipologies textuais (descriptives, narratives, expositives, instructives, argumentatives, predictives, etc.) i els distints gèneres textuais.*

*BL2.2.7. Exposar les seues conclusions personals sobre el contingut del text i la intenció de l'autor.*

**BL2.3.** Llegir en mitjans digitals, de forma autònoma, reflexiva i dialogada amb l'ajuda dels seus companys, textos de l'àmbit escolar i social contrastant la informació i utilitzar de manera eficient i responsable ferramentes de busca i visualització digital i entorns virtuals, per a buscar, seleccionar i emmagatzemar digitalment informació per a ampliar coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge, citant les referències bibliogràfiques.

*BL2.3.1. Llig en mitjans digitals, de forma autònoma, reflexiva i dialogada, amb l'ajuda dels seus companys, textos de l'àmbit escolar i social contrastant la informació i citant les referències bibliogràfiques.*

*BL2.3.2. Utilitza de manera eficient i responsable ferramentes de busca i visualització digital i entorns virtuals.*

*BL2.3.3. Busca, selecciona i emmagatzema digitalment informació per a ampliar coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.*

**BL2.4.** Utilitzar, amb supervisió, diferents tipus de biblioteques per a buscar i localitzar informació en tot tipus de suports i seleccionar lectures personals, manejant de forma guiada els seus catàlegs en línia i reconèixer i respectar les seues normes de funcionament, fent un ús responsable de materials i espais funcionals.

*BL2.4.1. Utilitza, amb supervisió, diferents tipus de biblioteques (aula, centre, entorn social i virtual) per a buscar i localitzar informació en tot tipus de suports i seleccionar lectures personals.*

*BL2.4.2. Reconeix i utilitza, de forma responsable, els sistemes d'ordenació, classificació, gestió de les biblioteques que freqüenta, i maneja, de forma guiada, els catàlegs en línia.*

*BL2.4.3. Reconeix i respecta les normes de funcionament de la biblioteca fent un ús responsable de materials i espais funcionals.*

**BL2.5.** Participar de forma responsable i per iniciativa pròpia en accions del pla lector del centre, com a videofòrums, lectures dialògiques, etc., per a millorar la seua competència lectora i refermar l'hàbit lector, fent propostes i assumint responsabilitats en l'organització i desenvolupament d'algunes activitats.

*BL2.5.1. Participa de forma responsable i per iniciativa pròpia en accions del pla lector del centre i el nivell educatiu, per a millorar la seua competència lectora i per a refermar l'hàbit lector.*

*BL2.5.2. Col·labora fent propostes i assumint responsabilitats en l'organització i el desenvolupament d'algunes activitats.*

## **Bloc 3. Comunicació escrita: escriure**

**BL3.1.** Planificar i escriure, de forma reflexiva i dialogada, amb la supervisió d'un adult i la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactant l'esborrany, adequant el contingut a la situació de comunicació, amb una estructura coherent i un vocabulari apropiat i utilitzant els recursos lingüístics amb creativitat i sentit estètic.

*BL3.1.1. Participa en el procés col·lectiu de planificació i escriptura fent propostes i col·laborant amb els seus companys.*

*BL3.1.2. Estableix adequadament el propòsit comunicatiu segons el Tipus de text escrit: descripció, narració, informació, exposició, instrucció, argumentació, ajustant-se al tema i al destinatari.*

*BL3.1.3. Busca informació sobre el tema i l'organitza de forma adequada per a utilitzar-la en el procés de redacció.*

*BL3.1.4. Quan redacta els textos distribueix la informació seguint l'orde lògic de l'estructura textual, utilitzant adequadament temps verbals, enllaços i marcadors textuais.*

*BL3.1.5. Quan redacta els textos transmet les idees de forma completa, progressiva i ordenada, mantenint el tema, proporcionant exemples adequats i evitant repeticions, detalls o anècdotes irrelevants.*

*BL3.1.6. Quan redacta els textos adapta el llenguatge a la situació de comunicació i a les característiques personals i socioculturals del destinatari.*

*BL3.1.7. Quan redacta els textos utilitza la terminologia específica del tema i un llenguatge formal, sense expressions vulgars o col·loquials.*



*BL3.1.8. Quan redacta els textos utilitza els recursos lingüístics adequats al gènere textual amb creativitat i sentit estètic.*

*BL3.1.9. Quan redacta els textos utilitza en tot moment un llenguatge no discriminatori.*

**BL3.2.** Realitzar, amb supervisió, el procés de revisió de textos escrits, detectant errors amb autonomia i resolent els seus dubtes de forma reflexiva i dialogada, per a millorar el producte final, presentar-lo cuidant els aspectes formals i respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu.

*BL3.2.1. Participa en el procés col·lectiu de revisió de textos escrits fent propostes i col·laborant amb els seus companys.*

*BL3.2.2. Detecta errors amb autonomia i resol els seus dubtes de forma reflexiva i dialogada.*

*BL3.2.3. Reescriu el text corregint els errors gramaticals i ortogràfics detectats en el procés de revisió.*

*BL3.2.4. Presenta en paper els seus escrits amb bona cal·ligrafia i un format de presentació adequat al gènere textual.*

*BL3.2.5. Presenta digitalment els seus escrits utilitzant adequadament els elements d'inserció i amb un format de presentació adequat al gènere textual.*

**BL3.3.** Utilitzar, amb supervisió, l'escriptura per a organitzar la informació obtinguda, durant l'escolta activa o la lectura reflexiva, en diferents mitjans de forma contrastada, per mitjà d'esquemes lògics, resums, gràfics i mapes conceptuals o ferramentes senzilles d'edició i presentació de continguts digitals, per a utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge o per a comunicar conclusions, utilitzant els diversos recursos de manera responsable.

*BL3.3.1. Organitza la informació, obtinguda durant l'escolta activa o la lectura reflexiva, en diferents mitjans de forma contrastada, per mitjà d'esquemes lògics, resums, gràfics i mapes conceptuals o ferramentes senzilles d'edició i presentació de continguts digitals.*

*BL3.3.2. Utilitza la informació organitzada en les tasques d'aprenentatge o per a comunicar conclusions, citant les referències bibliogràfiques utilitzades.*

*BL3.3.3. Utilitza la informació organitzada per a memoritzar els coneixements de forma comprensiva.*

*BL3.3.4. Utilitza els diversos recursos tecnològics de manera eficient i responsable.*

## **Bloc 4. Coneixement de la llengua**

**BL4.1.** Aplicar els coneixements sobre els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu, adquirits per mitjà d'un procés de reflexió individual i col·lectiva, per a interpretar, elaborar i revisar textos detectant errors i resolent dubtes, amb la supervisió d'un adult i la col·laboració dels seus companys

*BL4.1.1. Aplica els coneixements sobre els elements bàsics del sistema lingüístic, la fonètica i la gramàtica, així com les regles d'ortografia adequats al nivell educatiu adquirits en un procés de reflexió individual i col·lectiu per a integrar-los de forma efectiva en les diferents situacions comunicatives.*

*BL4.1.2. Revisa, amb supervisió i amb la col·laboració dels seus companys, els textos elaborats, detectant errors i resolent dubtes sobre la utilització correcta en el text dels elements bàsics del sistema lingüístic.*

**BL4.2.** Utilitzar, amb autonomia, diferents tipus de diccionaris en línia i impresos (diccionaris bilingües, pàgines web i te-saurus per a trobar paraules), per a resoldre dubtes sobre el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió de textos.

*BL4.2.1. Utilitza amb progressiva autonomia diferents tipus de diccionaris en línia i impresos adequats al nivell educa-tiu per a resoldre dubtes sobre el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació elaboració i revisió de textos.*

**BL4.3.** Reconèixer les funcions que realitzen els elements que constitueixen l'oració per a elaborar oracions adequades al nivell educatiu, detectant errors i resolent els seus dubtes de forma reflexiva i dialogada, amb la supervisió d'un adult o col·laborant amb els seus companys.

*BL4.3.1. Reconeix el concepte d'oració simple i els seus tipus i utilitza estos coneixements per a comprendre i construir oracions que milloren les seues destreses lingüístiques.*

*BL4.3.2. Diferencia el subjecte i el predicat i utilitza estos coneixements per a comprendre i construir oracions simples que milloren les seues destreses lingüístiques.*

*BL4.3.3. Reconeix la concordança dels elements constitutius de l'oració i utilitza estos coneixements per a comprendre i construir oracions simples que milloren les seues destreses lingüístiques.*

*BL4.3.4. Reconeix diferents tipus de subjectes i utilitza estos coneixements per a comprendre i construir oracions simples que milloren les seues destreses lingüístiques.*

*BL4.3.5. Reconeix les funcions que realitzen els elements que constitueixen l'oració i utilitza estos coneixements per a comprendre i construir oracions que milloren les seues destreses lingüístiques.*

**BL4.4.** Diferenciar les característiques socioculturals de les llengües d'Espanya i del valencià, expressant la valoració i el respecte per la varietat lingüística i pels seus parlants, detectant errors i resolent els seus dubtes de forma reflexiva i dialogada.

*BL4.4.1. Diferencia els trets distintius de les llengües cooficials per a reconèixer-los en produccions orals i escrites, pròpies i alienes, dins i fora de l'àmbit escolar.*

*BL4.4.2. Diferencia les característiques més significatives de les varietats de la llengua per a reconèixer-les en produccions orals i escrites, pròpies i alienes, dins i fora de l'àmbit escolar, expressant valoració i respecte per la varietat lingüística i pels seus parlants.*

**BL4.5.** Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració mentres les realitza, mostrar perseverança i flexibilitat davant dels reptes i dificultats, esforçant-se i mantenint la calma i la motivació, intentant resoldre els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda si la necessita.

*BL4.5.1. Interpreta les demandes de les tasques d'aprenentatge.*

*BL4.5.2. Manté la concentració mentres realitza les tasques d'aprenentatge.*

*BL4.5.3. Mostra perseverança i flexibilitat davant dels reptes i dificultats, s'esforça i manté la calma i la motivació mentres realitza les tasques d'aprenentatge.*

*BL4.5.4. Intenta resoldre els dubtes que sorgixen mentres realitza una tasca d'aprenentatge pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda si la necessita.*

**BL4.6.** Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials i estimar el temps per a cada pas, adaptant-lo davant dels canvis i imprevistos, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació, detallant les millores realitzades.

*BL4.6.1. Planifica la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposant un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionant els materials i estimant el temps per a cada pas.*

*BL4.6.2. Avalua el desenrotllament del procés i el va adaptant als canvis i imprevistos.*

*BL4.6.3. Avalua el procés seguit i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació i detallant les millores realitzades.*

**BL4.7.** Actuar de manera eficaç en equips de treball, participant en la planificació de metes comunes, prenent decisions raonades, responsabilitzant-se del seu rol i la seua tasca, fent propostes valuoses, reconeixent el treball alié i animant als altres membres del grup, utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.

*BL4.7.1. Participa en la planificació de metes comunes i en la presa de decisions raonades fent propostes valuoses quan actua en equips de treball.*

*BL4.7.2. Es responsabilitza del seu rol i la seua tasca, reconeix el treball alié i anima als altres membres del grup.*

*BL4.7.3. Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.*

**BL4.8.** Participar en equips de treball per a construir un producte o tasca col·lectiva, compartint informació i continguts digitals de forma oral o escrita, amb un llenguatge no discriminatori, utilitzant ferramentes de comunicació TIC i entorns virtuals d'aprenentatge. Aplicar bones formes de conducta en la comunicació i previndre, denunciar i protegir a altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.

*BL4.8.1. Participa en equips de treball per a construir un producte o tasca col·lectiva compartint informació i continguts digitals de forma oral o escrita, utilitzant ferramentes de comunicació TIC i entorns virtuals d'aprenentatge de forma eficaç.*

*BL4.8.2. Aplica bones formes de conducta en la comunicació i prevé, denuncia i protegeix altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.*

*BL4.8.3. Utilitza en tot moment un llenguatge no discriminatori.*

## **Bloc 5. Educació literària**

**BL5.1.** Identificar, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements bàsics de la biografia i l'autobiografia, les característiques formals dels textos poètics i teatrals, i alguns recursos retòrics quan apareixen en textos literaris mentre participa en activitats de lectura, audició col·lectiva, recitat i dramatització.

*BL5.1.1. Identifica, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, les característiques i els elements distintius dels gèneres narratius, poètics i teatrals quan apareixen en textos literaris mentre participa en activitats de lectura, audició col·lectiva, recitat i dramatització.*

*BL5.1.2. Identifica, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, les característiques i els elements bàsics de contes i altres relats, poemes i cançons quan apareixen en textos literaris mentre participa en activitats de lectura, audició col·lectiva, recitat i dramatització.*

*BL5.1.3. Identifica, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, les característiques i els elements bàsics de la novel·la de gènere, la biografia i l'autobiografia quan apareixen en textos literaris mentre participa en activitats de lectura o audició col·lectiva.*

*BL5.1.4. Identifica, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària les estrofes en textos poètics quan apareixen en textos literaris mentre participa en activitats de lectura, audició col·lectiva i recitat.*

*BL5.1.5. Identifica, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, les referències a la situació espaciotemporal en obres teatrals quan apareixen en textos literaris mentre participa en activitats de lectura, audició col·lectiva i dramatització.*

*BL5.1.6. Identifica, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, alguns recursos retòrics com a comparació, jocs de paraules, hipèrbole, metàfora, al·literació, metonímia i hipèrbaton quan apareixen en textos literaris i d'altres tipus.*

**BL5.2.** Buscar, seleccionar i emmagatzemar digitalment informació de fonts diverses sobre l'entorn social i cultural i altres civilitzacions a través de la lectura o audició reflexiva de fragments i obres completes, tant clàssics com actuals, dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu, per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge, contrastant la informació i citant les referències bibliogràfiques.

*BL5.2.1. Busca, selecciona i emmagatzema digitalment informació de fonts diverses sobre l'entorn social i cultural i sobre altres civilitzacions, a través de la lectura o audició reflexiva de fragments i obres completes, tant clàssics com actuals dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu, per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.*

*BL5.2.2. Contrasta la informació sobre l'entorn social i cultural i sobre altres civilitzacions abans de seleccionar-la i cita les referències bibliogràfiques.*

**BL5.3.** Escriure amb sentit estètic i creativitat, de forma autònoma o col·laborativa, narracions i obres de teatre originals i versemblants i poemes o cançons, utilitzant els recursos retòrics i mètrics del nivell educatiu, en les distintes fases de la creació textual.

*BL5.3.1. Elabora, oralment i per escrit, amb sentit estètic i creativitat i de manera autònoma o col·laborativa, contes, microrelats i narracions de ficció versemblants utilitzant adequadament les estratègies de producció oral i escrita, seguint, amb supervisió, les distintes fases de la creació textual.*

*BL5.3.2. Elabora, oralment i per escrit, amb sentit estètic i creativitat i de manera autònoma o col·laborativa textos poètics i cançons de diversos tipus i complexitat, utilitzant adequadament les estratègies de producció oral i escrita, seguint, amb supervisió, les distintes fases de la creació textual.*

*BL5.3.3. ESCRIU amb sentit estètic i creativitat i de manera autònoma o col·laborativa, fragments i obres de teatre originals i versemblants de diversos tipus i complexitat utilitzant adequadament les estratègies de producció escrita seguint, amb supervisió, les distintes fases de la creació textual.*

**BL5.4.** Participar en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions, representacions i improvisacions de textos literaris i no literaris adequats al nivell educatiu, així com de textos propis, aplicant amb correcció, creativitat i sentit estètic les estratègies de comunicació oral i les tècniques expressives i teatrals apreses.

*BL.5.4.1. Participa, de forma responsable i per iniciativa pròpia, en produccions col·lectives dramatitzades i de teatre, per a millorar la seua competència lingüística i les seues habilitats expressives i com a font de gaudi personal.*

*BL5.4.2. Realitza dramatitzacions, representacions i improvisacions de textos literaris i no literaris, així com de textos propis, aplicant amb correcció, creativitat i sentit estètic les tècniques expressives i teatrals apreses.*

*BL.5.4.3. Col·labora en l'organització de produccions col·lectives fent propostes i assumint responsabilitats en el desenvolupament d'algunes activitats.*

**CONTRIBUCIÓ DE LES ACTIVITATS DE LLENGUA-2**  
**2n PRIMÀRIA**  
**EN L'ADQUISICIÓ DE**  
**LES COMPETÈNCIES**

## UNITAT 1. L'ORONELLA I EL REI

COMPETÈNCIES BÀSIQUES	LÀMINA	FITXA A: L'ORONELLA I EL REI	FITXA B: CASA NOSTRA	FITXA C: UNA ORONELLA VOLA QUE VOLA	FITXA D: ON S'HAN AMAGAT?	FITXA E: ENDEVINA QUÈ ÉS?	FITXA F: PALMES, PALMETES	FITXA G: QUI SÓC JO?	FITXA H
	Pàg. 8 – 9	Pàg. 10	Pàg. 11	Pàg. 12	Pàg. 13	Pàg. 14	Pàg. 15	Pàg. 16	Pàg. 17
Comunicació lingüística	✓	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2 – 3	Activitat: 1 – 2 – 3	Activitat: 1 – 2
Matemàtica i en ciència i tecnologia	✓	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2 – 3	Activitat: 1 – 2 – 3	Activitat: 1 – 2
Digital		Activitat: 1		Activitat: 1	Activitat: 1 – 2			Activitat: 1 – 2 – 3	Activitat: 1 – 2
Socials i cíviques			Activitat: 1	Activitat: 1		Activitat: 1 – 2		Activitat: 1 – 2 – 3	Activitat: 1 – 2
Consciència i expressions culturals	✓	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2		Activitat: 1 – 2 – 3	Activitat: 1 – 2
Aprendre a aprendre	✓	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2 – 3	Activitat: 1 – 2 – 3	Activitat: 1 – 2
Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor	✓	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2 – 3	Activitat: 1 – 2 – 3	Activitat: 1 – 2

## UNITAT 2. EL BAC DE CARMESINA

COMPETÈNCIES BÀSIQUES	LÀMINA	FITXA A: EL BAC DE CARMESINA	FITXA B: LA MILLOR MEDICINA	FITXA C: UN BALL A PALAU	FITXA D: UN DIA A PALAU	FITXA E: MENJA BÉ, MENJA SA!	FITXA F: QUIN DIA MÉS ACCIDENTAT!	FITXA G: PARAULES I PENSAMENTS	FITXA H
	Pàg. 18 – 19	Pàg. 20	Pàg. 21	Pàg. 22	Pàg. 23	Pàg. 24	Pàg. 25	Pàg. 26	Pàg. 27
Comunicació lingüística	✓	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2 – 3	Activitat: 1 – 2
Matemàtica i en ciència i tecnologia	✓		Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2		Activitat: 1 – 2
Digital		Activitat: 1			Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1		Activitat: 1 – 2
Socials i cíviques			Activitat: 1		Activitat: 1	Activitat: 1			Activitat: 1 – 2
Consciència i expressions culturals	✓								Activitat: 1 – 2
Aprendre a aprendre	✓	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2 – 3	Activitat: 1 – 2
Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor	✓	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2 – 3	Activitat: 1 – 2



### UNITAT 3. LA LLUNA I EL CUQUET DE LLUM

COMPETÈNCIES BÀSIQUES	LÀMINA	FITXA A: EL BAC DE CARMESINA	FITXA B: MIRALDA, LA DAMA DE LA NIT	FITXA C: ELS ANIMALETES DE DIA I DE NIT	FITXA D: UN DIBUIX OCULT	FITXA E: ELS ANIMALETES DEL BOSC	FITXA F: QUINA FOSCOR!	FITXA G: A LES FOSQUES!	FITXA H
	Pàg. 28 – 29	Pàg. 30	Pàg. 31	Pàg. 32	Pàg. 33	Pàg. 34	Pàg. 35	Pàg. 36	Pàg. 37
Comunicació lingüística	✓	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2
Matemàtica i en ciència i tecnologia	✓			Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2
Digital		Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2			Activitat: 1 – 2
Socials i cíviques			Activitat: 1 – 2				Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2
Consciència i expressions culturals			Activitat: 1 – 2			Activitat: 1 – 2		Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2
Aprendre a aprendre	✓	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2
Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor	✓	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2

### UNITAT 4. EL MECÀNIC I L'APRENT

COMPETÈNCIES BÀSIQUES	LÀMINA	FITXA A: EL MECÀNIC I L'APRENT	FITXA B: QUI ARRIBARÀ PRIMER?	FITXA C: FEM DE MECÀNICS!	FITXA D: QUÈ CAL PER A...?	FITXA E: QUÈ ÉS?	FITXA F: FES DE XÒFER!	FITXA G: VEHICLES I SENYALS	FITXA H
	Pàg. 38 – 39	Pàg. 40	Pàg. 41	Pàg. 42	Pàg. 43	Pàg. 44	Pàg. 45	Pàg. 46	Pàg. 47
Comunicació lingüística	✓	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2 – 3	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2
Matemàtica i en ciència i tecnologia	✓		Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2 – 3	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2
Digital		Activitat: 1	Activitat: 1		Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2 – 3	Activitat: 1 – 2		Activitat: 1 – 2
Socials i cíviques	✓	Activitat: 1	Activitat: 1		Activitat: 1 – 2		Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2
Consciència i expressions culturals				Activitat: 1					Activitat: 1 – 2
Aprendre a aprendre	✓	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2 – 3	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2
Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor	✓	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2 – 3	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2

## UNITAT 5. PAM-I-PIPA FUIG CAP A LA SELVA

COMPETÈNCIES BÀSIQUES	LÀMINA	FITXA A: PAM-I-PIPA FUIG CAP A LA SELVA	FITXA B: ANEM DE SAFARI!	FITXA C: QUIN EMBOLIC!	FITXA D: QUI ESPECTACLE!	FITXA E: LA FIRA DE NADAL	FITXA F: LLEPOLIES I JOGUETS	FITXA G: CA, CO, QUE, QUI	FITXA H
	Pàg. 48 – 49	Pàg. 50	Pàg. 51	Pàg. 52	Pàg. 53	Pàg. 54	Pàg. 55	Pàg. 56	Pàg. 57
Comunicació lingüística	✓	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2
Matemàtica i en ciència i tecnologia	✓		Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2		Activitat: 1	Activitat: 1		Activitat: 1 – 2
Digital		Activitat: 1			Activitat: 1		Activitat: 1		
Socials i cíviques	✓	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2		Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1		
Consciència i expressions culturals	✓		Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1	Activitat: 1			
Aprendre a aprendre	✓	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2
Sentit d'iniciativa i esperit emprendedor	✓	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2

## UNITAT 6. UN ASTRONAUTA EN EL BETLEM

COMPETÈNCIES BÀSIQUES	LÀMINA	FITXA A: UN ASTRONAUTA EN EL BETLEM	FITXA B: ANEM CAP A BETLEM	FITXA C: ESTIMATS REIS MAGS	FITXA D: ELS DIES DE NADAL	FITXA E: R O RR	FITXA F: PENSE I ESCRIC	FITXA G: DIBUIX LLIURE	FITXA H: QUINS DESPISTATS!
	Pàg. 58 – 59	Pàg. 60	Pàg. 61	Pàg. 62	Pàg. 63	Pàg. 64	Pàg. 65	Pàg. 66	Pàg. 67
Comunicació lingüística	✓	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1	Activitat: 1
Matemàtica i en ciència i tecnologia	✓	Activitat: 1	Activitat: 1						
Digital		Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1		Activitat: 1 – 2			
Socials i cíviques	✓	Activitat: 1			Activitat: 1				
Consciència i expressions culturals	✓	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1	
Aprendre a aprendre	✓	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1	Activitat: 1
Sentit d'iniciativa i esperit emprendedor	✓	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1	Activitat: 1



## UNITAT 7. LA PIPA DE LA PAU

COMPETÈNCIES BÀSIQUES	LÀMINA	FITXA A: LA PIPA DE LA PAU	FITXA B: A L'ATAC!	FITXA C: ELS GUERRERS DE LA TRIBU	FITXA D: M'HAN FURTAT LA ROBA	FITXA E: QUI VA MÉS DE PRESSA?	FITXA F: ENS VESTIM!	FITXA G: MÉS LLETRES	FITXA H: DE QUI SÓN AQUESTES PLOMES?
	Pàg. 68 – 69	Pàg. 70	Pàg. 71	Pàg. 72	Pàg. 73	Pàg. 74	Pàg. 75	Pàg. 76	Pàg. 77
Comunicació lingüística	✓	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2 – 3	Activitat: 1 – 2
Matemàtica i en ciència i tecnologia	✓		Activitat: 1	Activitat: 2	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1		Activitat: 1
Digital		Activitat: 1		Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1	Activitat: 1		
Socials i cíviques	✓	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2					Activitat: 1 – 2
Consciència i expressions culturals	✓	Activitat: 1		Activitat: 1 – 2	Activitat: 2	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1		
Aprendre a aprendre	✓	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2 – 3	Activitat: 1 – 2
Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor	✓	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2 – 3	Activitat: 1 – 2

## UNITAT 8. SAÏDA, LA REINA MORA

COMPETÈNCIES BÀSIQUES	LÀMINA	FITXA A: SAÏDA, LA REINA MORA	FITXA B: L'HABITACIÓ D'ELVIRA	FITXA C: QUANTES JOIES!	FITXA D: EL CARRER D'ELVIRA	FITXA E: LA CASA I EL CARRER	FITXA F: B O V	FITXA G: PARAULES I MÉS PARAULES	FITXA H:
	Pàg. 78 – 79	Pàg. 80	Pàg. 81	Pàg. 82	Pàg. 83	Pàg. 84	Pàg. 85	Pàg. 86	Pàg. 87
Comunicació lingüística	✓	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2 – 3	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2
Matemàtica i en ciència i tecnologia	✓		Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2			
Digital		Activitat: 1		Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2		Activitat: 1 – 2 – 3		
Socials i cíviques	✓	Activitat: 1	Activitat: 1		Activitat: 1	Activitat: 1 – 2			Activitat: 1 – 2
Consciència i expressions culturals	✓	Activitat: 1		Activitat: 2					
Aprendre a aprendre	✓	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2 – 3	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2
Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor	✓	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2 – 3	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2

## UNITAT 9. EL JARDÍ PANSIT

COMPETÈNCIES BÀSIQUES	LÀMINA	FITXA A: EL JARDÍ PANSIT	FITXA B: CAMINEM PER LA CIUTAT!	FITXA C: L'OFICI QUE MÉS M'AGRADA	FITXA D: LES FERRAMENTES DELS OFICIS	FITXA E: MÉS OFICIS	FITXA F: PARAULES I SONS	FITXA G: AIXÍ ÉS UNA FLOR!	FITXA H:
	Pàg. 88 – 89	Pàg. 90	Pàg. 91	Pàg. 92	Pàg. 93	Pàg. 94	Pàg. 95	Pàg. 96	Pàg. 97
Comunicació lingüística	✓	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1
Matemàtica i en ciència i tecnologia	✓	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1
Digital	✓	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1
Socials i cíviques	✓	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1		Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2	
Consciència i expressions culturals								Activitat: 1 – 2	Activitat: 1
Aprendre a aprendre	✓	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1
Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor	✓	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1

## UNITAT 10. EL MONSTRE DE TRES CAPS

COMPETÈNCIES BÀSIQUES	LÀMINA	FITXA A: PEIXET BLAU	FITXA B: EL MONSTRE DE TRES CAPS	FITXA C: QUIN ANIMALOT!	FITXA D: UNA SOPA DE LLETRES	FITXA E: LA GRANJA	FITXA F: BUSCA I TROBARÀS!	FITXA G: PARAULES I MÉS PARAULES	FITXA H:
	Pàg. 98 – 99	Pàg. 100	Pàg. 101	Pàg. 102	Pàg. 103	Pàg. 104	Pàg. 105	Pàg. 106	Pàg. 107
Comunicació lingüística	✓	Activitat: 1 – 2 – 3	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2 – 3	Activitat: 1 – 2
Matemàtica i en ciència i tecnologia	✓		Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1		
Digital				Activitat: 1	Activitat: 1		Activitat: 1		Activitat: 1 – 2
Socials i cíviques	✓		Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1				
Consciència i expressions culturals		Activitat: 1					Activitat: 1		
Aprendre a aprendre	✓	Activitat: 1 – 2 – 3	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2 – 3	Activitat: 1 – 2
Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor	✓	Activitat: 1 – 2 – 3	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2 – 3	Activitat: 1 – 2

## UNITAT 11. UN MISTERI BEN MISTERIÓS

COMPETÈNCIES BÀSIQUES	LÀMINA	FITXA A: S'ASSEMBLEN?	FITXA B: UN MISTERI BEN MISTERIÓS	FITXA C: UN RATOLÍ A LA CUINA!	FITXA D: TOTS A LA CUINA!	FITXA E: UN MUNT DE...	FITXA F: MENUTS I GRANS!	FITXA G: PER QUÈ NO JUGUEM A...?	FITXA H:
	Pàg. 108 – 109	Pàg. 110	Pàg. 111	Pàg. 112	Pàg. 113	Pàg. 114	Pàg. 115	Pàg. 116	Pàg. 107
Comunicació lingüística	✓	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2 – 3	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2
Matemàtica i en ciència i tecnologia	✓	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2			Activitat: 2
Digital		Activitat: 1 – 2	Activitat: 1	Activitat: 1					Activitat: 1 – 2
Socials i cíviques	✓		Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2		Activitat: 1 – 2	
Consciència i expressions culturals									
Aprendre a aprendre	✓	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2 – 3	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2
Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor	✓	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2 – 3	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2

## UNITAT 12. L'ANIVERSARI DE JAUMET I DE JOAN

COMPETÈNCIES BÀSIQUES	LÀMINA	FITXA A: L'ANIVERSARI DE JAUMET I DE JOAN	FITXA B: FELIÇ ANIVERSARI	FITXA C: QUIN MISTERI MÉS MISTERIÓS	FITXA D: QUIN TRÀNSIT!	FITXA E: EL COTXE DE LAURA	FITXA F: ENDEVINA QUÈ ÉS?	FITXA G: ADÉU!	FITXA H:
	Pàg. 118 – 119	Pàg. 120	Pàg. 121	Pàg. 122	Pàg. 123	Pàg. 124	Pàg. 125	Pàg. 126	Pàg. 127
Comunicació lingüística	✓	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2
Matemàtica i en ciència i tecnologia	✓		Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2
Digital				Activitat: 1	Activitat: 1		Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2	
Socials i cíviques	✓		Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1			Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2
Consciència i expressions culturals						Activitat: 2	Activitat: 1 – 2		
Aprendre a aprendre	✓	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2
Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor	✓	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2

### UNITAT 13. EL DRAC DE CASTALLA

COMPETÈNCIES BÀSIQUES	LÀMINA	FITXA A: EL DRAC DE CASTALLA	FITXA B: ME'N VAIG A CÒRRER MÓN	FITXA C: EL BANY INCOMPLET	FITXA D: POSEU-VOS GUAPOS	FITXA E: TRIA ENTRE TRES	FITXA F: LLETRES	FITXA G: EL PARDAMONSTRE	FITXA H:
	Pàg. 128 – 129	Pàg. 130	Pàg. 131	Pàg. 132	Pàg. 133	Pàg. 134	Pàg. 135	Pàg. 136	Pàg. 137
Comunicació lingüística	✓	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2 – 3	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2 – 3	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2
Matemàtica i en ciència i tecnologia	✓	Activitat: 1		Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1		Activitat: 1	Activitat: 1 – 2
Digital		Activitat: 1	Activitat: 1 – 2 – 3				Activitat: 1 – 2 – 3		
Socials i cíviques	✓			Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1			Activitat: 1 – 2
Consciència i expressions culturals								Activitat: 1	
Aprendre a aprendre	✓	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2 – 3	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2 – 3	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2
Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor	✓	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2 – 3	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2 – 3	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2

### UNITAT 14. EL DUC DE LA BARCA NOVA

COMPETÈNCIES BÀSIQUES	LÀMINA	FITXA A: EL DUC DE LA BARCA NOVA	FITXA B: QUÈ DEVEN DIR?	FITXA C: ANEM A LA FARMÀCIA	FITXA D: PARAR TAULA	FITXA E: LA MÀQUINA QUE TOT HO FA GRANDOT	FITXA F: TRIA ENTRE TRES	FITXA G: -X, -IX-, -IX	FITXA H:
	Pàg. 138 – 139	Pàg. 140	Pàg. 141	Pàg. 142	Pàg. 143	Pàg. 144	Pàg. 145	Pàg. 146	Pàg. 147
Comunicació lingüística	✓	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2
Matemàtica i en ciència i tecnologia	✓	Activitat: 1		Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2
Digital		Activitat: 1					Activitat: 1 – 2		
Socials i cíviques	✓	Activitat: 1		Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2		Activitat: 1 – 2
Consciència i expressions culturals									
Aprendre a aprendre	✓	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2
Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor	✓	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2

### UNITAT 15. LA FADA MALIGNA

COMPETÈNCIES BÀSIQUES	LÀMINA	FITXA A: LA FADA MALIGNA	FITXA B: LA LLIBRETA DE CAMP DE JAUMET	FITXA C: QUÈ VOLS MENJAR?	FITXA D: FEM UNA EXCURSIÓ COM JAUMET	FITXA E: CAP A ON VA?	FITXA F: NO ESCRIVIM MENTIDES	FITXA G: PARAULES	FITXA H:
	Pàg. 148 – 149	Pàg. 150	Pàg. 151	Pàg. 152	Pàg. 153	Pàg. 154	Pàg. 155	Pàg. 156	Pàg. 157
Comunicació lingüística	✓	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2
Matemàtica i en ciència i tecnologia	✓	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1		Activitat: 1 – 2
Digital		Activitat: 1		Activitat: 1		Activitat: 1 – 2		Activitat: 1 – 2	
Socials i cíviques	✓	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1				Activitat: 1 – 2
Consciència i expressions culturals	✓							Activitat: 1	
Aprendre a aprendre	✓	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2
Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor	✓	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2

### UNITAT 16. L'ALTRA ESPASA

COMPETÈNCIES BÀSIQUES	LÀMINA	FITXA A: L'ALTRA ESPASA	FITXA B: QUÈ TENS A TA CASA?	FITXA C: EMPARELLAMENTS	FITXA D: EL SUPERMERCAT	FITXA E: QUI TÉ MÉS SORT?	FITXA F: UN, SI MÉS NO!	FITXA G: PARAULES I MÉS PARAULES	FITXA H:
	Pàg. 158 – 159	Pàg. 160	Pàg. 161	Pàg. 162	Pàg. 163	Pàg. 164	Pàg. 165	Pàg. 166	Pàg. 167
Comunicació lingüística	✓	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2
Matemàtica i en ciència i tecnologia	✓	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2
Digital			Activitat: 1		Activitat: 1	Activitat: 1		Activitat: 1 – 2	
Socials i cíviques	✓	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1				Activitat: 1 – 2
Consciència i expressions culturals	✓	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1			Activitat: 2		
Aprendre a aprendre	✓	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2
Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor	✓	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2	Activitat: 1 – 2



marfil

RECURSOS I ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES

# 2

## Llengua

### primària

J.J. Ponsoda  
J. Marfines  
C. Martínez  
M. Herrero





UNITAT	LÈXIC	SONS I LLETRES	GRAMÀTICA
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>La casa.</li> <li>Els ocells.</li> <li>Les llegendes del nostre passat històric i la festivitat del 9 d'octubre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>So [λ] a final de paraula: castell.</li> <li>Sil·laba tònica i àtona.</li> <li>Repàs de l'abecedari: majúscules i minúscules.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Situacionals.</li> <li>Hi ha.</li> <li>Dos /dues.</li> <li>Perfet perifràstic.</li> <li>Fa molts anys...</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Salutacions.</li> <li>Parts del dia.</li> <li>Menjades.</li> <li>Accidents.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>So [p] a final de mot: cap, àrab.</li> <li>El guionet en els verbs reflexius: cordar-se, esvarar-se...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formes verbals amb fer, perdre, saluda, caure...</li> <li>Què deu haver passat a...?</li> <li>Tan... com...</li> <li>Expressions de cortesia.</li> <li>Les onomatopeies dels colps.</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>La cara.</li> <li>El cel.</li> <li>Animalets.</li> <li>La foscor i les coses que il·luminen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>So [ls] a final de paraula: núvols.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Possessius.</li> <li>Mots amb gènere diferent: el nas, el front, la dent...</li> <li>Formes verbals d'encendre, apagar, escaldar-se, tenir...</li> <li>Quants, quantes...</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>El cotxe.</li> <li>Senyals de trànsit.</li> <li>Ferramentes i accions pròpies.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>So [k] en posició final: bac.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estructures amb llevar, portar...</li> <li>Mots amb gènere diferent: el clau/ la clau...</li> <li>Fer cara de...</li> <li>Quedar-se amb un pam de nas.</li> <li>El perfet d'indicatiu: ha passat, ha dit...</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>El circ.</li> <li>Animals salvatges.</li> <li>La fira.</li> <li>Joguets.</li> <li>Llepolies.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>So [t] i [ts] en posició final: fred, freds; molinet, molinets.</li> <li>Ca, co, que, qui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estructures amb comprar i vendre, fer, desitjar...</li> <li>Perfet perifràstic.</li> <li>Ordinals: primer, segon, tercer.</li> <li>Onomatopeies.</li> <li>Interjeccions.</li> <li>L'ordre dels elements de la frase.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Festes i coses nadalenques.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recapitulació del so [t] i [ts] en posició final: pastoret, pastorets...</li> <li>La r i la rr.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ja n'hi ha prou!</li> <li>Imperatiu: porteu-me, obriu-me...</li> <li>Comparacions.</li> <li>Formes verbals de voler, demanar...</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Armes blanques, de foc i accions pròpies.</li> <li>Vestits i accions.</li> <li>Noms i malnoms.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>So [tʃ]: Jersey.</li> <li>Les abreviatures dels ordinals: 1r, 2n, 3r, 4t, 5é, 6é.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Situacionals.</li> <li>Estructures amb fer, traure, posar-se/llevar-se, vestir-se, cordar-se...</li> <li>Ordinals.</li> <li>Quins, quines...</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>El dormitori i accions.</li> <li>Al carrer i accions.</li> <li>Les festes de moros i cristians.</li> <li>Joles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>So [l]: bruixa.</li> <li>La b i la v.</li> <li>Fl, fr, bl, br, pl, pr, tr.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Situacionals.</li> <li>Estructures amb córrer, eixir, portar, creuar...</li> <li>Això ens calia!</li> <li>I mut i a callar!</li> <li>Comparacions: tan fort que...</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>Flors i plantes.</li> <li>Itineraris.</li> <li>Accions de jardineria.</li> <li>Oficis i eines.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>So [tʃ] en posició final: roig, cartutx.</li> <li>Repàs dels grups consonàntics pl, bl, cl, pr, br, cr, tr, dr, fl, gl.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estructures amb agradar, viure, dir-se...</li> <li>Fer goig!</li> <li>Perífrasis d'obligació: has de regar, has de tirar fem...</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>El cos i accions pròpies.</li> <li>Animals de granja, de mar i accions pròpies.</li> <li>El port i accions pròpies.</li> <li>Alguns topònims valencians: Castalla, Dènia, Onil...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>So [λ] a principi de paraula: lliit.</li> <li>So [z]: casa.</li> <li>So [s]: passar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estructures amb ser, piular, miolar...</li> <li>Expressions de por i de sorpresa.</li> <li>La polisèmia de cap.</li> <li>Si vols tenir sort...</li> </ul>
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>La cuina i accions pròpies.</li> <li>Jocs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>So [λ] en posició final: fregall.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estructures amb jugar, cuinar, escurar, netejar, amagar-se...</li> <li>Formes del present d'indicatiu i del perfet perifràstic.</li> <li>Preguntes retòriques: I què em direu de...?</li> <li>Les onomatopeies dels objectes de la cuina.</li> <li>Augmentatius i diminutius.</li> <li>Noms col·lectius.</li> </ul>
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>El menjador.</li> <li>Mitjans de transport.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>So [k] en posició final: bonic, sang.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Maneres d'acomodar-se: que vaja bé!, bon viatge!, vés alerta...</li> <li>Fer/donar: fer anys, fer una besada.</li> <li>Guaitar i mirar.</li> <li>Els numerals.</li> <li>Hi ha/n'hi ha.</li> <li>Quants/quantos.</li> </ul>
13	<ul style="list-style-type: none"> <li>El bany.</li> <li>L'endreuça personal.</li> <li>La roba.</li> <li>Animals domèstics i salvatges.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>So [ɲ] en posició final: bany.</li> <li>Ga, go, gu, gui, gue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estructures amb els verbs llavar-se, pentinar-se, vestir-se...</li> <li>Preguntes retòriques: I què em direu que hi veu?</li> <li>Sense pensar-s'ho gens.</li> <li>Perfet perifràstic.</li> <li>Les onomatopeies dels animals.</li> <li>Repàs de l'ordre dels elements de la frase.</li> <li>El pronom de primera persona em: em gite, m'alce...</li> </ul>
14	<ul style="list-style-type: none"> <li>Malalties i remeis.</li> <li>Parar taula.</li> <li>Celebracions populars.</li> <li>Lloc i data de naixement.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>So [v] a principi de paraula: viure.</li> <li>X, -ix-, -ix.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sinonímia.</li> <li>Augmentatius.</li> <li>En arribar a...</li> <li>Adverbis de temps: a l'endemà...</li> <li>Ordinals.</li> <li>Tenir mal de cap, mal de panxa...</li> <li>Jo vaig néixer a... el dia... del mes de... de l'any...</li> <li>Derivats.</li> </ul>
15	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coses del paisatge.</li> <li>Aliments i accions pròpies.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>X-, -tx-, -x-.</li> <li>L'ordre alfabètic.</li> <li>So [z]: cosir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El plural.</li> <li>Diminutius.</li> <li>Demanar i dir per on es va a un lloc.</li> <li>L'imperfet d'indicatiu: tenia, vivia...</li> <li>Anar i tomar.</li> <li>Un i més d'un.</li> </ul>
16	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mitjans de comunicació.</li> <li>Les fruites: formes i sabors.</li> <li>El supermercat: comprar i vendre</li> <li>Accions relacionades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>X-, -tx-, -ig.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repàs de l'ordre dels elements de la frase.</li> <li>Trobar-se bé.</li> <li>A mos redó.</li> <li>Frases fetes.</li> <li>Preguntes retòriques: I què em direu que hi veu?</li> <li>Amollar/ estrényer.</li> <li>Olorar/fer olor de...</li> <li>Aul</li> </ul>



COMPREENSIÓ I EXPRESSIÓ ORAL		LECTURA I ESCRIPTURA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Narració de la llegenda de <i>L'oronella i el rei</i>.</li> <li>Conversa sobre les làmines, les fitxes i alguna notícia referent a algun fet de la nostra història passada.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura del títol i els globus de la llegenda.</li> <li>Llegir comprensivament.</li> <li>Espectura de mots relacionats amb el camp lèxicosemàntic de la unitat.</li> <li>Encreuats.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversa interactiva sobre el conte: <i>El bac de Carmesina i Tonef, despistat</i>.</li> <li>Salutacions.</li> <li>Cançó: <i>Bon dia tinga senyora princesa</i>.</li> <li>Recitar: <i>Colomefa blanca</i>.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Diàlegs sobre notícies relacionades amb algun accident (opcional) i els hàbits d'alimentació.</li> <li>Gestos de cortesia.</li> <li>Jocs d'enregistrament de veus.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Contar el conte.</li> <li>Cançó: <i>La bella Miralda</i>.</li> <li>Memoritzar endevinalles.</li> <li>Copsar el sentit mític del conte i la realitat científica dels cucs de seda.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Endevinalles.</li> <li>Joc: <i>El meu pou</i>.</li> <li>Cal·ligrama.</li> <li>Poema: <i>Els fanals</i> (Joan J. Ponsoda)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Copsar el sentit humorístic del conte.</li> <li>Dramatització i conversa sobre els estats anímics.</li> <li>Cançó: <i>El ciclista de Pego</i>.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Memoritzar endevinalles.</li> <li>Recitat: <i>Pego i Pega...</i></li> <li>Joc: <i>Qui arribarà primer?</i></li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Contar, conversar i dramatitzar el conte.</li> <li>Cançó: <i>El lleó</i>.</li> <li>Memoritzar i recitar: <i>A la fira no vages</i>.</li> <li>Endevinalles.</li> <li>Jugar a comprar i vendre.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura del títol i els globus del conte.</li> <li>Anuncis publicitaris d'espectacles.</li> <li>Espectura de noms d'animals salvatges i joguets.</li> <li>La fitxa tècnica d'un animal.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversa entorn la sorpresa del conte.</li> <li>Nadalenca: <i>A Betlem me'n vull anar</i>.</li> <li>Diàlegs entorn el muntatge del betlem i el context festiu nadalenc.</li> <li>Joc: <i>Endevina, endevina què tinc a la mà?</i></li> <li>Poema: <i>Tres Reis d'Orient</i>.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura del títol i els globus del relat.</li> <li>Articles de publicitat i informació sobre el centre d'interés.</li> <li>La carta (als Reis Mags...).</li> <li>Espectura de noms relacionats amb el centre d'interés.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Contar la "pel·lícula contada" i d'altres que hagen vist.</li> <li>Ordre cronològic dels fets.</li> <li>Conversa entorn els noms i els malnoms propis: <i>Rostre Pàl·lid, Ploma d'Àguila</i>.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura del títol i els globus dels fotogrames.</li> <li>Lectura de fotogrames de pel·lícules.</li> <li>Espectura de noms relacionats amb el centre d'interés.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversar sobre les festes de moros i cristians, els somnis i la realitat, les pròpies vivències festives.</li> <li>Objectivitat i subjectivitat d'un discurs.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura dels títols i els globus del conte i de les fitxes.</li> <li>Espectura de parts del dormitori, i de lèxic de festes de moros i cristians.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Contar el conte i conversar sobre el final trist.</li> <li>Expressar vivències personals sobre el centre d'interés.</li> <li>Recitat: <i>A la rum, rum de la violeta</i>.</li> <li>Joc: <i>A la rum, rum de la violeta</i>.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura dels títols i els globus del relat i de les fitxes.</li> <li>Espectura de noms de flors i plantes i d'oficis i eines.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre l'inici de la narració de la rondalla: <i>La Mare dels Peixos</i> d'Enric Valor.</li> <li>Cançó: <i>Peixet blau</i>.</li> <li>Discriminació visual.</li> <li>Joc: <i>Toc, toc, qui és?</i></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura del títol i els globus del relat.</li> <li>Lectura de notícies sobre la mar i la pesca.</li> <li>Espectura de noms relacionats amb el centre d'interés.</li> <li>Sopa de lletres.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Recapitulació i narració del capítol de la rondalla.</li> <li>Cançó: <i>Els sorolls</i>.</li> <li>Joc: <i>Endevina què faig?</i></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Títols, bafarades i text de les làmines, fitxes de treball i mots relacionats amb el camp lèxicosemàntic.</li> <li>Espectura de parts de la cuina i jocs.</li> <li>Encreuat.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Recapitulació i narració de la rondalla i conversar sobre els aniversaris.</li> <li>Cançó: <i>El cotxe de Laura</i>.</li> <li>Conversar entorn les vivències personals dels aniversaris.</li> <li>Joc: <i>Aire, terra o mar</i>.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura dels títols i els globus del relat i de les fitxes.</li> <li>Lectura de textos periodístics sobre mitjans de transport i trànsit.</li> <li>Espectura de noms relacionats amb el centre d'interés.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Narració d'un capítol de la rondalla.</li> <li>Conversa entorn el sentit de la hipèrbole en els relats meravellosos.</li> <li>Descripcions d'alguns indrets de la rondalla: Castalla, Dénia, Onil...</li> <li>Aprendre a recitar: <i>Quan la xiqueta...</i></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Títols, bafarades i text de les làmines, fitxes de treball i mots relacionats amb el camp lèxicosemàntic.</li> <li>Espectura de les parts del bany i l'endrega personal.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Narració i diàleg sobre el capítol de la rondalla.</li> <li>Conversar sobre les malalties.</li> <li>Cançó-joc: Fred, fred, calent, calent.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Títols, bafarades i text de les làmines, fitxes de treball i mots relacionats amb el camp lèxicosemàntic.</li> <li>Espectura de malalties i remeis i celebracions populars.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Contar el capítol de la rondalla.</li> <li>Conversar sobre un itinerari o un paisatge.</li> <li>Joc: Les estàtues.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura dels títols i els globus del relat i de les fitxes.</li> <li>Espectura de noms relacionats amb el centre d'interés.</li> <li>Traçar plànols de senzills itineraris.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Contar la continuació i desenllaç de la rondalla.</li> <li>Conversar sobre els mitjans de comunicació: diaris, televisió, xarxa...</li> <li>Descripcions d'alguns indrets de la rondalla: Castalla, Dénia, Onil...</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Cançó: <i>Les pometes</i>.</li> <li>Joc: <i>El quinto</i>.</li> <li>Endevinalles.</li> <li>Taller de cuina: una macedònia de fruites.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura dels títols i els globus del relat i de les fitxes.</li> <li>Lectura d'alguna notícia o portada de diaris, revistes...</li> <li>Espectura de noms relacionats amb el centre d'interés.</li> <li>Endevinalles.</li> </ul>	
		* ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES RELACIONADES AMB EL DESENLLAÇ DE LA RONDALLA.	