

# 2 Unitat

## EL BAC DE CARMESINA

### CONTINGUTS

#### LÈXICS

Comprendre o comprendre i utilitzar segons dificultat de reproducció:

- Salutacions: bon dia, bona vesprada, bona nit.
- Parts del dia: matí, migdia, vesprada, poqueta nit, nit.
- Menjades al llarg del dia: esmorzar, dinar, berenar, sopar.
- Accidents: caure, bac; esvarar-se, esvarada; entropessar, entropessó; arrapar, arrapada; xafar, xafada...
- Mots en negreta del text.

#### FONOLÒGICS I DE LECTOESCRITURA

- Identificar el so [p] a final de mot, com en **cap** i en àr**ab**.
- El guionet en els verbs reflexius: esvarar-se, cordar-se...

#### MORFOLÒGICS I ESTRUCTURES

- Formes verbals de: fer, fer-se; perdre, saludar...
- Expressions de cortesia.
- Les onomatopeies dels colps.
- Tan... com...
- Què deu haver passat a...?

# COMPETÈNCIES BÀSIQUES

Els objectius i els continguts d'aquesta unitat didàctica contribueixen a l'assoliment de les competències bàsiques següents:

- **Competència en comunicació lingüística.**

- ✓ Fomentar l'interès per millorar les produccions lingüístiques.
- ✓ Implicar-se activament en la conversació i adoptar una actitud dialogant.
- ✓ Adquirir vocabulari referent al camp lexicosemàntic de la unitat.
- ✓ Gaudir de la recitació de cançons i de reguitzells populars.
- ✓ Posar en pràctica les destreses necessàries per escriure les paraules correctament.
- ✓ Respectar la manera d'expressar-se de les persones que parlen altres llengües que no són les habituals en l'entorn.

- **Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia.**

- ✓ Associar conceptes matemàtics a situacions quotidianes.
- ✓ Utilitzar els conceptes espacials bàsics en situacions reals.
- ✓ Implementar processos de raonament i de desenvolupament de l'atenció.
- ✓ Utilitzar la llengua per a poder obtenir i comprendre informació.
- ✓ Comportar-se adequadament segons els llocs i moments.
- ✓ Conèixer i interioritzar hàbits de vida saludable.
- ✓ Assolir hàbits higiènics i alimentaris per obtenir una bona qualitat de vida.
- ✓ Mostrar una actitud positiva davant de la vida.

- **Competència digital.**

- ✓ Utilitzar el llenguatge gràfic per a interpretar la realitat pròxima.
- ✓ Desenvolupar una actitud oberta, responsable i crítica davant les aportacions de les noves tecnologies (continguts, entreteniment...).

- **Competències socials i cíviques.**

- ✓ Elaborar i interioritzar normes de convivència: salutacions.
- ✓ Utilitzar la llengua com a destresa per a la convivència i el respecte.
- ✓ Conèixer les emocions i els sentiments en relació amb els altres.
- ✓ Respecte als drets i deures socials i ciutadans.
- ✓ Comportar-se i viure en una societat multicultural i canviant.
- ✓ Valorar positivament l'establiment de relacions amistoses i complaents amb altres persones.

- **Consciència i expressions culturals.**

- ✓ Iniciar els alumnes en la comprensió i valoració de textos senzills.
- ✓ Fomentar el gust per l'aprenentatge de cançons i de balls.
- ✓ Expressar-se i comunicar-se a través de la dramatització, la recitació de poemes i les danses de les cançons.
- ✓ Utilitzar els jocs i esports com a mitjà de relació amb els altres, valorant positivament l'ocupació del temps lliure, l'esforç i la capacitat de superació.
- ✓ Practicar activitats en el medi natural comportant-s'hi respectuosament.

- **Competència aprendre a aprendre.**

- ✓ Reflexionar sobre què i com s'ha après.
- ✓ Desenvolupar estratègies d'atenció.
- ✓ Utilitzar diferents estratègies d'aprenentatge que ajuden a realitzar millor el treball que es planteja.
- ✓ Conèixer la manera de presentar una feina ben acabada.

- **Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.**

- ✓ Desenvolupar el criteri propi.
- ✓ Emprar el llenguatge per a comunicar afectes i emocions, gustos, preferències.
- ✓ Incorporar habilitats per a interpretar el medi que l'envolta i moure's amb autonomia.
- ✓ Adquirir habilitats per a comunicar els resultats del treball realitzat.

## EL BAC DE CARMESINA

La princesa Carmesina era molt amiga del príncep Guillem. Els dos eren molt ben educats i **tenien el costum** de saludar-se així:

–Bon dia tinga, senyor príncep.

–Bon dia tinga vosté, senyora princesa –responia Guillem.

I si era de vesprada es deien “bona vesprada”, i si era de nit, es deien “bona nit”. Però un dia, Carmesina, mentre corria per damunt d’unes roques vora la mar, es va **esvarar** i va **caure un bac**. Del **colp** que es va pegar al cap va perdre la memòria. I sense memòria no reconeixia ningú. Ni el seu millor amic, el príncep Guillem, que va ser l’únic que va vore l’accident.

Des d’aquell moment, **en lloc de** saludar, posava una cara ben seriosa a tothom. La gent de la cort i de la ciutat no s’explicava aquell canvi de Carmesina.

–Què deu haver passat a la princesa? Tan simpàtica com era i ara ni ens saluda! –comentava Miralda, una dama de la **cort**.

–Deu ser que s’ha fet molt presumida i **no vol saber res** de nosaltres! –va comentar el cuiner del palau.

–Ah! Doncs a partir d’ara no la saludarem ni li farem cas! Encara que siga princesa no pot fer el que li done la gana! –digué Miralda.

I efectivament tots li **fugien** i ningú la saludava. Només Guillem, que era l’únic que sabia allò del bac, continuava saludant-la com sempre. Guillem molt preocupat perquè la princesa no es curava, va cridar els millors metges i **druides** del regne, però no la van poder curar. Carmesina continuava sense recuperar la memòria. Guillem ja no sabia què fer i va decidir explicar a tots allò del bac.

–Ah! Així que no saluda perquè ha perdut la memòria? –digué Miralda.

–Bé això es pot solucionar –digué la gent–. A partir d’ara tots la saludarem i la tractarem normalment, com si res no passara. De segur que açò serà la millor medicina.

I així ho van fer tots i, al cap de poques setmanes, Carmesina començà a **fer rialletes** i no posava aquella cara tan seriosa, i als tres mesos ja saludava i es comportava com sempre ho havia fet”.



**LÀMINA 1** (pàg. 18)

**LÀMINA 2** (pàg. 19)

■ Aprendre la cançó “**Bon dia tinga senyora princesa**” acompanyada de la dansa corresponent.

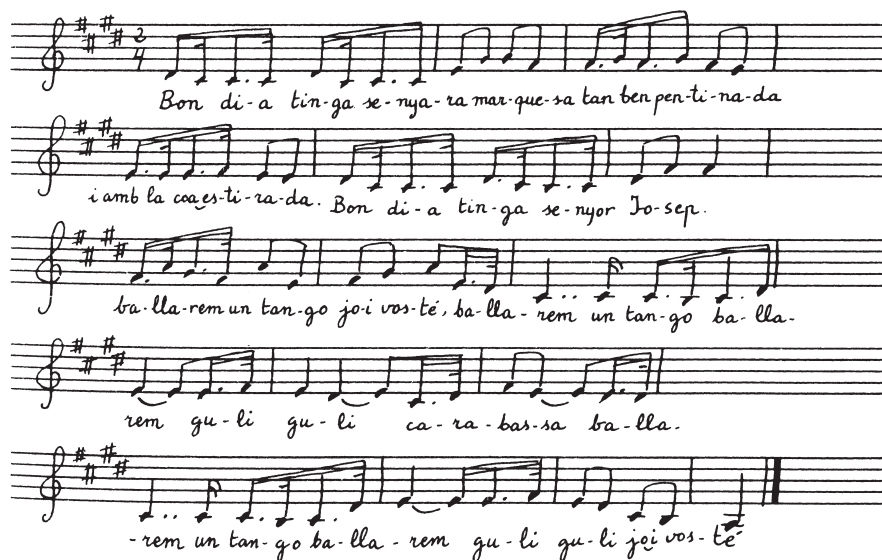
### Objectius

- Memoritzar la lletra de la cançó i participar activament i de manera desinhibida en les diferents situacions comunicatives que planteja el ball.
- Gaudir amb la memorització i amb la reproducció de la cançó.
- Participar en activitats que afavoreixen la interrelació amb els companys de la classe.

### Descripció de l'activitat

#### a) Presentació:

Podem contextualitzar la cançó dient als xiquets: “Açò diu que hi havia un príncep i una princesa que es deien Guillem i Carmesina. Vivien en un palau a la voreta del mar. Anaven sempre molt ben vestits amb roba feta de fils d'or i, sobretot, eren molt ben educats. Tan, tan educats que a tothora se saludaven d'una manera molt especial. I ho feien així”:



- b) Com que aquesta cançó va acompanyada d'una dansa, els xiquets la poden ballar per parelles. Les indicacions que es poden fer són les següents:
- Formeu dos roglès concèntrics de manera que quedeu per parelles mirant-vos la cara.

- b. Tots els xiquets del rogle de fora podeu fer de príncep i els de dins de princesa.
- c. Els qui fan de príncep són els qui comencen tot col·locant una mà al costat i l'altra en alt preparada per a fer la reverència. Els qui fan de princesa tindran les dues mans en el maluc.
- d. Els prínceps cantareu –tot baixant el cap i inclinant el coll sense doblegar els genolls–: “Bon dia tinga senyora princesa”. Després vos pentinareu i cantareu: “tan ben pentinada” i, en acabant, vos estirareu la cua cap arrere i cap amunt d’una manera elegant i direu: “Amb la cua estirada”.
- e. Les princeses respondreu amb la mateixa reverència i cantant: “Bon dia tinga senyor Guillem”. Ara menejant el dit índex de la mà dreta circularment a l'alçada de la cara cantareu: “Ballarem un tango” i després assenyalareu i direu: “jo i vosté”.
- f. A continuació vos agafareu per parelles del bracet i mirant-vos ballareu fent voltes i cantant: “Ballarem un tango, ballarem...” fins al final.
- g. Si voleu, podeu canviar de parella i feu exactament igual, però ara dient: “Bona vesprada...”.
- h. Ídem amb “Bona nit...”.

(No cal preocupar-se d’ocupar tota una classe a fer que els xiquets aprenguen el ball ja que durant tot aquest temps podran associar la tira fònica –o siga, les instruccions orals– a les diferents accions, a parts del cos, etc. A més es tracta d’una activitat de tipus psicomotriu adequada als xiquets de 5-7 anys.

D'altra banda convé que el mestre contextualitze el “bon dia”, de matí; el “bona vesprada”, de vesprada; etc.).

### ■ Presentació de les làmines (pàgs. 18 i 19)

(Nota: Ens estalviarem de repetir els objectius i les orientacions que ja hem donat per a aquesta activitat en la Unitat 1; atés que l'estructura i la metodologia són sempre les mateixes, aquelles orientacions i objectius seran aplicables a tota la resta d'unitats en aquesta activitat).

Direm als xiquets: “Ací teniu el príncep Guillem i la princesa Carmesina:

- En la vinyeta núm. 1, què fan, se saluden o caminen?
- Què diu la princesa?
- En el dibuix núm. 2, Carmesina corre o s'esvara?
- Hi ha roques a la vora del mar?
- En el següent dibuix, la princesa es mira les mans o es toca el cap?
- I en el núm. 4, Carmesina està seriosa o somriu?
- La gent que hi ha al seu voltant, és gent de la cort? (Assenyalarem les persones que hi ha al voltant).
- L'home que hi ha al costat de la dama, és un cuiner o un príncep? (Caldrà posar-se al costat d'un xiquet per a explicar aquest situacional).
- En la vinyeta núm. 5, l'home que té barba és un metge o un cuiner?
- I l'home que l'acompanya? Què deu ser, un druida o un cuiner?
- Què diu la dama de la vinyeta núm. 6?
- Les persones del següent dibuix, saluden la princesa o parlen amb el príncep?
- Carmesina fa rialletes o els mira molt seriosa?
- En l'última vinyeta, Carmesina somriu i saluda la gent de la cort?

### ■ Contar sencer i sense interrupcions el conte “El bac de Carmesina”.

(Nota: Ens estalviarem de repetir els objectius i les orientacions que ja hem donat per a aquesta activitat en la Unitat 1; atés que l'estructura i la metodologia són sempre les mateixes, aquelles orientacions i objectius seran aplicables a tota la resta d'unitats en aquesta activitat).

### Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Socials i cíviques.
- Consciència i expressions culturals.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.









## FITXA A: EL BAC DE CARMESINA (pàg. 20)

**FITXA A. EL BAC DE CARMESINA**

1 **Escriu cada frase al seu lloc.**

- Carmesina va començar a fer rialletes.
- A partir d'ara tots la saludarem.
- Només Guillem continuava saludant-la.
- Carmesina i el príncep Guillem eren molt amics.
- Carmesina corria per damunt d'unes roques.



### Objectius

- Participar en les converses que s'estableixen tant en la llegenda com en les fitxes de treball.
- Comprendre els elements bàsics del discurs narratiu, com ara l'orde cronològic en la intervenció dels personatges.
- Comprendre els missatges del professor en la realització de les fitxes de treball (mecanismes del dictat amb números...).
- Posar interès en una bona pronúncia i entonació de paraules i de frases relacionades amb el relat de la unitat.
- Llegir i escriure correctament frases relacionades amb el relat atenent l'ordre de les grafies i la disposició del text sobre la pauta.

### Descripció de l'activitat

1

#### **Escriu cada frase al seu lloc.**

El mestre llegirà les frases i després demanarà que els xiquets les lligin amb bona dicció i entonació. Tot seguit els xiquets escriuran les frases al lloc corresponent. Els demanarem que es fixen en l'ús de la majúscula al començament de la frase i de punt al final de la frase.


### Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Digital.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

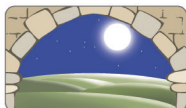
## FITXA B: LA MILLOR MEDICINA (pàg. 21)

**FITXA B. LA MILLOR MEDICINA**


1 Relaciona i escriu.






☐ \_\_\_\_\_



☐ \_\_\_\_\_



☐ \_\_\_\_\_

vint-i-una

### Objectius

- Ampliar i utilitzar el vocabulari amb el lèxic i les estructures de la unitat: les parts del dia i les salutacions.
- Escriure mots relacionats amb el lèxic de la unitat avançant en la precisió del codi escrit i en l'interès per la presentació acurada dels treballs.
- Participar activament en els diversos diàlegs de la unitat.

### Descripció de l'activitat

1

#### Relaciona i escriu.

##### a) Presentació:

Direm als xiquets: *"Tan simpàtica com era Carmesina i ara no es recorda ni de saludar. Ha perdut la memòria i s'ha fet molt presumida. Però no us en preocupeu perquè Guillem, el metge, el druida i la gent de la seua cort ja saben com curar-la i ací teniu la millor medecina".* Vegem quina és:

- En el requadre núm. 1, és de dia o de nit?
- Qui saluda la princesa, el príncep Guillem o la gent de la cort?
- Mireu com ix el sol. És de matí o de vesprada?
- I si és de matí, com saludarà Guillem a Carmesina? Dirà bon dia o bona vesprada?
- En el requadre núm. 2 qui saluda la Carmesina, el metge, el druida o Guillem?
- És de vesprada o de nit?
- Si és de vesprada, com saludarà el metge i el druida a la princesa?
- En la finestra del 3r. requadre, hi ha un sol o una lluna? És de dia o és de nit?
- Qui saluda la Carmesina?

Treballar bàsicament: formes de saludar, les parts del dia –matí, migdia, vesprada, poqueta nit, nit– i els menjars del dia –esmorzar, dinar, berenar, sopar–.

##### b) Explotació:

**Imitacions:** Com diria "bon dia" un que s'alça de matí amb molta, molta son; com, un que està molt trist; com, un a qui acaba de tocar la loteria. Imitar el recorregut del sol amb la mà i estirant tot el cos a mesura que el sol és més alt, des que ix, passant pel migdia fins que es pon.

**Classificacions:** quines són les parts del dia; quines coses solem fer quan és de nit; quines quan és de matí; etc.

**Diàleg:** Com saludem abans de dinar? I després de dinar? I després de sopar? És veritat que per sopar sempre mengem sopes? Què passaria si et gitaress a dormir sense sopar?...

##### c) Per últim, els xiquets escriuran d'una banda el número de les finestres xicotetes al lloc corresponent de les finestres grans. D'altra banda, les salutacions de cada bafarada a la pauta corresponent.

### Treballar el conte per fragments.

(Nota: Ens estalviarem de repetir els objectius i les orientacions que ja hem donat per a aquesta activitat en la Unitat 1; atès que l'estructura i la metodologia són sempre les mateixes, aquelles orientacions i objectius seran aplicables a

tota la resta d'unitats en aquesta activitat. No fem els fragments perquè, segons el domini lingüístic del grup classe, podran ser més o menys llargs. Tampoc no cal assenyalar els aspectes diferencials del castellà, atès que és una cosa que tothom pot veure amb la màxima facilitat. Ens centrarem en els mots i en les estructures verbals assenyalats en negreta en el conte **El bac de Carmesina**).

#### ■ Diàleg sobre el conte.

(Nota: Ens estalviarem de repetir els objectius i les orientacions que ja hem donat per a aquesta activitat en la Unitat 1; atès que l'estructura i la metodologia són sempre les mateixes, aquelles orientacions i objectius seran aplicables a tota la resta d'unitats en aquesta activitat).

- *Carmesina i Guillem, eren molt ben educats?*
- *Com se saludaven si era de matí? I si era de vesprada? I de nit?*
- *Carmesina corria per damunt unes roques o pel camp?*
- *Va caure el bac, perquè es va esvarar o perquè Guillem l'espentà?*
- *Què li va passar, va perdre la memòria o es va trencar un braç?*
- *Qui va ser l'únic que va veure l'accident de Carmesina?*
- *Des d'aquell moment, Carmesina saludava la gent com sempre o feia una cara ben seriosa?*
- *Què pensava la gent de la cort, que Carmesina s'havia fet molt presumida o que estava malalta?*
- *Què decidiren, no saludar-la o tractar-la com sempre?*
- *I Guillem, continuava saludant-la com sempre? Per què?*
- *Els metges i druides la van poder curar?*
- *Quan Guillem explicà a tothom allò del bac de Carmesina, què va fer la gent?*
- *El fet que tots la saludaren com si no haguera passat res va ser una bona medecina?*
- *Al cap de poques setmanes que tots la saludaven, què va fer Carmesina?*
- *Es va curar del tot i va ser tan ben educada com abans?*

#### Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Digital.
- Socials i cíviques.
- Consciència i expressions culturals.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.



## FITXA C: UN BALL A PALAU (pàg. 22)

**FITXA C. UN BALL A PALAU**

1 Completa amb...



es pega un cop, s'esvara, arrapa  
cau un bac, xafa

- El gat \_\_\_\_\_ el cuiner.
- La dama del barret \_\_\_\_\_.
- Guillem \_\_\_\_\_ en l'escala.
- El cavaller de la flor \_\_\_\_\_.
- Carmesina \_\_\_\_\_ el peu d'un home vell.

veni-i-dos

### Objectius

- Comprendre el significat dels gestos i de la sonoritat de les onomatopeies que acompanyen les diferents accions.
- Col·laborar interactivament en l'explicació de les diferents accions aportant opinions i assumint el protagonisme de determinats personatges del relat.
- Llegir i completar frases relacionades amb les accions dels diferents protagonistes del relat.

### Descripció de l'activitat

1

#### Completa amb...

##### a) Presentació:

"D'ençà que Carmesina va caure un bac, al palau passen coses molt estranyes. La gent de la seua cort té molta mala sort. Mireu què va passar en el ball que Guillem va celebrar en honor de Carmesina".

- La dama del primer dibuix, entropessa o s'esvara? (Fóra necessari gesticular cadascuna d'aquestes accions).
- Què fa Carmesina en el segon dibuix?
- En el següent dibuix, el gat camina lentament o arrapa el cuiner?
- El cavaller de la flor –vestit de marró– cau un bac o continua ballant amb la dama?
- Què li passa al príncep en l'últim dibuix, xafa el peu d'un home o cau un bac per l'escala?

Treballar bàsicament, tot seguint el procés de presentació especificat a la unitat 1, el vocabulari: caure; bac; esvarar-se; entropessar; arrapada, arrapar; xafada, xafar.

##### b) Explotació:

**Imitacions:** com s'esvara una persona que xafa una pell de plàtan; com xafes amb el peu una mosca per matarla; com et xafes el dit en una porta; com entropesses amb una cadira; com arrapa un gat o una gata.

**Diàleg:** T'has esvarat alguna vegada anant pel carrer? I anant per dins de casa? Has caigut alguna vegada des de damunt d'una cadira? Pot caure una cosa que ja és a terra? Què passaria si caiguera el llum que hi ha al sostre? etc.

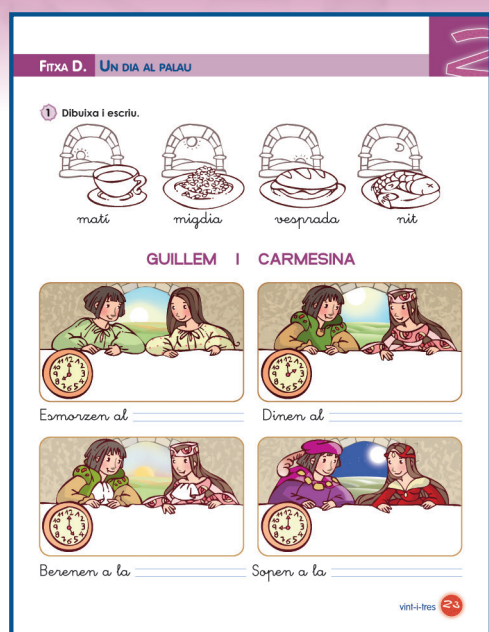
**Joc d'imitació:** Els xiquets imitaran els accidents del ball de palau. Traurem un xiquet o una xiqueta que imite diferents accions. Els altres hauran d'endevinar de què es tracta, acompanyant l'acció de l'onomatopeia. Per exemple:

- Joan ha caigut un bac, pataploom!
- S'ha fet una arrapada, zeeec!
- Li ha pegat una xafada, xaaaaf!
- S'ha esvarat, zzzzzzz!
- Ha entropessat, poom!

##### c) Tot seguit, els xiquets completaran les frases amb les paraules que hi apareixen.

### Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Socials i cíviques.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.



## FITXA D: UN DIA AL PALAU (pàg. 23)

### Objectius

- Fer servir adequadament en les produccions orals i escrites el lèxic corresponent de la unitat: les parts del dia, els menjars, les hores...
- Utilitzar adequadament l'ús de formes verbals i estructures dels verbs: esmorzar, dinar, berenar i sopar.
- Dramatitzar accions relacionades amb els continguts lexicosemàntics de la unitat.

### Descripció de l'activitat



#### 1 Dibuixa i escriu.

##### a) Presentació:

*"Com que Carmesina està malalta, el príncep Guillem s'ha quedat al palau per fer-li companyia. I com que no poden eixir a passejar l'única cosa que fan és menjar; mireu com s'han fet de grossos. I és clar":*

- De matí, esmorzen una tassa de llet.
- Al migdia un plat d'arròs.
- De vesprada, un entrepà.
- I de nit, peix.
- A veure Joan, què esmorzen els prínceps de matí, una tassa de llet o un plat d'arròs?
- I al migdia, què fan, dinen o esmorzen?
- Què dinen?
- Guillem i Carmesina berenen, un plat d'arròs o un entrepà?
- Sopen peix o una tassa de llet?
- Etc.

##### b) Explotació:

**Imitacions:** Com es menja un entrepà; com es beu llet d'una tassa; com es menja un plat d'arròs; com mengen arròs els xinesos; com es menja peix...

**Diàleg:** Fer que algun xiquet explique què va esmorzar ahir de matí després d'alçar-se, abans de vindre a escola. Uns altres explicaran, on i què van dinar, què van berenar i què van sopar. Si no hi ha qui siga capaç d'explicar-ho en valencià, podem ajudar els xiquets suscitant les respostes.

- c) Els xiquets completaran els requadres fent els dibuixos dels menjars en els llocs corresponents i acabant les frases amb les paraules donades. Així, per exemple, al 1r. requadre dibuixaran damunt de la taula *la tassa de llet*. Després completaran la frase tot escrivint la paraula *matí*. I així amb tots els requadres.


### Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Digital.
- Socials i cíviques.
- Consciència i expressions culturals.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

## FITXA E: MENJA BÉ, MENJA SA! (pàg. 24)

**FITXA E. MENJA BÉ, MENJA SA!**

1 Observa i completa.



plat d'arròs • llet • entrepès • poma • matí • vesprada •  
plat de peix • iogurt • nit


● De bon \_\_\_\_\_, per a desdijunar, Maria pren una tassa de \_\_\_\_\_.

● De matí a l'hora del pati, per a esmorzar, menja un \_\_\_\_\_.

● Al migdia, per a dinar, menja un \_\_\_\_\_ i una \_\_\_\_\_.

● De \_\_\_\_\_, per a berenar, pren un altre \_\_\_\_\_.

● De \_\_\_\_\_, per a sopar, menja un \_\_\_\_\_ i un \_\_\_\_\_.

 vin-i-quatre

## Objectius

- Ampliar i utilitzar el camp lexicosemàntic i d'estructures (les menjades al llarg del dia, els aliments...).
- Conversar sobre menjars i menjades tot expressant ordenadament gustos...
- Valorar positivament l'ús precís del lèxic i de la composició de frases.

### Descripció de l'activitat

**1** Observa i completa.

- a)** Verbalitzar el nom dels aliments amb preguntes que en permeten la classificació segons els diversos menjars del dia:
- *De les coses que hi ha a la taula, què prens per a desdejunar de bon matí? I per a esmorzar a l'hora del pati?*
  - *I al migdia, què menges a l'hora de dinar? I de vesprada, què menges per a berenar?*
  - *I que menges de nit, a l'hora de sopar?*
- b)** Completar les frases amb les paraules proposades.

## Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Digital.
- Socials i cíviques.
- Consciència i expressions culturals.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

## FITXA F: QUIN DIA MÉS ACCIDENTAT! (pàg. 25)

**FITXA F. QUIN DIA MÉS ACCIDENTAT!**

1 Ordena les vinyetes.



2 Copia les frases.

- El cuiner s'ha trencat una cama.
- De vesprada ha entropessat amb un fanal.
- El de nit, ha caigut del llit.

vin-i-cinc

### Objectius

- Comprendre els elements bàsics d'un discurs narratiu, com ara l'ordre cronològic en el desenvolupament dels esdeveniments.
- Participar en els diàlegs: intervenció desinhibida en les converses relacionades amb el centre d'interès.
- Escriure correctament mots relacionats amb el lèxic de la unitat atenent l'ordre de les grafies i la disposició del text sobre la pauta.

### Descripció de les activitats

#### 1 Ordena les vinyetes.

##### a) Presentació:

"Mireu on ha anat a parar el cuiner del palau després d'un dia tan accidentat. Quina mala sort! Què li deu haver passat?"

- A veure, què li ha passat de bon matí, ha caigut del llit o s'ha trencat una cama?
- I al migdia, s'ha esvarat amb un patinet?
- Què li ha passat de vesprada, ha entropessat amb un home o amb un fanal?
- Quan s'ha fet un arrap a la cama, de matí o a poqueta nit?
- La cama se l'ha trencada, de vesprada o al migdia?
- Quan ha entropessat amb el fanal?
- Quan ha caigut del llit?
- Qui el cura, un metge o una infermera?
- On l'han portat, a sa casa o a un hospital?
- ...

##### b) Explotació:

**Imitacions:** Com s'alça una persona; com es gita; com cau del llit; com s'esvara amb un patinet; com entropessa amb un home mentre passeja pel carrer llegint el diari; com es fa un arrap amb les ungles d'un gat, d'un gos, afaitant-se...

##### c) Els xiquets ordenaran les vinyetes d'aquesta historieta tot escrivint l'ordinal corresponent en els requadres que hi figuren.

#### 2 Copia les frases.

Llegir les frases en veu alta, primer el docent i després alguns alumnes. Per a reforçar el lèxic estudiat en esta fitxa, així com l'escriptura, copiaran les frases. Tindrem en compte que els xiquets i les xiquetes no se n'isquen de les pautes, la utilització de les majúscules, presentació, etc.

### Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Matemàtica i en ciència i tecnologia.
- Digital.
- Consciència i expressions culturals.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

## FITXA G: PARAULES I PENSAMENTS (pàg. 26)

**FITXA G. PARAULES I PENSAMENTS**

1 **Sopa de lletres.**

abric	O	M	J	U	P	E	T	I
guants	P	T	V	D	M	E	L	S
samarreta	C	A	I	R	R	F	K	A
calces	A	C	N	R	U	M	T	B
sabates	M	J	A	Q	U	E	T	A
jupetí	I	B	P	F	B	R	S	T
	S	I	D	P	T	V	M	E
	A	Q	C	A	L	C	E	S

brusa  
jaqueta  
pantalons  
corbata  
camisa  
vestit

2 **Relaciona.**

Joan es posa la jaqueta.      llevar-se \_\_\_\_\_

El es lleva el jersèi.      cordar-se \_\_\_\_\_

Maria es corda les sabates.      posar-se \_\_\_\_\_

El gat s'ofega de tanta tos.      engolir-se \_\_\_\_\_


Ramon s'engul els pinyols.      regar-se \_\_\_\_\_

3 **Ordena les frases.**

● l'esquanderiya      es corda      Maria \_\_\_\_\_

● mossega      El gos      les sabates \_\_\_\_\_

● Guillem      el barret      es lleva \_\_\_\_\_

 VINT-I-SIS

### Objectius

- Enriquir el vocabulari amb l'ús dels mots relacionats amb la roba i les diferents accions relacionades amb el camp lexicosemàntic de la unitat.
- Utilitzar correctament diferents formes verbals de verbs reflexius: posar-se, llevar-se, cordar-se... en present, imperfet d'indicatiu i futur.
- Mostrar interès en la realització de sopes de lletres i de dictats per parelles com a activitat d'escriptura compartida.
- Conèixer i posar interès en la correcció dels seus treballs fent servir les normes ortogràfiques.

### Descripció de les activitats

- 1 Sopa de lletres.**  
Llegir el nom de les diferents peces de roba proposades i buscar a la sopa de lletres les que Guillem s'ha de posar per a anar a la festa de palau (*jupetí, camisa, calces, jaqueta i sabates*).
- 2 Relaciona.**  
Llegir les frases i escriure les formes verbals d'aquestes al costat de l'infinitiu corresponent.
- 3 Ordena les frases.**
  - a) Formar frases oralment amb les paraules de cada línia, primer utilitzant els verbs en present, després en imperfet d'indicatiu i finalment en futur. Després les escriuran correctament sobre la pauta en l'ordre que pertoca.
  - b) Dictats per parelles: els xiquets es dictaran aquestes frases per parelles en un full.

### Adquisició de les competències bàsiques


- Comunicació lingüística.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprendedor.




## FITXA H: PARAULES I SONS (pàg. 27)

**FITXA H.**

1 Escolta i escriu el número on calga.



2 Relaciona i ordena.



manc  
sord  
cec  
coixa

vin-i-ser 7

### Objectius

- Identificar i pronunciar correctament el so [p] en posició final de paraules com: àrab i cap.
- Comprendre el significat dels gestos i de la sonoritat de les onomatopeies que acompanyen les diferents accions del protagonista del relat: **"Tonet, el despistat"**.
- Ordenar cronològicament els diferents esdeveniments d'un relat.
- Fer servir adequadament en les seues produccions orals i escrites el lèxic corresponent de la unitat.

### Descripció de les activitats

(Nota: Aquesta activitat se centrarà fonamentalment en el treball de sons i de reforç de vocabulari; l'estructura serà la mateixa en totes les unitats i tindrà com a títol **Paraules i sons**; per a dur a terme el desenvolupament ens remetem als objectius i a les orientacions esmentades en la fitxa H de la primera unitat).

#### 1 Escolta i escriu el número on calga.

- a) Treballarem el so [p] en paraules com ara: cap i àrab. Ho farem seguint les orientacions proposades en l'apartat 1 de la **fitxa H** de la primera unitat.  
Els mots proposats són: (1) príncep; (2) metge; (3) colp; (4) esvaró; (5) arrap; (6) rialleta; (7) druida; (8) cap; (9) cort.
- b) Escriure el nom de cada cosa bé seguint les directrius del mestre –copiant les paraules de la pissarra–, bé mitjançant una activitat d'escriptura compartida.

#### 2 Relaciona i ordena.

- a) Contar el relat **"Tonet, el despistat"**.

- b) Presentació:

*"Tonet era un xiquet molt despistat, tots els dies, en eixir de casa, havia de perdre alguna cosa. Un dia sa mare el va enviar a comprar un paquet de sucre. I mentre caminava pel carrer, va i ... PATAPLOOOM!, cau un bac i perd una cama. Però ell ni ho va notar i coix, coix se'n va anar al parc. En això que arriba un gos i NYAM!... li fa un mos al braç i manc es va quedar. Però ell ni ho va notar i amb un sol braç se'n va anar. Després, de sobte, CLOC!... li va caure un ull en terra i tort es va quedar; però ell ni ho va notar. I quan ja se'n tornava a casa ZUIIP... va perdre una orella i sord es va quedar de tan despistat com era!"*

- c) Una vegada contada la historieta de "Tonet, el despistat", farem un diàleg amb els xiquets:
- Tonet era un xiquet molt despistat?
  - Sa mare el va enviar a comprar, sal o sucre?
  - Quan va caure un bac, què va perdre, un braç o una cama?
  - Si una persona perd una cama, es queda, manca o coixa?
  - I si perd un braç, com es queda?
  - Després de perdre un braç, què va perdre Tonet, una orella o un ull?
  - Si perds un ull, com et quedaràs, cec o sord?
  - Etc.

- d) Finalment els xiquets ordenaran cronològicament els dibuixos amb números de l'1 al 4 i després associaran els dibuixos amb les paraules que hi apareixen.

### ► **Activitats de reforç i/o d'ampliació**

#### ■ Dibuix: **Com ets de presumida!**

##### **Objectius**

- Ampliar i utilitzar el vocabulari amb els mots relacionats amb la descripció de personatges del relat.
- Gaudir amb la capacitat per a representar plàsticament escenes relacionades amb les qualitats dels protagonistes del relat.
- Mostrar una actitud de cooperació i de respecte en situacions d'aprenentatge compartit.

##### **Descripció de les activitats**

En un full fer un dibuix que represente la frase següent: "Carmesina s'ha fet molt presumida i ara no saluda ni parla a ningú".

#### ■ **Les parts del dia.**

##### **Objectius**

- Ampliar i utilitzar el vocabulari amb els mots relacionats amb les diferents parts del dia.
- Gaudir amb la capacitat per a representar plàsticament escenes relacionades amb les diferents parts del dia.
- Mostrar una actitud de cooperació i de respecte en situacions d'aprenentatge compartit.

##### **Descripció de les activitats**

Amb un dibuix a la pissarra, treballar les parts del dia utilitzant un sol eixint per darrere d'una muntanya (en la part esquerra), el sol alt (al capdamunt al centre), un sol ponent-se (a la dreta) i una lluna.

#### ■ **Melodies amb ritmes diferents.**

##### **Objectius**

- Gaudir amb la memorització i amb la reproducció de la cançó.
- Posar interès per expressar-se oralment amb la pronúncia i l'entonació adequades.
- Participar en activitats que afavoreixen la interrelació amb els companys de la classe.

##### **Descripció de l'activitat**

Repetir les cançons canviant el ritme:

- Com la cantaria un astronauta (amb molta lentitud).
- Com la cantaria un robot (amb veu metàl·lica).
- Com la cantaria un mut (solament movent els llavis).
- Com la cantaria una persona constipada (amb veu ennassada).
- Etc.

#### ■ Jocs amb sons: **Escolta com sona!**

##### **Objectius**

- Posar interès per expressar-se oralment amb la pronúncia i l'entonació adequades.
- Participar en activitats que afavoreixen la interrelació amb els companys de la classe.

### Descripció de l'activitat

- Identificar qui parla: el príncep Guillem o la princesa Carmesina. S'enregistra la veu dels xiquets que fan de príncep i de princesa. Tots han de fer una salutació per parelles; després tots escoltaran i hauran de dir de qui és la veu que acaben d'escoltar.
- Picar amb les mans segons les síl·labes de cada paraula –els colps de veu de cada paraula– en el recitat “**Colometa blanca**”.



### Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Matemàtica i en ciència i tecnologia.
- Digital.
- Socials i cíviques.
- Consciència i expressions culturals.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.