

# 7 Unitat

## LA PIPA DE LA PAU

### CONTINGUTS

#### LÈXICS

- Armes blanques i de foc: ganivet, espasa, pistola, arc, fletxa, destrat, llança, fusell, matxet, canó...
- Accions: disparar, lluitar, fer la pau, ferir.
- Peces de vestir: camisa, pantalons, pijama, samarreta, calçotets, sabates, anorac, jaqueta, abric, jersei, barret, bufanda.
- Accions: vestir-se, cordar-se les sabates, posar-se, llevar-se...
- Noms i malnoms.
- Mots en negreta del text.

#### FONOLÒGICS I DE LECTOESCRITURA

- Identificar el so [tʃ] com en **jersei**.
- Les abreviatures dels ordinals.

#### MORFOLÒGICS I ESTRUCTURES

- Situacionals: dins, fora, dalt, baix, a la vora...
- Formes verbals reflexives relacionades amb l'endresa personal: posar-se, llevar-se, vestir-se, cordar-se, traure...
- Femení i plural dels colors. Sobretot caldrà anar alerta amb els que tenen femení que en castellà no en tenen: *verda, grisa, blava*.
- Ordinals.
- Quins, quines...

# COMPETÈNCIES BÀSIQUES

Els objectius i els continguts d'aquesta unitat didàctica contribueixen a l'assoliment de les competències bàsiques següents:

- **Competència en comunicació lingüística.**

- ✓ Aportar informació el més ordenadament possible sobre esdeveniments, experiències i punts de vista.
- ✓ Posar en pràctica les destreses necessàries per a la comprensió del que s'observa i es llegeix.
- ✓ Posar en pràctica les destreses necessàries per escriure les paraules correctament.
- ✓ Narrar o explicar de manera coherent i ordenada esdeveniments relacionats amb el relat: una pel·lícula d'indis...
- ✓ Utilitzar un registre col·loquial adequat a la situació comunicativa.

- **Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia.**

- ✓ Comprendre com interactuen els éssers vius entre ells i amb el medi i valorar l'impacte de l'acció humana sobre la natura en els enfrontaments bèl·lics.

- **Competència digital.**

- ✓ Buscar, seleccionar i analitzar la informació a través de diverses fonts d'informació.
- ✓ Desenvolupar una actitud oberta, responsable i crítica davant les aportacions de les noves tecnologies (continguts, entreteniment...).

- **Competències socials i cíviques.**

- ✓ Comportar-se adequadament segons els llocs i moments.
- ✓ Orientar-se en l'espai.
- ✓ Relacionar-se i conviure de manera participativa en una societat democràtica, plural i canviant.
- ✓ Copsar intencions, causes i conseqüències per explicar fets i problemes socials: enfrontaments bèl·lics, disparitats d'opinions, discriminació racial, situacions de conflicte dins el grup classe...
- ✓ Respectar i defensar el patrimoni cultural propi, historicoartístic i mediambiental.
- ✓ Conèixer moments clau de la història.
- ✓ Descriure elements geogràfics de l'espai pròxim i llunyà.

- **Consciència i expressions culturals.**

- ✓ Coordinar els moviments del cos a partir de les dramatitzacions de relats.
- ✓ Manifestar una actitud d'interès i respecte davant de qualsevol manifestació artística que es produeix en la nostra societat.

- **Competència aprendre a aprendre.**

- ✓ Reconèixer i valorar la feina ben feta.
- ✓ Valorar les innovacions que puguin millorar la realització d'un treball.

- **Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.**

- ✓ Desenvolupar habilitats socials com a respecte als altres, cooperació, diàleg i treball en equip.
- ✓ Saber prendre decisions davant d'un problema.
- ✓ Assolir hàbits d'ordre personal per sentir-se bé.
- ✓ Utilitzar els jocs i els esports com a mitjà de relació amb els altres, valorant positivament l'ocupació del temps lliure, l'esforç i la capacitat de superació.
- ✓ Incorporar habilitats per a interpretar el medi que l'envolta i moure's amb autonomia.

# RECURS

## LA PIPA DE LA PAU

“Avui us contaré una pel·lícula d'indis molt bonica. Escolteu:

Rostre Pàl·lid, el **capitost** d'una tribu d'indis, tenia la pipa de la pau ben guardada a la seua tenda. Rostre Pàl·lid només gastava aquella pipa quan volia donar a fumar a algú **en senyal de** pau i d'amistat.

Però, Ploma d'Àguila, el guerrer més violent de la tribu, li la va **furtar**. Ploma d'Àguila no volia que Rostre Pàl·lid oferira la pipa de la pau en senyal d'amistat al general de la cavalleria americana. Tot perquè els americans no paraven de matar búfals. I els indis necessitaven aquells animals per a **viure**, ja que s'alimentaven de carn de búfal i es feien els vestits i les mantes amb la **pell** de búfal. Sense búfals aquells indis passarien molta gana i molt de fred i no tindrien un altre **remei** que abandonar aquells terres que tant estimaven.

Així les coses arriba el dia en què Rostre Pàl·lid havia de veure's amb el general. Rostre Pàl·lid desesperat i ben enfadat diu:

– Qui m'ha agafat la pipa de la pau? **Torneu-me-la de seguida**, que si no li done a fumar en senyal d'amistat, el general es pensarà que li declarem la guerra.

Però Ploma d'Àguila **calla com un mut** i no diu res. A l'hora de la reunió, Rostre Pàl·lid no pot oferir al general la pipa de la pau. Aleshores el general pensa:

“Si Rostre Pàl·lid no em dóna a fumar amb la pipa, com és el seu **costum**, és senyal que vol atacar-nos”

– A l'atac! Que els indis vénen **en so de** guerra!

Els americans amb armes de foc i els indis amb llances i fletxes, allò era un **infern** ple de fum, de morts i de **ferits**. Després d'una hora de batallar quasi ningú no podia estar-se dret. Aleshores Ploma d'Àguila **trau** la pipa de la pau. Rostre Pàl·lid l'oferix al general i tots deixen de disparar. El general i Rostre Pàl·lid se saluden –Hau!–, es donen la mà i comencen a parlamentar.

I la pel·lícula s'acaba veient-se els indis satisfets que **tornen** al seu campament i els americans dins del seu **fort** amb la prohibició de matar més búfals”.

(Nota: A pesar de les pel·lícules americanes cal saber que a Amèrica no hi ha hagut mai búfals, allí hi havia bisons.)



**LÀMINA 1** (pàg. 68)

**LÀMINA 2** (pàg. 69)

### Presentació de les làmines (pàgs. 68 i 69)

(Valdrà la pena recordar el que vam dir en la primera unitat).

- Ací teniu Rostre Pàl·lid, el cap d'una tribu d'indis. Què té en la mà?
- Què fa l'indi de la vinyeta núm. 2, furta la pipa a Rostre Pàl·lid o dispara amb l'arc? (Caldrà imitar aquestes accions alhora que les presentem).
- En el dibuix núm. 3, es veuen indis o l'exèrcit de la cavalleria?
- Què fan els soldats, parlen amb el cap dels indis o maten els búfals?
- En el següent dibuix, el quart, Rostre Pàl·lid està content o sorprès?
- Què diu el general de la cavalleria en el dibuix núm. 5?
- En el dibuix núm. 6, els americans lluiten amb els indis?
- En l'últim dibuix, qui fa les paus amb el general?
- A on se'n van els soldats, cap al fort o cap al campament indi?

■ Contar sencer i sense interrupcions el conte “**La pipa de la pau**”.

(Valdrà la pena recordar el que vam dir en la primera unitat).





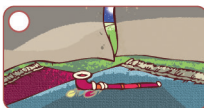

### Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Matemàtica i en ciència i tecnologia.
- Socials i cíviques.
- Consciència i expressions culturals.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

## FITXA A: LA PIPA DE LA PAU (pàg. 70)

**FITXA A. LA PIPA DE LA PAU**

1 Llig les frases i relaciona-les amb les il·lustracions.

a Rostre Pàlid tenia la pipa ben guardada a la seva tenda.  
b Ploma d'Àguila va furtar la pipa de la pau a Rostre Pàlid.  
c Els americans no paraven de matar búfals.  
d El general va pensar que volien atacar-los.  
e Després d'una hora de batalla no podia aguantar-se dret ningú.  
f Els indis satisfets tornen al seu campament.

70 setanta

### Objectius

- Participar en les converses que s'estableixen tant en la llegenda com en les fitxes de treball.
- Comprendre els elements bàsics del discurs narratiu, com ara l'ordre cronològic en la intervenció dels personatges.
- Comprendre els missatges del professor en la realització de les fitxes de treball (mecanismes del dictat amb números...).
- Posar interès en una bona pronúncia i entonació de paraules i de frases relacionades amb el relat de la unitat.
- Llegir i escriure correctament frases relacionades amb el relat atenent l'ordre de les grafies i la disposició del text sobre la pauta.

### Descripció de l'activitat

#### 1 Llig les frases i relaciona-les amb les il·lustracions.

Llegir les frases i ordenar-les cronològicament, posant 1r, 2n, 3r, 4t, 5é, 6é dins del requadre de cada fotograma.

#### Treballar el conte per fragments.

(Valdrà la pena recordar el que vam dir en la primera unitat sobre els objectius i la descripció d'aquesta activitat. Convin-  
drà insistir en la comprensió oral dels mots en negreta del text i en els valors cívics del relat pel que fa a les situacions  
de resolució de conflictes (disparitat d'opinions, rivalitats ètniques, enfrontaments bèl·lics, enveges...).

#### Diàleg.

(Valdrà la pena recordar el que vam dir en les unitats anteriors).

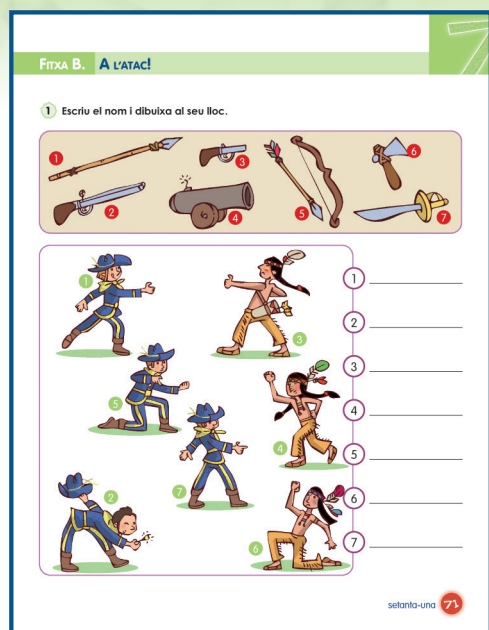
- Com es deia el capitost de la tribu d'indis?
- On tenia guardada la pipa de la pau?
- Donava a fumar amb la pipa de la pau en senyal d'amistat?
- Ploma d'Àguila era un guerrer molt violent o un general americà?
- Qui va furtar la pipa a Rostre Pàlid?
- Amb qui havia de trobar-se i parlamentar Rostre Pàlid?
- Ploma d'Àguila volia que Rostre Pàlid parlamentara amb el general?
- Què feien els americans amb els búfals?
- Si els americans mataben més búfals, els indis hagueren pogut continuar vivint en aquelles terres?
- Rostre Pàlid va poder donar a fumar amb la pipa de la pau al general?
- Què pensà el general, que li declaraven la guerra o que havia perdut la pipa?
- Què ordenà el general als seus soldats?
- Què va fer Ploma d'Àguila quan ja quasi tots eren morts o ferits?

### Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Digital.
- Socials i cíviques.
- Consciència i expressions culturals.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.



## FITXA B: A L'ATAC! (pàg. 71)



### Objectius

- Escriure correctament mots i frases relacionades amb el camp lexico-semàntic de la unitat (les armes blanques i de foc, les accions pròpies dels enfrontaments...).
- Mostrar interès per la millora de l'expressió oral aplicant adjectius qualificatius adequats i construint frases ben estructurades i utilitzant un registre col·loquial adequat a la situació comunicativa.
- Valorar la narració de pel·lícules d'indis com a recurs previ per a establir situacions de diàleg entorn enfrontaments bèl·lics i situacions de conflicte (disparitat d'opinions, discriminació racial...).
- Interessar-se per fer servir un to adient de veu i les paraules adequades per a resoldre situacions de conflicte dins del grup classe.

### Descripció de l'activitat

#### 1 Escribe el nombre y dibuja en su lugar.

##### a) Presentació:

*"En lloc de parlamentar i arribar a un acord, els americans i els indis van lluitar. Uns amb armes de foc i els altres amb llances i fletxes. Per això hi va haver molts ferits. Però, quines armes tenien tots aquells soldats americans i aquells guerrers indis?"*

*llança (1); pistola (3); fusell (2); canó (4); espasa (7); arc i fletxes (5); destrat (6).*

- A veure, el núm. 1 és, un canó o una llança?
- Què és el núm. 4?
- I el núm. 2, és un fusell o una pistola?
- En el dibuix núm. 5 hi ha, un arc i una fletxa o una destrat?
- Què és el núm. 7?
- ...

##### b) Explotació:

**Imitar:** un pistoler de l'oest americà; un indi que va a caçar amb fletxes; com es posa el cartutx a l'escopeta; etc.

**Classificacions:** quines armes són de foc; quines són blanques, o siga que no disparen; quines es poden penjar al muscle; quines en una funda al cinturó; quines tenen mànec per a agafar-les; quines es llancen; quines no es llancen; etc.

##### Diàleg:

- Quines d'estes coses tens tu a ta casa?
- Amb què lluiten els soldats de la cavalleria?
- Amb quines armes lluiten els romans?
- I els pirates?
- Amb què pots tallar un arbre?
- ...

##### c) Els alumnes escriuran el nom de cada arma en el número corresponent. Millor si el docent primer les escriu a la pissarra i fa que alguns xiquets les lligin oralment abans.

- d) Per últim, els xiquets i xiquetes dibuixaran en el lloc corresponent les armes que utilitzen cadascun dels personatges. I tot açò mitjançant les instruccions següents:
- Dibuixeu l'espasa en la mà alçada del general.
  - Dibuixeu el canó al costat del soldat núm. 2.
  - Dibuixeu el fusell damunt dels braços del soldat que dispara.
  - Etc.

(Caldrà gesticular en tot moment les accions que fan els diferents personatges).

- e) Verbalització del treball dels xiquets amb preguntes del tipus:
- Què fa el soldat núm. 1, lluita amb una espasa o amb una destreal?
  - Amb què dispara l'indi núm. 4?
  - Què té a la mà l'indi núm. 3?
  - Què fa el soldat núm. 2, llança una destreal o carrega un canó?

I així successivament amb totes les accions que hi apareixen: *llançar, traure una pistola, alçar l'espasa...*

### Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Matemàtica i en ciència i tecnologia.
- Socials i cíviques.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

## FITXA C: ELS GUERRERS DE LA TRIBU (pàg. 72)

**FITXA C. ELS GUERRERS DE LA TRIBU**

**1** Escriu el contrari.

**2** Relaciona aquestes comparacions.

alt com un 5  
 roo com un 5  
 bo com un 5  
 fort com un 5  
 net com un 5

72 setanta-dos

### Objectius

- Utilitzar oralment i per escrit els recursos de la descripció, com ara, la comparació i l'ús dels adjectius qualificatius per descriure l'aspecte físic de determinats protagonistes del relat: Ploma d'Àguila, Rostre Pàl·lid, els guerrers de la tribu...
- Mostrar una actitud de cooperació i de respecte en situacions d'aprenentatge compartit.

### Descripció de les activitats

**1**

#### Escriu el contrari.

a) Observar els dibuixos de cada quadrat i dir com són els indis llegint el qualificatiu que hi ha davall.

- Com és l'indi del primer dibuix, alt o baix? Quina arma té a les mans?
- I l'indi que hi ha al costat, és gros o prim? Què té, una destreal o una llança?
- Com és el qui hi ha davall de l'indi prim?
- I el qui hi ha al costat dret, és moreno o ros?
- Etc.

b) El joc dels contraris: El mestre dirà un qualificatiu i els xiquets diran el contrari.

- Quin és el contrari de «baix»?
- I el contrari de prim?
- El contrari de fort, serà valent o fluix?
- Etc.

(Aquest llistat el podem ampliar amb els situacionals estudiats en unitats anteriors: dins, prop, a l'esquerra, damunt, dalt...)

c) Escriure en la pauta els qualificatius contraris.

**2**

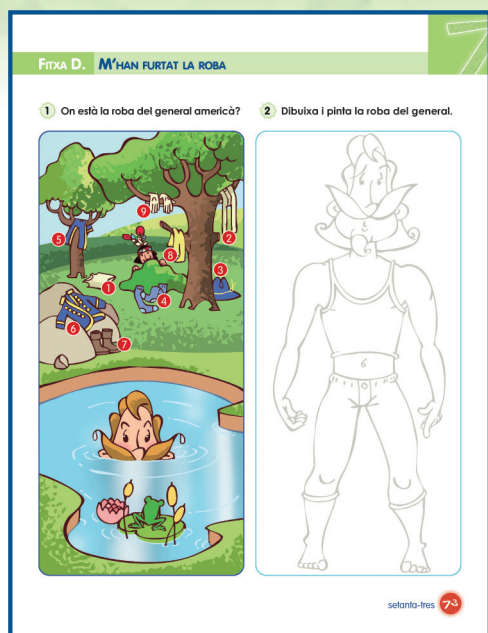
#### Relaciona aquestes comparacions.

Fer comparacions relacionant els qualificatius amb els dibuixos pertinents. Per cada qualificatiu han de triar només un dibuix, el més adient amb les expressions que volem treballar. Verbalitzar les associacions fent servir el nexce comparatiu com: 5: alt com un pi, 4: net com un espill, 1: fort com un roure, 3: ros com el blat, 2: bo com un àngel... Estes seran sempre positives, evitant qualsevol connotació negativa al voltant de qualsevol ètnia.

### Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Matemàtica i en ciència i tecnologia.
- Digital.
- Socials i cíviques.
- Consciència i expressions culturals.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.





## FITXA D: M'HAN FURTAT LA ROBA (pàg. 73)

### Objectius

- Utilitzar adequadament els recursos de la descripció, com ara, la comparació i l'ús dels adjectius qualificatius per descriure l'aspecte físic de determinats protagonistes del relat: el general de la cavalleria, Ploma d'Àguila, Rostre Pàl·lid...
- Utilitzar adequadament les estructures amb portar, dur/ llevar, anar, així com les formes verbals reflexives relacionades amb l'endrega personal.
- Escriure correctament mots i frases relacionades amb el camp lexico-semàntic de la unitat: les peces de roba, les accions de vestir-se i de despullar-se...
- Identificar el gènere i el nombre de les parts del cos i dels colors (tenint en compte les diferències amb el castellà).
- Identificar l'exclamació com a recurs característic de situacions de sorpresa.
- Valorar favorablement de la necessitat de millorar l'endrega personal.

### Descripció de les activitats

#### 1 On està la roba del general americà?

##### a) Presentació:

*"Ploma d'Àguila està molt enfadat amb el general americà. És per això que li ha fet una broma. I quina broma! Mentre prenia el bany li ha furtat la roba i li l'ha amagada en diversos llocs. On? Com anava vestit el general?"*  
Treballarem les paraules següents: *camisa; pantalons; pijama; samarreta; calçotets; calcetins; mocador; botes; guants; barret.*

- El general va ben vestit o porta samarreta i calçotets?
- Quin número tenen els pantalons?
- El núm. 3 és, el barret o els calcetins?
- Què és el núm. 8, un mocador o unes botes?
- Quin número té la jaqueta?
- Què hi ha darrere de l'arbre, un barret o uns guants?
- I al costat de les roques, hi ha uns calcetins i uns pantalons o una jaqueta i unes botes?
- On són els calcetins, davant o darrere d'un arbust?
- I els guants, on són, al costat dels pantalons o penjats en un arbre?

##### b) Explotació:

**Imitacions:** Que et poses una samarreta i te la llesves; que et poses els calcetins, les botes, el barret, els pantalons; que et cordes unes sabates; que t'abones una jaqueta; que et poses un jersei de coll redó tancat...

**Classificacions:** Quines peces de vestir no tenen botons/quines tenen cremallera/quines solen tenir botons; quines es posen als peus; quines al cos; quines a les cames; quines peces de vestir utilitzem només a l'hivern/quines gastem sempre; quines tenen mànegues.

**Diàleg:** De quin color és el jersei que portes? I la camisa? etc. Què passaria si et posares el pijama per venir a escola?...

#### 2 Dibuixa i pinta la roba del general.

- a) Els xiquets vestiran el general tot dibuixant-li damunt les peces de roba que Ploma d'Àguila ha amagat. Tot seguit, treballarem els colors de les diferents peces de vestir. I ho farem demanant als xiquets que posen damunt de la taula els colors següents: *roig, groc, verd, blau, taronja, negre i blanc*. Per reforçar la nostra explicació i a mesura que diem el nom de cada color, el mostrarem als xiquets. Presentats els colors, farem un dictat segons el qual, els xiquets pintaran d'un color una peça de roba determinada. Així, per exemple, els direm:

- Pinteu de color *roig* els botons de la jaqueta.
- Pinteu de color groc el barret del general; els pantalons i la jaqueta de color blau.
- I així successivament amb tots els colors presentats.

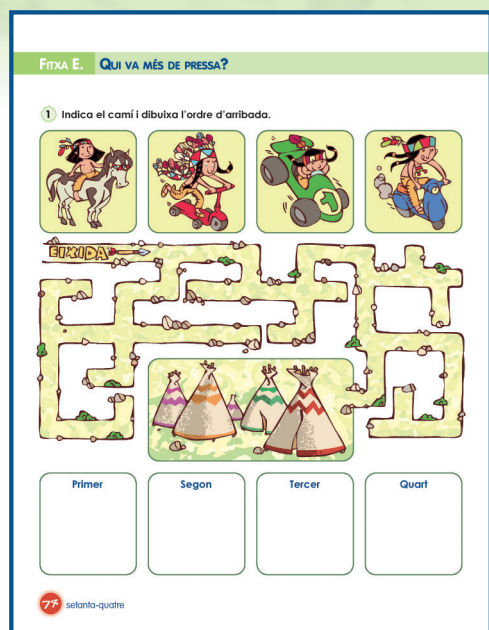
**b)** Verbalització del treball dels xiquets.

Un xiquet o dos explicaran com va vestit un general: quina roba porta i de quin color és.

**Adquisició de les competències bàsiques**

- Comunicació lingüística.
- Matemàtica i en ciència i tecnologia.
- Digital.
- Consciència i expressions culturals.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

## FITXA E: QUI VA MÉS DE PRESSA? (pàg. 74)



### Objectius

- Comprendre els missatges del professor en la realització de les fitxes de treball (mecanismes del dictat amb números, imitacions, criteris de classificació...).
- Posar interès en participar-hi i fer-se entendre de bon començament i de manera desinhibida en les regles dels jocs d'orientació com ara, els laberints.
- Conèixer i identificar oralment i per escrit els números ordinals i les seues abreviatures dins de situacions lúdiques.
- Conèixer i utilitzar les normes per a l'intercanvi de comunicació: escolta atenta, respecte al torn de paraula, atenció a les fórmules de cortesia i de relació social...

### Descripció de l'activitat

#### 1 Indica el camí i dibuixa l'ordre d'arribada.

##### a) Presentació:

*"Els indis han acabat de lluitar i tornen molt cansats al campament, però ara no saben quin camí triar. Només n'hi ha un que és el vertader. Els altres dos estan plens de perills. Ets capaç de trobar el camí per on han de passar?"*

- En què va muntat el primer indi, en una moto o en un cavall?
- I el segon?
- On va muntat el tercer indi?
- Qui dels quatre arribarà primer?
- I el segon?
- Qui arribarà el tercer?
- Qui serà el quart i l'últim a arribar?

- b) Els xiquets traçaran amb llapis el camí que cal seguir. Després dibuixaran als requadres en blanc els indis segons l'ordre d'arribada al campament. Mitjançant un exercici d'escriptura compartida pensaran i escriuran en el seu quadern noms propis per als indis que participen en la cursa i les abreviatures del número ordinal corresponent: 1r, 2n, 3r, 4t.

### Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Matemàtica i en ciència i tecnologia.
- Digital.
- Consciència i expressions culturals.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

## FITXA F: ENS VESTIM! (pàg. 75)

**FITXA F. ENS VESTIM!**

1 Repassa i classifica.



- ☐ brusa
- ☐ abric
- ☐ sabates
- ☐ barret
- ☐ camisa
- ☐ samarreta
- ☐ espadenyes
- ☐ pantalons
- ☐ bufanda

- Solen tenir botons o cremallera
- Solen tenir mànigues
- Es posen als peus
- Es posa al coll
- Es posa al cap

setanta-cinc 75

### Objectius

- Utilitzar adequadament les estructures amb portar, dur, llevar, anar, així com les formes verbals reflexives relacionades amb l'endrega personal.
- Identificar el gènere i el nombre de les parts del cos i dels colors (tenint en compte les diferències amb el castellà).
- Expressar de viva veu les característiques de determinades peces de vestir atenent criteris de color, forma, materials i utilitat.
- Valorar favorablement la necessitat de millorar l'endrega personal.
- Gaudir amb la comunicació fluida i gratificant en les situacions d'aula.

### Descripció de l'activitat

1

#### Repasa i classifica.

##### a) Presentació:

*"Hui ens hem de vestir per anar ben guapos a la festa de la Pau. Així que entrem i mirem la roba que hi ha en esta botiga":*

- Què fa el xiquet núm. 4, es posa una brusa o un barret?
- Què trau de la caixa la xiqueta de les cues, una brusa o unes espadenyes?
- Què és el núm. 9?
- Què fa el xiquet del dibuix núm. 8, es mira uns pantalons o es mira a l'espill?
- Etc.

##### b) Explotació:

**Imitacions:** Endevinar què fa un xiquet que al centre d'un rogle, gesticula tot posant-se les peces de vestir la làmina.

##### Classificacions:

- Quines peces de vestir no tenen botons?
- Quines tenen cremallera?
- Quines solen tenir botons?
- Quines tenen mànigues?
- Quines ens les posem als peus / al coll / al cap?

##### Diàleg:

- De quin color és el jersei / la brusa / la camisa... que portes?
- Per dormir et poses, el pijama o una faldeta?
- Quines peces de roba porta X (El nom d'un xiquet) que tu no portes?

##### c) Llegir les paraules del llistat, repassar-les amb llapis i escriure dins el cercle el número que els correspon segons la làmina.

##### d) Llegir les frases relacionades amb la classificació semàntica i escriure al costat –dins de cada quadrat– el número de la peça de roba que els correspon.

##### e) Verbalització del treball per part dels xiquets.

### Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Matemàtica i en ciència i tecnologia.
- Digital.
- Consciència i expressions culturals.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

## FITXA G: MÉS LLETRES (pàg. 76)

**FITXA G. MÉS LLETRES**


1 **Escriu on calga.**

	ja	jo	ju	ge	gi
esponja	esponja				
japones					
rajola					
jupetí					
genoll					
gerro					
vigilant					
col·legi					

2 **Escriu g o j.**

__elat	__irafa	__ulvert	__irasol
plu__a	tor__eta	men__ador	__ala
__enoll	__ardiner	__erani	__ust

3 **Dictat.**



### Objectius

- Identificar les grafies g i j en el lèxic de la unitat.
- Mostrar interès i esforç en l'articulació correcta dels sons treballats en la unitat.
- Llegir i escriure correctament mots amb les grafies g i j.
- Valorar favorablement el treball per una escriptura correcta sol·licitant la revisió del text en el procés d'escriptura.

### Descripció de les activitats

- 1 **Escriu on calga.**
- a) Llegir les paraules i escriure-les al lloc corresponent dins de la graella segons tinguin *ja*, com «jaqueta», *jo*, etc.
- b) Analitzar les paraules anteriors amb preguntes com:
- Quines paraules has escrit a les caselles amb *j*?
  - Com has escrit la paraula *gerro*, amb *j* o amb la lletra *g*? I *jupetí*?
  - Quines lletres hi ha darrere de la lletra *j*?
  - Quines lletres hi ha darrere de la lletra *g* quan esta sona com en *genoll* i com en *vigilant*?
- 2 **Escriu g o j.**
- a) Escriure a l'espai buit de cada paraula g o j segons corresponga.
- b) Escriure al quadern dues frases amb alguna d'estes paraules.
- 3 **Dictat.**
- Dictat per parelles, un alumne a l'altre, de paraules que tinguin el so inicial de **Josep** i de **gimnàstica**. Alerta, perquè unes voltes caldrà representar-lo en *j* i d'altres en *g*. Les corregiran intercanviant-se els llibres.

### Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.



**FITXA H. DE QUI SÓN AQUESTES PLOMES?**

1 Escolla i escriu.

2 Escriu les peces de roba que porta cadascú.

• Xiquet: \_\_\_\_\_

• Indi: \_\_\_\_\_

setanta-set 77

## FITXA H: DE QUI SÓN AQUESTES PLOMES?

(pàg. 77)

### Objectius

- Identificar i pronunciar correctament el so [ɟ] en paraules com en **jersei**, **metge**, **general**.
- Escriure mots relacionats amb el lèxic de la unitat avançant en la precisió del codi escrit.
- Comprendre problemes de lògica per a resoldre enigmes.
- Utilitzar adequadament els recursos de la descripció, com ara, la comparació i l'ús dels adjectius qualificatius per descriure les peces de roba de determinats protagonistes del relat.

### Descripció de les activitats

1

#### Escolta i escriu.

a) Treball amb sons i reforç de vocabulari:

Treballarem el so [ɟ] en paraules com en **jersei**.

Els mots proposats són els següents: (1) **jersei**; (2) **pijama**; (3) **sabates**; (4) **destral**; (5) **barret**; (6) **metge**; (7) **general**; (8) **jaqueta**.

b) Escriure les paraules sobre la pauta seguint les propostes de treball del mestre o de la mestra.

2

#### Escriu les peces de roba que porta cadascú.

a) "De qui són estes plomes?"

"Ai quin embolic! L'indi i el xiquet han equivocat els seus vestits; i tot açò, perquè quan tots dos s'han alçat no hi havia llum. Quines peces de roba són del xiquet i quines pertanyen a l'indi? Observa'ls detingudament i ho sabràs".

- A veure, què calça l'indi?
- Què porta al cap?
- Com són els seus pantalons, llargs o curts?
- I el xiquet, què duu al cap?
- Els xiquets porten normalment plomes al cap?
- I arc i fletxes?
- Quines coses té l'indi que són del xiquet?
- Quines té el xiquet que són de l'indi?

b) Ja ho saps? Ara escriu al lloc corresponen el nom de les peces de vestir i dels objectes que no corresponen als personatges.

### ▶ Activitats de reforç i/o d'ampliació

- Per equips i amb paper gran d'embalar dibuixar els tres personatges principals del conte i la pipa de la pau. (Si no fos possible, fer-ho individualment en un foli). Després veure quines peces de vestir porta cadascú i quines armes. Amb l'ajuda del mestre escriure-hi el nom.

- Treballar situacionals –dins, fora, dalt, baix, a la vora...– fent el diàleg apropiat i ajudant-se amb gestos:
  - *Els americans de la pel·lícula es van quedar dins del fort. Nosaltres ara som dins la classe o fora al pati?*
  - *Qui tinga butxaques que es pose les mans dins.*
  - *Posa't a la vora de la porta.*
  - *Mira'm de dalt a baix i dis-me les parts del cos per aquest ordre; primer el cabell, després el front, daval del front tinc...*

#### **Adquisició de les competències bàsiques**

- Comunicació lingüística.
- Matemàtica i en ciència i tecnologia.
- Socials i cíviques.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

[illegible]