

8 Unitat

SAÏDA, LA REINA MORA

CONTINGUTS

LÈXICS

- El dormitori: llit, llençol, coixí, manta, matalaf, armari, tauleta de nit, estora, cobrellit o cobertor, despertador, llum, espill...
- Accions: dormir, despertar-se, alçar-se, vestir-se...
- Al carrer: vorera, fanal, cantó, forn, garatge, plaça, bústia, botiga, senyal, cabina de telèfon...
- Accions: travessar (o creuar), esperar, comprar, córrer, entropessar...
- Les joies: arracades, anell, collar, polsera, corona, rellotge...
- La festa dels moros i els cristians: Sant Jordi, trabucs, castell, filada, reina...
- Mots en negreta del text.

FONOLÒGICS I DE LECTOESCRITURA

- Identificar el so [j] com en bruixa.
- La b i la v.
- Els grups consonàntics pl, bl, fl...

MORFOLÒGICS I ESTRUCTURES

- Situacionals: enmig, davant, darrere...
- Formes de córrer, eixir, somiar, passejar, fer cua...
- Els elements de la frase.
- Els possessius: el meu, la meua...
- Les famílies de paraules.
- Això ens calia!

COMPETÈNCIES BÀSIQUES

Els objectius i els continguts d'aquesta unitat didàctica contribueixen a l'assoliment de les competències bàsiques següents:

- **Competència en comunicació lingüística.**

- ✓ Fer servir un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències d'igualtat de gènere.
- ✓ Participar en situacions de comunicació –dirigides o espontànies– tot respectant les normes de comunicació.
- ✓ Ajustar la parla a les característiques de la situació comunicativa.
- ✓ Implicar-se activament en la conversa i adoptar una actitud dialogant.
- ✓ Implicar-se activament en la lectura i en l'escriptura, còpsant les diferències fonètiques entre sons diferents en valencià i en castellà.
- ✓ Expressar adequadament pensaments, idees i emocions.
- ✓ Adquirir vocabulari referent al centre d'interès.

- **Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia.**

- ✓ Utilitzar els conceptes espacials bàsics en situacions reals.
- ✓ Mostrar actituds de respecte cap als altres i cap a un mateix.
- ✓ Escoltar de manera interessada i tenir una actitud dialogant.
- ✓ Comportar-se adequadament segons els llocs i moments.
- ✓ Orientar-se en l'espai.

- **Competència digital.**

- ✓ Buscar, seleccionar i analitzar la informació a través de diverses fonts d'informació.
- ✓ Utilitzar el llenguatge gràfic per a interpretar la realitat pròxima.

- **Competències socials i cíviques.**

- ✓ Utilitzar la llengua com a destresa per a la convivència i el respecte.
- ✓ Aprendre a comunicar-se amb els altres i comprendre els que estos transmeten.
- ✓ Comprendre la realitat social en què es viu.
- ✓ Conèixer les emocions i els sentiments en relació amb els altres.
- ✓ Aprendre codis de conducta per a distintes situacions.
- ✓ Comportar-se i conivre en una societat multicultural i canviant.
- ✓ Mostrar una sensibilitat davant els prejudicis socials com ara la discriminació de la dona en certs àmbits.

- **Consciència i expressions culturals.**

- ✓ Valorar les tradicions del nostre país.
- ✓ Utilitzar les manifestacions culturals i artístiques com a font d'enriquiment i gaudi.
- ✓ Expressar-se i comunicar-se a través de la dramatització.
- ✓ Coordinar els moviments del cos a partir de les cançons i de la dansa.
- ✓ Comunicar-se, a la vida quotidiana, mitjançant el llenguatge corporal.

- **Competència aprendre a aprendre.**

- ✓ Desenvolupar estratègies d'atenció.
- ✓ Expressar oralment i per escrit l'aprenentatge adquirit.
- ✓ Utilitzar diferents estratègies d'aprenentatge que ajuden a realitzar millor el treball que es planteja.
- ✓ Conèixer la manera de presentar una feina ben acabada.

- **Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.**

- ✓ Saber prendre decisions davant d'un problema.
- ✓ Utilitzar el llenguatge com a mitjà de representació del món.
- ✓ Desenvolupar el criteri propi.
- ✓ Emprar el llenguatge per a comunicar afectes i emocions, gustos, preferències.

SAÏDA, LA REINA MORA

“Açò diu que Elvira, una xiqueta de deu anys, es va vestir de mora i va voler eixir en una **filada** en les festes de moros i cristians. Però els seus pares no volien i els hòmens de les filades no la deixaven **de cap manera**. Tot, perquè allí solament poden participar en les filades els hòmens.

Però Elvira es va posar **cabuda** i va dir:

–S’ha acabat! Vulgueu o no vulgueu, jo eixiré en una filada!

–Això ens calia! -van dir els seus pares- Tu et quedaràs a casa castigada. I **mut i a callar!**

Elvira es va quedar a casa castigada, però el seu pensament comença a pensar fort. Tan fort, tan fort, que zzzuuuuuuuum! De sobte, es va trobar dalt d’un cavall blanc vestida de reina mora. Era meravellós! Desfilava pels carrers de la ciutat seguida d’una cort d’esclaves i de guerrers moros. Tots la deixaven passar i el públic aplaudia i cridava:

–Visca Saïda, la nostra reina!

Saïda, que saludava **tothom** la mar de contenta, crida el seu capità moro i li diu:

–Capità! Ordeneu als vostres guerrers que ataquen l’exèrcit cristià fins que **prenguen el castell** fortificat! Vinga **afanyeu-vos**, afanyeu-vos més! I allà tens tots els moros lluitant contra els cristians amb les espases i trabucs. Els carrers de la ciutat s’havien convertit en un camp de batalla. El públic no entenia res i no sabia què passava allí, però es divertia **més que mai**.

Per fi els moros van prendre el castell fortificat. Havien vençut! I no com tots els anys, que en l’últim moment de la batalla, apareixia Sant Jordi, i vencien els cristians.

Aleshores, Saïda va pujar al castell i, enmig d’un silenci total, es va dirigir a tot el públic –Des d’ara –va dir–, gràcies a la força que he fet amb el meu pensament i a les vostres aclamacions, sóc Saïda, la vostra reina mora. I com a reina ordene:

1r: Que totes les dones i xiquetes que vulguen, puguin eixir en les filades.

2n: Que **en lloc de** vèncer tots els anys els cristians, venceran només un any part l’altre. I que la festa continue!

Dit açò, Saïda, va desaparèixer. I és que, Elvira, s’havia adormit al llit de la seua habitació. Sant Jordi, allí al seu costat, la va acariciar i li va dir:

–Dorm i descansa, Elvira, dorm i descansa.

I història contada, història acabada”.



LÀMINA 1 (pàg. 78)

LÀMINA 2 (pàg. 79)

Presentació de les làmines (pàgs. 78 i 79)

- Mireu, ací teniu Elvira que està molt i molt pensativa. Vegem quin és el seu desig, jugar amb els seus amics o eixir en una filada de moros i de cristians?
- Amb qui parla en el dibuix núm. 2, amb els seus iaïos o amb els seus pares?
- Què diu son pare?
- En el dibuix núm. 3, es veu Elvira vestida de reina mora?
- Elvira dorm o somnia desperta?
- On és la xiqueta en el dibuix següent, en el carrer o en la seua habitació?
- Va muntada en un cavall blanc o en un ruc?
- Què diu la gent?
- Amb qui parla la xiqueta, amb son pare o amb el capità moro?
- En el dibuix núm. 6, lluiten els moros i els cristians?
- En l'últim dibuix, Elvira dorm o està desperta?
- Qui hi ha al seu costat, el capità moro o Sant Jordi?

Contar sencer i sense interrupcions el conte “Saïda, la reina mora”.

(Nota: Ens estalviarem de repetir els objectius i les orientacions que ja hem donat per a aquesta activitat en la Unitat 1; atès que l'estructura i la metodologia són sempre les mateixes, aquelles orientacions i objectius seran aplicables a tota la resta d'unitats en aquesta activitat. Caldrà fer el possible perquè els xiquets i les xiquetes cospen el to de denúncia social que hi ha implícit en el relat: la discriminació de la dona en les desfilades de Sant Jordi).

Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Socials i cíviques.
- Consciència i expressions culturals.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

FITXA A: SAÏDA, LA REINA MORA (pàg. 80)

FITXA A. SAÏDA, LA REINA MORA

1 Llig i relaciona.



a Elvira volia eixir en una filada de moros i cristians.
b Però allí solament poden participar els hòmens i Elvira es va quedar castigada en sa casa.
c El pensament d'Elvira va començar a pensar fort.
d Saïda desfilava pels carrers seguida d'una cort d'esclaves i guerrers moros.
e Els carrers s'havien convertit en un camp de batalla i el públic es divertia més que mai.



80 hulkanta

Objectius

- Participar en les converses que s'estableixen tant en la llegenda com en les fitxes de treball.
- Comprendre els elements bàsics del discurs narratiu, com ara l'orde cronològic en la intervenció dels personatges.
- Comprendre els missatges del professor en la realització de les fitxes de treball (mecanismes del dictat amb números...).
- Posar interès en una bona pronúncia i entonació de paraules i de frases relacionades amb el relat de la unitat.
- Llegir i escriure correctament frases relacionades amb el relat atenent l'ordre de les grafies i la disposició del text sobre la pauta.

Descripció de l'activitat

1

Llig i relaciona.

Llegir i relacionar les frases amb els dibuixos.

Treballar el conte per fragments.

(Valdrà la pena recordar el que vam dir en la primera unitat sobre els objectius i la descripció d'aquesta activitat. Convin- drà insistir en la comprensió oral dels mots en negreta del text i en el contingut màgic i fantàstic del conte, però també en el to reivindicatiu).

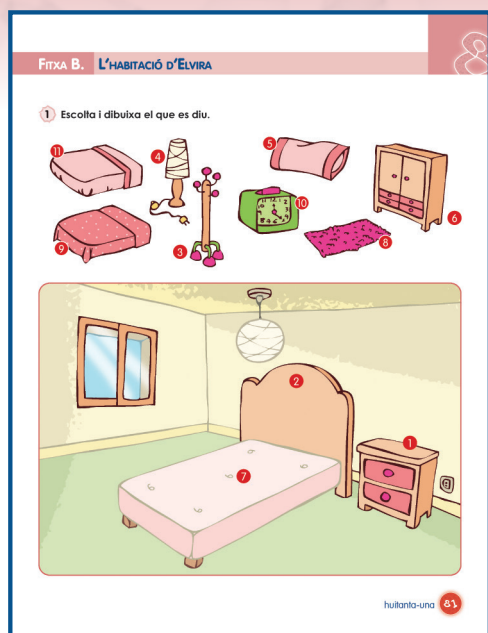
Diàleg.

- Què volia fer Elvira vestida de mora, eixir en una filada o passejar?
- Volien els seus pares que isquera? I els hòmes de les filades?
- Per què no la deixaven eixir, perquè era massa xicoteta o perquè allí les dones no poden participar en la festa?
- Quan Elvira es va posar cabuda, els seus pares la castigaren o la van deixar eixir a la festa?
- El pensament d'Elvira, va pensar molt fort, molt fort? Com de fort?
- Quan pensava tant fort, es va adormir o es va trobar damunt d'un cavall?
- Qui anava darrere de Saïda, esclaves i guerrers moros o una música?
- Què va fer el públic quan va vore Saïda dalt del cavall?
- A qui ordenà Saïda que atacaren els guerrers moros?
- Van atacar de seguida els guerrers moros l'exèrcit cristia? Amb què?
- El públic, s'ho passava bé mirant la batalla?
- Què va ordenar Saïda quan es va dirigir a tothom?
- Després d'haver parlat, Saïda va desaparèixer?
- Per què desaparegué, perquè Elvira s'havia adormit o perquè plorava?
- Què va dir Sant Jordi, allí al seu llit, quan Elvira s'havia adormit?

Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Digital.
- Socials i cíviques.
- Consciència i expressions culturals.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

FITXA B: L'HABITACIÓ D'ELVIRA (pàg. 81)



Objectius

- Utilitzar adequadament el lèxic i les estructures morfològiques proposades en la unitat: els mobles i els elements decoratius del dormitori.
- Identificar els elements bàsics del discurs descriptiu alhora d'explicar com és el seu dormitori.
- Construir frases atenent l'ordre lògic dels diferents sintagmes i la concordança entre subjecte i verb.
- Mostrar hàbits i actituds de respecte en la comunicació fluida i gratificant en les situacions d'aula.

Descripció de l'activitat

1

Escolta i dibuixa el que es diu.

a) Presentació:

Així és l'habitació d'Elvira. Mirem què fa cada nit abans de gitar-se i somniar que és Saïda, la reina mora”.

Treballarem les paraules següents: *llit; llençol; coixí; manta; matalaf; armari de la roba; tauleta de nit; estoreta; cobrellit o cobertor; penjador; despertador; llum; gitar-se; alçar-se.*

A veure quines coses hi ha:

- Què és el núm. 2, un llit o un armari?
- Per a què servix, per a dormir o per a penjar la roba?
- I el núm. 3 què és, un penjador o una tauleta de nit.
- Assenyala amb el dit index el núm. 4. És un llum o un cobertor?
- Què és el núm. 9, un cobertor o un coixí?
- Quan t'alces de dormir, poses els peus, en terra o damunt de l'estora?
- El núm. 7 és, un matalaf o un despertador?

b) Explotació:

Imitar: Que penges l'abric al penjador; que fas el llit; que encens el llum elèctric de la tauleta de nit; que et gites, et tapes i t'adorms; que et despertes, t'alces i et poses les sabatilles.

Classificacions: Quines coses són de roba/quines de fusta o de plàstic; quines es llaven i quines toquen en terra o són a terra/ quines són sobre el llit; quines són mobles; quines es poden plegar / quines no es poden plegar.

Diàleg: Quines d'estes coses tens tu a la teua habitació? Quines no hi tens? Quin llit és més gran el teu o dels teus pares? Quantes habitacions de dormir hi ha a ta casa?...

c) Els xiquets dibuixaran l'habitació d'Elvira tot escoltant les instruccions que dóna el mestre. Així per exemple, els direm:

- Dibuixa el despertador i el llum elèctric damunt de la tauleta de nit.
- Dibuixa totes les coses de roba que utilitzem per a fer el llit...
- Dibuixa l'estora en terra, al costat del llit.
- Dibuixa el penjador darrere, al racó del fons.

d) Verbalitzar el treball dels xiquets amb preguntes, com ara:

- Què has dibuixat damunt de la tauleta de nit?
- Què hi ha davall del llit?
- I damunt del llit?
- ...

e) Escriure al quadern dues frases que expliquen com és i què té el seu dormitori.



Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Matemàtica i en ciència i tecnologia.
- Socials i cíviques.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.


FITXA C: QUANTES JOIES! (pàg. 82)


FITXA C. QUANTES JOIES!

1 Relaciona cada joia amb la part del cos.

2 Dibuixa Saïda vestida de reina mora.



 hulkanta-dos

Objectius

- Utilitzar adequadament el lèxic i les estructures morfològiques proposades en la unitat: les joies i els vestits de la festa de moros i de cristians.
- Identificar els elements bàsics del discurs descriptiu alhora d'explicar com és el vestit o la disfressa de les desfilades de moros i de cristians.
- Construir frases atenent l'ordre lògic dels diferents sintagmes i la concordança entre subjecte i verb.
- Interpretar i elaborar opinions crícovaloratives sobre els drets de la dona a participar en celebracions populars i d'altres activitats socials.
- Gaudir amb la realització de treballs plàstics relacionats amb el centre d'interès.

Descripció de les activitats

1 Relaciona cada joia amb la part del cos.

a) Presentació:

Direm als xiquets: "Per ser una reina mora has de tenir moltes joies d'or i de plata. Ací tens les que portava Saïda quan va eixir en la festa de moros i de cristians".

Treballarem: arracades; anell; polsera; rellotge; corona; collar.

- Què és açò, un anell o una corona? (Tot assenyalant amb el dit)
- On es posa, en l'orella o en el dit?
- A les orelles et poses, un collar o unes arracades?
- Les teues arracades són d'or o de plata?
- Què porten les reines al braç, anells o polseres?
- Tu tens una polsera? I un anell?
- Quines d'estes joies té ta mare a casa?
- ...

b) Explotació:

Imitar: que es posen un anell/unes arracades/una corona/un collar/...

Classificacions:

- Quines d'estes joies te les poses al cap/als braços/al coll/als dits...

Diàleg:

- T'has vestit mai de reina mora?
- Quines joies portaves?
- Els capitans moros també porten joies? Quines?
- Qui t'ha regalat eixes arracades?
- Etc.

2 Dibuixa Saïda vestida de reina mora.

Abans de dibuixar Saïda vestida de reina mora amb totes aquestes joies caldrà que els xiquets associen els elements de les dues columnes mitjançant fletxes.


Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Matemàtica i en ciència i tecnologia.
- Digital.
- Consciència i expressions culturals.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

FITXA D: EL CARRER D'ELVIRA (pàg. 83)

FITXA D. EL CARRER D'ELVIRA

1 Parlem del carrer.



2 Ordena les lletres i escriu la paraula.

nalfa	_____	atibús	_____
farmase	_____	nabica	_____
rarevo	_____	tigabo	_____

hulkanta-tres 83

Objectius

- Utilitzar adequadament el lèxic i les estructures morfològiques proposades en la unitat: el carrer i les accions pròpies.
- Gaudir amb la creació de mots a partir de jocs amb síl·labes.
- Valorar favorablement el treball ben fet, sol·licitant la revisió del text en el procés d'escriptura.

Descripció de les activitats

1 Parlem del carrer.

a) Presentació:

"Falta una hora perquè comence la desfilada de moros i de cristians pel carrer. Vegem quines coses hi ha i què fa la gent".

Cal treballar: fanal; botiga de roba; farmàcia; cabina de telèfon; aparador; parada d'autobús; vorera; travessar o creuar el carrer; guàrdia urbà; multa; bústia; semàfor.

- El núm. 6 és, una cabina de telèfon o una bústia?
- La gent que hi ha, fa cua per telefonar o espera l'autobús?
- Què hi ha davant de la botiga de roba, un home o un fanal?
- L'home vell, camina per la carretera o per la vorera?
- Per la vorera passen els cotxes?
- Què fa el xiquet, travessa la carretera per un pas de vianants o camina per la vorera?
- Hi ha un semàfor? En quin color està?
- Si estigués en roig, el xiquet podria travessar?

b) Explotació:

Imitar: Que entres i parles en una cabina de telèfon; que mires l'aparador d'una botiga on hi ha un jersei que t'agrada; que camines amb un peu damunt la vorera i l'altre no; que tires una carta a la bústia; que ets un guàrdia que posa una multa a un cotxe mal aparcad.

Classificacions: En quins llocs es pot entrar/en quins no; quines coses són de vidre/quines de metall; quines coses fan llum/quines no; etc.

Diàleg: Quines d'estes coses hi ha al teu carrer? Quantes persones hi ha al dibuix? Què fan? Què has de fer abans de travessar un carrer? Els cotxes van per la vorera? Què venen a la farmàcia?

2 Ordena les lletres i escriu la paraula.

a) Els xiquets escriuran en la pauta el nom de les coses que hi ha al carrer tot ordenant les lletres dels rètols que hi ha al davall.

b) Verbalitzar el treball dels xiquets.

Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Matemàtica i en ciència i tecnologia.
- Digital.
- Socials i cíviques.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

FITXA E: LA CASA I EL CARRER (pàg. 84)

FITXA E. LA CASA I EL CARRER

1 Què és? Encercla la paraula correcta.

 un llit
un espill

 un armari
un fanal

 una botiga
una bústia

 una vorera
una parada d'autobús

 una estora
el pas de vianants

 un col·li
una tauleta de nit

2 Què hi ha...?

AL CARRER:

A L'HABITACIÓ:

87 huianta-quatre

Objectius

- Associar paraules amb els dibuixos que les representen.
- Ús adequat i precís del lèxic, dels aspectes morfològics i de les estructures esmentades en aquesta unitat.

Descripció de les activitats

- 1 Què és? Encercla la paraula correcta.**
Llegir les paraules, subratllar les paraules que corresponen al dibuix.

- 2 Què hi ha?**
Destriar i escriure les paraules de cada grup segons el criteri de classificació donat.


Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Matemàtica i en ciència i tecnologia.
- Socials i cíviques.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

FITXA F: B o V (pàg. 85)

FITXA F. B o V

1 Escriu b o v.



2 Completa les frases.

- S'alta anava dalt d'un _____.
- Els soldats marcs lluitaven amb _____.
- Els viants caminen per la _____.
- Talla la carn amb forqueta i _____.

3 Escriu el color que tenen en comú.

verd • blanc • negre • blau • roig • groc • violeta

núvol cotó	herba fulla	mar cel
maïssa tomaca	llima rovell	carbó escarabat

huitanta-cinc 85

Objectius

- Identificar auditivament i per escrit els sons que representen les grafes *b* i *v*.
- Llegir i escriure frases atenent l'ordre lògic dels diferents sintagmes i la concordança entre subjecte i verb.
- Conèixer i reforçar les formes del present i del pretèrit imperfecte d'indicatiu.
- Identificar les semblances i les diferències que pot haver-hi entre dues paraules del vocabulari treballat atenent criteris semàntics, ortogràfics, morfològics...
- Identificar el nom dels colors i el gènere en aquells que no tenen gènere femení en castellà: *grisa*, *verda*, *blava*.
- Mostrar interès per activitats d'escriptura compartida acceptant de bon grat les suggerències dels companys com a font de nous coneixements i de verificació d'hipòtesis.

Descripció de les activitats

- 1 Escriu b o v.**
El mestre pronunciarà una a una les paraules corresponents als dibuixos. Els xiquets hauran d'escriure al seu costat B o V segons corresponga. (Convindrà demanar als xiquets que es fixen bé en com diem el nom de cada cosa, per poder identificar si el so és bilabial o labiodental): *cobertor*, *vorera*, *trabuc*, *ganivet*, *sivella*, *cavall*, *bústia*.
- 2 Completa les frases.**
Completar les frases amb les paraules de l'exercici anterior que corresponguen.
- 3 Escriu el color que tenen en comú.**
Llegir les parelles de paraules i escriure davall el color que tenen en comú tot fixant-se en els noms dels colors que hi ha proposats. Alerta perquè en sobra un: *violeta*. Podem demanar als alumnes que busquen dues coses que tinguen el color violeta (*l'albergínia* i una *flor*).

Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Digital.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

FITXA G: PARAULES I MÉS PARAULES (pàg. 86)

FITXA G. PARAULES I MÉS PARAULES

1 Relaciona i escriu.

fla	ma	flauta
flau	ta	
ble	ça	
plu	ja	
plo	da	
pla	xa	
plan	ca	

2 Llig. Encercla la paraula que sobra.

a) flauta • cullera • destriat • llança
 b) planxa • fregall • nevera • forn
 c) ploma • cua • melic • bec
 d) flassada • llençol • matalaf • arracada
 e) pluja • tovallola • llamp • núvol
 f) pistola • telescopi • trabuc • fusell

86 hultant-sis

Objectius

- Identificar oralment i per escrit els sons laterals i vibrants que formen part dels grups consonàntics: *pl*, *bl* i *fl*.
- Llegir i escriure correctament mots relacionats amb el lèxic de la unitat.
- Valorar favorablement el treball ben fet, sol·licitant la revisió del text en el procés d'escriptura.

Descripció de les activitats

- 1 **Relaciona i escriu.**
 Llegir les síl·labes de cada línia i relacionar-les intentant formar el màxim nombre de paraules tal com a l'exemple (Es poden formar les paraules següents: *flama*, *flaca*, *flauta*, *bleda*, *pluja*, *ploma*, *planta*, *planxa*, *plaça*, *plata*, *placa* i *cabla*).
- 2 **Llig. Encercla la paraula que sobra.**
- a) Llegir cada sèrie de paraules i subratllar la que no forma part de la relació lògica que s'hi pot establir (a: *cullera*, b: *fregall*, c: *melic*, d: *arracada*, e: *tovallola*, f: *telescopi*).
- b) Escriure al quadern dues frases amb alguna d'estes paraules.

Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Matemàtica i en ciència i tecnologia.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

FITXA H: PARAULES I SONS (pàg. 87)

FITXA H.

1 Escolta i escriu.

2 Escriu enmig, davant o darrere.

a El xiquet s'amaga de la bústia.

b del fanal hi ha un cotxe.

c Hi ha un xiquet de dos guerrers moros.

huitanta-set 87

Objectius

- Copsar les diferències fonètiques entre sons diferents en valencià i en castellà.
- Posar interès en la pronúncia i en la discriminació auditiva del so [j] en paraules com bruixa.
- Esforçar-se per articular correctament els sons treballats en la unitat.
- Valorar favorablement el treball ben fet, sol·licitant la revisió en el procés d'escriptura

Descripció de les activitats

1

Escolta i escriu.

- a) Treball amb sons i reforç de vocabulari.
Treballarem el so [j] en paraules com bruixa.
Els mots proposats són:
(1) bruixa; (2) llit; (3) dibuix; (4) arracada; (5) baixet; (6) vorera; (7) coixí; (8) bústia; (9) reixa; (10) aixeta.
- b) Escriure les paraules sobre la pauta seguint les propostes de treball del mestre o de la mestra.

2

Escriu enmig, davant o darrere.

- a) "On és?"
Amb aquesta qüestió pretenem treballar els situacionals "enmig", "davant" i "darrere", tot fent posar alguns xiquets "enmig del roble", "davant d'un company", "darrere la porta", "enmig de dues companys", etc.
- b) Després i tot observant els dibuixos que hi apareixen demanarem als xiquets.
- On és el xiquet, davant o darrere de la bústia?
 - I en el segon dibuix, on és, davant o darrere del fanal?
 - En el tercer dibuix, el xiquet és enmig de dos guerrers moros?
- c) Els xiquets completaran per escrit les frases corresponents als dibuixos que hi apareixen amb el situacional adient.

► Activitats de reforç i/o d'ampliació

(Valdrà la pena recordar el que hem dit en unitats anteriors sobre els objectius i les orientacions metodològiques d'aquest grup d'activitats).

- Dramatitzar el conte. Hi poden participar tots els alumnes atés el nombre de personatges –esclaves, guerrers...–.
- En un foli cada xiquet dibuixa la seua habitació. Després posarà el nom a les coses que té ell i que també té Elvira.

Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Matemàtica i en ciència i tecnologia.
- Socials i cíviques.
- Consciència i expressions culturals.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

[illegible]