

5

Unitat

PAM-I-PIPA FUIG CAP A LA SELVA

CONTINGUTS

LÈXICS

- El circ: pallasso, domador, nanet, màgic, gàbia, músics...
- Animals salvatges: lleó, tigre, ós, elefant, girafa, cocodril, mona, serp, hipopòtam...
- La fira: cotxes de xoc, sènia, tir al blanc, paradeta, cavallets...
- Llepries: xiclet, caramel, cacauets, bombons, confits, torró, pipes, torrats...
- Juguets: molinet de vent, nina, tabalet, platerets...
- Mots en negreta del text.

FONOLÒGICS I DE LECTOESCRITURA

- Distingir finals consonàntics en [t] i en [ts] com en **fred** i **freds** i com en **molin****et**, **molin****ets**.
- La síl·laba tònica de paraules relacionades amb un recitat.
- Ca, co, que, qui.

MORFOLÒGICS I ESTRUCTURES

- Formes de comprar i vendre, tornar.
- Usos del verb fer: no em fa por.
- Ordinals: primer, segon, tercer.
- L'ordre dels elements de la frase.
- Onomatopeies.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES

Els objectius i els continguts d'aquesta unitat didàctica contribueixen a l'assoliment de les competències bàsiques següents:

- **Competència en comunicació lingüística.**

- ✓ Aportar informació el més ordenadament possible sobre esdeveniments, experiències i punts de vista.
- ✓ Posar en pràctica les destreses necessàries per a la comprensió del que s'observa i es llegeix.
- ✓ Posar en pràctica les destreses necessàries per escriure les paraules correctament.
- ✓ Adonar-se de les possibilitats lúdiques i expressives del llenguatge en relats, cançons i recitats.
- ✓ Narrar o explicar de manera coherent i ordenada esdeveniments de la vida quotidiana: l'assistència a un espectacle de circ, a una fira...
- ✓ Interés per fer servir el valencià en les activitats intra i extraescolars.

- **Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia.**

- ✓ Associar conceptes matemàtics a situacions quotidianes.
- ✓ Utilitzar els conceptes espacials bàsics en situacions reals.
- ✓ Implementar processos de raonament i de desenvolupament de l'atenció.
- ✓ Emprar el càlcul per a resoldre problemes o enigmes.
- ✓ Comprendre com interactuen els éssers vius entre ells i amb el medi i valorar l'impacte de l'acció humana sobre la natura.

- **Competència digital.**

- ✓ Buscar, seleccionar i analitzar la informació a través de diverses fonts d'informació.
- ✓ Desenvolupar una actitud oberta, responsable i crítica davant les aportacions de les noves tecnologies (continguts, entreteniment...).

- **Competències socials i cíviques.**

- ✓ Orientar-se en l'espai.
- ✓ Relacionar-se i conèixer de manera participativa en una societat democràtica, plural i canviant.
- ✓ Copsar intencions, causes i conseqüències per explicar fets i problemes socials.
- ✓ Respectar i defensar el patrimoni cultural propi, historicoartístic i mediambiental.
- ✓ Descriure elements geogràfics de l'espai pròxim i llunyà: la selva africana.

- **Consciència i expressions culturals.**

- ✓ Coordinar els moviments del cos a partir de la recitació de poemes i de les cançons populars.
- ✓ Manifestar una actitud d'interés i respecte davant de qualsevol manifestació artística que es produeix en la nostra societat: l'espectacle del circ.
- ✓ Participar en balls i danses com a mitjà de relació social i integració comunitària.

- **Competència aprendre a aprendre.**

- ✓ Reconèixer i valorar la feina ben feta.
- ✓ Valorar les innovacions que puguin millorar la realització d'un treball.

- **Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.**

- ✓ Desenvolupar habilitats socials com a respecte als altres, cooperació, diàleg i treball en equip.
- ✓ Saber prendre decisions davant d'un problema.
- ✓ Incorporar habilitats per a interpretar el medi que l'envolta i moure's amb autonomia.
- ✓ Adquirir habilitats per a comunicar els resultats del treball realitzat.

PAM-I-PIPA FUIG CAP A LA SELVA

“Pumba, la mare de Pam-i-Pipa, havia sigut una lleona caçadora, gran i valenta. Quan era més jove vivia a l'Àfrica, **prop** de la selva, fins que un dia uns caçadors la van capturar, la van **ficar** dins d'una **gàbia** i se la van emportar a un circ. Allí va nàixer un dia d'estiu Pam-i-Pipa.

Pam-i-Pipa sempre havia viscut dins d'una gàbia. Per això no sabia què era caminar **lliure** per la selva, ni beure aigua fresca del riu, ni escoltar els crits dels animals salvatges. Sa mare li solia dir:

–Algun dia, quan seràs més gran, et portaré a la selva.

–I què és la selva, mama? –preguntava Pam-i-Pipa.

–La selva és casa nostra. Allí podríem córrer, **botar**, dormir i menjar sense que cap domador ens ordenara res.

Moltes voltes quan es feia fosc i venia la nit, Pam-i-Pipa **somniava** amb els elefants i amb les girafes; somniava que corria amb sa mare pels **plans**. Un dia el domador es va **acostar** a la gàbia de Pam-i-Pipa i li va dir:

–Bé! Ara que t'has fet gran ja és hora que actues davant del públic. Vinga, prepara't!

I pegant en terra amb la seua **tralla** feia:

–XASSSSSSSSSS! XASSSSSSSS!

Va obrir la porta de la gàbia que donava a la pista central del circ. Aquell dia hi havia molt de públic. Quan Pam-i-Pipa va arribar al centre de la pista es va quedar mirant tota la gent amb els ulls molt oberts i molt seriosos. Va veure xiquets, un senyor amb un bigot i amb un puro molt grans i una senyora amb un **barret** de flors al cap. Tots s'havien quedat molt callats mirant Pam-i-Pipa.

El domador se li va acostar i va fer:

–Vinga, Pam i Pipa! Passa per dins de l'arc de foc! XASSSSSS!

I ell va passar per dins l'arc; tot el públic va aplaudir i va dir:

–MOLT, MOOOLT!!!

–Vinga, Pam-i-Pipa! Bota per damunt la barra! XASSSSSS! –va cridar el domador. I Pam-i-Pipa va botar per damunt la barra; tot el públic va aplaudir i va dir:

–MOOOLT! MOOOLT!!!

Però en aquell moment, algú va entrar al circ i va deixar la porta oberta. Pam-i-Pipa va mirar cap a fora i va veure allí **al fons** un munt d'arbres molt verds. Aleshores va sentir clar i fort el **crit** d'un elefant:

–U00000U00000U00000000H!

–“Allò d'allí fora deu ser la selva” –va pensar Pam-i-Pipa.

El domador va notar que el lleó estava **distret** mirant cap a la porta i li va dir molt fort:

– Vinga, Pam-i-Pipa!!! Puja damunt la pilota.

I Pam-i-Pipa va pujar damunt la pilota. Tot el públic va aplaudir i va dir:

–MOOOLT! MOOOLT!!!

Però ell continuava pensant en aquells arbres i en el crit que havia sentit.

En acabar l'actuació, Pam-i-Pipa va tornar a la gàbia i allí va preguntar a sa mare:

–Mama, aquells arbres d'allà **lluny** són la selva?

–Sí, fill meu! El circ ha vingut a l'Àfrica. Jo vaig nàixer molt prop d'ací. Ai! si poguerem **fugir** d'esta gàbia i escapar cap a la selva! –va dir sa mare.

Aquella nit Pam-i-Pipa no va poder dormir pensant com podrien fugir cap a la selva sa mare, Pumba, i ell. I de sobte, va exclamar:

–Ja ho sé! Clar que sí!

Pam-i-Pipa era ja molt gran i molt fort i tenia unes **urpes** molt esmolades. Aleshores, a poquet a poquet i sense que no el sentira ningú va començar a raspar el terra de la gàbia. Com que era de **fusta** en un no res ja havia fet un **forat** prou gran per a fugir per allí. Només va eixir de la gàbia va fer un forat en la de sa mare, la gran lleona caçadora. I tots dos van arrancar a córrer cap a la selva segurs de ser ja lliures”.



LÀMINA 1 (pàg. 48)

LÀMINA 2 (pàg. 49)

Presentació de les làmines (pàgs. 48 i 49)

(Nota: Ens estalviarem de repetir els objectius i les orientacions que ja hem donat per a aquesta activitat en la Unitat 1; atès que l'estructura i la metodologia són sempre les mateixes, aquelles orientacions i objectius seran aplicables a tota la resta d'unitats en aquesta activitat).

- Ací tenim el lleó Pam-i-Pipa i sa mare, la lleona Pumba; però on son, dins d'una gàbia o en un jardí?
- La gàbia és, prop o lluny d'un circ?
- Què fa el lleó, menja o beu aigua d'un poal?
- En el dibuix núm. 2 el lleó, somnia amb les girafes i els elefants de la selva o amb el circ?
- En el següent dibuix, qui hi ha amb Pam-i-Pipa?
- Què té a la mà, una tralla o una cullera?
- Ha començat la funció en el dibuix núm. 4?
- Què hi ha enmig de la pista?
- Hi ha molta gent?
- Què porta al cap la senyora que hi ha al costat de l'home del cigarret, un barret o una cafetera?
- Quin soroll fa la tralla del domador, XAAAASSSS o CRAIXXXX?
- Què fa el lleó en el dibuix núm. 5, passa enmig d'un arc de foc o bota una pilota?
- En el dibuix núm. 6, es veu un elefant?
- En el següent dibuix, Pam-i-Pipa fa un forat en terra amb les urpes? (Caldrà gesticular l'acció de foradar el terra amb les mans).
- En l'últim dibuix, el lleó i la lleona fugen en llibertat cap a la selva?

Contar sencer i sense interrupcions el conte "Pam-i-Pipa fuig cap a la selva".

(Nota: Ens estalviarem de repetir els objectius i les orientacions que ja hem donat per a aquesta activitat en la Unitat 1; atès que l'estructura i la metodologia són sempre les mateixes, aquelles orientacions i objectius seran aplicables a tota la resta d'unitats en aquesta activitat).

Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Socials i cíviques.
- Consciència i expressions culturals.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

FITXA A: PAM-I-PIPA FUIG CAP A LA SELVA (pàg. 50)

FITXA A. PAM-I-PIPA FUIG CAP A LA SELVA

1 Completa i dibuixa.

tralla • gent • gàbia • circ • urpes • crit

a Pam-i-Pipa va nèixer dins d'una _____

b La _____ del domador feia xaaa!, xaaa!

c El lleó mirava tota la _____ amb els ulls molt oberts.

d El _____ va arribar a l'Àfrica.

e Aleshores va sentir el _____ clar i fort d'un elefant.

f Pam-i-Pipa era molt gran i molt fort i tenia unes _____ molt esmolades.

a b c

d e f

50 cinquanta

Objectius

- Comprendre la importància de fer preguntes adequades per a assolir informació.
- Utilitzar adequadament el lèxic i les estructures morfològiques proposades en la unitat: el circ, els animals salvatges, usos de fer en “fer por”.
- Expressar de viva veu opinions críticavaloratives entorn temes de debat, com ara: els animals en llibertat, la cacera furtiva ...
- Valorar positivament l'intercanvi d'informació entre els membres del grup en situacions d'escriptura compartida.
- Gaudir amb la realització de treballs plàstics (rètols d'espectacles, plànols orientatius ...)
- Mostrar interès i esforç en l'articulació correcta dels sons treballats en la unitat, així com cura en la realització del treballs.

Descripció de l'activitat



1 Completa i dibuixa.

Completar les frases amb les paraules donades. Fer els dibuixos corresponents en els requadres.

Treballar el conte per fragments.

(Nota: Ens estalviarem de repetir els objectius i les orientacions que ja hem donat per a aquesta activitat en la Unitat 1; atès que l'estructura i la metodologia són sempre les mateixes, aquelles orientacions i objectius seran aplicables a tota la resta d'unitats en aquesta activitat, però, això sí, ens centrarem en els mots i en les estructures verbals assenyalats en negreta en el conte “**Pam-i-Pipa fuig cap a la selva**”).

Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Digital.
- Socials i cíviques.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

FITXA B: ANEM DE SAFARI! (pàg. 51)

FITXA B. ANEM DE SAFARI!

1 Escriu el nom de cada animal.

2 Canta.

El lleó no em fa por,
pam-i-pipa, pam-i-pipa,
el lleó no em fa por,
perquè sóc bon capador.
(Cançó popular)

cinquanta-una 51

Objectius

- Utilitzar adequadament el lèxic i les estructures morfològiques proposades en la unitat: el circ, els animals salvatges, usos de fer en "fer por".
- Expressar de viva veu opinions críticavaloratives entorn temes de debat, com ara: els animals en llibertat, la cacera furtiva ...
- Gaudir amb la imitació de sons mitjançant la reproducció oral d'onomatopeies relacionades amb el crit característic dels animals del circ.
- Memoritzar la cançó relacionada amb el centre d'interès.
- Valorar positivament l'intercanvi d'informació entre els membres del grup en situacions d'escriptura compartida.

Descripció de les activitats

1 Escriu el nom de cada animal.

a) Presentació:

"Quan Pumba i Pam-i-Pipa han arribat, tot fugint, a la selva, han vist un camió carregat d'animals que se n'anava cap al circ i han volgut alliberar-los. Quins animals anaven dins del camió?, com eren?, què feien?..."

Cal treballar: elefant, lleó, cocodril; serp; mona o mico; hipopòtam; girafa.

Demanarem als xiquets i xiquetes que, tot seguint les ordres del mestre, enllacen els números corresponents a cada animal. Després, establim una conversa amb preguntes del tipus:

- L'animal que té una trompa al davant és, un elefant o una mona?
- La mona, camina a dues o a quatre potes?
- El cocodril, entra o ix de l'aigua?
- Quantes potes té un cocodril?
- Les dents d'un cocodril són esmolades?
- Al capdamunt de l'arbre es veu, una serp o un pardalet?
- Per què trau la llengua, perquè vol caçar un mosquit o perquè vol beure aigua?
- L'animallet que hi ha dins de l'aigua és, un hipopòtam o una girafa?
- Com és el coll de la girafa, llarg o curt?
- ...

b) Explotació:

Imitacions: Com camina un elefant; com alça la trompa; com crida una mona; com repta un cocodril; com menja fulles una girafa; com es posa dreta una serp, com s'enrotlla en un arbre...

Classificacions: Quins animals tenen quatre potes?, quins reppen per terra?, quins poden caminar a dues potes?, quins es troben normalment al capdamunt dels arbres?, quins mengen carn?, quins fulles d'arbres?, quins insectes?...

Endevina, endevinalla:

- Té cabellera, és el rei dels animals i fa aaauuuuurrrrrr!
- Té les potes llarguíssimes i el coll també.
- Li agrada molt l'aigua; és de color verd o marró i té les dents molt i molt esmolades.
- És un gros animal amb una cua al darrere i amb una trompa al davant.
- ...

c) Per a reforçar el vocabulari estudiat en esta fitxa, els alumnes copiaran els noms dels animals que han après. Prèviament, la mestra els haurà escrit en la pissarra.

2

Canta.

(Nota: Ens estalviarem de repetir els objectius i les orientacions que ja hem donat per a aquesta activitat en la Unitat 2; atès que l'estructura i la metodologia són sempre les mateixes, aquelles orientacions i objectius seran aplicables a tota la resta d'unitats en aquesta activitat musical. Apresa la cançó, convindria que els xiquets substituesquen, progressivament, la paraula *lleó* pels animals que apareixen en la fitxa treballada. Així mateix els podrem proposar que podem picar amb els dits el ritme adequat).

Aprendre la cançó: "**El lleó**".

*El lleó no em fa por
pam i pipa, pam i pipa,
el lleó no em fa por
perquè sóc bon caçador.
(Cançó popular)*

EL LLEÓ**■ Diàleg al voltant del conte.**

(Nota: Ens estalviarem de repetir els objectius i les orientacions que ja hem donat per a aquesta activitat en la Unitat 1; atès que l'estructura i la metodologia són sempre les mateixes, aquelles orientacions i objectius seran aplicables a tota la resta d'unitats en aquesta activitat).

- On vivia Pumba quan era més jove?
- Qui la va capturar?
- On va nèixer Pam-i-Pipa?
- Pam-i-Pipa, desitjava anar a la selva o volia treballar al circ?
- Quin soroll feia la tralla del domador?
- A Pam-i-Pipa, li agradava treballar al circ?
- Què deia el públic quan Pam-i-Pipa passava per dins d'un arc de foc?
- L'elefant que va entrar al circ, va fer un crit clar i fort o va callar?
- D'on eren els arbres que Pam-i-Pipa va veure des de la pista del circ?
- Com van escapar Pumba i Pam-i-Pipa, fent un forat al terra o obrint la porta de la gàbia?
- Amb què van fer el forat?
- Cap a on van fugir?
- La selva era prop o lluny d'allí?
- Etc.

Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Matemàtica i en ciència i tecnologia.
- Socials i cíviques.
- Consciència i expressions culturals.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

FITXA C: QUIN EMBOLIC! (pàg. 52)

FITXA C. QUIN EMBOLIC!

1 Ordena les frases seguint l'exemple.

- l'estany es banya en l'hipòstat
L'hipòstat es banya en l'estany.
- gorilla s'enfila pels arbres el
- s'arrossega l'arena per sota la
- ratolino nit de capa mussol el

2 Endevina i completa.

Una dama verda, amb vestit mudat Nom: _____
s'arrossega per damunt del prat.

Com camina? _____
Què menja? _____
On viu? _____
Quin soroll fa? _____

Camina sense tenir cames
xiula sense ésser xiulet
si no ho endevines
ets un ximplet.

52 cinquanta-dos

Objectius

- Identificar oralment i per escrit l'ordre lògic de la frase.
- Memoritzar endevinalles relacionades amb el centre d'interès.
- Utilitzar adequadament el lèxic i les estructures morfològiques proposades en la unitat.
- Posar interès i esforç en l'articulació correcta dels sons treballats en la unitat, així com cura en la realització dels treballs.
- Conèixer l'estructura de textos descriptius i expositius, i els recursos retòricoliteraris de les endevinalles, com ara la personificació.
- Valorar positivament de l'intercanvi d'informació entre els membres del grup en situacions d'escriptura compartida.

Descripció de les activitats

1

Ordena les frases seguint l'exemple.

- a) Llegir les paraules de cada sèrie, i ordenar-les correctament confeint una frase com la del model.
- b) Lectura de frases anteriors per parelles. El mestre pot dir el nom d'un dels animals (com per exemple *ratolins*) i els xiquets diran la frase on apareix.

2

Endevina i completa.

- a) Llegir les endevinalles i intentar esbrinar la solució –les tres fan referència a la serp– amb preguntes com:
- L'animal de què parlen té peus? I potes? I ales?...
 - En quina de les tres endevinalles s'explica com camina este animal?
 - En quina de les tres s'indica el color que té?
 - En quina de les tres s'explica que la gent fuig quan la veu?
 - Per què deu dir que porta un vestit mudat?
 - A quins altres animals s'assembla?
- b) Omplir la fitxa d'aquest animal responant les preguntes, després d'haver buscat la informació necessària en algun llibre o enciclopèdia. Convindrà, abans de respondre individualment, intercanviar la informació i escriure les respostes col·lectivament a la pissarra.
- c) Dictat per parelles, en un full o en la llibreta, d'una de les endevinalles.

Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Socials i cíviques.
- Consciència i expressions culturals.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

FITXA D: QUIN ESPECTACLE! (pàg. 53)

FITXA D. QUIN ESPECTACLE!

1 Completa.

lleó • pallassos • domador • saltimbanquis • mago

a El qui fan riure al circ són els _____

b El _____ és el rei de la selva.

c Els homes que fan màgia són _____

d Els _____ fan tombarelles.

e El _____ treballa amb els tigris i lleons.



cinquanta-tres 53

Objectius

- Utilitzar adequadament el lèxic i les estructures morfològiques proposades en la unitat: el circ, els animals salvatges, usos de fer en “fer por”, “fer tombarelles”...
- Associar paraules i frases amb els dibuixos que les representen.
- Identificar la concordança entre l'article i el substantiu.
- Expressar de viva veu opinions críticavaloratives entorn temes de debat, com ara: els espectacles del circ, els animals en llibertat, la cacera furtiva ...
- Respectar els costums i les maneres de ser d'altres col·lectius ciutadans: els treballadors ambulants del circ i de les fires.
- Dramatitzar accions relacionades amb els espectacles del circ i de fira.
- Gaudir amb la imitació de sons que representen sorolls característics dels animals del relat, de les accions d'un espectacle...

- Interés i esforç en l'articulació correcta dels sons treballats en la unitat, així com cura en la realització de treballs.
- Valorar positivament de l'intercanvi d'informació entre els membres del grup en situacions d'escriptura compartida.

Descripció de l'activitat

1

Completa.

a) Presentació:

“Abans que el circ començara la funció hi havia un presentador que deia per un altaveu: Tararíííí, tararàààà... l'espectacle més gran del món comença ja! Ara nosaltres veurem què hi ha al circ on treballa Pam-i-Pipa; i ens fixarem com és per poder explicar-ho als nostres amiguets. Ens ho passarem molt bé!”

- A vore, el núm. 1, és un ós o un conill?
- Quin animal és el núm. 3?
- Hi ha músics? I pallassos?
- Què fa el màgic, trau un conill del seu barret o toca la trompeta?
- El nas del pallasso és, redó o allargat?
- Els saltimbanquis fan tombarelles?
- On les fan, damunt d'un matalàs o en terra?
- ...

b) Explotació:

Imitacions: com fan el domador del circ i el màgic; com toquen els músics i com fa el director de la banda de música; com caminen els elefants; com alcen la trompa; com obrin la boca els lleons; etc.

Classificacions: quines coses són animals; quines persones; quins animals tenen pèl; quins no en tenen; qui fa riure; etc.

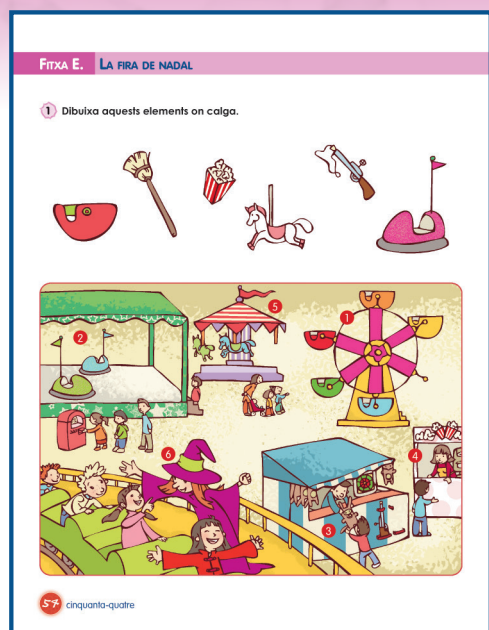
Diàleg: Quins animals són els més ferotges? I els més pacífics? Què passaria si s'escapara un lleó de la gàbia? Has anat alguna vegada al circ? Quines d'estes coses hi vas vore?

c) Per últim, una vegada feta la lectura dels mots i de les frases incompletes, els xiquets acabaran l'exercici tot escrivint les paraules al seu lloc. Tot seguit, els xiquets faran la lectura de les frases treballades.

Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Digital.
- Socials i cíviques.
- Consciència i expressions culturals.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

FITXA E: LA FIRA DE NADAL (pàg. 54)



Objectius

- Utilitzar adequadament el lèxic i les estructures morfològiques proposades en la unitat: el circ, els animals salvatges, usos de fer en “fer por”, “fer tombarelles”...
- Associar paraules i frases amb els dibuixos que les representen.
- Gaudir amb la realització de treballs plàstics (dibuixos relacionats amb el centre d'interès, rètols d'espectacles...).
- Respectar els costums i les maneres de ser d'altres col·lectius ciutadans: els treballadors ambulants del circ i de les fires.
- Participar en les converses sobre el circ i les fires tot fent les seues aportacions personals.
- Dramatitzar accions relacionades amb els espectacles del circ i de fira.

Descripció de l'activitat

1 Dibuixa aquests elements on calga.

a) Presentació:

“Com que ja s'acosten les vacances de Nadal, al costat del circ han muntat una fira, la gran fira de Nadal on hi ha de tot; una sènia, una pista de cotxes de xoc... I en eixir d'escola, tots els xiquets han decidit d'anar-hi per veure quines més coses hi havia. Mirem com s'ho han passat de bé!”

Treballarem bàsicament: sènia; cotxet de xoc; paradeta; tir al blanc; cavallets; tren de la bruixa; fira; així com algunes formes de pujar; baixar; traure, fer voltes...

- El dibuix núm. 1, és una sènia o un cotxet de xoc?
- Quantes barquetes hi ha a la sènia, cinc o sis? En falta una?
- Quants cotxes de xoc hi ha a la pista? En falta un?
- L'home que té l'osset a la mà és l'amo d'una paradeta de tir al blanc o d'una paradeta de rosetes?
- Per què regala al xiquet l'osset, perquè ha encertat al blanc o perquè no li ha pegat?
- La dona del dibuix núm. 4, és l'ama de la paradeta de rosetes o del tren de la bruixa?
- El dibuix núm. 5, són els cavallets. On són, al costat de la sènia o de la paradeta de rosetes?
- Qui pega amb la granera als xiquets del tren?
- ...

b) Explotació:

Imitacions: com es condueix un cotxet de xoc, com xoquen dos cotxes de xoc; com es fica una moneda en una màquina per traure una fitxa; com pega la bruixa amb la granera; el soroll que fan les rosetes quan s'obrin i boten de la cassola...

Classificacions:

- En quines paradetes de la fira venen coses de menjar?
- En quines pots guanyar regals?
- Quines fan voltes?
- ...

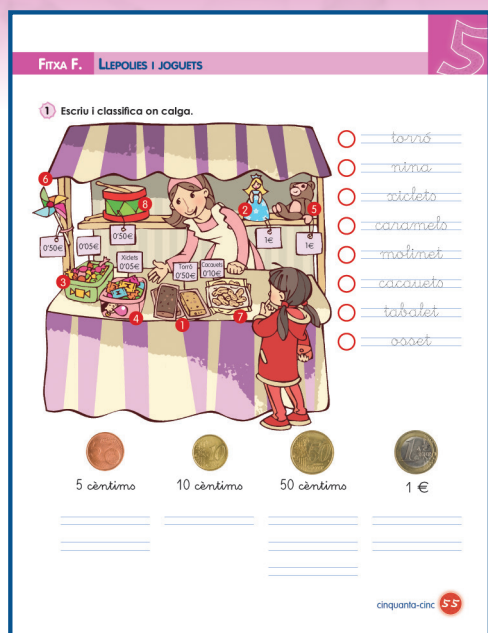
Diàleg:

- Al teu poble munten una fira per Nadal?
- En quines d'estes coses t'agradaria pujar?
- En quines no pujaries?
- T'agraden les rosetes? Quantes bossetes en compraries?
- ...

- c) Els xiquets dibuixaran els elements que hi falten tot fixant-se en els dibuixos proposats i fent les correspondències adients. Així, per exemple:
- la barqueta que falta a la sènia
 - el cotxet de xoc a la pista de cotxets
 - la bosseta de rosetes a la paradeta
 - el fusell a la paradeta del tir al blanc
 - el cavallet a la roda dels cavallets
 - la granera a la mà de la bruixa
- d) Verbalització del treball dels xiquets.

Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Matemàtica i en ciència i tecnologia.
- Socials i cíviques.
- Consciència i expressions culturals.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.



FITXA F: LLEPOLIES I JOGUETS (pàg. 55)

Objectius

- Utilitzar adequadament el lèxic i les estructures morfològiques proposades en la unitat: les llepolies, les monedes d'ús real, comprar, vendre, tornar...
- Associar paraules amb els dibuixos que les representen.
- Llegir i escriure textos expositius com ara, la llista de llepolies.
- Identificar el valor d'algunes monedes d'ús real.
- Expressar de viva veu frases relacionades amb els elements que apareixen representats en la làmina.
- Posar interès per expressar-se oralment amb la pronúncia i l'entonació adequades.
- Dramatitzar accions relacionades amb el centre d'interès.

Descripció de l'activitat

1 Escriu i classifica on calga.

a) Presentació:

"Mentre passejaven per la fira, Margarida s'ha separat dels seus amiguets i mireu on ha anat a parar: just davant d'una paradeta de llepolies i de joguets. Quines coses ha comprat? Quants diners s'ha gastat?"

Treballarem bàsicament: *nina*, *tabalet*, *molinete de vent*, *osset de drap*, *cacauets*; *caramels*, *xiclets*, *torró*; així com: *diners*, *monedes de cinc*, *deu i cinquanta cèntims d'euro*, *bitllet* i diverses formes de *comprar*, *vendre* i *tornar*.

- El núm. 7, són bossetes de cacauets o pastilles de torró?
- Què és el núm. 2, una nina o un molinete de vent?
- El núm. 4, són xiclets?
- Quin número tenen els caramels?
- Quant val un caramel, cinc cèntims o un euro?
- Quant val l'osset de drap?
- El núm. 8, és un tabalet o una pastilla de torró?
- El tabalet val cinquanta cèntims?
- Quant val la pastilla de torró?
- ...

b) Explotació:

Imitacions: que acaronem una nina; que som un osset de drap molt i molt tou; que ens mengem un cacauet; que bufem un molinete de vent; que fem una bufa amb un xiclet...

Classificacions: Quines coses són llepolies?; quines són joguets?; quines les venen en bossetes?; quines no?; quines són dolces?; quines salades?...

Diàleg:

- Tens tu alguna nina?
- Com es diu la teua nina?
- Quines coses de menjar t'agraden més?
- Quines no t'agraden?
- De quin color és el torró? I el xiclet?
- ...

- c) Llegides les paraules de la columna de la dreta, els xiquets escriuran el dígit corresponent a cadascuna.
- d) Per últim, tot fixant-se en el preu de cada llepolia o de cada joguet i mirant les monedes que s'hi adjunten, escriuran el nom de les coses que poden comprar amb eixa quantitat de diners.
- c) Verbalització del treball dels xiquets amb preguntes del tipus:
- *Què has comprat amb cinc cèntims?*
 - *I amb cinquanta? I amb un euro?*
 - *Quantes coses has comprat amb deu cèntims?*
 - *Si tingueres un euro, quines coses et compraries?*
 - ...

Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Matemàtica i en ciència i tecnologia.
- Digital.
- Socials i cíviques.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

FITXA G: CA, CO, QUE, QUI (pàg. 56)


FITXA G. CA, CO, QUE, QUI

1 Relaciona i classifica.

guacamai
caimà
esquirol
colom
mosques
mosquit
camell
oques

ca
co
que
qui

c
qu



2 Llig i encercla ca, co, que, qui.

Em dic Carme i faig segon de Primària. La setmana passada vaig anar al zoo de Barcelona. Vaig veure una gran col·lecció d'animals: cocatues, esquirols, guacamais, foques, cabres, caimans i cocodrils. Però el que més em va agradar va ser Floquet de Neu, un goril·la blanc que feia equilibri dalt del trapezi.

56 cinquanta-sis

Objectius

- Identificar les grafies que representen el so oclusiu velar sord [k] en paraules del vocabulari bàsic.
- Escriure mots tenint en compte els criteris ortogràfics en la representació del so velar sord.
- Expressivitat en la lectura de textos narratius redactat en primera persona.
- Interès i esforç en l'articulació correcta dels sons treballats en la unitat, així com cura en la realització dels treballs.
- Expressar oralment opinions críticavaloratives entorn temes de debat, com ara: els animals d'un zoològic, els animals en llibertat, la cacera furtiva...
- Valorar positivament l'intercanvi d'informació entre els membres del grup en situacions d'escriptura.

Descripció de les activitats

1

Relaciona i classifica.

- Llegir les paraules de la columna i relacionar-les amb les síl·labes que hi ha a la dreta.
- Classificar sobre la pauta les paraules anteriors segons tinguen la lletra c o el dígraf qu per a representar el so [k].
- Després verbalitzar les paraules amb preguntes del tipus:
 - Quines vocals hi ha darrere de la lletra c quan sona [k]?
 - Quan hi ha els sons [ke] i [ki] escrivim c o qu?
 - Quines altres paraules coneixes que tinguen el so [ka], [ko], [ke], i [ki]?

2

Llig i encercla ca, co, que, qui.

- Llegir el text següent i subratllar les paraules que tenen les síl·labes: ca, co d'un color, i les que tenen que, qui d'un altre.
- Verbalitzar el text llegit anteriorment amb preguntes del tipus:
 - Quin curs fa la Carme?
 - On va anar la setmana passada?
 - Quins animals hi va veure?
 - Quin animal li va agradar més que tots?
 - De quin color és el goril·la?
 - Què feia dalt del trapezi?
 - ...

Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

FITXA H. PARAULES I SONS

1 En quin ordre han pujat?

Jo no he pujat donant de Vicent!
Jo no he sigut el primer.
Davant de mi han pujat dos aquests!

1r
2n
3r

2 Escolta i escriu.

cinquanta-set 57

FITXA H: PARAULES I SONS (pàg. 57)

Objectius

- Comprendre problemes de lògica per a resoldre enigmes.
- Associar paraules i frases amb els dibuixos que les representen.
- Utilitzar adequadament el lèxic i de les estructures morfològiques proposades en la unitat.
- Identificar i pronunciar correctament els sons [t] i [ts] a final de mot.
- Escriptura de mots relacionats amb el lèxic de la unitat avançant en la precisió del codi escrit.

Descripció de les activitats

1

En quin ordre han pujat?

a) Presentació:

"Vicent, Empar i Mar han pujat a la muntanya russa. Però qui dels tres hi ha pujat primer? Qui ha sigut el segon? I el tercer? Llegim què diuen i ho sabrem".

Feta la lectura d'aquest diàleg podem fer eixir tres xiquets de la classe perquè en facen la dramatització i s'ordenen un darrere de l'altre tal i com s'hi estableix.

- b)** Els xiquets escriuran en les caselles corresponents als ordinals –primer, segon i tercer– el nom dels protagonistes segons l'ordre en què hi han pujat.

2

Escolta i escriu.

a) Treball amb sons i reforç de vocabulari.

Treballarem els sons [t] i [ts] a final de mot com en molinet, molinets.

Les paraules proposades són: (1) cacauets; (2) sènia; (3) tabalet; (4) màgic; (5) molinet; (6) bitllets; (7) nanet; (8) platerets.

- b)** Encerclar els dibuixos quan la paraula que els correspon acabe amb [t]. Fer una creu sobre el dibuix si la paraula acaba amb [ts].

- c)** Acabat el dictat de números els xiquets escriuran sobre la pauta els mots del lèxic treballat seguint el model del mestre a la pissarra o bé mitjançant un exercici d'escriptura compartida.

▶ Activitats de reforç i/o d'ampliació

(Nota: Ens remetem als objectius i a les explicacions metodològiques que hem seguit en unitats anteriors per a aquests tipus d'activitats on es treballa la memorització, el sentit rítmic i lúdic de les dramatitzacions i els jocs de paraules.

Així mateix, convé recordar que, si es volen realitzar, caldrà fer-les al marge del llibre de l'alumne. Recomanem, però, en la mesura que a cadascú li siga possible, que les feu, ja que normalment resulten molt actives i per tant divertides per als xiquets. No cal fer-les al final de la unitat. El mestre pot decidir en quin moment li interessa posar-les en pràctica).

■ Dramatitzar el conte “Pam-i-Pipa fuig cap a la selva”.

■ Aprendre el recitat següent:

*A la fira no vages
si no tens diners,
que hi voràs moltes coses
i no compraràs res.*

Per a l'aprenentatge d'aquest recitat convindrà tenir present els passos següents:

- a) El mestre recitarà el poema sencer tot picant amb els dits el ritme adequat.
- b) El mestre recitarà el primer vers acompanyat dels gestos escaients i demanarà als xiquets de repetir-lo de viva veu. Així successivament amb tots els versos.

Caldrà tenir en compte que la vocal tònica assenyalada en negreta marca el ritme que hem de seguir. A més a més, els passos explicats en l'aprenentatge d'una cançó –vegeu Unitat 2– també es poden utilitzar.

■ Joc: “A la fira no vages si no tens diners!”.

Amb llepolies portades pels xiquets muntar diverses paradetes, (si fos possible per parelles) a fi de jugar-hi a comprar i vendre. Un xiquet fa de comprador i l'altre de venedor. El comprador pot disposar d'algunes monedes d'euro i de cèntims soltes o bé fotocopiades. Mantenen el diàleg següent:

- Venedor: Pipes, cacauets, baratets!
- Comprador: Bon dia, volia..., què val?
- Venedor: X pessetes.
- Comprador: Adéu!

Després cada xiquet explicarà què ha comprat, i si pot, quant li ha costat.

■ Fem un mural!

Podem arreplegar cartells i entrades diferents tipus d'espectacles de circ, de fires, de cinema per a ambientar la classe i comentar-los de viva veu tot aportant experiències personals.

Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Matemàtica i en ciència i tecnologia.
- Socials i cíviques.
- Consciència i expressions culturals.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.