

# 3 Unitat

## LA LLUNA I EL CUQUET DE LLUM

### CONTINGUTS

#### LÈXICS

- Parts de la cara: cabells, front, ulls, celles, nas, galtes, boca, llavis, dents, llengua, orelles, barbeta, coll.
- Animallets xicotets: cuc, granota, formiga, ratolí, mosquit...
- Coses del cel: estrella, núvol, lluna, raig, sol.
- La foscor i coses que il·luminen: misto, bombeta, llanterna, ciri, foc...
- Mots en negreta del text.

#### FONOLÒGICS I DE LECTOESCRITURA

- Identificar el so [-ls] a final de mot, com en núvols.

#### MORFOLÒGICS I ESTRUCTURES

- Els possessius: el meu, la meua...
- Formes verbals d'encendre, apagar, escaldar-se, tenir...
- Mots amb gènere diferent: el nas, el front, la dent.
- Quants, quantes...

# COMPETÈNCIES BÀSIQUES

Els objectius i els continguts d'aquesta unitat didàctica contribueixen a l'assoliment de les competències bàsiques següents:

- **Competència en comunicació lingüística.**

- ✓ Ajustar la parla a les característiques de la situació comunicativa.
- ✓ Implicar-se activament en la conversa i adoptar una actitud dialogant.
- ✓ Posar en pràctica les destreses necessàries per a la comprensió del que es llegeix.
- ✓ Implicar-se activament en la lectura i en l'escriptura.
- ✓ Adquirir vocabulari referent al centre d'interés treballat en la unitat.
- ✓ Participar en situacions de comunicació –dirigides o espontànies– tot respectant les normes de comunicació.
- ✓ Implicar-se activament en la lectura i en l'escriptura, copsant les diferències fonètiques entre sons diferents en valencià i en castellà.

- **Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia.**

- ✓ Reconèixer situacions i fenòmens pròxims en què intervé la probabilitat i ser capaç de fer prediccions raonables.
- ✓ Escoltar de manera interessada i tenir una actitud dialogant.
- ✓ Comportar-se adequadament segons els llocs i moments.
- ✓ Comprendre com interactuen els éssers vius entre ells i amb el medi i valorar l'impacte de l'acció humana sobre la natura.
- ✓ Orientar-se en l'espai.
- ✓ Practicar activitats en el medi natural comportant-s'hi respectuosament.
- ✓ Utilitzar els jocs com a mitjà de relació amb els altres, valorant positivament l'ocupació del temps lliure, l'esforç i la capacitat de superació.

- **Competència digital.**

- ✓ Buscar, seleccionar i analitzar la informació a través de diverses fonts d'informació.
- ✓ Desenvolupar una actitud oberta, responsable i crítica davant les aportacions de les noves tecnologies (continguts, entreteniment...).

- **Consciència i expressions culturals.**

- ✓ Expressar-se i comunicar-se a través de la dramatització.
- ✓ Coordinar els moviments del cos a partir de les cançons i de la dansa.
- ✓ Comunicar-se, a la vida quotidiana, mitjançant el llenguatge corporal.

- **Competència aprendre a aprendre.**

- ✓ Reflexionar sobre què i com s'ha après.
- ✓ Desenvolupar estratègies d'atenció.
- ✓ Expressar oralment i per escrit l'aprenentatge adquirit.
- ✓ Utilitzar diferents estratègies d'aprenentatge que ajuden a realitzar millor el treball que es planteja.
- ✓ Conèixer la manera de presentar una feina ben acabada.

- **Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.**

- ✓ Desenvolupar el criteri propi.
- ✓ Emprar el llenguatge per a comunicar afectes i emocions, gustos, preferències.
- ✓ Desenvolupar habilitats socials, com ara, respecte als altres, cooperació, diàleg i treball en equip.
- ✓ Incorporar habilitats per a interpretar el medi que l'envolta i moure's amb autonomia.
- ✓ Utilitzar el llenguatge com a mitjà de representació del món.
- ✓ Adquirir habilitats per a comunicar els resultats del treball realitzat.

## LA LLUNA I EL CUQUET DE LLUM

“Açò era un cuquet que volia saber què passava de nit quan tot era **fosc** i eixia la lluna. El cuquet una nit va eixir pel bosc i com que no s’hi veia gens ni miqueta, plam!, es va pegar contra un arbre i es va **queixar**:

–Ai!, aiiii!

Prop d’allí, un **raig** de lluna il·luminava entre els núvols una cosa blanca que caminava a poquet a poquet. El cuquet, que veu aquella cosa blanca, fa:

–Bona nit! Què fas tu ací al bosc, enmig d’esta **fosc**, amb la cara tapada?

–Ai, cuquet! –li va respondre una veu de dona–. Passege de nit pel bosc perquè de dia no puc eixir de casa. La gent em té **por** i em fuig perquè tinc la cara **escaldada**.

–Què t’ha passat? –preguntà el cuquet.

–Que una bruixa, envejosa de la meua bellesa, m’ha escaldat la cara amb una olla d’aigua **bullint**. I de ser Miralda la bella, he passat a tenir la cara deformada.

–Pobra Miralda! –féu el cuquet–. Jo tinc amics que saben fórmules màgiques que podran curar-te.

Miralda sense destapar-se la cara del tot, li va dir que anara a buscar aquells amics, que ella li ho **agrairia** molt. Però el cuquet va exclamar:

–Com vols que hi vaja? Tot és fosc i ja m’he pegat contra un arbre!

Aleshores, Miralda, va mirar al cel, va agafar un raig de lluna, el llançà sobre el cuquet i va dir:

–Au! El raig de lluna, que t’acompanyarà per sempre més, t’il·luminarà. Vés i busca els teus amics, cuquet de llum.

El cuquet va marxar i **una miqueta** més tard hi va tornar amb els seus amics, el rossinyol i el mussol, que són ocells que viuen de nit i dormen de dia. El rossinyol i el mussol van cantar una cançó màgica i la cara escaldada de Miralda es va curar. I Miralda tornà a ser bella, la dama més bella de totes les dames”.

*(Text inspirat en l’adaptació de Xesco Boix sobre el conte de Myha Hamelín, Galing-Galong, Ed. L’Abadia).*



**LÀMINA 1** (pàg. 28)

**LÀMINA 2** (pàg. 29)

### ■ Presentació de les làmines (pàgs. 28 i 29)

(Nota: Ens estalviarem de repetir els objectius i les orientacions que ja hem donat per a aquesta activitat en la Unitat 1; atès que l'estructura i la metodologia són sempre les mateixes, aquelles orientacions i objectius seran aplicables a tota la resta d'unitats en aquesta activitat).

- L'animal del dibuix núm. 1 és, un cuquet de llum o un mosquit?
- Camina per un bosc o per la platja?
- És de dia o és de nit?
- La lluna il·lumina el bosc o tot és fosc?
- Al bosc hi ha arbres?
- En el dibuix núm. 2, el cuquet es pega contra un arbre?
- Qui camina pel bosc en el tercer dibuix, una dona o un home?
- Sí senyor, i sabeu com es diu? Es diu Miralda; vegem què fa:
- La lluna li il·lumina la cara?
- Amb qui parla Miralda en el dibuix següent, amb la lluna o amb el cuquet?
- En el dibuix núm. 5, Miralda s'espanta d'una persona; esta persona és una bruixa o un gegant?
- Què té la bruixa a les mans, un pal o una olla d'aigua bullint?
- Hi ha dos pardalets en el dibuix núm. 6?
- Són un rossinyol i un mussol o dues oronelles?
- En el següent dibuix, el núm. 7, Miralda agafa un raig de lluna o un pardalet?
- En l'últim dibuix es veu la cara de Miralda. És bonica o lletja?

### ■ Contar el conte “La lluna i el cuquet de llum” sencer i sense interrupcions.

(Nota: Ens estalviarem de repetir els objectius i les orientacions que ja hem donat per a aquesta activitat en la Unitat 1; atès que l'estructura i la metodologia són sempre les mateixes, aquelles orientacions i objectius seran aplicables a tota la resta d'unitats en aquesta activitat).

### Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Consciència i expressions culturals.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

## FITXA A: LA LLUNA I EL CUQUET DE LLUM (pàg. 30)

**FITXA A. LA LLUNA I EL CUQUET DE LLUM**

1 Completa i relaciona.

☐ La bruixa m'ha escaldat la \_\_\_\_\_ amb una olla d'aigua bullint.



☐ Una miqueta més tard va tornar el \_\_\_\_\_ amb els seus amics.



☐ Tot és fosc i m'he pegat contra un \_\_\_\_\_ del bosc.



☐ Miralda va tornar a ser la dama \_\_\_\_\_ de totes les dames.





### Objectius

- Participar en les converses que s'estableixen tant en el conte com en les fitxes de treball.
- Comprendre els elements bàsics del discurs narratiu, com ara l'orde cronològic en la intervenció dels personatges.
- Comprendre els missatges del professor en la realització de les fitxes de treball (mecanismes del dictat amb números...).
- Posar interès en una bona pronúncia i entonació de paraules i de frases relacionades amb el relat de la unitat.
- Llegir i escriure correctament frases relacionades amb el relat atenent l'ordre de les grafies i la disposició del text sobre la pauta.

### Descripció de l'activitat

1

#### Completa i relaciona.

Primer es verbalitzaran els dibuixos i es llegiran els textos. Després cal escriure les paraules al lloc que correspon. Les paraules que han d'utilitzar per a completar les frases són: *cara, mussol, arbre, més bella*.

#### Treballar el conte per fragments.

(Nota: Ens estalviarem de repetir els objectius i les orientacions que ja hem donat per a aquesta activitat en la Unitat 1; atès que l'estructura i la metodologia són sempre les mateixes, aquelles orientacions i objectius seran aplicables a tota la resta d'unitats en aquesta activitat, però, això sí, ens centrarem en els mots i en les estructures verbals assenyalats en negreta en el conte "**La lluna i el cuquet de llum**").

#### Diàleg sobre el conte:

(Nota: Ens estalviarem de repetir els objectius i les orientacions que ja hem donat per a aquesta activitat en la Unitat 1; atès que l'estructura i la metodologia són sempre les mateixes, aquelles orientacions i objectius seran aplicables a tota la resta d'unitats en aquesta activitat).

- El cuquet volia saber què passava de nit?
- El cuquet va eixir a passejar, pel bosc o per la carretera?
- S'hi veia bé o es va pegar contra un arbre?
- Com es va queixar en pegar-se contra l'arbre?
- La cosa blanca que la lluna il·luminava, caminava a poc a poc?
- La dama portava la cara tapada perquè volia fer por al cuquet o perquè tenia la cara escaldada?
- Qui li va tirar una olla d'aigua bullint a la cara?
- La bruixa envejava la bellesa de Miralda?
- Quan el cuquet va dir a Miralda que tenia amics que sabien fórmules màgiques que podien curar-la, què va demanar Miralda al cuquet?
- El cuquet tenia por de pegar-se una altra vegada contra un arbre?
- El raig de lluna que Miralda va llançar sobre el cuquet, el va cremar o el va il·luminar?
- Quan dormen el rossinyol i el mussol?

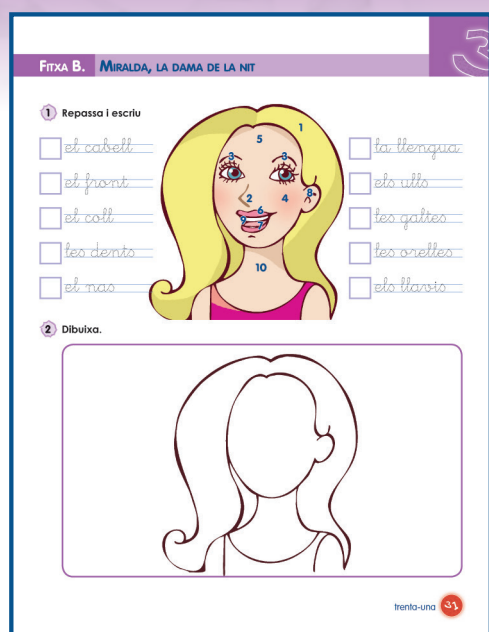


- Van cantar una cançó? Era màgica la cançó que cantaren?
- Es va curar Miralda?
- I Miralda, va tornar a ser la dama més bella o encara feia por?
- Tenia llum el cuquet abans de conèixer Miralda?
- Heu vist alguna vegada un cuquet de llum? On?

#### **Adquisició de les competències bàsiques**

- Comunicació lingüística.
- Digital.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.





## FITXA B: MIRALDA, LA DAMA DE LA NIT (pàg. 31)

### Objectius

- Comprendre i utilitzar mots del camp lexicosemàntic: les parts de la cara.
- Posar interès en la millora de l'expressió oral amb l'ús de mots relacionats amb el centre d'interès, l'aplicació d'adjectius qualificatius adequats i la construcció de frases senzilles ben estructurades.
- Representar amb precisió els traços esquemàtics de les diferents parts de la cara.
- Observar semblances i diferències en valencià i en castellà per aclarir determinades formes, significats i usos pel que fa al gènere diferent d'alguns mots en les dues llengües.

### Descripció de les activitats

1

#### Repassa i escriu.

##### a) Presentació:

"Miralda, la dama de la nit, era una dama molt bella abans que la bruixa li escaldara la cara amb una olla d'aigua bullint. Ací la teniu. Vegem com era".

##### b) Presentació de la fitxa per a treballar bàsicament: cabell; nas; ulls, celles; front; llavis; dents; galtes; bigot; orelles; llengua; boca; barbeta; coll. (Alerta amb els mots que tenen gènere diferent del castellà).

- El núm. 1 són, els cabells o les orelles?
- Els cabells són, llargs o curts?
- Què és el núm. 8?
- Quin número té el seu nas? (Assenyalarem amb el dit el nostre nas).
- I el núm. 3 són, els ulls o la llengua?
- Etc. amb les paraules restants.

##### c) Explotació:

**Imitacions:** Que dormiu amb els ulls tancats; que mengeu amb la boca plena; que vos torqueu la suor del front; que parleu amb la boca plena; que parleu com si no tinguéreu ni una dent; etc.

**Classificacions:** De quines coses en tenim una / de quines dues; quines coses hi ha per damunt la boca / quines del front cap avall; quines teniu enmig de la cara / quines als costats; quines utilitzeu quan mengeu; etc.

**Diàleg:** Quines d'estes coses tenen els pardalets? / quines no tenen?; de quin color tenen els ulls? / i els llavis? / i les dents?...

##### d) Repassar les paraules de les diferents parts de la cara sobre la pauta. Després la verbalització mitjançant la lectura.

2

#### Dibuixa.

##### a) Dibuixar la cara de Miralda tota lletja i deformada.

Direm als xiquets: "Miralda, la dama més bella de la cort, es va convertir en un monstre quan la bruixa li va llançar una olla d'aigua bullint, la gent li tenia molta por. A veure si sou capaços de dibuixar ací la cara de Miralda tota lletja i deformada".

##### b) Verbalització del treball dels xiquets.

### ■ Aprendre la cançó “La bella Miralda”.

(Nota: Ens estalviarem de repetir els objectius i les orientacions que ja hem donat per a aquesta activitat en la Unitat 2; atès que l'estructura i la metodologia són sempre les mateixes, aquelles orientacions i objectius seran aplicables a tota la resta d'unitats en aquesta activitat musical).

Podeu fer les indicacions següents als alumnes:

- a. “Veritat que si ens posem molt de temps al sol, i ens fem rojos i la cara ens cou (pica) ens hem de posar crema o pomada?”

(S'hi pot muntar un petit diàleg amb els xiquets).

“Ara cantarem una cançó que és una fórmula màgica per a curar-nos la cara quan hem pres massa el sol”.

- b. “Alceu la mà dreta i comenceu a girar-la al voltant de la cara igual que faig jo”.

- c. Després assenyaleu cada òrgan de la cara que s'hi anomena.

(Com que es tracta d'una cançó de lletra, diguem-ne acumulativa, la primera cosa que esmentem passa a ocupar l'últim lloc).



### Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Digital.
- Socials i cíviques.
- Consciència i expressions culturals.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.



## FITXA C: ELS ANIMALETES DE DIA I DE NIT (pàg. 32)



### Objectius

- Passar-ho agraçosament amb els jocs que permeten descobrir les semblances i les diferències entre dues imatges.
- Expressar de viva veu frases relacionades amb els elements que apareixen representats en la làmina.
- Posar interès per expressar-se oralment amb la pronúncia i l'entonaació adequades.

### Descripció de l'activitat

1

#### Observa i contesta.

##### a) Presentació:

"Miralda va mirar el cel i va agafar un raig de lluna i el va posar al cuquet. Però al cel hi ha altres coses i, d'animals xicotets com el cuquet, n'hi ha de moltes classes. Mirem el dibuix a veure com es diuen totes estes coses".

Treballar: estrela; cel; núvols; lluna; sol; raig de lluna; raig d'aigua; cuc; aranya; formiga; granota; mosquit; ratolí; serp.

##### b) Explotació:

**Classificacions:** quines coses són animals, quines són al cel, quins animals tenen potes / quins tenen ales / quins no tenen ni ales ni potes.

**Imitacions:** com canta la granota; com fa el soroll d'aigua rajant; com pica un mosquit; com es posa dreta una serp; com rosega el menjar un ratolí; etc.

**Diàleg:** Quan es veuen les estrelles? Hi ha sol de nit? Què és més gran el cel o el sol? Què escalfa més el sol o la lluna? Pot un ratolí menjar-se una serp sencera? I un mosquit, pot menjar-se un ratolí? I la serp?

##### c) Els xiquets escriuran als requadres en blanc les diferències que hi ha entre les dues làmines. Així per exemple els direm:

- Quines coses hi ha en la làmina de dia que no apareixen en la làmina de nit? ( 5. el sol, 2. la papallona, 10. les formigues, 9. l'aranya, 3. els núvols)
- Quines coses hi ha en la làmina de nit que no apareixen en la de dia? (4. el ratpenat, 8. el cuquet de llum, 1. la lluna, 12. el mosquit i el mussol)

Tot açò ho faran escrivint dins de cada requadre el dígit que acompanya cada dibuix.

##### d) Verbalització del treball dels xiquets.

### Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Matemàtica i en ciència i tecnologia.
- Digital.
- Consciència i expressions culturals.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

## 1 Endevina quins animals s'han amagat?



## 2 Copia les frases.

- La granota és al costat del ratolí.
- La serp és en un arbre.
- El ratolí és entre la granota i la serp.

trenta-tres 33

## Objectius

- Passar-ho agradosament amb els jocs que permeten les representacions gràfiques d'alguns dels protagonistes del relat de la unitat.
- Reproduir oralment i per escrit frases relacionades amb els elements que apareixen representats en la làmina, avançant en la precisió del codi escrit.

## Descripció de les activitats

1

**Endevina quins animals s'han amagat.**

## a) Presentació:

*"No se sap com ni perquè, en eixir el sol, uns animallets dels que hem vist en les làmines anteriors s'han amagat. Endevina quins són pintant amb un color els espais que tenen un puntet".*

## b) Verbalització del treball dels xiquets amb preguntes del tipus:

- Quins animallets has descobert?
- On és la granota, al costat del ratolí o de la serp?
- Què fa, bota, nada o descansa asseguda en la bassa?
- El ratolí menja, pa o formatge?
- La serp és, al riu o al capdamunt d'un arbre?
- Etc.

2

**Copia les frases.**

Llegir les frases en veu alta, primer el docent i després alguns alumnes. Per a reforçar el lèxic estudiat en esta fitxa, així com l'escriptura, copiaran les frases. Tindrem en compte que els xiquets i les xiquetes no s'isquen de les pautes, la utilització de les majúscules, presentació, etc.

## Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Digital.
- Consciència i expressions culturals.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

## FITXA E: ELS ANIMALET DEL BOSC (pàg. 34)

**FITXA E. ELS ANIMALET DEL BOSC**

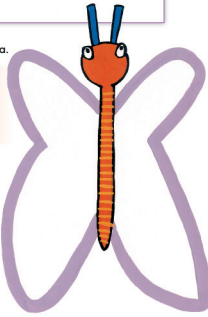
1 Llig el poema de les formigues.

LES FORMIGUES  
A Joan Salvat-Papasseit

canó de sol - per les fules amigues - ones formigues

2 Fes un cal·ligrama amb aquest poema.

La papallona, tan àgil,  
xucia el nèctar de les flors;  
és pintada amb vius colors  
però tota ella és molt fràgil.



trinitat-quatre

### Objectius

- Llegir, memoritzar i identificar el sentit figurat de poemes relacionats amb el centre d'interès.
- Conèixer el cal·ligrama com a recurs formal –visual– que permet representar gràficament la idea principal d'un poema.

### Descripció de les activitats

#### 1 Llig el poema de les formigues.

a) Llegir el cal·ligrama de Joan Salvat-Papasseit i establir un diàleg amb preguntes com:

- Com es diu el poema?
- Per què el poeta deu haver escrit la poesia d'esta manera?
- A què s'assemblen les lletres més petites?
- Quines paraules expliquen el temps que fa?
- Quina paraula rima amb formigues?
- A qui va dedicat el poema?
- Quines altres coses ha dibuixat el poeta?

#### 2 Fes un cal·ligrama amb aquest poema.

Llegir el poema de Joan Amades «L'auca de les faules d'Isop. Auca de les bèsties». (Barcelona. Selecta, 1981) i distribuir els versos formant un cal·ligrama al voltant de la silueta de la papallona.

### Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Digital.
- Socials i cíviques.
- Consciència i expressions culturals.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

## FITXA F: QUINA FOSCOR! (pàg. 35)



### Objectius

- Representar gràficament amb trets esquemàtics alguns dels objectes que serveixen per a il·luminar.
- Escriure de mots relacionats amb el lèxic de la unitat avançant en la precisió del codi escrit.

### Descripció de l'activitat

1

#### Dibuixa on calga i escriu el nom.

##### a) Presentació:

*"Miralda va mirar el cel i va agafar un raig de lluna per il·luminar el cuquet. Però ací, en aquest edifici no hi ha llum, se n'ha anat i tots estan a les fosques. Què podem fer per ajudar aquestes persones?"*

- Per exemple, tu Xavier, la dona del 1r pis, què necessita per a encendre el ciri, un misto o una bombeta?
- La família del 2n, està a les fosques?
- Té ximenera? Està encesa o apagada?
- I al 3r pis, hi ha llum?
- Al llum que hi ha damunt de la taula, li falta una bombeta?
- La xiqueta del 4t pis se'n va d'acampada. Què necessitarà per a il·luminar-se de nit, una bombeta o una llanterna?
- ...

##### b) Explotació:

**Imitacions:** com s'encén un ciri; com camina una persona a les fosques; com s'encenen i s'apaguen els llums d'una casa; com ens il·luminem amb una llanterna; com s'encén una ximenera...

##### **Diàleg:**

- Quan a casa se'n va la llum, encens una llanterna o un ciri?
- La llum se'n pot anar de dia o de nit?
- Si se'n va de dia, necessitaràs alguna cosa per il·luminar ta casa?
- Quines coses funcionen amb piles?
- Etc.

##### c) Els xiquets dibuixaran els objectes del requadre al lloc que pertoca, tot tenint en compte les necessitats de cada veí. Així, per exemple:

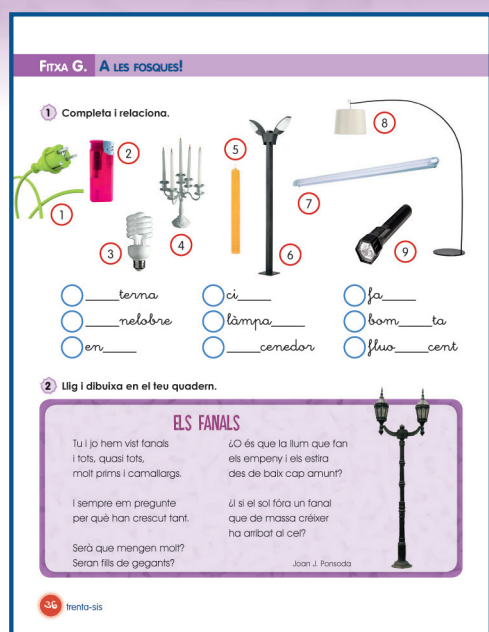
- el misto en la mà de la dona del 1r pis
- la bombeta en el llum del xic del 3r pis
- la llanterna i el misto per a la xiqueta del 4t pis
- ...

##### d) Verbalització del treball dels xiquets.

##### e) Escriure cada paraula en el lloc corresponent. Les paraules que han d'escriure són: *ciri, llanterna, misto i bombeta.*

### Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Socials i cíviques.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.



## FITXA G: A LES FOSQUES! (pàg. 36)

### Objectius

- Comprendre els missatges del professor en la realització de les fitxes de treball (mecanismes del dictat amb números...).
- Escriure mots relacionats amb el lèxic de la unitat avançant en la precisió del codi escrit.
- Llegir, memoritzar i identificar el sentit figurat de poemes relacionats amb el centre d'interès.

### Descripció de les activitats

1

#### Completa i relaciona.

##### a) Verbalitzar el nom dels objectes:

- El número 1 què és, una caixeta de mistos o un endoll? Quines coses es poden connectar a l'endoll? Què pot passar si poses els dits en un endoll?
- El núm. 9 què és, una llanterna o una làmpada (també llàntia)? Quan solem fer servir la llanterna? Quan les piles ja no funcionen ¿què convé fer, llançar-les a la brossa o deixar-les en un contenidor de piles? Per què?
- Quin número té el ciri? De quina matèria solen estar fets els ciris? On has vist ciris encesos? Saps per què es posen ciris als pastissos dels aniversaris? I per què es bufa per a apagar-los?
- Què és el núm. 6, un fanal o un endoll? Saps per què són tan alts? Què passaria si els fanals es declararen en vaga i no feren llum?
- Quantes làmpades hi ha a ta casa? Quantes de peu i quantes de sostre? ...
- Què representa el núm. 3? Quines classes de bombetes elèctriques coneixes? Són igual les de baix consum que les de fil incandescent? ...
- Etc.

##### b) Escriure la síl·laba que falta en cada paraula. (Llanterna, endoll, làmpada, fanal, fluorescent, canelobre, ciri, en-cenedor, bombeta).

2

#### Llig i dibuixa en el teu quadern.

Llegir el poema de Joan Ponsoda («Gori-gori, rum-rum», Ed. Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, 1989) i després, en un foli, copiar-lo i il·lustrar-lo.

### Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Matemàtica i en ciència i tecnologia.
- Digital.
- Socials i cíviques.
- Consciència i expressions culturals.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.



**FITXA H. PARAULES I SONS**

1 Encreuat.

2 Escolla i escriu.

trunka-set 87

## FITXA H: PARAULES I SONS (pàg. 37)

(Nota: Aquesta activitat se centrarà fonamentalment en el treball de sons i de reforç de vocabulari; l'estructura serà la mateixa en totes les unitats i tindrà com a títol **Paraules i sons**).

### Objectius

- Mostrar interès per la realització de jocs de paraules –encreuats– tot identificant la grafia pertinent en el lloc adequat.
- Passar-ho agraçosament jugant a les endevinalles.
- Memoritzar i recitar amb bona dicció i entonació endevinalles relacionades amb el centre d'interès.
- Escriure de mots relacionats amb el lèxic de la unitat avançant en la precisió del codi escrit.

### Descripció de les activitats

1

#### Encreuat.

##### a) Endevina, endevinalla.

Direm als xiquets: “Per curar la Miralda el cuquet de llum ha anat a buscar els seus amics. Ací els teniu. Vegem quins són”. Els xiquets escoltaran les endevinalles que diu el mestre i hauran d'encertar l'animal de què es tracta.

Les endevinalles proposades són:

És una dama verda  
que camina sense cames  
i trau la llengua.  
(la serp)

És un pardalet  
que dorm de dia  
i vola de nit.  
(el mussol)

Quan arriba la nit  
dins de l'aigua  
contenta sempre estic.  
(la granota)



- b) Després els alumnes faran l'encreuat que s'hi proposa prenent com a punt de partida la lletra inicial de cada mot. Les paraules de l'encreuat són: Horitzontals (1. Serp, 2. Mosquit, 3. Formiga) i verticals (4. Ratolí, 5. Mussol, 6. Granota).



2

**Escolta i escriu.**

a) Identificar el so final consonàntic [ls] en paraules com: núvols.

(1) núvols; (2) raig; (3) pals; (4) arbre; (5) foc; (6) nas; (7) mussols; (8) ciri.

*(Ho farem seguint les orientacions proposades en l'apartat 1 de la fitxa H de la primera unitat).*

b) Per a reforçar el lèxic estudiat en esta fitxa, així com l'escriptura, els alumnes escriuran el nom de cada imatge sobre la pauta. El mestre escriurà prèviament a la pissarra les paraules treballades. Tindrem en compte que els xiquets i les xiquetes no s'isquen de les pautes, la realització correcta del traç...

▶ **Activitats de reforç i/o d'ampliació**■ **Fem una careta!****Objectius**

- Representar amb precisió els traços esquemàtics de les diferents parts de la cara.
- Observar semblances i diferències en valencià i en castellà per aclarir determinades formes, significats i usos pel que fa al gènere diferent d'alguns mots en les dues llengües.

**Descripció de l'activitat**

Construir amb cartolina o cartó una careta –cada xiquet la seua– que tinga de tot: ulls, nas, etc. I establir una conversa al voltant de les parts de la cara:

- *Quants ulls tens?*
- *Quantes orelles?*
- *Quantes galtes?*
- *Amb els ulls pots mirar la televisió?*
- *Parles amb la boca o amb el nas?*
- ...

■ **Joc: “El meu pou”****Objectius**

- Posar interès en participar-hi i fer-se entendre de bon començament i de manera desinhibida de les regles dels jocs.
- Conèixer i utilitzar les normes per a l'intercanvi de comunicació: escolta atenta, respecte al torn de paraula...
- Participar en activitats que afavoreixen la interrelació amb els companys de la classe.
- Passar-ho agraçosament jugant a jocs de paraules relacionats amb el centre d'interés que contenen frases estereotipades.

**Descripció de l'activitat**

Aquesta activitat servirà tant per al treball de la cara com per a introduir les parts del cos.

Els xiquets s'asseuran a terra amb les cames i els braços plegats, formant un rogle ben fet.

El mestre comença el joc. L'única instrucció a donar és que ells són l'eco d'un gegant que ha caigut en un pou. Els xiquets repetiran exactament allò que nosaltres farem amb la veu i amb les mans.

Introduïm el dit índex en el puny de la mà esquerra, que representa el pou. Durant tot el joc la frase *El meu pou* serà el punt de referència que permetrà de reconduir el joc:

Mestre: el meu pou.

Mestre: el meu nas –tot assenyalant-se'l.

Mestre: el nas de l'esquerra.

Mestre: el meu pou.

I així successivament.

Xiquets: el meu pou.

Xiquets: el meu nas –tot assenyalant-se'l.

Xiquets: el nas de l'esquerra –tot tocant el nas del company de l'esquerra.

Xiquets: el meu pou.

## ■ Dibuix: **Un cuquet de llum!**

### **Objectius**

- Representar gràficament amb trets esquemàtics algunes escenes relacionades amb el relat de la unitat.
- Reflexionar entorn els sentiments i les emocions (enveja, ràbia, sorpresa...) que transmeten determinats protagonistes del relat.
- Expressar de viva veu les representacions plàstiques realitzades entorn el relat.

### **Descripció de l'activitat**

Dibuixar i retallar el cuquet de llum abans que Miralda li posara el raig de lluna i també després, quan ja tenia llum.

### **Adquisició de les competències bàsiques**

- Comunicació lingüística.
- Matemàtica i en ciència i tecnologia.
- Digital.
- Socials i cíviques.
- Consciència i expressions culturals.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.