

# 10 Unitat

## EL MONSTRE DE TRES CAPS

### CONTINGUTS

#### LÈXICS

- El cos: cap, coll, braços, mans, dits, cuixa, cama, peus, genolls, esquena, panxa, pit...
- Accions: córrer, agafar, caminar, assenyalar, agenollar-se...
- Animals de la granja i del mar: gallina, conill, gall, pollet, ovella, gat, porc, colom, dofi, tauró...
- Al port: vaixell, iot, grua, dipòsit, àncora, bus, far, roques, xàrcia, barca...
- Accions: pescar, enganxar, carregar, bussejar, navegar, nadar, conduir...
- Alguns topònims valencians: Castalla, Dénia, Onil...
- Mots en negreta del text.

#### FONOLÒGICS I DE LECTOESCRITURA

- Identificar el so [λ] a començament de mot, com ara: **ll**it.
- Els sons consonàntics alveolars sord i sonor de **pass**ar i de **cas**a respectivament.

#### MORFOLÒGICS I ESTRUCTURES

- Formes de ser, piular, miolar...
- Expressions de por i de sorpresa.
- La polisèmia de **cap**.
- Si vols tenir sort...

#### LA MARE DELS PEIXOS

*La mare dels peixos* és una rondalla popular valenciana, arreplegada per Enric Valor i publicada per la Federació d'Entitats Culturals del País Valencià. Agraïm la seua autorització per a utilitzar-la nosaltres.

N'hem fet una adaptació totalment lliure segons la nostra conveniència. L'hem dividida en nou capítols, però cadascun té una unitat –ja que d'algun manera tenen un principi i un final– que permet tractar-lo com un conte o relat. Tot i això, potser, convindrà dir als alumnes que ara començarem una rondalla molt llarga que durarà fins al final del curs.

Al llibre de l'alumne treballarem set capítols, però l'argument continua amb dos capítols més en la guia del mestre. Vegeu l'apartat d'activitats complementàries relacionades amb el desenllaç de la rondalla en els annexos finals d'aquesta guia.

# COMPETÈNCIES BÀSIQUES

Els objectius i els continguts d'aquesta unitat didàctica contribueixen a l'assoliment de les competències bàsiques següents:

- **Competència en comunicació lingüística.**

- ✓ Aportar informació el més ordenadament possible sobre esdeveniments, experiències i punts de vista.
- ✓ Implicar-se activament en la lectura i en l'escriptura, copsant les diferències fonètiques entre sons diferents en valencià i en castellà.
- ✓ Adonar-se de les possibilitats lúdiques i expressives del llenguatge en cançons.
- ✓ Narrar o explicar de manera coherent i ordenada els esdeveniments principals relacionats amb l'argument dels diferents capítols d'aquesta rondalla.
- ✓ Mostrar interès per fer servir el valencià en les activitats de classe.
- ✓ Fomentar l'interès per millorar les produccions lingüístiques.
- ✓ Utilitzar un registre col·loquial adequat a la situació comunicativa.
- ✓ Adquirir vocabulari referent al centre d'interès.

- **Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia.**

- ✓ Planificar i utilitzar estratègies per afrontar situacions problemàtiques mostrant seguretat i confiança en les capacitats pròpies.
- ✓ Identificar semblances i diferències entre dues làmines mitjançant l'observació directa.
- ✓ Reconèixer situacions i fenòmens pròxims en què intervé la probabilitat i ser capaç de fer prediccions raonables.
- ✓ Comprendre com interactuen els éssers vius entre ells i amb el medi i valorar l'impacte de l'acció humana sobre la natura.
- ✓ Conèixer les possibilitats del propi cos i exercitar-les adequadament.

- **Competència digital.**

- ✓ Buscar, seleccionar i analitzar la informació a través de diverses fonts d'informació.
- ✓ Utilitzar el llenguatge gràfic per a interpretar la realitat pròxima.
- ✓ Utilitzar Internet per a la recerca i selecció d'informació.

- **Competències socials i cíviques.**

- ✓ Prevenir situacions problemàtiques de la vida quotidiana.
- ✓ Tenir l'hàbit de treballar i solucionar problemes autònomament.
- ✓ Prendre decisions.
- ✓ Comportar-se adequadament segons els llocs i moments.
- ✓ Mostrar una actitud positiva davant de la vida.

- **Consciència i expressions culturals.**

- ✓ Valorar les tradicions del nostre país.
- ✓ Utilitzar les manifestacions culturals i artístiques com a font d'enriquiment i gaudi.
- ✓ Expressar-se i comunicar-se a través de la dramatització.
- ✓ Coordinar els moviments del cos a partir de la recitació de poemes i de les cançons populars.
- ✓ Participar en balls i danses com a mitjà de relació social i integració comunitària.

- **Competència aprendre a aprendre.**

- ✓ Reflexionar sobre què i com s'ha après.
- ✓ Desenvolupar estratègies d'atenció.
- ✓ Expressar oralment i per escrit l'aprenentatge adquirit.

- **Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.**

- ✓ Fomentar l'adquisició i la interiorització de bons hàbits.
- ✓ Incorporar habilitats per a interpretar el medi que l'envolta i moure's amb autonomia.
- ✓ Desenvolupar el criteri propi.
- ✓ Emprar el llenguatge per a comunicar afectes i emocions, gustos, preferències.

## EL MONSTRE DE TRES CAPS

“Fa molt anys, Jaume i Jordina vivien prop de Dénia a la vora de la mar. Tenien una casa, un **hort** amb arbres on sembraven de tot i una barca a vela i **a rem**. També tenien una gossa que guardava la casa i una burreta vella. Vivien allí tranquils i bé, però no eren feliços perquè, en onze anys de casats, no havien tingut **cap fill** i es trobaven sols.

Un dia Jaume se'n va anar a pescar **mar endins**. El temps passava i la **xàrcia** estirava fort, tant que s'emportava la barca. Jaume mira la xàrcia i fa:

– La Mare de Déu, la Mare de Déu! Socors, ajudeu-me! He pescat un animalot com un monstre de **tres caps** que sembla un **polp** gran com una balena.

Era veritat, aquell monstre tenia tres caps, i a cada cap una boca i dos ulls. I per si fóra poc, tenia dues cues en lloc d'una, com solen tenir els peixos.

Aquell animalot feia uns crits terribles:

–Ai! Aiiiiiiiiii! Desenganxa'm d'ací pescador!

Jaume que sent parlar i cridar li pregunta:

–Com és que parles monstre? Tu qui ets?

–Sóc la MARE DELS PEIXOS! **No em tingues por** que no vull fer-te mal –va respondre aquell monstre.

–La Mare dels Peixos? –replicà Jaume.

–Sí, pescador, i **si vols tenir sort** talla'm els tres caps i les cues i deixa anar el meu cos a la mar –li va dir la Mare dels Peixos.

–Ah! no, això no! –va fer Jaume– Jo sóc pescador i **només** vull pescar i vendre el peix.

Aleshores la Mare dels Peixos va insistir:

–No em pesques que seria la teua perdició! Si vols tenir sort, talla'm les cues i els caps. Després que la teua dona es menge un cap, la gossa l'altre i la burreta vella el tercer. I les cues les **colgues** davall terra en el teu hort.

Jaume, temerós i meravellat de veure que la mare dels peixos coneixia la seua vida, va tallar les cues i els caps de la mare dels peixos i se n'anà corrents a sa casa”.



**LÀMINA 1** (pàg. 98)

**LÀMINA 2** (pàg. 99)

### Presentació de les làmines (pàgs. 98 i 99)

“Mireu, ací teniu Jaume i Jordina, els protagonistes de la història que hui vos contaré. Ara veurem, on viuen”:

- Hi ha una caseta a la vora del mar?
- La barca que hi ha a la vora de la mar té remos? I vela?
- Quins animals hi ha, una gosseta i una burreta o una gallina amb pollets?
- En el dibuix núm. 2, Jaume és, a la vora de la mar o mar endins?
- Què ha llançat a l'aigua, una xàrcia o una botella?
- La xàrcia té peixos?
- Mireu el dibuix núm. 4, què és açò, una estrella de mar o un monstre?
- Si senyor! I sabeu com es diu? És la Mare dels Peixos.

Vegem com és

- Quants caps té? Quantes cues?
- És gran o petit?
- Què fa Jaume en la vinyeta núm. 6, torna a casa o continua pescant?
- Què hi ha damunt de la barqueta, els caps i les cues del monstre o una xàrcia plena de peixos?

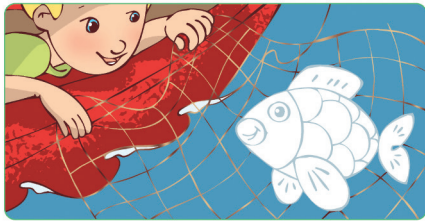
### Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Matemàtica i en ciència i tecnologia.
- Socials i cíviques.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

## FITXA A: PEIXET BLAU (pàg. 100)

**FITXA A. PEIXET BLAU**


1 Pinta de color blau i trobaràs...



2 Cantem una cançó.

Què fas tu bonic, peixet blau?  
Compte les bombolles, compte les bombolles.  
Peix, peixet, les bombolles com són?  
Grogues i verdes i de tots els colors.

3 Respon: Què diu la Mare dels Peixos a Jaume?



100 cent

### Objectius

- Utilitzar adequadament el lèxic i les estructures morfològiques proposades en la unitat.
- Identificar els elements bàsics del discurs descriptiu a l'hora d'explicar com és el peix de la il·lustració o la Mare dels Peixos.
- Gaudir amb la realització de treballs plàstics relacionats amb el centre d'interès.
- Memoritzar la lletra de la cançó i participar activament i de manera desinhibida en les diferents situacions comunicatives que planteja la dramatització.
- Participar en activitats que afavoreixen la interrelació amb els companys de la classe.

### Descripció de les activitats

#### 1 Pinta de color blau i trobaràs...

- a) Els xiquets pintaran de colors diferents les escates d'aquest peix i tot seguit imitaran individualment o bé en grups de tres o quatre les accions que fa el mestre:
- com es rema
  - com es llança una xàrcia
  - com s'estira d'una xàrcia que és plena de peixos
  - com s'enrotlla el fil en una canya de pescar
  - com nada un peix
  - ...
- b) Diàleg:
- Què té Jaume a les mans, una canya de pescar o una xàrcia?
  - Què hi ha dins, un peixet o una estrella de mar?
  - Un peixet pot viure fora de l'aigua?
  - Què passaria si a la mar no hi haguera peixos?
  - Etc.

#### 2 Cantem una cançó.

Aprendre la cançó **"Peixet Blau"**, acompanyada de mim:

- Què fas tu bonic peixet blau?: Obriu els braços i alceu els muscles com si preguntàreu i assenyaleu cap a munt; moveu la mà com si fóra un peix que nada...
- Compte les bombolles, compte les bombolles: Compte amb els dits.
- Peix, peixet les bombolles com són?: Moveu la mà com si fóra un peix, assenyaleu les bombolles imaginàries i alceu els muscles.
- Grogues i verdes i de tots colors: Alcem els braços i els movem d'esquerra a dreta fent com si esclataren bombolles de sabó.





(Cançó de Xesco Boix, sobre una cançó de Pierre Chène, en Galing-Galong, L'Abadia de Montserrat, 1981).

### 3 Respon: Què diu la Mare dels Peixos a Jaume?

Escriuran dins les bafarades les frases que formen part del diàleg que mantenen Jaume i el monstre. Ho faran seguint com a model les làmines de presentació del relat.

- Contar sencer i sense interrupcions el conte **“El monstre de tres caps”**.  
(Nota: Ens estalviarem de repetir els objectius i les orientacions que ja hem donat per a aquesta activitat en la Unitat 1; atès que l'estructura i la metodologia són sempre les mateixes, aquelles orientacions i objectius seran aplicables a tota la resta d'unitats en aquesta activitat. Caldrà fer el possible perquè els xiquets i les xiquetes copsen el to de sorpresa i de misteri de la rondalla d'Enric Valor i els poders sobrenaturals d'animals mitològics com ara, el monstre de tres caps).
- Treballar el conte per fragments.  
(Valdrà la pena recordar el que vam dir en la primera unitat sobre els objectius i la descripció d'aquesta activitat. Convinirà insistir en la comprensió oral dels mots en negreta del text).
- Diàleg sobre el conte.  
(Valdrà la pena recordar el que vam dir en les unitats anteriors).
  - On vivien Jaume i Jordina, prop de Dénia a la vora de la mar?
  - Eren feliços? Per què?
  - Mentre Jaume pensava que no tenia sort aquell dia, què va passar amb la xàrcia, que estirava fort o que es va omplir de peixets?
  - Com cridava el monstre de tres caps?
  - Va parlar el monstre? I qui va dir que era?
  - Què havia de fer Jaume, si volia tenir sort?
  - Jaume volia tallar-li els caps i les cues o va dir que ell això no ho faria?
  - Qui s'havia de menjar els caps?
  - Què havia de fer Jaume amb les cues, colgar-les davall terra o també se les havia de menjar algú?
  - Jaume se'n va anar a sa casa, temerós i meravellat o rabiós per no haver pescat peixets aquell dia?

### Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Consciència i expressions culturals.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

**FITXA B. EL MONSTRE DE TRES CAPS**

1 Llig i ompli els buits amb aquestes paraules.

un animalot • Dènia • cues • els tres caps • la teua dona

Que \_\_\_\_\_ es menja un cap, la gossa l'altre i la bureta vella el tercer.

Si vols tenir sort tallant cues i deixa anar el meu cos a la mar.

Fa molts anys Jaume i Jordina vivien prop de \_\_\_\_\_ i de la mar.

Les \_\_\_\_\_ les colgues davall terra al teu hort.

He pescat \_\_\_\_\_ que sembla un polp gran com una balena.

cent una 101

## FITXA B: EL MONSTRE DE TRES CAPS (pàg. 101)

### Objectius

- Participar en les converses que s'estableixen tant en la llegenda com en les fitxes de treball.
- Comprendre els elements bàsics del discurs narratiu, com ara l'orde cronològic en la intervenció dels personatges.
- Comprendre els missatges del professor en la realització de les fitxes de treball (mecanismes del dictat amb números...).
- Posar interès en una bona pronúncia i entonació de paraules i de frases relacionades amb el relat de la unitat.
- Llegir i escriure correctament frases relacionades amb el relat atenent l'ordre de les grafies i la disposició del text sobre la pauta.

### Descripció de l'activitat



#### 1 Llig i ompli els buits amb aquestes paraules.

Llegir, primer el mestre i després els xiquets d'un en un, i escriure les paraules als espais buits. (Caldrà vigilar una bona dicció i entonació d'acord amb el to de sorpresa i de misteri del relat).

### Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Matemàtica i en ciència i tecnologia.
- Socials i cíviques.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

## FITXA C: QUIN ANIMALOT! (pàg. 102)



### Objectius

- Utilitzar adequadament el lèxic i les estructures morfològiques proposades en la unitat: el cos i les accions pròpies, els animals marins, semblances i diferències.
- Associar paraules amb els dibuixos que les representen.
- Gaudir amb la realització de treballs plàstics relacionats amb el centre d'interès.
- Valorar favorablement el treball ben fet sol·licitant la revisió del text en el procés d'escriptura.

### Descripció de l'activitat

1

#### Repasa i escriu.

##### a) Presentació:

"Jaume va tallar el tres caps i les dues cues de la Mare dels Peixos. Nosaltres no tenim tres caps com la Mare dels Peixos i, de cues, no en tenim ni una. Quines coses tenim nosaltres?"

Treballar: cap; coll; braços; mans; dits; cama; peus; genolls; panxa.

- A veure el núm. 1 és, el cap o un dit?
- I el núm. 2, què és, el peu o una mà?
- Amb què caminem, amb les cames o amb els braços?
- Quin número tenen les cames?
- El núm. 7 és, el dit o el genoll?
- Què és el núm. 8, el coll o el cap?

##### b) Explotació

**Imitacions:** Com camina qui té una cama trencada i enguixada; com cura el massatgista un colp a la cuixa d'un futbolista; com té la panxa un home molt gros; com s'agenolla la gent quan va a missa; etc.

**Classificacions:** De quines coses en tenim dues/de quines una/de quines més de dues; què tenim a la part de davant/què a la part de darrere; quines podem moure/quines no; què tenim de la cintura cap amunt/de la cintura cap avall.

**Diàleg:** Qui té les cames més curtes, un gegant o un nanet? Com de llargues les té el gegant? On et poses el barret? I les sabates? Què es més dur, els genolls o la panxa? Has menjat alguna vegada una cuixa de pollastret? I de corder?, etc.

##### c) El mestre llegirà en veu alta les paraules. Després els xiquets escriuran en cada quadret el número que els correspon.

##### d) Per últim i prenent com a punt de partida el cos de la Mare dels Peixos dibuixaran en un full a banda les diferents parts dels cos. Finalment caldrà verbalitzar el treball del xiquet.

### Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Matemàtica i en ciència i tecnologia.
- Digital.
- Socials i cíviques.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.



## FITXA D: UNA SOPA DE LLETRES (pàg. 103)

**FITXA D. UNA SOPA DE LLETRES**

1 Parlem i trobem!

○ dofí  
○ tauró  
○ ovella  
○ pollet  
○ porc  
○ gall  
○ conill  
○ gos

A	L	I	D	R	O	V	U	G
R	E	M	O	T	V	O	N	O
S	P	R	F	M	E	C	Z	S
C	O	N	I	L	L	H	P	R
B	L	E	M	E	L	R	O	P
A	L	I	N	T	A	U	R	O
N	E	P	U	N	O	R	C	S
P	T	S	G	A	L	L	T	V

cent tres 103

### Objectius

- Utilitzar adequadament el lèxic i les estructures morfològiques proposades en la unitat: els animals marins i de granja.
- Discriminar auditivament i per escrit els crits que s'associen amb diferents animals de granja.
- Construir frases atenent l'ordre lògic dels diferents sintagmes i la concordança entre subjecte i verb.
- Gaudir amb la realització de jocs de paraules –sopa de lletres– relacionats amb el centre d'interès.

### Descripció de l'activitat



#### 1 Parlem i trobem!

##### a) Presentació:

“Quins animallets tenien Jaume i Jordina a sa casa? A més d'estos segurament en tindrien d'altres, encara que el conte no ho diu. Mirem quins és possible que tingueren a casa i quins devien viure en aquell mar, prop de Dénia”. Treballar: gallina; conill; gall; pollet; ovella; gat; porc; dofí; tauró; gos.

- El núm. 1 és, un dofí o una ovella?
- Quin animal nada darrere del dofí, un tauró o un pollet?
- Com bela l'ovella?
- Quin número té el pollet?
- I el gosset? Què fa, canta o lladra?
- Quin animal és el núm. 4, una gallina o un conill?
- L'animal que menja, és un porc o un gall?
- Què fa el gall? Com fa quan canta?
- ...

##### b) Explotació:

**Classificacions:** Quins animals tenen ploma/quins pèl; quins viuen a la mar/quins a la terra; quins tenen ales/quins no en tenen; quins tenen dues potes/quins en tenen quatre; quins no en tenen; què fan els gossos lladren o piulen?, etc.

**Diàleg:** Si no fores una persona, quin animal t'agradaria ser? Quin t'agradaria tenir a ta casa? Quins has vist tu de veritat? On? Etc.

##### c) Direm als xiquets:

“Ara llig el nom d'estos animallets i escriu en el cercle el número que té cadascú”.

##### d) Per últim, els xiquets repassaran amb llapis el nom de cada animallet i el buscaran en la sopa de lletres.

### Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Matemàtica i en ciència i tecnologia.
- Digital.
- Socials i cíviques.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

## FITXA E: LA GRANJA (pàg. 104)

**FITXA E. LA GRANJA**

1 **Classifica.**


gallina • gall • poller • ànec • oca • conill • vaca •  
bou • cabra • ruc • gat • ovela • cavall • porc • colom

A: \_\_\_\_\_  
B: \_\_\_\_\_  
C: \_\_\_\_\_  
G: \_\_\_\_\_  
O: \_\_\_\_\_  
P: \_\_\_\_\_  
R: \_\_\_\_\_  
V: \_\_\_\_\_

2 **Llig i completa.**

remilla miola piulen bela lladra claca  
parrupegen

• Els pollers \_\_\_\_\_ perquè tenen fam.  
• L'ovella \_\_\_\_\_ dins del corral.  
• El cavall \_\_\_\_\_ pel camp.  
• Els coloms \_\_\_\_\_ en el colomer.  
• El gos \_\_\_\_\_ i el gat \_\_\_\_\_.  
• L'oca \_\_\_\_\_ i nada en l'aigua.



107 cent quatre

### Objectius

- Familiaritzar-se amb l'ordenació alfabètica de paraules relacionades amb el centre d'interès.
- Discriminar auditivament i per escrit els crits que s'associen amb diferents animals de granja i associar el crit de cada animal amb l'acció corresponent.
- Construir frases atenent l'ordre lògic dels diferents sintagmes i la concordança entre subjecte i verb.
- Valorar favorablement el treball ben fet, sol·licitant la revisió del text en el procés d'escriptura.

### Descripció de les activitats

1

#### Classifica.

- Llegir les paraules del requadre i escriure-les al lloc corresponent segons la lletra inicial.
- Triar dues paraules i escriure una frase en el quadern.

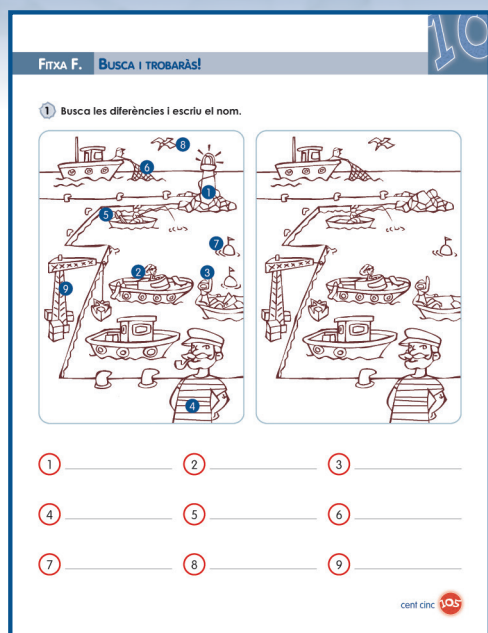
2

#### Llig i completa.

Llegir les frases i completar-les amb les paraules proposades.

### Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Matemàtica i en ciència i tecnologia.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.



## FITXA F: BUSCA I TROBARÀS! (pàg. 105)

### Objectius

- Utilitzar adequadament el lèxic i les estructures morfològiques proposades en la unitat: el port i les accions pròpies de la mar.
- Gaudir amb la realització de jocs d'observació relacionats amb el centre d'interès: semblances i diferències entre dues làmines.
- Valorar favorablement el treball ben fet, sol·licitant la revisió del text en el procés d'escriptura.

### Descripció de les activitats

#### 1 Busca les diferències i escriu el nom.

##### a) Presentació:

"Veritat que estos dibuixos són iguals? Doncs, no ho són perquè si mireu ben bé hi trobareu moltes diferències. Parlem-ne i les trobarem!"

Cal treballar: port, far, grua, vaixell, barca, rem, xàrcia, boia, iot, mariner, pescador, àncora, bus, gavina.

- Què és açò, un hort o un port?
- Al port hi ha pescadors?
- Què fa el núm. 6, estira d'una xàrcia o fuma en pipa?
- El núm. 4 s'ha pintat al braç, una àncora o un dofí?
- Vegem què hi ha mar endins. Això que sura enmig de la mar és, un tauró o una boia? Quin número té? Quantes n'hi ha?
- Prop de la boia es veu, una barqueta amb vela o un iot?
- Qui el condueix, una dona o un mariner?
- Es veu una grua? Què fa, carrega un vaixell o està parada?
- I allò que es veu damunt de la barqueta núm. 3 és, un bus o un pilot d'avió?
- El bus porta ulleres de bussejar?
- L'ocell que vola és, una oronella o una gavina?
- Etc.

##### b) Explotació:

**Imitar:** Com es conduïx un iot; com fa senyals un far; quin soroll fa una grua; com vola una gavina; quin soroll fa; com es col·loca un bus les ulleres de bussejar...

##### **Classificacions:**

- Quines coses es veuen mar endins; quines es veuen a terra; quines coses són màquines; quines persones...

##### **Diàleg:**

- Al teu poble hi ha mar?
- Has passejat alguna vegada pel port?
- Quines coses has vist de les que hi ha ací?
- T'agradaria ser pescador?
- Qui de la teua família és pescador?
- Pesca amb canya de pescar o amb xàrcia?

– Has muntat mai en una barqueta de rem i de vela ? I en iot?

– ...

- c) Els xiquets i les xiquetes identificaran amb una creu les diferències d'ambdues làmines. Després dibuixaran els elements que falten en el segon dibuix. Finalment escriuran sobre la pauta el nom de cada cosa seguint les directrius del mestre.

Millor si primer s'escriuen a la pissarra: 1: far, 2: iot, 3: bus, 4: mariner, 5: barqueta, 6: xàrcia, 7: boia, 8: gavina, 9: grua.

### Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Matemàtica i en ciència i tecnologia.
- Digital.
- Consciència i expressions culturals.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

## FITXA G: PARAULES I MÉS PARAULES (pàg. 106)

**FITXA G. PARAULES I MÉS PARAULES**

1 **Classifica.**

càncer • erip • felix • ceba • braç • ciutat •  
llençol • llança • forçut

**C** > \_\_\_\_\_

**Ç** > \_\_\_\_\_

2 **Completa i relaciona.**

llan\_\_\_\_a  
\_\_\_\_ltera  
grata\_\_\_\_el  
lla\_\_\_\_  
med\_\_\_\_ina  
for\_\_\_\_ut  
can\_\_\_\_ó

3 **Continua segons el model.**

puça	>	puces	felix	>	felixos
balança	>	_____	dolç	>	_____
adreça	>	_____	descalç	>	_____
força	>	_____	braç	>	_____

100 cent sis

### Objectius

- Identificar auditivament i per escrit els sons que representen les grafies c i ç.
- Associar paraules amb els dibuixos que les representen.
- Mostrar interès per activitats d'escriptura compartida acceptant de bon grat les suggerències dels companys com a font de nous coneixements i de verificació d'hipòtesis.

### Descripció de les activitats

1

#### Classifica.

a) Llegir les paraules proposades i classificar-les al lloc corresponent.

b) Verbalitzar l'exercici anterior amb preguntes com:

- Quines lletres hi ha darrere de la lletra c?
- Quines lletres hi ha darrere de la lletra ç?
- Quina és l'última lletra de felix? I de braç?

2

#### Completa i relaciona.

Completar les paraules amb ce, ci, ça, ço, çu o ç final, i relacionar-les amb el dibuix corresponent. (Si de cas es poden verbalitzar primer els dibuixos). Les paraules treballades són: llança, cirera, gratacel, llaç, medicina, forçut, cançó.

3

#### Continua segons el model.

Completar la graella seguint el model. Solució: balances, adreces, forces, felixos/ felices, dolços o dolces, descalços/ descalces, braços.

### Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.



## FITXA H: ENDEVINA, ENDEVINALLA (pàg. 107)

### Objectius

- Discriminar auditivament el so [λ] en paraules com **llit**.
- Posar interès per expressar-se oralment amb la pronúncia i l'entonació adequades.
- Escriure mots relacionats amb el lèxic de la unitat avançant en la precisió del codi escrit.
- Valorar favorablement el treball ben fet, sol·licitant la revisió del text en el procés d'escriptura.

### Descripció de les activitats

1

#### Escolta i escriu.

a) Treball amb sons i reforç de vocabulari.

Treballarem el so [λ] a començament de mot, com ara: **llit**.

Les paraules proposades són:

(1) **ll**engua; (2) porc; (3) **llit**; (4) xàrcia; (5) **ll**una; (6) **ll**ençol; (7) cama; (8) **ll**aurador; (9) **ll**àntia.

b) Escriure les paraules sobre la pauta seguint les propostes de treball del mestre o de la mestra.

2

#### Endevina i relaciona.

Llegir les frases, relacionar cada frase amb la imatge corresponent i escriure dins el quadrat el número que acompanya la cosa representada.

### ▶ Activitats d'ampliació i/o de reforç

(Valdrà la pena recordar el que hem dit en unitats anteriors sobre els objectius i les orientacions metodològiques d'aquest grup d'activitats).

#### ■ Dibuix: Així sóc jo!

En un foli cada xiquet es dibuixa a ell mateix amb banyador. Després posa el número que corresponga a les parts del cos dibuixades. En lloc d'aquesta activitat se'n pot fer una altra de molt bonica. Cada xiquet es gita sobre un paper gran d'embalar i un dels seus companys repassa amb llapis la seua figura de manera que quede dibuixada al paper. Sobre la silueta de cadascú es pot pintar el que es vulga, escriure el nom de cada part del cos, etc.

#### ■ Fem camí!

Sobre un mapa situar Dénia i algunes altres poblacions que tinguen port de mar. Situar la pròpia ciutat o poble i veure si és lluny o prop de Dénia. També convindrà situar Castalla i Onil, pobles que més avant eixiran a la rondalla.

#### ■ Joc: "Toc, toc! Qui és?"

Hi participen: un que fa de comprador, una xiqueta que fa de compradora i un altre de venedor; la resta fa de peixos i es col·loquen darrere el venedor, a la botiga. El comprador va a la botiga i diu al venedor:

– Toc, toc! (el comprador crida tocant a la porta imaginària)



- *Qui és? (demana el venedor)*
- *Un comprador-a.*
- *Avant, què vols?*
- *Un (dos, tres, quatre...) peixet/-s.*

El comprador diu el nom del peix que vol i tot seguit el/-s xiquet/-s que representa/-en el/-s peix/-os anomenat/-s va/-n amb el comprador. Si no n'hi ha d'aquesta classe el comprador se'n va de buit.

En acabant, la compradora s'acosta a la botiga i fa igual que el comprador anterior. Comprador i compradora s'alternen demanant peix fins que s'acaba.

### **Adquisició de les competències bàsiques**

- Comunicació lingüística.
- Matemàtica i en ciència i tecnologia.
- Digital.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

[illegible]