

11 Unitat

UN MISTERI BEN MISTERIÓS

CONTINGUTS

LÈXICS

- La cuina: aixeta, fregall, torcamans, poal de fem (o de la brossa), cassola, olla, paella, pica, forn, fogons, plat, davantal...
- Accions: guisar, fregir, llavar, rentar, escurar, menjar, tallar...
- Jocs: dau, tobogan, engronsador, botar, corda, rogle, boletes, cromos, amagar-se, bàsquet, globus...
- Mots en negreta del text.

FONOLÒGICS I DE LECTOESCRITURA

- Identificar el so [λ] a final de mot, com ara: fregall.

MORFOLÒGICS I ESTRUCTURES

- Estructures amb *jugar*, *cuinar*, *escurar*, *netejar*, *amagar-se*...
- Formes del present d'indicatiu i del perfet perifràstic.
- Preguntes retòriques: *I què em direu de...?*
- Les onomatopeies dels objectes de la cuina.
- Augmentatiu i diminutiu.
- Noms col·lectius.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES

Els objectius i els continguts d'aquesta unitat didàctica contribueixen a l'assoliment de les competències bàsiques següents:

- **Competència en comunicació lingüística.**

- ✓ Implicar-se activament en la conversa i adoptar una actitud dialogant.
- ✓ Implicar-se activament en la lectura i en l'escriptura, còpsant les diferències fonètiques entre sons diferents en valencià i en castellà.
- ✓ Narrar o explicar de manera coherent i ordenada els esdeveniments principals relacionats amb l'argument dels diferents capítols d'aquesta rondalla.
- ✓ Mostrar interès per fer servir el valencià en les activitats de classe.
- ✓ Fomentar l'interès per millorar les produccions lingüístiques.
- ✓ Utilitzar un registre col·loquial adequat a la situació comunicativa.
- ✓ Atendre les reaccions de la persona amb la qual es parla (gestos, mirada, seguiment del tema, atenció que es presta...) per saber quan s'ha de començar a parlar, quan s'ha de callar, com s'ha de parlar...
- ✓ Dialogar amb els altres fent servir estratègies que assegurin la comunicació: aportar preguntes i respostes, demanar aclariment si cal, intentar inferir el que volen dir.
- ✓ Ampliar el vocabulari amb els mots relacionats amb el lèxic de la unitat.
- ✓ Adonar-se de les possibilitats lúdiques i expressives del llenguatge en cançons.

- **Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia.**

- ✓ Planificar i utilitzar estratègies per afrontar situacions problemàtiques mostrant seguretat i confiança en les capacitats pròpies.
- ✓ Utilitzar sistemes convencionals de representació espacial (maquetes, plànols, mapes...) per obtenir o comunicar informació relativa a l'espai físic.
- ✓ Practicar activitats en el medi natural comportant-s'hi respectuosament.

- **Competència digital.**

- ✓ Buscar, seleccionar i analitzar la informació a través de diverses fonts d'informació.
- ✓ Utilitzar el llenguatge gràfic per a interpretar la realitat pròxima.
- ✓ Usar un editor gràfic per fer dibuixos i gràfics senzills i emmagatzemar i imprimir el treball.

- **Competències socials i cíviques.**

- ✓ Acceptar el fet que hi pot haver punts de vista diferents sobre un mateix esdeveniment, fenomen o problema.
- ✓ Comportar-se adequadament segons els llocs i moments.
- ✓ Orientar-se en l'espai.

- **Consciència i expressions culturals.**

- ✓ Expressar-se i comunicar-se a través de la dramatització.
- ✓ Coordinar els moviments del cos a partir de la recitació de poemes i de les cançons populars.

- **Competència aprendre a aprendre.**

- ✓ Conèixer la manera de presentar una feina ben acabada.
- ✓ Valorar les innovacions que puguen millorar la realització d'un treball.

- **Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.**

- ✓ Desenvolupar el criteri propi.
- ✓ Saber prendre decisions davant d'un problema.
- ✓ Incorporar habilitats per a interpretar el medi que l'envolta i moure's amb autonomia.
- ✓ Utilitzar el llenguatge com a mitjà de representació del món.
- ✓ Adquirir habilitats per a comunicar els resultats del treball realitzat.

UN MISTERI BEN MISTERIÓS

“En arribar a sa casa, Jaume ensenyà els tres caps i les dues cues a la seua dona i li va contar tota aquella aventura amb la Mare dels Peixos. Jordina no es podia creure tot allò, però va entrar a la cuina i, en una caldera gran, va guisar els tres caps. Després amb un **fàstic** que quasi la fa vomitar, es va menjar un cap. La gossa i la burreta vella també es menjaren els respectius caps i Jaume va **colgar** davall terra en l'hort les dues cues. Tot ho havien fet tal com la Mare dels Peixos havia ordenat.

I heus ací **quin misteri més misteriós!** Pel seu temps, la gossa va criar dos gossets xicotius. Poques setmanes després Jordina va tindre dos xiquets **bessons** i, incomprensiblement, la burreta va portar al món dos cavallets. I què em direu de les dues cues? Doncs que van eixir dues espases d'**acer lluentes** com un espill.

Jaume i Jordina no se'n podien avenir. “Tot açò –pensaven– deu ser la bona sort de què parlava la Mare dels Peixos”.

Com és normal totes aquelles criatures anaren creixent. Jaumet i Joan que així es deien, no paraven de jugar i de **fer-ne de les seues**. El més aventurer i **entremaliat** era Jaumet, que a tota hora tenia idees meravelloses:

– Joan, per què no agafem les espases de l'hort i juguem a guerrers?

– No, que la mare ha dit que no les toquem, que jugar amb espases és molt **perillós** –responia Joan.

– I a què podem jugar? Ah! Tinc una idea! Anem amb els gossos i els cavallets al pinar i fem com si fóra una selva plena d'animals salvatges –proposava Jaumet.

I amb els arcs i les fletxes, que ells mateixos s'havien fet amb **cordells** i bastons, jugaven pel pinar tant com volien i en tenien gana”.





LÀMINA 1 (pàg. 108)

LÀMINA 2 (pàg. 109)

Presentació de les làmines (pàgs. 108 i 109)

Recordem una vegada més què va ser de la Mare dels Peixos, el monstre de tres caps i de dues cues que Jaume va pescar. Mirem primer els dibuixos.

- Qui és esta dona? Com és diu?
- On és, a la cuina o a l'habitació?
- Què fica dins de la caldera?
- En la vinyeta núm. 2 Jordina, està contenta o fa cara de fàstic?
- Què fa Jaume en la vinyeta núm. 3, colga les dues cues davall terra o parla amb Jordina?
- Mirem quants animals hi ha en la vinyeta núm. 4. La gosseta i la burreta han tingut fillets?
- Quants gossets ha criat la gosseta?
- La burreta ha criat, dos burrets o dos cavallets?
- En la vinyeta següent, Jordina té dos xiquets al braç. Són bessons o són diferents?
- Què es veu en la vinyeta núm. 6, dos canons o dues espases d'acer?
- En el dibuix següent Jaume i Jordina estan tristos o contents?
- A què juguen els dos xiquets que hi ha en l'últim dibuix?

■ Contar sencer i sense interrupcions el conte “**Un misteri ben misteriós**”.

(Nota: Possiblement abans de contar aquest capítol, convindrà recordar una mica l'argument del primer. Fins i tot es pot repetir tot sencer. Com que d'una unitat a l'altra hauran passat dues setmanes, convindrà sempre recordar el punt on vam deixar la història i insistir en l'ambient misteriós que es genera a poc a poc).


Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Matemàtica i en ciència i tecnologia.
- Socials i cíviques.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.


FITXA A: S'ASSEMBLEN? (pàg. 110)

FITXA A. S'ASSEMBLEN?

1 Escolta, respon i escriu.



2 Troba les dues espases idèntiques.



10 cent deu

Objectius

- Utilitzar adequadament el lèxic i les estructures morfològiques proposades en la unitat: les semblances i les diferències entre els germans bessons, Jaumet i Joan.
- Identificar els elements bàsics del discurs descriptiu a l'hora d'explicar com són els protagonistes de la rondalla.
- Gaudir amb la realització de jocs d'observació relacionats amb el centre d'interès.

Descripció de les activitats

1 Escolta, respon i escriu.

Presentació:

“Ací teniu Jaumet i Joan, els fills de Jaume i Jordina. Però realment són tan igualets, tan igualets com els bessons?”

- Què té Jaumet a la cara, una piga o una ratlla de pintura?
- Quin dels dos té els cabells més llargs? Qui els té rinxolats?
- A qui dels dos falta una dent?
- Qui dels dos té més pigues a la cara?
- Qui dels dos fa més cara d'entremaliat?

2 Troba les dues espases idèntiques.

a) Una vegada observades les diferències i els punts en comú dels dos germans, direm als xiquets: “Doncs bé, vegem si sou capaços de trobar entre totes estes espases les dues que són idèntiques”.

- Quines són les més llargues?
- Quina és la més curta?
- Quines tenen el mateix mànec?
- ...

b) Per últim, els xiquets pintaran les espases que són iguals.

■ Diàleg sobre el conte.

(Valdrà la pena recordar el que vam dir en les unitats anteriors).

- Què va fer Jaume en arribar a sa casa?
- Jordina, encara que no s'ho podia creure, va guisar els tres caps? Amb què els guisà? On, a la cuina o al menjador?
- Jordina es menjà el cap que li pertocava gustosament o amb molt de fàstic? Quina cara devia posar mentre se'l menjava?
- Qui més va menjar caps?
- Què va fer Jaume amb les cues? On les va colgar?
- Pel seu temps la gossa va criar, dos gossets o dos llops?



- Quants xiquets va tenir Jordina? Eren bessons?
- Què va portar al món la burreta? És normal que una burra crie cavalls?
- Què va eixir de les cues que Jaume havia colgat?
- Com eren aquelles espases, lluentes con un espill o no brillaven gens?
- Com es deien els xiquets?
- Quin dels dos germans era més aventurer i entremaliat?
- Jaumet volia agafar les espases de l'hort per a jugar? I Joan?
- Sa mare els havia dit que jugar amb espases era perillós?
- Quina altra idea va tenir Jaumet? Joan va voler anar al pinar a jugar?
- Què es van emportar al pinar per a jugar?

Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Matemàtica i en ciència i tecnologia.
- Digital.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

FITXA B: UN MISTERI BEN MISTERIÓS (pàg. 111)

FITXA B. UN MISTERI BEN MISTERIÓS

1 Llig i contesta aquestes preguntes.



"Jordina no es podia creure tot allò, però va entrar a la cuina i, en una caldera gran va guisar els tres caps."

● On va entrar Jordina? _____

● En què va guisar els tres caps? _____



"Jaumet i Joan no paraven de jugar. El més aventurer i entremallat era Jaumet, que a tota hora tenia idees meravelloses".

● Qui era el més aventurer i entremallat? _____

● Com eren les idees que Jaumet tenia? _____

cent onze 111

Objectius

- Participar en les converses que s'estableixen tant en la llegenda com en les fitxes de treball.
- Comprendre els elements bàsics del discurs narratiu, com ara l'orde cronològic en la intervenció dels personatges.
- Comprendre els missatges del professor en la realització de les fitxes de treball (mecanismes del dictat amb números...).
- Posar interès en una bona pronúncia i entonació de paraules i de frases relacionades amb el relat de la unitat.
- Llegir i escriure correctament frases relacionades amb el relat atenent l'ordre de les grafies i la disposició del text sobre la pauta.

Descripció de l'activitat

1

Llig i contesta aquestes preguntes.

Llegir els fragments de la rondalla i respondre per escrit les preguntes formulades. Primer oralment i després per escrit.

Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Matemàtica i en ciència i tecnologia.
- Digital.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.



FITXA C: UN RATOLÍ A LA CUINA (pàg. 112)

FITXA C. UN RATOLÍ A LA CUINA!

1 Escolta, respon i escriu.

1 _____ 5 _____
 2 l'aixeta 6 _____
 3 _____ 7 _____
 4 _____ 8 _____

cent dotze

Objectius

- Utilitzar adequadament el lèxic i les estructures morfològiques proposades en la unitat: els objectes de la cuina i la seua utilitat.
- Associar paraules amb els dibuixos que les representen.
- Mostrar interès per activitats d'escriptura compartida acceptant de bon grat les suggerències dels companys com a font de nous coneixements i de verificació d'hipòtesis.

Descripció de l'activitat

1 Escolta, respon i escriu.

a) Presentació:

“La cuina de Jordina era ben diferent d'esta que teniu ací. En aquell temps no hi havia aigua corrent, ni gas per a guisar, ni forn elèctric, ni nevera. Però així i tot, Jordina tindria la pell de gallina si li haguera passat el que ha passat a esta dona. Mireu què ha trobat a la cuina; què és?, què no ho sabeu?”

Cal treballar bàsicament: *paella; torcamans; pica; fregall; forn; aixeta; cassola; poal del fem (o de la brossa).*

- El núm. 1 és, una pica d'escurar els plats o una paella?
- Damunt de la pica hi ha el número dos, què és, un fregall o una aixeta?
- Quin número té el fregall?
- Què hi ha al costat de la paella, un torcamans o una cassola?
- La cassola és, damunt del foc o dins la pica?
- El núm. 3 és, un forn o una aixeta?
- Què hi ha davall la pica, un fregall o un poal de brossa?
- On deu haver-se amagat el ratolí?
- ...

b) Explotació:

Imitacions: Com s'escuren els plats; com s'obri l'aixeta; com et torques les mans; com s'encén el foc de la cuina amb un misto; com et poses el davantal; els sorolls que es fa en fregir alguna cosa; etc.

Classificacions: Quines coses són de metall; quines de roba; en quines es poden posar coses dins; quines tenen mànec; quines tenen anses, etc.

Diàleg: Quines d'estes coses hi ha a la cuina de ta casa? Quines et pots emportar si vas de càmping? Al poal del fem, què hi tirem, l'aigua bruta o les sobres del menjar? Els fems fan bona o mala olor? Si vols coure un pastís on el posaràs? Etc.

c) Després, el mestre escriurà a la pissarra el nom de cada cosa i els xiquets el copiaran en la fitxa de treball.

d) Verbalització del treball dels xiquets amb preguntes del tipus:

- Quines d'estes coses hi ha a la cuina de ta casa?
- Quines hi devia haver a la cuina de Jordina?



- Quines pots emportar-te si te'n vas de càmping?
- Al poal del fem què tirem, l'aigua bruta o les sobres del menjar?
- Si vols coure un pastís on el posaràs?

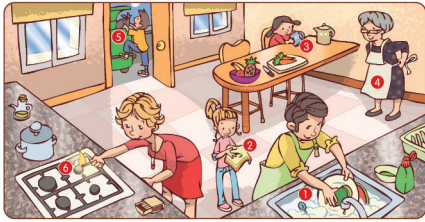
Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Matemàtica i en ciència i tecnologia.
- Digital.
- Socials i cíviques.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

FITXA D: TOTS A LA CUINA! (pàg. 113)

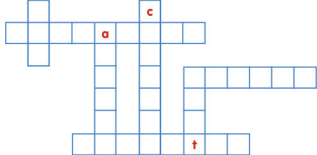
FITXA D. TOTS A LA CUINA!

1 Parlem.



2 Resol aquest encreuat.

plat • torcamans • aixeta • got • davantal • cassola • paella



cent tretze 113

Objectius

- Utilitzar adequadament el lèxic i les estructures morfològiques proposades en la unitat: els objectes de la cuina i la seua utilitat.
- Associar paraules amb els dibuixos que les representen.
- Gaudir amb la realització d'encreuats relacionats amb el camp lexico-semàntic de la unitat.
- Mostrar interès per activitats d'escriptura compartida acceptant de bon grat les suggerències dels companys com a font de nous coneixements i de verificació d'hipòtesis.

Descripció de les activitats

1

Parlem.

a) Presentació:

- “La cuina de Jordina era molt menudeta comparada amb esta. Mireu si hi caben persones. Què hi deuen fer?”
- Caldrà treballar: *escurar els plats; encendre el foc; cuinar; tirar el fem o la brossa; torcar-se les mans; agafar.*
- A veure, què fa est home, escura els plats o encén un misto?
 - Amb què escura els plats, amb un fregall o amb una paella?
 - La xiqueta del dibuix núm. 2 es torca les mans, amb un fregall o amb un torcamans?
 - Què fa la velleta, obri l'aixeta o es corda el davantal?
 - I la dona del dibuix núm. 6, encén el foc o es torca les mans?
 - Què té el xiquet a les mans, un torcamans o una bossa de brossa?
 - ...

b) Explotació:

Escotar les frases que diu el mestre i completar-les tot expressant en veu alta les paraules que hi falten. Així per exemple: “Est home escura els...”; “El xiquet té una... a les mans”; “La velleta es corda el...”; “La dona encén el... amb un misto”, etc.

2

Resol aquest encreuat.

Per últim, i feta la lectura de les paraules que treballem, els xiquets faran l'encreuat.

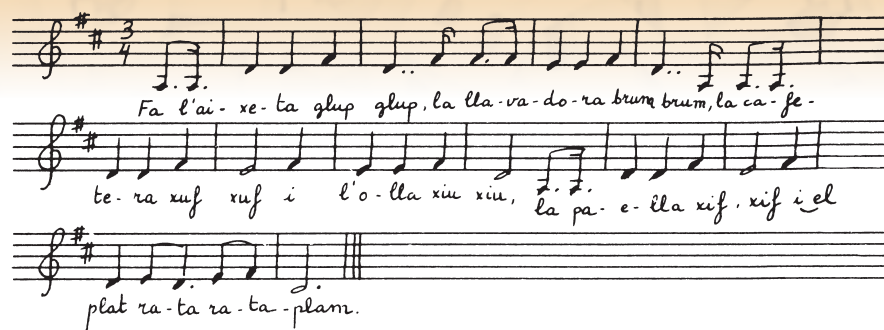
■ Aprendre a cantar i a mimificar la cançó “Els sorolls”; direm als xiquets:

“Des del moment en què el ratolí ha entrat a la cuina se senten uns sorolls molt estranys”:

- L'aixeta fa *glup-glup*.
- La llavadora *brum-brum*.
- La cafetera *xuf-xuf*.
- L'olla *xiu-xiu*.
- La paella *xif-xif*.
- I el plat *rata-rata-plam*.

I quan ix el ratolí açò sembla una orquestra que fa així:





Podem acompanyar la cançó dels gestos següents:

- Quan direu “aixeta”: amb la mà fareu que tanqueu una aixeta (ho mimifiquem).
- Quan direu “olla”: dibuixareu en l'aire i amb les dues mans una olla.
- Quan direu “llavadora”: girareu una mà en l'aire.
- Etc.







Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Matemàtica i en ciència i tecnologia.
- Digital.
- Socials i cíviques.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

FITXA E: UN MUNT DE... (pàg. 114)

FITXA E. UN MUNT DE...


1 Completa segons l'exemple.

		
oliva olivera oliverar	poma _____ _____	pruna _____ _____
		
ametlla _____ _____	pera _____ _____	plàtan _____ _____

2 Escriu la paraula que falta.

xicalla • gent • ram • eixam • ramat

• Vés alerta perquè en aquest _____ hi ha moltes abelles.
 • El pastorel porta el _____ d'ovelles a pasturar.
 • En la cua del cine hi ha molta _____.
 • He regalat un _____ de flors a ma mare.
 • La _____ que hi ha al pati de l'escola juga a bàsquet.

 cent catzoze

Objectius

- Explorar l'estructura morfològica de les paraules i reflexió gramatical a partir d'activitats entorn la derivació.
- Reconèixer els recursos per a la formació de derivats mitjançant la sufixació de models establits en paraules relacionades amb el centre d'interès: les fruites, els arbres i els noms col·lectius.
- Associar paraules amb els dibuixos que les representen.
- Construir frases atenent l'ordre lògic dels diferents sintagmes i la concordança entre subjecte i verb.
- Valorar favorablement el treball ben fet, sol·licitant la revisió del text en el procés d'escriptura.

Descripció de les activitats

1 Completa segons l'exemple.

Escriure davall de cada nom de fruita, el nom de l'arbre i el del col·lectiu corresponent, tal com a l'exemple.
 Solucions: pomera, pomerar; prunera, prunerar; ametler, ametlerar; perera, pererar; platanar/-er o bananer.

2 Escriu la paraula que falta.

Completar les frases amb els col·lectius proposats.

Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Matemàtica i en ciència i tecnologia.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

FITXA F. MENUTS I GRANS!

1 Escriu el diminutiu de...

nina ➤ <u>nineta</u>	peix ➤ _____
diac ➤ _____	home ➤ _____
ànec ➤ _____	cap ➤ _____

2 Classifica en augmentatius i diminutius.

animalot • colometa • sabatota • barqueta • gossot
 • xiqueta • buret • pessiguet • llibrós • coixàs

AUGMENTATIUS: _____

DIMINUTIUS: _____

3 Encercla les paraules que no són ni augmentatius ni diminutius.

alfabet

avet

clot

caseta

dragonet

iot

gosset

llibret

coixinet

sacerdot

homenot

cent quinze 115

FITXA F: MENUTS I GRANS! (pàg. 115)

Objectius

- Explorar l'estructura morfològica de les paraules i reflexió gramatical a partir d'activitats entorn la derivació.
- Reconèixer els recursos per a la formació d'augmentatius i de diminutius mitjançant la sufixació de models establits en paraules relacionades amb el centre d'interès.
- Identificar els sufixos característics dels augmentatius i dels diminutius.
- Llegir i escriure correctament paraules relacionades amb el centre d'interès.
- Mostrar interès per activitats d'escriptura compartida acceptant de bon grat les suggerències dels companys com a font de nous coneixements i de verificació d'hipòtesis.

Descripció de les activitats

- 1 Escriu el diminutiu de...**
Llegir les paraules del requadre i escriure-les sobre la pauta al costat de la paraula primitiva.
Solucions: dragonet, aneguet, peixet, homenet, cabet.
- 2 Classifica en augmentatius i diminutius.**
Classificar les paraules del requadre segons siguin diminutius o augmentatius.
- 3 Encercla les paraules que no són ni augmentatius ni diminutius.**
Llegir les paraules i encerclar aquelles que no són ni augmentatius ni diminutius. Per exemple: *alfabet*, *avet*, *iot*, *clot*, *sacerdot*.

Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.



FITXA G: PER QUÈ NO JUGUEM A...?

(pàg. 116)

FITXA G. PER QUÈ NO JUGUEM A...?

1 Relaciona a què juga cada xiquet.

<input type="checkbox"/> Salta a la corda.	<input type="checkbox"/> S'engronsa en l'engronsador.
<input type="checkbox"/> S'esgola pel tobogan.	<input type="checkbox"/> Juguen als daus.
<input type="checkbox"/> Juguen a la gallineta cega.	<input type="checkbox"/> Juga al bàsquet.

2 Ordena les paraules.

● I file em toca perquè D'oca a oca

● de trenes La xiqueta a la gallineta cega juga

116 cent setze

Objectius

- Comprendre els missatges del professor en la realització de les fitxes de treball (mecanismes del dictat amb números, qüestions diverses...).
- Ampliar el vocabulari amb mots i estructures relacionats amb el joc i les accions pròpies així com frases estereotipades que els singularitzen.
- Posar interès en una bona pronúncia dels mots del camp lexicosemàntic.
- Construir frases atenent l'ordre lògic dels diferents sintagmes i la concordança entre subjecte i verb.
- Participar com a oient i com a ponent en intervencions orals formals: expressar de viva veu preferències entorn els jocs a l'aire lliure.

Descripció de les activitats

1 Relaciona a què juga cada xiquet.

a) Presentació:

“Jaumet i Joan no paraven de jugar. En comptes d'anar a escola se n'anaven al pinar i feien com si allò fóra una selva. Nosaltres ara també jugarem, i ho farem així. Vegem primer a què podem jugar”.

Cal treballar: *globus; tobogan; amagatall; gallineta cega; daus; botar a la corda; bàsquet; engronsador; així com les formes dels verbs: amagar-se, botar, engronsar-se, esgolar-se.*

- La xiqueta del dibuix núm. 4, bota a la corda o juga al basquet?
- Què fan la xiqueta del dibuix núm. 6, juga a la gallineta cega o s'engronsa?
- La xiqueta del dibuix núm. 8, s'esgola per un tobogan o juga als daus?
- ...

b) Explotació:

Imitacions: (En la mesura que serà possible valdrà la pena de fer alguns d'aquests jocs realment). Del contrari pot imitar-se: com s'infla un globus, com peta o explota una vegada inflat; com es lliga un filet al globus...

Classificacions: A quins jocs pots jugar dins de casa; a quins pots jugar fora; en quins jocs pots estar quiet mentre hi jugues; en quins t'has de moure; a què pots jugar tu sol; a què et caldrà altres jugadors, etc.

Diàleg: A quins d'estos jocs has jugat tu alguna vegada? Quan? On? A quin joc t'agrada jugar més? Etc.

c) Els xiquets i les xiquetes relacionaran el joc del dibuix amb la frase que es referix a l'acció.

2 Ordena les paraules.

Ordenar les paraules i escriure-les correctament sobre la pauta.

Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Socials i cíviques.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

FITXA H: PARAULES I SONS (pàg. 117)

FITXA H.

1 Completa.

l'engrassadora • globus • nina • fregall • plats • paella • olla

• La _____ ha caigut en el poal de fem.

• En la pica hi ha tres _____ i una _____.

• El xiquet de pantalons curts s'engrassa en _____.

• L'home frega els plats amb un _____.

• La xiqueta té una _____ i un _____.

2 Escolla i escriu.

cent dèsser 117

Objectius

- Construir frases atenent l'ordre lògic dels diferents sintagmes i la concordança entre subjecte i verb.
- Comprendre els missatges del professor en la realització de les fitxes de treball (mecanismes del dictat amb números, qüestions diverses...).
- Discriminar auditivament el so [λ] a final de mot com en fregall.
- Posar interès per expressar-se oralment amb la pronúncia i l'entonació adequades.
- Escriptura de mots relacionats amb el lèxic de la unitat avançant en la precisió del codi escrit.
- Valorar favorablement el treball ben fet, sol·licitant la revisió del text en el procés d'escriptura.

Descripció de les activitats

- 1 Completa.**
Llegir les paraules del requadre i completar les frases omplint l'espai buit amb la paraula corresponent.

- 2 Escolta i escriu.**
- a) Treballarem el so [λ] a final de mot com en fregall.
Les paraules que hi proposem són les següents:
(1) fregall; (2) conill; (3) bessons; (4) poal; (5) espill; (6) genoll; (7) torcamans; (8) engrassador (9) cavall.
- b) Escriure les paraules sobre la pauta seguint les propostes de treball del mestre o de la mestra.

▶ Activitats de reforç i/o d'ampliació

- Dibuix: **Quina cuina més lluenta!**
En un full cada xiquet dibuixarà la cuina de sa casa; després posarà números a les coses; el mateixos que es corresponen amb les coses de la fitxa C.
- Joc: **"Endevina què faig?"**.
Un xiquet mima una acció que fem a la cuina i els altres l'endevinaran. Convindrà que el mestre suggerisca les accions a l'oïda:
– Tallar pa, formatge, llonganissa...
– Fregir un ou.
– Guardar una cosa a la nevera...
– Escurar plats.
– Etc.
- Joc: **"Escolta com sona!"**.
Reproduir i identificar el soroll de diversos objectes de la cuina, com ara: cafetera, llavadora, aixeta, un got que es trenca, etc.

■ Joc: “Cadena de paraules”.

Els xiquets s’asseuran en rogle i jugaran a repassar el vocabulari del centre d’interés dient d’un en un paraules relacionades amb el camp semàntic que proposa el mestre.

El mestre començarà dient: “Joan i Jaumet anaven al pinar i hi jugaven a caçar tigres i lleons. Quins altres animals hi ha a la selva?”. Podem aprofitar per repassar la llista de paraules d’altres centres d’interés.

Adquisició de les competències bàsiques

- Comunicació lingüística.
- Matemàtica i en ciència i tecnologia.
- Digital.
- Aprendre a aprendre.
- Sentit d’iniciativa i esperit emprenedor.