

# UNITAT 5

TALLER D'ARTISTES

## CONTINGUTS

### LÈXICS

- Les arts o modalitats artístiques: pintura, escultura, fotografia, arquitectura, etc.
- Els oficis artístics: pintors, dibuixants, escultors, fotògrafs, arquitectes, il·lustradors, ferrers, grafiters, etc.
- Materials i estris dels creadors artístics: quadre, espàtula, pinzell, fang, ploma, ferro, escaire, aerosol, plàmol, carbonet, paleta, etc.
- Terminologia pròpia de l'art: disseny d'interiors, creador, revelat, paisatges, il·lustracions, pop art, surrealisme, grafit, còmic, colors primaris, sensor digital, tonalitats, paisatgisme, dibuixos esquemàtics, mascota, autoretrat, etc.
- Espais de contemplació d'art: museus, exposicions, coves amb pintures d'art rupestre, murals amb grafits, gratacels, etc.
- Llocs i comarques del nostre territori: Museu del Calcer d'Elda, Museu del Torró de Xixona, Museu del Xocolate de la Vila Joiosa, Museu del Joguet d'Ibi, Museu arqueològic d'Alacant, Museu de les Arts i les Ciències de València, etc.
- Geografia de l'art: la Polinèsia, París, Londres, Bilbao, els Estats Units d'Amèrica, Barcelona, València, etc.

### MORFOLÒGICS I ESTRUCTURES

- Flexió verbal d'accions relacionades amb l'art i els oficis artístics.
- Els temps verbals (I): present simple, el passat (perfet i perifràstic) i el futur simple.
- Els pronoms personals forts: jo, tu, ella, nosaltres, vosaltres, elles.
- Els pronoms personals febles (I) de complement directe: m', -me, m', em, 't, us, ens, es, etc.
- Els pronoms personals de complement indirecte: li, els.
- Els pronoms ho, en i hi.
- Els adverbis de temps (I): ahir, demà, ara, la setmana vinent, després, abans, enguany, etc.

### SONS I ORTOGRAFIA

- Les paraules amb b i v: Pronúncia i ús de l'oclusiva bilabial i la fricativa labiodental sonores.
- El guionet (-) en paraules compostes, onomatopeies, pronoms i numerals.
- Els signes de puntuació: funcions del punt (.), els dos punts (:) i els punts suspensius (...).
- Els numerals: l'ús del guionet entre unitats, desenes i centenes.

### LECTOESCRITURA

- El còmic: Gauguin, el pintor de l'exòtic.
- L'art de dibuixar i pintar més enllà del llenç: grafits, pop art, samarretes, logotips, etc.
- Els referents característics d'alguns artistes famosos: Botero, Mariscal, Haring, Guaguin, etc.
- El descobriment de museus curiosos.
- Coneixement i ubicació dels museus valencians més sorprenents.
- La recerca d'informació sobre els museus més coneguts: MOMA, Museo del Prado, Musée du Louvre, Galleria del Uffizi, British Museum, etc.
- L'ofici d'arquitecte: materials de construcció, funció de l'edifici, etc.

### MATERIALS

- Cd de recursos sonors.
- Activitats de reforç i d'ampliació.
- Avaluacions.

## COMPETÈNCIES BÀSIQUES

Els objectius i els continguts d'aquesta unitat didàctica contribueixen a l'assoliment de les competències bàsiques següents:

### **Competència en comunicació lingüística**

- ✓ Comprendre textos orals i escrits amb seqüències narratives i descriptives.
- ✓ Desenvolupar la comprensió i l'expressió de textos relacionats amb els mitjans de comunicació digital, com ara pàgines webs relacionades amb l'art.
- ✓ Utilitzar la llengua per a poder obtenir i comprendre informació entorn les característiques d'un espai físic o representació gràfica.
- ✓ Fomentar el gust i l'interés per participar en situacions de comunicació oral: escolta atenta, exposició clara, respecte torn de paraula, control de la impulsivitat, fórmules de cortesia...
- ✓ Fomentar l'interés per millorar les produccions lingüístiques orals i escrites (entonació i pronunciació adequades, discurs ordenat i coherent...).
- ✓ Adquirir vocabulari referent al centre d'interés treballat en la unitat: l'art i el lèxic relacionat amb les diferents modalitats i disciplines artístiques.
- ✓ Mostrar una actitud interessada en l'aplicació de les normes ortogràfiques.
- ✓ Conèixer i valorar textos divulgatius com a font de comunicació, de plaer, de joc, d'entreteniment, de coneixement d'altres mons, temps i cultures.
- ✓ Desenvolupar habilitats de diàleg en situacions d'aprenentatge compartit.

### **Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia**

- ✓ Realitzar observacions per a desenvolupar la curiositat i l'esperit crític.
- ✓ Implementar processos de raonament i de desenvolupament de l'atenció en activitats que requereixen la relació, la classificació i l'associació mots.
- ✓ Utilitzar els conceptes espacials i temporals bàsics en situacions reals, com ara localitzacions i classificacions: davant, darrere, abans, després, fa un temps...
- ✓ Expressar de viva veu i per escrit dates assenyalades i expressions quantitatives i comparatives.

### **Competència digital**

- ✓ Familiaritzar-se amb el domini del llenguatge digital dels recursos multimèdia.
- ✓ Desenvolupar habilitats per a buscar, seleccionar i comunicar informació mitjançant la recerca sobre les modalitats artístiques i creatives.
- ✓ Desenvolupar una actitud oberta, responsable i crítica davant les aportacions de les arts (disciplines, creativitat, valors...).

### **Competència aprendre a aprendre**

- ✓ Reflexionar sobre què i com s'ha après.
- ✓ Desenvolupar habilitats per a obtenir informació –individualment o en grup– sobre la realització d'un projecte d'aprenentatge col·lectiu i molt gratificant, com ara la descripció de les disciplines artístiques predilectes.
- ✓ Aprendre a comunicar-se amb els altres i comprendre el que aquests transmeten.
- ✓ Adquirir habilitats per a comunicar els resultats del treball realitzat.

### **Competències socials i cíviques**

- ✓ Localitzar en mapes diferents països del món: la Polinèsia.
- ✓ Identificar els recursos naturals d'un espai físic.
- ✓ Fomentar actituds de responsabilitat i respecte cap als altres i cap a un mateix.
- ✓ Valorar els interessos individuals i de grup.
- ✓ Comprendre la realitat social en què es viu.
- ✓ Aprendre codis de conducta per a distintes situacions: posar-se en el lloc de l'altre i comprendre el seu punt de mira, practicar normes de convivència...
- ✓ Comportar-se i conviure en una societat multicultural i canviant.

### **Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor**

- ✓ Conèixer la manera de presentar una feina ben acabada tenint en compte uns terminis establerts.
- ✓ Assolir hàbits de treball cooperatiu aportant idees, plantejant reptes, buscant solucions i duent-les a la pràctica.

### **Consciència i expressions culturals**

- ✓ Mostrar una actitud oberta i respectuosa cap a les diferents manifestacions culturals i artístiques del patrimoni dels pobles, focalitzada a través de les disciplines artístiques representatives de cada territori, època i cultura.
- ✓ Participar en activitats que desenvolupen el pensament divergent, com ara la visita a museus, l'observació de diferents obres pictòriques, l'aplicació de diferents codis artístics...
- ✓ Valorar la llibertat d'expressió tot participant en experiències artístiques compartides, com la realització d'un grafit col·lectiu del grup classe.

**5 EN MARXA** **TALLER D'ARTISTES**

**EN MARXA** **FA TEMPS** **QUÈ EN SAPS, DE...?** **FIXAT COM SONA** **CLIPS DE LLENGUA** **ARA ET TOCA A TU**

1 Camil·la i Miquel preparen el reportatge per al blog. Escolta què diuen.

El cap de setmana passat vaig anar amb mon pare a veure l'exposició del pintor Paul Gauguin i els quadres m'han agradat moltíssim.

Sí, és que va passar molts anys a les illes del Pacífic. Anant cap al museu, vaig veure una escultura molt divertida d'un escultor que es diu Fernando Botero i que fa persones molt grosses.

Gauguin és el pintor de les xiques tahitianes a la platja?

Ah, sí! He vist també algun quadre d'ell. Com que t'agrada tant dibuixar, potser voldries pintar com ells.

Ja ho crec! Però m'agradaria més ser dibuixant com Xavier Mariscal.

L'art! Em sembla un tema interessant per al nostre blog!

2 Després de llegir la conversa i els missatges, respon.

a) Què saps de l'ukelele? Sona paregut a la guitarra o al clarinet?

b) Has vist mai algun quadre o alguna escultura de Botero? On l'has vist?

c) On anirà Alex de vacances i què l'interessa visitar allà?

d) Has visitat algun museu? De què era? On era?

e) Coneixes els dibuixos de Keith Haring? Algué té una samarreta o alguna altra cosa amb els seus dibuixos?

f) Recordes el nom de la mascota de Mariscal? Saps res d'aquest artista?

## Objectius

- Verbalitzar el contingut de les il·lustracions i els textos dialogats creant un precedent i una expectativa suggeridora.
- Reproduir oralment determinades frases del diàleg respectant els patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació adients.
- Respondre preguntes bàsiques –del tipus sí/no–, de dues alternatives (una de les quals és igual o quasi igual en castellà) i d'afegir una paraula o un sintagma curt –que implique la comprensió global de l'argument.
- Comprendre el sentit global de textos orals identificant les idees exposades pels interlocutors.
- Exposar opinions i informacions entorn el centre d'interès: l'art, els espais on anar a visitar obres d'art, com ara museus, exposicions, etc.
- Familiaritzar-se amb la terminologia pròpia de les disciplines artístiques.
- Ser capaç d'organitzar oracions senzilles a propòsit d'artistes i les seues respectives disciplines creatives.

## Descripció de les activitats

### 1 Camil·la i Miquel preparen el reportatge per al blog. Escolta què diuen

–Miquel: *El cap de setmana passat vaig anar amb mon pare a veure l'exposició del pintor Paul Gauguin i els quadres m'han agradat moltíssim.*

–Camil·la: *Gauguin és el pintor de les xiques tahitianes a la platja?*

–Miquel: *Sí, és que va passar molts anys a les illes del Pacífic. Anant cap al museu, vaig veure una escultura molt divertida d'un escultor que es diu Fernando Botero i que fa persones molt grosses.*

–Camil·la: *Ah, sí! He vist també algun quadre d'ell. Com que t'agrada tant dibuixar, potser voldries pintar com ells.*

–Miquel: *Ja ho crec! Però m'agradaria més ser dibuixant com Xavier Mariscal.*

–Camil·la: *L'art! Em sembla un tema interessant per al nostre blog!*

- a) Demanarem els alumnes que escolten l'àudio per a saber què ens conten els personatges que hi intervenen i el tema del blog d'aquesta unitat.



2

### Després de llegir la conversa i els missatges, respon.

- a) Demanarem als alumnes que lligen la correspondència xat dels mòbils i que, amb la informació del diàleg, contesten oralment les preguntes següents, relacionades amb els gustos i els interessos dels personatges.

**Solucions:**

- a) És un instrument de corda paregut a la guitarra, però amb menys cordes i més menut. En cas que no n'hagen vist mai cap, podem mostrar-ne una imatge posteriorment.
- b) Resposta oberta.
- c) Es troba a Londres i li interessa visitar un museu curiós.
- d) Resposta oberta.
- e) Resposta oberta. Suggestim que, en cas que no el coneguen, cerquen informació sobre ell, atès que la seua obra es tracta en la pàgina 39.
- f) Cobi. Suggestim que, en cas que no el coneguen, cerquen informació sobre ell, atès que la seua obra es tracta en la pàgina 39.

Tot seguit, realitzarem les activitats del QUADERN DE TREBALL.

**5 TALLER D'ARTISTES**  
**EN MARXA**

1 Busca la informació que correspon a cadascun dels nostres artistes i escriu frases sobre ells utilitzant aquestes paraules.

pintor • ninots de gossos • persones molt grosses • dibuixant • escultor  
xiques tahitianes • la platja • dibuixant • mascota de les Olimpíades de 1992

1. Fernando Botero \_\_\_\_\_

2. Xavier Mariscal \_\_\_\_\_

3. Keith Haring \_\_\_\_\_

4. Paul Gauguin \_\_\_\_\_

2 Organitza les paraules següents per fer frases amb sentit.

a) Estic • a • enmig del Pacífic • una illa perduda • tocant l'ukelele

b) de l'artista Keith Haring • que t'agrada dir • En la samarreta • dels ninots de gossos • Dibuixos

3 Has anat mai a alguna exposició amb el col·legi o la teua família? Conta'ls-ho als teus companys.

On era? \_\_\_\_\_

Quan hi vas anar? \_\_\_\_\_

De qui era? \_\_\_\_\_

4 Les icones dels mòbils d'aquesta unitat són aquestes. Escriu què signifiquen.

🤔 \_\_\_\_\_

😡 \_\_\_\_\_

🤪 \_\_\_\_\_

👓 \_\_\_\_\_

5 Has descobert on és Ivan? Busca el país al mapa que hi ha al final del quadern, posa un punt al lloc on és i traça la ruta des del país on era en la unitat anterior.

### Adquisició de les competències LOMQE

- Competència lingüística
- Competència digital
- Aprendre a aprendre
- Competències socials i cíviques
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor
- Consciència i expressions culturals

## 1 Busca la informació que correspon a cadascun dels nostres artistes i escriu frases sobre ells utilitzant aquestes paraules.

Aquesta és una activitat de resposta oberta, però podem ajudar els alumnes perquè expressen oralment la primera oració. A continuació oferim uns exemples sobre un possible resultat de les frases:

1. Fernando Botero és un escultor que sempre fa escultures de persones molt grosses.
2. Xavier Mariscal és un dibuixant que va crear la mascota de les Olimpíades de Barcelona'92.
3. Keith Haring és un dibuixant conegut pels seus ninots de gossos.
4. Paul Gauguin fou un pintor que pinta xiques tahitianes a la platja.

## 2 Organitza les paraules següents per fer frases amb sentit.

**Solucions:**

- a) Estic enmig del Pacífic tocant l'ukelele en una illa perduda.
- b) A la samarreta dels ninots de gossos que t'agrada hi diu: «Dibuixos de l'artista Keith Haring».

## 3 Has anat mai a alguna exposició amb el col·legi o la teua família? Conta'ls-ho als teus companys.

Aquesta és una activitat de resposta oberta, però podeu ajudar els alumnes començant vosaltres i contant-los una visita (real o inventada) que hegeu fet a alguna exposició, perquè els servisca com a model.

## 4 Les icones dels mòbils d'aquesta unitat són aquestes. Escriu què signifiquen

**Solucions:**



desmemoriat



enfadat, enuig



pensar, pensatiu



irònic, orgullós, vanitos

## 5 Has descobert on és Ivan? Busca el país al mapa que hi ha al final del quadern, posa un punt al lloc on és i traça la ruta des del país on era en la unitat anterior.

Explicarem als alumnes com han d'anar traçant la ruta dels viatges. Posarem un punt al mapa a la **Polinèsia**.





**FA TEMPS**

1 Torna a llegir el còmic de «Gauguin: el pintor de l'exòtic» i imagina que l'has de contar als teus companys. Com ho faries? T'ajudem a escriure'l.

A París, l'any 1848, va \_\_\_\_\_  
 Des de molt petit \_\_\_\_\_  
 El seu oncle \_\_\_\_\_  
 L'any 1885, va deixar la família i va viatjar a \_\_\_\_\_  
 Vincent Van Gogh li va \_\_\_\_\_  
 A la Polinèsia \_\_\_\_\_  
 L'any 1903 \_\_\_\_\_

2 Per veure si ets un artista, Miquel et proposa un joc: dibuixa i coloreix el que et demana seguint les instruccions a poc a poc. Anim!

- Dibuixa a la part de dalt del quadre un cercle negre mitjà.
- De la dreta, dalt del cercle, tren 3 ratlles xicotetes de color negre.
- Dins del cercle gran dibuixa 2 cercles menuts negres, junts.
- Pinta el cercle de la dreta de rosa fort.
- De la part de baix del cercle gran tren dues ratlles negres cap avall.
- Envolta les dues ratlles amb 2 ovals també negres.
- Pinta 4 cercles al voltant del dibuix, un de cada color.
- Pinta tot el fons del quadre del color que vulgues.

3 Com t'ha quedat el quadre? Ara entra en aquesta pàgina on podràs veure l'autoretrat d'un pintor famós. Comprova si l'has fet paregut.

4 Si vols saber més d'aquest pintor, pots entrar en aquest enllaç i veuràs més quadres seus:

### Adquisició de les competències LOMQE

- Competència lingüística
- Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia
- Competència digital
- Aprendre a aprendre
- Competències socials i cíviques
- Consciència i expressions culturals

## 1 Torna a llegir el còmic de «Gauguin: el pintor de l'exòtic» i imagina que l'has de contar als teus companys. Com ho faries? T'ajudem a escriure'l.

Aquesta és una activitat de resposta oberta per part de l'alumne. No obstant això, oferirem algunes pautes per orientar els alumnes en el resum de la història, amb una estructura com per exemple:

- A París, l'any 1848, va nèixer el pintor Paul Gauguin.
- Des de molt petit mostrava un esperit aventurer i, per això, es va embarcar molt jove.
- El seu oncle el va introduir al món de l'art animant-lo a pintar.
- L'any 1885, va deixar la família i va viatjar a terres exòtiques: a les Antilles, a la recerca de la inspiració.
- Vincent Van Gogh li va oferir sa casa per descansar i pintar, però s'hi està poc de temps.
- A la Polinèsia troba el seu paradís.
- L'any 1903 morí a la Polinèsia.

## 2 Per veure si ets un artista, Miquel et proposa un joc: dibuixa i coloreix el que et demana seguint les instruccions a poc a poc. Anim!

Aquesta activitat permetrà als alumnes mostrar la seua part més creativa i artística a través del dibuix.

## 3 Com t'ha quedat el quadre? Ara entra en aquesta pàgina on podràs veure l'autoretrat d'un pintor famós. Comprova si l'has fet paregut.

- <http://www.wikipaintings.org/en/joan-miro/self-portrait-i>

Suggerim que mentre els alumnes dibuixen, el mestre (en cas que dispose d'accés a Internet a l'aula o puga dur prèviament una còpia) busque una imatge del quadre original i el mostre a l'alumnat a fi de comparar-lo amb les seues creacions i encetar un diàleg al voltant de l'opinió que els puga generar.

## 4 Si vols saber més d'aquest pintor, pots entrar en aquest enllaç i veuràs més quadres seus:

- <http://www.slideshare.net/ncortiel/quadres-de-joan-mir>

Per finalitzar, podem entrar en l'enllaç següent o bé demanar als alumnes que investiguen a casa i que el pròxim dia duguen a classe la recerca i mostren a la resta de companys el quadre que més els ha agradat.



**TALLER D'ARTISTES**

**QUÈ EN SAPS, DE... L'ART MODERN?**

1 Per respondre el missatge de Sergi sobre què es pot considerar art, Miquel us proposa un joc.

**QUÈ ÉS EL QUE VEUS ACÍ?**

Què diries que és aquesta imatge? Un pot de tomaca? L'oferta de la setmana del supermercat? Un fullet de propaganda?

No, en realitat, és un dels quadres més famosos del pintor estatunidenc Andy Warhol, un dels creadors de l'anomenat «pop art» del segle XX, que va revolucionar el món de l'art amb quadres inspirats en fotografies, com aquest, o com el de les cares de l'actriu Marilyn Monroe.

Què és el que veus ací? Un dibuix de la meua germana menuda? Un gargot que han fet els alumnes d'educació infantil del teu col·legi?

No ho encertes una altra vegada: es tracta d'un quadre del pintor català Joan Miró, nascut a Barcelona el 1893 i considerat un dels màxims representants del surrealisme. La seua pintura es caracteritza per l'ús dels colors primaris i les formes bàsiques.

Què veus ací? Un clauer? Un ninot de fusta? Un joguet?

Fred, fred...! Es tracta del disseny que va fer l'artista valencià Xavier Mariscal per a les Trobades d'Escoles en València l'any 1995.

Mariscal, que actualment viu a Barcelona, destaca en tots els camps de l'art: és dibuixant, pintor, escultor i dissenyador d'interiors; i és conegut també per haver dissenyat el Cobi, la mascota dels Jocs Olímpics de Barcelona de 1992.

Aquests quatre artistes han creat obres innovadores que han suposat un canvi en la manera de mirar l'art. Les obres de tots ells es reproduïen actualment en infinitats d'objectes que podem trobar per tot arreu: samarretes, tasses, pinells, llibres, logotips, etc.

2 Després de llegir el text...

Per parelles, compareu quines respostes heu encertat i en quines respostes coincideix. Què respondes a la pregunta que feia Sergi? Era art el dibuix de la seua samarreta? Has vist algun dibuix dels artistes sobre els quals has llegit? Creus que els grafitis del carrer són art? Per què?

Per saber més sobre Joan Miró, cliqueu: <http://www.dadesbarcelona.net/juavventura/jullo-i-estiu>

## Objectius

1

- Llegir textos descriptius relacionats amb l'àmbit de l'art modern: vida i obra artística de Xavier Mariscal.
- Descobrir curiositats en relació amb la creació i el disseny d'icones gràfiques amb ressò universal: les mascotes olímpiques.
- Realitzar lectures que permeten formular respostes als interrogants plantejats.
- Posar en pràctica els coneixements enciclopèdics relacionats amb l'art modern aportant i relacionant disciplines.
- Descriure oralment als companys les característiques de les diferents modalitats d'art modern, com ara grafitis, pop art, disseny gràfic sobre suport no convencional, etc.

## Descripció de les activitats

1

### Per respondre el missatge de Sergi sobre què es pot considerar art, Miquel us proposa un joc.

Què diries que és aquesta imatge? Un pot de tomaca? L'oferta de la setmana del supermercat? Un fullet de propaganda?

No, en realitat, és un dels quadres més famosos del pintor estatunidenc Andy Warhol, un dels creadors de l'anomenat «pop art» del segle XX, que va revolucionar el món de l'art amb quadres inspirats en fotografies, com aquest, o com el de les cares de l'actriu Marilyn Monroe.

Què és el que veus ací? Un dibuix de la meua germana menuda?

Un gargot que han fet els alumnes d'educació infantil del teu col·legi?

No ho encertes una altra vegada: es tracta d'un quadre del pintor català Joan Miró, nascut a Barcelona el 1893 i considerat un dels màxims representants del surrealisme. La seua pintura es caracteritza per l'ús dels colors primaris i les formes bàsiques.

Què et sembla açò? El dibuix d'una samarreta?

La il·lustració d'un còmic? Un grafit?

Si has pensat en l'última resposta, quasi ho has encertat: es tracta d'un dibuix del pintor estatunidenc Keith Haring, que és considerat com l'artista dels grafitis, amb els seus dibuixos esquemàtics de siluetes, animals i plats voladors.

Què veus ací? Un clauer? Un ninot de fusta? Un joguet?


Fred, fred...! Es tracta del disseny que va fer l'artista valencià Xavier Mariscal per a les Trobades d'Escoles en València l'any 1995.

Mariscal, que actualment viu a Barcelona, destaca en tots els camps de l'art: és dibuixant, pintor, escultor i dissenyador d'interiors; i és conegut també per haver dissenyat el Cobi, la mascota dels Jocs Olímpics de Barcelona de 1992.

## QUÈ EN SAPS, DE... L'ART MODERN?

- a) Atesa l'estructura dels textos, proposem que els alumnes lligin primer les preguntes que introdueixen cada text. Després, a partir de les il·lustracions, els demanarem que facen hipòtesis sobre què pot ser cada imatge. Finalment, podem llegir la resta del text i comprovar si les seues respostes s'han aproximat o no a la veritat.
- b) Una vegada hagem parlat sobre les quatre il·lustracions podem obrir un torn de paraules i preguntes del tipus:
- Havíeu sentit parlar mai d'algun d'aquests quatre artistes?
  - Algú té o ha vist mai una samarreta, una llibreta, un estoig o un objecte similar amb dibuixos de Keith Haring?
  - Creus que aquests artistes encara viuen? Penses que van viure fa temps?
  - Quins colors predominen en les quatre il·lustracions? Són colors primaris?
  - Et sona l'any 1992 per algun esdeveniment esportiu que es va celebrar aquell any?
  - Quin d'aquests artistes fa dibuixos que pareixen del futur?

### 2 Després de llegir el text...

 Per parelles, comproveu quines respostes heu encertat i en quines respostes coincideixu. Què respondries a la pregunta que feia Sergi? Era art el dibuix de la seua samarreta? Has vist algun dibuix dels artistes sobre els quals has llegit? Creus que els grafitis del carrer són art? Per què?

- Per saber més sobre Joan Miró, cliqueu: <http://www.slideshare.net/juliaventurarey/ulls-i-estrelles>

Activitat de resposta oberta per part de l'alumnat.

Tot seguit, realitzarem les activitats del QUADERN DE TREBALL.

**5 TALLER D'ARTISTES**  
QUÈ EN SAPS, DE... L'ART MODERN

1 Ja saps que, a Miquel, l'interessa molt l'obra de Xavier Mariscal. Escolta què ens conta sobre aquest artista i després completa el text.

Xavier Mariscal nasqué a \_\_\_\_\_, l'any \_\_\_\_\_.

Va començar a treballar en el món del còmic i, després, va passar a \_\_\_\_\_.

L'obra que el va fer famós fou \_\_\_\_\_, que va dissenyar per a \_\_\_\_\_.

Al seu estudi de Barcelona es dedica a \_\_\_\_\_.

La seua última producció han sigut \_\_\_\_\_ que ha aconseguit \_\_\_\_\_.

2 Ets un bon expert o experta en art? Fent servir tot el que has après, has d'endevinar a qui correspon cada quadre i quines característiques tenen les seues obres.

1 2 3 4 5 6 7 8

Artistes: **Andy Warhol** (quadre 5), **Joan Miró** (quadre 2), **Xavier Mariscal** (quadre 6), **Keith Haring** (quadre 8).

Característiques: **pintor de fotografies** (quadre 5), **dibuixos esquemàtics** (quadre 8), **artista del grafit** (quadre 8), **representant de l'art pop** (quadre 5), **pintor surrealista** (quadre 2), **pintor dels colors primaris** (quadre 6).

Característiques de la seua obra	Autor dels quadres nòm.
Andy Warhol	5 i 2
Joan Miró	2 i 7
Xavier Mariscal	6 i 4
Keith Haring	1 i 8

3 Mariscal va dissenyar el Cobi per a les Olimpíades. Imagina que ets dissenyador/-a i has de dissenyar una mascota.

Pensa com seria, dibuixa-la i explica als companys per a què seria.

### Adquisició de les competències LOMQE

- Competència lingüística
- Aprendre a aprendre
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor
- Consciència i expressions culturals

### 1 Ja saps que, a Miquel, l'interessa molt l'obra de Xavier Mariscal. Escolta què ens conta sobre aquest artista i després completa el text.

Xavier Mariscal nasqué a València l'any 1950. És un artista molt complet que abasta des de la pintura i l'escultura fins al disseny d'interiors i el paisatgisme. Els seus primers passos foren en el món del còmic i, després, va passar al disseny de mobles i d'interiors.

Es va donar a conèixer amb el disseny de Cobi, la mascota per als Jocs Olímpics de Barcelona de 1992. Després d'aquest èxit, va obrir a Barcelona un estudi on es dedica a crear en tots els camps de l'art: objectes de decoració, mobles, coberts, interiors d'edificis (com l'hotel del Guggenheim de Bilbao). La seua última creació han sigut els dibuixos de la pel·lícula d'animació "Chico y Rita" que ha aconseguit un fum de premis internacionals.

#### Solucions:

Xavier Mariscal nasqué a València, l'any 1950.

Va començar a treballar en el món del còmic i, després, va passar al disseny de mobles i d'interiors. L'obra que el va fer famós fou el disseny del Cobi, que va dissenyar per als Jocs Olímpics de Barcelona'92.

Al seu estudi de Barcelona es dedica a crear en tots els camps de l'art: objectes de decoració, mobles, coberts, interiors d'edificis, etc.

La seua última producció ha sigut una pel·lícula d'animació que ha aconseguit un grapat de premis internacionals.

### 2 Ets un bon expert o experta en art? Fent servir tot el que has après, has d'endevinar a qui correspon cada quadre i quines característiques tenen les seues obres.

Andy Warhol: representant de l'art Pop i pintor de fotografies. Quadres 5 i 2

Joan Miró: pintor dels colors primaris i pintor surrealista. Quadres 3 i 7

Xavier Mariscal: dissenyador i dibuixant. Quadres 6 i 4

Keith Haring: artista de grafit i dibuixos esquemàtics. Quadres 1 i 8

### 3 Mariscal va dissenyar el Cobi per a les Olimpíades. Imagina que ets dissenyador/-a i has de dissenyar una mascota.



**Pensa com seria, dibuixa-la i explica als companys per a què seria.**

Aquesta activitat permetrà als alumnes mostrar la seua part més creativa i artística, com també la possibilitat d'intentar expressar oralment què han dibuixat i perquè ho han fet.

**5**

**FIXA'T COM SONA**

1 Escolta atentament i llig en silenci el correu electrònic d'Ivan que ha rebut Camil·la; després, respon les qüestions de més avall.

2 Busca al correu electrònic de l'Ivan paraules que tinguin les lletres **b i v**.

3 Amb quina paraula del correu electrònic d'Ivan relaciones les definicions següents?

a) Entrada que fa el mar cap a dins de la costa.  
b) Obertura que es fa a la superfície de la Terra per on surten materials encesos, cendra i gasos.  
c) Embarcació gran per a navegar a gran distància i amb seguretat.  
d) Figura fòrca que projecta un objecte quan tapa la llum.  
e) Massa de gotes d'aigua molt petites o de partícules de gel que s'aguanten suspeses a l'atmosfera.  
f) Color que tenen el cel o la mar quan es veuen de lluny.  
g) Mamífer més gros que es coneix actualment que viu a la mar i té forma de peix.

## Objectius

- Posar interès en una bona pronúncia i en una escriptura correcta.
- Escriure correctament mots relacionats amb el lèxic de la unitat atenent l'ordre de les grafies i la disposició del text sobre la pauta.
- Identificar i pronunciar correctament els sons bilabials i labiodentals **b i v** en paraules com per exemple dibuixar, barreja, blau, gravat, tovallola, etc.
- Conèixer la funció de signes de puntuació com ara el punt (.), els dos punts (:), els punts suspensius (...) i familiaritzar-se amb els exemples més habituals.

## Descripció de les activitats



- 1** Escolta atentament i llig en silenci el correu electrònic d'Ivan que ha rebut Camil·la; després, respon les qüestions de més avall.

Avui us contaré la meua aventura per aquest arxipèlag de la Polinèsia situat al sud d'Oceania. De bon matí hem pujat a una barqueta i hem navegat amb un vell mariner que ens ha guiat amb una brúixola per les aigües blaves d'aquestes illes volcàniques. El sol lluita brillant i els núvols no li feien ombra. Observant l'horitzó, hem vist de lluny un espectacle genial: un banc sencer de dofins ballaven damunt les ones i acompanyaven una balena blanca com la llet.

El nostre viatge ha acabat en el moll d'una petita badia des de la qual es veien gavines voladores, para-sols gegants, tovallols estesos, turistes bronzejats, castells d'arena, venedors de begudes ambulants... I quan he baixat de la barca, sabeu què he fet? Doncs, de la butxaca de la brusa de flors que portava, he tret una llibreteta i us he fet aquest dibuix. Com veieu ho he passat la mar de bé!

Ivan

- a) Els alumnes escoltaran atentament l'àudio del CD. Els direm: «Ivan ha viatjat fins l'arxipèlag de la Polinèsia, i des d'allà envia aquest correu electrònic o mail».
- b) Verbalitzarem la informació amb preguntes com les que segueixen:
- On es troba aquest arxipèlag, al sud d'Àfrica o al sud d'Oceania?
  - Qui els ha acompanyat per aquesta travessia marítima?
  - Què hi ha vist? Com s'han orientat?

- Quin temps feia?
- Què feien els dofins? Qui els acompanyava?
- Què ha vist Ivan a la badia?
- Què portava Ivan dins la butxaca?
- Etc.

A més, podem escriure les qüestions en cartonets i repartir-los entre els xiquets. Els deixarem un parell de minuts perquè troben la resposta adient i els membres de cada parella llegiran la pregunta i en donaran la resposta.

- c) Tornarem a sentir el text i anotarem paraules que identifiquen relacionades amb la informació. Tot seguit podem fer-ne un dibuix.
- d) Respondrem les qüestions sobre el text que apareixen al llibre fent-los observar els elements sobre normativa ortogràfica que s'hi treballen.
- e) Realitzarem una lectura expressiva del correu electrònic tenint en compte la pronunciació de les paraules, la cadència, el ritme, etc. Caldrà vigilar de prop la pronúncia dels sons que s'hi treballen: la b i la v.

## 2 Busca al correu electrònic de l'Ivan paraules que tinguin les lletres **b** i **v**.

### Solucions:

Paraules amb b: badia, brúixola, barqueta, balena, ombra, brusa, butxaca, dibuix.

Paraules amb v: avui, aventura, vaixell, vell, vaixell, gavina, núvols.

## 3 Amb quina paraula del correu electrònic d'Ivan relaciones les definicions següents?

### Solucions:

*a) Entrada que fa el mar cap a dins de la costa.* Badia

*b) Obertura que es fa a la superfície de la Terra per on surten materials encesos, cendra i gasos.* Volcà

*c) Embarcació gran per a navegar a gran distància i amb seguretat.* Vaixell

*d) Figura fosca que projecta un objecte quan tapa la llum.* Ombra

*e) Massa de gotes d'aigua molt petites o de partícules de gel que s'aguanta suspesa a l'atmosfera.* Núvol


*f) Color que tenen el cel o la mar quan es veuen de lluny.* Blau

*g) Mamífer més gros que es coneix actualment, que viu a la mar i té forma de peix.* Balena

Tot seguit, realitzarem les activitats del QUADERN DE TREBALL.

**FIXA'T COM SONA**

1 Relaciona les imatges que hi ha el correu electrònic d'Ivan amb la grafia corresponent.



2 Escolta i completa les paraules de les frases que hem trobat al blog dels nostres amics amb les grafies b o v.

a) Botero és un escultor i pintor colomb...ià. En els seus quadres, fa servir colors molt ...ius. Les seues escultures tenen uns ...olums exageradament arrodonits.

b) De jo...e, Gauguin tenia un esperit a...enturer i ...a passar molts anys a les illes del Pacífic.

c) Joan Miró utilitza...a en els seus gra...ats el color ...lau.

d) Xa...ier Mariscal ...a di...uixar el Co...i com a mascota dels Jocs Olímpics.

3 Ordena les lletres d'aquestes paraules relacionades amb les arts plàstiques.

IDREV	TANYEVI
BUÀLM	DARAFABA
CLOB	ADISIPOVATI
HÍSVER	BÓRAC
OLVUM	GRAFBOÍ

### Adquisició de les competències LOMQE

- Competència lingüística
- Competència matemàtica
- Aprendre a aprendre
- Competències socials i cíviques
- Consciència i expressions culturals

## 1 Relaciona les imatges que hi ha el correu electrònic d'Ivan amb la grafia corresponent.

### Solucions:

Paraules amb b: balena, badia, brusa.

Paraules amb v: vaixell, volcà, tovallola, gavina.

## 2 Escolta i completa les paraules de les frases que hem trobat al blog dels nostres amics amb les grafies b o v.

a) Botero és un escultor i pintor colombià. En els seus quadres, fa servir colors molt vius. Les seues escultures tenen uns Volums exageradament arrodonits.

b) De joVe, Gauguin tenia un esperit aventurer i Va passar molts anys a les illes del Pacífic.

c) Joan Miró utilitzaVa en els seus graVats el color blau.

d) XaVier Mariscal Va diBuixar el CoBi com a mascota dels Jocs Olímpics.

a) Seguiu les instruccions de l'activitat.

### Solucions:

a) colombià, vius, volums

b) jove, aventurer, va passar

c) utilitzava, gravats, blau

d) Xavier, va dibuixar, Cobi

b) Suggestim demanar-los als alumnes que formulen preguntes sobre les frases que han completat. Per exemple: Com són els colors que utilitza aquest pintor colombià? Quin és el color preferit de Joan Miró?, etc.

## 3 Ordena les lletres d'aquestes paraules relacionades amb les arts plàstiques.

### Solucions:

vidre, àlbum, bloc, vernís, volum, vinyeta, bafarada, diapositiva, carbó, bolígraf.

Suggestim jugar a lletrejar les paraules que han endevinat.

**TALLER D'ARTISTES**

**CLIPS DE LLENGUA**

1 Escolta la conversa, llegeix-la, memoritza-la i representa-la amb els teus companys.

Marisa: M'agradaria acompanyar-te a una exposició de pintura.  
 Miquel: Ja m'he vist una; la de Gauguin m'ha agradat moltíssim.  
 Alex: Com que t'agrada tant dibuixar, potser voldries pintar com ells.  
 Miquel: Ja ho crec, però m'agradaria més ser dibuixant que pintor.  
 Camil·la: Un sembla bé que parlem de l'art al nostre blog?  
 Alex i Marisa: Ens sembla una idea genial! Però... i a Sergi, li agradarà la idea?  
 Camil·la: Tant? En veure'l, li ho diré i li proposaré que busque informació dels  
 grafitos de Keith Haring.  
 Alex: Ei, en podem recomanar un museu curiós de Londres?  
 Miquel: Sí! No t'has de perdre el Museu del Terror.  
 Camil·la: Ho passarem la mar de bé! Els visitants en fan maquillatges horripilants.  
 Alex: D'acord, hi aniré i ja us contaré.

2 Busca al diàleg frases que tinguin els pronoms que diuen els nostres amics.

Els pronoms són paraules que fem servir per a substituir un nom o un altre pronom i no haveu de repetir. Per exemple, al diàleg d'abans, hi ha la frase: "M'agradaria acompanyar-te". En aquesta frase, s'hi fan servir els pronoms **me** i **te** en lloc de «a mi (Marisa)» o «a tu (Miquel)».

3 Els nostres amics han visitat un taller d'art. Fes frases que expliquen què fan els artistes en aquest taller triant una etiqueta de cada columna.

L'escultora	Fa un autoretrat	amb el pinzell
El pintor	forja la barana	amb fang
El fotògraf	barrreja els colors	amb un sensor digital
El dibuixant	revela les fotos	amb ploma
El ferrier	dibuixen els murals	amb ferro
L'arquitecte	traça els plànols	amb l'escala
Els grafiters	modela una estàtua	amb aerosols

## Objectius

- Identificar la terminologia pròpia del llenguatge d'especialitat de l'àmbit de les arts i relacionar-la amb la disciplina o modalitat corresponent.
- Identificar i ampliar el concepte i la funció dels determinants o pronoms demostratius i fer-los servir correctament en contextos de producció oral i escrita.
- Conèixer i reforçar el concepte i la funció dels pronoms personals febles i fer-los servir correctament en contextos de producció oral i escrita.
- Identificar la noció de la temporalització d'una acció a través de l'ús dels temps verbals corresponents (present, passat i futur).
- Conèixer formes lèxiques que permeten reforçar la noció de temporalitat d'una frase oral i escrita: els adverbis de temps i vocabulari seqüencial.

## Descripció de les activitats

- 1 Escolta la conversa, llegeix-la, memoritza-la i representa-la amb els teus companys.**  
 Realitzarem l'activitat seguint les instruccions del llibre de text.
- 2 Busca al diàleg frases que tinguin els pronoms que diuen els nostres amics.**
  - a) Demanarem a diferents alumnes que diguen frases del diàleg on apareixen els pronoms que s'hi treballen.
  - b) Els alumnes triaran dos pronoms i diran les frases on apareixen tot explicant el nom o el pronom que substitueixen.
- 3 Els nostres amics han visitat un taller d'art. Fes frases que expliquen què fan els artistes en aquest taller triant una etiqueta de cada columna.**
  - a) Demanarem als alumnes que lligin les paraules de cada columna.
  - b) Verbalitzarem les accions de cada professió relacionada amb l'art amb preguntes del tipus: Què fa un escultor, traça plànols o modela una estàtua? Qui s'encarrega de dissenyar els plànols d'una casa? Qui elaborarà la barana de ferro d'una casa? En quina d'aquestes professions cal utilitzar el ferro? I un sensor digital? Què és un escalaire, un regle o un tros de paper? Qui el farà servir? Etc.
  - c) Representarem amb gestos les accions diferents que es poden realitzar en un taller d'art i jugarem a endevinar-les.
  - d) Els alumnes escriuran al quadern les frases ben relacionades vigilat de prop una bona presentació.

Tot seguit, realitzarem les activitats del QUADERN DE TREBALL.



### 5 TALLER D'ARTISTES

**CLIPS DE LLENGUA**

1 Repassa el diàleg de la pàgina 41 del llibre i respon.

a) Les paraules que van davant o darrere dels verbs, són **NOMS** o **PRONOMS**?

b) Quines d'aquestes paraules són pronoms? Escribeu-les més avall.

SERGÍ • IL·LUI • LI • JO • PAISATGE • POLINÈSIA • BARREGGE • VERD  
NINOT • CARABASSA • DIBUIXEM • ENS • PINTEU

2 Llig les frases i encercla el pronom que es fa servir. Fes-ho seguint l'exemple.

Li feliçem la cara.

Fes-me una caricatura!  
M'agrada el seu estil.  
Et sembla original?  
Dibuixa'm dret!  
Us agrada l'exposició?  
Fixeu-vos en aquest color!  
Fica't en aquests punts.  
Ens acompanyes al museu?

3 Llig les oracions que han escrit al blog Miquel i Camil·la sobre alguns pintors i classifica-les en el lloc corresponent.

a) Gauguin havia nascut a França.  
b) Gauguin coneixia molt bé les illes del Pacífic.  
c) Gauguin va nèixer l'any 1848 i va morir l'any 1903.  
d) Botero esculpeix persones molt grosses.  
e) Joan Miró utilitzava colors i formes bàsiques en els seus quadres.  
f) L'any 1975, Xavier Mariscal va dissenyar els munts de les trabades de l'Escola Valenciana.  
g) Els caçadors primitius pintaven animals als murs de les coves.

ACCIONS DE PRESENT

ACCIONS DE PASSAT

4 Explica què feien els artistes del taller quan els van visitar els nostres amics. Fes-ho seguint l'exemple.

Jo, l'escultora modela una estàtua amb fang.  
Jo, l'escultora modela una estàtua amb fang.

a) El pintor barreja els colors amb el pinzell.

b) El fotògraf revela les fotos amb un sensor digital.

c) L'arquitecte traça els plànols amb l'escaine.

d) El ferrer forja la barana amb ferro.

e) El dibuixant realitza un autoretrat amb ploma.

f) Els grafiters dibuixen els murals amb aeròsols.

5 Observa les paraules que aquesta grafitera ha escrit sobre el mur i classifica-les en el lloc corresponent. Fes-ho imitant el traç d'aquestes grafies com si fosses un grafiter.

en aquest moment • ahir • demà • després • ahir • enguany • després • abans  
ara mateix • l'any passat • la setmana vinent • el proper any

PARAULES DE PASSAT ahir	PARAULES DE PRESENT hui o avui	PARAULES DE FUTUR demà

## 1 Repassa el diàleg de la pàgina 41 del llibre i respon.

Aquestes preguntes permetran que l'alumnat descobreixi què són i com funcionen els pronoms.

### Solucions:

a) Pronoms. Hi posarem exemples dels diàlegs representats a classe.

b) Són pronoms: li, jo, ens. Suggerim que l'alumnat busque o diga frases on apareguen aquests pronoms.

## 2 Llig les frases i encercla el pronom que es fa servir. Fes-ho seguint l'exemple.

- a) Seguirem les instruccions de l'activitat observant atentament els pronoms que hi apareixen i realitzant la tria correctament.
- b) Els proposarem d'inventar frases amb les altres formes de pronoms. Les podem escriure en cartonets i repartir-los entre la classe perquè els xiquets inventen frases oralment.

## 3 Llig les oracions que han escrit al blog Miquel i Camil·la sobre alguns pintors i classifica-les en el lloc corresponent.

- a) Llegirem les frases i les verbalitzarem amb preguntes que reforcen els conceptes de temps. Podem recórrer a preguntes relacionades amb les accions que fan i han fet els protagonistes –subjectes– d'aquestes frases.
- Quan contem anècdotes de Gauguin les diem amb paraules com havia nascut, coneixia, va nèixer. Sabeu per què?
  - Per què en la frase que explica coses de Joan Miró apareix escrita la paraula *utilitzava* i *no utilitza*?
  - En quines altres frases s'utilitzen paraules relacionades amb un temps que ja ha passat?
  - Si t'hi fixes bé, trobaràs una frase que no utilitza el temps del passat. Quina és? I de quin artista explica coses? Etc.
- b) Podem jugar a endevinar paraules –temps verbals– en present i en passat relacionades amb el tema. Fins i tot podem ampliar el llistat de frases.

### Solucions:

#### – Accions de present:

- d) Botero esculpeix persones molt grosses.

#### – Accions de passat:

- a) Gauguin havia nascut a França.  
b) Gauguin coneixia molt bé les illes del Pacífic.

- c) Gauguin va nèixer l'any 1848 i va morir l'any 1903.
- e) Joan Miró utilitzava colors i formes bàsiques en els seus quadres.
- f) L'any 1995 Xavier Mariscal va dissenyar els ninots de les Trobades de l'Escola Valenciana.
- g) Els caçadors primitius pintaven animals als murs de les coves.

4

**Explica què feien els artistes del taller quan els van visitar els nostres amics. Fes-ho seguint l'exemple.**

- a) Llegirem les frases i els farem observar que estan en temps present i que cal transformar-les a temps passat d'acord amb l'exemple. Els farem observar que el temps pretèrit imperfecte dels verbs acabats en -ar té formes que acaben amb -ava: amb v i no amb b, com en castellà.
- b) Els podem demanar que conjuguen l'imperfet de *forjar*, *traçar* i *barrejar* seguint el model de revelar.
- c) Tot seguit realitzarem l'activitat.

**Solucions:**

- a) barrejava
- b) revelava
- c) traçava
- d) forjava
- e) feia
- f) dibuixaven

5

**Observa les paraules que aquesta grafitera ha escrit sobre el mur i classifica-les en el lloc corresponent. Fes-ho imitant el traç d'aquestes grafies com si fosses un grafitier.**

- a) Presentarem les paraules i les repartirem entre els xiquets de la classe.
- b) Demanarem que isquen a la pissarra aquells que tenen paraules relacionades amb el passat. Els xiquets diran frases on apareguen aquestes paraules.
- c) Farem el mateix amb les paraules de present i de futur.

**Solucions:**

Paraules de passat: ahir, després-ahir, l'any passat, abans.

Paraules de present: en aquest moment, enguany, ara mateix.

Paraules de futur: demà, després, la setmana vinent, el proper any.

### Adquisició de les competències LOMQE

- Competència lingüística
- Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia
- Aprendre a aprendre
- Sentit d'iniciativa i sentit emprenedor
- Consciència i expressions culturals

5
ARA ET TOCA A TU

**1** Per respondre a Àlex, Miquel ha fet una selecció de museus curiosos. I tant!



**Museu curiosos**

**The London Dungeon: no apte per a poregosos**  
The London Dungeon o Museu del Terror, fundat l'any 1976, està situat en un dels molts magatzems del port fluvial de Londres. No es pot definir com un museu típic ja que les sales estan ocupades per actors que recreen escenes aterridores i fan que els visitants es convertisquen, alhora, en actors. La cruesa de les seues exhibicions aconsegueix causar impacte en els visitants.

Passar pels seus laberints et permetrà seguir els camins de Jack l'esbudellador (l'assassí que va actuar l'any 1888) o saber què va passar en el gran incendi de Londres (de l'any 1666)... I et farà esborrar i se't posaran els cabells de punta.

Dades d'interés: 28-34 Tooley Street  
Metro més proper: London Bridge

**Museu Guggenheim de Bilbao: un viatge a l'espai**  
El Museu Guggenheim o Museu d'Art Modern de Bilbao, inaugurat l'any 1997 i construït per l'eminent arquitecte Frank O. Gehry, es troba situat a la vora del riu Nerbió, que travessa la ciutat de Bilbao.

L'espectacular edifici del museu està construït amb titani i ha arribat a ser comparat amb la nau espacial d'Alpha Centauri. Hi podràs trobar una de les sales d'exposició més gran del món i podràs passejar per dins les escultures enormes que conté.



Dades d'interés: C/ Abandoibarra Etorbidea, 2  
Autobús: Bilbobus 58

**Museu Falla de València: els supervivents de les flames**  
El Museu Falla de València és una visita obligada per a poder gaudir de l'art de les falles. Aquest museu està situat en un antic convent i es va crear l'any 1994 per exposar tota els ninots que s'han produït del segle XIX fins a l'actualitat.

A més de poder estimar l'art valencià per excel·lència, els ninots, hi podem seguir la trajectòria del món falla: la seua història, la construcció, la seua evolució i els mètodes de construcció i modelatge d'aquests monuments satírics realitzats amb materials combustibles.



Dades d'interés: Plaça de Montolivet, 4  
Autobús: línies d'EMT 14, 15 i 18

**2** Després de llegir el text sobre els museus, què respondries a la pregunta que feia Àlex al mòbil del començament de la unitat? Hi ha cap museu curiosos a Londres?

## Objectius

- Comprendre els elements bàsics del discurs descriptiu sobre els trets idiosincràsics d'alguns dels museus més curiosos del món.
- Participar activament en converses i expressar opinions ben argumentades sobre el tema que es treballa en la unitat: els museus curiosos.
- Realitzar breus exposicions orals sobre un treball escrit realitzat prèviament.
- Aprofundir en la recerca d'investigació al voltant del tema treballat en la unitat: els museus valencians més coneguts.
- Adquirir habilitats per a cercar informació sobre un treball escrit, de caire descriptiu relacionat amb el centre d'interés de la unitat: els museus més famosos del món.

## Descripció de les activitats

### 1 Per respondre a Àlex, Miquel ha fet una selecció de museus curiosos. I tant!

#### The London Dungeon: no apte per a poregosos

The London Dungeon o Museu del Terror, fundat l'any 1976, està situat en un dels molts magatzems del port fluvial de Londres. No es pot definir com un museu «típic» ja que les sales estan ocupades per actors que recreen escenes aterridores i fan que els visitants es convertisquen, alhora, en actors. La cruesa de les seues exhibicions aconsegueix causar impacte en els visitants.

Passar pels seus laberints et permetrà seguir els camins de Jack l'esbudellador (l'assassí que va actuar l'any 1888) o saber què va passar en el gran incendi de Londres (de l'any 1666)... I et farà esborrar i se't posaran els cabells de punta.

Dades d'interés: 28-34 Tooley Street

Metro més proper: London Bridge

#### Museu Guggenheim de Bilbao: un viatge a l'espai

El Museu Guggenheim o Museu d'Art Modern de Bilbao, inaugurat l'any 1997 i construït per l'eminent arquitecte Frank O. Gehry, es troba situat a la vora del riu Nerbió, que travessa la ciutat de Bilbao.

L'espectacular edifici del museu està construït amb titani i ha arribat a ser comparat amb la nau espacial d'Alpha Centauri. Hi podràs trobar una de les sales d'exposició més gran del món i podràs passejar per dins les escultures enormes que conté.

Dades d'interés: C/ Abandoibarra Etorbidea, 2

Autobús: Bilbobus 58

### **Museu Faller de València: els supervivents de les flames**

El Museu Faller de València és una visita obligatòria per a poder gaudir de l'art de les falles. Aquest museu està situat en un antic convent i es va crear l'any 1934 per exposar tots els ninots que s'han inundat del foc per mitjà d'una votació popular. A més de poder estimar l'art valencià per excel·lència, els ninots, hi podem seguir la trajectòria del món faller: la seua història, la creativitat, la seua evolució i els mètodes de construcció i modelatge d'aquests monuments satírics realitzats amb materials combustibles.

Dades d'interés: Plaça de Montolivet, 4

Autobús: línies d'EMT 14, 15 i 18

- a) Demanarem als alumnes que lligen les tres lectures. Podem practicar diferents tècniques per a fer-ho. Per exemple: un alumne llegirà un apartat mentre els altres tenen el llibre tancat i escolten; un grup d'alumnes llegirà cada apartat; primer llegiran tots en veu baixa i, després, alguns voluntaris de viva veu; o bé la tècnica que considerem més apropiada per al grup.
- b) També aprofitarem per resoldre dubtes sobre el vocabulari que s'hi presenta.
- c) Verbalitzarem la lectura amb preguntes del tipus:
  - Coneixíeu algun d'aquests museus?
  - Si tinguéreu la possibilitat de visitar-ne algun, quin triaríeu?
  - A quin d'aquests museus es pot arribar amb metro?
  - Quin d'aquests museus té la sala d'exposicions més gran?
  - En quin d'aquests museus es fan representacions teatrals?
  - Quin museu es va inaugurar l'any 1934?



2

**Després de llegir el text sobre els museus, què respondries a la pregunta que feia Àlex al mòbil del començament de la unitat? Hi ha cap museu curiós a Londres?**

Activitat de resposta oberta per part de l'alumnat.

Tot seguit realitzarem les ACTIVITATS DEL QUADERN DE TREBALL.

## 5 TALLER D'ARTISTES

ARA ET TOCA A TU

ARA ET TOCA A TU

1 Què recordes dels textos? Llig les frases i escriu el nom del museu al qual fan referència.

- Aquest museu és una visita obligatòria per a poder gaudir de l'art de les falles.
- Dins podràs trobar una de les sales d'exposició més grans del món.
- Aquest museu està situat en un antic convent.
- L'espectacular edifici del museu està construït amb titani.
- Aquest museu no es pot definir com un museu «típic».
- Es troba situat a la vora del riu Nerbió.
- El passeig pel seu laberint et permetrà seguir els camins de Jack l'esbudellador.
- Està construït per l'eminent arquitecte Frank O. Gehry.

2 Què saps dels nostres museus? Escolta què ens en conten Camil·la i Miquel i escriu al costat de cada localitat quin tipus de museu és.

- Terol: \_\_\_\_\_
- La Vila Joiosa: \_\_\_\_\_
- València: \_\_\_\_\_
- Elda: \_\_\_\_\_
- Alacant: \_\_\_\_\_
- Tbi: \_\_\_\_\_
- Xixona: \_\_\_\_\_

3 Trieu per grups el museu de l'activitat anterior on us agradaria anar; heu de tractar de convèncer els companys que vagin a aquest museu. Heu de donar els raons sobre les coses que té d'interessant, d'especial o de divertit el museu que heu triat, sobre les coses que s'hi poden fer, sobre la proximitat o la llunyania i les possibilitats de desplaçar-se fins allà, etc.

4 Aquests són uns dels museus més famosos i visitats del món. Utilitza l'ordinador i esbrina on es troben i què es pot visitar en cadascun.

- L'Hermitage: és a \_\_\_\_\_ i s'hi exposa \_\_\_\_\_
- El Museo del Prado: \_\_\_\_\_
- The Museum of Modern Art (MOMA): \_\_\_\_\_
- Le Musée du Louvre: \_\_\_\_\_
- The British Museum: \_\_\_\_\_
- La Galleria del Uffizi: \_\_\_\_\_



5 Observa la fitxa que ha fet Miquel d'un museu molt especial.

## EL MUSEU POMPIDOU: QUAN L'ART COMENÇA PER FORA

Nom del museu: Centre Pompidou.

On és?: a París, a França.

Qui el va construir?: els arquitectes Piano i Rogers.

Quin?: l'any 1977.

Materials emprats i construcció: cristall i acer, amb totes les conduccions d'aigua, d'electricitat i d'aire condicionat a la vista i pintades de colors cridaners.

Què s'hi exposa?: és una immensa biblioteca, museu d'art contemporani i zona de jocs.

Més informació d'interès: l'edifici sembla un mecanisme i és un dels més visitats de França.



6 T'agradaria ser arquitecte o arquitecta i construir un museu especial? Intenta ho. Imagina i ompli una fitxa semblant a la que ha fet Miquel.

Nom del museu: \_\_\_\_\_ On es trobava?: \_\_\_\_\_

Qui seria l'arquitecte (posa el teu nom)? \_\_\_\_\_

Com seria l'edifici i de quins materials? \_\_\_\_\_

Què es podria visitar al museu? \_\_\_\_\_

7 Ara, ordena tota la informació, escriu un text sobre el teu museu i dibuixa'l.

## EL MEU MUSEU

## 1 Què recordes dels textos? Llig les frases i escriu el nom del museu al qual fan referència.

Activitat de comprensió lectora.

## Solucions:

- Museu Fallar de València
- Museu Guggenheim de Bilbao
- Museu Fallar de València
- Museu Guggenheim de Bilbao
- The London Dungeon
- Museu Guggenheim de Bilbao
- The London Dungeon
- Museu Guggenheim de Bilbao

2

## Què saps dels nostres museus? Escolta què ens en conten Camil·la i Miquel i escriu al costat de cada localitat quin tipus de museu és.

–Camil·la: Ja sé que a tu t'agrada molt l'art; en canvi, a mi, això dels museus i de passar molt de temps veient quadres... m'avorreix molt!

–Miquel: No ho cregues: hi ha museus per a tots els gustos. N'hi ha on està prohibit no tocar les coses exposades, com ara el Museu Arqueològic d'Alacant, el Museu del Joguet d'Tbi o el Paleontològic de Terol, on fins i tot pots recompondre un dinosaure.

N'hi ha d'altres on és obligatori tastar, com ara el Museu del Torró de Xixona o el Museu del Xocolate de la Vila Joiosa. N'hi ha d'altres dels quals no te'n pots anar si no t'empaves unes sabates; això passa al Museu del Calcer d'Elda.

N'hi ha on podràs fer experiments, com el Museu de les Ciències de València; i, fins i tot, n'hi ha on podràs enfrontar-te, fit a fit, amb animals ferotges o caminar enmig d'ells; això passa a l'Oceanogràfic de València.

–Camil·la: Ja veig que hi ha altres alternatives entretingudes i divertides.

## Solucions:

- Museu Paleontològic
- Museu del Xocolate
- Museu de les Ciències i Oceanogràfic
- Museu del Calcer
- Museu Arqueològic
- Museu del Joguet
- Museu del Torró



- 3** Trieu per grups el museu de l'activitat anterior on us agradaria anar; heu de tractar de convèncer els companys que vagen a aquest museu. Heu de donar-los raons sobre les coses que té d'interessant, d'especial o de divertit el museu que heu triat, sobre les coses que s'hi poden fer, sobre la proximitat o la llunyania i les possibilitats de desplaçar-se fins allà, etc.

Activitat de resposta oberta per part de l'alumnat.

No obstant això, podem oferir-los als alumnes una opinió personal argumentada que els servisca com a model. Podem emprar arguments del tipus:

M'agrada aquest museu perquè... pareix més divertit; fa més por; m'agrada l'edifici perquè sembla del futur; hi ha un gos gegant a l'entrada; m'agraden les festes de falles; vull veure els ninots; etc.



- 4** Aquests són uns dels museus més famosos i visitats del món. Utilitza l'ordinador i esbrina on es troben i què es pot visitar en cadascun.

Per a resoldre aquesta activitat farem ús de les TIC. Podem realitzar-la a l'aula d'informàtica (si el centre en disposa) o bé demanar-los als alumnes que la preparen a casa i la duguen feta a classe el proper dia.



- 5** Observa la fitxa que ha fet Miquel d'un museu molt especial.

**EL MUSEU POMPIDOU: QUAN L'ART COMENÇA PER FORA**

**Nom del museu:** Centre Pompidou.

**On és?:** a París, a França.

**Qui el va construir?:** els arquitectes Piano i Rogers.

**Quan?:** l'any 1977.

**Materials emprats i construcció:**

*crystal·l i acer, amb totes les conduccions d'aigua, d'electricitat i d'aire condicionat a la vista i pintades de colors cridaners.*

**Què s'hi exposa?:** és una immensa biblioteca, museu d'art contemporani i zona de jocs.

**Més informació d'interés:** l'edifici sembla un mecano i és un dels més visitats de França.

Verbalitzar la fitxa amb preguntes com ara: Com es diu el museu? On es troba? Qui el va crear? Què té de particular? Què hi podem trobar? Etc.



- 6** T'agradaria ser arquitecte o arquitecta i construir un museu especial? Intenta-ho. Imagina i ompli una fitxa semblant a la que ha fet Miquel.

Aquesta activitat permetrà que els alumnes planifiquen i organitzen les idees per a posteriorment escriure el text de l'activitat següent.



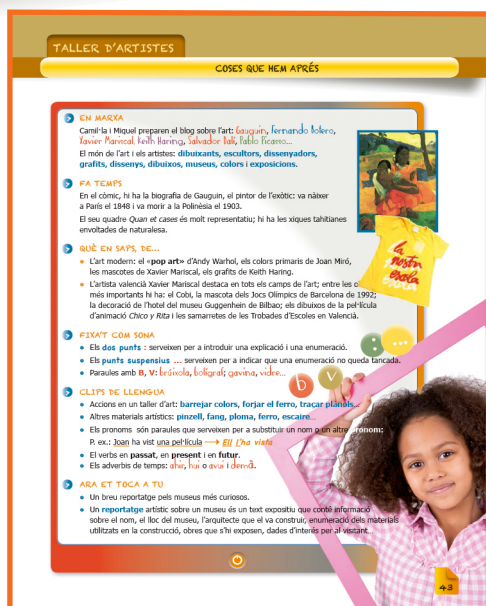
- 7** Ara, ordena tota la informació, escriu un text sobre el teu museu i dibuixa'l.

Després d'anotar la informació obtinguda arran de la investigació efectuada en l'activitat anterior, els proposarem d'omplir la fitxa ajudant-se amb el model de l'activitat 6.

Es pretén que els alumnes vagin adquirint a poc a poc agilitat i confiança per expressar per escrit les seues idees en valencià d'una manera natural, raó per la qual els presentarem models que els en faciliten la tasca.

### Adquisició de les competències LOMQE

- Competència lingüística
- Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia
- Competència digital
- Aprendre a aprendre
- Sentit d'iniciativa i sentit emprenedor
- Consciència i expressions culturals



## Objectius

- Reflexionar sobre què i com s'ha après.
- Expressar oralment l'aprenentatge adquirit.

## Descripció de les activitats

Aquell full constitueix una síntesi dels continguts treballats en la unitat. Convé llegir-lo a classe, ja que suposa un repàs de tot el que s'ha après. Proposem repartir cada apartat entre diferents xiquets o xiquetes, de manera que cadascú explique el que ha après en cada apartat del llibre. Així sabran què han de repassar i estudiar per realitzar amb èxit la prova d'avaluació.

## ACTIVITATS DE REFORÇ I AMPLIACIÓ

Vegeu apartat d'activitats proposades.

## ACTIVITATS D'AVALUACIÓ

Vegeu apartat d'activitats proposades.