

UNITAT 8

1, 2, 3... ACCIÓ!

CONTINGUTS

LÈXICS

- Terminologia pròpia de l'àmbit cinematogràfic: pel·lícula en blanc i negre, cinema mut, premis i guardons, èxit de taquilla, cinematògraf, fotogrames, setmanes en cartellera, doblatge, etc.
- Tipus de programació audiovisual: programa d'entreteniment, concursos musicals, documentals curiosos, retransmissions esportives, sèries televisives, reportatges de tendències, etc.
- Oficis relacionats amb el món del cinema: director, productor, guionista, actriu/actor, ajudant de fotografia, actors secundaris o de repartiment, figurants o extres, regidors d'imatge, etc.
- Vocabulari tècnic i popular al voltant del rodatge d'una pel·lícula: gravació, seqüències, preses falses, enregistraments, club de fans d'actors i actrius, indústria cinematogràfica, etc.
- Vocabulari de la fixa tècnica d'una pel·lícula: títol, duració, any de l'estrena, argument, gènere, banda sonora, crèdits, repartiment, empresa productora, etc.
- Verbs que indiquen accions quotidianes en una sala de cinema: traure l'entrada, comprar rosetes i beguda, fer cua, seure a la filera corresponent, etc.
- Els gèneres cinematogràfics: comèdia, pel·lícula de terror, d'aventures, d'intriga, policíaca, romàtica, de ciència-ficció, històrica, western, etc.
- Geografia de la indústria cinematogràfica: Hollywood (els Estats Units) i Bollywood (l'Índia).

MORFOLÒGICS I ESTRUCTURES

- Flexió verbal d'accions relacionades amb el cinema i el món de l'audiovisual.
- Els temps verbals (i III): el passat perifràstic.
- Parts d'una oració: el conceptes de subjecte i predicat.

SONS I ORTOGRAFIA

- Les paraules amb so g i j: girafa, regidor, ajudant, etc.
- El concepte de dígraf: dues lletres que fan un únic so: rodatge, taquilla, bitllet, etc.
- La combinació de dígrafs tg i tj: muntatge, reportatge, pla mitjà, etc.

LECTOESCRITURA

- El còmic: Charles Chaplin.
- Els programes de televisió predilectes.
- Les grans indústries cinematogràfiques: Hollywood i Bollywood.
- Els principals premis i guardons del cinema.
- Els gèneres cinematogràfics.
- Creació i descripció d'una fitxa fílmica sobre una pel·lícula.

MATERIALS

- Cd de recursos sonors.
- Activitats de reforç i d'ampliació.
- Avaluacions.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES

Els objectius i els continguts d'aquesta unitat didàctica contribueixen a l'assoliment de les competències bàsiques següents:

Competència en comunicació lingüística

- ✓ Comprendre textos orals i escrits amb seqüències narratives i descriptives.
- ✓ Desenvolupar la comprensió i l'expressió de textos relacionats amb la terminologia pròpia de l'àmbit del cinema i la indústria audiovisual.
- ✓ Fomentar el gust i l'interès per participar en situacions de comunicació oral: escolta atenta, exposició clara, respecte del torn de paraula, control de la impulsivitat, fórmules de cortesia...
- ✓ Fomentar l'interès per millorar les produccions lingüístiques orals i escrites (entonació i pronunciació adequades, discurs ordenat i coherent...).
- ✓ Adquirir vocabulari referent al centre d'interès treballat en la unitat: el llenguatge d'especialitat de l'àmbit del món del cinema i l'audiovisual.
- ✓ Mostrar una actitud interessada en l'aplicació de les normes ortogràfiques.
- ✓ Conèixer i valorar textos divulgatius com a font de comunicació, de plaer, de joc, d'entreteniment, de coneixement d'altres mons, temps i cultures.
- ✓ Desenvolupar habilitats de diàleg en situacions d'aprenentatge compartit.

Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia

- ✓ Realitzar observacions per a desenvolupar la curiositat i l'esperit crític.
- ✓ Implementar processos de raonament i de desenvolupament de l'atenció.
- ✓ Expressar oralment i per escrit dades numèriques relacionades amb el centre d'interès: les dades d'estrena d'una pel·lícula, el nombre de guardons, etc...
- ✓ Valorar la influència dels avanços científics i tecnològics en el món de la cinematografia.

Competència digital

- ✓ Familiaritzar-se amb el domini del llenguatge digital dels recursos multimèdia.
- ✓ Desenvolupar habilitats per a buscar, seleccionar i comunicar informació mitjançant els recursos de les tècniques cinematogràfiques.

Competència aprendre a aprendre

- ✓ Reflexionar sobre què i com s'ha après.
- ✓ Desenvolupar habilitats per a obtenir informació –individualment o en grup– sobre la realització d'un projecte d'aprenentatge col·lectiu i molt gratificant, com ara els recursos relacionats amb el coneixement i usos de la indústria audiovisual i cinematogràfica.
- ✓ Adquirir habilitats per a comunicar els resultats del treball realitzat.

Competències socials i cíviques

- ✓ Identificar els elements necessaris per a recrear un entorn físic determinat.
- ✓ Desenvolupar la capacitat per a copsar els missatges informatius que hi ha implícits en les pel·lícules.
- ✓ Localitzar en mapes diferents indrets del món: Hollywood i Bollywood.
- ✓ Valorar els interessos individuals i de grup.
- ✓ Comprendre la realitat social en què es viu.
- ✓ Aprendre codis de conducta per a distintes situacions: posar-se en el lloc de l'altre i comprendre el seu punt de vista, practicar normes de convivència...
- ✓ Comportar-se i conviure en una societat multicultural i canviant.

Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor

- ✓ Conèixer la manera de presentar una feina ben acabada tenint en compte uns terminis establerts.
- ✓ Assolir hàbits de treball cooperatiu aportant idees, plantejant reptes, buscant solucions i duent-les a la pràctica.
- ✓ Aprendre a comunicar-se amb els altres i comprendre el que aquests transmeten.

Consciència i expressions culturals

- ✓ Mostrar una actitud oberta i respectuosa cap a l'aportació d'idees sobre la representació d'una escena determinada.
- ✓ Identificar recursos del llenguatge cinematogràfic, com ara la representació teatral, la manipulació de les imatges...
- ✓ Valorar el cinema com una de les arts visuals i escèniques que facilita l'enriquiment i gaudi personal i cultural.

8 EN MARXA

1 Camil·la i Niko preparen el reportatge per al blog. Escolta què diuen.

He vist a la televisió que han donat deu premis Goya a una pel·lícula muda i en blanc i negre. Que estrany! Sembla una cosa molt antiga, no?

No ho sé, però ara recorde que, en primer curs, vam fer una setmana cultural sobre el cinema i vam veure pel·lícules mudes de Charles Chaplin.

Quina casualitat. No fa massa temps també va guanyar cinc Oscars una altra pel·lícula en blanc i negre. Que és moda aquest tipus de cinema?

Ah, no ho sabia. Com que encara no havia vingut aquí... I us van agradar?

Sí, recorde que ens vam riure molt en una que es deia Temps moderns. Encara crec que la devem tenir per casa. Vols venir a casa aquest cap de setmana i la veiem junts?

M'agrada la idea i així podríem aprofitar per al tema del nostre blog.

1, 2, 3... ACCIÓ!

FIXAT COM SONA

CLIPS DE LLENGUA

ARA ET TOCA A TU

2 Després de llegir els missatges i la conversa, respon.

a) Has vist mai una pel·lícula de cinema mut? En tens cap per casa?

b) Et sona el nom de Charles Chaplin? Has vist algun dissenyat d'aquest personatge?

c) Per què hi ha uns premis de cinema que es diuen Goya?

d) Has vist cap pel·lícula de Harry Potter?

e) Sabries situar a quin lloc dels Estats Units es troba Hollywood?

f) Saps què diu a les mans l'estatueta dels Oscars?

g) Quina ha sigut l'última pel·lícula que has vist que més t'ha agradat?

Objectius

- Verbalitzar el contingut de les il·lustracions creant un precedent i una expectativa suggeridora.
- Reproduir determinades frases del diàleg mitjançant el suport auditiu i visual.
- Respondre preguntes bàsiques –del tipus sí/no–, de dues alternatives (una de les quals és igual o quasi igual en castellà) i d'afegir una paraula o un sintagma curt –que implique la comprensió global de l'argument.
- Comprendre el sentit global de textos orals identificant les idees exposades pels interlocutors.
- Exposar opinions i informacions entorn el centre d'interès: el cinema i els guardons d'algunes de les indústries cinematogràfiques més conegudes.
- Familiaritzar-se amb la terminologia pròpia de la indústria cinematogràfica.
- Ser capaç d'organitzar oracions senzilles a propòsit de premis del cinema com ara els Oscars o els Goya.

Descripció de les activitats



1 Camil·la i Niko preparen el reportatge per al blog. Escolta què diuen.

–Niko: He vist a la televisió que han donat deu premis Goya a una pel·lícula muda i en blanc i negre. Que estrany! Sembla una cosa molt antiga, no?

–Camil·la: Quina casualitat. No fa massa temps també va guanyar cinc Oscars una altra pel·lícula en blanc i negre. Que és moda aquest tipus de cinema?

–Niko: No ho sé, però ara recorde que, en primer curs, vam fer una setmana cultural sobre el cinema i vam veure pel·lícules mudes de Charles Chaplin.

–Camil·la: Ah, no ho sabia. Com que encara no havia vingut aquí... I us van agradar?

–Niko: Sí, recorde que ens vam riure molt en una que es deia Temps moderns. Encara crec que la devem tenir per casa. Vols venir a casa aquest cap de setmana i la veiem junts?

–Camil·la: M'agrada la idea i així podríem aprofitar per al tema del nostre blog.

- a)** Demanarem als alumnes que senten l'àudio per conèixer què ens conten els personatges que hi intervenen i el tema del blog d'aquesta unitat.

Procurarem que pagen atenció especial en la motivació i l'interès del tema: qui serà l'encarregat de preparar el blog d'aquesta unitat i per què. Per exemple, Camil·la encarrega a Niko una secció de temàtica cinematogràfica perquè a ell li agrada molt el cinema.



2 Després de llegir els missatges i la conversa, contesta.

- a) Els alumnes llegiran la correspondència xat dels mòbils i, amb la informació del diàleg, contestaran oralment les preguntes següents, relacionades amb els gustos i els interessos dels personatges:

Solucions:

- a) Resposta oberta per part de l'alumnat. Com a orientació, podem preguntar-los també si n'han vist mai alguna d'animació que fóra muda.
- b) Resposta oberta per part de l'alumnat. Podem aprofitar el còmic de la pàgina 62 per projectar la imatge del personatge i presentar-lo als alumnes.
- c) Perquè els acadèmics del cinema estatal van voler retre homenatge a la figura del pintor Francisco de Goya, un dels màxims representants de l'art, i també perquè el nom era curt!
- d) Resposta oberta per part de l'alumnat.
- e) A l'oest dels EEUU, a l'estat de Califòrnia. Seria convenient situar Hollywood en un mapamundi (de l'aula, d'Internet o el de l'última pàgina del llibre).
- f) Una espasa.
- g) Resposta oberta per part de l'alumnat.

Tot seguit, realitzarem les activitats del QUADERN DE TREBALL.

8 1, 2, 3... ACCIÓ!

EN MARXA

1 Torna a escoltar el CD i respon les qüestions següents.

- Quina pel·lícula va guanyar deu premis Goya?
- Quants Oscars va guanyar Fa uns anys una altra pel·lícula en blanc i negre?
- Quan va veure Niko pel·lícules mudes de Charles Chaplin?
- Com es deia la pel·lícula que va fer riure a Niko?

2 Què saps de la història dels premis Goya? Completa el text següent amb les paraules que hi falten.

1987 • febrer • l'Acadèmia • cinematogràfiques • premiada • popular
muda • 4 • premi • 2013

Els Premis Anuals de l'Acadèmia de les Arts _____ d'Espanya, popularment anomenats Premis Goya, van ser instaurats l'any _____ i premien les millors produccions. El _____ es concedeix per votació entre tots els membres de _____.

La cerimònia de lliurament dels guardons té lloc al mes de _____. La primera cerimònia, l'any 1987, es va fer al Teatre Lope de Vega de Madrid. L'any _____ la cerimònia es va fer al Centre de Convencions i Congressos Príncipe Felipe de Madrid.

La pel·lícula més _____ ha estat Mar adentro (2004) d'Alexandro Amenabar i ha guanyat _____ premis. L'any 2013 la pel·lícula Blancanieves, _____ i en blanc i negre, del director Bayona va guanyar 10 premis.

També existeixen uns premis per a pel·lícules en la nostra llengua, els premis Gaudí, que s'atorguen en la ciutat de Barcelona.

3 Investiga als llibres o a l'Internet la història dels premis Oscar i escriu un text amb les coses que en descobrisques; fes-ho seguint el model anterior.

4 Les icones dels mòbils d'aquesta unitat són aquestes. Escriu què signifiquen.

5 Has descobert on és Ivan? Busca el país al mapa que hi ha al final del quadern, posa un punt al lloc on és i traça la ruta des del país on era en la unitat anterior.

Adquisició de les competències LOMQE

- Competència lingüística
- Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia
- Aprendre a aprendre
- Competències socials i cíviques
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor
- Consciència i expressions culturals

1 Torna a escoltar el CD i respon les qüestions següents.

Solucions:

- Una pel·lícula muda i en blanc i negre.
- Cinc Oscars.
- En primer curs.
- Temps Moderns.

2 Què saps de la història dels premis Goya? Completa el text següent amb les paraules que hi falten.

Suggestim realitzar la lectura del text per parelles, de manera que un alumne llija el que hi ha escrit al quadern i un altre complete els buits amb la paraula pertinent.

Solucions: Cinematogràfiques; 1987; premi; popular; l'Acadèmia; febrer; 2013; premiada; muda

3 Investiga als llibres o a l'Internet la història dels premis Oscar i escriu un text amb les coses que en descobrisques; fes-ho seguint el model anterior.

Resposta oberta per part de l'alumnat. No debades, us oferim un guió sobre el qual podríem introduir el text:

- Els premis anuals de cinema de Hollywood, popularment coneguts com...
- La cerimònia de lliurament dels guardons té lloc...
- La pel·lícula més premiada de la història de Hollywood va ser...
- L'any 2015, la pel·lícula...

4 Les icones dels mòbils d'aquesta unitat són aquestes. Escriu què signifiquen.



pensar, pensatiu



burleta, còmplice



aplaudiment



somriure, alegre

5 Has descobert on és Ivan? Busca el país al mapa que hi ha al final del quadern, posa un punt al lloc on és i traça la ruta des del país on era en la unitat anterior.

Explicarem als alumnes com han d'anar traçant la ruta dels viatges. Posarem un punt al mapa a **Escòcia**.

FA TEMPS

1 Torna a llegir el còmic sobre la història de «Charles Chaplin»; imagina que l'has de contar als teus companys. Com ho faries? T'ajudem a escriure'l.

A l'abril de 1889
 Quan Charles tenia 2 anys
 L'any 1906 Charles
 Per rodar un curtmetratge, es va vestir amb
 L'any 1915 va crear
 La pel·lícula *El vailet*
 L'any 1987, després de

2 Torna a escoltar el CD i omple la graella.

	DIRECTOR	ANY	MUDA/SONORA	BLANC I NEGRE/ COLOR	ALTRES DADES D'INTERÉS
<i>L'esternut de Fred Ott</i>	Thomas Edison	1894	muda	blanc i negre	
<i>L'entrada d'un tren</i>					La gent cridava espantada
<i>El cantant de jazz</i>			sonora		
<i>Blancaneu i els set nans</i>					
<i>El màgic d'Oz</i>					
<i>Avatar</i>					

3 Tria una pel·lícula de dalt i explica-la als teus companys seguint el model que et proposem.

3 *L'esternut de Fred Ott* va ser la primera gravació d'imatges amb moviment. Era muda, en blanc i negre i la va rodar Thomas Edison l'any 1894.

Adquisició de les competències LOMQE

- Competència lingüística
- Aprendre a aprendre
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor
- Consciència i expressions culturals

1 Torna a llegir el còmic sobre la història de «Charles Chaplin»; imagina que l'has de contar als teus companys. Com ho faries? T'ajudem a escriure'l.

Aquesta és una activitat de resposta oberta per part de l'alumne. No obstant això, oferirem algunes pautes per orientar els alumnes en el resum de la història, amb una estructura com per exemple:

- A l'abril de 1889 naix a Londres Charles Chaplin.
- Quan Carles tenia 10 anys son pare els abandona.
- A l'any 1906 Charles entra a fer feina al circ.
- Per rodar un curtmetratge es va vestir amb amb roba i sabates grans, bigotet i vareta.
- A l'any 1915 va crear la seua companya United Artists.
- La pel·lícula *El Vailet* el va consagrar com a gran estrella.
- L'any 1987 va morir a Suïssa després de rodar la seua darrera pel·lícula.

2 Torna a escoltar el CD i omple la graella.

	DIRECTOR	ANY	MUDA/SONORA	BLANC I NEGRE/ COLOR	ALTRES DADES D'INTERÉS
<i>L'esternut de Fred Ott</i>	Tomas Edisn	1894	muda	blanc i negre	Durava 5 segons
<i>L'entrada d'un tren</i>	Germans Lumiere	1895	muda	blanc i negre	La gent cridava espantada
<i>El cantant de jazz</i>	Gordon Hollinghead	1927	sonora	blanc i negre	Hi havia un pianista
<i>Blancaneu i els set nans</i>	Walt Disney	1938	sonora	color	Fou el primer llargmetratge d'animació
<i>El màgic d'Oz</i>	Victor Fleming	1939	sonora	color	Fou la primera pel·lícula musical
<i>Avatar</i>	James Cameron	2009	sonora	color	Cinema en tres dimensions

3 Tria una pel·lícula de dalt i explica-la als teus companys seguint el model que et proposem.

Resposta oberta per part de l'alumnat seguint el model de *L'esternut de Fred Ott*.

QUÈ EN SAPS, DE... LA TELEVISIÓ?

LLIBRE DE L'ALUMNE (pàg. 63)

1, 2, 3... ACCIÓ!


QUÈ EN SAPS, DE... LA TELEVISIÓ?

1 Camil·la li diu a Niko: per respondre el missatge de la teua amiga Núria, podríem recomanar programes de la televisió per a l'estiu. Cadascú de nosaltres podria parlar dels seus programes favorits i dir per què ens agraden. D'acord?

A mi m'interessa tot tipus de música, tant l'actual com la més clàssica.

També m'agrada el dibuix, el disseny i tot el que tinga relació amb les arts gràfiques, així que els meus programes favorits que us recomane són: *Enrockat*, un programa en el qual podeu assabentar-vos de totes les novetats en música actual; i també s'hi fan propostes de grups que fusionen la música tradicional amb la contemporània.


Per als que us agraden les sèries, us recomane *Big Time*, una sèrie sobre grups de música; i, si us agrada el disseny i l'art, us recomane *Artis.es*, un programa que us mostrarà les noves propostes en art.



Els meus temes preferits són els animals i els esports.

Dels esports, més que el futbol, m'agraden els que no són tan majoritaris. Si a vosaltres també us interessen altres esports, us recomane *Totesport*, un programa que us informació de les competicions nacionals i internacionals de tot tipus; inclou entrevistes amb esportistes d'actualitat, records, etc.


I, si com jo, sou uns amants de la natura i dels animals, no deixeu de veure *Xplorant*, un programa amb documentals, curiositats, campanyes ecologistes, etc.



Com bé sabeu, el meu fort és el món de la tècnica. M'agraden els aparats, estar al dia de les novetats en aplicacions i tot allò que té a veure amb la informàtica, però també sóc un furgueta: en veure qualsevol màquina, ja estic investigant com funciona.

Per això els meus programes favorits són: *Ciber*, que inclou informació sobre el món de la tecnologia que us mantindrà assabentats de totes les novetats.


I per als aficionats a les manualitats, us recomane *Fet per tu*.



A mi m'interessa quasi tot! Ja sé que fa estrany, però és així. M'agrada estar al corrent de tota l'actualitat, tant del món de la tecnologia, com de música, del cinema, i, sobretot, de la moda. Vull saber quin és el darrer model de roba, quin és el cantant de moda i saber la roba que més es duu.

Per això, el meu programa favorit és *L'Info K*, un informatiu pensat per a qualsevol persona que estiga interessada a conèixer l'actualitat.

I si, com a mi, la moda us torna bojos, us recomane *Trendlines*, un programa que us permetrà conèixer totes les novetats i vestir a l'última.



2 Després de llegir les recomanacions dels quatre amics, diguem...

1 amb quin dels quatre amics coincideix més en les preferències de programes? Us agraden més els tipus de programes de Camil·la o els d'Aitana? Us agraden uns altres programes que no hagen estat esmentats? Com seria el vostre programa ideal? Heu vist programes en televisió d'altres països que no trobeu a casa nostra?

6.8

Objectius

- Llegir textos expositius relacionats amb els gustos televisius dels quatre protagonistes del llibre.
- Descobrir curiositats en relació amb el centre d'interès: els hàbits de consum televisiu.
- Realitzar lectures que permeten formular respostes als interrogants plantejats.
- Posar en pràctica els coneixements enciclopèdics relacionats amb la televisió i la tipologia de programes.
- Descriure oralment als companys els programes televisius predilectes de cada u.

Descripció de les activitats

1

Camil·la li diu a Niko: per respondre el missatge de la teua amiga Núria, podríem recomanar programes de la televisió per a l'estiu. Cadascú de nosaltres podria parlar dels seus programes favorits i dir per què ens agraden. D'acord?

MIQUEL

A mi m'interessa tot tipus de música, tant l'actual com la més clàssica.

També m'agrada el dibuix, el disseny i tot el que tinga relació amb les arts gràfiques; així que els meus programes favorits que us recomane són: *Enrockat*, un programa en el qual podeu assabentar-vos de totes les novetats en música actual; i també s'hi fan propostes de grups que fusionen la música tradicional amb la contemporània. Per als que us agraden les sèries, us recomane *Big Time*, una sèrie sobre grups de música; i, si us agrada el disseny i l'art, us recomane *Artis.es*, un programa que us mostrarà les noves propostes en art.

AITANA

Els meus temes preferits són els animals i els esports.

Dels esports, més que el futbol, m'agraden els que no són tan majoritaris. Si a vosaltres també us interessen altres esports, us recomane *Totesport*, un programa que us informació de les competicions nacionals i internacionals de tot tipus; inclou entrevistes amb esportistes d'actualitat, records, etc.

I, si com jo, sou uns amants de la natura i dels animals, no deixeu de veure *Xplorant*, un programa amb documentals, curiositats, campanyes ecologistes, etc.

NIKO

Com bé sabeu, el meu fort és el món de la tècnica. M'agraden els aparells, estar al dia de les novetats en aplicacions i tot allò que té a veure amb la informàtica; però també sóc un furgueta: en veure qualsevol màquina, ja estic investigant com funciona.

Per això els meus programes favorits són:

Ciber, que inclou informació sobre el món de la tecnologia que us mantindrà assabentats de totes les novetats.

I per als aficionats a les manualitats, us recomane *Fet per tu*.

QUÈ EN SAPS, DE... LA TELEVISIÓ?

CAMIL·LA

A mi m'interessa quasi tot! Ja sé que és estrany, però és així. M'agrada estar al corrent de tota l'actualitat, tant del món de la tecnologia, com de música, del cinema, i, sobretot, de la moda. Vull saber quin és el darrer model de mòbil, quin és el cantant de moda i saber la roba que més es duu.

Per això, el meu programa favorit és *L'Info K*, un informatiu pensat per a qualsevol persona que estiga interessada a conèixer l'actualitat.

I si, com a mi, la moda us torna bojós, us recomane *Tendències*, un programa que us permetrà conèixer totes les novetats i vestir a l'última.


a) Lectura col·lectiva dels textos, en què els quatre amics parlen dels seus programes televisius favorits.

b) Verbalització de les lectures amb preguntes com ara:

- Quin tipus de programa és *Big Time*? I *Fet per tu*?
- A qui li agrada veure el programa *Xplorant*?
- Quin tipus de programa és *Tendències*?
- Si t'agraden els esports, quin programa podries veure?
- Si t'agrada *Enrocka't*, amb quin personatge t'identificaries?

2

Després de llegir les recomanacions del quatre amics, digueu...

 **amb quin dels quatre amics coincideix més en les preferències de programes? Us agraden més el tipus de programes de Camil·la o els d'Aitana? Us agraden uns altres programes que no hagen estat esmentats? Com seria el vostre programa ideal? Heu vist programes en televisions d'altres països que no trobeu a casa nostra?**

Formularem als alumnes les preguntes suggerides. També els en podem plantejar d'altres relacionades amb el tema.

Resposta oberta per part de l'alumnat.

Tot seguit, realitzarem les activitats del QUADERN DE TREBALL.

8 1, 2, 3... ACCIÓ!

QUÈ EN SAPS, DE... LA TELEVISIÓ?

1. El nostre amic Niko està preguntant als seus companys sobre els programes de la televisió. Quins programes veuen i quant de temps. Ajuda'l en la investigació respondent les preguntes següents.

2. Ara compara el teu qüestionari amb el del teu company. Veieu els mateixos programes? Veieu la televisió a la mateixa hora?

3. Llig l'activitat 1 del llibre sobre els programes que els agraden als nostres amics; i després fent servir aquestes paraules, fes frases sobre cadascun d'ells seguint el model.

1. A Miquel li agrada **tot tipus de música** i també el **disseny** i **tot allò que es relaciona amb les arts gràfiques**.

2. A Niko, _____

3. A Camil·la, _____

4. A Aitana, _____

- 1 El nostre amic Niko està preguntant als seus companys sobre els programes de la televisió. Quins programes veuen i quant de temps. Ajuda'l en la investigació respondent les preguntes següents.**

Activitat de resposta oberta per part de l'alumnat. Aprofitarem la posada en comú de les respostes per realitzar una exposició entorn els interessos del grup-classe.

- 2 Ara compara el teu qüestionari amb el del teu company. Veieu els mateixos programes? Veieu la televisió a la mateixa hora?**

Activitat de resposta oberta per part de l'alumnat. Aprofitarem la posada en comú de les respostes per realitzar una exposició entorn els interessos del grup-classe.

- 3 Llig l'activitat 1 del llibre sobre els programes que els agraden als nostres amics; i després fent servir aquestes paraules, fes frases sobre cadascun d'ells seguint el model.**

Solucions:

2. A Niko li interessen les màquines i la informàtica. Per això, veu *Enrocka't* i *Big Time*.
3. A Camil·la li interessa quasi tot i està al corrent de qualsevol tendència. Per això, veu *L'Info K* i *Tendències*.
4. A Aitana li interessen els esports i els animals. Per això, veu *Totesport* i *Xplorant*.

Adquisició de les competències LOMQE

- Competència lingüística
- Competència digital
- Competències socials i cíviques
- Sentit d'iniciativa i sentit emprenedor
- Consciència i expressions culturals

8

FIXA'T COM SONA

1 Escolta atentament i llig en silenci el correu electrònic que ha enviat Ivan als nostres amics.

Ei, amics, ja falta poc!
Ja hem travessat l'Atlàntic i som en un país del Regne Unit. I sabeu què? Doncs... ens hem allotjat a l'habitació 652 de l'hotel on JK Rowling va acabar d'escriure *Harry Potter i les relíquies de la Mort*. Així que, de seguida, he baixat a la biblioteca i he començat a llegir com un boig les pàgines d'aquesta novel·la que tenia pendent.

El paisatge d'aquest lloc és molt verd i ben bonic. Aquest matí m'he despertat amb el soroll d'unes gaites. Al jardí de l'hotel, hi havia un grup de xics que cantaven en gaèlic i anaven vestits amb uns kilts que els arribaven fins als genolls.

Aquestes terres són tot un misteri ben misteriós; diuen que la màgia s'amaga per totes les valls i que, prop d'ací, hi ha un llac amb un monstre ben gros que es diu Ness.

D'ací no res estarem junts una altra vegada.

2 Fixa't en les paraules subratllades del correu electrònic. Llig de viva veu les frases on apareixen i respon oralment.

a) Quines porten una j?

b) Quines porten tj?

c) Quines porten una g?

d) I quines porten tg?

3 Ara, escolta atentament les paraules que hi ha en aquest manual de cinema que ha trobat Ivan i digues amb quin d'aquestes lletres es poden completar.

a) Quines d'aquestes paraules es completen amb una lletra?

b) I quines es completen amb dues lletres, és a dir, amb un dígraf?

La g de gaita i la g de genoll. Són iguals?

pro-ector
a-stant de direc-
pro-esta
fragant

l-afa
re-ldor
doble-
ma-e
reporta-e

Objectius

- Posar interès en una bona pronúncia i en una escriptura correcta.
- Escriure correctament mots relacionats amb el lèxic de la unitat atenent l'ordre de les grafies i la disposició del text sobre la pauta.
- Identificar i pronunciar correctament els dos sons de la grafia g en paraules com per exemple gaita o genoll, així com l'alternativa gràfica j en relació amb la segona opció fònica: objectes.
- Identificar i pronunciar correctament els dígrafs tg i tj a partir de la pauta gramatical.
- Conèixer el concepte de dígraf (tg, tl, qu, etc.) mitjançant l'ús de lèxic afí al món del cinema: rodatge, taquilla, bitllet.

Descripció de les activitats

1 Escolta atentament i llig en silenci el correu electrònic que Ivan ha enviat als nostres amics.

Ei, com va tot?

Ei, amics, ja falta poc!

Ja hem travessat l'Atlàntic i som en un país del Regne Unit. I sabeu què? Doncs... ens hem allotjat a l'habitació 652 de l'hotel on JK Rowling va acabar d'escriure *Harry Potter i les relíquies de la Mort*. Així que, de seguida, he baixat a la biblioteca i he començat a llegir com un boig les pàgines d'aquesta novel·la que tenia pendent.

El paisatge d'aquest lloc és molt verd i ben bonic. Aquest matí m'he despertat amb el soroll d'unes gaites. Al jardí de l'hotel, hi havia un grup de xics que cantaven en gaèlic i anaven vestits amb uns kilts que els arribaven fins als genolls.

Aquestes terres són tot un misteri ben misteriós; diuen que la màgia s'amaga per totes les valls i que, prop d'ací, hi ha un llac amb un monstre ben gros que es diu Ness.

D'ací no res estarem junts una altra vegada.

a) Seguiu les instruccions de l'activitat i verbalitzeu el correu amb preguntes com ara:

- En quin país es troba Ivan?
- Quin és el número de l'habitació on s'allotja?
- Què té de curiós aquest número?
- Com es diu l'autora de la novel·la que Ivan ha tret de la biblioteca? Què ha escrit?
- Què és un kilt?

- Com s'ha despertat aquest matí?
- El paisatge d'aquest lloc és àrid i sec?
- Per què diu que aquest paisatge és màgic?
- Etc.

Suggestim que la verbalització d'aquestes preguntes es duga a terme tal com hem fet en les unitats anteriors. Vegeu, per exemple, l'apartat **FIXA'T COM SONA** de la Unitat 1.

- b)** Tot seguit realitzarem una lectura col·lectiva d'aquest correu electrònic demanant als alumnes que localitzen frases on apareixen paraules com ara: gaita, kilt, drac, llac, Harry Potter...

2

Fixa't en les paraules subratllades del correu electrònic, llig de viva veu les frases on apareixen i respon oralment.

- a)** Demanarem als alumnes que busquen les paraules subratllades del text i les escriurem a la pissarra fent una classificació d'acord amb la grafia corresponent.
- b)** Els alumnes escriuran al seu quadern aquesta classificació i tot seguit respondran les qüestions que apareixen al llibre.

Solucions:

- Paraules amb j: jardí, junts.
- Paraules amb tj: allotjat.
- Paraules amb g: gaita, màgia, genolls, pàgines, gaèlic, vegada.
- Paraules amb tg: paisatge.

Caldrà fer-los observar que la grafia g sona de manera diferent quan té davant les vocals a, e, o que quan té davant les vocals e, i.

3

I ara, escolta atentament les paraules que hi ha en aquest manual de cinema que ha trobat Ivan i digues amb quina d'aquestes lletres es poden completar.

En aquesta activitat treballarem el dígraf tg en paraules com per exemple imatge, doblatge i reportatge. Convindrà fer-los veure que aquest dígraf s'escriu quan porta davant les vocals e, i.

Solucions: girafa, regidor, doblatge, imatge, reportatge, projector, ajudant, protagonista, figurant.

Tot seguit, realitzarem les activitats del **QUADERN DE TREBALL**.

FIXA'T COM SONA

1 Busca al correu electrònic d'Ivan de la pàgina 64 del llibre les paraules subratllades amb les lletres **j**, **tj** i **g**, **tg** i respon.

a) Com es diu l'instrument musical que l'ha despertat de bon matí?

b) El **kiff** és una falda que arriba fins al turmell o fins al genoll?

c) La **g** de **gaita** i de **genoll** sona igual?

d) Escribeu 3 paraules amb la **g** de **gaita**: _____

e) Escribeu 3 paraules amb la **g** de **genoll** o **pàgina**: _____

2 Completa les paraules d'aquestes frases amb les lletres **j** o **g** o amb els dígrafs **tj** o **tg**.

a) El re_____idor és la persona encar_____ada de facilitar tots els ob_____ectes per al roba_____e.

b) Qui és el _____ionista que ha fet el reporta_____e de cinema sobre Bollywood?

c) El director de cinema ha buscat fi_____urants per a ambientar l'escenari.

d) Ja han preparat el munta_____e di_____ital de la pel·lícula i ara faran el dobla_____e del _____uio.

3 Escolta atentament, llegeix les paraules següents i classifica-les en el lloc corresponent.

Els dígrafs són dues lletres que fan un únic so. Rodatge, taquilla i bitllet són paraules que tenen dígrafs: la **tg**, la **tl** i la **qu**.

claqueta « taquilla » acomodador « tiquet » bitllet « butaca » corredor « doblatge » projector « rotllo » guionista « protagonista » càmera « muntatge » pel·lícula « rodatge »

PARAULES AMB DÍGRAFS	PARAULES SENSE DÍGRAF
claqueta	acomodador

- 1 Busca al correu electrònic d'Ivan de la pàgina 64 del llibre les paraules subratllades amb les lletres **j**, **tj** i **g**, **tg** i respon.

Solucions:

- a) Gaita.
b) Al genoll.
c) No, la **g** davant de les vocals **a**, **e**, **o** sona de manera diferent que amb les vocals **e**, **i**.
d) Protagonista, argument, gavina.
e) Màgia, genial.

- 2 Completa les paraules d'aquestes frases amb les lletres **j** o **g** o amb els dígrafs **tj** o **tg**.

Solucions:

- a) regidor, encarregada, objectes
b) guionista, reportatge
c) figurants
d) muntatge digital, doblatge, guió

- 3 Escolta atentament, llegeix les paraules següents i classifica-les en el lloc corresponent.

Repassarem el concepte de dígraf i classifiquem les paraules del quadre.

Solucions:

- Paraules amb dígraf: claqueta, taquilla, tiquet, bitllet, corredor, doblatge, rotllo, guionista, pel·lícula, rodatge.
 - Paraules sense dígraf: butaca, projector, figurant, protagonista, càmera.
- Podem elaborar uns rètols per a la classe amb els dígrafs treballats.

Adquisició de les competències LOMQE

- Competència lingüística
- Aprendre a aprendre
- Sentit d'iniciativa i sentit emprenedor
- Consciència i expressions culturals

1, 2, 3... ACCIÓ!

CLIPS DE LLENGUA

1 Camil·la i Niko preparen el reportatge de cinema. Relaciona les paraules de les dues columnes i els ajudaràs a comprendre frases per al blog.

a. Els germans Lumière	1. feia pantomimes amb Stan Laurel.
b. El cantant de jazz	2. era actor de teatre de varietats.
c. Blancaneu i els set nanets	3. va tenir un gran èxit de taquilla l'any 1938.
d. El pare de Charles Chaplin	4. va ser la primera pel·lícula sonora.
e. Charles Chaplin	5. van inventar el cinematògraf.

2 Ara, respon oralment les qüestions següents sobre les frases anteriors.

- Qui feia pantomimes amb Stan Laurel?
- Quina pel·lícula va triomfar l'any 1938?
- Quin ofici tenia el pare de Charles Chaplin?
- Quins van ser els creadors del cinematògraf?
- Quina va ser la primera pel·lícula sonora?

3 Llegeix la informació i digues quines paraules d'aquestes frases pertanyen al subjecte i quines al predicat.

Les oracions solen tenir **subjecte** i **predicat**.

Charles Chaplin feia cinema mut.
 subjecte: Charles Chaplin predicat: feia cinema mut

El subjecte és la persona, animal o cosa que fa l'acció: Charles Chaplin.
 El predicat és la part de la frase on hi ha el verb i explica allò que fa o que es diu del subjecte: feia cinema mut.

a) Ivan és a Escòcia.
 b) Niko ha vist una pel·lícula en blanc i negre.
 c) Camil·la i Niko preparen un blog de cinema.

4 Hem subratllat els predicats d'aquestes oracions. De quin color van pintats els verbs? Ara digues si el temps de cada verb és el present, el passat o el futur.

En el predicat hi ha les formes verbals que indiquen quan passa l'acció: **en present, passat o futur.**

a) Ivan **es troba** ara mateix a Escòcia.
 b) Mon pare **durà** demà un vídeo d'Steven Spielberg.
 c) Jo **vaig veure** una pel·lícula de Walt Disney ahir.

TEMPS VERBAL
 PRESENT
 PASSAT
 FUTUR

Objectius

- Identificar terminologia de llenguatge d'especialitat de la indústria cinematogràfica i de l'audiovisual i relacionar-la amb la disciplina o modalitat corresponent.
- Ampliar i reforçar el concepte i la funció dels pronoms personals febles i fer-los servir correctament en contextos de producció oral i escrita.
- Familiaritzar-se amb la divisió sintàctica d'una oració simple entre subjecte i predicat i saber identificat-ne cada part correctament.
- Ampliar i reforçar el concepte de subjecte i predicat mitjançant el repàs del pronoms personals forts.
- Ampliar i reforçar el concepte i la funció dels temps verbals en passat, present i futur i saber identificat-los correctament en contextos de producció oral i escrita.
- Identificar i reforçar la noció de la temporalització d'una acció a través de l'ús dels temps verbals corresponents: l'ús del passat perifràstic.
- Reforçar el coneixement de formes lèxiques que permeten expressar la noció de temporalitat d'una frase oral i escrita.

Descripció de les activitats

1 Camil·la i Niko preparen el reportatge de cinema. Relaciona les paraules de les dues columnes i els ajudaràs a comprendre frases per al blog.

- Llegirem les paraules de les dues columnes remarcant qui són els protagonistes o subjectes de les accions que apareixen en la columna de la dreta.
- Demanarem als alumnes que establisquen les relacions corresponents i que en tenir-les les diguen de viva veu en sentir el seu nom.

Solucions:

- Els germans Lumière van inventar el cinematògraf.
- El cantant de jazz* va ser la primera pel·lícula sonora.
- Blancaneu i els set nanets* va tenir un èxit de taquilla l'any 1938.
- El pare de Charles Chaplin era actor de teatre de varietats.
- Charles Chaplin feia pantomimes amb Stan Laurel.

2 I ara, respon oralment les qüestions següents sobre les frases anteriors.

Per poder identificar quin és el subjecte d'una oració convindrà conèixer i utilitzar correctament els interrogatius qui, quin, quina, quins, quines.

Solucions:

- a) Charles Chaplin.
- b) *Blancaneu i els set nanets*.
- c) Actor.
- d) Els germans Lumière.
- e) *El cantant de jazz*.

3 Llegeix la informació i digues quines paraules d'aquestes frases pertanyen al subjecte i quines al predicat.

Les activitats anteriors ens han permès introduir la noció de subjecte i predicat. Tot seguit, llegirem l'explicació que apareix al llibre entorn aquest concepte. Després llegirem les oracions i assenyalarem les paraules que pertanyen al subjecte i les que pertanyen al predicat.

Solucions:

- a) Subjecte: Ivan; predicat: és a Escòcia.
- b) Subjecte: Niko; predicat: ha vist una pel·lícula en blanc i negre.
- c) Subjecte: Camil·la i Niko; predicat: preparen un blog de cinema.

4 Hem subratllat els predicats d'aquestes oracions. De quin color van pintats els verbs? Ara digues si el temps de cada verb és el present, el passat o el futur.

Les accions que realitza el subjecte d'una oració poden aparèixer en passat, present o futur. Repassem una vegada més les accions del predicat amb aquestes tres frases.

Ara digues si el temps de cada verb és el present, el passat o el futur.

Solucions:

- a) es troba: present
- b) durà: futur
- c) vaig veure: passat

Suggerim aprofitar aquestes formes verbals perquè els alumnes conjuguen aquests temps al quadern.

Tot seguit, realitzarem les activitats del QUADERN DE TREBALL.

8 1, 2, 3... ACCIÓ!

CLIPS DE LLENGUA

1 Els nostres amics han assistit a una exposició sobre el seté art, és a dir, sobre el cinema. Hi han descobert moltes coses sobre la màgia del cinema. Saps com es diu aquest objecte? Ordena les lletres que hi apareixen i sabràs com es diu.

OTR PÓZO

2 Llig aquestes oracions i copia sobre la pauta les que tenen subjecte i predicat.

a) El tambor màgic. b) El zoòtrop és un joguet òptic.
c) Les imatges es mouen ràpidament. d) Aquest joguet crea la il·lusió de moviment.
e) Quin invent! f) El tambor gira com una roda.

3 Els nostres amics han trobat una pàgina d'oracions de Charles Chaplin per al blog. Completa les oracions amb les paraules de les etiquetes.

riuà, pensem, veurà, tu, sentim, mira

1a: _____ i el món _____ amb tu.
2a: _____ cap amunt i _____ l'arc de Sant Martí!
3a: _____ massa, _____ molt poc!

4 Amb quina d'aquestes paraules podem relacionar el subjecte de les frases de Charles Chaplin? Pinta-les.

Jo, tu, nosaltres, vosaltres, Camí-lia, el cinema

5 Què fem quan anem al cine? Llegeix les frases i escriu-les de manera ordenada on correspon.

• Apaguem el mòbil. • Callem.
• Traiem l'entrada. • Seiem a la filera corresponent.
• Comprém rosetes i beguda. • Fem cua a la taquilla.

6 Quina d'aquestes expressions poden ser subjectes de les frases anteriors? Assenya-la-les amb una X.

☐ NOSALTRES ☐ ELS MEUS AMICS I JO ☐ TU I JO
☐ VOSALTRES ☐ ELS COMPANYS DE CLASSE

7 Quin és el temps verbal d'aquestes oracions?

a) Els meus amics veuen la cartellera de cinema. **PRESENT**
b) Camí-lia i Vicent seuen un reportatge sobre el seté art. **PASSAT**
c) De menut, Manel seia pel·lícules de Walt Disney. **FUTUR**

8 Col·loca en la graella les formes verbals de les frases anteriors i després completa-la correctament.

	PRESENT	PASSAT	FUTUR
Jo	VEIG		VEURÉ
Tu			
Ell/ella			
Nosaltres		VEIEM	
Vosaltres			
Els/elles			

- 1 Els nostres amics han assistit a una exposició sobre el seté art, és a dir, sobre el cinema. Hi han descobert moltes coses sobre la màgia del cinema. Saps com es diu aquest objecte? Ordena les lletres que hi apareixen i sabràs com es diu.**

Solució: Zoòtrop.

Suggerim demanar als alumnes que busquen el significat d'aquesta paraula al diccionari i que cerquen a la xarxa imatges d'aquest objecte.

- 2 Llig aquestes oracions i copia sobre la pauta les que tenen subjecte i predicat.**

Solucions: Oracions amb subjecte: b, c, d i f.

- 3 Els nostres amics han trobat una pàgina d'oracions de Charles Chaplin per al blog. Completa les oracions amb les paraules de les etiquetes.**

Solucions:

- 1a. Riu i el món riuà amb tu!
2a. Mira cap amunt i veurà l'arc de Sant Martí!
3a. Pensem massa, sentim molt poc!

- 4 Amb quina d'aquestes paraules podem relacionar el subjecte de les frases de Charles Chaplin? Pinta-les.**

Solucions: tu i nosaltres.

- 5 Què fem quan anem al cine? Llegeix les frases i escriu-les de manera ordenada on correspon.**

Solucions:

1. Fem cua a la taquilla.
2. Traiem l'entrada.
3. Comprém rosetes i beguda.
4. Seiem a la filera corresponent.
5. Apaguem el mòbil.
6. Callem.

- 6 Quina d'aquestes expressions poden ser subjectes de les frases anteriors? Assenya-la-les amb una X.

Solucions: Nosaltres, els meus amics i jo, tu i jo.

- 7 Quin és el temps verbal d'aquestes oracions?

Solucions:

- a) Present
- b) Futur
- c) Passat

Aprofitem les frases per a repassar els conceptes gramaticals treballats en aquesta unitat, com ara: el subjecte i predicat i les formes verbals corresponents a aquests temps que es treballen en l'activitat següent.

- 8 Col·loca en la graella les formes verbals de les frases anteriors i després completa-la correctament.

Solucions:

Present: veig, veus, veu, veiem, veieu, veuen.

Passat: veia, veies, veia, véiem, véieu, veien.

Futur: veuré, veuràs, veurà, veurem, veureu, veuran.

Adquisició de les competències LOMQE

- Competència lingüística
- Competència digital
- Aprendre a aprendre
- Sentit d'iniciativa i sentit emprenedor
- Consciència i expressions culturals

8

ARA ET TOCA A TU

1 Niko respon el missatge del seu amic Pau: «No, Bollywood no està mal escrit. Existeix de debò i és tan important com Hollywood». Comprova-ho.

TU A HOLLYWOOD I JO A BOLLYWOOD

Bollywood és el nom de la indústria cinematogràfica situada a la ciutat de Bombai, a l'Índia. Hollywood, en canvi, és un barri de la ciutat de Los Angeles, als Estats Units.

La paraula Bollywood ve de la fusió de Bombai i Hollywood i fa referència a la importància que té la indústria del cinema a totes dues ciutats: la se sap que Hollywood és la Meca del cinema mundial; hi ha les grans actrius i els grans actors, els directors i els estudis de producció més famosos, s'hi han fet les pel·lícules més famoses... Ara bé, cal recordar que Bollywood és el lloc del món on es rodien més pel·lícules: se n'hi fan 1000 cada any, i a Hollywood, un nombre molt més petit: 500. A més, les pel·lícules de Bollywood batzen rècords en nombre d'espectadors per dia: 14 milions de persones.

Mentre a Hollywood, només s'hi rodien pel·lícules en anglès, a Bollywood en fan en més de setze llengües, que són els idiomes oficials de l'Índia. Per poder fer aquest gran volum de pel·lícules, compten amb... 6 milions d'actors!

Pel que fa als gèneres de les pel·lícules, a Hollywood, se n'hi rodien de tota mena: de terror, d'aventures, musicals, comèdies, d'animació, d'aventures, històriques, de ciència-ficció, etc.; mentre que, a Bollywood, quasi exclusivament s'hi produïen pel·lícules de 3 gèneres: històriques, comèdies d'amor i musicals.

Malgrat les diferències, Bollywood i Hollywood tenen coses en comú: als dos llocs s'atorguen premis a les millors pel·lícules, als millors actors i a les millors actrius. Aquests guardons es diuen premis Oscar a Hollywood i premis Filmfare a Bollywood. També comparteixen els clubs de fans dels actors i de les actrius de moda. Així, l'actor indi Shah Rukh Khan té un club de mil milions de fans, igual que el del nord-americà Tom Cruise.

Bollywood es va donar a conèixer a casa nostra l'any 2008 amb la pel·lícula Slumdog Millionaire, un musical nodat a Hollywood, seguint els models de pel·lícules de Bollywood, va guanyar 8 Oscars. Atr matèria, la pel·lícula índia Zindagi Na Milegi Dobara (l'india: *ज़िंदगी ना मिलेगी दोबारा*), és a dir, Només en viu una vegada va guanyar 7 premis Filmfare i es va convertir en tot un èxit. S'havia rodada a diversos llocs, a més de l'Índia, com ara Londres i la localitat valenciana de Bunyol, amb la seva festa de la Tomatina.







Objectius

- Comprendre els elements bàsics del discurs descriptiu sobre dues de les principals indústries cinematogràfiques: diferències i semblances entre Hollywood i Bollywood.
- Participar activament en converses i expressar opinions ben argumentades sobre el tema que es treballa en la unitat: els premis del cinema.
- Realitzar breus exposicions orals entorn un treball escrit realitzat prèviament: les pel·lícules més taquilleres de la història del cinema.
- Aprofundir en la recerca d'investigació al voltant del tema treballat en la unitat: algunes de les obres cinematogràfiques més conegudes de Hollywood i Bollywood.
- Adquirir habilitats per a cercar informació sobre un treball escrit, de caire expositiu relacionat amb el centre d'interès de la unitat: l'elaboració d'una fitxa fílmica sobre la pel·lícula predilecta a partir de l'exemple.

Descripció de les activitats

1 Niko respon el missatge del seu amic Pau: «No, Bollywood no està mal escrit. Existeix de debò i és tan important com Hollywood». Comprova-ho.

- a) Demanarem als alumnes que llegeixen la lectura. Podem practicar diferents tècniques per a fer-ho. Per exemple: un alumne llegirà un apartat mentre els altres tenen el llibre tancat i escolten; un grup d'alumnes llegirà cada apartat; primer llegiran tots en veu baixa i, després, alguns voluntaris de viva veu; o bé la tècnica que considerem més apropiada per al grup.
- b) També aprofitarem per resoldre dubtes sobre el vocabulari que s'hi puguin presentar.
- c) Verbalitzarem la lectura amb preguntes del tipus:
 - On es troba Bollywood? Per què s'anomena així?
 - Quantes pel·lícules es calcula que es fan a l'any a Bollywood? I a Hollywood?
 - En quina llengua es filmen les pel·lícules de Hollywood?
 - On hi ha sis milions d'actors?
 - Quants espectadors es calcula que veuen diàriament pel·lícules fetes a Bollywood?
 - Com s'anomenen els premis a Bollywood?
 - Quina pel·lícula de Bollywood es va rodar a Bunyol?
 - Quins temes solen tractar les pel·lícules de Bollywood?

Tot seguit realitzarem les ACTIVITATS DEL QUADERN DE TREBALL.

8 1, 2, 3... ACCIÓ!

ARA ET TOCA A TU

ARA ET TOCA A TU


1. Què recordes dels textos. Llig les frases i completa la informació següent.

- La paraula Bollywood ve _____
- A Bollywood es roten _____
- Hollywood és un barri _____
- A Hollywood, es fan pel·lícules de _____
- A Bollywood, es produeixen pel·lícules de 3 gèneres: _____
- A Hollywood, els premis es diuen _____ i, a Bollywood, _____
- La pel·lícula Shumang Millionaire _____
- La pel·lícula Índia Sols es viu una vegada es va rodar: _____

2. Escolta el que ens conta Camil·la sobre la pel·lícula índia Sols es viu una vegada. Numera les frases sobre el que has escoltat.

- «Señorita», una de les cançons de la pel·lícula que s'ha convertit en un èxit extraordinari.
- El film ha recaptat ja dos milions d'euros.
- El film conta les aventures de tres amics que van a Bunyol per fer-hi el seu comiat de fadrins.
- Sols es viu una vegada és la pel·lícula més taquillera de l'Índia.
- I ha aconseguit 7 premis Filmfare, que són l'equivalent indi de l'Oscar de Hollywood.

3. Observa els cartells de pel·lícules següents, parla'n amb el teu company i decideix quin tipus de pel·lícula és i per què (terror, còmica, d'aventures, d'animació, musical...)



- És una pel·lícula _____ d'aventures _____ perquè _____ apareix Indira Jones al cartell.
- _____
- _____
- _____
- _____

4. Observa la fitxa d'aquesta pel·lícula:

TÍTOL: Les aventures de Tadeu Jones
 ANY: 2012 DURACIÓ: 90 min
 DIRECTOR: Enrique Gato GUIÓ: Heli Landau
 MÚSICA: Zacarias H. de la Riva
 FOTOGRAFIA: Animació DEPARTAMENT: Animation
 PRODUCTORA: LightBox Entertainment / Toro Pictures / InduFilm / StudioCanal
 WEB OFICIAL: <http://www.tadeujones.com/>
 PREMIS: 2012: 3 Premis Goya, Gaudi i Festival d'Annecy
 GÈNERE: Animació, Comèdia, Aventures, Infantil, 3-D.
 ARGUMENT: A causa d'un malentès, a Tadeu Jones, un obrer de vila somolador, el confonen amb un famós arqueòleg i l'envien a una expedició al Perú. Amb l'ajuda del seu fidel gos Jeff una intrèpida professora, un lloro mut i un viador, intentarà salvar la mítica ciutat perduda dels lloques d'una malvada empresa de caça tresors.

5. Ara tria la teua pel·lícula favorita i fes-ne la fitxa tècnica.

1 Què recordes dels textos. Llig les frases i completa la informació següent.

Activitat de comprensió lectora.

Solucions:

- de la fusió entre Bombai i Hollywood.
- un miler de pel·lícules cada any.
- de Los Angeles.
- de terror, d'aventures, musicals, comèdie, etc.
- històriques, comèdies d'amor i musicals.
- Oscars | Filmfare.
- va guanyar huit Oscars.
- a Londres i a Bunyol.

2

Escolta el que ens conta Camil·la sobre la pel·lícula índia Sols es viu una vegada. Numera les frases sobre el que has escoltat.

Penseu que es pot ballar flamenc a ritme de Bollywood? Sí que es pot i així ho han comprovat milions d'espectadors de la pel·lícula més taquillera de l'Índia: Sols es viu una vegada. El film conta les aventures de tres amics que van a Espanya per fer-hi el comiat de fadrins. Fan un recorregut per les festes de pobles de la Costa Brava (a Catalunya), els Sanfermines (a Pamplona, Navarra), la tomatina de Bunyol (al País Valencià) o una festa flamenca a Andalusia.

La cantant gaditana María del Mar Fernández ha gravat "Señorita", una de les cançons de la pel·lícula que s'ha convertit en un èxit extraordinari per la fusió del ball flamenc amb l'indi. El film ha recaptat ja dos milions d'euros i ha aconseguit 7 premis Filmfare, que són l'equivalent indi de l'Oscar de Hollywood.

Solucions:

- Sols es viu una vegada és la pel·lícula més taquillera de l'Índia.
- El film conta les aventures de tres amics que van a Bunyol per fer-hi el seu comiat de fadrins.
- «Señorita», una de les cançons de la pel·lícula que s'ha convertit en un èxit extraordinari.
- El film ha recaptat ja dos milions d'euros.
- I ha aconseguit 7 premis Filmfare, que són l'equivalent indi de l'Oscar de Hollywood.

- 3 **Observa els cartells de pel·lícules següents, parla'n amb el teu company i decideix quin tipus de pel·lícula és i per què (terror, còmica, d'aventures, d'animació, musical...)**

Solucions:

2. És una pel·lícula infantil perquè apareixen animalets i és per a xiquets.
3. És una pel·lícula còmica perquè apareix el còmic Charles Chaplin.
4. És una pel·lícula de terror perquè apareixen unes imatges esgarriadores.
5. És un musical perquè els actors conten la història cantant.

- 4 **Observa la fitxa d'aquesta pel·lícula:**

TÍTOL Les aventures de Tadeu Jones

ANY 2012 **DURACIÓ** 90 min

DIRECTOR Enrique Gato

GUIÓ Neil Landau

MÚSICA Zacarías M. de la Riva

FOTOGRAFIA Animació

REPARTIMENT Animation

PRODUCTORA LightBox Entertainment / Toro Pictures / IkiruFilms / StudioCanal

WEB OFICIAL <http://www.tadeojones.com/>

PREMIS 2012: 3 Premis Goya, Gaudí i Festival d'Annecy

GÈNERE Animació. Comèdia. Aventures. Infantil. 3-D.

ARGUMENT A causa d'un malentés, a Tadeu Jones, un obrer de vila somniador, el confonen amb un famós arqueòleg i l'envien a una expedició al Perú. Amb l'ajuda del seu fidel gos Jeff una intrèpida professora, un lloro mut i un vividor, intentarà salvar la mítica ciutat perduda dels inques d'una malvada empresa de caça tresors.

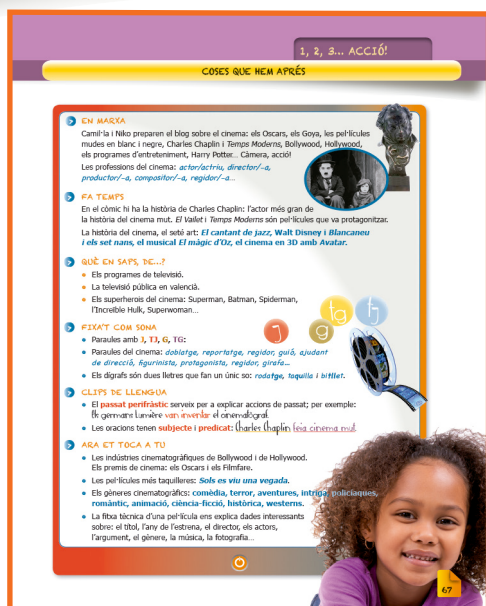
Demaneu als alumnes que es fixen bé en l'estructura de la fitxa. Sobretot, en quins són els apartats que s'han investigat i com s'ha resumit la informació.

- 5 **Ara tria la teua pel·lícula favorita i fes-ne la fitxa tècnica.**

- a) Els alumnes, amb el model de fitxa de l'activitat anterior, copiaran en un full els apartats que han de buscar deixant espais per escriure la informació.
- b) Una vegada que el docent haja revisat la informació, demanarem als alumnes que escriguen la seua fitxa sobre la pel·lícula escollida.
- c) Per últim, els xiquets poden acabar aquest petit projecte exposant-lo oralment a la resta de la classe.

Adquisició de les competències LOMQE

- Competència lingüística
- Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia
- Competència digital
- Aprendre a aprendre
- Sentit d'iniciativa i sentit emprenedor
- Consciència i expressions culturals



Objectius

- Reflexionar sobre què i com s'ha après.
- Expressar oralment l'aprenentatge adquirit.

Descripció de les activitats

Aquell full constitueix una síntesi dels continguts treballats en la unitat. Convé llegir-lo a classe, ja que suposa un repàs de tot el que s'ha après. Proposem repartir cada apartat entre diferents xiquets o xiquetes, de manera que cadascú explique el que ha après en cada apartat del llibre. Així sabran què han de repassar i estudiar per realitzar amb èxit la prova d'avaluació.

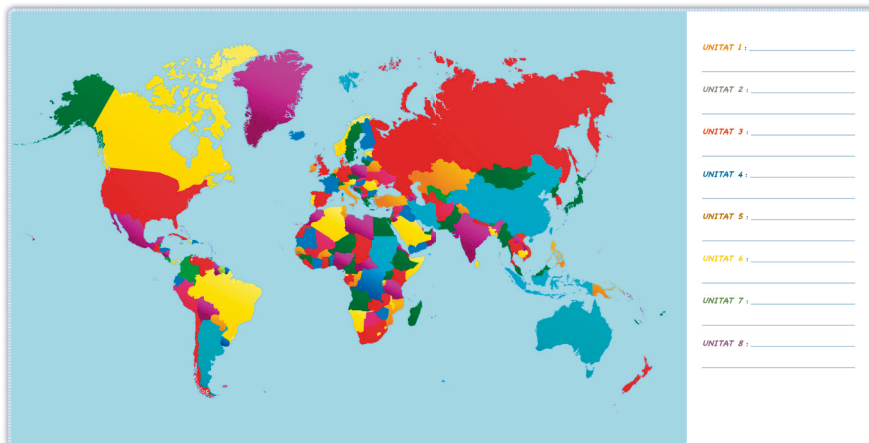
ACTIVITATS DE REFORÇ I AMPLIACIÓ

Vegeu apartat d'activitats proposades.

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ

Vegeu apartat d'activitats proposades.

3 Anota a quin país es troba Ivan en cada unitat. Posa el número de cada unitat sobre el país del mapa que corresponga i traça la ruta que va recorrent.



Descripció de l'activitat

- Observar el mapa i fer la llista de països on ha viatjat Ivan.
- Verbalitzar el nom de cada país i repassar la seua localització sobre el mapa.
- Expressar de viva veu quin d'aquests països visitaria i per què.

