

# UNITAT 1

QUÈ EM PUC POSAR...?

## CONTINGUTS

### LÈXICS

- Blog de 6é.
- Equipament escolar.
- Teixits: el cotó, la llana, el polièster, el lli.
- Activitats extraescolars.

### MORFOLÒGICS I ESTRUCTURES

- Nom, adjectiu i verb.
- Verb: 1a, 2a i 3a conjugació (I).
- Noms individuals i col·lectius.
- Elements d'una oració.
- Paraules primitives i derivades. El sufix *-eria*.
- Temps verbals (I): present, passat i futur. Imperfet d'indicatiu. Passat perifràstic.
- Numerals: el guionet.
- Frases fetes i relació amb el seu sentit figurat (I).

### SONS I ORTOGRAFIA

- Gimcana de les llengües.
- S sorda i s sonora.
- Rima.

### LECTOESCRITURA

- Mots, expressions i frases relacionades amb el camp lexicosemàntic.
- Correus electrònics i missatgeria xat de mòbils.
- Textos expositius sobre els teixits i els blogs de moda.
- Textos literaris: Poesies (*La samarreta*, d'Ovidi Montllor) i endevinalles de la roba i del material escolar.

### MATERIALS

- Cd de recursos sonors.
- Activitats de reforç i d'ampliació.
- Avaluacions.

## COMPETÈNCIES BÀSIQUES

Els objectius i els continguts d'aquesta unitat didàctica contribueixen a l'assoliment de les competències bàsiques següents:

### Competència en comunicació lingüística

- ✓ Comprendre textos orals i escrits amb seqüències conversacionals i expositives: els diàlegs de la colla de 6é, les entrevistes al carrer, els textos expositius sobre les fibres tèxtils...
- ✓ Fomentar el gust i l'interès per participar en situacions de comunicació oral: escolta atenta, entonació i pronunciació adequades, discurs ordenat i coherent, respecte del torn de paraula, control de la impulsivitat, fórmules de cortesia, ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.
- ✓ Desenvolupar habilitats de diàleg en situacions d'aprenentatge compartit: la gimcana de llengües.
- ✓ Adquirir vocabulari referent al centre d'interès treballat en la unitat: l'equipament escolar, les activitats extraescolars i els blogs de moda.
- ✓ Memoritzar i reproduir, individualment i en grup, textos literaris i no literaris adequats al nivell educatiu i pròxims als seus gustos i interessos, prèviament escoltats o llegits en diferents formats.
- ✓ Conèixer i valorar textos literaris com a font de comunicació, de plaer, de joc, d'entreteniment, de coneixement d'altres mons, temps i cultures i identificar, expressions específiques de la terminologia literària, les característiques formals dels textos poètics, mentre participa en activitats de lectura, audició col·lectiva, recitat i dramatització.
- ✓ Usar estratègies per a la comprensió lectora: abans de la lectura (anticipar hipòtesi a través d'informació paratextual contextualitzada i abstracta, establir els objectius de la lectura, analitzar l'estructura del text i la seua tipologia); durant la lectura (inferir elements contextuals no citats); i després de la lectura (reconèixer la intenció de l'autor i confeccionar mapes conceptuals).
- ✓ Interpretar, de forma autònoma, reflexiva i dialogada amb l'ajuda dels seus companys, textos de l'àmbit escolar i social, anticipar i reformular hipòtesi, inferir elements contextuals no explícits, identificar la tipologia del text i exposar les seues conclusions personals sobre el contingut i la intenció de l'autor.
- ✓ Presentar la informació per mitjà d'un text utilitzant adequadament la normativa ortogràfica i gramatical, els connectors, amb especial atenció als signes de puntuació, cos i estil de la jerarquia de la informació, títols, subtítols, imatges, paraules clau, exemples, etc.
- ✓ Aplicar els coneixements sobre els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu, adquirits per mitjà d'un procés de reflexió individual i col·lectiva, per a interpretar, elaborar i revisar textos detectant errors i resolent dubtes, amb la supervisió d'un adult i la col·laboració dels seus companys.
- ✓ Participar activament i autònomament en l'avaluació, autoavaluació i coavaluació de produccions escrites, tant pròpies com dels altres, amb consulta o sense de models i guies.

### Competència matemàtica i

#### competències bàsiques en ciència i tecnologia

- ✓ Realitzar observacions per a desenvolupar la curiositat i l'esperit crític.
- ✓ Posar en pràctica processos de raonament i de desenvolupament de l'atenció en activitats que requereixen la relació, la classificació i l'associació mots.
- ✓ Utilitzar els conceptes espacials i temporals bàsics en situacions reals, com ara localitzacions i classificacions: davant, darrere (d'una paraula), abans, després, enmig, fa un temps...
- ✓ Expressar de viva veu i per escrit expressions numèriques relacionades amb el centre d'interès.

### Competència digital

- ✓ Desenvolupar una actitud oberta, responsable i crítica davant les aportacions de les noves tecnologies (continguts, jocs d'entreteniment...).
- ✓ Desenvolupar la comprensió i l'expressió de textos relacionats amb els mitjans de comunicació digital, com ara els missatges xat de Whatsapp, els blogs i les pàgines webs infantils i juvenils.
- ✓ Desenvolupar habilitats per a buscar, seleccionar i comunicar informació mitjançant l'elaboració de textos per a un blog.
- ✓ Participar en equips de treball per a construir un producte o tasca col·lectiva, compartir informació i continguts digitals de forma oral o escrita, amb un llenguatge no discriminatori, utilitzar ferramentes de comunicació TIC i entorns virtuals d'aprenentatge.
- ✓ Usar les eines més comunes de les TIC per a conversar amb la resta del grup amb la finalitat de planificar el treball, aportar idees constructives pròpies, comprendre les idees alienes, etc., compartir informació i recursos i construir un producte o meta col·lectius.
- ✓ Organitzar i representar el text de forma creativa utilitzant ferramentes digitals d'edició i presentació senzilles que permeten incloure text amb format caràcter (font, grandària, negreta, subratllat, cursiva, etc.), la manipulació bàsica d'imatges (translació, rotació i escalat) i/o àudio/vídeo.
- ✓ Emmagatzemar la informació digital per mitjà d'aplicacions de gestió de la informació (explorador d'arxius) i serveis en xarxa (per exemple, l'entorn virtual d'aprenentatge), seguint un esquema de classificació senzill.

### Competència aprendre a aprendre

- ✓ Reflexionar sobre què i com s'ha après formulant qüestions entorn el tema centre d'interès.
- ✓ Desenvolupar habilitats per a obtenir informació –individualment o en grup– entorn la realització d'un projecte d'aprenentatge col·lectiu i molt gratificant, com ara les entrevistes i les exposicions orals i escrites entorn la redacció d'un text: la descripció d'un xandall per a l'escola.
- ✓ Adquirir habilitats per a comunicar els resultats del treball realitzat.
- ✓ Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantenir la concentració mentre les realitza, mostrar perseverança i flexibilitat davant dels reptes i dificultats, esforçar-se i mantindre la calma i la motivació, intentar resoldre els dubtes pels seus mitjans fer-se preguntes i buscar ajuda si la necessita.

### Competències socials i cíviques

- ✓ Comprendre la realitat social en què es viu.
- ✓ Aprendre codis de conducta per a distintes situacions: posar-se en el lloc de l'altre i comprendre el seu punt de mira, practicar normes de convivència.
- ✓ Aprendre a comunicar-se amb els altres i comprendre el que aquests transmeten.
- ✓ Valorar els interessos individuals i de grup.

### Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor

- ✓ Conèixer la manera de presentar una faena ben acabada tenint en compte uns terminis establerts.
- ✓ Assolir hàbits de treball cooperatiu aportant idees, plantejant reptes, buscant solucions i duent-les a la pràctica.

### Consciència i expressions culturals

- ✓ Localitzar en el mapa del país el nom de la localitat que han d'endevinar als missatges de Whatsapp.
- ✓ Mostrar una actitud oberta i respectuosa cap a les diferents manifestacions culturals i artístiques del patrimoni dels pobles.
- ✓ Mostrar interès per utilitzar el valencià en els usos personals i per a tota funció comunicativa.

**1 QUÈ EM PUC POSAR...?**

EN MARXA L'ESCOLA AL CARRER QUÈ EN SAPS, DE...? FIKAT COM SONA CLIPS DE LLENGUA ARA ET TOCA A TU

**1 Els alumnes de 6é organitzen el blog de la classe per a aquest curs. Escolta què diuen.**

Enguany m'agradaria encarregar-me jo del blog i caldrà fer-hi canvis. Què en penseu?

Genial! Si us sembla bé, a mi m'agradaria fer una secció d'entrevistes al carrer. Així podrem saber l'opinió de la gent sobre els temes que proposem.

D'acord! Aleshores, seràs el reporter del blog. Camil·la, i tu vols continuar amb la teua secció?

Sí; si ho veieu bé, començaré demà perquè hui he d'anar amb ma mare a comprar la roba i l'equipament per al curs nou.

Després els ho diré a la resta. Sembla que Miquel i Niko també havien anat a comprar... Tinc una idea! Crec que ja tenim el primer tema per al blog: parlarem sobre la roba i l'equipament que cal per al curs nou.

**2 Llig els missatges de la tauleta tàctil d'Aitana i respon.**

**Miquel**  
Joestic emprovent-me amb ma mare l'uniforme nou de la banda de música. Quina calor ☹️! De què deu estar fet?

**Ignasi**  
Com es diu el cantautor alcohic que va escriure un poema sobre una samarreta roja?

**Rosa**  
Camil·la, has dissenyat ja l'equip per a les classes de zumba? Estic desitjant de veure'l!

**Caterina**  
He comprat 2 samarretes blanques perquè he anat a la festa d'un poble on es llancen tomates. Endintreu en el?

**Aitana**  
Quina curiositat! Quin poble és?

a) A quina curiositat es refereix Aitana?  
b) Què està dissenyant Camil·la?  
c) On es troba Miquel?  
d) Què vol saber Ignasi?  
e) Saps a quin poble es refereix Caterina? En descobri-ho, vés al mapa que hi ha al final del quadern i anota-hi el nom del poble i de la festa.

## Objectius

- Verbalitzar el contingut de les il·lustracions i els textos de presentació creant un precedent i una expectativa suggeridora.
- Reproduir determinades frases del diàleg mitjançant el suport auditiu i visual.
- Respondre preguntes bàsiques –del tipus sí/no–, de dues alternatives (una de les quals és igual o quasi igual en castellà) i d'afegir una paraula o un sintagma curt que implique la comprensió global de l'argument.
- Participar en activitats que afavoreixen la interrelació amb els companys i companyies de la classe: l'organització del blog de classe.
- Comprendre el sentit global de textos orals identificant les idees exposades pels interlocutors.
- Exposar opinions i informacions entorn del centre d'interès: la colla d'amics, els interessos i les aficions que comparteixen, la realització de projectes de treball compartit.
- Interpretar textos orals de l'àmbit escolar i social procedents dels mitjans de comunicació utilitzant les estratègies de comprensió oral del nivell educatiu exposant les seues conclusions personals sobre el contingut del missatge i la intenció de l'emissor.
- Identificar en textos orals el tema, el destinatari, el propòsit del missatge i la intenció de l'emissor.
- Familiaritzar-se amb l'ús de programes informàtics per a l'elaboració i presentació de textos relacionats amb el centre d'interès.

## Descripció de les activitats

### 1 Els alumnes de 6é organitzen el blog de la classe per a aquest curs. Escolta què diuen.

L'objectiu de l'activitat és presentar els personatges de la unitat que ens acompanyaran al llarg del llibre i veure com són, què els agrada i quines són les seues aficions: Aitana, Miquel, Niko, Camil·la i Ivan.

**a)** Convidarem els alumnes a escoltar l'àudio per conèixer les novetats de la classe i del blog per al nou curs, així com la distribució de tasques que realitzarà cada u.

–Aitana: *Enguany m'agradaria encarregar-me jo del blog i caldrà fer-hi canvis. Què en penseu?*

–Ivan: *Genial! Si us sembla bé, a mi m'agradaria fer una secció d'entrevistes al carrer. Així podrem saber l'opinió de la gent sobre els temes que proposem.*

–Aitana: *D'acord! Aleshores, seràs el reporter del blog. Camil·la i tu vols continuar amb la teua secció?*

–Camil·la: *Sí; si ho veieu bé, començaré demà perquè hui he d'anar amb ma mare a comprar la roba i l'equipament per al curs nou.*

–Aitana: *Després els ho diré a la resta. Sembla que Miquel i Niko també havien anat a comprar... Tinc una idea! Crec que ja tenim el primer tema per al blog: parlarem sobre la roba i l'equipament que cal per al curs nou.*

Podem advertir-los també que l'estructura del llibre canviarà, en relació amb el del curs anterior; s'hi inclou una secció nova en què Ivan, a qui li agrada el periodisme i vol practicar-hi, en serà l'encarregat.

A més a més, els farem notar que aquest curs, en comptes de rebre els missatges per mòbil, els rebran en una tauleta tàctil.

Els introduïrem en el joc que es proposem per al curs nou. A través d'un missatge de la tauleta tàctil que envia algú, hauran d'endevinar el nom d'un lloc i d'una festa del nostre país. Tot seguit aniran al mapa que hi ha al final del quadern i posaran un punt a la localitat. Allà escriuran el nom del poble i de la comarca. També els farem veure que cada missatge que apareix en la tauleta els remet a una secció del llibre.

- b)** Després de sentir l'àudio podem preguntar-los si els agradaria fer un projecte semblant, si s'identifiquen amb algun dels amics, si tenen els mateixos interessos, etc.

## 2 Llig els missatges de la tauleta tàctil i respon.

- a)** Demanarem als alumnes que lligen el missatges de la tauleta i que, amb la informació del diàleg, responguen oralment les preguntes relacionades amb els gustos i els interessos dels personatges.
- b)** Posarem especial interès en última pregunta, ja que serà ací on s'inicia el joc que, aquest curs, els proposarà endevinar el nom d'una festa i d'un poble per mitjà de les pistes que ens aniran facilitant. Els recordarem que, al final del quadern, trobaran el mapa on aniran escrivint les solucions.

### Solucions:

- a)** A la festa d'un poble on es llancen tomaques.
- b)** L'equip per a les classes de zumba.
- c)** En una botiga emprant-se l'uniforme de músic.
- d)** Quin és el nom d'un cantant alcoià, Ovidi Montllor.
- e)** La tomatina de Bunyol, a la Foia de Bunyol.

Tot seguit, realitzarem les activitats del QUADERN DE TREBALL.

**1 QUÈ EM PUC POSAR...?**

**EN MARXA**

1 De què parlen Aitana, Ivan i Camil·la? Llig atentament el diàleg que mantenen i fes-ne un resum en què apareguen les paraules següents.

d'entrevistes al carrer • el reporter del blog  
la roba i l'equipament per al curs nou • el primer tema per al blog

2 Ací hi ha alguna de les activitats dels alumnes de 6è i l'equipament que necessiten. Completa els espais que hi falten, escriu quatre activitats extraescolars més i l'equipament que cal per a practicar-les.

2 **REM** banyador, escarpins, rems, jupetí, salvavides.

2 **ARTS PLÀSTIQUES** pinzells, cavallet

2

2

2

3 Per grups, comenteu les activitats extraescolars que practiqueu i descriu-les.

• Activitat del grup:

4 Poseu en comú les activitats de cada grup, comproveu quines són les més populars i amoteu-les.

• Activitats més populars a la classe:

- 1 De què parlen Aitana, Ivan i Camil·la? Llig atentament el diàleg que mantenen i fes-ne un resum en què apareguen les paraules següents.**

**Solucions:**

- Ivan s'encarregarà de les entrevistes al carrer.
- Aitana serà l'encarregada del blog.
- Camil·la anirà amb sa mare a comprar la roba i l'equipament del blog.
- El primer tema per al blog serà la roba i l'equipament que cal per al curs nou.

- 2 Ací hi ha alguna de les activitats dels alumnes de 6è i l'equipament que necessiten. Completa els espais que hi falten, escriu quatre activitats extraescolars més i l'equipament que cal per a practicar-les.**

Activitat de resposta oberta. Per orientar-los, el mestre pot preguntar quin tipus d'activitats fan els alumnes i facilitar-los l'exemple que hi ha al quadern.

**Solucions:**

- Rem: banyador, escarpins, rems, jupetí, salvavides.
- Arts plàstiques: pinzells, cavallet, quadern de pintura.
- Música: instruments, partitures, faristol, uniforme.
- Teatre: pintures de la cara, disfresses, decorats, guió.

- 3 Per grups, comenteu les activitats extraescolars que practiqueu i descriu-les.**

Aquesta activitat pretén fer reflexionar els alumnes sobre la gran diversitat de llengües que hi ha al món i la riquesa que ens aporta parlar i conèixer altres idiomes com a mitjà de comunicació entre les persones.

- Aquesta activitat pretén fer reflexionar els alumnes sobre les activitats que practiquen fora de l'escola, els seus gustos i aficions i el perquè practiquen aquestes activitats o què és el que els agrada de l'activitat que fan.
- També podem parlar de l'oferta d'activitats de la seua localitat i si creuen que és suficient, si hi ha cap activitat que els agradaria practicar i no s'ofereix o altres activitats que no poden practicar perquè són cares.

4



**Poseu en comú les activitats de cada grup, comproveu quines són les més populars i anoteu-les.**

Amb aquesta activitat pretenem establir un diàleg entre els alumnes per tal de resumir i tancar el tema tractat en les activitats.


### **Adquisició de les competències LOMQE**

- Competència lingüística
- Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia
- Competència digital
- Aprendre a aprendre
- Competències socials i cíviques
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor
- Consciència i expressions culturals

**1 QUÈ EM PUC FOSAR...?**

**L'ESCOLA AL CARRER**

**1** Ivan ha exït a la porta de l'escola per preguntar a pares i a alumnes si han fet les compres per al curs nou. Escolta l'entrevista.



**Juan:** Hola Ernest. Estic fent una entrevista per al blog de la classe de 6é sobre els preparatius del començament del curs. Com els porteu vosaltres?

**Pare:** Precisament ahir vam anar a comprar a una botiga d'esports. Hi vam comprar un equip de ciclisme per a Ernest, que s'ha apuntat a l'equip ciclista del poble.

**Ernest:** Sí, vam comprar un casc nou, un parell de genolleres, guants i sabatilles especials per a la bicicleta.

**Juan:** I tu Mar, ja has fet les compres per al curs nou?

**Mar:** Sí, hem anat a la papeteria i m'hi he comprat una motxilla nova, els llibres i un llibre de memòria per als treballs d'informàtica.

**Mare:** Després-ahir vaig anar amb Joana, la menuda, a comprar-li un xandall, un parell de sabatilles i la bossa de neteja per a educació física.

**Juan:** I llibres? Que Joana no necessita llibres?

**Mare:** Sí, però l'hi ha deixat la cosina. Només hem comprat els quaderns d'anglès i de valencià. Enguany els llibres ens han exït més barats!

**2** Després d'escoltar l'entrevista d'Ivan, llegiu-la i representeu-la en grups de cinc.

**3** Finalment, cada grup pot inventar una entrevista semblant seguint el model d'Ivan.

## Objectius

- Valorar l'escolta activa de textos orals amb suport escrit (les entrevistes d'Ivan) com a mitjà per a adquirir informació i aprenentatge.
- Anticipar hipòtesis, comprovar-les i reformular-les si és necessari, a través del títol, les il·lustracions i altres elements icònics i de format, dels textos que han d'escoltar, llegir i dramatitzar.
- Escoltar atentament textos dialogats relacionats amb el centre d'interès.
- Llegir en veu alta amb una dicció clara i entonació i ritme correctes, adequant-se al format i a l'estructura textual.
- Identificar el tema, el destinatari, el propòsit del text i la intenció de l'autor.
- Realitzar lectures dramatitzades de l'entrevista assumint el paper dels qui hi participen.
- Exposar les conclusions personals sobre el contingut del text i la intenció de l'autor: Ivan, el reporter del grup.
- Col·laborar activament fent propostes i assumint responsabilitats en l'organització i el desenvolupament d'algunes activitats, com ara la realització d'una entrevista seguint el model d'Ivan.
- Fer servir en les produccions escrites un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.
- Escriure i reescriure, individualment o col·lectivament, textos amb diferents intencions i de l'àmbit escolar o social, aplicant adequadament les normes ortogràfiques i gramaticals.
- Participar en la planificació de metes comunes i en la presa de decisions raonades fent propostes valuoses quan actua en equips de treball i utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.

## Descripció de les activitats



### **1 Ivan ha exït a la porta de l'escola per preguntar a pares i a alumnes si han fet les compres per al curs nou. Escolta l'entrevista.**

Amb aquest apartat introduïm una secció nova en què un dels personatges del llibre preguntarà a gent del carrer sobre el tema de la unitat.

**a)** L'objectiu és presentar models orals de conversa en situacions reals per tal que després els alumnes puguin reproduir-les en situacions semblants.

També volem potenciar la comunicació oral a través de l'escenificació de situacions de la vida diària.

**b)** És convenient començar la sessió dient als alumnes que escoltaran una conversa al carrer i fer l'audició amb el llibre tancat, per centrar l'atenció i fomentar l'escolta activa. Després d'escoltar l'àudio la primera vegada, obrirem un torn de paraules amb els alumnes del tipus:

- Quants personatges apareixen en l'entrevista?
- Podeu endevinar per la veu si són majors o menuts o l'edat que tenen?



- Heu comprés totes les paraules?
  - De quin tema es parla a l'entrevista?
  - On creieu que s'ha fet? Estan parlant en un llenguatge seriós i formal o entre companys?
  - Hi ha alguna expressió que ens indique que és una entrevista seriosa?
  - Què opinen els entrevistats sobre el tema?
- c) Per últim, obrirem el llibre i podem fer una segona escolta; ara caldrà que es fixen en l'entonació, en els signes gràfics i en la pronúncia. Una vegada fetes, les audicions ja podem parlar sobre la situació.

**2 Després d'escoltar l'entrevista d'Ivan, llegiu-la i representeu-la en grups de cinc.**

Una altra finalitat de l'activitat és memoritzar algunes de les estructures orals que els proposem com a model, perquè puguin generalitzar-les en l'activitat 3.

Els alumnes llegiran l'entrevista i en faran una lectura dramatitzada per personatges. Ens assegurarem que en facen una bona entonació i que respecten els signes ortogràfics del text.

**3 Finalment, cada grup pot inventar una entrevista semblant seguint el model d'Ivan.**

Una vegada interioritzades les estructures orals, els demanarem que inventen una conversa pareguda, però canviant part dels diàlegs, dels personatges o dels rècords. A continuació tractaran de memoritzar-la i representar-la a classe

Tot seguit, realitzarem les activitats del QUADERN DE TREBALL.

**L'ESCOLA AL CARRER**

1 Classifica les coses que han comprat els personatges del llibre i fica-les en les seues bosses. Però vés amb compte perquè hi ha objectes intrusos!

casco, estoiç, guants, tovallola, safata, forquilla, agenda, xandall, pallastre, gel, colònia, sabatilles, genolleres, raspall de dents, dolçaina, llapis, got, calculadora

MOTXILLA: \_\_\_\_\_  
BOSSA DE NETEJA: \_\_\_\_\_  
BOSSA D'ESPORTS: \_\_\_\_\_

2 Ajuda el pare d'Ernest a fer la compra. Què podria comprar amb 100€? Escriu el nom d'allò que podria comprar i el preu.

Imatge	Preu	Nom	Preu
	35,50€		
	18,99€		
	20€		
	39,99€		
	30€		
	22,99€		
	12,50€		
Total: _____			

3 La mare de Mar ha anat a una llibreria per comprar el material de Joana. Escriu el nom de cinc coses que podries trobar si vas a aquestes tendes.

QUIOSC	TENDA D'INFORMÀTICA	PASTISSERIA	JOGUETERIA	MERCERIA

- 1 **Classifica les coses que han comprat els personatges del llibre i fica-les en les seues bosses. Però vés amb compte perquè hi ha objectes intrusos!**

**Solucions:**

MOTXILLA: estoiç, agenda, calculadora, llapis

BOSSA DE NETEJA: pinta, colònia, tovallola, raspall de dents, gel

BOSSA D'ESPORT: genolleres, sabatilles, guants, cas, xandall

- 2 **Ajuda el pare d'Ernest a fer la compra. Què podria comprar amb 100 €? Escriu el nom d'allò que podria comprar i el preu.**

Activitat de resposta oberta; no obstant això, donen una possible solució. En poden haver-hi d'altres.

**Solucions:** casc, sabatilles de bicicleta, mallot

- 3 **La mare de Mar ha anat a una llibreria per comprar el material de Joana. Escriu el nom de cinc coses que podries trobar si vas a aquestes tendes**

**Solucions:**

QUIOSC: revista, còmic, llepolies, refresc, joguet

TENDA D'INFORMÀTICA: llapis de memòria, tinta d'impressora, CD, ordinador, tauleta tàtil

PASTISSERIA: pa, suc, coca, pastís, panada

JOGUETERIA: patinet, baló, lego, joc d'ordinador, joc de taula

MERCERIA: fil, agulles, botons, cremalleres, tissors, llaços

**Adquisició de les competències LOMQE**

- Competència lingüística
- Aprendre a aprendre
- Competències socials i cíviques
- Consciència i expressions cultural

## QUÈ EN SAPS, DE... LES FIBRES TÈXTILS?

LLIBRE DE L'ALUMNE (pàg. 11)

**QUÈ EN SAPS, DE... LES FIBRES TÈXTILS?**

**1** Miquel ha mirat l'etiqueta del seu uniforme de la banda i ha investigat sobre els materials amb què està fet.

**COTÓ**  
El cotó és una fibra tèxtil vegetal que creix al voltant de les llavors de la planta del cotó.  
El cotó és la fibra natural més important que es produeix al món. Va ser cultivat per primera vegada a l'Àsia fa uns 7000 anys ja s'utilitzava per a fabricar teixits.  
Per convertir el cotó en teixit, primer s'ha de llaurar, després, cal llaurar, és a dir, convertir-lo en fil, i finalment, cal teixir-lo. El cotó es fa servir per a la fabricació dels teixits amb què es confeccionen les samarretes, els pantalons i trunks i les peces de roba que fem servir a l'escola, com que és una fibra natural, permet la transpiració i no fa calor.

**LLANA**  
La llana és una fibra natural que s'obté del pell d'alguns animals, sobretot de les ovelles; es fa servir habitualment per a fer teixits. La primera roba feta amb llana que s'ha descobert data dels anys 4000-3000 aC.  
La llana és un mal conductor de la calor i, per això, és un bon aïllant per a fer roba amb què ens podem protegir del fred. La producció de llana i d'altres fibres naturals és més sostenible que la de fibres sintètiques ja que no contamina i permet obtenir el producte sense esgarotar els recursos en un futur.

**POLIÈSTER**  
El polièster és una fibra sintètica fabricada per l'ésser humà quan s'han volgut millorar les fibres naturals que s'extrauen d'algunes plantes i d'alguns animals. El polièster i altres fibres sintètiques, com la poliamida, s'obtenen del petroli.  
El xicó va ser la primera fibra sintètica pròpiament dita. Es va inventar als Estats Units durant la Segona Guerra Mundial, en substitució de la seda de les caceres i també amb usos militars.  
A hores d'ara, és la fibra més utilitzada en els teixits, ja que és lleugera, molt resistent, s'abussa fàcilment, no cal planar-la, a més a més, és més barata que el cotó i altres fibres naturals.

**2** Després de llegir els textos, sabries dir per què li feia calor a Miquel l'uniforme de la música?

**3** Per grups, compareu quina és la composició de la roba que duen.  
Per saber més sobre les fibres, aneu a <http://www.xtec.cat/~mvilal3/sintetiq.htm>

### Objectius

- Comprendre els elements bàsics de textos expositius relacionats amb el centre d'interès: les fibres tèxtils (cotó, llana i polièster).
- Llegir i interpretar correctament textos expositius relacionats amb el tema de la unitat i amb la seua experiència personal.
- Adquirir habilitats per a cercar informació entorn un treball escrit, de caire descriptiu relacionat amb el centre d'interès de la unitat: el xandall de la meua escola.
- Realitzar breus exposicions orals entorn la composició de la roba que duen.
- Participar activament en converses i expressar opinions ben argumentades sobre el tema que es treballa en la unitat: els teixits de la roba que fem servir.
- Utilitzar les ferramentes més comunes de les TIC per a conversar amb la resta del grup amb la finalitat de planificar el treball, aportar idees constructives pròpies, comprendre les idees alienes, etc., compartir informació i recursos i construir un producte o meta col·lectius.
- Participar en la planificació, organització i gestió de projectes individuals o col·lectius, com ara la recerca d'informació digital entorn diferents pàgines webs relacionades amb el centre d'interès.

### Descripció de les activitats

#### 1 Miquel ha mirat l'etiqueta del seu uniforme de la banda i ha investigat sobre els materials amb què està fet.

- a) Lectura col·lectiva dels textos sobre les fibres tèxtils. Recomanem que hi participe tot l'alumnat: cada alumne pot llegir un paràgraf.  
També volem potenciar la comunicació oral a través de l'escenificació de situacions de la vida diària.
- b) Verbalització de les lectures amb preguntes com ara:
  - Us heu fixat alguna vegada en què posa en una etiqueta de la roba que compreu?
  - Sabeu de què està feta la roba que duen? On l'ha feta?
  - Què vol dir que una fibra és natural?
  - De les fibres que heu llegit, quines són naturals?
  - Quina és la fibra més utilitzada al món?

- Us heu fixat que la talla de la roba posa s, x, l, xl? Sabeu què significa i de quina llengua vénen aquestes lletres?
- Quins teixits són més apropiats per a la calor?

2



**Després de llegir els textos, sabries dir per què li feia calor a Miquel l'uniforme de la música?**

Amb la informació i la reflexió sobre el contingut del text anterior, hauran de deduir la resposta a la pregunta i argumentar-la: té calor perquè el teixit és de llana.

3



**Per grups, comproveu quina és la composició de la roba que dueu.**

Demanarem que comproven les etiquetes de la seua roba (a classe o a casa) i parlarem sobre quins són els teixits més habituals.

Per saber més sobre les fibres, aneu a <http://www.xtec.cat/~mvillal3/sinteti.htm>

Tot seguit, realitzarem les activitats del QUADERN DE TREBALL.

**1 QUÈ EM PUC POSAR...?**

QUÈ EN SAPS, DE... LES FIBRES TÈXILS?

**1** Després de llegir els textos, completa les frases.

Els primers teixits de cotó es van utilitzar a \_\_\_\_\_, els primers de llana fa \_\_\_\_\_ i la primera fibra sintètica als \_\_\_\_\_ en \_\_\_\_\_. El cotó és una fibra \_\_\_\_\_ que creix al \_\_\_\_\_. La llana és una fibra \_\_\_\_\_ obtinguda \_\_\_\_\_. El polièster és una fibra \_\_\_\_\_. La fibra més utilitzada per a la fabricació de teixits és \_\_\_\_\_, ja que és la més \_\_\_\_\_, en canvi la llana i el cotó són cultius més sostenibles perquè \_\_\_\_\_.

**2** El lli és una altra fibra tèxtil. Escolta la informació i digues si les frases són vertaderes V o falses F.

a) El lli és una fibra artificial que s'obté d'una planta. ☐

b) Les fibres de lli s'obtenen de la tija de la planta. ☐

c) Té propietats curatives. ☐

d) Els teixits de lli absorbeixen molt bé la humitat. ☐

e) A l'Imperi Romà ja s'utilitzaven el lli per a embolicar les mòries. ☐

f) El lli és la fibra natural més emprada en la confecció. ☐

g) És un teixit molt apropiat per a l'hivern. ☐

h) És una fibra poc elàstica i poc flexible. ☐

**3** Amb tota la informació que tens sobre les fibres, escriu quatre característiques de cada una seguint el model:

\* **poliamida:** sintètica, resistent, flexible, no s'arruga \_\_\_\_\_

\* **llana:** \_\_\_\_\_

\* **cotó:** \_\_\_\_\_

\* **polièster:** \_\_\_\_\_

\* **lli:** \_\_\_\_\_

**4** Per grups, debateu els avantatges i els inconvenients dels teixits naturals i dels artificials, i exposeu-los a la resta de companys.

## 1 Després de llegir els textos, completa les frases.

### Solucions:

Àsia, 7.000 anys; 6.000 anys; els Estats Units; la Segona Guerra Mundial.

Tèxtil vegetal; voltant de les llavors; natural; dels animals; sintètica; el polièster; lleugera; no contaminen i no esgoten els recursos naturals.

## 2 El lli és una altra fibra tèxtil. Escolta la informació i digues si les frases són vertaderes V o falses F.

a) El lli és una planta herbàcia utilitzada principalment per a la fibra tèxtil o per a obtenir oli. També té propietats medicinals molt importants. De la tija del lli s'obté fil del qual es fan teixits semblants al cotó; és, però, més fi i més fort. El lli és molt fresc i absorbent i, en canvi, poc elàstic, poc flexible i s'arruga molt. Es fa servir per a fer pantalons, camises i roba de casa: llençols, davantals, estovalles, etc. El lli va tenir molta importància a l'antic Egipte ja que les mòries s'enrotllaven amb aquest teixit per enterrar-les. A hores d'ara, el descobriment de les fibres sintètiques i el predomini del cultiu de cotó han fet que el lli siga una fibra poc emprada per a la confecció de roba.

### b) Solucions:

a) F; b) V; c) V; d) V; e) F; f) F; g) F; h) F

## 3 Amb tota la informació que tens sobre les fibres, escriu quatre característiques de cada una seguint el model.

### Solucions:

**poliamida:** sintètica, resistent, flexible, no s'arruga; **llana:** natural, mala conductora calor, aïllant, ecològica;

**cotó:** natural, transpirable, no fa calor, ecològica; **polièster:** sintètica, resistent, flexible, no s'arruga;

**lli:** s'arruga, transpirable, lleugera, ecològica

## 4 Per grups, debateu els avantatges i els inconvenients dels teixits naturals i dels artificials, i exposeu-los a la resta de companys

Activitat de resposta oberta que promou el diàleg, l'argumentació de les opinions i el respecte a les opinions dels altres.

### Adquisició de les competències LOMQE

- Competència lingüística
- Competència digital
- Aprendre a aprendre
- Competències socials i cíviques
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor
- Consciència i expressions cultural

**1 QUÈ EM PUC POSAR...?**

UN CALaix DE SONS, LLETRES, PARAULES I HISTÒRIES

UNA CAPSETA BLANCA QUE S'OBRI I NO ES TANCA. És el primer dia de classe i els nostres amics s'han trobat de bell nou i, enguany, a 6é. Tots porten dins la motxilla algunes coses imprescindibles de l'equipament escolar. Escolta atentament aquestes endevinalles i ho sabràs.

QUI L'ENCERTA, L'ENDEVINA!

Me'n pose un,  
me'n pose dos,  
me'n pose tres  
i no dic res.  
Me'n pose quatre,  
me'n pose cinc  
i alchiques dic:  
-Ça prou en tinc.

Núm. 1

Pelut per fora,  
pelut per dins.  
Alga la cama  
i ficate'ts dins.

Núm. 2

Una cosa que té coll  
i no té cap.  
Té cos i no té peus ni mans.

Núm. 3

Dues companys  
van al camp,  
amb els ulls darrere  
i els peus davant.

Núm. 4

M'obric i em tanque  
i guarde a dins històries, consells i lliçons...  
Hi ha qui em guarda amb molt bons fins  
i qui em deixa pels racons.

Núm. 5

A escola, sempre hi sóc;  
també a bosses i butxaques.  
Puc ser de qualsevol color.  
No em perdies, si treballés!

Núm. 6

**2 LA VIDA SECRETA DE LA PARAULA... SAMARRETA.** Altana vol que la colla participe en una gimcana de llengües. Per això, ha penjat al blog aquestes preguntes sobre la vida secreta d'algunes paraules. El premi és un viatge de fi de curs a Eivissa! Busca una parella i ajuda-la a trobar la resposta que cregues correcta.

1. Què vol dir samarreta?

a) "Peca de vestir que cobreix el tronc fins a la cintura, amb mànigues i sense falcons".  
b) "Jasent que vesteixen els jugadors que participen en determinades competicions esportives que permet identificar-los".  
c) "Jaca que porten els pastors".

2. Les paraules samarreta i canelate tenen el mateix significat?

a) Verdader b) Fals

3. De quina llengua ve la paraula samarreta?

a) gal·lec b) aràb c) castellà d) basc

4. Quina d'aquestes afirmacions és falsa?

a) La paraula samarra ha donat en castellà zamorra.  
b) Els pastors utilitzen les samarres per a beure llet.  
c) Zamorra és també "la massa de llana de les ovelles".

5. per què la competició lingüística es diu també samarreta impert?

a) Perquè la va popularitzar un tair rus.  
b) Perquè una merceria que es deia imperial la va comercialitzar  
c) Perquè es de trants com Tiant la Blanc.

**3 CALAIX DE SONS I PARAULES: la S sorda i la S sonora.** Escolta i llig l'anècdota que ens conta Miquel i fixa't com es pronuncien les paraules subratllades.

Disabte passat vaig anar al centre comercial Amazonia que hi ha a la meua ciutat. La mare va deixar el cotxe en la zona dels joguets i ens va dir que no oblidérem el número 3333. Van pujar a la planta sisena, on hi ha els comerços més bonics; el passadís estava ple de gom i la gent passejant a poc a poc, mirant els aparadors plens d'articles de roba de tardor. En passar pel costat d'una farmàcia, vaig recordar que em calia una bossa d'antidòs personal. Dinem en començar l'escola, si volia fer giga, havia d'anar net i ben arreglat.

## Objectius

- Valorar l'escolta activa de textos literaris amb suport escrit (les endevinalles) i auditiu com a mitjà per a adquirir informació i aprenentatge.
- Llegir en veu alta textos literaris poètics i endevinalles, amb pronunciació, entonació i ritme correctes, adequant-se al format i a l'estructura textual.
- Identificar les expressions específiques de la terminologia literària en els textos poètics (la rima, les estrofes, el còmput sil·làbic...) mentre participa en activitats de lectura, audició col·lectiva i recitat d'endevinalles i de poemes.
- Identificar, pronunciar i escriure correctament paraules que tenen el so de la s sonora i de la s sorda.
- Analitzar l'estructura de les paraules per a identificar nocions fonètiques, fonològiques i ortogràfiques de les paraules (el còmput sil·làbic, la síl·laba tònica i àtona).
- Escriure correctament mots i frases fent servir el lèxic i els elements gramaticals de la unitat i atenent l'ordre de les grafies i la disposició del text sobre la pauta.
- Elaborar, oralment i per escrit, amb sentit estètic i creativitat i de manera autònoma o col·laborativa textos poètics relacionats amb el centre d'interés següent, amb supervisió, les distintes fases de la creació textual.
- Col·labora en l'organització de produccions col·lectives fent propostes i assumint responsabilitats en el desenrotllament d'algunes activitats.
- Valorar positivament les normes i les convencions lingüístiques bàsiques dels textos escrits.

## Descripció de les activitats

- 1 UNA CAPSETA BLANCA QUE S'OBRI I NO ES TANCA.** És el primer dia de classe i els nostres amics s'han trobat de bell nou i, enguany, a 6é. Tots porten dins la motxilla algunes coses imprescindibles de l'equipament escolar. Escolta atentament aquestes endevinalles i ho sabràs.

Aquest apartat intenta treballar, tal com ja vam fer en l'apartat de SONS I GRAFIES dels llibres de 3r, 4t i 5é, sons diferencials del castellà, a més de reforçar l'aprenentatge d'algunes paraules i expressions que, també, normalment són molt diferents del castellà, fonèticament i ortogràficament. De més a més, hi ha la intenció de treballar els patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics, així com els patrons gràfics i les convencions ortogràfiques bàsiques d'escriptura.

- a) Començarem amb la presentació dels textos literaris d'aquest apartat: les endevinalles. Tot seguit realitzarem una explotació oral amb preguntes basades en la resolució de l'enigma i en les característiques del llenguatge poètic característic d'aquests jocs verbals metafòrics.

Els alumnes llegiran les endevinalles, les escriuran al quadern i les memoritzaran. Per a reforçar l'aprenentatge memorístic realitzaran els dibuixos corresponents a les solucions: 1. els guants, 2. els calcetins, 3. la camisa, 4. les estidores, 5. el llibre, i 6. el guix, el retolador, el bolígraf.

Imitem les accions següents: posar-se i llevar-se (uns guants, uns calcetins...), cordar-se i descordar-se els botons d'una camisa, assenyalar les diferents parts dels cos: els dits, els peus, la cama, el puny, el coll...

- Per què es comptem de l'u al cinc en la primera endevinalla?
- De quins materials estan fets els guants? I els calcetins?
- Quines altres paraules podem utilitzar per a explicar com són els calcetins? Peluts i...?
- Per què es diu que la camisa no té cap, ni peus ni mans?
- Si mirem unes estidores, on són els ulls? I els peus?
- A més d'històries, consells i lliçons, quines altres coses podem trobar en els llibres?
- Si obres l'estoig trobaràs retoladors de molts colors. Repassem els colors.
- Quina d'aquestes coses has hagut de comprar per a començar el curs escolar?
- Etc.

b) Suggerim mostrar aquestes qüestions sobre un suport digital o bé imprés perquè els alumnes puguin llegir les qüestions una vegada les han treballades oralment. També podem escriure les preguntes per separat i ficar-les en una cistella i proposar als alumnes que voluntàriament en traguin una a l'atzar i la responguen. Valorem la resposta tot anotant en un gràfic els punts o les estrelles que guanyen en encertar cada pregunta.

2

**LA VIDA SECRETA DE LA PARAULA... SAMARRETA.** Aitana vol que la colla participe en una gimcana de llengües. Per això, ha penjat al blog aquestes preguntes sobre la vida secreta d'algunes paraules. El premi és un viatge de fi de curs a Eivissa! Busca una parella i ajuda-la a trobar la resposta que cregues correcta.

- a) Els alumnes llegiran i escriuran les preguntes i la resposta correcta al seu quadern. Caldrà que abans de començar enceten un apartat amb el títol de «La vida secreta de les paraules. Gimcana de llengües».
- b) Suggerim despertar la curiositat de l'alumnat entorn la història de les paraules diferents del castellà. Els proposarem que investiguen l'origen etimològic de paraules com ara bolígraf, guix, motxilla...

3

**CALAIX DE SONS I PARAULES: la S sorda i la S sonora.** Escolta i llig l'anècdota que ens conta Miquel i fixa't com es pronuncien les paraules subratllades.

Després de l'audició, repassarem l'ortografia del text i el prepararem per a realitzar un dictat. Escriurem a la pissarra les paraules que representen els sons de la s sorda (s-, -ss-, c i ç) i de la s sonora (z-, -s-) en el lloc corresponent. Els alumnes les copiaran al quadern i a continuació realitzarem el dictat.

Proposem diferents maneres de fer-lo:

- a) Fem l'audició del text i tot seguit el mestre el dicta. En acabar, l'arregla per a fer la correcció.
- b) Fem l'audició del text i els alumnes es dicten el text per parelles. En acabar el corregeixen consultant el llibre.

Tot seguit, realitzarem les activitats del QUADERN DE TREBALL.



**FIXAT COM SONA**

1 Llig i respon per escrit.

a) En quines endevinalles del teu llibre apareixen aquestes parelles de paraules?

- Tres i res apareixen en l'endevinalla núm. \_\_\_\_\_
- Lliçons i racons apareixen en l'endevinalla núm. \_\_\_\_\_

b) En què s'assemblen les paraules anteriors? Tria la resposta més completa.

- ☐ Acaben igual (es repeteixen els sons de les vocals i de les consonants a partir de l'última vocal accentuada).
- ☐ Tenen el mateix nombre de síl·labes.
- ☐ Només es repeteixen els sons de les vocals.
- ☐ Només es repeteixen els sons de les consonants.

2 Llig aquesta estrofa del cantant alcoià Ovidi Montllor i subratlla les paraules que rimen.

D'ençà que em vam regalar  
aquesta samarreta vermella,  
me l'estime tant!  
Em trobe tan bé amb ella  
que no vull que es faci vella.  
(Miquel d'un poema d'Ovidi Montllor  
«La samarreta»)

3 Repassa l'anècdota que conta Miquel al centre comercial i completa aquesta graella amb les paraules que hi apareixen. Fes-ho segons el model.

El so de la s sorda (SSSSSS)			El so de la s sonora (ZZZZZ)		
s	-ss-	c	c	-s-	z
sisena	dissabte	centre	endreça	bruscs	Amazonia

s'escriu amb s  
o amb ss?

s'escriu amb una s  
o amb dues?

### 1 Llig i respon per escrit.

- a) Aprofitarem les paraules tres, res, lliçons i racons de les endevinalles per a treballar el còmput sil·làbic dels mots, així com la rima i la semblança de sons vocàlics i consonàntics dels mots.
- Tres i res apareixen en l'endevinalla núm. 1.
- Lliçons i racons en la núm. 4.
- b) Les quatre paraules acaben igual i tenen el mateix nombre de síl·labes. Tres i res són monosíl·labes; lliçons i racons, bisíl·labes.
- Tres i res tenen en comú la repetició de sons vocàlics i consonàntics: la r, la e, i la s.
- Lliçons i racons coincideixen en la repetició de la vocal o i les consonants n i s.
- c) Aprofitarem per a buscar paraules de la unitat que rimen.

### 2 Llig aquesta estrofa del cantant alcoià Ovidi Montllor i subratlla les paraules que rimen.

- a) Els alumnes llegiran i memoritzaran el poema d'Ovidi Montllor. L'aprendran recitant-lo de viva veu per parelles (cada u dirà un vers alternativament). Vigilem el ritme i l'entusiasme que posen en la recitació.
- b) Repassarem el còmput sil·làbic i la rima dels mots vermella, ella i vella.
- c) Suggerim com a activitat complementària que identifiquen quines de les paraules següents rimen amb samarreta: una bombeta, un estoig, una aixeta, un escaire, una bajoqueta, una carasseta.

### 3 Repassa l'anècdota que conta Miquel al centre comercial i completa aquesta graella amb les paraules que hi apareixen. Fes-ho segons el model.

Aquesta activitat caldrà treballar-la prèviament al dictat i serveix per a identificar ben bé les grafies de la s sonora i de la s sorda.

**Solucions:** amb s-: sisena; amb -ss-: dissabte, ossos, passadís, passejava, bossa; amb c: centre, comercial, ciutat, cinc, anunci, farmàcia; amb ç: endreça, començar; amb -s-: sisena; amb z: Amazonia, zona.

Les preguntes que apareixen més avall serveixen de repàs i alhora de joc que pot fer servir l'alumnat per a memoritzar l'ortografia dels sons treballats en aquest apartat. \*Dolçaina i bossa

### Adquisició de les competències LOMQE

- Competència lingüística
- Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia
- Aprendre a aprendre
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor
- Competència digital
- Competències socials i cíviques
- Consciència i expressions culturals



**1 QUÈ EM PUC POSAR...?**

**CLIPS DE LLENGUA**

**1 COM ET DIUS? QUÈ T'AGRADA FER?** Niko ha trobat un joc de llengua ben divertit en una pàgina web. Ja sap què és un **verb**, un **nom** i un **adjectiu** endevinant qui és l'encarregat d'algunes activitats escolars. Joga amb ell a «Acaçar micos grans» i n'aprendràs.

a) Què li agrada fer a l'Anna Martí Guasch?

- Anna — Agafar
- Kati — Micos
- Guasch — Grans

b) I ara tu! Què els agrada fer a aquests companys de 6é?

- Violeta Valls Macià — Revisar el blog escolar
- Roc Baldó Espí — Fer reportatges periodístics
- Ferran Rico Polidó — Veure vídeos musicals

**2 Els pares de la colla de 6é han demanat a l'AMPA la llista d'activitats extraescolars per al curs nou. Endevina quines activitats faran els nostres amics. Relaciona les paraules de cada columna i compon frases seguint el model.**

*Cemil·la ballarà funky, hip hop i zumba.*

cantar	contes
tocar	còmics manga
ballar	robots
fer	espais naturals i museus
participar	en competicions esportives
dibuixar	llengües
legir	funky, hip hop i zumba
jugar	als esports
disseminar	acrobàcies i piruetes
visitar	la dolçaina
aprendre	cançons tradicionals i gospel

Recordes quin d'aquests verbs pertany a la 1a conjugació? I a la 2a? I a la 3a?

## Objectius

- Reconèixer les funcions que realitzen els elements que constitueixen l'oració per a elaborar oracions adequades al nivell educatiu, detectar errors i resoldre els seus dubtes de forma reflexiva i dialogada, amb la supervisió d'un adult o col·laborant amb els seus companys.
- Reconèixer la concordança dels elements constitutius de l'oració i utilitza aquests coneixements per a comprendre i construir oracions simples que milloren les seues destreses lingüístiques.
- Reconèixer el concepte de nom, adjectiu i verb.
- Conjuguar diferents temps verbals de les diferents conjugacions.
- Identificar els elements bàsics de l'oració.
- Identificar els trets pertinents de la flexió verbal: 1a, 2a i 3a conjugació.
- Ampliar i utilitzar els mots relacionats amb el lèxic i les estructures de la unitat.
- Identificar el concepte de nom individuals i col·lectius.
- Fer servir l'ús del guionet en l'escriptura de xifres.
- Comprendre el sentit figurat de frases fetes relacionades amb el centre d'interès.
- Analitzar i identificar les normes que regulen la formació de les paraules.
- Identificar els matisos de significat que aporten els sufixos per ampliar i enriquir el vocabulari.

## Descripció de les activitats

**1 COM ET DIUS? QUÈ T'AGRADA FER?** Niko ha trobat un joc de llengua ben divertit en una pàgina web. Ja sap què és un **verb**, un **nom** i un **adjectiu** endevinant qui és l'encarregat d'algunes activitats escolars. Joga amb ell a «Acaçar micos grans» i n'aprendràs.

a) Amb els noms i els cognoms treballarem els conceptes de nom, verb i d'adjectiu.

A Anna Martí Guasch li agrada agafar micos grans.

A Violeta Valls Macià li agrada veure vídeos musicals.

A Roc Baldó Espí: revisar el blog escolar.

A Ferran Rico Polidó: fer reportatges periodístics.

b) Suggestim aplicar la dinàmica del joc amb els alumnes de la classe.

2

**Els pares de la colla de 6é han demanat a l'AMPA la llista d'activitats extraescolars per al curs nou. Endevina quines activitats faran els nostres amics. Relaciona les paraules de cada columna i compon frases seguint el model.**

- a) En aquesta activitat convindrà entaular un diàleg sobre les activitats extraescolars del centre.
- b) A continuació els convidarem a fer frases on apareguen conjugats amb diferents formes verbals i relacionats amb els complements que apareixen en la columna de la dreta.
- c) Així mateix, els alumnes identificaran quins d'aquests verbs pertanyen a la 1a, 2a i 3a conjugació.

Com a activitat complementària els podem suggerir que amplien el llistat de verbs consultant alguna flexió verbal. I finalment que facen un llistat de les activitats extraescolars que es realitzen al centre.

**Solucions:**

- cantar cançons tradicionals i gossell
- tocar la dolçaina
- ballar funky, hip hop i zumba
- fer acrobàcies i piruetes
- participar en competicions esportives
- dibuixar còmics manga
- llegir contes
- jugar als escacs
- dissenyar robots
- aprendre llengües

Tot seguit realitzarem les ACTIVITATS DEL QUADERN DE TREBALL.

**1 QUÈ EM PUC POSAR...?**

**CLIPS DE LLENGUA**

1. Joga a «Acaçar micos grans» amb els noms i els cognoms dels teus companys. Fes-ho segons el model.

Es diu Ferran Rico Poldó i li agrada fer reportatges periodístics.

Nom → Ferran      Fer  
1r cognom → Rico      Reportatges  
2n cognom → Poldó      Periodístics

2. Llig la definició de la paraula **equip** que Camil·la ha trobat al diccionari i després respon les preguntes següents.

**Equip** n. m. 1 Conjunt d'objectes i de peces que es necessiten per a desenvolupar una activitat o una feina: *S'ha comprat un equip de gimnàstica.* 2 Conjunt de persones organitzat per a fer una activitat o una feina: *L'equip de cirurgians va fer el trasplantament amb èxit.* 3 Conjunt organitzat de persones que juga contra un altre en una competició esportiva: *L'equip local ha guanyat el partit.*

3. Quines d'aquestes paraules volen dir 'conjunt d'elements' encara que vagen en singular? Marca-les amb una X.

<input type="checkbox"/> orquestra	<input type="checkbox"/> colla	<input type="checkbox"/> arbre	<input type="checkbox"/> alumne	<input type="checkbox"/> estol	<input type="checkbox"/> pi	<input type="checkbox"/> peix	<input type="checkbox"/> abella
<input type="checkbox"/> arbreda	<input type="checkbox"/> gent	<input type="checkbox"/> alumnat	<input type="checkbox"/> plat	<input type="checkbox"/> ocell	<input type="checkbox"/> banc	<input type="checkbox"/> ovel·la	<input type="checkbox"/> amic
<input type="checkbox"/> pinada	<input type="checkbox"/> banc	<input type="checkbox"/> persona	<input type="checkbox"/> músic	<input type="checkbox"/> ramat	<input type="checkbox"/> vaixella		

4. Amb les paraules anteriors forma parelles de paraules seguint el model.

colla	→	amic	→	ramat	→	
arbreda	→	arbre	→	pinada	→	
estol	→		→	banc	→	
alumnat	→		→	eixam	→	
orquestra	→		→	gent	→	
vaixella	→		→		→	

5. Fes una frase amb aquestes paraules.

colla      equip      plat

**CLIPS DE LLENGUA**

4. LA MÀGIA DE LES PARAULES. Observa atentament el que Niko ha anotat al bloc de notes de la seua tauleta tàctil.

-enllaça 'lloc relacionat amb un ofici o activitat'

5. Ajuda'l a formar les paraules amb les imatges següents. Completa.

lloc que s'hi relaciona      lloc que s'hi relaciona

libreria      libreria

6. PASSAT, PRESENT I FUTUR. «Què vam fer?», «Què fan?» o «Què faran?», els xics i les xiques de la colla de 6è? Aquestes frases expliquen coses dels nostres amics. Llig-les i relaciona-les oralment.

a) Ivan farà de reporter del blog.      b) El blog de 5è tenia molts seguidors.

c) Miquel revisa les etiquetes del seu xandall.      d) Camil·la s'inscriverà una coreografia de zumba.

e) Alex, l'amic de Miquel, va viatjar a Londres.      f) La colla de 6è tria els temes del blog.

g) El curs passat Camil·la rebia els correus d'Ivan.      h) Paula, l'amiga d'Alfons, va córrer una marató.

L'any passat      A hores d'ara      Enguany

Camil·la s'encarregava del blog de 5è.      Miquel s'empra l'uniforme de música.      Alfons s'encarregarà del blog de 6è.

7. El pare d'Ernest vol saber quants diners ha gastat en l'equipament escolar. Llig aquestes xifres, suma-les i escriu la quantitat total.

vint-i-dos amb noranta-nou      trenta-nou amb noranta-nou  
dotze amb cinquanta      trenta  
trenta-cinc amb cinquanta      vint  
divuit amb noranta-nou

TOTAL:

Recorda que has de posar un (-) entre la desena i la unitat i entre la unitat i la centena (D-U-C).

## 1 Joga a «Acaçar micos grans» amb els noms i els cognoms dels teus companys. Fes-ho segons el model

Seguint el model proposat, els alumnes hauran d'elaborar una llista amb els noms i els cognoms de cinc alumnes de la classe i a continuació assignar-los activitats que hauran de realitzar d'acord amb les inicials del seu nom i cognoms

## 2 Llig la definició de la paraula equip que Camil·la ha trobat al diccionari i després respon les preguntes següents.

Aquesta activitat ens permet conèixer el significat de la paraula «equip». Aprofitarem per a repassar quines activitats de classe treballen per equips, així com els noms que tenen assignats per a cada equip. Mirarem de buscar exemples d'equips o de diferents agrupaments en el desenvolupament de diferents activitats escolars: dramatitzacions, jocs de gimnàstica, colla d'amics, etc. Podem aprofitar per comentar els avantatges que té treballar en equip i fins i tot ser membre d'un equip.

### a) Quines d'aquestes paraules volen dir 'conjunt d'elements' encara que vagen en singular? Marca-les amb una X.

**Solucions:** orquestra, colla, estol, arbreda, gent, alumnat, eixam, pinada, banc, ramat, vaixella.

### b) Amb les paraules anteriors forma parelles de paraules seguint el model.

**Solucions:** orquestra-músic; colla-amic; estol-ocell; arbreda-arbre; gent-persona; alumnat-alumne; eixam-abella; pinada-pi; banc-peixos; ramat-ovella; vaixella-plat.

Es tracta d'ajudar-los a identificar els noms col·lectius i individuals. Per a reforçar aquests conceptes i enriquir el vocabulari els demanarem que escriguen frases on apareguen aquests noms. Per exemple: l'alumnat de sisè revisa el seu blog, l'ovella s'ha separat del ramat...

## 3 Fes una frase amb aquestes paraules.

Resposta oberta que suposa dur a la pràctica l'elaboració de frases amb els mots proposats.

4

**LA MÀGIA DE LES PARAULES.** Observa atentament el que Niko ha anotat al bloc de notes de la seua tauleta tàctil.

**a) Ajuda'l a formar les paraules amb les imatges següents. Completa.**

El sufix *-eria* ens permetrà treballar la derivació i enriquir el vocabulari a partir de mots primitius.

**Solucions:** llibreria, papereria, joieria, fusteria, perfumeria, jogueteria, carnisseria, sabateria

5

**PASSAT, PRESENT I FUTUR.** «Què vam fer?», «Què fan?» o «Què faran?»... els xics i les xiques de la colla de 6é? Aquestes frases expliquen coses dels nostres amics. Llig-les i relaciona-les oralment...

Repassem els temps verbals dels verbs que hi apareixen. Els diferents temps de passat (imperfet d'indicatiu, pretèrit perfet perifràstic), present d'indicatiu i futur d'indicatiu.

**Solucions:**

L'any passat: b), e), g) i h)

A hores d'ara: c) i f)

Enguany: a) i d)

Suggerim utilitzar com a recurs diferents jocs lingüístics que serviran per a repassar la flexió verbal: bingo, etc.

6

**El pare d'Ernest vol saber quants diners ha gastat en l'equipament escolar. Llig aquestes xifres, suma-les i escriu la quantitat total.**

**Solucions:** 179,97 euros.

Amb aquest exercici repassem els numerals, primer oralment i després per escrit; caldrà aprofitar per a repassar la normativa ortogràfica del guionet.

Suggerim que cada volta que apareix una bafarada relacionada amb un contingut ortogràfic i/o gramatical, els alumnes l'escriuen en un quadernet. D'aquesta manera recordaran i elaboraran una mena de portafoli.

### Adquisició de les competències LOMQE

- Competència lingüística
- Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia
- Aprendre a aprendre
- Competències socials i cíviques
- Consciència i expressions culturals

**ARA ET TOCA A TU**

1 Camil·la està dissenyant l'equip de zumba i ha investigat els blogs de moda. Observa el que més li ha agradat.

2 Comenta amb els teus companys el blog. Quins elements apareixen a les pestanyes? Apareixen altres blogs dins? Per a què han posat un vídeo? Es poden deixar comentaris? Es pot seguir el blog per mitjà d'altres aplicacions? Si t'agrada el blog, com ho pots fer saber?

## Objectius

- Comprendre els elements bàsics del discurs descriptiu d'una persona o grups de persones.
- Llegir i interpretar correctament textos expositius i descriptius relacionats amb el tema de la unitat i amb la seua experiència personal.
- Adquirir habilitats per a cercar informació entorn d'un treball escrit, de caire descriptiu relacionat amb el centre d'interés de la unitat: el xandall de la meua escola.
- Realitzar breus exposicions orals partint d'un treball escrit realitzat prèviament.
- Participar activament en converses i expressar opinions ben argumentades sobre el tema que es treballa en la unitat: l'equipament escolar i les activitats extraescolars.

## Descripció de les activitats

### 1 Camil·la està dissenyant l'equip de zumba i ha investigat els blogs de moda. Observa el que més li ha agradat.

En aquesta activitat volem continuar apropant els alumnes a les TIC mitjançant la presentació d'un blog.

- a) De bon començament, amb el llibre tancat, els podem preguntar si recorden quines són les parts d'un blog i els seus elements. En cas que hi haja un blog de classe, podem aprofitar-lo per a comparar-lo; si no fóra el cas, podem preguntar-los si coneixen o segueixen algun blog, de quin tema tracta, etc.
- b) A continuació, podem demanar que obriuen el llibre i observen el blog que els presentem. Els podem formular preguntes del tipus:
  - Com es diu el blog? De què creieu que tracta?
  - Compareu el blog del llibre amb el de la classe o un altre que busqueu. Tenen els mateixos apartats? En què s'assemblen?
  - Quin creus què és l'objectiu d'un blog? Per què crea la gent un blog?

### 2 Comenta amb els teus companys el blog. Quins elements apareixen a les pestanyes? Apareixen altres blogs dins? Per a què han posat un vídeo? Es poden deixar comentaris? Es pot seguir el blog per mitjà d'altres aplicacions? Si t'agrada el blog, com ho pots fer saber?

Llegirem les preguntes i obrirem un torn de paraula per contestar totes les qüestions que puga generar el tema, com ara: Coneixeu cap blog d'esports?; Algun familiar vostre segueix algun blog?; Si haguéreu de crear un blog, sobre quin tema us agradaria que tractara?

Tot seguit realitzarem les ACTIVITATS DEL QUADERN DE TREBALL.

1
QUÈ EM PUC POSAR...?

ARA ET TOCA A TU

ARA ET TOCA A TU

1. Recordes la informació que oferia el blog GYM-FAN. Llegeix les frases i digues si són verda-deres V o falses F. Després comprova al llibre quantes respostes has encertat.

- 1) Pugen les samarretes sintètiques
- 2) Un dels blogs més visitats és LA MILLOR MÚSICA PER AL GIMNÀS
- 3) Es duen les polseres de fils de cotó
- 4) Balnen les cintes i les gorres de colors àcids
- 5) El vídeo de Jon Sibe és una zumba per a avançats
- 6) Hi ha un blog sobre LES ÚLTIMES NOVETATS EN TEIXITS PER ALS UNIFORMES
- 7) Estil de música és un apartat del blog GYM-FAN

2. Observa l'equipament que ha escollit Camil·la i explica per què.

He triat una samarreta de cotó perquè en canvia es fa molt d'exercici i necessita un teixit breu i transpirable. Una pantaloneta tanca curta perquè permeten la mobilitat de les cames, són una peça de roba que tota i fent servir a casa i a més a més, combinen amb tot tipus de roba. Una cinta per al cabell varda perquè és un dels accessoris de moda. També es pot combinar algun dia amb una goma. Les sabatilles poden ser les que tinguem a casa.

3. Miquel ja té el seu uniforme per a la banda de música. Els uniformes no sols s'utilitzen en les activitats extraescolars: també els fan servir per a anar a classe en alguns col·legis del nostre país i d'altres llocs. Observa'n algun i comenta què et semblen.

Col·legi del Japó      Col·legi d'Anglaterra      Col·legi de la Safor

4. També hi ha professions que duen uniforme per a fer feina. Sabries dir a quina professió pertanyen?

5. Escriu el nom d'altres 5 professions que també utilitzen uniforme.

6. Ara, amb tot el que has après, has de dissenyar un xandall per a l'escola. Dibuixa'l i explica, seguint el model de Camil·la, com seria.

EL XANDALL DE LA MEUA ESCOLA

7. Exposa'ls als teus companys i comenteu els diferents models entre vosaltres.

1. Recordes la informació que oferia el blog GYM-FAN. Llegeix les frases i digues si són verda-deres V o falses F. Després comprova al llibre quantes respostes has encertat.

**Solucions:**

1) F; 2) V; 3) V; 4) F; 5) F; 6) F; 7) F

2. Observa l'equipament que ha escollit Camil·la i explica per què.

En aquesta activitat han de raonar per què Camil·la ha triat cada peça de roba, parafrasejant el que diu el text de l'activitat.

Podem aprofitar per a repassar les característiques dels teixits emprats i per a què servixen.

3. Miquel ja té el seu uniforme per a la banda de música. Els uniformes no sols s'utilitzen en les activitats extraescolars: també els fan servir per a anar a classe en alguns col·legis del nostre país i d'altres llocs. Observa'n algun i comenta què et semblen.

Aquesta activitat es pot plantejar de diverses formes. Suggerim, per exemple:

Per equips, triar un uniforme, descriure'l als companys i argumentar per què l'han triat i què és el que els ha agradat.

Individualment: cadascú tria un uniforme, li'l descriu al company sense dir-ne el nom i aquest altre ha d'endevinar de quin uniforme es tracta.

Podem parlar de les coincidències entre tots els uniformes, color, models, etc. Si a la seua localitat hi ha col·legis que duen uniformes, quin tipus de col·legis són, com és l'uniforme, etc.

4. També hi ha professions que duen uniforme per fer feina. Sabries dir a quina professió pertanyen?

**Solucions:** cuiner, bomber, metgessa, jardiner, mecànic.

5. Escriu el nom d'altres 5 professions que també utilitzen uniforme.

Activitat de resposta oberta. Podem començar nosaltres el torn donant pistes als alumnes, com ara: policia, conserge, infermera, dependent, etc.

- 6 Ara, amb tot el que has après, has de dissenyar un xandall per a l'escola. Dibuixa'l i explica, seguint el model de Camil·la, com seria.**

Aquesta activitat té com a objectiu posar en pràctica tot el que han après. Ho faran per mitjà d'un projecte escrit que és un resum de molts dels continguts del tema.

Per a realitzar-lo, els oferim fixar-se en el model de Camil·la.

Es pretén que els alumnes vagin adquirint a poc a poc agilitat i confiança per a expressar per escrit les seues idees en valencià d'una manera natural, raó per la qual sempre els oferirem models que els en faciliten la tasca.

- 7 Exposa'l als teus companys i comenteu els diferents models entre vosaltres**

En acabar, aprofitarem per a demanar-los que preparen una exposició oral de la tasca que han realitzat i l'exposen als companys. Suggerim utilitzar la següent fitxa d'avaluació de l'expressió oral.

#### **FITXA DE VALORACIÓ DE L'EXPRESSIÓ ORAL**

##### **1. Correcció lingüística:**

- Pronunciació: fricatives, laterals, vocalisme, enllaços...
- Lèxic: castellanismes, imprecisions...
- Morfosintaxi: concordances...

##### **2. Claredat en l'expressió:**

- Volum adequat
- Ritme pausat
- Repeticions
- Rectificacions

##### **3. Força expressiva:**

- Manteniment de l'atenció
- Entonació
- Gesticulació
- Ús de material: pissarra, il·lustracions...

##### **4. Contingut de l'exposició:**

- Motiva l'interés dels receptors
- Ordena la informació de manera lògica: introducció, desenvolupament i conclusió
- Defineix amb precisió els termes pertinents
- Fa referències a coneixements compartits

#### **Adquisició de les competències LOMQE**

- Competència lingüística
- Competència digital
- Aprendre a aprendre
- Competències socials i cíviques
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor
- Consciència i expressions culturals

#### **ACTIVITATS DE REFORÇ I AMPLIACIÓ**

Vegeu apartat d'activitats proposades.

#### **ACTIVITATS D'AVALUACIÓ**

Vegeu apartat d'activitats proposades.

