

UNITAT 6

ANIMABLOG.org

CONTINGUTS

LÈXICS

- Animals en perill d'extinció: llop, linx ibèric, tortugues marines, visó europeu, àguila perdiguera, fardatxo, xoriguer, llúdria.
- Vocabulari relacionat amb el camp semàntic dels animals: clínica veterinària, menescal, societat protectora, bestiola, mascota, hàbitat, abandonament, maltracte, cànids, felins, rapinyaires, carnívors, amenaçats.
- Parts d'un animal: pues, closca, punxes, bec, pel, plomes, ales, potes.
- Famílies d'animals: rèptils, mamífers, ocells, marsupials.

MORFOLÒGICS I ESTRUCTURES

- Polisèmia i homonímia.
- Estructura del predicat.
- Predicat: nominal i verbal.
- Verb: nombre i persona.
- Oracions copulatives i predicatives.
- Atribut.
- Tipus d'oracions: interrogativa, enunciativa, afirmativa o negativa, imperativa, exclamativa, desiderativa.

SONS I ORTOGRAFIA

- Sons palatals: x, tx, ig, ix.
- Signes de puntuació: cometes, parèntesi.
- Diftong i hiat.
- Dièresi: güe, güi, qüe, qüi.

LECTOESCRITURA

- Mots, expressions i frases relacionades amb el camp lexicosemàntic.
- Entrevista a un veterinari i missatgeria xat de mòbils.
- Textos expositius sobre animals en perill d'extinció.
- Text periodístic de l'entrevista al director d'un centre de protecció de fauna salvatge i recuperació de l'hàbitat.
- Textos literaris: *L'aventura dels lèmmings bojós* de Gemma Lienas i *La falla del corb i la rabosa*.

MATERIALS

- Cd de recursos sonors.
- Activitats de reforç i d'ampliació.
- Avaluacions.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES

Els objectius i els continguts d'aquesta unitat didàctica contribueixen a l'assoliment de les competències bàsiques següents:

Competència en comunicació lingüística

- ✓ Comprendre textos orals i escrits amb seqüències conversacionals i expositives: els diàlegs de la colla de 6é sobre la voluntat de salvar un animal ferit, l'entrevista a un metge veterinari, el reportatge sobre els animals en perill d'extinció, el text periodístic sobre l'entrevista a la granja
- ✓ Fomentar el gust i l'interés per participar en situacions de comunicació oral: escolta atenta, entonació i pronunciació adequades, discurs ordenat i coherent, respecte del torn de paraula, control de la impulsivitat, fórmules de cortesia, ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.
- ✓ Desenvolupar habilitats de diàleg en situacions d'aprenentatge compartit: com és la nostra mascota, els animals en perill d'extinció, tenir cura dels animals...
- ✓ Adquirir vocabulari referent al centre d'interés treballat en la unitat: espècies d'animals en perill d'extinció, tipus d'animals, trets físics, hàbitat, etc.
- ✓ Memoritzar i reproduir, individualment i en grup, textos literaris i no literaris adequats al nivell educatiu i pròxims als seus gustos i interessos, prèviament escoltats o llegits en diferents formats.
- ✓ Conèixer i valorar textos literaris com a font de comunicació, de plaer, de joc, d'entreteniment, de coneixement d'altres mons, temps i cultures i identificar, expressions específiques de la terminologia literària, les característiques formals dels textos poètics, mentre participa en activitats de lectura, audició col·lectiva, recitat i dramatització.
- ✓ Usar estratègies per a la comprensió lectora: abans de la lectura (anticipar hipòtesi a través d'informació paratextual contextualitzada i abstracta, establir els objectius de la lectura, analitzar l'estructura del text i la seua tipologia); durant la lectura (inferir elements contextuals no citats); i després de la lectura (reconèixer la intenció de l'autor i confeccionar mapes conceptuals).
- ✓ Interpretar, de forma autònoma, reflexiva i dialogada amb l'ajuda dels seus companys, textos de l'àmbit escolar i social, anticipar i reformular hipòtesi, inferir elements contextuals no explícits, identificar la tipologia del text i exposar les seues conclusions personals sobre el contingut i la intenció de l'autor.
- ✓ Presentar la informació per mitjà d'un text utilitzant adequadament la normativa ortogràfica i gramatical, els connectors, amb especial atenció als signes de puntuació, cos i estil de la jerarquia de la informació, títols, subtítols, imatges, paraules clau, exemples, etc.
- ✓ Aplicar els coneixements sobre els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu, adquirits per mitjà d'un procés de reflexió individual i col·lectiva, per a interpretar, elaborar i revisar textos detectant errors i resolent dubtes, amb la supervisió d'un adult i la col·laboració dels seus companys.
- ✓ Participar activament i autònomament en l'avaluació, autoavaluació i coavaluació de produccions escrites, tant pròpies com dels altres, amb consulta o sense de models i guies.

Competència matemàtica i

competències bàsiques en ciència i tecnologia

- ✓ Realitzar observacions per a desenvolupar la curiositat i l'esperit crític.
- ✓ Posar en pràctica processos de raonament i de desenvolupament de l'atenció en activitats que requereixen la relació, la classificació i l'associació mots.
- ✓ Utilitzar els conceptes espacials i temporals bàsics en situacions reals, com ara localitzacions i classificacions.
- ✓ Expressar de viva veu i per escrit expressions numèriques relacionades amb el centre d'interés (preus i mesures dels aliments).

Competència digital

- ✓ Desenvolupar una actitud oberta, responsable i crítica davant les aportacions de les noves tecnologies (continguts, jocs d'entreteniment...).
- ✓ Desenvolupar la comprensió i l'expressió de textos relacionats amb els mitjans de comunicació digital, com ara els missatges de xat Whatsapp, els blogs i les pàgines webs infantils i juvenils.
- ✓ Desenvolupar habilitats per a buscar, seleccionar i comunicar informació mitjançant l'elaboració de textos per a un blog.
- ✓ Participar en equips de treball per a construir un producte o tasca col·lectiva, compartir informació i continguts digitals de forma oral o escrita, amb un llenguatge no discriminatori, utilitzar ferramentes de comunicació TIC i entorns virtuals d'aprenentatge.
- ✓ Usar les eines més comunes de les TIC per a conversar amb la resta del grup amb la finalitat de planificar el treball, aportar idees constructives pròpies, comprendre les idees alienes, etc., compartir informació i recursos i construir un producte o meta col·lectius.
- ✓ Organitzar i representar el text de forma creativa utilitzant ferramentes digitals d'edició i presentació senzilles que permeten incloure text amb format caràcter (font, grandària, negreta, subratllat, cursiva, etc.), la manipulació bàsica d'imatges (translació, rotació i escalat) i/o àudio/vídeo.
- ✓ Emmagatzemar la informació digital per mitjà d'aplicacions de gestió de la informació (explorador d'arxius) i serveis en xarxa (per exemple, l'entorn virtual d'aprenentatge), seguint un esquema de classificació senzill.

Competència aprendre a aprendre

- ✓ Reflexionar sobre què i com s'ha après formulant qüestions entorn el tema centre d'interès.
- ✓ Desenvolupar habilitats per a obtenir informació –individualment o en grup– entorn la realització d'un projecte d'aprenentatge col·lectiu i molt gratificant, com ara les entrevistes i les exposicions orals i escrites entorn la redacció d'un text: la confecció d'una carta d'invitació a la festa d'aniversari.
- ✓ Adquirir habilitats per a comunicar els resultats del treball realitzat.
- ✓ Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantenir la concentració mentre les realitza, mostrar perseverança i flexibilitat davant dels reptes i dificultats, esforçar-se i mantindre la calma i la motivació, intentar resoldre els dubtes pels seus mitjans fer-se preguntes i buscar ajuda si la necessita.

Competències socials i cíviques

- ✓ Comprendre la realitat social en què es viu: la situació significativa d'anar al mercat, visitar botigues d'aliments.
- ✓ Aprendre codis de conducta per a distintes situacions: posar-se en el lloc de l'altre i comprendre el seu punt de mira, practicar normes de convivència.
- ✓ Aprendre a comunicar-se amb els altres i comprendre el que aquests transmeten.
- ✓ Valorar els interessos individuals i de grup.

Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor

- ✓ Conèixer la manera de presentar una faena ben acabada tenint en compte uns terminis establerts.
- ✓ Assolir hàbits de treball cooperatiu aportant idees, plantejant reptes, buscant solucions i duent-les a la pràctica.

Consciència i expressions culturals

- ✓ Localitzar en el mapa del país nom de la localitat que han d'endevinar als missatges de Whatsapp.
- ✓ Mostrar una actitud oberta i respectuosa cap a les diferents manifestacions culturals i artístiques del patrimoni dels pobles.
- ✓ Mostrar interès per utilitzar el valencià en els usos personals i per a tota funció comunicativa.

6 EN MARXA L'ESCOLA AL CARRER QUÈ EN SAPS, DE...? FICAT COM SONA CLIPS DE LLENGUA ARA ET TOCA A TU

1 Miquel conta als amics que s'ha trobat un animallet ferit a la carretera quan tornava del poble. Escolta la conversa.

Ahí, quan tornàvem del poble dels avis, ens van trobar a la carretera un eriçó malferit. El van arreplegar i el tenim a casa; mon pare diu que està molt malament. L'hauré de dur al veterinari.

El podríeu dur a L'Arca de Noé.

Això què és? Una casa de fusta per a animals?

No, home, no! És un centre de recuperació i cura per a animals maltractats, ferits o abandonats. Allí els acullen i els atenen fins que poden tornar al seu entorn.

Quina idea més bona! Vegem si el salven: ja quasi no en queden, d'eriçons. Abans en veiem sovint i ara a penes n'hi ha. Sembla com si estiguessen extingint-se.

Els eriçons...? No ho sé, però les tortugues sí que estan en perill d'extinció. M'ha dit el meu avi perquè nosaltres en tenim una a l'hort de la casa del poble que deu tenir vora 100 anys.

Cada vegada hi ha més animals en perill. Podríem fer alguna cosa per evitar-ho. Què us sembla si tractem el tema al blog? Podríem enviar Ivan a preguntar sobre els animals en perill.

2 Llig els missatges de la tauleta tàctil d'Aitana i respon.

Marc: Trobe que les persones no tenim molta cura dels animals. Què en penseu?

Vicen: Sabeu quin és l'animal més amenaçat del planeta? Deu ser algun felí de l'Àfrica.

Lluc: Us envio un article d'una revista que parla sobre el tema del vostre blog.

Ivan: He vist a la televisió un reportatge sobre Jane Goodall. Té un blog que és una passada! L'ha coneixeu de no dir?

Rosa: Pel gener, al poble de ma tia, prop de Denia, se celebra el porrat dels animals, una fira en la qual els protagonistes són les besties. Sabeu quin poble és, en quin comarca es aquest poble i com es diu la festa?

3 Saps què són les protectores d'animals i a què es dediquen? En coneixes alguna?

4 Per què trobes que es diu L'Arca de Noé el centre de recuperació d'animals?

5 Saps alguna revista o algun programa de televisió que tracti sobre animals? Com es diu?

6 Saps algun animal que estigui amenaçat o en perill d'extinció?

7 Heu descobert què és el porrat del qual parla Rosa. Quan ho descobriu, vés al mapa que hi ha al final del quadern i escriu-hi el nom del poble, de la comarca i de la festa on es fa aquest porrat.

Objectius

- Verbalitzar el contingut de les il·lustracions i els textos de presentació creant un precedent i una expectativa suggeridora.
- Reproduir determinades frases del diàleg mitjançant el suport auditiu i visual.
- Respondre preguntes bàsiques –del tipus sí/no–, de dues alternatives (una de les quals és igual o quasi igual en castellà) i d'afegir una paraula o un sintagma curt que implique la comprensió global de l'argument.
- Participar en activitats que afavoreixen la interrelació amb els companys i companyies de la classe: l'opinió compartida a propòsit de les mascotes dels alumnes.
- Comprendre el sentit global de textos orals identificant les idees exposades pels interlocutors.
- Exposar opinions i informacions entorn del centre d'interès: la necessitat de protegir animals abandonats, malferits o maltractats i de portar-los a clíniques veterinàries.
- Identificar en textos orals el tema, el destinatari, el propòsit del missatge i la intenció de l'emissor.
- Familiaritzar-se amb l'ús d'aplicacions informàtiques per a l'elaboració i la presentació de textos relacionats amb el centre d'interès.

Descripció de les activitats

1 Miquel conta als amics que s'ha trobat un animallet ferit a la carretera quan tornava del poble. Escolta la conversa.

- a)** Demanarem als alumnes que escolten l'àudio per a saber què ens conten els personatges que hi intervenen i conèixer el tema del blog d'aquesta unitat.

Incidirem perquè paren atenció especial en la motivació i l'interès del tema: qui serà l'encarregat de preparar el blog d'aquesta unitat i per què. En aquesta ocasió, Aitana encarrega a la colla d'amics que investiguen sobre els animals en perill d'extinció.

–Miquel: Ahir, quan tornàvem del poble dels avis, ens van trobar a la carretera un eriçó malferit. El van arreplegar i el tenim a casa; mon pare diu que està molt malament. L'hauré de dur al veterinari.

–Aitana: El podríeu dur a L'Arca de Noé.

–Miquel: Això què és? Una casa de fusta per a animals?

–Aitana: No, home, no! És un centre de recuperació i cura per a animals maltractats, ferits o abandonats. Allí els acullen i els atenen fins que poden tornar al seu entorn.

–Miquel: Quina idea més bona! Vegem si el salven: ja quasi no en queden, d'eriçons. Abans en veiem sovint i ara a penes n'hi ha. Sembla com estiguessen extingint-se.

- Niko: *Els eriçons...? no ho sé, però les tortugues sí que estan en perill d'extinció. M'ho ha dit el meu avi perquè nosaltres en tenim una a l'hort de la casa del poble que deu tenir vora 100 anys.*
- Miquel: *Al poble dels iaïos abans també es veien moltes àguiles i ara fa molt de temps que ja no se n'hi veu cap.*
- Aitana: *Cada vegada hi ha més animals en perill. Podríem fer alguna cosa per evitar-ho. Què us sembla si tractem el tema al blog? Podríem enviar Ivan a preguntar sobre els animals en perill.*
- Miquel: *Bona idea. Au, en marxa!*

2

Llig la conversa i els missatges de la tauleta tàctil d'Aitana i respon.

- a) Els alumnes llegiran la correspondència Whatsapp de la tauleta electrònica i, amb la informació del diàleg, contestaran oralment les preguntes següents, relacionades amb els gustos i els interessos dels personatges.

Solucions:

- Resposta oberta per part de l'alumnat. Amb tot, oferim una definició possible: «Associació de persones que treballen per la defensa i els drets dels animals i que acullen els animals abandonats».
- Perquè segons conta la Bíblia, un personatge històric anomenat Noé va construir un gran arca en forma de vaixell per salvaguardar els animals d'un diluvi universal.
- Resposta oberta per part de l'alumnat. Amb tot, oferim respostes possibles: Veterinaris, Un món de mascotes, Menescals, etc.
- Resposta oberta per part de l'alumnat.
- El porrat de Sant Antoni, a Benissa, la Marina Alta.

Tot seguit, realitzarem les activitats del QUADERN DE TREBALL.

6 ANIMABLOG.org
EN MARXA

1 Després d'escollar la conversa sobre l'animallet ferit que ha trobat Miquel, respon les preguntes següents.

- De quin animal parla Miquel?
- On l'ha trobat?
- Què li proposa Aitana?
- Quant de temps romanen els animals al centre de recuperació?
- De quin animal ens parla Niko?
- De quin tema tractarà el blog en aquesta unitat?

2 A continuació et trobaràs les definicions d'alguns animals; completa-les i escriu a la vora a quin animal es refereixen. T'ajudem amb algunes paraules.

tronc • ocells • els eriçons • les àguiles • els felins
pues • closca • les tortugues • punxes • bec • pèl

- son rèptils caracteritzats pel fet de tenir un _____
ample i curt, protegit per una _____.
- són una subfamília de mamífers amb _____. Quan es
veuen amenaçats s'enrotllen formant una bola de _____.
- són ocells rapinyaires diürns, en general són grans
amb un fort i ganxut _____.
- tenen un cap de forma arrodonida, el musell curt i el cos
recobert d'una capa de _____.

3 Ets amic o amiga dels animals? Tens cap mascota a casa? Completa la taula següent amb les teues respostes i les de dos companys o dues companyes.

ANIMALS	JO		
gossos			
gats			
tortugues			
nàutiles			
d'altres animals			

4 Compara la teua informació amb la dels teus companys. Comprova quina mascota és la més freqüent dins del teu grup d'amics.

1 Després d'escollar la conversa sobre l'animallet ferit que ha trobat Miquel, respon les preguntes següents.

Solucions:

- D'un eriçó malferit.
- A la carretera.
- Dur-lo al centre veterinari L'Arca de Noé.
- fins que poden tornar al seu entorn.
- De les tortugues.
- Dels animals en perill d'extinció.

2 A continuació et trobaràs les definicions d'alguns animals; completa-les i escriu a la vora a quin animal es refereixen. T'ajudem amb algunes paraules.

Suggerim realitzar la lectura del text per parelles, de manera que un alumne llija el que hi ha escrit al quadern i que l'altre reproduïa la lectura amb la frase pertinent ordenada.

Solucions:

- les tortugues; tronc; closca
- els eriçons; pues; punxes
- les àguiles; ocells bec
- els felins; pèl

3 Ets amic o amiga dels animals? Tens cap mascota a casa? Completa la taula següent amb les teues respostes i les de dos companys o dues companyes.

Activitat de resposta oberta per part de l'alumnat. L'objectiu de l'activitat rau a interactuar amb un company i intercanviar informació sobre el tema que se'ls demana. En aquest cas, les mascotes.

L'activitat pot desplegar-se en grups reduïts o bé seleccionat aleatòriament un parell d'alumnes i adreçar-los les preguntes.

4

Compara la teua informació amb la dels teus companys. Comprova quina mascota és la més freqüent dins del teu grup d'amics.

Una vegada arreplegada la informació de cada grup, es posarà en comú amb el conjunt del grup-classe i entre tots caldrà documentar quines són les mascotes més populars, qui té alguna mascota especial, estranya, etc.

Adquisició de les competències LOMQE

- Competència lingüística
- Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia
- Competència digital
- Aprendre a aprendre
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor
- Consciència i expressions culturals

6

L'ESCOLA AL CARRER

1 Ivan ha anat a parlar amb el veterinari del poble per informar-se sobre els animals en perill d'extinció. Escolta l'entrevista.

Ivan: Hem observat que cada vegada hi ha menys animals lliures o salvatges, com ara l'eriç o les tortugues. És cert això?

Veterinari: Sí, els animals salvatges desapareixen a poc a poc del nostre entorn a causa del creixement de les ciutats, la contaminació, la desforestació, la cacera il·legal i altres accions de les persones.

Ivan: Les persones es comporten bé amb els animals?

Veterinari: En general sí, però, sens dubte, hi ha gent que abandona animals, els maltracta o senzillament destrueix el seu hàbitat, que és una altra manera de maltractar-los i, potser, a més nociva.

Home: També hi ha les persones que regalen animals com si fossen joguets i, quan se'n cansen, els abandonen.

Dona: O també els que creuen que els animals salvatges són mascotes i les trauen del seu entorn. He sentit a dir que hi ha gent que té fins i tot cocodrils a casa! Després els abandonen i moren o proliferen en llocs inadequats i provoquen grans desequilibris en aquests hàbits que no els són propis.

Ivan: Saps res del centre L'arca de Noé?

Veterinari: Sí, el conec. De vegades nosaltres ajudem els centres de recuperació d'animals. L'últim animal que hem atés ha sigut un bou que havia quedat molt malferit després de les festes d'un poble.

Home: Hauríem d'ocupar-nos més dels animals, ells depenen de nosaltres tant com nosaltres d'ells.

2 Després d'escoltar l'entrevista d'Ivan, llegiu-la i representeu-la en grups de quatre.

3 Finalment, cada grup pot inventar una entrevista semblant sobre temes que us interessin i seguint el model d'Ivan.

Objectius

- Realitzar lectures dramatitzades del diàleg tot assumint el paper d'un dels diferents protagonistes: l'entrevista d'Ivan en una clínica menescal al metge veterinari i a uns clients.
- Investigar sobre aspectes relacionats amb la realitat social en què es viu: l'abandó i el maltractament de mascotes.
- Desplegar un debat relacionat directament o indirectament del centre d'interès.
- Aprofundir en el coneixement de la cultura popular vida mitjançant l'ús de recursos digitals: els falsos mites sobre animals.

Descripció de les activitats

1 Ivan ha anat a parlar amb el veterinari del poble per informar-se sobre els animals en perill d'extinció. Escolta l'entrevista.

–Ivan: *Hola, bon dia. Estic investigant sobre els animals amenaçats o en perill d'extinció i he pensat que vostè m'ho podria donar informació.*

–Veterinari: *És clar que sí! Faré el que podré. Què vols saber sobre la qüestió?*

–Ivan: *Hem observat que cada vegada hi ha menys animals lliures o salvatges, com ara l'eriç o les tortugues. És cert això?*

–Veterinari: *Sí, els animals salvatges desapareixen a poc a poc del nostre entorn a causa al creixement de les ciutats, la contaminació, la desforestació, la cacera il·legal i altres l'acció de les persones.*

–Ivan: *Les persones es comporten bé amb els animals?*

–Veterinari: *En general sí, però, sens dubte, hi ha gent que abandona animals, els maltracta o senzillament destrueix el seu hàbitat, que és una altra manera de maltractar-los i, potser, a més nociva.*

–Home: *També hi ha les persones que regalen animals com si fossen joguets i, quan se'n cansen, els abandonen.*

–Dona: *O també els que creuen que els animals salvatges són mascotes i les trauen del seu entorn. He sentit a dir que hi ha gent que té fins i tot cocodrils a casa! Després els abandonen i moren o proliferen en llocs inadequats i provoquen grans desequilibris en aquests hàbits que no els són propis.*

–Ivan: *Saps res del centre L'arca de Noé?*

–Veterinari: *Sí, el conec. De vegades nosaltres ajudem els centres de recuperació d'animals. L'últim animal que hem atés ha sigut un bou que havia quedat molt malferit després de les festes d'un poble.*

–Home: *Hauríem d'ocupar-nos més dels animals, ells depenen de nosaltres tant com nosaltres d'ells.*

- a) L'objectiu d'aquest apartat és presentar models orals de conversa en situacions reals per tal que després els alumnes puguin reproduir-les en situacions semblants. També es pretén potenciar la comunicació oral a través de l'escenificació de situacions de la vida diària.
- b) És convenient començar la sessió dient als alumnes que escoltaran una conversa al carrer. Farem l'audició amb el llibre tancat, per centrar l'atenció i fomentar l'escolta activa. Després d'escoltar la pista la primera vegada, obrirem un torn de paraules amb els alumnes amb preguntes del tipus:
- Quants personatges apareixen en l'entrevista?
 - Podeu endevinar per la veu si els personatges que hi intervenen són majors o menuts? Quina edat penseu que poden tenir?
 - Heu comprés totes les paraules?
 - De quin tema es parla?
 - Estan parlant en un llenguatge seriós i formal o entre companys?
 - On es fa l'entrevista?
 - Per quines causes desapareixen els animals, en opinió del veterinari?
 - Quina opinió té el veterinari dels animals salvatges que es fan servir com a mascotes?
 - Què és L'Arca de Noé? Coneixeu altres centres pareguts?
 - Quin ha segut l'últim animals que ha atés?

2



Després d'escoltar l'entrevista d'Ivan, llegiu-la i representeu-la en grups de quatre.

Una altra finalitat de l'activitat és memoritzar algunes de les estructures orals que els proposem com a model, perquè puguin generalitzar-les en l'activitat 3.

Els alumnes llegiran l'entrevista i en faran una lectura dramatitzada per personatges. Ens assegurarem que en facen una bona entonació i que respecten els signes ortogràfics del text.

3



Finalment, cada grup pot inventar una entrevista semblant sobre temes que us interessin i seguint el model d'Ivan.

Una vegada interioritzades les estructures orals, els demanarem que inventen una conversa pareguda, però canviant part dels diàlegs, dels personatges o dels rècords. A continuació tractaran de memoritzar-la i representar-la a classe.

Tot seguit, realitzarem les activitats del QUADERN DE TREBALL.

L'ESCOLA AL CARRER

1. Recordes l'entrevista entre Ivan i el veterinari? Comprova-ho i escriu V (veritable) o F (fals) a la vora de cada frase.

a) Ivan està investigant sobre els animals ferits que arriben a la clínica veterinària. ☐

b) Hem observat que cada vegada hi ha menys animals salvatges com l'erició o les tortugues. ☐

c) Els animals salvatges a poc a poc van desapareixent del nostre entorn. ☐

d) En general, totes les persones es comporten malament amb els animals. ☐

e) Hi ha qui creu que els animals salvatges són mascotes. ☐

f) L'últim animal que han atès ha sigut un bou. ☐

2. Ordena aquests titulars que han aparegut a la revista +Mascotes.

1) Un no un joguet és animal

2) animals són Els mascotes exòtics no

3) any d'animals 10 milions atropellats moren Cada

4) 50 les terres protectores d'animals associacions a valencianes hi ha

3. Creus que són certs aquests mites sobre els animals? Discuteix-ho amb els teus companys i després escolta el CD per comprovar la resposta.


1. Els gallins només canten a l'alba.


2. Els ratolins estan bogos pel formatge.

3. Hi ha un insecte que es diu papaveretes o toconeta; es diu així perquè es fica per les orelles i les mossega fins a arribar al cervell per pondre-hi els ous.

4. Per fugir d'un cocodríl, cal córrer en zigzag.

4. Saps algun altre mite sobre els animals? Parla amb els teus companys i escriu-lo.





1. Recordes l'entrevista entre Ivan i el veterinari? Comprova-ho i escriu V (vertader) o F (fals) a la vora de cada frase.

Solucions:

a) F; b) V; c) V; d) F; e) V; f) V

2. Ordena aquests titulars que han aparegut a la revista +Mascotes.

Solucions:

- 1) Un animal no és un joguet.
- 2) Els animals exòtics no són mascotes.
- 3) Cada any 10 milions d'animals moren atropellats.
- 4) A les terres valencianes hi ha 50 associacions protectores d'animals.

3. Creus que són certs aquests mites sobre els animals? Discuteix-ho amb els teus companys i després escolta el CD per comprovar la resposta.

Solucions:

1. Fals; 2. Fals; 3. Fals; 4. Fals

4. Saps algun altre mite sobre els animals? Parla amb els teus companys i escriu-lo.

Activitat de resposta oberta per part de l'alumnat.

Adquisició de les competències LOMQE

- Competència lingüística
- Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia
- Aprendre a aprendre
- Sentit d'iniciativa i sentit emprenedor
- Consciència i expressions culturals

ANIMABLOG.org

QUÈ EN SAPS, DELS... ANIMALS EN PERILL D'EXTINCIÓ?

1 Per respondre la pregunta de Vicent, Aitana ha investigat sobre els animals en perill d'extinció. Llegeix què n'ha descobert.

El llinx ibèric és un felí no semblant a un gat, però més gran, amb orelles punxegues, potes llargues i una cua curta amb una borla negra en l'extrem. El llinx és carnívor i s'alimenta quasi exclusivament de conills. Habita a la península Ibèrica, a les comunitats d'Extremadura i d'Andalusia i a Portugal. És el felí més amenaçat del planeta. Va entrar a la llista d'animals en perill d'extinció al 1927 i això ha estat així perquè han estat caçats massivament i a causa de la destrucció del seu hàbitat. Actualment sols en queden 200 exemplars. L'organització per la conservació de la natura, Adena, treballa a fi de conservar-lo des de fa més de 10 anys. Desenvolupa projectes de conservació, de conscienciació mediambiental i lluita contra les amenaces externes que afecten la supervivència de l'espècie.

El llop ibèric és una animal carnívor de la família dels canids. El llop ibèric està present en tota la península Ibèrica des dels temps més antics. De fet, no fa massa temps, fins a la dècada dels 70 del segle XX, encara habitava gairebé tot el territori peninsular. Va ser llavors quan es va començar una campanya d'eradicació contra aquest animal que quasi va aconseguir eliminar-lo, amb l'excusa que atacava els ramats d'ovelles. Gràcies a la intervenció de diversos naturalistes, sobretot de Félix Rodríguez de la Fuente, se'n van poder salvar alguns exemplars. A hores d'ara es calcula que hi ha 1'000 exemplars a Andalusia i a Zamora i a Castella i Lleó, on hi ha un programa de conservació de la espècie.

L'àguila o àliga perdiguera és un dels ocells rapinyaires o de presa més amenaçats d'Europa. Fins no fa molts anys, era freqüent veure-la volar pel cel de casa nostra, però actualment només en resten entre 750 i 760 parelles. Entre els factors que han provocat aquesta disminució cal remarcar la pèrdua de l'hàbitat (és a dir, sobretot la destrucció dels boscos), el xoc amb la xarxa elèctrica, la persecució dels caçadors amb vent o ceps i punys alèrics. Darrerament hi ha activitats que destrueixen molts aquests ocells en l'època de cria: es tracta, sobretot, de pràctiques esportives no regulades (com ara l'escalada i el senderisme) o de la fana al boc en època de nidificació. Activitats com aquestes fan que es perdin ous de moltes parelles. Actualment hi ha en les nostres comarques un programa de conservació que consisteix en la conscienciació i l'adopció de mesures per a salvar aquesta espècie.

2 Si vols saber més sobre aquests animals, pots investigar en aquestes pàgines:
<http://es.slashare.net/kimto/animals-en-perill-destino>
http://www.edunil.com/index.php?file=Ugo_09FCJNABRc
<http://www.diarwin.cat/aguila-imperial-avanca-en-la-seva-recuperacio/>

Objectius

- Llegir textos expositius relacionats amb els animals en alt perill d'extinció: el llinx ibèric, el llop ibèric i l'àguila perdiguera.
- Descobrir curiositats en relació amb el centre d'interés: la catalogació dels diferents animals per grup científic.
- Realitzar lectures que permeten formular respostes als interrogants plantejats.
- Posar en pràctica els coneixements enciclopèdics relacionats amb els animals en perill.
- Fer ús de la xarxa per aprofundir en el coneixements sobre un tema específic i augmentar el nivell de competència cognitiva arran de la recerca: uns altres animals en perill d'extinció.

Descripció de les activitats

1 Per respondre la pregunta de Vicent, Aitana ha investigat sobre els animals en perill d'extinció. Llegeix què n'ha descobert.

- a) Lectura col·lectiva dels textos que ha buscat Aitana. Recomanem que hi participe tot l'alumnat: cada alumne pot llegir un paràgraf.

Com que als textos apareixen moltes dades, podem aprofitar per repassar la numeració.

També apareixen paraules noves, les quals no són característiques del llenguatge habitual; per exemple, cànids, rapinyaire, nidificació, etc. Recomanem assegurar-nos que els alumnes les coneguen i, en cas contrari, aprofitarem per cercar-les al diccionari.

Per altra banda, fóra convenient situar en el mapa les zones que apareixen a la lectura i comprovar si són zones poc o molt poblades, si hi ha ciutats o són zones rurals, si són zones boscoses, etc.

Atés que apareix el terme naturalista, poden aprofitar per preguntar si saben què és un naturalista; si han sentit parlar mai de Félix Rodríguez de la Fuente o d'altres naturalista com Jacques Cousteau o Joaquín Araújo, o bé si han vist mai alguna sèrie o documental sobre animals salvatges a la tele.

- b) Verbalització de les lectures amb preguntes com ara:

- A quina espècie pertany el llinx?
- De què s'alimenta?
- Què és Adena?
- De què s'acusava als llops?

- Com van aconseguir salvar els llops de la península?
- Per què s'ha produït la disminució tan gran d'àguiles al nostre territori?
- Quin és l'animal més amenaçat del planeta?

2 Si vols saber més sobre aquests animals, pots investigar en aquestes pàgines:

<http://es.slideshare.net/kimyto/animals-en-perill-dextinci>

http://www.eduwiki.cat/index.php?title=Llop_ib%C3%A8ric

<http://www.diariwin.cat/laguila-imperial-avanca-en-la-seva-recuperacio/>

Tot seguit, realitzarem les activitats del QUADERN DE TREBALL.

6 ANIMABLOG.org
QUÈ EN SAPS, DELS... ANIMALS EN PERILL D'EXTINCIÓ?

1 Busca la informació sobre els tres animals de l'entrevista del llibre, pàg. 45 i ompli la graella següent.

Nom de l'animal	Tipus o família a la qual pertany	Nombre d'exemplars que en queden	Lloc on habita	Motius pels quals estan en perill

2 Recorda tot el que has après sobre els animals i classifica les paraules següents segons el grup d'animals al qual pertanyen.

cloaca • potes • urpes • musell • vivípar • ales • ovípar • escates • pèls • cua • plomes

RÈPTILS: _____

MAMÍFERS: _____

OCELLS: _____

3 Ara defineix els grups d'animals utilitzant les paraules anteriors.

Rèptil: Animal ovípar amb el cos cobert d'escates.

Mamífer: _____

Ocell: _____

4 Escolta la informació sobre el «Santuari dels ases» i després escriu V, si la frase és vertadera, o F, si és falsa.

- Segons l'agència Europa Press, són abandonats centenars d'ases als Estats Units.
- Asé és el company d'aventures de l'ogre Shrek.
- Peter Jimman ha declarat que molts veterinaris no coneixen les atencions que necessiten aquests animals.
- Els ases no necessiten molt d'espai ni molta atenció.
- El «Santuari dels Ases» és un paradís on els animals tenen calefacció i atenció permanent.
- El Santuari és una de les organitzacions que rep més donacions al Regne Unit.

- 1 Busca la informació sobre els tres animals de l'entrevista del llibre, pàg. 45 i ompli la graella següent.

Solucions:

linx	felí	200	Extremadura, Andalusia, Portugal	Caça massiva
llop	cànid	1.500	Andalusia, Zamora	Caça massiva
àguila	ocell rapinyaire	De 735 a 768	Península Ibèrica	Pèrdua de l'hàbitat

- 2 Recorda tot el que has après sobre els animals i classifica les paraules següents segons el grup d'animals al qual pertanyen.

Solucions:

Rèptils: cloaca, ovípar, escates, cua
 Mamífers: vivípar, potes, pèls, musell
 Ocells: plomes, ales, ovípar, urpes

- 3 Ara defineix els grups d'animals utilitzant les paraules anteriors

Solucions:

Rèptil: Animal ovípar amb el cos cobert d'escates.
 Mamífer: Animal vivípar amb el cos cobert de pèl. Té quatre potes, una cua i un musell.
 Ocell: Animal ovípar amb el cos cobert de plomes. Té dues potes, dues ales i una cua.

- 4 Escolta la informació sobre el «Santuari dels ases» i després escriu V, si la frase és vertadera, o F, si és falsa.

Solucions:

1) F; 2) V; 3) F; 4) F; 5) V; 6) V

Adquisició de les competències LOMQE

- Competència lingüística
- Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia
- Competència digital
- Aprendre a aprendre
- Competències socials i cíviques
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor

6


FIXA'T COM SONA

UN CALaix DE SONS, LLETRES, PARAULES I HISTÒRIES

1 UNA CAPSETA BLANCA QUE S'OBRI I NO ES TANCA. Escolteu atentament aquest text i sabreu per què de vegades hi ha pares que es neguen a tenir un animallet a casa.

—Dos minjats, mare, si us plau, si us plaaassaaaaau. Au, mareta, digues que sí.
—Que sí...
—Vasca, vasca! Som-hi, doncs! A conquerir «El Zoo de la Menta»-va cridar l'Emi, embogida.
El Zoo de la Menta era una botiga d'animals que havien obert feia dos mesos al barri de l'Emi. La Menta n'era la propietària. Es deia Antònia, però li agradaven tant els canins d'aquell gust que tothom la coneixia com a la Menta. Naturalment, de zoo, res de res. No s'hi venien cadells de tigre, ni ossos polars, ni boes constrictors, ni cocodrils terribles de boca immensa plena de dents, sinó gossos, gats, peixos...
—Mira, mira quina preciosa!-va dir l'Emi, ajupint-se al costat d'una de les vitrines i donant un copet per cridar l'atenció del bòxer que hi havia a l'altra banda.
El bòxer es va posar dret i va llepar el vidre.
—Au, mare, digues que sí...
—Que no...
—Jo m'ocupo de tot: de treure'l a passejar, de fer-li el menjar, de dur-lo al veterinari, de...
—Sí, reina. Com si jo no et conegués. Quinze dies després que aquest gosset posés els peus a casa, t'oblidaries de banyar-lo al carrer i la pobra boteta s'aniria fent els pipis per damunt les catifes, i jo, com una boja, recollint-los. Ni parlar-ne.
L'Emi va mirar-se la seva mare amb cara de ressentiment.
—Adéu, gosset-va dir al bòxer-. La meua mare no et vol, no té cor.

Gemma Lienas, L'aventura dels lèmmings bojós, Ed. Empúries, Barcelona, 2001.



2 Escolteu atentament l'embarbussament i les paraules de les etiquetes; després assenyalau les que tenen el so de la paraula **així**.

peix, xurro, peluix, xixona, aixeta, peixeta, xarop, clòtxina, xarna, petxina, vaixel.

3 Observeu les imatges d'aquests animals i digueu amb quina d'aquestes lletres escriureu el seu nom.

FARDA, O LIN, ORIGUER, PEINA

4 I ara juguem a xuxuxujar com ho fan els nostres amics. Observa les paraules de cada sèrie, digues-les de viva veu i descobreix quina és la paraula que no pertany al grup.

Fardatxo, girafa, clòtxina, petxina
Xoriguer, xai, xiulet, xarna
Xicobet, peluix, coix, moix

5 Llig aquests adjectius i digues quin triaries per descriure com és una petxina.

Puixeguda, xerraire, paxxuda, xicobeta, eixuta, eixerida, moixeta, ximple.

Objectius

- Llegir en veu alta fragments de textos literaris narratius com L'aventura dels lèmmings bojós de Gemma Lienas, amb pronunciació, entonació i ritme correctes.
- Reproduir determinades frases del diàleg mitjançant el suport auditiu, visual i digital.
- Respondre preguntes bàsiques -del tipus sí/no-, de dues alternatives (una de les quals és igual o quasi igual en castellà) i d'afegir una paraula o un sintagma curt que impliqui la comprensió global de l'argument.
- Exposar opinions i informacions entorn el centre d'interès: la informàtica i les noves tecnologies de la informació i la comunicació.
- Identificar, mentre participa en activitats de lectura i audició col·lectiva, els elements característics de la novel·la, així com aspectes relacionats amb la vida i l'obra dels escriptors: referències al narrador, als personatges (principals i secundaris), a l'espai i al temps en biografies i autobiografies.
- Col·laborar en l'organització de produccions col·lectives fent propostes i assumint responsabilitats en el desenrotllament d'algunes activitats.
- Valorar positivament l'intercanvi d'informació entre els membres del grup en situacions d'escriptura compartida: la vida secreta de les paraules en la gimcana de llengües.
- Valorar positivament les normes i les convencions lingüístiques bàsiques dels textos escrits. Posar interès en una bona pronúncia i en una escriptura correcta.
- Escriure correctament mots i oracions relacionats amb el lèxic de la unitat atenent l'ordre de les grafies i la disposició del text sobre la pauta.
- Identificar i pronunciar correctament els sons palatals de la x, tx, i x com per exemple fardatxo, linx i peluix.
- Intentar resoldre els dubtes que sorgixen mentre realitza una tasca d'aprenentatge pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda si la necessita.
- Participar en equips de treball per a construir un producte o tasca col·lectiva compartint informació i continguts digitals de forma oral o escrita, utilitzant ferramentes de comunicació TIC i entorns virtuals d'aprenentatge de forma eficaç.
- Utilitzar amb progressiva autonomia diferents tipus de diccionaris en línia i impresos adequats al nivell educatiu per a resoldre dubtes sobre el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació elaboració i revisió de textos.
- Inferir el significat de paraules a partir del context.
- Participar, de forma responsable i per iniciativa pròpia, en produccions col·lectives narratives, per a millorar la seua competència lingüística i les seues habilitats expressives i com a font de gaudi personal.

Descripció de les activitats



1 UNA CAPSETA BLANCA QUE S'OBRI I NO ES TANCA. Escolteu atentament aquest text i sabreu per què de vegades hi ha pares que es neguen a tenir un animallet a casa.

- Audició del fragment de la lectura.
- Verbalització amb preguntes del tipus: Per què Emi vola anar al zoo de la Menta? Per què es diu així aquesta botiga? Què hi ha que crida tant l'atenció d'Emi? Com reacciona la mare? Tens alguna mascota a casa? Quan i com hi va arribar? Qui s'encarrega de cuidar-la? Creus que està ben atesa?

- c) Resum oral del que han llegit tot responent els interrogants següents: qui, que, on, quan, com, per què...
- d) Recerca d'informació digital sobre l'escriptora i l'obra del fragment que n'han llegit per a elaborar per parelles una presentació en PowerPoint o Keynote amb cinc diapositives sobre Gemma Lienas d'acord amb l'estructura expositiva d'un text biogràfic: 1. Dades de naixement; 2. Anècdotes relacionades amb la infantesa de l'autora; 3. Professió; 4. Característiques de les novel·les; 5. Obres més significatives.
- e) Exposició oral a partir de les diapositives de la presentació. Hauran de tenir en compte els criteris establerts per a una exposició oral adient.

2

LA VIDA SECRETA DE LES PARAULES... Aitana continua preparant-se per a la gimcana de llengües. Ara va d'endevinalles. Busca la teua parella i completeu-les amb les expressions que els falten; després llegiu-les i endevineu la solució.

- a) Els alumnes llegiran les expressions de les dues columnes i establiran les associacions pertinents per a compondre les endevinalles. Caldrà tenir a l'abast l'arxiu del Portafoli per a arxivar-les després de memoritzar-les i dibuixar la solució que els correspon.

Solucions:

- | | |
|--|----------------------------------|
| 1. Té el cap petit perquè la distància... | te l'ha empetitit. |
| 2. Pel desert corre la brama... | que no saps llevar-te el pijama. |
| 3. Quins són els animals... | que no dormen de nit? |
| 4. Cosa, coseta, molt petiteta, puja paredeta amunt... | amb un calderet al cul. |
| 5. Nada com un peix | amb frac i jupetí blanc. |

- b) Reproduir de viva veu les endevinalles tenint en compte la pronunciació, l'entonació i el ritme adient.

3

Escolteu atentament l'embarbussament i les paraules de les etiquetes; després assenyalau les que tenen el so de la paraula així.

- a) Audició i reproducció oral de l'embarbussament i dels mots. Així és com tu dius així com tu dius és. Així com tu dius és, així tu dius com és.
- b) Dibuix de les paraules que tenen el so que s'hi treballa.
Solucions: peix, peluix, xarop, Xixona, aixeta, peixera, xai, xarxa, vaixell
- c) Invenció de frases on apareguen aquests mots.

4

Observeu les imatges d'aquests animals i digueu amb quina d'aquestes lletres escriureu el seu nom.

- a) Pronunciar de viva veu els mots tenint en compte una correcta dicció del so palatal que s'hi treballa.
- b) Repassar la informació que sobre el linx, que apareix a l'apartat «Què en saps dels... animals en perill d'extinció?» (p. 45 del llibre de l'alumne)
Solucions: fardatxo, linx, xoriguer i petxina
- c) Buscar informació digital sobre aquests animals i explicar-ne breument algunes característiques.

5

I ara juguem a xiuxiuejar com ho fan els nostres amics. Observa les paraules de cada sèrie, digues-les de viva veu i descobreix quina és la paraula que no pertany al grup.

- a) Primer de tot, farem com fan Aitana i Miquel: "xiuxiuejar". Dividirem la classe en dos grups i ens asseurem formant un rogle; el primer alumne de cada rogle començarà dient a l'oïda del company de la dreta la paraula que li dirà el professor i aquest li la xiuxiuejarà al següent del rogle. El següent company farà el mateix, fins arribar a l'últim que haurà de dir al professor la paraula que ha sentit tal i com li ha arribat. D'aquesta manera comprovarem si les paraules que es diuen s'entenen i es pronuncien correctament.
- b) Realitzar una mapa visual amb les paraules que hi apareixen, a fi de buscar les imatges o bé dibuixar-les i arxivar-les al Portafoli.

Solucions: Fardatxo, **girafa**, clòtxina, petxina; Xoriguer, xai, **xiulet**, xarxa; **Xicotet**, peluix, coix, moix

6

Llig aquests adjectius i digues quin triaries per descriure com és una petxina.

- a) Seguirem les instruccions de l'activitat observant atentament els adjectius i reconeixent diferents recursos estilístics, com per exemple: la «personificació», si triem per a la petxina el qualificatiu de xarraire, panxuda, eixerida o moixeta; l'«al·literació» tot observant la repetició del so tx de petxina en els adjectius que triem per a descriure-la; o la «rima» si cerquem mots que acaben amb el sufix -ina.
- b) Dibuixar una petxina que tinga les qualitats que hem triat.
Solucions: resposta oberta que permet desenvolupar la creativitat de l'alumnat. Punxeguda, eixerida, panxuda, xicoteta.

Tot seguit, realitzarem les activitats del QUADERN DE TREBALL.

FIXA'T COM SONA

1. Llig aquestes frases i ordena-les segons apareixen en el text de la pàg. 46 del llibre.

- ☐ a) La mare d'Emi es nega rotundament a tenir un gos.
- ☐ b) Emi s'acomia del gosset molt decebuda.
- ☐ c) El bòxer es posa dret i llepa el vidre.
- ☐ d) El Zoo de la Menta ven animals domèstics.
- ☐ e) Emi promet a la mare de cuidar el gosset si li'l regala.
- ☐ f) Emi demana a sa mare d'entrar a la botiga dels animals.
- ☐ g) Emi s'acosta al bòxer que hi ha en una vitrina.

2. Al text següent hi ha paraules incompletes; completa-les amb les grafies x, tx, ix segons calga.

Els ...ics de la colla fan una campanya per a defensar els animals en perill d'e...tnció. Aquest matí han visitat el despa... del director de l'escola i li han mostrat el cartell que han dissenyat sobre una...apa de suro. Hi havia un dibu... amb un gran va...el -l'Arca de Noé- ple d'animals salvatges que estan a punt de desaparè...er com el lin..., el pe...gat, l'ori..., el ...acal, el llangarda..., el ...origuer... La llista és molt extensa però, per crear opinió sobre aquest tema, han muntat una paradeta amb un gran ós de pelu..., i un fard... o gegant i han fet una e...posició de fotografies sobre les diferents espècies que estan amenaçades pels canvis mediambientals o la depredació.

3. Rosa ha sentit al porrat unes frases sobre els animals i ha fet el joc següent amb els amics. Ha escrit les frases en un cartonet i després les ha dividides en dues parts. Sabries formar-les tu en un temps rècord? Relaciona-les amb fletxes.

<ul style="list-style-type: none"> • A l'ocellet, • Animal que vola, • Qui viu sol • Quan canta la puput, • La gavina, • El rossinyol, • Dotze gallines i un gall, • Cant d'ànec a la matinada, • Peix que surt de la mar, • És un ase molt valent • Per mans que siga el gos • Dos gats i una gata • Quan el gripau veges saltar 	<ul style="list-style-type: none"> a la cassola no hi sol tornar no li toques el niuet mengen com un cavall pluja a la vesprada sembla un mussol el bon temps es vingut o ha plogut o plourà gàbia no vol no fallarà serenata si el trepitgen és rabíols que porta la càrrega i no se'n sent el bon temps que fa endevina
--	--

1 Llig aquestes frases i ordena-les segons apareixen en el text de la pàg. 46 del llibre.

- a) Tornar a sentir l'audició del fragment narratiu.
- b) Llegir les frases i numerar-les de l'1 al 7 tot seguint l'orde cronològic dels fets.
Solucions: 1a. d) El Zoo de la Menta ven animals domèstics; 2a. f) Emi demana a sa mare d'entrar a la botiga dels animals; 3a. g) Emi s'acosta al bòxer que hi ha en una vitrina; 4a. c) El bòxer es posa dret i llepa el vidre; 5a. e) Emi promet a la mare de cuidar el gosset si li'l regala; 6a. a) La mare d'Emi es nega rotundament a tenir un gos; 7a. b) Emi s'acomia del gosset molt decebuda.
- c) Jugar a formular preguntes als companys sobre les frases del tipus: Com es diu la botiga dels animals que visita Emi? Què demana a sa mare amb insistència? I què li promet? Què hi veu a la vitrina de la botiga? Quina resposta dóna sa mare?
- d) Escriure en cartonets diferents les frases desordenades i els alumnes les hauran de dir de viva veu tot fixant-se en l'orde dels components de l'oració i en la concordança.

2 Al text següent hi ha paraules incompletes; completa-les amb les grafies x, tx, ix segons calga.

- a) Lectura del text per part del professor i complementació de les paraules amb les grafies pertinents.
- b) Escriure a la pissarra les paraules que han completat i comprovar-ne la solució tot comentant les errades.

Solucions: Els Xics de la colla realitzen una campanya per a defensar els animals en perill d'eXtinció. Aquest matí han visitat el despaTX del director de l'escola i li han mostrat el cartell que han dissenyat sobre una Xapa de suro. Hi havia un dibuIX amb un gran vaIXell -l'Arca de Noé- ple d'animals salvatges que estan a punt de desaparéIXer com el linX, el peIX gat, l'oriX, el Xacal, el llangardaIX, el Xoriguer... La llista és molt extensa, però per crear opinió sobre aquest tema han muntat una paradeta amb un gran ós de peluIX i un fardaTXo gegant i han fet una eXposició de fotografies sobre les diferents espècies que estan amenaçades pels canvis ambientals o la depredació.

- c) Dividir el text en dues parts i realitzar-ne un dictat entre parelles. Comprovar la solució tot consultant les solucions anteriors.

3 Rosa ha sentit al porrat unes frases sobre els animals i ha fet el joc següent amb els amics. Ha escrit les frases en un cartonet i després les ha dividides en dues parts. Sabries formar-les tu en un temps rècord? Relaciona-les amb fletxes.

- a) Seguirem les instruccions de l'activitat tot aclarint el significat d'algunes paraules com ara trepitjar, mans, serenata...
- b) Llegirem les expressions de les dues columnes i buscarem noms d'animals, com puput, gavina, rossinyol, etc. i formes verbals com sembla, trepitgen, porta, endevina, ha plogut... Ens fixarem en la rima com a recurs estilístics dels rodolins que han de formar.

Solucions: • A l'ocellet, no li toques el niuet. • Animal que vola, a la cassola. • Qui viu sol, sembla un mussol. • Quan canta la puput, el bon temps es vingut. • La gavina, el bon temps que fa endevina. • El rossinyol, gàbia no vol. • Dotze gallines i un gall mengen com un cavall. • Cant d'ànec a la matinada, pluja a la vesprada. • Peix que surt de la mar, no hi sol tornar. • És un ase molt valent que porta la càrrega i no se'n sent. • Per mans que siga el gos, si el trepitgen és rabíols. • Dos gats i una gata, no fallarà serenata. • Quan el gripau veges saltar o ha plogut o plourà.

Adquisició de les competències LOMQE

- Competència lingüística
- Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia
- Competència digital
- Consciència i expressions culturals

6

CLIPS DE LLENGUA

Els xics de la colla fan cartells per a la paradedeta que han muntat a escola sobre els animals en perill d'extinció. Mentre ho fan, aprenen unes altres coses com ara...

- Miquel aprén què és el subjecte i el predicat d'una oració repassant un àlbum d'animals. Sabries buscar el subjecte d'aquests predicats? Llig-los i relaciona'ls amb les fotografies.
 - Xiula dalt dels campanars.
 - És el mamífer més primitiu de la Terra.
 - Menja cada dia d'un quilo i mig a dos quilos de carn.
 - Té un bec de color vermell ataronjat.
 - És un gran depredador.
 - Viu a l'est d'Austràlia i de Tasmània.
 - Excava caus per sota del nivell d'aigua.
 - És un animal social lligat a la bandada.
 - Dorm amb una pota doblegada davall la panxa.
- Digues quin és el nucli dels predicats anteriors. Recorda que el nucli d'un predicat és el verb.
- Llig el poema següent i digues si les paraules que hi ha subratllades a cada vers són noms, verbs, pronoms, adjectius, noms o preposicions.

L'esquirol és un saltaire
que agita l'aire fa camí
amb un nom de cua enlaire
salta d'un pi a l'altre pi.
Amb unes dentetes fines
escolada pinyons
i té una vivra a les nines
dels ulls plens de saltirons.

Source: Thevet

Els verbs copulatius són *ser, estar, semblar o parèixer*; solen anar acompanyats de complements que s'anomenen *atributs*. Els atributs expliquen qualitat o manera de *ser d'algui o d'alguna cosa*.

Hi ha dos tipus de predicats: el *nominal*, format per un verb copulatiu i un atribut; i el *verbal*, format per un verb no copulatiu i que pot anar sol o amb complements.
- Llig el que ens diu Altana sobre els verbs copulatius i digues quants verbs copulatius apareixen en el poema de l'esquirol.
- Ara digues tu una oració amb cadascun dels verbs copulatius de què ens ha parlat Altana.
- Repassa les oracions de l'àlbum de Miquel i digues quines tenen un predicat nominal i quines un predicat verbal.

Objectius

- Reconèixer les funcions que realitzen els elements que constitueixen l'oració (subjecte i predicat) per a elaborar oracions adequades al nivell educatiu, detectar errors i resoldre els seus dubtes de forma reflexiva i dialogada, amb la supervisió d'un adult o col·laborant amb els seus companys.
- Identificar els diferents tipus de predicat nominal i verbal.
- Reconèixer la concordança dels elements constitutius de l'oració (subjecte i predicat) i utilitzar aquests coneixements per a comprendre i construir oracions simples que milloren les seues destreses lingüístiques.
- Reconèixer diferents categories gramaticals (noms, verbs, pronoms, adjectius, preposicions...) i fer-los servir correctament en contextos de producció oral i escrita.
- Conjugar diferents temps verbals de les diferents conjugacions com ara el present d'indicatiu identificant els trets pertinents de la flexió verbal: 1a, 2a i 3a conjugació.
- Ampliar i utilitzar els mots relacionats amb el lèxic i les estructures de la unitat.
- Valorar positivament l'intercanvi d'informació entre els membres del grup en situacions d'escriptura compartida: elaboració de frases, recitació de poemes, resolució d'exercicis.

Descripció de les activitats

1 Miquel aprén què és el subjecte i el predicat d'una oració repassant un àlbum d'animals. Sabries buscar el subjecte d'aquests predicats? Llig-los i relaciona'ls amb les fotografies.

- Identificar els noms dels animals que apareixen a les fotografies i buscar en el llistat els predicats que els corresponen.
- Llegir les oracions que han format i escriure-les al seu quadern.
- Establir un diàleg amb preguntes com per exemple:
 - Quin animal fa el niu dalt d'un campanar?
 - Quin de tots tres animals és un depredador?
 - Quin d'aquests animals viu a Austràlia i a Tasmània?
 - Qui necessita de la bandada per a poder sobreviure?
 - Qui dorm amb una pota doblegada davall de la panxa?...

Solucions:

El llop és un gran depredador; menja cada dia d'un quilo i mig a dos quilos de carn; és animal social lligat a la bandada

El talp excava caus per sota del nivell d'aigua; és el mamífer més primitiu de la Terra; viu a l'est d'Austràlia i Tasmània

La cigonya té un bec de color vermell ataronjat; xiula dalt dels campanars; dorm amb una pota doblegada sota la panxa

2 Digues quin és el nucli dels predicats anteriors. Recorda que el nucli d'un predicat és el verb.

Llegirem les oracions que corresponen a cada animal i identificarem el nucli que apareix en el predicat recordant que aquest és un verb.

Solucions: és, menja, viu, té, xiula, excava, dorm

3 Llig el poema següent i digues si les paraules que hi ha subratllades a cada vers són noms, verbs, pronoms, adjectius, noms o preposicions.

a) Lectura del poema.

b) Verbalització amb preguntes com ara: • Per què es diu que l'esquirol és un saltaire? • A què s'assembla la cua de l'esquirol? • Com són les seues dents? • De què s'alimenta? • Com diu el poema que obri els pinyons? • La part dura dels pinyons es diu clofolla. Saps d'altres fruits que en tinguen? • Què deu voler dir en el poema l'expressió «esclofolla els pinyons»? • Els esquirols tenen els ulls redons, i molt vius. Quin vers explica com són els ulls de l'esquirol? • Saps què és la nina dels ulls? • Quina paraula explica com miren els esquirols? S'assembla a la manera com caminen?

c) Cercar al diccionari de mots com saltaire, nina, saltirons, clofolla, vivor.

d) Identificar al poema les diferents categories gramaticals.

Solucions: és: verb; fa: verb; cua: nom; salta: verb; fines: adjectiu; esclofolla: verb; té: verb; nines: nom; plens: adjectiu

e) Memorització del poema i recitació per parelles.

4 Llig el que ens diu Aitana sobre els verbs copulatius i digues quants verbs copulatius apareixen en el poema de l'esquirol.

Seguirem les instruccions de l'activitat tot aclarint els conceptes gramaticals que s'hi treballen: l'atribut dels verbs copulatius i la diferència entre un predicat nominal i un predicat verbal.

Solucions: és: 3a persona del singular del present d'indicatiu del verb ser o ésser, seguit d'un atribut: un saltaire

5 Ara digues tu una oració amb cadascun dels verbs copulatius de què ens ha parlat Aitana.

a) Conjugarem els verbs copulatius ser, semblar i parèixer amb diferents temps verbals.

b) Compondran oracions amb les diferents formes verbals que els proposarem: sembla, es pareix, són, han sigut, sereu, van ser...

c) Escriurem a la pissarra les oracions copulatives i en subratllarem l'atribut.

Solucions: resposta model • Ser: El talp és el mamífer més primitiu de la terra. • Estar: Emi està decebuda pel no rotund de sa mare. • Semblar: Qui viu sol sembla un mussol. • Parèixer: L'esquirol pareix un ratolí.

6 Repassa les oracions de l'àlbum de Miquel i digues quines tenen un predicat nominal i quines un predicat verbal.

a) Seguirem les instruccions de l'activitat a fi de reforçar la diferència entre un predicat nominal i un predicat verbal.

Solucions:

Amb predicat nominal: • El llop és un gran depredador. • El llop és animal social lligat a la bandada. • El talp és el mamífer més primitiu de la Terra.

Amb predicat verbal: • El llop menja cada dia d'un quilo i mig a dos quilos de carn. • El talp excava caus per sota del nivell d'aigua. • El talp viu a l'est d'Àustràlia i Tasmània. • La cigonya té un bec de color vermell ataronjat. • La cigonya xiula dalt dels campanars. • La cigonya dorm amb una pota doblegada sota la panxa.

b) Escriurem al quadern aquestes frases subratllant el nucli del predicat verbal de color roig i el nucli del predicat verbal de color verd. Així mateix subratllarem de color taronja els atributs dels predicats nominals.

Tot seguit realitzarem les ACTIVITATS DEL QUADERN DE TREBALL.


6 ANIMABLOG.org

CLIPS DE LLENGUA

1 Llegeix aquestes oracions sobre els animals en perill d'extinció i subratlleu el predicat. Fixeu-vos en l'exemple.

Ex.: El linx ibèric és el feli més amenaçat del planeta.

- El llop és un animal carnívor.
- L'àguila perdiguera és un ocell de presa.
- El linx té unes orelles punxegudes.
- Els llops ataquen els ramats d'ovelles.
- La tortuga de Niko té més de cent anys.
- Miquel ha trobat un eriçó malferit.



2 Llig aquests atributs i escriu-los al costat de cada oració.

...ferida ...un gat ...un joguet ...un centre de recuperació d'animals
...un saltaire ...carnívors ...amenaçats ...mascotes ...una associació ecologista

- Els llops són...
- Adena és...
- El linx ibèric sembla...
- Un animal no és...
- L'Arca de Noé és...
- Els animals exòtics no són...
- L'àguila està...
- L'esquirol és...

3 Què fa cadascú? Relaciona cada animal amb l'acció que li correspon.

pon ous cloqueja el gos el gat
borda o lladra renillen piula els llops els lleons la gallina
boten maula belen els bous les serps els micos
s'arrosseguen mugeixen rugeixen el pollet les ovelles els ases


4 Llig aquests textos i... escriu dues oracions que tinguin un predicat nominal i dues oracions que tinguin un predicat verbal.

Què és això? Una baieta? Una granera per a llevar les tetanyes del sostre? Ehem, ehem... Millor no nave del Komondor, un gos originari de les planes d'Hongria. Sota aquesta curiosa pellassa, s'hi amaga un animal de fins a 80 quilos i molt fort!

A l'estiu, n'arriben a l'arena, toves i fràgils... però aquestes visitants de les platges amaguen bé el seu joc. A l'aigua, són éssers perillosos. Compte amb les meduses!

Rosa, la companya dels nostres amics ha escrit un text sobre el porrat. Escolta'l amb atenció, i després explica'l al teu company.

Els xics de la colla han trobat un quadre d'un pintor nall francès que es diu Henri Rousseau. Observa'l ben bé i descobreix-hi els animals que s'amaguen en aquesta jungla, després explica com és fent servir oracions amb predicat nominal i verbal.



1 Llegeix aquestes oracions sobre els animals en perill d'extinció i subratlleu el predicat. Fixeu-vos en l'exemple.

- Escriurem al quadern aquestes frases subratllant el predicat.
 - Encerclarem amb color roig el nucli del predicat nominal i amb color verd o blau el nucli del predicat verbal.
- Solucions:** • El llop és un animal carnívor. • L'àguila perdiguera és un ocell de presa. • El linx té unes orelles punxegudes. • Els llops ataquen els ramats d'ovelles. • La tortuga de Niko té més de cent anys. • Miquel ha trobat un eriçó malferit.

2 Llig aquests atributs i escriu-los al costat de cada oració.

- Seguirem les instruccions de l'activitat escrivint de color roig els atributs d'aquestes oracions amb predicats nominals.
- Solucions:** • Els llops són... carnívors • Adena és... una associació ecologista • El linx ibèric sembla... un gat • Un animal no és... un joguet • L'Arca de Noé és... un centre de recuperació d'animals • Els animals exòtics no són... mascotes • L'àguila està... ferida • L'esquirol és... un saltaire

3 Què fa cadascú? Relaciona cada animal amb l'acció que li correspon.

- Rugarem a endevinar els verbs que hi apareixen dramatitzant-los amb gestos i amb onomatopeies.
 - Establirem les associacions pertinents amb els subjectes que les realitzen.
- Solucions:** • el gos borda o lladra • el gat maula • els llops rugeixen o udolen • els lleons rugeixen • la gallina pon ous i cloqueja • els bous mugeixen • les serps s'arrosseguen • els micos boten • el pollet piula • les ovelles belen • els ases renillen
- Direm les oracions de viva veu tot reproduint els sorolls que les caracteritzen. Per exemple, direm que les gallines cloquegen: cloc-cloc-cloc; els gossos borden o lladren: bup-bup-bup; el gat maula: mèu-mèu-mèu; els llops udolen: auuuu!; els lleons rugeixen: aurruggg!; les serps s'arrosseguen: sssss!

4 Llig aquests textos i... escriu dues oracions que tinguin un predicat nominal i dues oracions que tinguin un predicat verbal.

- Seguirem les instruccions de l'activitat.
- Solucions:**
- Amb predicat nominal: • El Komondor és un gos originari de les planes d'Hongria. • Les meduses són toves són toves, fràgils i molt perilloses.
- Amb predicat verbal: • El Komondor pesa huitanta quilos. • A l'estiu les meduses arriben a l'arena de les platges.
- Els alumnes buscaran fotografies de les seues mascotes preferides i redactaran breus textos expositius seguint el model dels textos proposats.

3

Rosa, la companya dels nostres amics ha escrit un text sobre el porrat. Escolta'l amb atenció, i després explica'l al teu company.

a) Audició atenta del text.

Heu sentit parlar de la fira del porrat? Escolteu atentament que us l'explicaré!

Aquesta fira se celebra del 16 al 25 de gener a la Marina Alta i és un homenatge al patró dels animals: Visca Sant Antoni! La gent que hi acudeix passeja pels carrers i les places participant en nombroses activitats com la benedicció dels animals a l'església parroquial, el mercat medieval, l'aplec de ramaders, la partida de pilota, els tallers artesanals, els concursos gastronòmics i els concerts.

Enguany la novetat ha sigut una exposició d'aus autòctones i de carruatges antics. Hi han participat moltes empreses, clubs, comissions festeres i associacions culturals. Aquests han fet possible any rere any reviscolar del nostre passat una tradició que ha estat considerada com a festa d'interés turístic local. Jo no hi he pogut anar perquè em feia mal la gola. Feia tan de fred!, però els cosins sí que hi han anat i el capellà ha beneït el gosset de la tieta Margarida. Quin gosset més eixerit! Com m'hi haguera agradat anar!

b) Diàleg sobre l'audició amb preguntes del tipus: • Quan i on se celebra la fira del porrat? • Com es diu el sant que es lloa en aquesta fira? • Per què hi assisteix tanta gent? • Quines activitats formen part d'aquesta festivitat? • Per què diu Rosa que enguany ha estat una celebració diferent d'uns altres anys? • La seua tieta té cap animallet? • Per què no hi ha pogut anar, la Rosa?

c) Els podem fotocopiar el text de l'audició i dir-los que identifiquen diferents tipus d'oracions, com ara: • una oració amb predicat nominal • una oració amb predicat verbal • una oració afirmativa • una oració negativa • una oració interrogativa • una oració imperativa • una oració desiderativa • una oració exclamativa

d) Reproducció oral de la informació que han escoltat fent servir la graella de l'exposició oral que proposem per a aquest tipus d'activitat.

Solucions: Seguiu les indicacions de l'activitat. Avalueu seguint els criteris d'expressió oral d'acord amb la graella proposada en altres unitats.

4

Els xics de la colla han trobat un quadre d'un pintor naïf francès que es diu Henri Rousseau. Observa'l ben bé i descobreix-hi els animals que s'amaguen en aquesta jungla, després explica com és fent servir oracions amb predicat nominal i verbal.

a) Observar atentament el quadre; podem buscar una imatge digital i projectar-lo a la classe ben gran.

b) Verbalització de la làmina proposant que: • identifiquen els animals que hi apareixen: el lleó, l'antílop, la pantera, l'òliba, el mico, etc., així com altres que no s'hi veuen però que viuen en la jungla; • assenyalen els diferents tons de color verd d'aquesta selva; • busquen els significat del qualificatiu exuberant i exòtic; • formen oracions copulatives que expliquen com és aquesta jungla; • formen oracions predicatives que expliquen què fan els animals que hi viuen a la jungla.

Solucions: resposta model.

En aquest quadre d'estil naïf, una mica ingenu, hi podem veure que un lleó famolenc ataca un antílop. Prop d'ells hi ha animals que observen l'espectacle: la pantera, l'òliba i, a l'esquerra, una altra criatura gran i peluda que s'assembla a un ós, un ocell, un mico. Crida l'atenció el cromatisme divers del color verd per a representar la jungla exuberant. Cal mirar atentament perquè entre les branques hi ha detalls que formen part de la vida exòtica de la selva.

Adquisició de les competències LOMQE

- Competència lingüística
- Competència digital
- Aprendre a aprendre
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor
- Consciència i expressions culturals

ANIMABLOG.org

ARA ET TOCA A TU

1 Vicent és amic d'Aitana i li ha enviat una entrevista d'una revista que parla sobre els animals en perill d'extinció. Vegem què en diu.

TOT animal La revista que us mantindrà informats de tot el que es refereix al món dels animals.

Hui parlem amb el professor Bernat Pulp, director del centre de recuperació d'animals de la fauna salvatge i expert en animals en perill d'extinció.

—Professor, quina fauna fa vostè act?

—Sóc cuidador de la fauna salvatge i encarregat del **cens** d'animals.

—Per quins motius arriben els animals al centre?

—Per molts motius. Principalment per accidents o per l'abandó de persones que de bon començament, els trauen del seu medi natural i, després, se'n desenten.

—Quins tipus d'accidents?

—Animals que han sigut atropellats, han aconegut un **flat** o una xarxa, ocells que han caigut del niu, han rebut un tret, etc.

—Quin és el cas més especial que han anat?

—Potser el d'una lúdriga que havia sobreviscut a un incendi i va aplegar amb cremades greus per tot el cos, semblava un pellut i no parava de queixar-se. I també el de dos gats que van abandonar dreta d'una capsa al costat de la carretera. Estaven espantats, no volien separar-se i constantment buscaven la companyia de la gent.

—Quins animals del centre pertanyen a espècies en perill d'extinció?

—Una agalla imperial, una ciponya negra i un visó europeu.

—Què poden fer per millorar la situació?

—D'una banda, els científics treballen en la **clonació** d'animals en perill crític d'extinció i en la cria en captivitat. Tècniques més importants està en mans de tots i de tenir cura del nostre entorn i no destruir l'hàbitat dels animals salvatges.

—Sembla un repte difícil, però cal intentar-ho.

Glossari

cens: document on es compten o classifiquen persones, animals o coses.

flat: malla composta de fils entrellaçats.

clonar: obtenir un animal idèntic a un altre a partir d'un únic progenitor.

2 Després de llegir l'entrevista, respon les preguntes següents.

a) De quants animals es parla a l'entrevista?

b) Quins tipus d'animals són?

c) Has vist mai un niu de ciponya?

d) Saps per què cacen els visons i les lúdrigues?

e) Quines actuacions proposa el professor Bernat Pulp per millorar la situació de la fauna en perill?

Objectius

- Comprendre els elements bàsics de d'un text periodístic, com ara el reportatge-entrevista en una revista al director d'un centre de recuperació de fauna salvatge.
- Participar activament en converses i expressar opinions ben argumentades sobre el tema que es treballa en la unitat: la recuperació de la fauna salvatge en l'entorn i la preservació d'animals en perill d'extinció.
- Realitzar breus exposicions orals entorn un treball escrit realitzat prèviament: el resum de l'entrevista escolar a Jane Goodall.
- Aprofundir en la recerca d'investigació al voltant del tema treballat en la unitat: la figura de l'experta animalística Jane Goodall.
- Adquirir habilitats per a cercar informació entorn un treball escrit, de caire descriptiu relacionat amb el centre d'interès de la unitat: el portal web de l'Institut Jane Goodall.

Descripció de les activitats

1 Vicent és amic d'Aitana i li ha enviat una entrevista d'una revista que parla sobre els animals en perill d'extinció. Vegem què en diu.

- a) Abans de començar la lectura, podem demanar als alumnes que facen hipòtesis sobre el tipus de text que llegiran (una entrevista, una notícia, un diàleg, un text literari, etc.) i procurarem que argumenten el perquè de la seua resposta.

Pararem atenció als guions que precedeixen a les intervencions de cada personatge de l'entrevista, atés que són indicatius del tipus de text.

Demanarem als alumnes que es fixen en les paraules en lletra negreta perquè lligen el significat al glossari. Farem el mateix amb qualsevol altra paraula que no coneguen.

Tan bon punt reconeguen el text com una entrevista, hauran d'assajar-lo per parelles. Per últim, podem seleccionar aleatòriament algunes parelles perquè el lligen de viva veu a la resta de la classe.

2 Després de llegir l'entrevista, respon les preguntes següents.

Solucions:

- a) De sis tipus d'animals diferents.
- b) Animals de tot tipus: ocells i mamífers, en essència.
- c) Resposta oberta per part de l'alumnat.
- d) Per aprofitar-ne la pell i fabricar abrics i unes altres peces de roba.
- d) Procurar tenir cura del nostre entorn i no destruir l'hàbitat.

Tot seguit realitzarem les ACTIVITATS DEL QUADERN DE TREBALL.

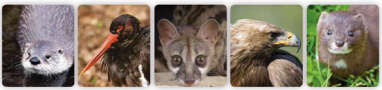
6

ANIMABLOG.org

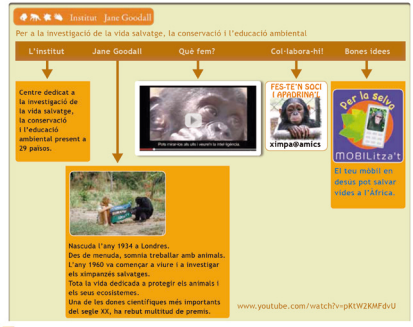
ARA ET TOCA A TU

ARA ET TOCA A TU

1 Localitza a l'entrevista el nom de cinc animals, després busca'ls al diccionari o a l'enciclopèdia en paper o digital i escriu davall de la foto de cada animal el seu nom.



2 Aitana ha buscat a la pàgina web de Jane Goodall. Llegeix què n'ha descobert.



3 Imagineu que Jane Goodall vindrà a la vostra escola i heu de fer-li una entrevista. Què li preguntariu? Prepareu les preguntes per grups, però, prèviament, busqueu informació als enllaços següents sobre ella i sobre la seua recerca... Si no, no sabreu massa bé què demanar-li:

<http://www.janegoodall.es/es/> http://ca.wikipedia.org/wiki/Jane_Goodall
<https://www.youtube.com/watch?v=pKtW2KMFdvU>

4 Escriu ací les vostres preguntes.

5 Finalment, amb la informació que heu trobat sobre Jane Goodall, escriu el que creieu que us hauria respost i exposa la vostra entrevista a la resta de grups. Pot ser més divertit si algú de vosaltres fa de Jane Goodall i respon les preguntes... Serà com tenir-la amb vosaltres!

- 1 **Localitza a l'entrevista el nom de cinc animals, després busca'ls al diccionari o a l'enciclopèdia en paper o digital i escriu davall de la foto de cada animal el seu nom.**

Solucions: Per ordre, d'esquerra a dreta: llúdria, cigonya, geneta, àguila imperial, visó

- 2 **Aitana ha buscat a la pàgina web de Jane Goodall. Llegeix què n'ha descobert.**

En aquesta activitat volem seguir acostant els alumnes a les TIC, mitjançant la presentació d'una pàgina web.

- a) De bon començament, els podem preguntar si han treballat o han buscat mai informació en una pàgina web.

Els podem interpel·lar també per l'existència de web a l'escola i si s'assimila a la que tenen al davant.

- b) A continuació podem preguntar sobre la pàgina que tenen davant. Podem fer preguntes del tipus:

- Quin és l'objectiu d'aquesta pàgina? A qui va adreçada?
- Qui és la seua autora? Podem considerar-la una naturalista?
- On es pot escriure si vols col·laborar-hi? Pots fer-te soci? Com?
- Què vol dir «mobilitza't»?
- En quina secció de la pàgina web podem trobar informació sobre la intel·ligència dels goril·les?
- Què és l'Institut Jane Goodall?
- Apareix cap enllaç a la pàgina web?

- 3 **Imagineu que Jane Goodall vindrà a la vostra escola i heu de fer-li una entrevista. Què li preguntariu? Prepareu les preguntes per grups, però, prèviament, busqueu informació als enllaços següents sobre ella i sobre la seua recerca... Si no, no sabreu massa bé què demanar-li.**

Per fer aquesta activitat és imprescindible accedir a les pàgines web sobre Jane Goodall recomanades al llibre o a qualsevol altra que hàgeu consultat prèviament i considereu vàlida.

Podem demanar als alumnes que avancen la faena a casa, en cas que al centre no hi disposen d'accés a Internet generalitzat.

La mestra pot dirigir també les preguntes després de llegir-ne la informació.

<http://www.janegoodall.es/es/>

http://ca.wikipedia.org/wiki/Jane_Goodall

<https://www.youtube.com/watch?v=pKtW2KMFdvU>

4 **Escriviu ací les vostres preguntes.**

Per a completar aquesta activitat ens basarem en l'activitat 3.

5 **Finalment, amb la informació que heu trobat sobre Jane Goodall, escriviu el que creieu que us hauria respost i exposeu la vostra entrevista a la resta de grups. Pot ser més divertit si algú de vosaltres fa de Jane Goodall i respon les preguntes... Serà com tenir-la amb vosaltres!**

Aquesta activitat és també una continuació de les dues anteriors; els alumnes hauran d'imaginar les respostes que presumiblement oferiria la naturalista.

Suggerim que assagen l'activitat per parelles: un d'ells farà les preguntes i l'altre les respostes. Diverses parelles exposaran l'entrevista a la resta de la classe.

Adquisició de les competències LOMQE

- Competència lingüística
- Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia
- Competència digital
- Aprendre a aprendre
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor
- Consciència i expressions culturals

ACTIVITATS DE REFORÇ I AMPLIACIÓ

Vegeu apartat d'activitats proposades.

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ

Vegeu apartat d'activitats proposades.

