

**MODELS D'EXAMEN
PER A CADA UNITAT**

**VALENCIÀ: LLENGUA
I LITERATURA**

2n curs d'ESO

UNITAT 1

PROVA A

1. Elabora un anunci informatiu que convida els alumnes del teu centre a participar en els campionats escolars que se celebraran a final de trimestre. Cal que hi inclogues els esports, les dates de celebració, el lloc, l'organitzador, el lloc d'inscripció i una il·lustració o logotip que simbolitzi els campionats esportius.

[illegible]

2. Explica què vol dir el lema següent: «Fes l'esport i no la guerra».

3. Escriu cinc preguntes que t'han de fer per inscriure't en una competició esportiva.

a) _____

b) _____

c) _____

d) _____

e) _____

4. Explica tres coses positives i tres de negatives que aporta el futbol a les nostres vides.

5. Explica amb les teues paraules els conceptes de poesia, de narrativa, de teatre i d'assaig.

6. Diques quins són els elements de la comunicació.

7. Defineix polisèmia i monosèmia i posa dos exemples de cada cas.

8. Diques vuit activitats de muntanya i vuit dels esports de vora mar.

9. Classifica les oracions següents en simples i compostes; digues quin és el subjecte i el predicat.

a) L'autobús ha arribat tard perquè plovia.

b) Rodolf va entrar ràpidament a casa.

10. Completa el text següent amb la lletra o dígraf que corresponga i posa els signes de puntuació (el punt, la coma o el punt i coma) que falten.

En canvi hi havia tornat amb Nino en ple juliol i els primers dies Nino no va deixar d'e__orar el mar del qual veníem Hi _avia estat aque__ any per primer cop en la seva vida i no li havia provat gaire igual que la seva mare en els últims tem__s quan ja feia u__eres s'entestava a menjar certa fruita que li havia agradat de noia ta_bé Nino havia intentat desesperadament d'amagar-me les nàusees la feblesa que l'aire de mar li causava.

~~Casas i Pares~~ Ed. 62 Barcelona, 1980

UNITAT 1

PROVA B

1. Dissenya el programa d'activitats del dia de l'esport del teu centre.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

2. Escriu al costat de cada esport el nom d'un material esportiu amb què es juga.

- a) natació _____
- b) esgrima _____
- c) atletisme _____
- d) piragüisme _____
- e) judo _____
- f) escalada _____

3. Redacta cinc preguntes per a una entrevista que has de fer a un esportista per a seleccionar-lo com a candidat adequat d'una competició.

a) _____

b) _____

c) _____

d) _____

e) _____

4. Transcriu l'entrevista imaginària (almenys 5 preguntes i respostes) que li faries a un/a esportista famós/osa.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

5. Digues els trets principals que caracteritzen la poesia, l'assaig, la narrativa i el teatre.

6. Digues els elements de la comunicació que hi ha en una postal.

7. Fes una frase amb dos dels significats que puguin tenir les paraules següents: banc, gat.

8. Esmenta 10 objectes que has d'incloure en la bossa d'esports per a practicar les diverses modalitats d'esports olímpics.

9. Classifica les oracions següents en simples i compostes; digues quin és el subjecte i el predicat de cadascuna.

a) Encara recorde la pel·lícula d'indis.

b) A la fira vam pujar a la sènia.

10. Completa el text següent amb la lletra o dígraf que corresponga i posa els signes de puntuació (el punt, la coma o el punt i coma) que falten.

Hi havia habita__ions -una habitació- sempre tancades i si quan la meua cu__ada les obria per endreçar Nino hi fi cava el nas jo m'enfurisma__a interiorment perquè comprenia que a ell les cortinetes la calaixera el tocadore li quedarien al cap només com un bonic i estrany escenari per a fantasie__ar Després de la mort de la meua dona no creia que tornaria a ser capa__ de viure en aque__a casa

~~Casaca Plava~~ Ed. 62. Barcelona, 1980

1. Explica detalladament (en 8-10 línies) les regles del bàsquet.

2. Escriu al costat de cada esport un verb o una acció que descriga ben bé en què consisteix.

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| a) a) surf de vela _____ | b) escalada _____ |
| c) atletisme _____ | d) pilota valenciana _____ |

3. Llig les respostes i formula les preguntes corresponents.

a) Em dic Joan Roig i Vila.

b) Faig 1r d'ESO a l'institut Enric Valor.

c) Vull participar en els campionats de rem.

d) M'agrada la pilota valenciana.

e) 1'67 cm.

f) 57 quilos.

g) Sóc al·lèrgic a les fulles d'olivera.

4. Redacta, com si fosses un periodista, la crònica d'un partit de qualsevol esport d'equip. (8-10 línies).

5. Diques a quin gènere literari pertanyen les definicions següents:

- a) Gènere que transmet les emocions i les sensacions de l'autor. El llenguatge és molt elaborat. Hi tenen molta importància certs recursos formals com el ritme, la rima i les figures retòriques. _____
- b) Gènere en prosa que reflexiona sobre temes d'actualitat o d'interés universal. Sol presentar una estructura argumentativa, constituïda per introducció, exposició de fets, arguments i conclusió. _____
- c) Gènere que participa de la literatura i de l'espectacle. Com la narrativa, té uns personatges que desenvolupen una història. Com a espectacle, es realitza en un escenari. _____
- d) Gènere que conta la història d'un(s) personatge(s) que passa en un lloc i un temps determinat. _____

6. Dibuixa l'esquema de la comunicació.

7. Fes frases amb els mots polisèmics cap i illa. Fixa't en l'exemple.

Clau: Per a entrar al castell, no li fa falta una clau per al pany sinó una clau secreta codifi cada.

8. Escriu un llistat de deu estris o objectes apropiats per a deu esports diferents..

9. Digues la categoria gramatical de les paraules següents i ordena-les en una oració composta:

el permís de conduir Tinc em passe la moto ganes de traure'm perquè el meu germà.

10. Completa el text següent amb la lletra o dígraf que corresponga i posa els signes de puntuació (el punt, la coma o el punt i coma) que falten.

De so_te un soro__ el va interrompre Acabava de descobrir un dels mariners __eials i en aquell moment vaig tenir notícia d'un altre Al lluny a l'aiguamoll es va sentir el cri_ de còlera seguit i _mediatament d'un segon crit i després d'un esgari_ horrible que es va allargar interminab_ement

B'illa Stevenson, Ed. Cruïlla. Barcelona. 1996

UNITAT 1

PROVA D

1. Explica (en 12 a 15 línies) què són els Jocs Olímpics. No t'oblides d'explicar quins esports i especialitats s'hi practiquen.

2. Explica en què consisteix el teu esport preferit.

3. Redacta una crònica esportiva d'un partit de futbol fent servir el màxim de paraules del quadre següent.

àrea, xut, àrbitre, equip, terreny de joc, colpejar, botar, victòria, rival, defensa, còrner, gol, penal, targeta, porter, llançar, avantatge, empat, marcar, aturar, davanter, derbi, pilota, sacada de banda, àrea, xiular, fora de joc

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

4. Escriu tot el que recordes (10-12 línies) del reportatge sobre futbol que vam llegir a classe.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

5. Defineix els quatre grans gèneres literaris i escriu un petit text representatiu de cada un.

a) _____

b) _____

c) _____

d) _____

6. Analitza la situació comunicativa que es produeix quan algú et demana l'hora.

7. Esmenta quatre exemples de mots polisèmics.

8. Digues 10 paraules o expressions pròpies del llenguatge del futbol.

9. Diques la categoria gramatical de les paraules següents i ordena-les en una oració composta: el permís de conduir Tinc em passe la moto ganes de traure'm perquè el meu germà.

a) Mon pare fa un arròs boníssim amb espinacs i aladroc.

b) Anna ix i tanca la porta.

c) Estudia perquè té un examen demà.

d) A mitjan matí m'ha telefonat Tània.

10. Completa el text següent amb la lletra o dígraf que corresponga i posa els signes de puntuació (el punt, la coma o el punt i coma) que falten.

Nino era un _icot esquerp però ara m'adona_a que les seves e__xides no eren capricis o alme__s no pas més que les meves Comen__ava a entendre que aquella casa no era per a ell el que era per a mi El pa__adís que la trave__ava tota de la porta de l'entrada a l'eixida de l'_ort era per a ell una promesa de __ibertat una crida a l'aire lliure per a mi el simple fons d'una amargo__ empedreïda

~~Cesare Pavese~~ Ed. 62. Barcelona, 1980

1. Escriu un text expositiu (20 línies) sobre l'evolució de la imatge en el cinema.

2. Explica en una redacció (18-20 línies) quina relació tenen els joves de la teua edat amb el cine: quantes voltes hi aneu, tipus de pel·lícules que hi veieu, actors i actrius que preferiu, com soleu passar la vesprada...

[illegible]

3. Defineix què és un conte i diferencia entre rondalla i conte literari o d'autor.

[illegible]

4. Digues si estàs d'acord amb les afirmacions següents. Justifica la resposta.

a) Parla més correctament un professor de llengua que no un llaurador.

b) Hi ha pobles on parlen molt malament el valencià.

5. Substitueix el verb subratllat de les frases següents per un verb més precís i formal.

a) L'alumna va fer una falta de disciplina.

b) Vaig tenir una malaltia l'any passat.

c) El president va dir un discurs de benvinguda.

d) Van fer un poema conjuntament sobre el seu amor.

6. Digues 10 oficis acabats amb el sufix *-er*. P. ex.: carter

7. Diferencia els SN i els SV de les frases següents i assenyala el nucli de cada sintagma.

a) He contractat una línia d'alta velocitat. _____

b) Les jugadores han celebrat el títol de lliga. _____

c) El tribunal va presentar ahir les conclusions. _____

d) El meu company de classe ho aprovarà tot. _____

8. Subratlla el CN (complement del nom) dels SN de les oracions següents i digues de quin tipus és.

a) Vol treballar a l'empresa de son pare. _____

b) El marit de la professora ha vingut a l'institut. _____

c) Em va dedicar una cançó d'amor. _____

d) L'alumna nova no vindrà més _____

9. Digues quins són els pronomes personals forts.

10. Completa el text amb les grafies que convinguen i posa els dos punts i els punts suspensius que facen falta.

El que he de dir és això aquesta nit heu de donar un exce___ent col_ de mà. I no intentaré negar que alguns dels meus homes han aga___at por. Un m'ha dit no puc dormir, sent oce___s, rates, indis ___- es va aturar, davant la cara desconcertada, que feia jo-údols, veus ___-va continuar amb la rècula-. Però heu de sa___er -va continuar- una co___a, capità a___ò no tornarà a pa___ar, llamps i trons!

R.L Stevenson, *L'illa del tresor*, Ed. Cruïlla, Barcelona, 1996

1. Explica què és un foliscopi.

2. Escriu la sinopsi d'una pel·lícula d'animació: títol, argument, tema, personatges, localització temporal, localització espacial, qualificació.

3. Digues els gèneres en què es classifiquen els textos narratius.

4. Explica els quatre grans tipus de variació lingüística.

5. Relaciona els oficis amb l'instrument o aïna que els corresponga.

professora, segells, llanterner o lampista, estetoscopi, metge, guix o clarió, safata,
pintor, toga, carter, aixeta, cuiner, pinzell, jutge, davantal i cullerot, cambrer

6. Substitueix el verb subratllat per un altre de més precís i formal.

a) El llibre que hem de llegir-nos té nou capítols.

b) A l'assemblea hauràs de dir les teues idees clarament.

c) No modulava gens la veu quan deia el poema.

d) No li farem un homenatge qualsevol.

7. Escriu una oració simple amb un SN i un SV que continguin els nuclis següents. Completa cada sintagma amb els determinants i els complements que millor convinguen.

a) café; llet; agrada; matí

b) llibre; he llegit

c) ocells; tardor; emigren

d) plantar; arbre; enguany

8. Completa les oracions següents amb un Complement del nom (CN) adequat.

a) Té una mascota (adjectiu) _____ .

b) Farem una festa (SP) _____.

c) El jugador (oració subordinada de relatiu) _____ és de l'Argentina.

d) El llapis de punta fina (oració subordinada de relatiu) _____ s'ha trencat.

9. Completa el quadre següent amb els pronoms personals forts que falten.

PERSONA	SINGULAR	PLURAL
1a persona	____, mi	____, nós
2a persona	_____	____, ____
3a persona	____, ella, vosté	____, ____, vostés
reflexiu	si, ell o ella (mateix/-a)	si, ____ o ____ (mateixos/-es)

10. Completa el text amb les grafies que convinguen i posa els dos punts i els punts suspensius que facen falta.

– Es tracta del se____üent, doncs - va continuar Silver-. ____olem aquest tre____or, i el tindrem____ és el nostre negoci!

Vosaltres supo____e que estareu intere____ats a salvar la pe____ ____vet aquí el vostre nego____i.

– El meu negoci és salvar Abe Gray, Ben Gunn i ____ ____ins i tot a vós mateix.

R.L. Stevenson, *L'illa del tresor*, Ed. Cruïlla, Barcelona, 1996

1. Explica què és un zoòtrop.

2. Escriu el diàleg que mantindries amb la teua amiga (a ella no li agraden les pel·lícules de terror) per intentar convèncer-la perquè t'acompanye a veure la darrera versió d'Ice Age.

3. Digues quins tipus de contes coneixes i explica quina estructura solen presentar.

4. Posa dos exemples de variació geogràfica i dos de variació funcional.

5. Substitueix els verbs marcats en cursiva del text següent per uns altres de més precisos i formals que hi ha a continuació:

va obtenir, habitem, construir o edifi car, va plantejar, va establir, experimentava, patiria, expedir, posseïa, treballa, sentia, va demanar

Per començar a *fer* la casa, l'ajuntament va *fer* un certificat a mon pare. Aquell dia l'home *tenia* la sensació que li *agafaria* una malaltia de tanta ansietat com *tenia*. *Va tenir* contacte amb un constructor que li *va dir* una quantitat molt desorbitada que no *tenia*. Llavors la mare *va preguntar* la possibilitat de *tenir* un préstec a llarg termini en un banc on el seu cosí *fa* de director. *Va tenir* bon resultat i ara estem en aquesta casa que... és del banc.

6. Escriu vuit oficis acabats en *-ista*. P.ex.: lampista.

7. Analitza els SN de les oracions següents identificant el nucli i la categoria gramatical de la resta de paraules.

a) La impressora s'ha desbaratat.

b) Fàtima tus sense parar.

c) L'illa del tresor és un llibre d'aventures.

8. Escriu un SN a partir de les estructures que hi ha continuació.

a) numeral + nom + adjectiu

b)) demostratiu + nom + SP

c) possessiu + nom + oració introduïda per *que*

d) numeral + nom + adjectiu

9. Digues la diferència que hi ha entre els pronoms personals forts i els pronoms personals febles.

10. Completa el text amb les grafies que convinguen i posa els dos punts i els punts suspensius que facen falta.

M'enca___egaré de portar-vos a la forca. No podeu combat___e contra nosaltres aquest home, aquí present, ha estat capa___ d'escapar-se de cinc de vosaltres. El vostre vaixe___ duu els grillons, senyor Silver, i teni___ la costa a sotavent. Us ho repetisc ___ són les darres bones paraules que sentiu de mi, ja que la pro___era vegada que us trobem us enfonsaré una bala, un matxet, un ____ El so d'un tret em va interro___pre la tirallonga d'improperis.

R.L. Stevenson, *L'illa del tresor*, Ed. Cruïlla. Barcelona. 1996

1. Explica com es pot fer un taumatrop.

2. Explica què és el cinema d'animació.

3. Explica l'estructura que solen presentar els contes i els recursos més habituals que fan servir per a captar l'atenció de l'oient o del lector.

4. Fes un text explicatiu d'unes 10 línies aproximadament sobre la variació lingüística.

5. Escriu dues frases amb dos significats dels verbs polisèmics *fer*, *tenir* i *dir*.

6. Digues a quin ofici correspondrà cadascuna de les aïnes següents: mànega, pinta i eixugador, destrat, endoll.

7. Digues quin és el SN que fa la funció de subjecte en cada oració.

a) Les meues companyes han organitzat un dinar.

b) Alguns ocells volen durant setmanes.

c) Sara volia anar a l'aniversari però s'ha fet malalta.

d) Han vist la pel·lícula.

8. Diques de quin tipus són els CN de les oracions següents.

a) Aquell xic ros és lituà.

b) Demanaré llobarro a la sal.

c) L'ordinador que es va comprar no valia res.

d) L'uniforme és blau fosc.

9. Completa les oracions següents amb els pronoms personals forts que millor convinguen.

a) _____ estàvem a punt de començar quan van aplegar _____.

b) _____ i _____ som nosaltres.

c) _____ i _____ formen tot l'alumnat.

d) Veniu _____ si voleu.

10. Completa les frases següents amb les grafies que convinguen i posa els dos punts i els punts suspensius que facen falta.

a) He dut a la mo____illa roba, cordes, na____alla, men____ar, ____

b) No puc anar al poli____sportiu ____ he d'aca____ar els deures de mates, de ____engua, de ____.

c) La Cèlia m'ha dit di____ous és el meu ani____ersari.

d) Li he con____estat que no ho sa____ia que ja veuria ____ uff! No he sabut què dir-li.

1. Diques els 12 signes de l'horòscop.

2. Defineix els textos predictius i posa'n tres exemples.

3. Diques les característiques de la novel·la com a gènere literari, i digues dos novel·listes de la nostra literatura.

4. Explica què són els registres i quins podem distingir.

5. Defineix els conceptes de polisèmia i homonímia i posa un exemple de cada un.

6. Dibuixa la rosa dels vents amb els noms corresponents.

7. Diques com poden ser les oracions segons els predicat i posa'n un exemple de cada.

8. Quines formes poden adoptar, segons vagen davant o darrere del verb, els pronoms febles em, et, es, ens i us?

9. Explica què és diftong i què és el hiat i posa dos exemples de cada cas.

10. Posa l'accent o la dièresi a les paraules següents segons convinga.

Ramon, ruina, veina, cronica, examen, facil, Pasques, conduir, heroi, costum, magic,
linguista, germa, pais, classica, sofa, estan, enten

1. Diques què sol dir l'horòscop als del teu signe referent a la salut, a les aficions, als amics, al color preferit, a la faena i als estudis, als viatges i al futur.

2. Diques quines característiques lingüístiques solen presentar els textos predictius.

3. Diques quatre novel·listes de la nostra literatura i les seues obres més representatives.

4. Escriu una frase que signifiqui el mateix en registre col·loquial, en registre mitjà i en registre formal.

5. Distingeix entre paraules homòfones i paraules homògrafes i posa un exemple de cada cas.

6. Digues un sinònim dels fenòmens meteorològics següents.

- a) volva de neu: _____
- b) granissada: _____
- c) glaç: _____
- d) rosada blanca: _____

7. Digues si les oracions següents són atributives, predicatives o impersonals. Justifica la resposta.

- a) Alí és argelí.

- b) No neva mai.

- c) Joana sempre canta la mateixa cançó.

- d) Mon pare sol agafar les vacances al juliol.

8. Completa les frases següents amb les formes corresponents dels pronoms em, et, es, ens i us.

- a) A vosaltres no ___ han ensenyat a menjar amb cullera.
- b) Rita ___ estima molt la seua ciutat.
- c) Dóna___ la meua guitarra.
- d) ___ donaré la meitat de les meues boletes.
- e) Afanya___ si vols veure___ al programa de la tele.
- f) Atureu___ (vosaltres) abans de travessar el carrer.

9. Classifica les paraules següents en tres grups segons tinguen diftong creixent, decreixent o no en tinguen.

fluor, taula, reina, pingüí, guanyar, diana, lleure, genuïna, piano, pou, passió

NO TENEN DIFTONG

DIFTONG DECREIXENT

DIFTONG CREIXENT

10. Explica les normes d'accentuació i d'ús de la dièresi. Posa un exemple de cada cas.

1. Inventa la predicció d'un horòscop fictici per a un personatge famós.

2. Escriu un text predictiu com els que hem estudiat en aquesta unitat i assenyala-hi la part descriptiva i la part predictiva.

3. Explica els tipus de narradors que sol haver-hi en el gènere novel·la.

4. Digues quan fas servir els diferents registres lingüístics al llarg d'un dia normal de la teua vida.

- a) L'andalús actual és una varietat dialectal del castellà que els conqueridors castellans van portar a Andalusia durant l'Edat Mitjana. _____
- b) La nostra llengua és una més de les llengües que provenen del llatí. _____
- c) Els romans van construir un imperi que comprenia els actuals països mediterranis i part de l'Europa central. _____
- d) El dàlmata es va deixar de parlar al s. XIX. _____
- e) La nostra llengua va nàixer a partir del llatí que parlaven els cristians establits a l'entorn del Pirineu oriental. _____

5. Fes una frase amb cadascuna de les parelles de paraules homònimes següents: món-mon; set-set.

6. Classifica les paraules següents entre noms de vents i noms de fenòmens meteorològics.

tramuntana, xàfec, llampegar, gregal, basca, rosada, llevant, calitja, xaloc, boira, migjorn, tro, llebeig o garbí, granissada o calamarsada, ponent, mestral, tempesta

Vents: _____

Fenòmens meteorològics: _____

7. Completa les oracions següents amb el verb que millor convinga i digues si les oracions són atributives, predicatives o impersonals.

- a) Aquells futbolistes _____ molt bé.
- b) Els dissabtes _____ tard, de les onze en avant.
- c) Jeroni _____ de Morella.
- d) A l'estiu _____ un sol esplèndid.

8. Completa el diàleg següent amb les formes dels pronoms em, et, es, ens i us segons convinga.

Ricard: Si hem de fer el treball que _____ ha demanat la Roser haurem de quedar a la vesprada.

Tània: No podem. Joel _____ ha assegurat que no pot venir. Que ell i Àlvar han d'entrenar _____ avui.

Ricard: Sempre estem igual. Per què no _____ ho va dir la setmana passada?

Tània: Ell va com va. Amb tantes coses com du, _____ li deu haver oblidat.

Ricard: Entesos. Haurem de començar nosaltres dos. I en venir, Joel, que _____ agafe. Per què en aquest treball no entrava Àlvar, no?

Tània: Àlvar, no. Però Ferran sí. Així que haurem d'esperar _____, tots. No ve fi ns demà, de viatge.

Ricard: Amb esta gentola no _____ pot treballar!

9. Classifica les paraules següents segons hi haja un diftong creixent, un de decreixent o un hiat.

Maria, quaranta, almoina, estació, llenguota, cuiner, violeta, obliquïtat, esteu, estudiar, estiu, coure, ciutat, quatre, aquarel·la, pèrdua, faena, llegia.

DIFTONG CREIXENT: _____

DIFTONG DECREIXENT: _____

HIAT: _____

10. Posa l'accent o la dièresi a les paraules que convinga del text següent.

Maria se n'ha anat enguany a Valencia a estudiar cuina. Des de menudeta es passio el que sent per la gastronomia. Son oncle Pascual va ser qui li ho va encomanar. I sa tia Maria Lluisa, qui l'ha aconsellada en els seus primers passos. La seua il·lusio fora muntar un restaurant de cuina valenciana a Berlin. Diu que en aquella ciutat l'arros ben fet, fa furor. Li agradaria fer una cuina genuina, facil i moderna a la vegada.

UNITAT 3

PROVA D

1. Digues vuit supersticions o tècniques endevinatòries que com l'horòscop tenen poca credibilitat.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

2. Digues les característiques del textos predictius i escriu què preveus fer el proper cap de setmana.

[illegible]

3. Diques quins tipus de diàlegs podem trobar a les novel·les.

4. Fixa't en el text següent i digues.

a) De quin tema parlen els interlocutors?

b) Quina relació hi ha entre ells?

c) Quin canal fan servir?

d) Amb quin grau de formalitat s'expressen?

e) Quin és l'objectiu de la comunicació?

f) En quin registre s'expressen?

TEXT

- Senyor president quines han estat les claus econòmiques d'aquest any?
- Han estat moltes, però jo n'assenyalaria dues: el preu del diner i l'equilibri en la balança fiscal.
- Podem dir, doncs, que la nostra economia avança adequadament i d'acord als paràmetres de la zona euro.
- Diguem que ens trobem en una conjuntura molt favorable.

5. Classifica les parelles de paraules següents en homòfones i homògrafes i digues-ne el significat de cada una.

cap, pols, cessió, pols, net, cap, sessió, nét, fals, set, set, falç

6. Digues què volen dir els mots següents:

xafogor, gebre, boira, plovisqueig

7. Digues si les oracions següents són atributives, predicatives o impersonals.

a) Al País Valencià plou poc.

b) El cel semblava de cotó-en-pèl.

c) No hi ha ningú al museu.

d) Maria no vindrà a la neu.

8. Completa el quadre amb les formes dels pronoms em, et, es, ens i us que falten.

	DAVANT DE VERB		DARRERE DE VERB	
	Començat per vocal	Començat per consonant	Acabat en vocal	Acabat en consonant o diftong
1a persona singular		em	'm	
2a persona singular	t'			-te
1a persona plural		ens		
2a persona plural	us			-vos
3a persona (singular i plural)			's	

9. Explica els dos tipus de diftongs (creixents i decreixents) i posa tres exemples de cada un.

10. Posa l'accent o la dièresi a les frases següents:

- a) L'heroïna preferida de Lluís Maria es Elasticgirl, la del còmic dels Increïbles.
- b) Els traficants d'heroïna van fugir travessant l'aqüeducte amb la policia de dos països al darrere.
- c) Al congrés d'informàtica de Mèxic s'han reproduït un munt de virus.
- e) L'elecció de la reina de l'aigua es qüestió de dies.

UNITAT 4

PROVA A

1. Fes una descripció caricaturesca en què accentues els trets més remarcables del teu company/-a.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

2. Explica quins són els recursos més habituals que s'empren en el text descriptiu de persones o retrat. Posa'n exemples.

[illegible]

Quina ruïna, tio. Per molt que rumie no sé com ens van enganxar. Tot anava com una seda. Entrem al banc.

[illegible]

6. Completa el quadre dels tipus d'oracions predicatives amb els exemples que trobaràs més avall.

O. PREDICATIVES	DEFINICIÓ	EXEMPLE
ACTIVES	El subjecte de l'oració realitza l'acció del verb	
PASSIVES	El subjecte de l'oració rep o pateix l'acció del verb (en aquest cas el subjecte s'anomena subjecte pacient) i el verb es conjuga mb ser + participi	
TRANSITIVES	Oracions formades amb un verb que necessita obligatòriament un complement directe.	
INTRANSITIVES	Oracions que no necessiten un complement directe	
REFLEXIVES	El subjecte de l'oració realitza l'acció i la rep al mateix temps	
RECÍPROQUES	Dos o més subjectes fan l'acció del verb i la reben al mateix temps.	

Saïd canta una cançó; Joana i Maria es miraven una a l'altra; El jugador es dutxa; Avui anirem a Catarroja; L'examen ha estat fet pels alumnes; Toni ha apagat l'ordinador

7. Completa el quadre amb les formes dels pronoms febles en funció de complement directe (CD) que falten.

	DAVANT DE VERB		DARRERE DE VERB	
	Començat per vocal	Començat per consonant	Acabat en vocal	Acabat en consonant o diftong
Masc. singular	el		'l	
Fem. singular		l'/la		-la
Masc. plural	els		'ls	
Fem. plural.		les		-les
CD indeterminat		n'	'n	
CD neutre	ho		-ho	

8. Distingeix les paraules següents en dues llistes segons tinguen el so [ɛ] de la e oberta com en guerra o el so [e] de la e tancada com en gemec.

polze, cel, pèrdua, frec, histèria, desembre, veure, gel, pera, pèl

a) Sonen com guerra [ɛ]:

b) Sonen com gemec [e]:

9. Destria en dues llistes els mots següents segons tinguen [ɔ] (o oberta) o [o] (o tancada).

moto, roca, rossa, rosa, arròs, mot, ordinador, terròs, a poc a poc, canonge

a) O oberta [ɔ]:

b) O tancada [o]:

10. Posa els parèntesis i els guions, segons convinga.

a) Rei Lear mentre eleva els ull al cel : Caiga la maledicció sobre la terra!

b) La professora d'anglès d'enguany Pura Bueno arribarà tard.

c) Bon dia, quant és el bitllet? Bon dia, noranta cèntims.

Done-me'n dos va dir Gràcia.

Dos!? va exclamar el conductor, sorprés.

Sí, dos, en faig col·lecció.

Allà vosté, senyoreta.

UNITAT 4

PROVA B

1. Fes un avís de desaparició que anuncie que tu vas desaparèixer ahir en eixir de l'institut.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

2. Explica quines són les característiques dels textos descriptius de persones o retrat.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

3. Diques com serien en la llengua comuna (registre mitjà) les expressions d'argot següents.

a) Si fem fugina de mates ens caurà un altre cate.

b) Obrim-nos, col·lega, que ve la bòfia!

c) Cal impulsar un paquet de mesures correctores de la desocupació estacional del sector turístic.

4. Dibuixa un xic o una xica i assenyala-hi 20 parts del cos.

5. Escriu un antònim de les paraules següents.

dret, davall, gros, molt, lluny, dalt

6. Digues el tipus d'oració, segons siga transitiva, intransitiva, reflexiva o recíproca.

a) Xavier porta la cartera dels Simpson.

b) Xènia es maquillava sempre al lavabo.

c) Avui estudiarem a ta casa.

d) Els taxistes s'ajudaven mútuament.

7. Completa els espais buits amb el pronom feble CD que conviga en cada cas.

a) Les llibretes, no volem regalar _____ als de l'altra classe.

b) Fa calor? – Ara no _____ fa gens, però a migdia _____ ha fet molta.

c) Has portat allò que vam parlar? – Encara no _____ he aconseguit.

d) El cotxe, pots portar _____ ara al mecànic. Jo _____ arreplegaré a la vesprada.

8. Classifica en dues llistes els mots següents segons tinguen [ɛ] (e oberta) o [e] (e tancada) en la vocal tònica.

estel, guerra, café, gener, cec, terra, pera, serp, independència, mel

a) E oberta [ɛ]:

b) E tancada [e]:

a) O oberta [ɔ]:

a) O oberta [ɔ]:

— 202

1. Fes una descripció realista o objectiva del teu veí.

2. Escriu una metàfora, una comparació, una enumeració i una sèrie d'adjectius que servissin per a fer el retrat d'una persona.

3. Posa dos exemples d'expressions característiques de l'argot dels jóvens, dos més del món de la delinqüència i uns altres dos de la política.

4. Digues en plural 10 parts de la cara.

5. Digues què és l'antonímia i posa'n quatre exemples.

6. Classifica les oracions següents en transitives, intransitives, reflexives i recíproques.

a) Parla molt.

b)) Sara ha llegit el llibre de mitologia etrusca.

c) Hem analitzat un poema visual de Joan Brossa.

d) Ahir vaig anar al centre comercial nou.

e) Joan Vicent i Clara s'estimen i s'odien sense terme mitjà.

f) Joan es mira la imatge a l'estany.

7. Subratlla el complement directe (CD) de les oracions següents i substitueix-lo pel pronom que convinga.

a) Vull la play station nova.

b) Sempre canta cançons de Bonny M.

c) No sap mai el que li demane.

d) Baixa la brossa.

8. Quan cal accentuar gràficament la e, com s'ha d'utilitzar l'accent agut o greu? Posa dos exemples de cada tipus.

9. Distingeix les paraules següents en dues llistes, segons tinguin el so [ɔ] de la o oberta com en porta o el so [o] de la o tancada com en pom.

polze, pot, ferocitat, got, ros, costa, poma, hora, boca, de gaidó

a) O oberta [ɔ]:

b) O tancada [o]:

10. Explica quan podem utilitzar els parèntesis i els guions. Posa dos exemples de cada cas.

[illegible]

UNITAT 4

PROVA D

1. Pensa en un personatge famós i d'actualitat i fes-ne un retrat idealitzat. Descriu-lo de manera ordenada i amb tots els detalls.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

2. Diferencia entre retrat i autoretrat i digues quins recursos lingüístics se solen usar en aquest tipus de textos.

[illegible]

3. Explica què és un argot i posa'n exemples.

4. Relaciona amb una part del cos cada una de les accions següents.

polze, pot, ferocitat, got, ros, costa, poma, hora, boca, de gaidó

5. Escriu l'antònim del verbs següents: alçar-se, vestir-se, rebre, traure.

6. Digues si les oracions següents són actives o passives.

a) El llibre ho explica molt bé.

b) Anna no deixa els apunts ni a sa mare.

c) El comentari va ser fet per la professora.

d) La moto va ser conduïda per Jana.

7. Completa el diàleg següent amb els pronoms febles de CD segons convinga.

Gràcia: A quina hora passa el tramvia?

Júlia: __ del matí o __ del migdia? A les 10h i a les 2'30h.

Gràcia: Crec que __ agafaré ara, de matí. Vull veure Magda.

Júlia: Fa temps que no __has vista? Dis-li que em torne els DVD.

Gràcia: Li __ diré. __ vaig veure la setmana passada. Quins DVD?

Júlia: Uns de la col·lecció de Tintín. No sé quins té.

Gràcia: Si no __ saps tu, vols que ella se'n recorde?

Júlia: Dona, ella deu saber-__ ! Jo li'__ vaig deixar uns quants.

Gràcia: Li __ diré. Li demanaré que em deixi uns CD, ella té bona música.

Júlia: __ té de rap? Que te__ deixi algun.

Gràcia: Me'n vaig que faig tard.

8. Destria en dues llistes els mots següents segons tinguen [ɛ] (e oberta) o [e] (e tancada).

coet, fel, Rafel, trenta, recer, rebel, verd, gerra, terra, penca

a) E oberta [ɛ]:

b) E tancada [e]:

9. Quan cal accentuar gràficament la o, com s'ha d'utilitzar l'accent agut o greu? Posa dos exemples de cada tipus.

10. Introdueix els parèntesis o els guions segons convinga.

a) Bona nit! va amollar, amb posar seriós, l'agent de la policia.

b) El terratrèmol submarí asiàtic desembre del 2004 va causar 200.000 morts.

c) Qui ha vingut? Ha vingut ton pare.

d) Els instituts del Campello, Mutxamel i Sant Joan l'Alacantí han decidit anar al teatre a Sagunt el Camp de Morvedre.

UNITAT 5

PROVA A

1. Escriu el diari personal amb tots els fets que t'han passat hui al llarg del dia.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

2. Digue les caractéristiques més rellevants de la poesia lírica tradicional.

3. Diques si l’afirmació següent és vertadera o falsa i justifica la teua resposta. «Un dialecte és una manera incorrecta i vulgar de parlar una llengua, pròpia de persones poc cultes».

4. Substitueix els mots subratllats per un sinònim.

- a) Radchid no vol formar part del nostre grup d’amics. _____
- b) Mon avi, a la vellesa es va tornar nostàlgic. _____
- c) El conreu de l’arròs ha minvat a causa de la dessecació dels marjals. _____
- d) És molt tímid amb les persones que li interessen. _____

5. Completa el quadre amb un exemple per a cada tipus d’oració.

TIPUS D'ORACIÓ	DEFINICIÓ	EXEMPLE
ENUNCIATIVES (O ASSEVERATIVES)	Expressen un judici o un fet	
INTERROGATIVES	Formulen preguntes	
EXCLAMATIVES	Expressen una emoció intensa	
IMPERATIVES	Indiquen una ordre, un manament	
OPTATIVES O DESIDERATIVES	Expressen un desig	
DUBITATIVES	Expressen un fet dubtós o probable	

6. Completa les oracions següents amb un complement indirecte (CI).

- a) Ha compost un poema_____.
- b) Vaig fer el treball _____.
- c) Encara no ha entregat les notes_____.
- d) Faré l'arròs amb crosta _____.

7. Completa aquest diàleg amb les formes que convinguen del present d'indicatiu dels verbs ser, estar, voler, tenir, venir, poder o fer.

Nàdia: Qui (SER) _____ aquell xicot?

Noah: (SER)_____ Lui Txen. (ESTAR)_____ ací des de fa un mes. (TENIR) _____ cinc germans i (VENIR) _____ de Xangai. Son pare (FER) _____ de taxista.

Nàdia: Caram! Si que (ESTAR)_____ ben informada. Li (PODER) _____ dir que ens ensenye xinés. Li (FER)_____

_____ un tracte. Ell ens ensenya xinés i nosaltres (PODER)_____ ensenyar-li valencià.

Noah: Tu (VOLER)_____ que anem a parlar amb ell ara mateix? (TENIR)_____ el llibre de llengua i literatura ací?

Nàdia: Per què el (VOLER)_____? El (TENIR) _____ a classe.

Noah: (SER) _____ una excusa per a entrar-li. Li diré que si (VOLER) _____ que li explique qui era Ausiàs

Marc.

Nàdia: Eres tremenda! Au, vinga anem. Però no et rigues quan no pronuncie la «r».

8. Completa amb un exemple aquest quadre dels interrogatius.

INTERROGATIU	FUNCIÓ	EXEMPLE
QUÈ	Pronom interrogatiu que indica objectiu i equival a quina cosa	
QUI	Pronom interrogatiu. Pregunta per les persones	
QUIN, QUINA QUINS, QUINES	Adjectiu i pronom variable	
QUANT (QUANTA, QUANTS, QUANTES)	Indica quantitat; variable	
COM	Adverbi pronominal. Indica de quina manera	
ON	Adverbi pronominal. Indica lloc	
QUAN	Adverbi interrogatiu. Indica temps	
PER QUÈ	Preposició + pronom interrogatiu	

9. Completa amb m, n, ny, ll o i segons convinga.

e__verinar, co__oure, ca__a, cava__, bo__ba, e__prenyar, engua__, ma__, è__fasi, i__ens,
ca__vi, tra__via, cerve__, munta__a, e__benar, desma__

10. Posa els signes d'interrogació i d'exclamació que convinguen en aquest diàleg.

- Vindràs a la festa de Carles
- Quin Carles El de Xàtiva I tant Quin dia i a quina hora
- Sorpresa No se sap. Ja saps com és en Carles. Ens avisarà per SMS.
- Ofua No tinc mòbil. Em fas un toc
- Entesos. TOC, TOOCC...
- Ei, para, no em pegues al cap, bordàs

UNITAT 5

PROVA B

1. Escriu el diari imaginat d'un dia sobre la Marta, la protagonista de l'apartat de CONTACTE.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

2. Explica la diferència que hi ha entre poesia lírica i poesia narrativa.

3. Diques els diferents tipus de rima que hi ha i què són les estrofes en la poesia.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

4. Digues quantes persones aproximadament parlen la nostra llengua i en quins territoris es parla.

5. Transforma cada una de les frases següents en imperatives, optatives i dubitatives.

a) Ricard ha escrit un poema.

b) Tinc un gelat.

c) Estime Juliette.

d) Vindràs a veure'm?

6. Digueu quines formes adopten els pronoms febles de complement indirecte li i els, segons vagen davant o darrere del verb. Posa un exemple de cada cas.

7. Ordena les formes del present d'indicatiu dels verbs ser, estar, voler, tenir, poder i fer.

faig, sóc, estàs, volem, té, podeu, és, estic, vols, tenen, podem, feu, sou, estan, vol, teniu, pots, fan, són, esteu, volen, tinc, pot, fas, ets, està, vull, tenim, puc, fa, som, estem, voleu, tens, poden, fem

8. Completa l'interrogatori següent amb els interrogatius què, qui, quin (quina, quins, quines), quant (quanta, quants, quantes), on, quan, com i per què.

- __ és vosté?
- Ja li ho he dit, l'ànec Donald.
- I jo sóc el President del Barça! __ li diuen? Vull el seu nom vertader.
- D'acord, d'acord, no em pegue. Em dic Jacint Verdegàs.
- __ viu?
- Visc a Morella.
- __ __ ha entrat als magatzems Dolç? __ hi buscava?
- Res. Feia un fred que pelava. Buscava una mica d'escalforeta.
- __ de temps fa que hi pernocta?
- De tant en tant, fa un parell de mesos.
- __ s'ho fa per entrar-hi?
- A la reixa del primer pis falta un barrot. - __ altres entrades hi ha?
- Jo no en sé cap altra, com no siga la porta principal.

- __ l’ha acompanyat altres vegades?
- Ningú, sempre hi vinc jo sol.
- Au vinga, vaja-se’n. D’ara en avant el vull a l’alberg municipal.
- Entesos, senyor inspector. Gràcies. Em dona un cigarret?

9. Completa amb m, n, ny, ll o i segons convinga.

- a) La nit de Cap d’a__ vam fer un coní__ amb tomaca i pa__ses.
- b) Sa casa no fa ca__tó, fa xa__frà. I se__pre hi fa o__bra.
- c) Ha posat el seu cerve__ a serve__ de la ca__pa__a del partit.
- d) Era un esta__ i __ens a la vora del caste__ d’A__ora.

10. Explica quan i com hem d'utilitzar els signes d'interrogació i d'exclamació. Posa exemples.

UNITAT 5

PROVA C

1. Ahir vas oblidar d'escriure el teu diari personal. Escriu ara allò que vas fer i et va passar.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

2. Llig les estrofes següents i digues quins temes de la poesia lírica tracten.

a)

Per aquell camí que va al cementeri,
per aquella senda,
se n'anà per sempre
tota l'alegria de la vida meua

$$[\dots]$$

Maleïts camins, camins de ma terra,
pels que fug la joia
i el dolor aplega!

Miquel Duran de València

b)

Dóna'm la mà que anirem per la riba
Ben a la vora del mar
Bategant,
Tindrem la mida de totes les coses
Només en dir-nos que ens seguim amant.

Joan Salvat-Papasseit

3. Explica quins són els principals recursos formals que fa servir la poesia i en què consisteixen.

4. Què vol dir l'expressió «tothom parla un dialecte d'una llengua»?

5. Digues si les oracions següents són enunciatives, interrogatives, exclamatives, imperatives, optatives o dubitatives.

a) M'agradaria que m'estimesses.

b) Qui s'ha menjat les natilles que quedaven?

c) Vine només s'acabe el cine!

d) Tal vegada ella vulga venir amb nosaltres a la poqueta nit.

e) Ah, la mar quin gran tema per a parlar!

f) Demà vull anar a veure el bàsquet.

6. Subratlla el complement indirecte (CI) de les oracions següents i substitueix-lo pel pronom feble que convinga en cada cas.

a) He deixat els discos a Maribel.

b) Porta aquests entrepans als teus cosins.

c) Pots telefonar a Miquel i Rebeca?

d) Joan ha comprat una moto per a la seua filla.

7. Completa les frases següents amb la forma que convinga del present d'indicatiu dels verbs que hi ha entre parèntesis.

a) Avui jo (FER) _____ tretze anys i (ESTAR) _____ més content que un gínjol. No (PODER) _____ parar de pensar en la festa que m'ha preparat ma mare.

b) Tots nosaltres (HAVER) _____ d'anar a l'aniversari de la Sara. (SER) _____ unes dotze persones. Si (VOLER) _____ porteu música.

c) Si tu (VENIR) _____ a ma casa (PODER) _____ connectar-nos a Internet i baixar la informació. A veure si (FER) _____ d'una vegada el treball de literatura.

d) L'ordinador (SER) _____ al despatx de mon pare. Ara (ESTAR) _____ a Brussel·les per un any. Nosaltres (PODER) _____ utilitzar-lo quan vulguem.

8. Completa les frases següents amb els interrogatius què, qui, quin (quina, quins, quines), quant (quanta, quants, quantes), on, quan, com i per què.

a) _____ aniràs al poli, a peu o amb la moto?

b) _____ no vas venir ahir, ens en faltava un per al partidet?

c) _____ has fet hui de matí?

d) _____ t'ha acompanyat?

e) _____ és el teu equip preferit?

f) _____ gent sereu a la vesprada? Si falta algú, hi vaig jo.

g) _____ xiques més hi aniran?

h) _____ en serem en total, nou o deu?

9. Completa amb m, n, ny, ll o i segons convinga.

En principi, se__bla que les sabates foren i__ventades per caminar més còmodament. Estre_ar unes sabates __uentes i un xanda__ __ampant potser és una de les tortures més sorpre_ents. Si volfem co__provar –en aquesta festa, en aque__ba__- qui estrenava sabates, el criteri co__sisteix a mirar les cares de la gent. La novetat de la sabata queda refl_ectida en la ga__ota i__termitent de l'usuari. Alguns so__riures que persisteixen forçosament no tenen altra explicació que dissimular el mal pu__ent que fan els peus. I un xanda__ co__ffeccionat amb ve__ut pot co__mourre el cervè__ més predisposat a __uir la moda més estràfolaria, sobretot si es fa servir amb aque__es sabates.

10. Reescriu el text següent introduint els diàlegs amb guionets i completa'l amb els signes d'interrogació i d'exclamació que calquen.

Quina alegria. L'he vist. No m'ho acabava de creure. Era ell o era algú que li semblava. M'he acostat tímidament. Ets Joan Ramon: «Sí, què passa. Ens coneixem» M'ha inquirit amb cara de no entendre res. Joanra, sóc l'Helena, la de Benimarfull. M'ha eixit un crit de gall de corral. El seu semblant s'ha omplit amb aquell somriure lluminós. Uaaa. El meu cor batejava amb contundència. «Reineta, com has canviat Ets una dona, què dic una dona, una donassa. Però que guapa.» El Joanra falaguer i seductor s'ha disparat en tota l'essència.» Si eres una xiqueta fa...» Tres anys, dos mesos i catorze dies. Li he amollat amb ímpetu, mentre em pujaven uns colors de cara capvespre roig encés.» Què és de la teua vida, preciosa» Ha continuat, Joanra. Mentre els seus ulls verds em despullaven l'ànima. Li he mentit com una bellaca. Sóc a l'escola d'art dramàtic, faig teatre i tinc un paper de protagonista. He exclamat de carrereta, sense massa control. Després li he donat el número del cel·lular. Hem quedat per sopar demà. Iii...aabada...baduuu...

[illegible]

1. Escriu el diari d'un dia molt especial de la Marta amb Nahuel.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

2. Llig l'estrofa següent i digues el nombre de síl·labes i el tipus de rima que té.

Quan ella dorm el gaudi somnolent
del vell jardí vibrant de flors i nit,
passant per la fi nostra sóc el vent,
i tot és com un alenar florit.

Bertomeu Rosselló-Pòrcel

3. Digues les parts del dia i explica la divisió horària aproximada que correspon en cada cas.

4. Busca un sinònim per a cada un dels mots següents: endreçat, diversió, mancança, esdevenir, esbrinar, fruir, espontani, esvelt.

5. Transforma cadascuna de les frases següents en interrogatives, exclamatives i dubitatives.

a) Demà farà fred.

b) Escolta i no interrompes.

c) No vull fer macarrons.

d) Has aplegat tard.

6. Completa el diàleg següent amb el pronom feble de complement indirecte que convinga en cada cas.

Nerea: He preparat uns entrepans de xoriç i formatge per als teus cosins.

Sara: Creus que ___ agradaran? Ja saps que són una mica...

Nerea: Malcriats! Si vols ___ en faig algun de truita o de «llengüetes de canari».

Sara: Deixa, deixa. A l'Alfred ja saps que no ___ agrada res. I a l'Estela si no ___ encertes el dia, tampoc.

Nerea: Dus___ alguna peça de fruita, per si de cas...

Sara: Fruita? Ni bojos ___ en fas menjar. En tot cas alguna llepolia. Però sa mare ja saps què ___ diu sempre:

primer berenar i després...

Nerea: Puc telefonar___ i ___ ho pregunte. A quina hora ___ arreplegues?

Sara: He quedat de passar a les cinc i mitja.

Nerea: Deixa___ dormir una mica més, que encara fa massa calor.

Sara: La pel·lícula és a les sis i a ells ___ costa una mica d'arrancar.

Nerea: És clar!

7. Conjuga el present d'indicatiu dels verbs *voler*, *poder*, *fer* i *tenir*.

8. Explica què és un dialecte i posa un exemple de la nostra llengua i un altre del castellà o de l'anglès.

9. Classifica les paraules següents segons s'escriuen amb m, n, ny, ll o i.

xampú, servei, immigració, raspall, noi, ventall, mai, estany, bany, conill, cogombre, camp, commoure, lliçó, pamflet, tramvia, motxilla, cervell, pallaso, muntanyeta, xandall, inflar, confeccionar, enmig, tanmateix, enfarinar, tennis, Anna, connexió, enviar, llenya, rostoll, desmai

10. Escriu la discussió entre dos/dues conductors/es que acaben de xocar amb els seus vehicles en un encreuament. Posa els signes d'interrogació i d'exclamació que convinguen.

UNITAT 6

PROVA A

1. Fes un llistat de deu preguntes per a elaborar la biografia d'un personatge famós.

[illegible]

2. Explica un exercici de dicció, un de mim i un d'improvisació teatrals.

3. Fes un llistat de les capacitats i de les aptituds que ha de tenir un actor o actriu.

4. Escriu un sinònim regional o geosinònim per a cadascun dels mots següents.

patata, dacsà, préssec, pebrera, meló d'olor, fem, mongetes, ampolla, xocolata

5. Escriu una oració que continga el complement circumstancial (CC) o el complement agent (CAgent) que convinga.

a) CC de temps:

b) CC de lloc (de situació o de direcció):

c) CC de manera:

d) CC d'instrument:

e) CC de finalitat:

f) CC de causa:

g) CC de lloc (de procedència):

h) C Agent:

6. Substitueix els complements circumstancials de les oracions següents pels pronoms febles que hi corresponguen.

a) He guardat la moto al garatge.

b) He tret la moto del garatge.

c) No va poder acabar el treball amb l'ordinador.

d) Va acabar el treball de pressa i amb mala gana.

7. Completa amb un complement de règim (CR) adequat les frases següents.

a) La ministra va accedir

b) No ens vam adonar

c) Aquelles persones pensaven

d) Estàs interessada

8. Classifica les formes verbals següents en el grup que corresponga.

va estimar molt Maria; em suspenguéreu la tecnologia; han acabat els exercicis; hem jugat al tennis; escoltava la ràdio; heu anat a la platja; traduïeu de l'anglès; no tenies café; ha perdut el retolador; veieu la televisió; jugàrem als escacs; va dibuixar un ànec verd; compraven un videojoc.

Passat _____

Passat perifràstic _____

Passat simple _____

Imperfet d'indicatiu _____

Perfet _____

9. Completa les oracions següents amb les apostrofacions o amb les contraccions que calguen.

- a) __ aeroport __ Alacant es troba __ __ localitat __ __ Altet.
- b) Quan anem a __ __ oncle Josep __ Alzira __ Helena no vol venir.
- c) A __ universitat __ Elx, vaig caminant __ palmerar.
- d) A __ illa de Tabarca anirem __ bar __ __ Onofre Russo a __ una de migdia.
- e) __ avió es va enlairar __ __ Índia i va aterrar més enllà __ barri __ Harlem. No recorde com es diu __ aeroport. Són unes inicials. Crec que hi ha la lletra J, __ F i __ K.

10. Explica quan podem utilitzar les cometes (« » o «» »). Posa tres exemples.

1. Defineix que és una biografia.

2. Escriu la biografia (unes 15-18 línies) d'un personatge famós.

3. Escriu en el lloc corresponent:

- 3 gèneres teatrals
- 3 oficis del teatre
- 3 accions que fan els qui es dediquen al teatre

4. Substitueix les paraules subratllades dels ingredients de la recepta següent per uns altres geosinònims o sinònims regionals.

Coca de mar a la llauna _____

1 botella d'oli _____

2 quilos de farina _____

1 quilo de pimentons _____

1/1 de pernil cuit _____

1 paquet de llevat _____

una llanda de tonyina _____

1 quilo de clòtxines _____

¼ de quilo de panís tendre _____

5. Explica què són els complements verbals circumstancials (CC) i el complement agent (CAgent). Posa'n tres exemples.

6. Subratlla els complements circumstancials (CC) del diàleg següent i substitueix-los pels pronoms febles (en o hi) que corresponguen en cada cas.

- Véns a ma casa?
- Quan ___ anem?
- A la vesprada. A quina hora vindràs de Burjassot?
- Jo ___ vindré a les sis.
- Doncs t'espere a la cantonada de davall de ma casa.
- Segur que ___ seràs. No em faces esperar.
- Amb la moto?
- Sí, ___ aniré. Com farem el treball?
- Amb l'ordinador del meu germà.
- Guai! ___ farem un treball genial.
- Fins després.

7. Explica què són els complements de règim verbal (CR) i digues com podem saber per quin pronom feble podem substituir-los. Posa'n tres exemples.

8. Tria la forma verbal que convinga en cada cas i digues a quin temps pertany.

- a) La setmana passada nosaltres (hem anat/ vam anar/ anàvem) al trinquet.
- b) Jo només (vaig escoltar/ escoltava/ he escoltat) la ràdio quan era menut.
- c) Abans sempre (vesties/ vas vestir/ has vestit) amb roba còmoda i abrigada.
- d) Mari hui de matí ens (fi cava/ ha fi cat/ va fi car) un gol per l'escaire.
- e) Dilluns (has anat/anares) a classe de ioga.
- f) El mes passat Aitana (em deixava/ m'ha deixat/ em va deixar) la play.
- g) L'any passat Xènia (es llegí/ es llegia/ s'ha llegit) la novel·la que jo li vaig deixar.
- h) Quan éreu petits sempre que podíeu (vau anar/ heu anat/ anàveu) als recreatius.

9. Explica les normes d'apostrofació i de contracció. Posa'n tres exemples.

10. Posa en aquest text les cometes allà on convinga.

El meu veí és anglés. Cada vegada que em veu em diu: bon vespragda. Li ho repetisc bé però ell hi torna. És un cas. Sempre va amb les seues nikes velles i uns levi's esgar-rats. Quan s'adona que li mire la indumentària fa: és l'aire condicionat. És un catxondo. L'altre dia no devia trobar-se massa bé, no estava molt catòlic, així i tot –jo me n'anava a l'institut- em va amollar: hola Einstein, fas caga de númego. Cara de número, John, el vaig corregir una volta més.

1. Escriu la teua biografia. Fes-ho en unes 18-20 línies. Pots posar-hi detalls inventats.

2. Per què el teatre és un gènere que participa de la literatura i de l'espectacle?

3. Explica el significat de les expressions següents:

- a) mangui: _____
- b) m'han penjat les mates: _____
- c) xafar l'orella a classe: _____
- d) pegar la vara: _____
- e) aquest aparell està fet pols: _____
- f) escampar la boira: _____

4. Relaciona els geosinònims de les dues cartes de restaurant que hi ha a continuació.

CAN ROIG

Entrades

Panís agredolç
Pebrots farcits
Musclos amb salsa verda
Plats del dia
Patates Can Roig
Cargols a la llauna
Mongetes amb xoriç
Les postres
Préssecs en almívar
Síndria
Meló d'olor
Mousse de xocolata

CA L'OBRADOR

Entrades

Caragols a la llanda
Creïlles a la brava
Dacsa caramel·litzada a l'all
Plats del dia
Pebreres a la Provençal
Arròs amb clòtxines
Fesols a la Riojana
Les postres
Gelats de xocolata
Meló de tot l'any
Aires de bresquilla
Meló d'Alger

5. Subratlla els complements (CC o CAgent) de les oracions següents i digues de quin tipus són.

- a) Estudiaré amb Jesús.

- b) Toni menja la paella amb forqueta.

- c) El partit ha sigut guanyat per l'equip visitant.

- d) Roc ha aprovat avui.

e) Joana escriu de gaidó.

f) S'ha ajornat el partit pel mal temps.

6. Subratlla els complements circumstancials de lloc de les preguntes següents i completa la resposta amb els pronoms febles en o hi segons convinga en cada cas.

- a) – A quina hora ixes de la classe de música?
– __ isc a les vuit.
- b) – Heu anat al bàsquet aquesta temporada?
– __ hem anat un parell de vegades.
- c) – Quan vas tornar de la neu?
– __ vam tornar tardíssim, més tard de les dotze.
- d) – Vas sovint al teatre?
– No, només __ vaig quan em conviden.

7. Subratlla els complements de règim verbal (CR) de les oracions següents i substitueix-los pels pronoms en o hi, segons convinga.

a) Roxana està acostumada a venir amb l'autobús.

b) Només penses en les festes.

c) No vol saber res de la meua vida.

d) No ens hem d'oblidar dels nostres deures.

8. Completa amb la forma verbal del temps passat corresponent.

- a) Dimarts Betsi em (DEIXAR) _____ un passador per al cabell.
- b) Avui Lúdia (EIXIR) _____ de casa a dos quarts de set.
- c) Tu encara no (FER) _____ el treball que ens (MANAR) _____ la professora.
- d) Joel l'any passat (TRAURE) _____ molt bones notes.
- e) Tatiana no (ALÇAR-SE) _____ mai abans de les deu els dissabtes.
- f) Avui de matí (VENIR) _____ la substituta d'educació física.
- g) Anit jo (REBRE) _____ un correu electrònic d'Amadeu.
- h) Quan al col·legi nosaltres (PORTAR-SE) _____ malament el mestre ens (CASTIGAR) _____
_____ cara a la paret.

9. Completa el text següent amb les apostrofacions o amb les contraccions que convinguen.

Camí ___ hospital ___ Alcoi vaig passar ___ Barranc ___ Batalla. Vaig evocar ___ excursió que havíem fet ___ any passat amb les companyes de ___ Universitat ___ Alacant. ___ havia organitzada ___ Unió ___ Estudiants Agermanats, ___ UEA, que s'havia presentat ___ eleccions per primera vegada, aqueix any. Les lletres ___ organització estudiantil eren motiu de befa entre ___ alumnat. En veure algun membre un ___ burletes cridava ___ U, un altre responia amb ___ E, i tots plegats responien ___ UEAAA, imitant la sirena ___ ambulància. Això provocà que fracassàrem estrepitosament ___ onze ___ abril. Infesta data, ja que per «celebrar» ___ derrota electoral decidírem deixar la política universitària i dedicar-nos ___ acampades de cap de setmana. La primera havia de ser en aquest bell paratge ___ Barranc de la Batalla, ans que ___ autobús en què viatjàvem s'estimbés havent passat ___ primer pont. Hui continue amb la rehabilitació ___ hospital ___ capital ___ Alcoià.

10. Posa les cometes allà on convinga.

- a) L'entrenadora va cridar: Defensa, defensa.
- b) Tan bé com conduïsc i sempre em diu fitipaldi.
- c) El professor de llengua sempre ens diu cranis privilegiats.
- d) No puc deixar de pensar en ell. N'estic enganxada.

UNITAT 6

PROVA D

1. A partir de les dades que et donem, escriu la biografia del personatge següent. Fes-ho en 150 paraules, és a dir, en unes 15 o 18 línies.

Roxana Melero Adell

28 anys

Domiciliada a Vila-real, (la Plana Baixa)

C/ Mare de Déu del Lledó, 54

Nascuda a Porto Prince (Uruguai)

Divorciada, una filla de 8 anys

Model professional

Actriu

Un premi Goya a la millor interpretació femenina 2008

Actriu de la telesèrie de C9 «Un dubte en l'ombra»

Estudis de Filologia hispànica. Universitat de Mèxic

Estudis d'art dramàtic a Barcelona (2000-2003)

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

2. Escriu un text expositiu (unes 100 paraules, unes 10 línies) sobre el tema: «El text dramàtic».

3. Què són les acotacions en un text teatral? Assenyala-les en aquest text.

(Joan va cap al Bola però Àlex li ho impedeix de nou, ja que li furta la motxilla, que passa de mà en mà mentre Joan intenta recuperar-la)

Àlex. (Amb l'entrepà a les mans.) Amb açò no tenim ni per a començar.

Joan. (Intentant recuperar la motxilla.) Torneu-me la motxilla.

Àlex. (A Joan.) Segur que la mare t'ha posat alguna cosa més.

Joan. No.

Carles Alberola i Roberto García, *Joan, el Cendrós*, Ed. Bromera

4. Escriu un geosinònim per a cadascun dels mots següents:

meló d'Alger, cuixot, pebrot, escombraries, ampolla, préssec, musclo, blat de moro, pernil dolç, patata

5. Explica què són els complements verbals circumstancials (CC) i el complement agent (CAgent). Posa tres exemples de cada un.

6. Completa les oracions següents amb el CC o CAgent indicat.

a) CC de temps: Ricard estudia

b) CC d'instrument: Carme menja

c) CAgent: El partit ha sigut guanyat

d) CC companyia: Per què no t'alegres

e) CC de causa: Han tallat la carretera

f) CC de manera: Sònia nada

7. Torna a escriure les frases següents amb un CR que haja estat substituït pels pronoms febles en o hi.

a) Els escriptors de la Renaixença hi van contribuir:

b) Elisa i Lluís només en parlen.

c) N'estic acostumat.

d) Elles hi pensaven.

8. Completa el diàleg següent amb la forma verbal del temps passat que convinga.

Manu: Vosaltres (ANAR) _____ al poliesportiu ahir?

Marc: Jo (ANAR) _____ a les huit passades. Què (PASSAR) _____, a tu?

Manu: Res, (ADORMIR-SE) _____ mentre (ESTUDIAR) _____ socials. Quan (DESPERTAR-SE) _____ ja eren les nou. Ho (DEIXAR) _____ córrer.

Marc: Per culpa teua ens en (FICAR) _____ quatre. Nosaltres (JUGAR) _____ amb un de menys.

Manu: Em sap greu, tio. Però (TENIR) _____ una son que no (AGUANTAR-SE) _____ dret. I damunt segur que la profe (SUSPENDRE) _____ (a mi) l'examen que hem fet hui de matí.

Marc: (EIXIR) _____ malament, a tu?

Manu: Fatal.

Marc: A setembre ens veurem.

9. Els articles determinats el i la i la preposició de no s'apostrofen en els casos següents.

Posa un exemple en cada excepció.

a) L'article /a no s'apostrofa si la paraula que va darrere comença per i o u àtones, per exemple:

b) Si el mot que va darrere comença per i, u, hi, hu consonants, per exemple: _____

c) Quan pot haver-hi confusió de significat, per exemple: _____

d) Davant una h aspirada, per exemple: _____

e) Davant el nom de les lletres, per exemple: _____

f) Per tradició, no apostrofem l'article la en els mots: _____ i la _____.

10. Posa les cometes (« »o «») allà on convinga.

a) El ministre, en la conferència va afirmar: Som els millors.

b) És molt cursi, al rebedor li diu hall i al cambrer, barman.

c) Mon pare sempre fa la mateixa broma quan s'acaba la paella: Quan dinem?

d) Quan acaba de córrer la marató sempre diu: Va, fem una altra volteta?

UNITAT 7

PROVA A

1. Redacta un programa d'activitats per a les vacances que s'acosten tenint en compte els gustos i les aficions del teu grup de classe.

[illegible]

2. Què és i quina estructura té un text argumentatiu? Posa exemples de tres tipus de textos argumentatius que hages treballat a classe.

3. Respon:

a) Escriu el nom de dos autors clàssics del teatre grec i romà.

b) Quines diferències hi ha entre el teatre grec d'Epidaure i una sala de teatre actual?

c) Quins canvis ha experimentat el teatre des de l'època dels grecs i romans fins als nostres dies?

4. Escriu tres arguments a favor i tres en contra sobre els temes següents:

a) Les pel·lícules de terror.

✓

✓

✓

✗

✗

✗

b) Les lletres del teu grup de música preferit.

✓

✓

✓

✗

✗

✗

c) Els consells que et donen els pares i/o tutors.

✓

✓

✓

✗

✗

✗

5. Dóna l'equivalent correcte d'aquests barbarismes: *film, self-service, comedor, alfombra, después, entonces, pastels, bacon.*

6. Assenyala els atributs de les frases següents i digues quin tipus de sintagma és cada un (SA, SN, SP, SAdv).

- a) Carme estava malalta. _____
- b) Aquest xic sembla el meu germà. _____
- c) Joanna és oftalmòloga. _____
- d) La prestatgeria és de fusta. _____
- e) Els meus amics són molt divertits. _____
- f) La platja és lluny d'ací. _____

7. Escriu al costat de cada frase una A o una P segons siguin atributives o predicatives.

- a) Joan estudia sol. _____
- b) El tresor tenia monedes molt antigues. _____
- c) Pareix entusiasmada amb el viatge. _____
- d) La classe s'ha tornat boja. _____
- e) Els resultats de les avaluacions són satisfactoris. _____

8. Classifica els adverbis següents en la graella corresponent.

dalt, gens, fi l per randa, de sobte, potser, tal volta, als afores, a poqueta nit, prou, per descomptat, de cap manera, efectivament, enguany, tampoc

De lloc	De temps	De quantitat	De manera	D'afirmació	De negació	De dubte
----------------	-----------------	---------------------	------------------	--------------------	-------------------	-----------------

9. Completa la graella següent amb les formes verbals del present d'indicatiu que hi falten.

EMETRE	TÉMER	CONDUIR	COMPARTIR
jo	tu	ell/a	nosaltres compartim
tu emets	ell/a	nosaltres	vosaltres

10. Digues per què s'escriuen amb guionet o sense guionet les paraules següents.

- a) dóna-li-la _____
- b) no-violència _____
- c) no violent _____
- d) vint-i-quatre _____
- e) dos-cents _____
- f) cent quaranta _____
- g) sud-est _____

1. Escriu el nom dels aliments dibuixats.

a)



b)



c)



d)



e)



f)



2. Escriu tres arguments a favor i tres en contra sobre els temes següents:

a) Les pel·lícules de terror.

✓

✓

✓

✗

✗

✗

b) Les lletres del teu grup de música preferit.

✓

✓

✓

✗

✗

✗

c) Els consells que et donen els pares i/o tutors.

✓

✓

✓

✗

✗

✗

3. Respon:

a) Quins són els orígens del teatre?

b) Quins són els subgèneres teatrals més antics?

4. Quines són les característiques de la varietat estàndard d'una llengua?

5. Assenyala amb V o amb M el que diuen aquestes frases segons siga veritat o mentida.

a) Totes les llengües tenen una única manera correcta de pronunciar una paraula. _____

b) És freqüent que en una llengua hi haja diverses paraules per a anomenar una mateixa cosa.

c) En qualsevol llengua hi ha una varietat que tot parlant entén i que tot parlant reconeix com a pròpia. _____

d) Resulta difícil reconèixer la comarca o el poble d'on és un parlant que fa servir la varietat estàndard. _____

e) Totes les llengües tenen varietats dialectals. _____

6. A quin tipus de sintagma (SN, SAdj, SP...) corresponen els atributs assenyalats en negreta?

a) Carme és infermera. _____

b) El vestit està tacat. _____

c) Pere està de festa. _____

d) La prestatgeria és de fusta. _____

e) Els meus amics són divertits. _____

f) Maria sembla contenta. _____

7. Subratlla els atributs de les frases següents i substitueix-los pel pronom corresponent.

a) La professora està malalta.

b) El paper és de color groc.

c) Aquest xic sembla el meu germà.

d) El doctor Ripoll és el meu oftalmòleg.

e) Pareixes una cantant de rock.

8. Escriu el contrari dels adverbis següents:

a) dalt _____

b) prop _____

c) davall _____

d) a la dreta _____

e) dins _____

f) ara _____

g) mai _____

h) prompte _____

i) molt _____

j) més _____

9. Fes el present d'indicatiu dels verbs menjar, debatre, discutir i conduir.

10. Forma paraules compostes, amb guionet i sense guionet segons convinga, amb les paraules del quadre.

sud, dóna, quatre, sol, xino, no, despús, arxi, poca, est, li, seixanta, xano, violent, ahir, milionari, vergonya, para

1. Redacta un text argumentatiu sobre el tema següent: El lleure més sa és el que implica les anomenades tres d: diversió, descans i desenvolupament personal.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

2. Completa aquestes frases amb expressions variades on apareguen verbs i expressions de pensament i d'opinió. Fes-ho segons el model.

Ex.: Em sembla que les corregudes de bous són un atemptat brutal.

Sóc del parer que les corregudes de bous són un atemptat brutal.

Trobe que les corregudes de bous són un atemptat brutal.

Veig que les corregudes de bous són un atemptat brutal.

- a) _____ cal pujar al tren
de les noves tecnologies per estar al dia en qualsevol tipus d'aprenentatge.
- b) _____ hem de fer el
possible per preservar el nostre planeta de sorolls i de brutícia.

- c) _____ convé posar-se el casc si s'ha d'anar amb moto.
- d) _____ que els hòmens tenen les mateixes responsabilitats que les dones en la neteja i en l'organització de la casa.

3. Respon:

- a) Escriu el nom de dos autors clàssics del teatre grec i romà.

- b) Quines diferències hi ha entre el teatre grec d'Epidaure i una sala de teatre actual?

- c) Quins canvis ha experimentat el teatre des de l'època dels grecs i romans fins als nostres dies?

4. Dóna l'equivalent estàndard dels mots següents.

agimponar, ambresquilla, clotxes, fresol, jardil, raere

5. Per què és tan important la varietat estàndard d'una llengua?

6. Completa aquestes oracions amb un atribut tenint en compte la categoria gramatical que se t'indica.

a) Pere sembla (adjectiu)

b) El gratacel del passeig està (adverbi)

c) La meua amiga pareixia (adjectiu)

d) Jo no sóc (nom)

7. Subratlla els predicatius de les frases següents:

- a) Joan estudia sol
- b) El tresor tenia monedes molt antigues.
- c) La classe s'ha tornat boja
- d) Els resultats de les avaluacions resulten satisfactoris.
- e) Tinc una sensació molt estranya.
- f) Aquests dies tens un aspecte millor.

8. Forma verbs a partir dels adverbis següents:

- a) llarg _____
- b) dins _____
- c) baix _____
- d) davall _____
- e) darrere _____
- f) lluny _____
- g) millor _____
- h) pitjor _____

9. Completa les frases següents amb la forma que convinga del present d'indicatiu dels verbs que hi ha entre parèntesis.

- a) Marc (DEIXAR) _____ a Joan la disfressa de comte Dràcula
- b) La televisió (DIFONDRE) _____ l'anunci aquest matí.
- c) Anna (CONDUIR) _____ molt prudentment.
- d) Tu i jo (VOLER) _____ aconseguir el que ens hem proposat.
- e) Vosaltres (PATIR) _____ quan arriben tard.

10. Diques per què s'escriuen amb guionet o sense guionet les paraules següents.

- a) nyec-nyec _____
- b) para-sol _____
- c) despús-demà _____
- d) capicua _____
- e) politicosocial _____
- f) ex-llibris _____

1. Respon:

a) Quina extensió sol ocupar en un text argumentatiu un argument?

b) En quina part del text argumentatiu cal enunciar el tema?

c) Quants paràgrafs s'utilitzen per a cada argument?

d) On sol aparéixer la síntesi de l'opinió de l'emissor?

2. Redacta un text argumentatiu sobre el tema: els viatges de fi de curs.

3. Quins són els elements que ens ajuden a conèixer les qualitats d'una bona representació teatral?

4. Quines de les paraules següents són préstecs o manlleus? Quines barbarismes?

film, paper, arròs, bacon, garrofa, hall, rellotge, self-service

5. Escriu un equivalent de la parla dels joves per a les expressions següents.

- a) És realment increïble! _____
- b) No para d'insistir. _____
- c) Fuig! _____
- d) Estàs molt alterat. _____
- e) No li prestes atenció! _____
- f) Tens la cara molt dura! _____

6. Subratlla els atributs d'aquestes frases i digues per quin tipus de sintagma estan formats.

- a) La pizza és de quatre formatges. _____
- b) La cassola és de ferro. _____
- c) El teu germà sembla molt intel·ligent. _____

7. Subratlla el predicatiu de les frases següents i substitueix-lo pel pronom predicatiu.

- a) Joan estudia sol. _____
- b) El tresor tenia monedes molt antigues. _____
- c) La classe s'ha tornat boja. _____

- d) Les qualificacions de les avaluacions resulten satisfactòries. _____
- e) M'he trobat incòmode. _____
- f) Aquest dies fas aspecte de cansat. _____

8. Completa les oracions següents amb un adverbí o amb una locució adverbial segons corresponga.

- a) Adverbí de temps: No he pogut telefonar _____.
- b) Locució adverbial de lloc: L'hem buscat _____ i no l'hem trobat.
- c) Locució adverbial de quantitat: No m'agrada _____.
- d) Locució adverbial de dubte: _____ plourà.
- e) Locució adverbial d'afirmació: _____ que ho faré.
- f) Adverbí de manera: Cada dia ho fas _____.

9. Completa les frases següents amb la forma que convinga del present d'indicatiu dels verbs que hi ha entre parèntesis.

- a) Maria (REBRE) _____ cartes cada dia.
- b) Joan (PRENDRE) _____ un suc de taronja en dejú.
- c) Nosaltres (BATRE) _____ els ous amb una forqueta.
- d) La televisió (DIFONDRE) _____ l'anunci aquest matí.
- e) Jo (CONDUIR) _____ molt prudentment.
- f) Els meus pares (PATIR) _____ quan arribe tard.

10. Escriu les paraules corresponents a les definicions que tens a continuació. Fixa't bé si cal que escrigues les paraules amb guionet o sense.

- a) Màquina de jugar que funciona amb monedes. Si s'encerten per sort unes determinades combinacions, dóna diners com a premi:

-
- b) Peça allargada i horitzontal que porten els cotxes davant i darrere per a impedir que els colps facen malbé la carrosseria:

-
- c) Persona que sempre es fa il·lusions i s'imagina coses impossibles o molt estranyes:

-
- d) Bolet de color vermellós:

-
- e) So que fan els gossos:
-

