

**SOLUCIONS ALS MODELS D'EXAMEN  
PER A CADA UNITAT**

**VALENCIÀ: LLENGUA  
I LITERATURA**

**2n curs d'ESO**



# UNITAT 1

# Solucions PROVA A

- 1.** Cf. la informació i les activitats dels apartats de CONTACTE i COMUNICACIÓ del llibre de l'aprenent (pàgs. 10-17).
- 2.** Cf. la informació i les activitats dels apartats de CONTACTE i COMUNICACIÓ del llibre de l'aprenent (pàgs. 10-17).
- 3.** Cf. la informació i les activitats dels apartats de CONTACTE i COMUNICACIÓ del llibre de l'aprenent (pàgs. 10-17).
- 4.** Cf. la informació i les activitats de l'apartat de COMUNICACIÓ del llibre de l'aprenent (pàgs. 10-17).
- 5.** La resposta no hauria de diferir massa de les definicions de la pàg. 18 del llibre de l'aprenent.
- 6.** Cf. la informació i les activitats de l'apartat de les PERSONES I LES LLENGÜES de les pàgs. 20 i 21 del llibre de l'aprenent.
- 7.** Cf. la informació i les activitats de lèxic de les pàgs. 23 i 24 del llibre de l'alumne.
- 8.** Activitat de resposta oberta. Cf. la informació i les activitats de lèxic de la pàg. 22 de l'apartat CONEGUEM LA LLENGUA.
- 9.** Anàlisi de les oracions:
  - a) O. Composta. Subjecte O. Principal: L'autobús. Predicat: ha arribat tard perquè plouia.
  - b) O. Simple. Subjecte: Rodolf. Predicat: va entrar ràpidament a casa.
- 10.** En canvi, hi havia tornat, amb Nino, en ple juliol, i els primers dies Nino no va deixar d'enyorar el mar del qual veníem. Hi havia estat aquell any per primer cop en la seva vida, i no li havia provat gaire: igual que la seva mare en els últims temps, quan ja feia ulleres, s'entestava a menjar certa fruita que li havia agradat de noia, també Nino havia intentat desesperadament d'amagar-me les nàusees, la feblesa que l'aire de mar li causava.

Cesare Pavese, *La meva terra*, Ed. 62. Barcelona, 1980

# UNITAT 1

# Solucions PROVA B

**1.** Cf. la informació i les activitats dels apartats de CONTACTE i COMUNICACIÓ del llibre de l'aprenent (pàgs. 10-17).

**2.** Cf. la informació i les activitats dels apartats de CONTACTE i COMUNICACIÓ del llibre de l'aprenent (pàgs. 10-17).

**3.** Cf. la informació i les activitats dels apartats de CONTACTE i COMUNICACIÓ del llibre de l'aprenent (pàgs. 10-17).

**4.** Cf. la informació i les activitats de l'apartat de COMUNICACIÓ del llibre de l'aprenent (pàgs. 10-17).

**5.** Cf. la informació de la pàg. 18 del llibre de l'aprenent.

**6.** Cf. la informació i les activitats de l'apartat de les PERSONES I LES LLENGÜES de les pàgs. 20 i 21 del llibre de l'aprenent.

**7.** Cf. la informació i les activitats de lèxic de les pàgs. 23 i 24 de l'apartat CONEGUEM LA LLENGUA del llibre de l'alumne.

P. ex.: banc: a) Vaig seure al banc del parc // b) He ingressat el xec al banc

gat: a) El gat persa no maula gens fort. // b) No tinc gat per a canviar la roda.

**8.** Activitat de resposta oberta. Cf. la informació i les activitats de lèxic de la pàg. 22 de l'apartat CONEGUEM LA LLENGUA.

**9.** Anàlisi de les oracions.

a) O. Simple. Subjecte: (elidit, jo). Predicat: Encara recorde la pel·lícula d'indis.

b) O. Simple. Subjecte: (elidit, nosaltres). Predicat: A la fi ra vam pujar a la sènia.

**10.** Hi havia habitacions –una habitació– sempre tancades, i si, quan la meua cunyada les obria per endreçar, Nino hi fi cava el nas, jo m'enfurismava interiorment perquè comprenia que a ell les cortinetes, la calaixera, el tocador, li quedarien al cap només com un bonic i estrany escenari per a fantasiejar.

Després de la mort de la meua dona no creia que tornaria a ser capaç de viure en aquella casa.

Cesare Pavese, *La meua terra*, Ed. 62. Barcelona, 1980

**1.** Cf. la informació i les activitats dels apartats de CONTACTE i COMUNICACIÓ del llibre de l'aprenent (pàgs. 10-17).

**2.** Cf. la informació i les activitats dels apartats de CONTACTE i COMUNICACIÓ del llibre de l'aprenent (pàgs. 10-17).

**3.** Cf. la informació i les activitats dels apartats de CONTACTE i COMUNICACIÓ del llibre de l'aprenent (pàgs. 10-17).

**4.** Cf. la informació i les activitats de l'apartat de COMUNICACIÓ del llibre de l'aprenent (pàgs. 10-17).

**5.** Cf. la informació de les pàgs. 18-19 de l'apartat de LITERATURA del llibre de l'aprenent.

**6.** Cf. la informació i les activitats de l'apartat de les PERSONES I LES LLENGÜES de les pàgs. 20 i 21 del llibre de l'aprenent.

**7.** Cf. la informació i les activitats de lèxic de les pàgs. 23 i 24 de l'apartat CONEGUEM LA LLENGUA del llibre de l'alumne

P. ex.: Cap: En cap cap cap el que cap en el teu cap.

Illa: Han construït una illa de cases a l'illa de Tabarca.

**8.** Activitat de resposta oberta. Cf. la informació i les activitats de lèxic de la pàg. 22 de l'apartat CONEGUEM LA LLENGUA.

**9.** Anàlisi de l'oració. Tinc ganes de traure'm el permís de conduir perquè el meu germà em passe la moto.

Tinc: verb; ganes: substantiu; de: preposició; traure'm: verb; el: article; permís: substantiu; de: preposició; conduir: verb; perquè: conjunció; el meu: possessiu; germà: substantiu; em: pronom; passe: verb; la: article; moto: substantiu.

**10.** De sobte, un soroll el va interrompre. Acabava de descobrir un dels mariners lleials i, en aquell moment, vaig tenir notícia d'un altre. Al lluny, a l'aiguamoll, es va sentir el crit de còlera, seguit immediatament d'un segon crit i, després d'un esgarip horrible que es va allargar interminablement.

R.L. Stevenson, *L'illa del tresor*, Ed. Cruïlla. Barcelona.1996

- 1.** Cf. la informació i les activitats dels apartats de CONTACTE i COMUNICACIÓ del llibre de l'aprenent (pàgs. 10-17).
- 2.** Cf. la informació i les activitats dels apartats de CONTACTE i COMUNICACIÓ del llibre de l'aprenent (pàgs. 10-17).
- 3.** Cf. la informació i les activitats dels apartats de CONTACTE i COMUNICACIÓ del llibre de l'aprenent (pàgs. 10-17).
- 4.** Cf. la informació i les activitats de l'apartat de COMUNICACIÓ del llibre de l'aprenent (pàgs. 10-17).
- 5.** Cf. la informació de la pàgs. 18-19 del llibre de l'aprenent. La redacció dels textos és resposta oberta.
- 6.** Cf. la informació i les activitats de l'apartat de les PERSONES I LES LLENGÜES de les pàgs. 20 i 21 del llibre de l'aprenent.
- 7.** Cf. la informació i les activitats de lèxic de la pàg. 25 del llibre de l'alumne.  
P. ex.: cap, fulla, caragol, gat.
- 8.** Activitat de resposta oberta. Cf. la informació i les activitats de lèxic de la pàg. 23 de l'apartat CONEGUEM LA LLENGUA.
- 9.** Anàlisi d'oracions.
  - a) O. Simple. Subjecte: Mon pare; Predicat: fa un arròs boníssim amb espinacs i aladroc.
  - b) O. Composta. O. coordinada 1: Subjecte: Anna; Predicat: ix. O. coordinada 2: subjecte (elidit): Anna; Predicat: tanca la porta.
  - c) O. Composta. Subjecte O. principal: Joan; Predicat O. Principal: ahir va arribar tard. Subjecte O. Subordinada: (elidit, tu); Predicat O. Subordinada: com vas comprovar.
  - d) O. Simple. Subjecte: Tània; Predicat: A mitjan matí m'ha telefonat.
- 10.** Nino era un xicot esquerp però, ara m'adonava que les seves eixides no eren capricis, o almenys no pas més que les meves. Començava a entendre que aquella casa no era per a ell el que era per a mi. El passadís que la travessava tota, de la porta de l'entrada a l'eixida de l'hort, era per a ell una promesa de llibertat, una crida a l'aire lliure; per a mi el simple fons d'una amargor empedreïda.

- 1.** La resposta a aquesta pregunta inclou la redacció d'un text expositiu sobre l'evolució de la imatge en el cinema.
- 2.** Resposta oberta.
- 3.** Cf. la informació i les activitats sobre el conte de l'apartat de LITERATURA de les pàgs. 44 i 46.
- 4.** No hi ha una única manera de parlar correctament, tot està en funció dels elements que inter-venen en l'acte comunicatiu i dels diferents tipus de variació. Cf. informació i activitats de l'apartat LES PERSONES I LES LLENGÜES de les pàgs. 48 i 49.
- 5.** Cf. la informació i l'activitat sobre polisèmia i precisió lèxica de la pàg. 51 del llibre de l'alumne. Per exemple: a) va cometre b) vaig patir c) va pronunciar d) van compondre
- 6.** Cf. la informació i les activitats sobre el lèxic de la pàg. 50 del llibre de l'alumne.  
P. ex: carnisser, perruquer, fuster, forner, llanterner, sabater, cambrer, carter, cuiner, llumer.
- 7.** Anàlisi dels SN i SV.
  - a) SN: (elidit: jo); una línia d'alta velocitat (nucli: línia); SV: he contractat una línia d'alta velocitat (nucli: vull contractar).
  - b) SN: les jugadores (nucli: jugadores); el títol de lliga (nucli: títol); SV: han celebrat el títol de lliga (nucli: han celebrat).
  - c) SN: el tribunal (nucli: tribunal); les conclusions (nucli: conclusions) SV: va presentar ahir les conclusions (nucli: va presentar)
  - d) SN: el meu company de classe (nucli: company); SV: ho aprovarà tot (nucli: aprovarà).
- 8.** Anàlisi del CN.
  - a) SN: a l'empresa de son pare (CN preposicional: de son pare).
  - b) SN: el marit de la professora (CN preposicional: de la professora).
  - c) SN: una cançó d'amor (CN preposicional: d'amor).
  - d) SN: l'alumna nova (CN adjectiu: nova).
- 9.** Ús del pronoms personals forts. Cf. informació de la pàg. 54 del llibre de l'aprenent.

**10.**

El que he de dir és això: aquesta nit heu de donar un excel·lent colp de mà. I no intentaré negar que alguns dels meus homes han agafat por. Un m'ha dit: no puc dormir, sent ocells, rates, indis... –es va aturar, davant la cara desconcertada, que feia jo– údols, veus... –va continuar amb la rècula-. Però heu de saber –va continuar– una cosa: capità això no tornarà a passar, llamps i trons!

R.L. Stevenson, *L'illa del tresor*, Ed. Cruïlla, Barcelona, 1996



## UNITAT 2

## Solucions PROVA B

- 1.** Cf. la informació de la pàg. 35 sobre les joguines òptiques.
- 2.** Resposta oberta que s'adiu amb les activitats de l'apartat de COMUNICACIÓ (pàgs. 37-41) del llibre de l'aprenent.
- 3.** Cf. la informació i les activitats sobre els gèneres narratius de l'apartat de LITERATURA de les pàg. 43.
- 4.** Cf. informació i activitats de l'apartat LES PERSONES I LES LLENGÜES de les pàgs. 48 i 49.
- 5.** Cf. la informació i les activitats sobre el lèxic de la pàg. 52 del llibre de l'alumne.  
Professora-guix o clarió; llanterner o lampista-aixeta; metge-estetoscopi; pintor-pinzell; carter-segells; cuiner-davantall i cullerot; jutge-toga; cambrer-safata.
- 6.** Cf. la informació i l'activitat sobre polisèmia i precisió lèxica de la pàg. 51 del llibre de l'alumne.  
Per exemple: a) consta; b) expressar; c) recitava; d) retrem
- 7.** Redacció d'oracions simples. Resposta oberta. Us oferim alguna resposta possible.
  - a) El café amb llet de matí no m'agrada gens.
  - b) He llegit un llibre de terror.
  - c) Hi ha molts ocells que a la tardor emigren.
  - d) Enguany he de plantar un arbre a la serra.
- 8.** Redacció de CN. Respostes possibles:  
P. ex: a) estupenda. b) d'aniversari c) que han fitxat d) que em vas regalar
- 9.** Ús del pronom personal forts. Cf. informació de la pàg. 54 del llibre de l'aprenent.
- 10.**
  - Es tracta del següent, doncs –va continuar Silver–. Volem aquest tresor, i el tindrem: és el nostre negoci!
  - Vosaltres suposeu que estareu interessats a salvar la pell: vet aquí el vostre negoci.
  - El meu negoci és salvar Abe Gray, Ben Gunn i... fins i tot a vos mateix.

R.L. Stevenson, *L'illa del tresor*, Ed. Cruïlla, Barcelona, 1996

## UNITAT 2

## Solucions PROVA C

1. Cf. la informació de la pàg. 35 sobre les joguines òptiques.
2. Cf. la informació i les activitats de l'apartat de COMUNICACIÓ (pàgs. 37-41) del llibre de l'aprenent.
3. Cf. la informació i les activitats sobre el conte de l'apartat de LITERATURA de les pàgs. 44 i 46.
4. Cf. informació i activitats de l'apartat LES PERSONES I LES LLENGÜES de les pàgs. 48 i 49.
5. Cf. la informació i l'activitat sobre polisèmia i precisió lèxica de la pàg. 51 del llibre de l'alumne.  
Per ordre: construir, expedir, experimentava, patiria, sentia, va establir, va demanar, posseïa, va plantejar, demanar, va obtenir, treballa, habitem.
6. Cf. la informació i les activitats sobre el lèxic de la pàg. 50 del llibre de l'alumne.  
P. ex: taxista, modista, electricista, tennista, violinista, planxista, concertista, ciclista.
7. Anàlisi dels SN i SV.
  - a) Nucli del SN: impressora; La: article; impressora: nom; s'ha desbaratat: verb.
  - b) Nucli del SN: Fàtima: nom propi; tus: verb; sense: preposició; parar: verb.
  - c) Nucli del SN: L'illa del tresor; és: verb; un: article; llibre: nom; d': preposició: aventures: adjectiu.
8. Redacció de SN. Respostes possibles: P. ex:
  - a) Un gos pelut
  - b) Aquell torró de Xixona
  - c) El teu baló que vas comprar la setmana passada
  - d) Tres tigres tristos
9. Ús del pronoms personals forts. Cf. informació de la pàg. 56 del llibre de l'aprenent.  
Els pronoms personals forts es pronuncien amb accent d'intensitat i poden anar separats del verb.  
Els pronoms febles es pronuncien sense intensitat i han d'anar sempre davant o darrere del verb.
10.

M'encarregaré de portar-vos a la forca. No podeu combatre contra nosaltres aquest home, aquí present, ha estat capaç d'escapar-se de cinc de vosaltres. El vostre vaixell duu els grillons, senyor Silver, i teniu la costa a sotavent. Us ho repetisc: són les darreres bones paraules que sentiu de mi, ja que la propera vegada que us trobem us enfonsaré una bala, un matxet, un... El so d'un tret em va interrompre la tirallonga d'improvisis.

R.L. Stevenson, *L'illa del tresor*, Ed. Cruïlla, Barcelona, 1996

## UNITAT 2

## Solucions PROVA D

- 1.** Cf. la informació i les activitats de l'apartat de CONTACTE (pàgs. 34-36) del llibre de l'aprenent.
- 2.** Cf. la informació i l'activitat 6 de l'apartat de COMUNICACIÓ (pàgs. 39) del llibre de l'aprenent.
- 3.** Cf. la informació i les activitats sobre el conte de l'apartat de LITERATURA de la pàg. 46.
- 4.** Resposta oberta. Cf. informació i activitats de l'apartat LES PERSONES I LES LLENGÜES de les pàgs. 48 i 49.
- 5.** Cf. la informació i l'activitat sobre polisèmia i precisió lèxica de la pàg. 51 del llibre de l'alumne. Per exemple:
  - a) Hui faig tretze anys; Hui fa calor.
  - b) Joan té la pallola; El llibre té huit unitats.
  - c) Jaume m'ha dit que sí; Carme m'ha dit un secret.
- 6.** Cf. la informació i les activitats sobre el lèxic de la pàg. 50 del llibre de l'alumne. P. ex: mànega: bomber; pinta i eixugador: perruquera; destrall: llenyater; endoll: electricista o llumer.
- 7.** Anàlisi dels SN.
  - a) Les meues companyes
  - b) Alguns ocells
  - c) Sara
  - d) Elidit: ells o elles
- 8.** Anàlisi del CN
  - a) Adjectiu: ros.
  - b) Preposicional: a la sal.
  - c) Oració: que es va comprar.
  - d) Adjectiu: fosc.
- 9.** Ús dels pronoms personals forts. Cf. informació de la pàg. 56 del llibre de l'aprenent.
  - a) nosaltres, ells o elles; b) vosaltres i jo; c) Ells i elles; d) vosaltres

**10.** Ús de les grafies i els signes de puntuació.

- a) He dut a la motxilla: roba, cordes, navalla, menjar...
- b) No puc anar al poliesportiu: he d'acabar els deures de mates, de llengua, de...
- c) La Cèlia m'ha dit: dijous és el meu aniversari.
- d) Li he contestat que no ho sabia... que ja veuria... uff! No he sabut que dir-li.

**1.** Cf. informació pàgs. 64 i 65 del llibre de l'aprenent.

**2.** Els textos predictius expressen una predicció, és a dir, tracten de coses que han de succeir. Per exemple: els horòscops, els butlletins meteorològics, les prediccions del trànsit...

**3.** Resposta oberta que s'haurà d'avaluar tenint en compte la lectura selectiva de la informació de l'apartat de LITERATURA (pàgs. 69-73).

**4.** Cf. informació de l'apartat de LES PERSONES I LES LLENGÜES (pàgs. 74-75).

**5.**

Polisèmia: propietat per la qual una unitat lèxica o mot pot tenir més d'un significat.

Homonímia: propietat per la qual dues paraules tenen la mateixa forma però significat diferent.

Exemple de polisèmia: cap, banc, copa, etc.

Exemple de homonímia: coure-coure, set-set, món-mon, etc

**6.** Cf. informació de la pàg. 77.

**7.** Cf. informació pàgs. 79-80.

**8.** Cf. informació de la pàg. 80-81.

**9.** Cf. informació de les pàgs. 82-83.

**10.** Ramon, ruïna, veïna, crònica, examen, fàcil, Pasqües, conduiré, heroi, costum, màgic, lingüista, germà, país, clàssica, sofà, estan, entén

**1.** Cf. informació pàgs. 64 i 65.

**2.** En els textos predictius predomina el temps futur i les expressions de dubte (potser, probablement,...). També hi sol haver una part descriptiva, en aquesta part predomina el temps present.

**3.** Resposta oberta que s'haurà d'avaluar tenint en compte la lectura selectiva de la informació de l'apartat de LITERATURA (pàgs. 69-73).

**4.** Resposta oberta que s'haurà d'avaluar tenint en compte la lectura selectiva de la informació de l'apartat de LES PERSONES I LES LLENGÜES (pàgs. 74-75).

**5.** Les paraules homònimes tenen la mateixa forma però són de significat diferent. Hi pot haver dos tipus de paraules homònimes: les homòfones (es pronuncien igual i de vegades presenten algun canvi en l'escriptura, com p. ex.: nét i net) i les homògrafes (s'escriuen igual i tenen una pronunciació diferent, com p. ex.: deu (10) i deu del verb deure).

**6.** Sinonímia. a) Floc de neu; b) pedregada o calamarsada; c) gel; d) gebre.

**7.** a) Atributiva; b) Impersonal; c) Predicativa; d) Predicativa.

**8.** a) us; b) s'; c) 'm o 't; d) Us o et; e) 't; 'm; f) -vos.

**9.** No tenen diftong: fluor, diana, genuïna, piano, passió

Diftong decreixent: taula, reina, lleure, pou

Diftong creixent: pingüí, guanyar,

**10.** Cf. informació de les pàgs. 83 a 84.

**1.** Cf. informació pàgs. 64 a 67.

**2.** Resposta oberta. Cf. informació de l'apartat de COMUNICACIÓ (pàgs. 64 a 68).

**3.** En la novel·la sol haver-hi dos tipus de narradors: un narrador historiador i un narrador-actor.

**4.** Resposta oberta que s'haurà d'avaluar tenint en compte la lectura selectiva de la informació de l'apartat de LES PERSONES I LES LLENGÜES (pàgs. 72-73).

**5.** P. ex: Mon pare ha fet la volta al món.

Tots set excursionistes tenien molta set.

**6.** Noms de vents: tramuntana, gregal, llevant, xaloc, migjorn, llebeig o garbí, ponent, mestral

Fenòmens meteorològics: xàfec, llampegar, basca, rosada, calitja, boira, tro, calamarsada o grannissada, tempesta

**7.** Respostes possibles: a) juguen. Predicativa. b) anirem. Predicativa. c) és. Atributiva. d) fa. Impersonal

**8.** ens, m', -se, ens, se, s', -nos, es

**9.** Diftong creixent: quaranta, llenguota, obliquïtat, quatre, aquarel·la.

Diftong decreixent: almoïna, cuïner, esteu, estiu, coure, ciutat.

Hiat: Maria, estació, violeta, estudiar, pèrdua, faena, llegia.

**10.** València, és, passió, Lluïsa, il·lusió, fóra, Berlín, arròs, genuïna, fàcil.

**1.** Cf. informació pàgs. 62 a 68.

**2.** Els textos predictius expressen una predicció, és a dir, coses que han de succeir. Per exemple: els horòscops, els butlletins meteorològics, les prediccions del trànsit.... La segona part de la pregunta és de resposta oberta.

**3.** Resposta oberta que s'haurà d'avaluar tenint en compte la lectura selectiva de la informació de l'apartat de LITERATURA (pàgs. 69-73).

**4.** a) d'economia. b) entrevistador-entrevistat. c) oral. d) alt. e) Informar. f) Registre formal especialitzat.

**5.** Homòfones: cessió-sessió, net-nét, fals-falç // Homògrafes: cap-cap, pols-pols, set-set

**6.** xafogor: calor humida, basca, calitja

gebre: rosada blanca

boira: extensió d'aire que porta en suspensió partícules petites d'aigua

plovisqueig: pluja fi na i lleugera

**7.** a) Impersonal. b) atributiva. c) Impersonal. d) Predicativa.

**8.** 1a pers. sing.: m', em, 'm, -me

2a pers. sing.: t', et, 't, -te

1a pers. plural: ens, ens, 'ns, -nos

2a pers. plural: us, us, -vos, -vos

3a pers. sing. i plural: s', es, 's, -se

**9.** Cf. informació de les pàgs. 84-85.

**10.** a) heroïna, Lluís, és, Increïbles

b) heroïna, aqüeducte, països,

c) congrés, informàtica, Mèxic, reproduït

d) elecció, és, qüestió



## UNITAT 4

## Solucions PROVA A

**1.** La resposta ens permet avaluar fins a quin punt l'alumnat domina la tècnica del retrat (estructura, lèxic, grau d'objectivitat, etc.).

**2.** Cf. Informació de la pàgina 95 de l'apartat de LITERATURA del llibre de l'alumne.

**3.** Argot de la delinqüència. Versió en registre mitjà. P. Ex:

«Quin desastre, company. Per molt que ho pense no sé com ens van detenir. Tot anava molt bé. Entrem al banc. Mans en l'aire! L'altre atracador arreplega els diners, ja ens escapàvem i... la sirena que sona. Trac la pistola i apunte al cap de la dona guapíssima que feia de directora. En això que al Riqui li agafa por i es posa a somicar, em distrac un moment i aquella mala dona em pega un puntelló a l'engonal... I ací estic, a la presó.»

**4.** P. ex.: muscle, braç, colze, canell, dits, ungles, cuixa, genoll, turmell, peu,

**5.** a) calorosa. b) lleig. c) balafiador. d) tenaç

**6.** P. ex.: Actives: Saïd canta una cançó. Passives: L'examen ha estat fet pels alumnes. Transitives: Toni ha apagat l'ordinador.

Intransitives: Avui anirem a Catarroja. Reflexives: El jugador es dutxa. Recíproques: Joana i Maria es miraven una a l'altra.

**7.** Masc. sing.: el, l', 'l, -lo

Fem. sing.: la, l'/la, -la, -la

Masc. plural: els, els, 'ls, -los

Fem. plural: les, les, -les, -les

CD indeterminat: en, n', 'n, -ne

CD neutre: ho, ho, -ho, -ho

**8.** [ɛ]: cel, pèrdua, histèria, gel, pèl

[e]: polze, frec, desembre, veure, pera

**9.** [ɔ]: roca, rosa, arròs, terròs, a poc a poc, canonge

[o]: moto, rossa, mot, ordinador,

**10.**

- a) Rei Lear (mentre eleva els ull al cel): Caiga la maledició sobre la terra!
- b) La professora d'anglès d'enguany (Pura Bueno) arribarà tard.
- c) – Bon dia, quant és el bitllet? – Bon dia, noranta cèntims.
  - Done-me'n dos – va dir Gràcia.
  - Dos!? – va exclamar el conductor, sorprés,
  - Sí, dos, en faig col·lecció.
  - Allà vosté, senyoreta.

## UNITAT 4

## Solucions PROVA B

**1.** La resposta ens permet avaluar fins a quin punt l'alumnat domina la tècnica del retrat (estructura, lèxic, grau d'objectivitat, etc.).

**2.** Cf. la informació i les activitats de les pàgs. 95-99 del llibre de l'aprenent.

**3.** P. ex.: a) Si no anem a matemàtiques ens suspendran.

b) Anem-nos-en, company, que ve la policia!

c) S'han de prendre mesures contra l'atur en el mesos de poc turisme.

**4.** Resposta oberta.

**5.** esquerre, damunt, prim, poc, prop, baix

**6.** a) Transitiva. b) Refl exiva. c) Intransitiva. d) Recíproca.

**7.** a) -les; b) en, n'; c) ho. d) -lo, l'.

**8.** [ɛ]: estel, guerra, terra, independència, mel

[e]: café, gener, cec, pera, serp,

**9.** [ɔ]: dona, coll, moll, còmoda

[o]: rostoll, manoll, bombo, flexor, camió, pluvia

**10.**

Rudyard Kipling, narrador per excel·lència de l'imperialisme britànic (Bombay 1865 -1915) va estudiar a Londres (Gran Bretanya) i posteriorment retornà a l'Índia. Va obtenir el Premi Nobel de literatura (1907). Heus ací un fragment del *Llibre de la jungla* –el relat més famós–, on es reflecteixen les experiències viscudes al subcontinent asiàtic:

«Tabaqui va afegir maliciosament:

– Shere Khan, el Gran, ha canviat de terrenys de caça.

– No hi té cap dret! –va començar a dir Compare Llop, indignat–. Segons la llei de la jungla, no pot canviar de territori sense avisar.

– Si la seua mare li deia Lungri és per alguna cosa –va dir Comare Lloba calmosament –. Shere Khan va coix d'una pota.

– Voleu que li done les gràcies de part vostra? –Va preguntar Tabaqui–.

– Fora d'ací! –va cridar bruscament Compare Llop–. Ves-te'n a caçar amb el teu amo!

– Ja me'n vaig –va dir Tabaqui tranquil·lament.»

R. Kipling, *El llibre de la jungla*, Ed. Cruïlla, Barcelona, 1996

## UNITAT 4

## Solucions PROVA C

- 1.** La resposta ens permet avaluar fins a quin punt l'alumnat domina la tècnica del retrat (estructura, lèxic, grau d'objectivitat, etc.).
- 2.** Cf. la informació i les activitats de les pàgs. 95 a 99. Resposta oberta.
- 3.** Cf. informació pàgs. 100-101.
- 4.** Resposta oberta.
- 5.** Cf. informació de la pàg. 104.
- 6.** a) Intransitiva. b) Transitiva. c) Transitiva. d) Intransitiva. e) Recíproques. f) Reflexiva.
- 7.**
  - a) la play station nova: la vull
  - b) cançons de Bonny M: en canta
  - c) el que li demane: No ho sap mai
  - d) la brossa: baixa-la
- 8.** Cf. informació i les activitats de les pàgs. 109 i 110.
- 9.** [ɔ]: pot, got, costa, hora,  
[o]: polze, ferocitat, ros, poma, boca, de gaidó
- 10.** Cf. informació i les activitats de la pàg. 110

## UNITAT 4

## Solucions PROVA D

**1.** La resposta ens permet avaluar fins a quin punt l'alumnat domina la tècnica del retrat (estructura, lèxic, grau d'objectivitat, etc.).

**2.** Cf. la informació i les activitats de les pàgs. 95 a 97.

**3.** Cf. informació i activitats de les pàgs. 100 i 101.

**4.** P. ex.: mirar: ulls; agafar: mans; olorar: nas; córrer: cames; calçar-se: peus; pixar: penis o vulva; seure: natges; tocar: dits; escoltar: orelles; menjar: la boca i les dents; digerir: estómac; depilar-se: celles

**5.** gitar-se, despullar-se, donar, ficar

**6.** a) activa. b) activa. c) passiva. d) passiva

**7.** Pronom febles.

Gràcia: A quina hora passa el tramvia?

Júlia: el del matí o el de migdia? A les 10h i a les 2'30h.

Gràcia: Crec que l'agafaré ara, de matí. Vull veure Magda.

Júlia: Fa temps que no l'has vista? Dis-li que em torne els DVD.

Gràcia: Li ho diré. La vaig veure la setmana passada. Quins DVD?

Júlia: Uns de la col·lecció de Tintín. No sé quins té.

Gràcia: Si no ho saps tu, vols que ella se'n recorde?

Júlia: Dona, ella deu saber-ho! Jo li'n vaig deixar uns quants.

Gràcia: Li ho diré. Li demanaré que em deixi uns CD, ella té bona música.

Júlia: En té de rap? Que te'n deixi algun.

Gràcia: Me'n vaig que faig tard.

**8.** [ɛ]: fel, Rafel, rebel, verd, gerra, terra

[e]: coet, trenta, recer, penca

**9.** Cf. informació i les activitats de les pàgs. 109 i 110.

**10.** Signes de puntuació.

a) –Bona nit! –va amollar, amb posar seriós–, l’agent de la policia.

b) El terratrèmol submarí asiàtic (desembre del 2004) va causar 200.000 morts.

c) –Qui ha vingut? –Ha vingut ton pare.

d) Els instituts del Campello, Mutxamel i Sant Joan (l’Alacantí) han decidit anar al teatre a Sagunt (el Camp de Morvedre).

**1.** Resposta oberta. Ens remetem a la informació i les activitats de les pàgs. 116-120 del llibre de l'aprenent. S'hi ha de valorar especialment l'ús de la primera persona de singular i del temps verbal perfet.

**2.** Ens permet comprovar fins a quin punt l'alumnat distingeix entre els diferents tipus de poesia. Cf. Informació i activitats de les pàgs. 122-124 i 125.

**3.** L'afirmació és falsa. Cf. informació i activitats de les pàgs. 128-132. Totes les llengües tenen dialectes i les persones cultes parlen un dialecte, com tothom. Dialecte és sinònim de varietat; concretament s'utilitza aquest concepte per a determinar la manera particular en què parlen una llengua els habitants d'una zona geogràfica determinada.

**4.** Sinònims: a) colla; b) enyoradís; c) cultiu; d) introvertit; tallat

**5.** Resposta oberta. Cf. informació de la pàg. 134 sobre les classes d'oracions segons l'actitud del parlant.

**6.** Resposta oberta. Producció d'oracions amb complement indirecte.

**7.** Ús del present d'indicatiu.

Nàdia: Qui (SER) és aquell xicot?

Noah: (SER) És Lui Txen. (ESTAR) està ací des de fa un mes. (TENIR) té cinc germans i (VENIR) ve de Xangai.

Son pare (FER) fa de taxista.

Nàdia: Caram! Si que (ESTAR) estàs ben informada. Li (PODER) podem dir que ens ensenye xinés. Li (FER)

fem un tracte. Ells ens ensenya xinés i nosaltres (PODER) podem ensenyar-li valencià.

Noah: Tu (VOLER) vols que anem a parlar amb ell ara mateix? (TENIR) Tens el llibre de llengua i literatura ací?

Nàdia: Per què el (VOLER) vols? El (TENIR) tinc a classe.

Noah: (SER) És una excusa per a entrar-li. Li diré que si (VOLER) vol que li explique qui era Ausiàs Marc.

Nàdia: Eres tremenda! Au, vinga anem. Però no et rigues quan no pronuncie la «r».

**8.** Resposta oberta. Ús dels interrogatius.

**9.** Ús de les grafies m, n, ny, ll, i.

enverinar, commoure, canya (cama, cana o calla), cavall, bomba, emprenyar, enguany, mai, èmfasi, immens, canvi, tramvia, cervell, muntanya, embenar, desmai

**10.** Ús dels signes d'interrogació i d'exclamació en el diàleg.

- Vindràs a la festa de Carles?
- Quin Carles? El de Xàtiva? I tant! Quin dia i a quina hora?
- Sorpresa! No se sap. Ja saps com és en Carles. Ens avisarà per SMS.
- Ofua! No tinc mòbil. Em fas un toc?
- Entesos. TOC, TOOCC !...
- Ei, para, no em pegues al cap, bordàs!



**1.** Resposta oberta. Ens remetem a la informació i les activitats de l'apartat de CONTACTE (pàgs. 114-115) del llibre de l'aprenent. S'hi ha de valorar especialment l'ús de la primera persona de singular i del temps verbal perfet.

**2.** Ens permet comprovar fins a quin punt l'alumnat distingeix entre els diferents tipus de poesia. Cf. Informació i activitats de la pàg. 122.

**3.** Cf. informació i activitats de les pàgs. 125-127. La rima és la repetició dels sons finals d'un vers; n'hi ha de diferents tipus: assonant (quan la repetició de sons és d'una o dues vocals), consonant (quan coincideixen els sons vocàlics i consonàntics a partir de l'última síl·laba accentuada), femenina (quan l'accent fi nal cau en una paraula plana o esdrúixola) i masculina (quan l'accent fi nal cau en una paraula aguda). Les estrofes són agrupacions de versos.

**4.** Cf. informació i activitats de les pàgs. 135-136. Hi ha al voltant de 7.000.000 de persones que parlen la nostra llengua, repartides entre Catalunya Nord (França), Catalunya, Andorra, la Franja d'Aragó (comarques catalanoparlants d'Aragó), la major part de les comarques valencianes, les Illes Balears, la petita comarca del Carxe (a Múrcia) i la ciutat de l'Alguer (a l'illa de Sardenya, a Itàlia).

**5.** Respostes possibles.

- a) IMPERATIVA: Ricard, escriu un poema! OPTATIVA: Voldria que Ricard escrigués un poema. DUBITATIVA: Potser Ricard escriurà un poema.
- b) IMPERATIVA: Tin, un gelat! OPTATIVA: Tan de bo agafesses el gelat. DUBITATIVA: Potser has agafat el gelat.
- c) IMPERATIVA: Estime Juliette! OPTATIVA: Tan de bo estimés Juliette. DUBITATIVA: Potser estimara Juliette.
- d) IMPERATIVA: Vine a veure'm! OPTATIVA: Voldria que vinguesses a veure'm. DUBITATIVA: Tal vegada vingues a veure'm.

**6.** Identificació del CI. Cf. informació pàgs. 135-136. Davant el verb: li i els; darrere el verb: -li, 'ls i m. Els exemples són de resposta oberta.

**7.** Ús del present d'indicatiu dels verbs irregulars. Cf. informació de l'activitat 14 de la pàg. 136.

**8.** Identificació i ús dels interrogatius. Oferim a continuació algunes respostes possibles, tot i que n'hi pot haver d'altres.

– Qui és vosté?

– Ja li ho he dit, l'ànec Donald.

- I jo sóc el president del Barça! Com li diuen? Vull el seu nom vertader.
- D'acord, d'acord, no em pegue. Em dic Jacint Verdegàs.
- On viu?
- Visc a Morella.
- Per què ha entrat als magatzems Dolç? Què buscava?
- Res. Feia un fred que pelava. Buscava una mica d'escalforeta.
- Quan de temps fa que hi pernocta?
- De tant en tant, fa un parell de mesos.
- Com s'ho fa per entrar-hi?
- A la reixa del primer pis falta un barrot.
- Quines altres entrades hi ha?
- Jo no en sé cap altra, com no siga la porta principal.
- Qui l'ha acompanyat altres vegades?
- Ningú, sempre hi vinc jo sol.
- Au vinga, vaja-se'n. D'ara en avant el vull a l'alberg municipal.
- Entesos, senyor inspector. Gràcies. Em dóna un cigarret?

**9.** Ús de les grafies de m, n, ny, ll, i.

- a) any, conill, panses
- b) cantó, xamfrà, sempre, ombra
- c) cervell, servei, campanya
- d) estany, immens, castell, Aiora

**10.** Ús dels signes d'interrogació i exclamació. Cf. informació de la pàg. 137. Resposta oberta en els exemples.

**1.** Resposta oberta. Ens remetem a la informació i les activitats de les pàgs. 116-120 del llibre de l'aprenent. S'hi ha de valorar especialment l'ús de la primera persona de singular i del temps verbal passat perifràstic o passat simple, ja que l'acció se situa en el dia d'ahir.

**2.** a) La mort dels éssers volguts; b) L'amor.

**3.** El còmput sil·làbic, els tipus de versos, les composicions estròfiques i la cesura. També les figures retòriques, tot i que en aquesta unitat no les hem estudiades. Cf. informació i activitats de les pàgs. 121-127.

**4.** Cf. informació i activitats de la pàg. 128-132. Tothom parla un dialecte d'una llengua perquè el concepte dialecte és sinònim de varietat, referit especialment a la varietat geogràfica. Per tant, qualsevol persona farà ús de la llengua segons la manera com la parlen al lloc on haurà nascut, on haurà viscut o on l'haurà apresat.

**5.** a) Optativa o desiderativa; b) Interrogativa; c) Imperativa; d) Dubitativa; e) Exclamativa; f) Enunciativa.

**6.** Identificació i pronominalització del CI.

- a) Li he deixat els discos.
- b) Porta'ls aquests entrepans.
- c) Pots telefonar-los.
- d) Joan li ha comprat una moto.

**7.** Ús del present d'indicatiu dels verbs irregulars més habituals.

- a) Avui jo (FER) faig tretze anys i (ESTAR) estic més content que un gínjol. No (PODER) puc parar de pensar en la festa que m'ha preparat ma mare.
- b) Tots nosaltres (HAVER) hem d'anar a l'aniversari de la Sara. (SER) som unes dotze persones. Si (VOLER) voleu porteu música.
- c) Si tu (VENIR) vens a ma casa (PODER) podem connectar-nos a Internet i baixar la informació. A veure si (FER) fem d'una vegada el treball de literatura.
- d) L'ordinador (SER) és al despatx de mon pare. Ara (ESTAR) està a Brussel·les per un any. Nosaltres (PODER) podem utilitzar-lo quan vulguem.

**8. Identificació i ús dels interrogatius.**

a) Com; b) Per què; c) Què; d) Qui; e) Quin; f) Quanta; g) Quantes; h) Quants

**9. Ús de les grafies de m, n, ny, ll, i.**

semblava, inventades, estrenar, lluentes, xandall, llampant, sorprenents, comprovar, aquell, ball, consisteix, ganyota, intermitent, somriures, punyent, xandall, confeccionat, vellut, commoure, cervell, lluir, aquelles

**10. Ús dels signes d'interrogació i exclamació.**

Quina alegria! L'he vist! No m'ho acabava de creure. Era ell o era algú que li semblava? M'he acostat tímidament. Ets Joan Ramon? «Sí, què passa? Ens coneixem? M'ha inquirit amb cara de no entendre res. Joanra, sóc l'Helena, la de Benimarfull! M'ha eixit un crit de gall de corral. El seu semblant s'ha omplit amb aquell somriure lluminós. Uaaa! El meu cor batejava amb contundència. «Reineta, com has canviat! Ets una dona, què dic una dona, una donassa! Però què guapa!» El Joanra falaguer i seductor s'ha disparat en tota l'essència. «Si eres una xiqueta fa...» Tres anys, dos mesos i catorze dies! Li he amollat amb ímpetu, mentre em pujaven uns colors de cara cap-vespre roig encés. «Què és de la teua vida, preciosa?» Ha continuat, Joanra. Mentre, els seus ulls verds em despullaven l'ànima. Li he mentit com una bellaca. Sóc a l'escola d'art dramàtic, faig teatre i tinc un paper de protagonista! He exclamat de carrereta, sense massa control. Després li he donat el número del cel·lular. Hem quedat per sopar demà. Iii...aabada...baduuu!!!!...

**1.** Resposta oberta. Ens remetem a la informació i les activitats de les pàgs. 116-120 del llibre de l'aprenent. S'hi ha de valorar especialment l'ús de la primera persona de singular i del temps verbal perfet.

**2.** Càlcul sil·làbic i tipus de rima. Versos decasíl·labs. Rima consonant ABAB.

**3.** Cf. Activitat 1, 2 i 3 de LÈXIC, apartat CONEGUEM LA LLENGUA, pàg. 133 del llibre de l'aprenent.

**4.** Una resposta possible per als sinònims més adequats és la següent: endreçat-ordenat, diversió-distracció, mancança-dèficit, esdevenir-succeir, esbrinar-descobrir, fruir-gaudir, espontani-extravertit, esvelt-alt.

**5.** Transformació d'oracions segons l'actitud del parlant.

- a) INTERROGATIVA: Farà fred demà? EXCLAMATIVA: Quin fred farà demà! DUBITIVA: Potser demà farà fred.
- b) INTERROGATIVA: Escoltaràs i no interrompràs? EXCLAMATIVA: Escoltava i no interrompia! DUBITIVA: Deu haver escoltat sense interrompre.
- c) INTERROGATIVA: No vols fer macarrons? EXCLAMATIVA: No vol fer macarrons! DUBITIVA: Tal vegada no vol fer macarrons.
- d) INTERROGATIVA: Com és que has aplegat tard? EXCLAMATIVA: Ha aplegat tard! DUBITIVA: Potser aplegarà tard.

**6.** Identificació i pronominalització del CI.

Nerea: He preparat uns entrepans de xoriç i formatge per als teus cosins.

Sara: Creus que els agradaran? Ja saps que són una mica...

Nerea: Malcriats! Si vols els en faig algun de truita o de «llengüetes de canari».

Sara: Deixa, deixa. A l'Alfred ja saps que no li agrada res. I a l'Estela si no li encertes el dia, tampoc.

Nerea: Dus-los alguna peça de fruita, per si a cas...

Sara: Fruita? Ni bojos els en fas menjar. En tot cas alguna llepolia. Però sa mare ja saps que els diu sempre:

primer berenar i després...

Nerea: Puc telefonar-los i els ho pregunte. A quina hora els arrebegues?

Sara: He quedat de passar a les cinc i mitja.

Nerea: Deixa'ls dormir una mica més, que encara fa massa calor.

Sara: La pel·lícula és a les sis i a ells els costa una mica arrancar.

Nerea: És clar!

**7.** Ús del present d'indicatiu dels verbs irregulars. Cf. activitat 14 de la pàg. 136.

**8.** Cf. informació del llibre de l'aprenent, pàg. 128-132. Un dialecte és una varietat d'una llengua. El concepte dialecte es fa servir sobretot per referir-se a la forma de parlar una llengua en una zona geogràfica determinada. Els exemples són resposta oberta. Com a exemples en la nostra llengua podríem esmentar el cas de la varietat geogràfica (o varietats) que parlen a les Illes Balears, les varietats de Catalunya o les de les comarques valencianes. En el cas del castellà podem parlar, per exemple, de l'andalús i en el cas de l'anglès podem diferenciar entre l'anglès d'Anglaterra i el dels Estats Units d'Amèrica.

**9.** Ús de les grafies de m, n, ny, ll, i.

Amb m: xampú, immigració, cogombre, camp, commoure, pamflet, tramvia,

Amb n: inflar, confeccionar, enmig, tanmateix, enfarinar, tennis, Anna, connexió, enviar.

Amb ny: estany, bany, muntanyeta, llenya.

Amb ll: raspall, ventall, conill, lliçó, motxilla, cervell, pallasso, xandall, rostoll.

Amb i: servei, noi, mai, desmai.

**10.** Ús dels signes d'interrogació i exclamació en el diàleg. Resposta oberta.

- 1.** Resposta oberta. Cf. informació i activitats de les pàgs. 146-151. Convé tenir en compte, sobretot, que la biografia és un gènere narratiu i que el temps verbal que hi predomina és el passat perifràstic (o el passat simple).
- 2.** Cf. informació de la pàg. 153 de l'apartat de LITERATURA.
- 3.** Cf. informació de la pàg. 153 de l'apartat de LITERATURA.
- 4.** Solucions: patata-creïlla; dacsablat de moro-panís; préssec-bresquilla; pebrera-pimentó-pebrot; meló d'olor-meló de tot l'any; fem-brossa-escombraries; mongetes-fesols; ampolla-botella; xocolata-xocolate.
- 5.** Ús dels complements circumstancials i del complement agent. Resposta oberta.
- 6.** Identificació i pronominalització dels complements circumstancials i del complement agent.
  - a) Hi he guardat la moto.
  - b) N'he tret la moto.
  - c) No hi va poder acabar el treball o no va poder acabar-hi el treball.
  - d) Hi va acabar o va acabar-hi.
- 7.** Ús dels complements de règim verbal (CR). Resposta oberta. Per exemple:
  - a) La ministra va accedir a fer una entrevista.
  - b) No es van adonar de l'accident.
  - c) Aquelles persones pensaven en les vacances.
  - d) Estàs interessada en el tema.
- 8.** Ús dels temps verbals del passat.
  - a) Passat perifràstic: va estimar, va dibuixar
  - b) Passat simple: em suspenguéreu, jugàrem
  - c) Imperfet d'indicatiu: escoltava, traduïeu, tenies, veieu, compraven
  - d) Perfet: han acabat, hem jugat, heu anat, ha perdut

**9.** Ús de les normes d'apostrofació i contracció.

- a) L'aeroport, d'Alacant, a la localitat, de l'Altet
- b) ca l'oncle, d'Alzira, l'Helena
- c) la universitat, d'Elx, pel palmerar
- d) l'illa, al bar, de l'Onofre, la una
- e) L'avió, a l'Índia, del barri de Harlem, l'aeroport, la F, la K

**10.** Aplicació de les normes d'ús de les cometes. Cf. la informació de la pàg.166. Resposta oberta en els exemples.



**1.** Cf. Informació de la pàg. 149 del llibre de l'aprenent.

**2.** Resposta oberta. Cf. informació i activitats de les pàgs. 148-151. Convé tenir en compte, sobretot, que la biografia és un gènere narratiu i que el temps verbal que hi predomina és el passat perifràstic (o el passat simple).

**3.** 3 gèneres teatrals: sainet, esquetx i monòleg (per exemple)

3 oficis del teatre: escenògraf, tècnic de so i actriu (per exemple)

3 accions que fan els qui es dediquen al teatre: improvisar, imitar i concentrar-se (per exemple)

Resposta oberta. Cf. informació de la pàg. 154.

**4.** llauna-llanda; botella-ampolla; pimentons-pebreres-pebrots; pernil cuit-cuixot dolç o pernil de York; llevat-rent; llanda-llauna; clòtxines-musclos; panís-dacsa o blat de moro.

**5.** Identificació i ús dels complements circumstancials (CC) i dels complement agent (CA). Cf. informació i activitats de les pàgs. 161-162. Resposta oberta en els exemples.

**6.** Identificació i pronominalització dels complements circumstancials.

ma casa: hi anem; de Burjassot: en vindré; a la cantonada de baix de ma casa: hi seràs; amb la moto: hi aniré; amb l'ordinador del meu germà: hi farem.

**7.** Identificació i ús dels CR. Cf. informació i activitats de la pàg. 163. Resposta oberta en els exemples.

**8.** Ús dels temps verbals del passat.

a) Vam anar (passat perifràstic).

b) Escoltava (imperfet d'indicatiu).

c) Vesties (imperfet d'indicatiu).

d) Ha ficat (perfet).

e) Anares (passat simple).

f) Em va deixar (passat perifràstic).

g) Es llegí (passat simple).

h) Anàveu (imperfet d'indicatiu). També és vàlida la solució «vau anar» (passat perifràstic)

**9.** Ús de les normes d'apostrofació i contracció. Cf. informació de les pàgs. 165-166. Resposta oberta en els exemples.

**10.** Aplicació de les normes d'ús de les cometes.

El meu veí és anglés. Cada vegada que em veu em diu: «bon vespragda». Li ho repetisc bé però ell hi torna. És un cas. Sempre va amb les seues «nikes» velles i uns «levi's» esgarrats. Quan s'adona que li mire la indumentària fa: «és l'aire condicionat». És un «catxondo». L'altre dia no devia trobar-se massa bé, no estava molt «catòlic», així i tot –jo me n'anava a l'institut- em va amollar: «hola Einstein, fas caga de númego». «Cara de número», John, el vaig corregir una volta més.

- 1.** Resposta oberta. Cf. informació i activitats de les pàgs. 154 a 159.
- 2.** Cf. informació de la pàg. 155 de l'apartat LITERATURA.
- 3.**
  - a) mangui: persona que no es massa de fi ar
  - b) m'han penjat les mates: m'han suspés les matemàtiques
  - c) xafar l'orella a classe: dormir
  - d) pegar la vara: insistir molt
  - e) aquest aparell està fet pols: trencat
  - f) escampar la boira: fugir
- 4.** panís-dacsa; pebrots-pebreres; musclos-clòtxines; patates-creïlles; cargols a la llauna-caragols a la llanda; mongetes-fesols; préssecs-bresquilles; síndria-meló d'Alger; meló d'olor-meló de tot l'any; xocolata-xocolate.
- 5.** Identificació dels CC i del C Agent.
  - a) Estudiaré amb Jesús: CC de companyia.
  - b) Toni menja la paella amb forqueta: CC d'instrument.
  - c) El partit ha sigut guanyat per l'equip visitant: Complement agent.
  - d) Roc ha aprovat avui: CC de temps.
  - e) Joana escriu de gaidó: CC de manera.
  - f) S'ha ajornat el partit pel mal temps: CC de causa.
- 6.** Identificació i pronominalització dels CC.
  - a) N'isc; b) hi hem anat; c) En vam tornar; d) hi vaig.
- 7.** Identificació i pronominalització dels CR.
  - a) Roxana està acostumada a venir amb l'autobús: Roxana hi està acostumada.
  - b) Només penses en les festes: Només hi penses.
  - c) No vol saber res de la meua vida: No vol saber-ne res.
  - d) No ens hem d'oblidar dels nostres deures: No ens n'hem d'oblidar.

**8. Ús dels temps verbals del passat.**

- a) va deixar.
- b) ha eixit.
- c) has fet; ens va manar.
- d) va traure.
- e) s'ha alçat.
- f) ha vingut.
- g) vaig rebre.
- h) portàvem; ens castigava.

**9. Ús de les normes d'apostrofació i contracció.**

Camí de l'hospital d'Alcoi vaig passar pel Barranc de la Batalla. Vaig evocar l'excursió que havíem fet l'any passat amb les companyes de la Universitat d'Alacant. L'havia organitzada la Unió d'Estudiants Agermanats, amb la UEA, que s'havia presentat a les eleccions per primera vegada, aqueix any. Les lletres de l'organització estudiantil eren motiu de befa entre l'alumnat. En veure algun membre un dels burletes cridava la U, un altre responia amb la E, i tots plegats responien la UEAAA, imitant la sirena de l'ambulància. Això provocà que fracassàrem estrepitosament l'onze d'abril. Infesta data, ja que per «celebrar» la derrota electoral decidírem deixar la política universitària i dedicar-nos a les acampades de cap de setmana. La primera havia de ser en aquest bell paratge del Barranc de la Batalla, ans que l'autobús en què viatjàvem s'estimbés havent passat el primer pont. Hui continue amb la rehabilitació a l'hospital de la capital de l'Alcoià.

**10. Aplicació de les normes d'ús de les cometes.**

- a) L'entrenadora va cridar: «Defensa, defensa».
- b) Tan bé com conduïsc i sempre em diu «fitipaldi».
- c) El professor de llengua sempre ens diu «cranis privilegiats».
- d) No puc deixar de pensar en ell. N'estic «enganxada».

## UNITAT 6

## Solucions PROVA D

**1.** Resposta semioberta. Cf. informació i activitats de les pàgs. 146-151. Convé tenir en compte, sobretot, que la biografia és un gènere narratiu i que el temps verbal que hi predomina és el passat perifràstic (o el passat simple).

**2.** Cf. informació de la pàg. 155 de l'apartat de LITERATURA.

**3.** Les acotacions són anotacions sobre els moviments, la situació, les postures i les actituds de cada personatge i també sobre el decorat i l'ambientació.

(Joan va cap al Bola però Àlex li ho impedit de nou, ja que li furta la motxilla, que passa de mà en mà mentre Joan intenta recuperar-la)

Àlex. (Amb l'entrepà a les mans.) Amb açò no tenim ni per a començar.

Joan. (Intentant recuperar la motxilla.) Torneu-me la motxilla.

Àlex. (A Joan.) Segur que la mare t'ha posat alguna cosa més.

Joan. No.

Cares Alberola i Roberto García, *Joan, el Cendrós*, Ed. Bromera

**4.** Meló d'Alger-meló d'aigua o síndria; cuixot-pernil; pebrot-pebrera o pimentó; escombraries-brossa o fem; ampolla-botella; préssec-bresquilla; musclo-clòtxina; blat de moro-dacsa o panís; pernil dolç- cuixot o pernil de York; patata-creïlla.

**5.** Cf. informació i activitats de les pàgs. 161-162 de l'apartat CONEGUEM LA LLENGUA. Resposta oberta en els exemples.

**6.** Identificació i pronominalització dels CC. Resposta oberta.

**7.** Identificació i pronominalització dels CR. Resposta oberta.

**8.** Ús dels temps verbals del passat.

Manu: Vosaltres (ANAR) vau anar al poliesportiu ahir?

Marc: Jo (ANAR) vaig anar a les huit passades. Què (PASSAR) et va passar, a tu?

Manu: Res, (ADORMIR-SE) em vaig adormir mentre (ESTUDIAR) estudiava socials. Quan (DESPERTAR-SE)

em vaig despertar ja eren les nou. Ho (DEIXAR) vaig deixar córrer.

Marc: Per culpa teua ens en (FICAR) van fi car quatre. Nosaltres (JUGAR) vam jugar amb un de

menys.

Manu: Em sap greu, tio. Però (TENIR) tenia una son que no (AGUANTAR-SE) m'aguantava dret.  
I damunt

segur que la profe (SUSPENDRE) m'ha suspés (a mi) l'examen que hem fet hui de matí.

Marc: (EIXIR) T'ha eixit malament, a tu?

Manu: Fatal.

Marc: A setembre ens veurem.

**9.** Ús de les normes d'apostrofació i contracció. Cf. informació de la pàg. 165.

**10.** Aplicació de les normes d'ús de les cometes.

- a) El ministre en la conferència va afirmar: «Som els millors».
- b) És molt cursi, al rebedor li diu «hall» i al cambrer, «barman».
- c) Mon pare sempre fa la mateixa broma quan s'acaba la paella: «quan dinem?»
- d) Quan acaba de córrer la marató sempre diu: «va, fem una altra volteta?»

**1.** Cf. La informació i les activitats de les pàgs. 170 i 171 de l'apartat CONTACTE.

- a) raïm
- b) maduixa
- c) carxofa
- d) cansalada
- e) cogombre
- f) ceba

**2.** Convé tenir en compte l'esquema següent:

Salutacions.

Comanda.

Nom i adreça personal.

L'hora a què volem rebre la comanda.

**3.**

- a) Èsquil, Sòfocles, Aristòfanes i Plaute.
- b) Són espais escenogràfics diferents; el teatre d'Epidaure és un edifici antic a l'aire lliure i servia per a representar tragèdies i comèdies de l'antiguitat clàssica amb la intenció de divertir el poble i els poderosos. Les dimensions d'una sala de teatre actual es diferencien ben bé d'aquest tipus d'edificis públics d'estil grec i romà, ja que es tracta d'un espai tancat de dimensions menys grandioses.
- c) El teatre dels nostres dies ha evolucionat en temes i en subgèneres teatrals i ja no es limita tan sols a les tragèdies i a les comèdies d'estil grecoromà.

**4.** Resposta oberta que haurà de contenir l'estructura dels textos argumentatius. Cf. pàgs. 174.

**5.** pel·lícula, autoservei (o autoservici), menjador, estora, després, aleshores, pastissos, cansalada fumada.

**6.**

- a) Carme estava malalta: SA
- b) Aquest xic sembla el meu germà: SN
- c) Joanna és oftalmòloga: SN

- d) La prestatgeria és de fusta: SP
- e) Els meus amics són molt divertits: SA
- f) La platja és lluny d'ací: SAdv

## 7.

- a) Joan estudia sol. (P)
- b) El tresor tenia monedes molt antigues. (P)
- c) Pareix entusiasmada amb el viatge.(A)
- d) La classe s'ha tornat boja. (P)
- e) Els resultats de les avaluacions són satisfactoris. (A)

## 8.

De lloc    De temps    De quantitat    De manera    D'afirmació    De negació    De dubte  
dalt        enguany        gens    fil per randa    per descomptat    de cap manera    tal volta  
als afores    a poqueta nit    prou    de sobte    efectivament    tampoc        potser

## 9. EMETRE TÉMER CONDUIR COMPARTIR

jo emet tu temes ell/a condueix o conduix nosaltres compartim  
tu emets ell/a tem nosaltres conduïm vosaltres compartiu

## 10.

- a) dóna-li-la: perquè hi ha pronoms darrere del verb i aquests no s'apostrofen.
- b) no-violència: perquè darrere del prefix no- hi ha un substantiu.
- c) no violent: perquè darrere del prefix no- hi ha un adjectiu.
- d) vint-i-quatre: perquè el guionet es col·loca entre les desenes i les unitats.
- e) dos-cents: perquè el guionet es col·loca entre les unitats de centena i les centenenes.
- f) cent quaranta: perquè entre les centenenes i les desenes no es posa guionet.
- g) sud-est: perquè es tracta d'un mot compost amb dos punts cardinals.



**1.**

- a) una pebrera
- b) una llesca de pernil
- c) una maduixa
- d) un tros de formatge
- e) una carxofa
- f) una ceba

**2.** Resposta oberta on l'alumne farà servir perífrasis verbals d'obligació o de conveniència.

**3.** Resposta oberta que haurà de comprendre una definició d'aquest gènere amb tots els elements que el caracteritzen com a text dramàtic i com a espai de representació escènica.

**4.** Cf. informació pàg. 180 de l'apartat LES PERSONES I LES LLENGÜES.

**5.** a) M; b) V; c) V; d) V; e) V.

**6.**

- a) Carme és infermera: (un sintagma nominal).
- b) El vestit està tacat: (un sintagma adjectiu)
- c) Pere està de festa: (un sintagma preposicional)
- d) La prestatgeria és de fusta: (un sintagma preposicional)
- e) Els meus amics són divertits: (un sintagma adjectiu)
- f) Maria sembla contenta: (un sintagma adjectiu)

**7.**

- a) La professora està malalta: La professora ho està.
- b) El paper és de color groc: El paper ho és o El paper n'és.
- c) Aquest xic sembla el meu germà: Aquest xic ho sembla.
- d) El doctor Ripoll és el meu oftalmòleg: El doctor Ripoll l'és (o ho és).
- e) Pareixes una cantant de roc: Ho pareixes.

**8.**

- a) dalt: baix
- b) prop: lluny
- c) davall: damunt
- d) a la dreta: a l'esquerra
- e) dins: fora
- f) ara: després
- g) mai: sempre
- h) prompte: tard
- i) molt: poc
- j) més: menys

**9.** Jo menge, tu menges, ell/ella menja, nosaltres mengem, vosaltres mengeu, ells/elles mengen.

Jo debat, tu debats, ell/ella debat, nosaltres debatem, vosaltres debateu, ells/elles debaten.

Jo discutisc/-esc, tu discuteixes/ -ixes, ell/ella discuteix/ -ix, nosaltres discutim, vosaltres discutiu, ells/elles discuteixen/-ixen.

Jo conduïsc/-esc, tu condueixes/-ïxes, ell/ella condueix/-ïx, nosaltres conduïm, vosaltres conduïu, ells/elles condueixen/-ïxen.

**10.** sud-est, dóna-li, seixanta-quatre, xino-xano, no violent, despús-ahir, arximilionari, pocavergonya, para-sol.

**1.** Resposta oberta on ha d'aparèixer l'estructura i les característiques formals del text argumentatiu.

**2.** Resposta oberta on han d'aparèixer verbs i expressions de pensament o d'opinió i marcadors d'orde.

**3.**

a) Èsquil, Sòfocles, Aristòfanes i Plaute.

b) Són espais escenogràfics diferents; el teatre d'Epidaure és un edifici antic a l'aire lliure i servia per a representar tragèdies i comèdies de l'antiguitat clàssica amb la intenció de divertir el poble i els poderosos. Les dimensions d'una sala de teatre actual es diferencien ben bé d'aquest tipus d'edificis públics d'estil grec i romà, ja que es tracta d'un espai tancat de dimensions menys grandioses.

c) El teatre dels nostres dies ha evolucionat en temes i en subgèneres teatrals i ja no es limita tan sols a les tragèdies i a les comèdies d'estil grecoromà.

**4.** aponar o emponar, bresquilla, rosetes, fesols, jardí, darrere.

**5.** Cf. informació de la pàg. 180 de l'apartat LES PERSONES I LES LLENGÜES.

**6.** Respostes possibles:

a) Pere sembla intel·ligent.

b) El gratacel del passeig està a la dreta.

c) La meua amiga pareixia satisfeta.

d) Jo no sóc oftalmòleg.

**7.**

a) Joan estudia sol.

b) El tresor tenia monedes molt antigues.

c) La classe s'ha tornat boja.

d) Els resultats de les avaluacions resulten satisfactoris.

e) Tinc una sensació molt estranya.

f) Aquests dies tens un aspecte millor.

**8.**

- a) llarg: allargar
- b) dins: endinsar
- c) baix: baixar
- d) davall: davallar
- e) darrere: endarrerir
- f) lluny: allunyar-se
- g) millor: millorar
- h) pitjor: empitjorar

**9.**

- a) Marc (DEIXAR) deixa a Joan la disfressa de comte Dràcula.
- b) La televisió (DIFONDRE) difon l'anunci aquest matí.
- c) Anna (CONDUIR) condueix o conduïx molt prudentment.
- d) Tu i jo (VOLER) volem aconseguir el que ens hem proposat.
- e) Vosaltres (PATIR) patiu quan arriben tard.

**10.**

- a) nyec-nyec: perquè és un compost repetitiu.
- b) para-sol: perquè el primer element acaba amb vocal i el segon comença amb s-.
- c) despús-demà: perquè és un adverb de temps compost.
- d) capicua: perquè no s'adiu amb els casos amb guionet.
- e) politicosocial: perquè és un compost culte amb un prefix acabat en o.
- f) ex-llibris: perquè és un manlleu no assimilat per la llengua.

**1.**

- a) Un paràgraf.
- b) En la introducció.
- c) Habitualment un paràgraf correspon a un argument.
- d) En la conclusió. Resposta oberta on ha d'aparèixer el lèxic de la unitat.

**2.** Resposta oberta on l'alumne haurà de tenir en compte l'estructura i les característiques formals del text argumentatiu.

**3.** Resposta oberta on l'alumne reflexionarà entorn la posada en escena d'una obra de teatre.

**4.**

Préstecs o manlleus: paper, arròs, garrofa, rellotge.

Barbarismes: film, bacon, hall, self-service.

**5.** Respostes possibles:

- a) És superfort!
- b) No para de pegar-me la vara.
- c) Escampa la boira
- d) Vas com una moto.
- e) Passes d'ell.
- f) Tens un morro que te'l xafes!

**6.**

- a) La pizza és de quatre formatges: (sintagma preposicional)
- b) La cassola és de ferro: (sintagma preposicional)
- c) El teu germà sembla molt intel·ligent: (sintagma adjectiu)
- d) El meu quadren està netíssim: (sintagma adjectiu)
- e) Sóc de Benidorm: (sintagma preposicional)
- f) Pareixes un mussol!: (sintagma nominal)

**7.**

- a) sol: Joan hi estudia.
- b) antigues: El tresor hi tenia monedes.
- c) boja: La classe s'hi ha tornat.
- d) satisfactòries: Les qualificacions de les avaluacions hi resulten.
- e) incòmode: M'hi he trobat.
- f) de cansat: Aquests dies hi fas aspecte.

**8.**

- a) Adverbi de temps: No he pogut telefonar abans.
- b) Locució adverbial de lloc: L'hem buscat per tot arreu i no l'hem trobat.
- c) Locució adverbial de quantitat: No m'agrada gens ni mica.
- d) Locució adverbial de dubte: Tal vegada plourà.
- e) Locució adverbial d'afirmació: Per descomptat que ho faré.
- f) Adverbi de manera: Cada dia ho fas millor.

**9.**

- a) Maria (REBRE) rep cartes cada dia.
- b) Joan (PRENDRE) pren un suc de taronja en dejú.
- c) Nosaltres (BATRE) batem els ous amb una forqueta.
- d) La televisió (DIFONDRE) difon l'anunci aquest matí.
- e) Jo (CONDUIR) conduïsc o condueix molt prudentment.
- f) Els meus pares (PATIR) pateixen o patixen quan arribe tard.

**10.**

- a) escurabutxaques.
- b) para-xocs.
- c) somiatruïtes.
- d) esclata-sang.
- e) bup-bup.