

Habilidades Sociales y Autocontrol

Guía Didáctica y Recursos Educativos

Antonio Vallés Arándiga
Consol Vallés Tortosa



Antonio Vallés Arándiga
Consol Vallés Tortosa

HABILIDADES SOCIALES Y AUTOCONTROL

Guía didáctica y recursos educativos



Queda prohibida la reproducción total o parcial de este material, ni la recopilación en un sistema informático, ni la transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro o por otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright y de la casa editora.

© Antonio Vallés Arándiga
Consol Vallés Tortosa

EDITORIAL MARFIL, S.A.
ALCOY – ESPAÑA

IMPRESO EN ESPAÑA
PRINTED IN SPAIN

I.S.B.N. 84-268-0930-8
Depósito Legal: A-869-2000

Edita: Editorial Marfil, S.A.
C/ San Eloy, 17
Tel.: 96 552 33 11 (4 líneas)
Fax: 96 552 34 96
www.editorialmarfil.com
03804 ALCOY

Fotocomposición e Impresión:
ARTES GRÁFICAS ALCOY, S.A.
San Eloy, 17
03804 ALCOY

Papel

Producto
Ecológico



10 motivos por los cuales no tenemos que fotocopiar libros

1. Por respeto al **autor** y a su derecho de creación.
2. Por no vulnerar los **derechos al trabajo** de todos los que intervienen en el proceso productivo del libro.
3. Por conservar las estructuras imprescindibles de **distribución** y **difusión** del libro.
4. Por potenciar los puntos de venta tradicionales y efectivos de las **librerías**.
5. Para ayudar a fortalecer y consolidar las **editoriales**.
6. Por fomentar el uso de las **bibliotecas**.
7. Por dignificar el libro en las **escuelas**.
8. Por facilitar el trabajo de los **profesores** en la enseñanza.
9. Por abaratar los precios de los **libros**.
10. Por **todos** y por lo que representa la existencia del libro.

Cuando en el texto del libro se hace referencia a niños, compañeros, profesores o alumnos, debe hacerse extensible por igual a niñas, compañeras, profesoras y alumnas.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	5
1. ASÍ SE APRENDEN LAS HABILIDADES SOCIALES	5
1.1. El reforzamiento directo.	6
1.2. Aprendizaje por observación.	6
1.3. La retroalimentación interpersonal.....	6
1.4. Las expectativas cognitivas.	6
2. FACTORES DE RIESGO EN LOS CONFLICTOS INTERPERSONALES POR INCOMPETENCIA SOCIAL.....	7
2.1. La influencia familiar.	7
2.2. El entorno.....	8
3. LOS ESTILOS DE COMPORTAMIENTO EN EL ÁMBITO DE LA COMPETENCIA SOCIAL	9
3.1. El alumno pasivo.	9
3.2. El alumno asertivo.	10
3.3. El alumno agresivo.	10
4. LAS HABILIDADES SOCIALES EN EL CURRÍCULUM ESCOLAR	11
4.1. La Educación Infantil.	11
4.2. La Educación Primaria.	16
4.3. La Educación Secundaria Obligatoria.	17
4.4. Conclusiones.	17
5. OBJETIVOS.....	18
5.1. Generales.....	18
5.2. Específicos.....	19
6. CONTENIDOS.....	20
6.1. Contenidos por ciclos educativos.....	20
6.2. Componentes de las habilidades sociales.	21

7. SECUENCIA DIDÁCTICA PARA EL APRENDIZAJE DE UNA HABILIDAD SOCIAL	23
8. PARA MOTIVAR A LOS ALUMNOS	26
9. METODOLOGÍA.....	28
9.1. Ejemplificaciones. Propuestas didácticas.	28
9.2. La solución de conflictos. Ejemplificación de una unidad didáctica de AUTOCONTROL.	58
9.3. Qué pretenden las técnicas de entrenamiento en HH.SS.	63
9.4. Principales técnicas para la enseñanza/aprendizaje de las HH.SS. ..	65
9.4.1. Las instrucciones.	65
9.4.2. El ensayo de conducta o <i>role-play</i>	65
9.4.3. El reforzamiento.....	66
9.4.4. La retroalimentación o <i>feed-back</i>	67
9.4.5. El modelado.	67
9.4.6. La guía física.	68
9.4.7. Tareas para casa.	68
9.4.8. Aprendizaje cooperativo.	69
9.4.9. Técnicas de dinámica de grupos.	70
9.4.10. Estrategias de tutor-compañero.	70
9.5. Otras técnicas y procedimientos cognitivo-conductuales complementarios.	70
10. EL ROL DEL PROFESOR EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA/ APRENDIZAJE DE LAS HH.SS.....	72
11. OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS	75
12. TEMPORALIZACIÓN.....	76
13. EVALUACIÓN	76
13.1. La entrevista conductual.	76
13.2. Los cuestionarios.....	77
13.3. La observación.	77
13.4. Después de obtener los datos con los instrumentos de evaluación. ..	78
14. LAS HH.SS. Y EL TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD	81
15. EL APRENDIZAJE DE LAS HH.SS. EN LOS ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.....	82

INTRODUCCIÓN

La convivencia escolar es un tema de actualidad permanente debido a las dificultades relacionales que se producen en las interacciones entre alumnos y profesores. La problemática ha suscitado una verdadera necesidad educativa desde la óptica de afrontar educativamente la intervención psicopedagógica con los alumnos mediante la aplicación de cuantas medidas se planifiquen para ello. Tal es el caso de la elaboración de proyectos específicos dirigidos al control de la violencia escolar o fenómeno *bullying* (Proyecto SAVE), la elaboración de Proyectos de Acción Educativa Preferente, la aplicación de programas de Solución de Conflictos, de Competencia Social, de Educación en Valores, etc. En este escenario de afrontamiento docente de la convivencia se aporta el Programa de Habilidades Sociales y de Autocontrol (Entrenamiento en actitudes, valores y normas), de los cuales, este libro constituye la guía de recursos y metodológica que pretende ayudar al profesorado a poner en práctica los referidos programas.

No obstante, y alertamos ante ello, la mera aplicación gráfica (actividades denominadas de papel y lápiz) de los programas de esta naturaleza no es suficiente ni resulta recomendable, sino que deben complementarse o imbuirse de una praxis vivencial mediante las técnicas y procedimientos metodológicos, de carácter psicopedagógico que se exponen en esta guía. Tal es el caso de las dinámicas de grupo en la clase, las escenificaciones, el trabajo cooperativo, entre otras. El programa gráfico debe constituir el soporte, la guía reglada que debe seguirse, y sobre el cual establecer las actividades vivenciales enriquecedoras de los contenidos y ejercicios/actividades propuestas en los cuadernos y en cada nivel educativo. Sólo así cobran sentido los programas de esta naturaleza relacional, convivencial, de solución de conflictos y mejora de la competencia social de los alumnos.

1. ASÍ SE APRENDEN LAS HABILIDADES SOCIALES

No se aprenden las habilidades sociales de manera suficiente con el denominado aprendizaje incidental (la mera observación no intencionada) ni con unas orientaciones esporádicas del profesor acerca de cómo mostrarse competente en las rela-

ciones con los demás. Es necesario una acción educativa reglada y normalizada y, a ser posible, curricularizada para alcanzar los objetivos que la LOGSE establece en la dimensión social de la persona como meta educativa.

No obstante, resulta de interés, conocer las vías por las que, habitualmente se produce el aprendizaje de las habilidades sociales de manera no reglada. Éstas son:

1.1. El reforzamiento directo.

Si el historial de aprendizaje del alumno se ha caracterizado por el refuerzo (social y familiar) de determinadas habilidades sociales (saludar, dialogar, defender los derechos propios, etc.) las destrezas sociales formarán parte del repertorio comportamental. Si, por el contrario, no se han reforzado es más probable que se extingan las respuestas.

1.2. Aprendizaje por observación.

Observar cómo se desenvuelve eficazmente una persona en una interacción social es una fuente de aprendizaje. El aprendizaje por imitación va moldeando la conducta social. Los modelos suelen ser los padres en la primera infancia, siendo los hermanos, compañeros y amigos en la edad adolescente.

1.3. La retroalimentación interpersonal.

Aprendemos a valorar si nuestras habilidades sociales son eficaces cuando recibimos *feed-back* de las personas con quienes interactuamos. Esta retroalimentación la recibimos **directamente** cuando alguien nos comunica cómo lo hemos hecho. Por ejemplo: *“Estoy muy agradecido por el modo cómo me has pedido un favor”, “Tu manera de expresarte convence a cualquiera”, o “has defendido muy serenamente tus derechos”.*

Sin embargo, no siempre se proporciona *feed-back* por las cosas que hacemos o decimos, salvo que las personas allegadas a nosotros nos lo indiquen. Cuando eso es así, hemos de inferir el efecto que ha producido nuestro comportamiento en los demás. Si nuestro interlocutor pone una “mala cara” después de un comentario nuestro, es muy posible que pensemos que le ha producido cierto desagrado y pongamos en tela de juicio la pertinencia de nuestro comentario. Si hacemos esa reflexión estaremos aprendiendo destrezas sociales según el efecto que ha tenido nuestro comportamiento en otra persona. Sin embargo, no todos los alumnos han desarrollado su capacidad de análisis y reflexión de su comportamiento, tal y como socialmente sería deseable.

1.4. Las expectativas cognitivas.

De acuerdo con las experiencias que se hayan tenido de éxito o fracaso en las interacciones sociales se mantendrá una expectativa favorable o negativa al res-

pecto. Si un alumno ha recibido burlas de sus compañeros y se le ha ridiculizado cuando ha intentado expresar sus opiniones en una conversación, y ello ha ocurrido en reiteradas ocasiones, es muy probable que piense que será incapaz de defender sus ideas y le provocará respuestas de inhibición.

2. FACTORES DE RIESGO EN LOS CONFLICTOS INTERPERSONALES POR INCOMPETENCIA SOCIAL.

2.1. La influencia familiar.

Constituida por los siguientes elementos:

- *Práctica disciplinaria.*

Los castigos severos *versus* la laxitud en la disciplina familiar existente entre los cónyuges. Rigidez de normas de convivencia familiar *versus* la dejadez u omisión de las normas más elementales de respeto a la convivencia en el grupo.

- *Actitudes de los padres.*

Las actitudes severas y hostiles de los padres ante las diferentes situaciones personales, familiares y sociales que deben afrontarse (relaciones con familiares, vecinos, problemas personales, convivencia diaria en el seno de la familia, problemas laborales, económicos, etc.) provocan reactividad (respuestas impulsivas, escasamente planificadas y no reflexivas con agresividad, irascibilidad y carentes de patrones empáticos), (resistencia a la autoridad) en los hijos cuando deben afrontar situaciones de solucionar un posible conflicto, interactuar con los iguales o adultos, defender los derechos, etc.

Asimismo, la inconsistencia de los padres incrementa los niveles de agresividad, de conflicto y de laxitud moral. Es el caso de la discrepancia que muestran algunos de ellos con respecto a lo que se dice y lo que se hace, o el uso incorrecto del castigo, unas veces se premia una determinada conducta y, sin embargo, en otras ocasiones se castiga la misma conducta.

- *Separación de los padres.*

La pérdida de la convivencia familiar como unidad produce ambivalencias emocionales con respecto a las actuaciones (adecuadas-inadecuadas) de los padres (el uno con respecto al otro) induciendo cierta fragilidad o vulnerabilidad emocional en los hijos.

- *Relaciones conyugales conflictivas.*

Si en el seno de la familia se dan unas relaciones entre los cónyuges desdicha-

das, carentes del necesario afecto y con conflictos interpersonales se estará ofreciendo al hijo un modelo incoherente e inadecuado de afrontamiento de situaciones de convivencia.

2.2. El entorno.

● *El colegio.*

Son determinantes las relaciones sociopsicológicas entre profesores-alumnos y la conducta social de estos últimos, así como el uso del castigo y del refuerzo negativo en ambientes escolares. Un ejemplo de refuerzo negativo lo constituye la tan tópica expresión *“hasta que no termines las tareas no sales al recreo”*, es decir para que cese la privación (no disfrutar del tiempo de recreo) debe hacer acto de presencia la conducta deseable (terminar las tareas).

Del mismo modo influye el ajuste social que se produce en el aula. Algunos alumnos tienen un mayor riesgo de inadaptación, especialmente si presentan el siguiente perfil:

- C.I. escaso.
- Status social bajo (clase social).
- Mala salud.
- Habilidades sociales poco desarrolladas.
- Bajo autoconcepto y baja autoestima.

Influye también el **clima de clase** que exista en el aula. Si el alumno percibe humillación (de compañeros y/o de adultos) hacia sí, se pueden producir reacciones de agresión o de retraimiento de manera alternativa.

Si se percibe un excesivo autoritarismo pueden producirse reacciones de rechazo manifestando actitudes defensivas, distorsiones perceptivo-cognitivas, agresiones, retraimiento, reducción de la autoestima y otras manifestaciones reactivas de trastornos de la emocionalidad (alteraciones psicofisiológicas como enrojecimiento de la cara, aumento del ritmo cardíaco, aumento de la ansiedad, temblores, entre otros muchos).

● **TV. agresiva/violenta.**

Son numerosos los estudios realizados que ponen de relieve la proliferación de escenas violentas que ofrecen modelos negativos de solución de conflictos. Pese a las evidencias que existen sobre su influencia en el comportamiento infantil y juvenil, especialmente en aquellos casos con una mayor predisposición personal y ambiental, no se atisban intentos formales y reglados de abordar esta vasta problemática social que ejerce acciones antagónicas a las educativas, que desde la escuela se intentan desarrollar, fomentando modelos socialmente deseables y moralmente deseables para abordar los conflictos interpersonales y solucionarlos median-

te la exhibición de destrezas personales y sociales adecuadas y fundamentadas en el respeto a los derechos humanos.

3. LOS ESTILOS DE COMPORTAMIENTO EN EL ÁMBITO DE LA COMPETENCIA SOCIAL

De acuerdo con la exhibición o inhibición de determinadas habilidades sociales y con el grado de respeto a los derechos personales propios y de los demás, se han establecido tres estilos comportamentales caracterizados por un perfil que le confiere estabilidad en la manera en que el alumno se relaciona socialmente con los demás. Los estilos, pues, son los siguientes:

3.1. El alumno pasivo.

Denominado también no asertivo. El comportamiento se caracteriza por la inhibición, no mantiene contactos sociales con los demás o, si lo hace, son muy reducidos o pobres. Según el listado de componentes de las habilidades sociales, estas serían sus principales características:

- Su mirada es cabizbaja, no mantiene el contacto ocular con el interlocutor que le habla, tiende a rehuir la mirada.
- Cuando habla apenas emplea gestos que realcen o reafirmen lo que verbalmente está expresando.
- Cuando habla delante de los demás apenas se le oye, el volumen de su voz es escaso.
- Presenta pocas habilidades conversacionales.
- Le cuesta hacer amigos o rehuye de poder iniciar contactos sociales, prefiere estar separado del resto, haciendo tareas personales y participando poco en el grupo.
- Apenas aporta opiniones y valoraciones personales sobre los temas que se suscitan en las conversaciones entre compañeros.
- Se angustia cuando ha de pedir algo a alguien: un favor, un derecho, etc.
- Piensa que sus ideas no tienen tanto valor como las de los demás.
- Cree que los demás pueden tener razón y que él, probablemente no la tenga.
- No defiende sus derechos mediante la palabra y el diálogo, por lo que los demás pueden lesionar sus derechos fundamentales al respeto, a la propiedad, a la consideración como compañero, etc.
- Comunica pocas autorrevelaciones (contar a los demás cosas de uno mismo acerca de sus vivencias, experiencias, cuestiones personales...).
- Se encuentra tenso, con cierta ansiedad cuando interactúa con otras personas.
- Algunas de sus cogniciones acerca de las relaciones interpersonales son distorsionadas, y ello le da motivo para actuar de manera pasiva.

3.2. El alumno asertivo.

Se caracteriza por:

- Mira a la cara del interlocutor cuando habla y cuando escucha.
- Dirige su cuerpo hacia la persona con quien habla.
- Sonríe, hace gestos de apoyo a su mensaje verbal para reafirmar lo que dice.
- Emplea un volumen de voz adecuado para comunicarse en sus respuestas, exposiciones, opiniones, valoraciones, diálogos, etc.
- Es hábil conversando, le gusta hablar con sus compañeros.
- Es capaz de defender sus derechos dialécticamente, respetando a su vez los derechos de los demás.
- Escucha las opiniones de los demás.
- Pide las cosas adecuadamente, por favor, amablemente.
- En sus conversaciones se muestra autorrevelador cuando la situación, las circunstancias y la temática lo requiere.
- Expresa adecuadamente sus emociones.
- Tiene buena capacidad de autocontrol en su comportamiento, especialmente en el respeto de los derechos de los demás (heteroasertividad) como en la defensa razonada y socialmente aceptable de los suyos (autoasertividad).
- Se muestra empático. Es capaz de comprender los puntos de vista de los demás, sus propuestas, opiniones, ideas, estados emocionales, etc.
- Se muestra relajado cuando se relaciona con los demás.

3.3. El alumno agresivo.

Su perfil comportamental es el siguiente:

- Emplea la mirada fija como señal de hostigamiento y sometimiento hacia el otro.
- Sonríe falsamente.
- Mantiene posturas corporales intimidantes, de ostentación, de dominio.
- Emplea un lenguaje descalificador: *No, Tú no sabes, ...*
- Emplea gestos con la cara y brazos/manos intimidadores.
- No respeta los derechos de los demás.
- Intenta resolver los conflictos mediante la fuerza, la intimidación, el avasallamiento, la amenaza, etc.
- No pide disculpas cuando se equivoca. Él/ella siempre tienen la razón que justifica su manera de actuar.
- No se muestra empático. Es incapaz de "ponerse en lugar del otro".
- No escucha. O, al menos, no tiene en consideración que los demás puedan tener opiniones divergentes de la suya.

- Sus cogniciones acerca de los conflictos interpersonales son distorsionadas y ello le da motivo para actuar de manera agresiva.

4. LAS HABILIDADES SOCIALES EN EL CURRÍCULUM ESCOLAR

Las habilidades sociales se encuentran insertas o incardinadas en el currículo escolar en las diferentes etapas educativas, esto es, en la Educación Infantil, la Educación Primaria y en la Educación Secundaria Obligatoria. Y se encuentran de manera explícita aunque redactadas de manera global o molar, es decir, enunciadas en términos de desarrollo de capacidades y no en términos moleculares o conductuales, sin perjuicio de que las propias habilidades sociales, a juicio de algunos autores, puedan formar parte del denominado currículum oculto o conjunto de valores y actitudes ejemplificadas mediante el comportamiento de los profesionales de la educación que inciden en la educación de los alumnos del centro escolar.

No obstante y pese a ello, es manifiesta su presencia incluso en las áreas transversales: Educación en valores, Educación Ética y Moral, Educación para la convivencia, Educación para la Paz, entre otras. Realizado un rastreo curricular en las Etapas y áreas educativas encontramos la presencia de los siguientes elementos fundamentales del currículum:

4.1. La Educación Infantil.

Área de Identidad y Autonomía Personal

OBJETIVOS GENERALES

1. Tener una imagen ajustada y positiva de sí mismo, identificando sus características físicas y cualidades personales.
2. Identificar progresivamente sus posibilidades y limitaciones, valorarlas adecuadamente y actuar de acuerdo con ellas.
3. Tener una actitud de respeto hacia las características y cualidades de las otras personas, y empezar a valorarlas, sin actitudes de discriminación en relación con el sexo o cualquier otro rasgo diferenciador.
7. Identificar los propios sentimientos, emociones y necesidades y comunicarlos a los demás, así como identificar y respetar los de los demás.
9. Adecuar su propio comportamiento a las necesidades, demandas, requerimientos y explicaciones de otros niños y adultos, e influir en la conducta de los demás, evitando la adopción de actitudes de sumisión o de dominio, y desarrollando actitudes y hábitos de ayuda, colaboración y cooperación.

CONTENIDOS

BLOQUE I. El cuerpo y la propia imagen.

Conceptos:

3. Sentimientos y emociones propios y de los demás, y su expresión corporal.

Procedimientos:

5. Manifestación y regulación progresiva de los sentimientos, emociones, vivencias, preferencias, intereses, etc.

Actitudes:

1. Aceptación y valoración ajustada y positiva de la propia identidad y de sus posibilidades y limitaciones.
3. Valoración y actitud positiva ante las demostraciones de afecto de los adultos y de los demás niños.
4. Aceptación de las diferencias, de la identidad y características de los demás, evitando las discriminaciones.

BLOQUE II. Juego y movimiento.

Actitudes:

6. Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros.

BLOQUE III. La actividad y la vida cotidiana.

Conceptos:

2. Normas elementales de relación y convivencia.

Procedimientos:

1. Regulación del propio comportamiento en situaciones de juego...
3. Coordinación, colaboración y ayuda con los iguales y con los adultos, pidiendo con confianza la ayuda necesaria en el momento adecuado.
4. Regulación de la propia conducta en función de las peticiones y explicaciones de otros niños y adultos e influencia en la conducta de los demás: pidiendo, dando, preguntando...

Actitudes:

2. Actitud de ayuda, colaboración y cooperación, coordinando los propios intereses con los de los otros.
3. Aceptación de las posibilidades y limitaciones propias y ajenas en la valoración de tareas.

OBJETIVOS GENERALES

- # CONTENIDOS

OBJETIVOS GENERALES

- 13

CONTENIDOS

BLOQUE I. Lenguaje oral.

Conceptos:

2. Formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.

Procedimientos:

1. Comprensión de las intenciones comunicativas de adultos y de otros niños en situaciones de la vida diaria.
7. Utilización adecuada de las formas socialmente establecidas para relacionarse con los demás.

Actitudes:

5. Actitud de escucha y respeto a los otros en diálogos y conversaciones colectivas, respetando las normas y convenciones sociales que regulan el intercambio lingüístico.

BLOQUE IV. Expresión corporal.

Conceptos:

2. Posibilidades expresivas del propio cuerpo para expresar y comunicar sentimientos, emociones, necesidades...

Procedimientos:

4. Imitación y representación de situaciones, personajes e historias sencillas, reales y evocados, individualmente y en pequeños grupos.

Actitudes:

1. Disfrute con la dramatización e interés por expresarse con el propio cuerpo.
2. Interés e iniciativa para participar en representaciones.

TEMAS TRANSVERSALES

Educación para la Paz. Educación Moral

OBJETIVOS GENERALES

- c) Establecer relaciones sociales en un ámbito cada vez más amplio, aprendiendo a articular progresivamente los propios intereses, puntos de vista y aportaciones de los demás.
- d) Establecer vínculos fluidos de relación con los adultos y con sus iguales, respondiendo a los sentimientos de afecto, respetando la diversidad y desarrollando actitudes de ayuda y colaboración.

EJES DE CONTENIDOS

Eje 1. El concepto de sí mismo.

- Autoestima, aceptación y confianza en sí mismo.
- Discriminación de comportamientos adecuados.
- Autocrítica: reconocimiento de errores, valoración de su propia actuación.
- Responsabilidad, compromiso personal.
- Regulación del propio comportamiento, autocontrol.
- Defensa de los derechos y opiniones.
- Autonomía e iniciativa, planificación y secuencia de la propia acción.

Eje 2. La convivencia.

- Participación en el grupo y en el establecimiento de normas.
- Respeto a los demás compañeros y a los objetos de uso común.
- Pautas de convivencia en la escuela y en la familia.
- Ayuda y colaboración con sus iguales y los adultos.
- Interés por compartir amistades, objetos, atención, etc.
- Interés por comunicarse con los demás.
- Expresión de afecto y de los sentimientos.

Eje 4. Los conflictos.

- Resolución pacífica y progresivamente autónoma de conflictos.
- Valoración de la expresión para resolver conflictos, aprender a dialogar.
- Desarrollo de hábitos cooperativos.

4.2. La Educación Primaria.

Área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural

OBJETIVOS GENERALES

2. Participar en actividades grupales adoptando un comportamiento constructivo, responsable y solidario, valorando las aportaciones propias y ajenas en función de objetivos comunes y respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

12. Participar en actividades de grupo (familia y escuela) respetando las normas de funcionamiento, realizando con responsabilidad las tareas encomendadas y asumiendo los derechos y deberes que le corresponden como miembro del mismo.

Área de Lengua Castellana y Literatura

OBJETIVOS GENERALES

4. Utilizar la lengua oral para intercambiar ideas, experiencias y sentimientos, adoptando una actitud respetuosa ante las aportaciones de los otros y atendiendo las reglas propias del intercambio comunicativo.

CONTENIDOS

BLOQUE 5. Sistemas de comunicación verbal y no verbal.

Conceptos.

2. Sistemas y elementos de comunicación no verbal: el gesto y movimiento corporal.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Participar de forma constructiva (escuchar, respetar las opiniones ajenas, llegar a acuerdos, aportar opiniones razonadas...) en situaciones de comunicación relacionadas con la actividad escolar (trabajos en grupo, debates, asambleas de clase, exposiciones de los compañeros o del profesor, etc.) respetando las normas que hacen posible el intercambio en esas situaciones.

4.3. La Educación Secundaria Obligatoria.

Área de Ciencias Sociales, Geografía e Historia

OBJETIVOS GENERALES

2. Realizar tareas en grupo y participar en discusiones y debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente sus opiniones y propuestas y valorando la discrepancia y el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.

Área de Lengua Castellana y Literatura

OBJETIVOS GENERALES

2. Utilizar recursos expresivos, lingüísticos y no lingüísticos en los intercambios comunicativos propios de la relación directa con otras personas.

CONTENIDOS

BLOQUE 5. Sistemas de comunicación verbal y no verbal.

Conceptos.

1. Características e interacción de la comunicación verbal y no verbal.
2. Importancia de los lenguajes no verbales en la comunicación humana.

Procedimientos.

1. Análisis de las diferencias, semejanzas y relaciones entre los lenguajes verbales y no verbales.
2. Interpretación de diferentes tipos de mensajes en los que se combinan el lenguaje verbal con otros lenguajes no verbales.
3. Manipulación de diferentes tipos de lenguajes no verbales, explorando sus posibilidades comunicativas y expresivas.

Actitudes.

1. Valoración de los lenguajes no verbales como instrumentos de comunicación y de regulación y modificación de conductas.

4.4. Conclusiones.

1. Las habilidades sociales se encuentran insertas en el currículo, aunque de una manera difusa y asistemática, vinculadas con los contenidos propios del área en la que se incluyen.

2. El área transversal de Educación Moral y Cívica incluye objetivos y contenidos que constituyen verdaderos contenidos propios de un programa de HH.SS.
3. La terminología empleada en el currículo de las diferentes Etapas Educativas en los objetivos, especialmente, es de carácter molar o global. Ello puede dificultar la puesta en práctica de actividades específicas de aprendizaje, lo cual obliga a pormenorizar o analizar con mayor nivel de concreción o detalles los componentes conductuales, cognitivos o afectivos que deben enseñarse/aprenderse para que pueda desarrollarse la capacidad general expresada en el objetivo.
4. En la Educación Secundaria Obligatoria no están tan presentes las HH.SS., salvo en lo dispuesto en las áreas transversales u opcionales (una de las áreas opcionales en la ESO es, precisamente, las Habilidades Sociales).
5. No se propone una metodología específica dirigida al proceso de enseñanza/aprendizaje de los comportamientos socialmente deseables, salvo la general propia del área curricular en la forman parte los contenidos de HH.SS.
6. Algunos materiales generados por la amplia literatura de la Reforma Educativa (véase las denominadas *Cajas Rojas* del MEC) sí proporcionan ejemplificaciones acerca de programas dirigidos al fomento de la convivencia social, tal es el caso de **Aprender a convivir**, **Aprender a comportarse** (materiales de tutoría).

5. OBJETIVOS

5.1. Generales.

1. Mejorar las relaciones interpersonales de los alumnos.
2. Mejorar la competencia social de los alumnos.
3. Solucionar los conflictos y problemas de convivencia de acuerdo con los principios de respeto de los derechos propios y los derechos de los demás.
4. Disfrutar de las relaciones sociales sanas en un marco de adecuada convivencia escolar.
5. Identificar las relaciones existentes entre el propio comportamiento y las consecuencias relacionales que se derivan del mismo.
6. Respetar las normas de convivencia básicas en los diferentes grupos sociales.
7. Adecuar el propio comportamiento a las necesidades, demandas, requerimientos y explicaciones de otros compañeros.

5.2. Específicos.

a) Relacionados con las destrezas conductuales (decir y hacer).

1. Desarrollar las habilidades no verbales: sonrisa, mirada, gestos, expresión facial, postura, etc.
2. Mejorar los componentes paralingüísticos: parámetros de la voz (claridad, velocidad, fluidez...)
3. Iniciar, mantener y terminar conversaciones de manera hábil.
4. Adquirir habilidades conversacionales específicas: saludos, despedidas, participación, etc.
5. Aceptar las críticas justas y rechazar adecuadamente las injustas.
6. Interactuar con los compañeros de manera socialmente adecuada.
7. Resolver conflictos interpersonales.
8. Defender asertivamente los derechos propios y respetar los de los demás.
9. Hacer cumplidos sinceros a los compañeros por motivos adecuados.
10. Aceptar los elogios recibidos de los demás.
11. Aprender a identificar las emociones en los demás.
12. Aprender a expresar las emociones.

b) Relacionados con la dimensión cognitiva del comportamiento (pensamiento, creencias, ideas, atribuciones, etc.)

1. Percibir adecuadamente el ambiente social de la escuela.
2. Valorar adecuadamente los motivos de los problemas o conflictos.
3. Desarrollar la capacidad de autocontrol personal.
4. Desarrollar la autoestima.
5. Saber ponerse en lugar del otro (empatía).

c) Relacionados con la dimensión psicofisiológica del comportamiento.

1. Controlar la ansiedad producida por las interacciones sociales con los compañeros y adultos.
2. Expresar adecuadamente los diferentes estados emocionales y sentimientos.

6. CONTENIDOS

6.1. Contenidos por ciclos educativos.

Los contenidos del programa de Habilidades sociales están agrupados en torno a denominaciones de cada unidad didáctica, incluyéndose en el conjunto de todas ellas el amplio listado de componentes (conductuales, cognitivos y afectivos) que integran el universo de la competencia social.

CONTENIDOS DEL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

- | | |
|---|---------------------------------|
| 1. Lo que me pasa. Te cuento cómo me siento. | 6. ¿Cómo me puedo quejar? |
| 2. Cómo solucionar mis problemas con los demás. | 7. Digo cosas bonitas. |
| 3. ¿Hablamos un rato? | 8. Yo tengo mis derechos. |
| 4. Puedo decir NO. | 9. ¿Me haces un favor? |
| 5. Mis gestos hablan. | 10. Ésta es mi pandilla. |
| | 11. Aprendo a tomar decisiones. |

CONTENIDOS DEL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| 1. Cuento lo que me pasa. | 7. Los elogios. Darlos y recibirlos. |
| 2. Problemas con los demás. | 8. Mis derechos. |
| 3. Una buena conversación. | 9. ¿Cómo pedir favores? |
| 4. Los gestos. | 10. Mi equipo, mi "panda", mi grupo. |
| 5. Puedo decir no. | 11. Solucionar los conflictos. |
| 6. ¿Cómo me puedo quejar? | 12. Tomar decisiones. |

CONTENIDOS DEL TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

- | | |
|-------------------------------|------------------------------------|
| 1. Expresar los sentimientos. | 8. Cómo elogiar y recibir elogios. |
| 2. Ponte en mi lugar. | 9. Defender mis derechos. |
| 3. Solucionar problemas. | 10. Pedir y conceder favores. |
| 4. Cómo conversar. | 11. Participar en el grupo. |
| 5. Los gestos. | 12. Resolver conflictos. |
| 6. Saber decir no. | 13. Los chicos con las chicas. |
| 7. Quejarse adecuadamente. | 14. Ya no me cuesta decidirme. |

CONTENIDOS DEL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Expresar los sentimientos. | 9. Conocer y defender mis derechos. |
| 2. Ponte en mi lugar. | 10. Pedir y hacer favores. |
| 3. Solucionar los problemas. | 11. Participo en el grupo. |
| 4. ¡Así se habla! | 12. ¿Me necesitas? |
| 5. El poder de los gestos. | 13. Los chicos y las chicas. |
| 6. Saber decir NO. | 14. Aprendo a ser tolerante. |
| 7. Me quejo correctamente. | 15. Pienso y decido. |
| 8. Cómo elogiar y recibir elogios. | |

6.2. Componentes de las habilidades sociales.

Conceptuales.

1. Las habilidades sociales conductuales.

1.1. Las habilidades sociales no verbales.

- 1.1.1. La mirada.
- 1.1.2. La sonrisa.
- 1.1.3. Los gestos.
- 1.1.4. La expresión facial.
- 1.1.5. La postura corporal.
- 1.1.6. El contacto físico.
- 1.1.7. La orientación corporal.
- 1.1.8. La distancia/proximidad.
- 1.1.9. La apariencia personal.

– Componentes paralingüísticos: 1. Latencia de respuesta.

2. La voz (volumen, claridad, velocidad, fluidez...)

1.2. Las habilidades sociales verbales.

- 1.2.1. Las habilidades conversacionales.
- 1.2.2. Hablar en público.
- 1.2.3. Los saludos, presentaciones, expresión de cortesía y amabilidad.
- 1.2.4. Hacer amigos, comportamientos de ayuda y colaboración.
- 1.2.5. Aceptación de críticas justas.
- 1.2.6. Rechazo de críticas injustas.
- 1.2.7. Pedir favores y conceder favores.
- 1.2.8. Pedir cambios de conducta.
- 1.2.9. Hacer preguntas.
- 1.2.10. Pedir disculpas.

- 1.2.11. Defender los derechos propios.
- 1.2.12. Respetar los derechos de los demás.
- 1.2.13. Las autorrevelaciones (contar cosas de sí mismo).
- 1.2.14. Reforzar al interlocutor.
- 1.2.15. Aceptar los cumplidos.
- 1.2.16. Identificar las emociones en los demás.
- 1.2.17. Expresar adecuadamente las emociones.

1.3. Componentes cognitivos.

- 1.3.1. La percepción social del ambiente.
- 1.3.2. Las características cognitivas de la persona: objetivos personales, motivación, locus de control, valores, etc.
- 1.3.4. El autocontrol en el comportamiento interpersonal.
- 1.3.5. La autoestima.
- 1.3.6. La empatía.

1.4. Componentes psicofisiológicos.

- 1.4.1. La respiración.
- 1.4.2. La relajación.

Procedimentales.

- 1. Conversaciones con los compañeros.
- 2. Diálogos como elementos de solución de conflictos.
- 3. Las fórmulas de cortesía social como expresión personal socialmente adecuada.
- 4. La comunicación gestual como complemento fundamental en la mejora de la expresión verbal.
- 5. Cambio de pensamientos erróneos por otros alternativos y socialmente más adecuados.
- 6. Relajarse y autoinducirse estados sosegados de respuesta. Control de las respuestas impulsivas socialmente inadecuadas.
- 7. La asertividad como sana expresión de las emociones, sentimientos, derechos, ideas y opiniones personales.

Actitudinales.

- 1. Valoración de la conversación y el diálogo como elementos básicos de la comunicación humana y como fuente de resolución de conflictos interpersonales.
- 2. Sensibilidad ante los conflictos interpersonales.
- 3. Expresión de emociones y sentimientos.
- 4. Empatía hacia los compañeros.

7. SECUENCIA DIDÁCTICA PARA EL APRENDIZAJE DE UNA HABILIDAD SOCIAL

Para aprender una habilidad social desde el punto de vista de la aplicación de un programa al grupo-clase es deseable poner en funcionamiento una secuencia didáctica que fomente la motivación, la práctica de la misma y, a ser posible, la generalización de la misma a diferentes ambientes extra-aula, tales como el propio centro escolar, la familia, la relación con los adultos, los amigos, etc.

Las fases de la secuencia didáctica son las siguientes:

Sea, por ejemplo, la siguiente habilidad social que debe ser objeto de aprendizaje:

Los elogios: darlos y recibirlos.

1. Presentación de la habilidad:

■ **Motivación e importancia.**

El profesor o profesora expone a los alumnos en qué consiste elogiar a los demás por algún motivo determinado. Un elogio es una alabanza, un comentario agradable que damos o recibimos de los demás cuando hacemos o decimos cosas adecuadas.

Por ejemplo:

a) Cuando un compañero enseña un trabajo a otro:

"Te ha quedado muy bien el dibujo".

"Eres un gran artista". "¡Qué bien!"

b) Un compañero o compañera lleva una prenda muy bonita.

"¡Vaya camisa tan bonita que llevas, te queda bien!"

c) Un compañero está obteniendo mejores notas en Matemáticas.

"Estás hecho un auténtico héroe" "Vaya notas que estás sacando".

El profesor propone a los alumnos que citen situaciones en las que se puede elogiar a alguien por determinados comportamientos.

La consecuencia de elogiar a los demás de manera sincera es que se produce una mejor relación interpersonal, los demás disfrutarán de nuestra presencia, seremos simpáticos y podremos comprender mejor a los amigos y compañeros de la clase. Es agradable ser cortés, amable y valorar lo bueno que cada uno hace. Si todos actuamos así, nos sentiremos gratificados y reconocidos en nuestra manera de actuar, desaparecerán muchos conflictos y problemas entre nosotros.

Es importante que seamos **sinceros** cuando elogiemos a alguien, y que haya un buen motivo; de lo contrario, si elogiarnos falsamente podemos crear una sensación de ridículo, de burla en el otro.

También es importante que nuestro elogio sea **natural** y no exagerado, así evi-

taremos que la persona que lo recibe entienda que estamos fingiendo. Debemos elogiar pero por motivos justos, adecuados y de mérito de los demás.

Si elogiamos a los demás, nos gustará que el compañero o compañera que lo reciba nos lo agradezca, que sea capaz de decirnos alguna palabra de agradecimiento. Por ejemplo: "Gracias" o alguna expresión semejante. De este modo los dos (quién elogia y quien lo recibe) quedan reforzados y mutuamente satisfechos por su buenas "habilidades sociales".

En esta fase de presentación de la habilidad, el profesor hará referencia a lo que se **siente** cuando nos elogian. Podemos sentirnos más contentos, más felices y más animados a realizar alguna tarea cuando alguien la reconoce y nos lo muestra con sus comentarios amables. Además, podemos sentirnos también felices al ver que otra persona también experimenta alegría y satisfacción por nuestras palabras amables.

2. Evaluación del grado de desarrollo de dicha habilidad en los alumnos.

En esta fase el profesor puede iniciar un diálogo con los alumnos acerca de qué elogios emplea cada uno de ellos y en qué situaciones. Por ejemplo: *¿Te gusta recibir elogios? ¿De quién? ¿A quién elogias tú? ¿Por qué?*

La observación diaria de las relaciones interpersonales entre compañeros permite identificar qué alumnos o alumnas son los que elogian habitualmente y cuáles necesitan incorporar dicha habilidad a su repertorio comportamental. Asimismo, podremos detectar qué alumnos o alumnas saben responder o corresponder a un elogio cuando lo reciben de sus compañeros.

3. Instrucciones y orientaciones del profesor hacia los alumnos respecto a cómo debe desempeñarse la actividad.

El profesor ofrece instrucciones concretas sobre como elogiar, facilitando incluso expresiones o frases que sirvan de referencia o ejemplo: *"Está bien eso que has hecho" "Te felicito por eso" "Estupendo" "Es precioso" "Tú siempre tan amable"*.

Gráficamente se pueden realizar actividades de completar frases. Por ejemplo página 53 del cuaderno de 2º ciclo.

Del mismo modo se darán instrucciones para que los alumnos aprendan a aceptar y a responder adecuadamente al elogio recibido de los demás. Por ejemplo: *"Has sido muy amable con tu comentario" "Me alegra que te guste" "Tú siempre tan atento" "Gracias"*.

4. Ejemplificación por parte del profesor.

El profesor puede representar o escenificar la verbalización de alguna de las expresiones que se han indicado, a efectos de que sirva como modelo para los alumnos. Es interesante que los alumnos dirijan su atención a los elementos para-

El profesor representará o mostrará también comentarios de agradecimiento o respuesta a un elogio de otra persona.

Después de que el profesor haya mostrado cómo elogiar y como responder a un elogio, los alumnos por parejas podrán representar un rol, en el que uno elogia al otro por algún motivo adecuado y el otro le responde amablemente agradeciéndole el elogio recibido.

6. Ensayo y práctica de la habilidad por parte de los alumnos.

Una vez los “modelos” hayan mostrado su habilidad, se puede generalizar la actividad a la totalidad del resto de la clase, pudiéndolo realizar por pequeños grupos.

El profesor informa a los grupos que han practicado las habilidades de elogiar y agradecer los elogios del modo cómo lo han hecho. Como complemento, previamente el profesor habrá podido establecer la existencia de un alumno "evaluador" en cada grupo (rol cambiante) con la finalidad de observar cómo se ha desempeñado la actividad.

Se pueden realizar tantas prácticas como estime conveniente el profesor.

Al finalizar la actividad de dinámica del grupo, el profesor, junto con los alumnos puede realizar una síntesis final valorativa acerca de cómo se han desarrollado las actividades, en la que se ponga de manifiesto lo más importante, las dificultades encontradas, la voluntad que existe de desarrollar y aplicar en lo sucesivo la habilidad aprendida y en qué situaciones es más adecuada.

En esta fase, denominada también de “los deberes” el profesor propondrá activi-

dades dirigidas a generalizar los aprendizajes realizados en las prácticas del rol play. Por ejemplo, se les puede proponer a los alumnos que practiquen el elogio con sus familiares en sus casas, con amigos y con otras personas fuera del contexto escolar.

8. PARA MOTIVAR A LOS ALUMNOS

La aplicación de un cuestionario sociométrico como instrumento evaluativo puede constituirse como elemento motivador para fomentar la necesidad de iniciar el aprendizaje de las habilidades sociales. Un ejemplo de ello es el denominado **Adivina quién...**

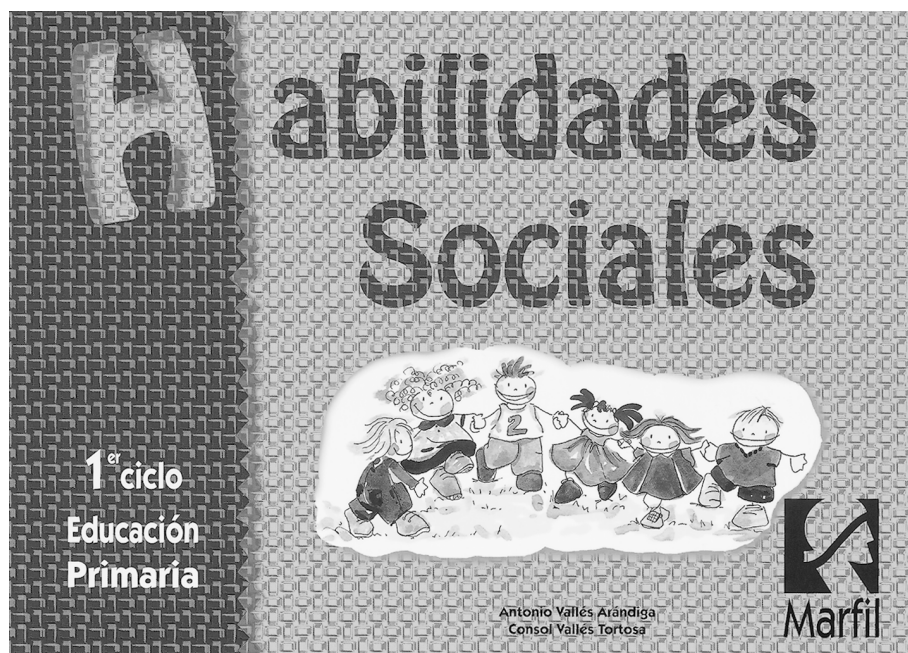
¿Quién es el alumno o la alumna que...?

1. Cuando habla dirige su mirada hacia la persona con quien está hablando y le mira a los ojos
2. Sonríe muy a menudo
3. Hace gestos con las manos para apoyar lo que está diciendo
4. Expresa en su rostro claramente cuando está enfadado, contento, triste, sorprendido, furioso, molesto, simpático
5. Cuando habla con alguien no se pone de lado, ni de espaldas frente a su interlocutor, sino que mantiene una postura correcta de atención hacia lo que se dice en la conversación
6. Estrecha la mano de otra o da un beso de despedida, de saludo, de bienvenida, de presentación
7. Cuando habla con alguien guarda una distancia correcta, sin "echarse encima" para que le oigan
8. Tiene "una buena imagen"
9. Cuando conversa con los demás lo hace con una voz clara y se le entiende bien lo que dice
10. Es un hábil conversador, que da gusto hablar con él
11. Expone los temas delante de toda la clase de una manera tranquila y muy clara
12. Tiene facilidad en hacer nuevos amigos
13. Es una persona muy amable y cortés con los demás

14. Colabora con los compañeros en la realización de tareas de clase, de juegos y otros temas
15. Cuando ha hecho algo mal acepta de buen grado que se ha equivocado cuando el profesor o los compañeros le dice: *"Mira, es que no tienes razón..."*
16. Se defiende bien (dialogando y hablando sin ofender a nadie) cuando los demás le acusan de algo y no tienen razón
17. Sabe pedir favores educadamente y sabe también hacer favores a los demás
18. Cuando alguien le molesta o le fastidia es capaz de solucionarlo sin necesidad de pelearse ni enfrentarse con los demás
19. Da gusto hablar con él/ella porque hace preguntas interesantes en las conversaciones
20. Es capaz de pedir disculpas a los demás cuando les ha molestado u ofendido
21. Es capaz de defender sus ideas, sus opiniones y sus derechos de una manera clara, sin ofender ni fastidiar a nadie, sino empleando su palabras con razones y buenas maneras
22. Sabe respetar los derechos que también tienen los demás
23. Cuando hablas con él te cuenta sus cosas, y es capaz de escuchar atentamente las cosas que le cuentan
24. Es capaz de decirle palabras amables a otro. Por ejemplo: *¡Vaya dibujo tan bonito que te ha quedado!*
25. Sonríe y agradece los comentarios amables que le hacen los demás
26. Sabe bien cómo se sienten los demás: alegres, sorprendidos, tristes, enfadados
27. Expresa claramente en su rostro sus estados de ánimo
28. Se da cuenta de lo que ocurre a su alrededor: cuando puede haber conflictos, cuando ofende o ridiculiza a alguien, cuando hay enfados entre compañeros
29. El alumno tranquilo, sosegado, calmado, que se toma las cosas con serenidad
30. Es capaz de controlarse bien y reflexionar antes de enfadarse con alguien

9. METODOLOGÍA

9.1. Ejemplificaciones. Propuestas didácticas.



EJEMPLIFICACIONES
HABILIDADES SOCIALES
1º CICLO EDUCACIÓN PRIMARIA
PROPUESTAS DIDÁCTICAS

2. Cómo solucionar mis problemas con los demás

Tengo problemas con los demás cuando discuto con mis padres, me peleo con mis amigos, les hablo mal a mis profesores... y no sé cómo solucionarlo.



20

OBJETIVOS

- 1º Identificar qué momentos, vivencias o situaciones personales pueden entenderse como “problemas con los demás”.
- 2º Buscar posibles soluciones a los problemas de relación con los compañeros.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Presentar en una filmación, diapositiva, transparencia o carteles los problemas más frecuentes que tienen los alumnos de la clase. Previamente debe haberse producido un “brainstorming” acerca de “los problemas con los demás”.



Voy a aprender a solucionar mis problemas con los demás y a evitar que sucedan. Así todos nos sentiremos más felices.



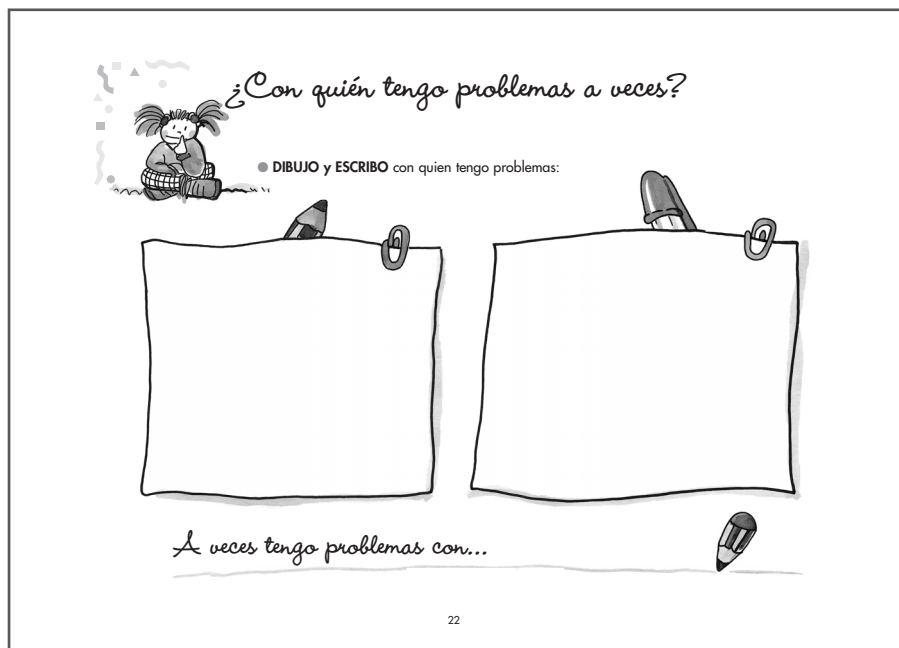
21

OBJETIVO

1º Sensibilizar a los alumnos de la necesidad de solucionar los problemas/conflictos que se tienen con los compañeros y compañeras de la clase.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Colorear los dibujos.
- Recortar las figuras y pegarlas con un mural.
- Dibujar caras sonrientes de niños y niñas.
- Expresar verbalmente respuestas a: "¿Por qué nos sentimos más felices cuando solucionamos problemas con los demás?"



OBJETIVOS

- 1º Identificar a los compañeros o compañeras con los cuales se tienen "conflictos".
- 2º Conocer los motivos de dichos conflictos.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Los alumnos que no posean destrezas de escritura pueden enumerar/decir con qué compañeros suelen tener los problemas.
- Debe evitarse la "carga emocional negativa" en estas actividades, evitándose, también, las acusaciones o culpabilizaciones hacia unos u otros compañeros. Es importante hacer hincapié en los contenidos de los conflictos y las posibles soluciones.

● **OBSERVO** la historieta e intento adivinar lo que ocurrirá al final.



**María le presta
su pelota a Juan**



**Juan le devuelve la
pelota pinchada a María**

23

OBJETIVOS

- 1º Prever o anticipar las consecuencias de las conductas de cada uno.
- 2º Identificar los “malos finales” de algunos comportamientos de interrelación social entre compañeros/as.
- 3º Prever soluciones a problemas/conflictos con los compañeros/as.

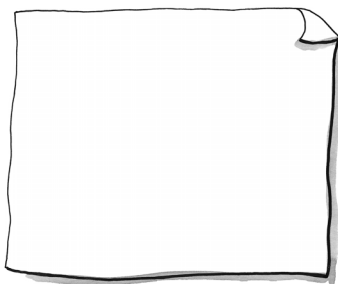
ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Describir situaciones semejantes a la expuesta en esta página.
- Aportar comentarios acerca de posibles soluciones a los problemas descritos.



**Juan y María discuten
y se insultan**

● ¿Qué ocurrirá después? **DIBÚJALO y CONTESTA**



- ☐ Ya no irán juntos.
- ☐ Lo pasarán mal.
- ☐ Pueden hacer las paces.

24

OBJETIVOS

- 1º Prever consecuencias de los enfrentamientos y peleas entre compañeros/as.
- 2º Desarrollar la capacidad de generar propuestas de solución para los conflictos.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

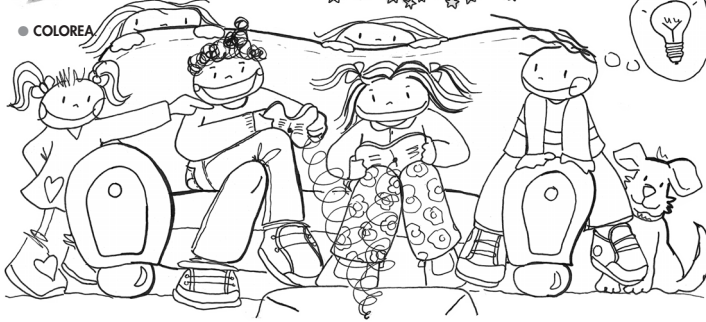
- Buscar historietas semejantes en algunos cómics, recortarlas y pegarlas en un cartel.
- Verbalizar, a modo de “lluvia de ideas” posibles soluciones (adecuadas) que cada uno/a aportaría para solucionar finalmente el conflicto entre dos compañeros/as.
- Pueden generarse más comentarios de los alumnos en torno al conflicto: motivos, cómo se sentirá cada uno, etc.



ADIVINA, ADIVINA

Yo puedo "ADIVINAR" lo que ocurrirá cuando tengo problemas con los demás. Si pienso en ello antes de que ocurra el problema, podré evitar los enfados, las peleas... que no me hacen sentir bien.

● COLOREA



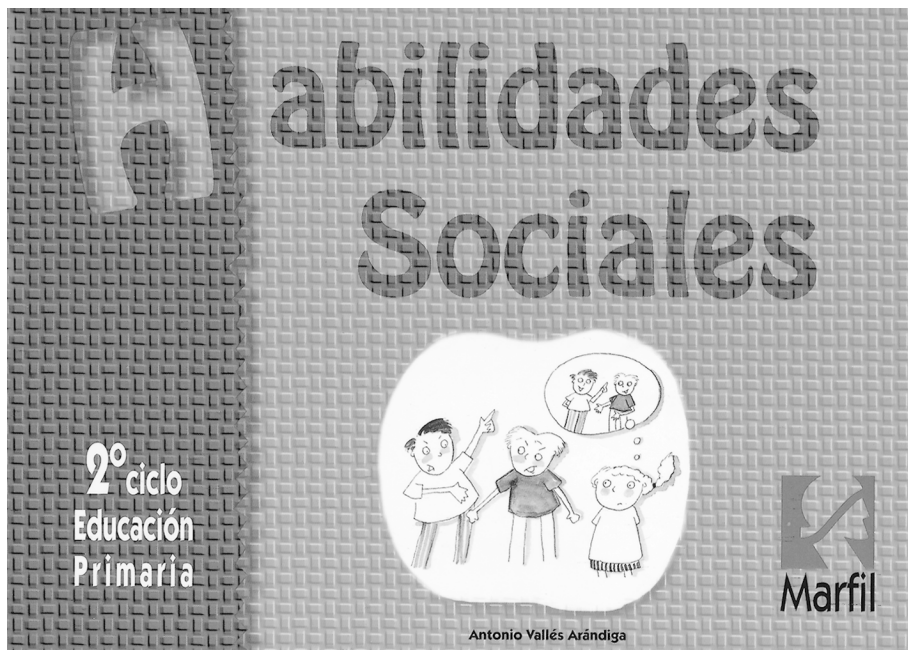
25

OBJETIVOS

- 1º Concienciar a los alumnos de la importancia de encontrar UNA BUENA SOLUCIÓN a un conflicto entre los compañeros/as.
- 2º Desarrollar la autoconfianza, haciendo previsión de consecuencias de los problemas, con el propósito de evitar los conflictos.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Inventar una canción con el contenido del texto de la actividad y cantarla.
- Colorear, pintar, dibujar, recortar y pegar...



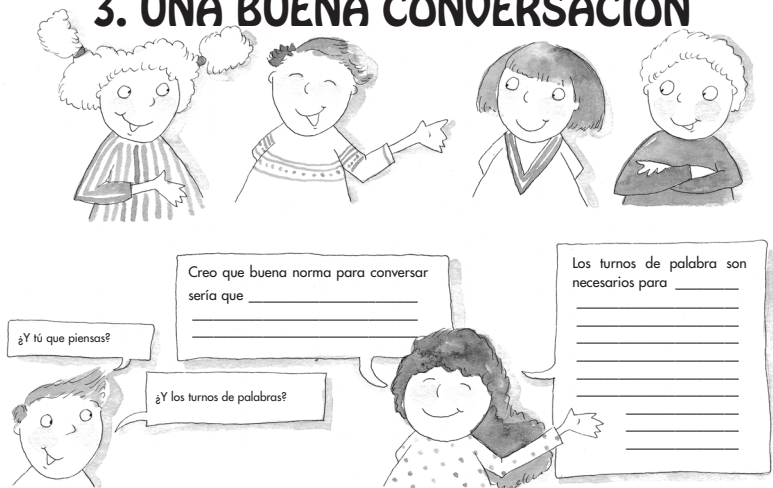
EJEMPLIFICACIONES

HABILIDADES SOCIALES

2º CICLO EDUCACIÓN PRIMARIA

PROPUESTAS DIDÁCTICAS

3. UNA BUENA CONVERSACIÓN



27

OBJETIVOS

- 1º Detectar las ideas previas que los alumnos poseen sobre las conversaciones.
- 2º Identificar los alumnos que respetan el turno de palabra en las conversaciones.
- 3º Desarrollar un clima de debate adecuado para motivar a los alumnos en el desarrollo de la unidad didáctica.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Iniciar un debate/asamblea monitorizado por el profesor en el que cada alumno accede al uso de la palabra mediante el correspondiente turno.
- Nombrar un moderador que indicará el orden del uso de la palabra.
- El profesor añadirá, comentará, reforzará y hará aportaciones y sugerencias a las ideas expuestas por los alumnos sobre: la conversación.

■ COMPLETA ESTA CONVERSACIÓN. CON LA AYUDA DE OTROS COMPAÑEROS O COMPAÑERAS.



28

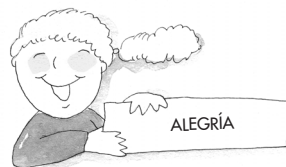
OBJETIVOS

- 1º Sensibilizar a los alumnos de la necesidad de participar en las conversaciones de una manera adecuada: contenido de conversación, buenos modos, facilitar autorrevelaciones, etc.
- 2º Desarrollar buenas relaciones interpersonales entre los compañeros y compañeras de la clase.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- La actividad propuesta en la pág. 28 se puede desarrollar mediante un *role-play*, estableciendo un turno de palabra entre 3 compañeros participantes.
- Se pueden realizar varios grupos asignando a cada uno de ellos temas distintos de conversaciones. Finalmente un representante de cada grupo explica o resume de qué han conversado, y las normas de funcionamiento que han seguido para participar todos adecuadamente.
- Se pueden ampliar las viñetas gráficas y escribir en ellas frases o expresiones relativas al tema de "la excursión."

LAS CARAS QUE PONEMOS AL CONVERSAR



■ COMPLETA.

¿CUÁL ES TU PREFERIDA? Dibójala.

Una cosa que me sienta mal en una conversación es cuando _____

29

OBJETIVOS

- 1º Identificar los estados de ánimo y expresiones emocionales en las caras de los alumnos que participan en la conversación.
- 2º Discriminar las diferencias faciales existentes en la manifestación de estados emocionales como: alegría, pena, sorpresa, etc.
- 3º Identificar los comentarios negativos o descalificadores que pueden perjudicar a los demás.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Colorear rostros expresando distintas emociones y estados anímicos como: miedo, dolor, felicidad...
- Desarrollar una escenificación en donde se expresen facialmente dichos estados emocionales.
- Presentar a los alumnos (en un vídeo o grabación de audio) una conversación desarrollada de manera socialmente adecuada y otra con contenidos descalificadores de algún interlocutor para identificarlas y discriminarlas.

LECTURA

Para tener habilidad en la conversación debes respetar el **turno de palabra**, es decir hablar ordenadamente después de haber escuchado a tu compañero/a o amigo/a. Puedes elogiar las cosas favorables o adecuadas que hagan o digan los demás. A todos nos gusta escuchar palabras bonitas por alguna cosa que decimos o hacemos.

■ OBSERVA LA DIFERENCIA



30

OBJETIVOS

- 1º Afianzar la necesidad de asumir el turno de palabra como requisito de la participación afectiva de todos y cada uno de los interlocutores en una conversación.
- 2º Valorar como adecuadas/inadecuadas, correctas/incorrectas las intervenciones en las conversaciones.

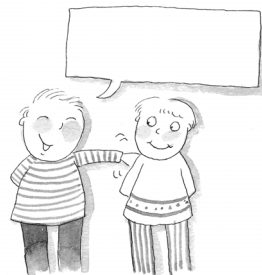
ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Elaborar un mural semejante a las ilustraciones de la pág. 30 y analizarlo conjuntamente con los alumnos que deberán valorar la adecuación o no de los comentarios de cada uno en la conversación.
- Se pueden establecer grupos reducidos de 4/5 alumnos para que, con la ayuda del profesor, debatan la adecuación o no de los dos tipos de conversaciones.

APRENDE A ELOGIAR (*)



Tu compañero ha hecho hoy una escritura fenomenal y te la enseña.



Estáis hablando de una película. Un compañero la ha contado estupendamente. ¡Elogíale!

■ Señala (Subraya) los elogios que prefieres emplear en tus conversaciones. Cópialos.

¡Eso está bien!

¡Vaya chulada!

¡Fenomenal!

¡Estupendo!

¡Te salió bien!

¡Te has esforzado!

¡Eres formidable!

¡Lo has hecho bien!

*Elogiar: Decir cosas agradables por algún motivo.

31

OBJETIVOS

- 1º Aprender a reforzar a los compañeros en las conversaciones.
- 2º Instaurar y generalizar el elogio como una habilidad social necesaria en las conversaciones entre compañeros/as.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- El/la profesor/a puede modelar mediante *role-play* como reforzar/elogiar a otra persona por algún motivo adecuado. A continuación intervienen otros alumnos asumiendo los roles de reforzador y reforzado.
- Se pueden generar diversos ejemplos de conversaciones con temáticas diferentes que incluyan comentarios de elogio al interlocutor por motivos razonables.

PARA CONVERSAR ADECUADAMENTE...

- ✓ Emplea un volumen de voz adecuado.
- ✓ Habla tranquilamente, sin prisas.
- ✓ Mira a los ojos de los demás.
- ✓ Respeta el turno de palabra.
- ✓ Permite que los demás hablen también.
- ✓ Elogia o alaba las cosas adecuadas de los demás.



■ COLOCA AL LADO DE CADA FRASE: ADECUADO O INADECUADO.

- | | |
|---------------------------------|---|
| - Hablar a gritos: _____ | - Decir groserías: _____ |
| - Mirar a los ojos: _____ | - Hablar con calma: _____ |
| - Interrumpir: _____ | - Participar en la conversación: _____ |
| - Hablar varios a la vez: _____ | - Esperar a que termine de hablar un compañero: _____ |
| - Escuchar atentamente: _____ | _____ |
| - Elogiar: _____ | - Mirar a otro sitio mientras hablas: _____ |

41

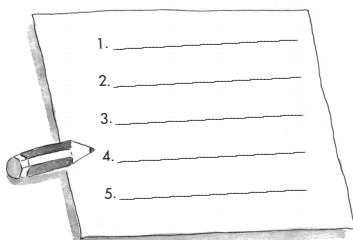
OBJETIVOS

- 1º Conocer los parámetros lingüísticos (volumen, tono...) de la voz adecuados para una buena conversación.
- 2º Poner en práctica las normas del turno de palabras y el elogio (refuerzo) en la conversación.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

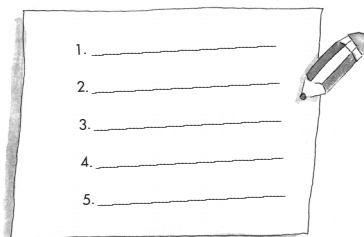
- Enumar las ventajas que tiene cada una de las seis normas que se incluyen en la pág. 32 (PARA CONVERSAR ADECUADAMENTE).
- Los alumnos y alumnas podrían descubrir si hacen o no hacen cada una de las conductas que tienen que indicar si son o no adecuadas en una conversación.

■ HAZ UNA LISTA DE TEMAS DE CONVERSACIÓN QUE TE GUSTEN.



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Y LOS QUE PREFIERE MI AMIGO/A... SON:



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

■ PARA CONVERSAR ADECUADAMENTE PUEDES...

- ✓ Estar cerca del que habla. No darle la espalda.
- ✓ Sonreír.
- ✓ Tener una postura del cuerpo correcta.
- ✓ Utilizar las manos para explicar algo.
- ✓ No decir tonterías.



33

OBJETIVOS

- 1º Descubrir los contenidos de conversación que pueden suscitar más interés para fomentar el diálogo entre los alumnos y alumnas.
- 2º Conocer los temas de conversación que son de interés en los interlocutores.
- 3º Descubrir más habilidades sociales relacionadas con la conversación y ponerlas en práctica: habilidades no verbales.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Fomentar un debate en el que ordenadamente los alumnos y alumnas enumeran cuáles son los temas de conversación de mayor interés.
- Realizar diversos “role-play” en los que se escenifiquen las habilidades sociales no verbales como: postura, sonrisa y gestos.

■ TRABAJO EN EQUIPO: Un/a compañero/a lee un trozo, después otro/a compañero/a lee otro trozo.



■ Lee, recuerda y practica.

R E S U M E N

En las conversaciones con los demás utiliza adecuadamente las palabras de cortesía: **gracias, por favor, lo siento, perdóname,...** Mira a los ojos de la persona con quien hablas. Si estás de acuerdo con lo que se habla puedes expresarlo con la cara y con frases: "muy bien, de acuerdo, vale, estupendo". Recuerda "elogiar" a los demás por las cosas adecuadas que hagan o digan. Respeta el turno de palabra y procura no gritar. El que más grita no es el que tiene razón. No es útil decir tonterías en las conversaciones. Evítalas.

Presta atención a lo que los demás opinan, ¿Cómo? escuchando y afirmando, "sí, eso es, claro,..." cuando lo creas conveniente. Explica claramente lo que piensas, hablando tranquilamente y sin "comerte palabras". Lo que tú dices es importante y lo que escuchas de los demás es también importantísimo para la conversación. Cambia de tema cuando estéis todos de acuerdo, al terminar otras cosas de las que estabais hablando.

34

OBJETIVOS

- 1º Concienciar a los alumnos de la necesidad de seguir unas normas sociales y de respeto al interlocutor en las conversaciones.
- 2º Afianzar y generalizar las destrezas sociales (conversacionales) desarrolladas a lo largo de la unidad didáctica.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Analizar la lectura por frases, o párrafos para ejemplificar las destrezas sociales en ellos contenidos.
- Elaborar un cartel-mural a modo de resumen de la unidad didáctica.
- Realizar un seguimiento/control/registro del grado de puesta en práctica de las habilidades conversacionales aprendidas.



EJEMPLIFICACIONES

HABILIDADES SOCIALES

3^{er} CICLO EDUCACIÓN PRIMARIA

PROPUESTAS DIDÁCTICAS

Un compañero tuyo está contento porque ha tenido un hermanito.
Su mamá ha dado a luz a un precioso niño.

PONERSE EN LUGAR DEL OTRO

Debes estar muy contento por tu hermanito.

A mí también me alegra mucho que estés contento.

•Haces que otro se sienta feliz.
•Compartes su alegría.
•Expresas un sentimiento.

"PASAR" (INADECUADO)

Ya tienes un nuevo hermano.
¡Seguro que ya no te harán tanto caso!

Vamos a jugar a algo. Dejad ya de hablar.

•No compartes la alegría de tu amigo.
•Parece que no te importa nada.
•Tu amigo se da cuenta de que "pasas" de él.

❑ Completa:

Si tú estás alegre yo también estoy _____.

_____ los sentimientos ayuda a comprender a los demás.

Si mi hermano está triste yo también siento _____.

A mí me gusta que los demás compartan mis _____.

Cuando estás enfadado, yo comprendo tu _____.

compartir
sentimientos
enfado

alegre
tristeza

14

OBJETIVOS

- 1º Desarrollar las habilidades empáticas.
- 2º Diferenciar comportamientos empáticos de los que no lo son.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Enumerar distintas situaciones en las que pueden darse comportamientos empáticos.
 - a) Un compañero te dice que ha aprobado una evaluación.
 - b) Un compañero te dice que ha suspendido una evaluación.
 - c) Un compañero está **contrariado** porque no ha conseguido convencer a otro para que le prestase un disco.
 - d) Un compañero se queja de que siempre está solo y nadie le hace caso.
 - e) ...
- Expresar frases o comentarios adecuados a cada una de dichas situaciones en las que se pongan de manifiesto la intención de comprender cómo se siente la otra persona y proporcionarle apoyo o ayuda emocional.

❑ Escribe el nombre de 4 sentimientos.

❑ Completa el cuadro.

ALGUINO DE MIS AMIGOS.	Alguna vez he compartido con mis amigos sus alegrías y penas.		
	1. (Jorge)	Alegría	Cuando Aprobó el control de Lengua.
	2. _____	_____	_____
	3. _____	_____	_____
	4. _____	_____	_____
	5. _____	_____	_____

❑ Ponte en lugar de los demás. Comprende sus sentimientos escribiendo los diálogos.

Uno de tus amigos está muy raro. Estás preocupado por su comportamiento en el cole.

-TÚ: _____

-TU AMIGO: _____

-TÚ: _____

-TU AMIGO: _____

-TÚ: _____



15

OBJETIVOS

- 1º Identificar el mayor número posible de sentimientos.
- 2º Diferenciar entre emoción y sentimiento.
- 3º Reflexionar sobre los momentos, personas y estados emocionales que han sido comprendidos o compartidos (apoyados) con los compañeros/as.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Realizar un *role-play* sobre la situación que se indica en la pág. 15. Alterar los roles de los participantes.
- Simular otras situaciones similares en las que se manifiesten diversos estados emocionales.

Tu amiga Mariola no ha resultado elegida en las elecciones realizadas para ser delegada de la clase. Está algo triste.



-TÚ: _____

 -MARIOLA: _____

 -TÚ: _____

 -MARIOLA: _____

 -TÚ: _____

□ IDENTIFICA LOS SENTIMIENTOS.

Cuando algo te sale mal te sientes _____.

Cuando tu mejor amigo ha aprobado se siente _____.

Cuando tus padres ven tus buenas notas se ponen _____.

Cuando el profesor te regaña, él se siente _____.

Cuando tus padres ven tus "malas" notas se ponen _____.

Cuando te peleas, el otro se siente _____ y tú también te sientes _____.

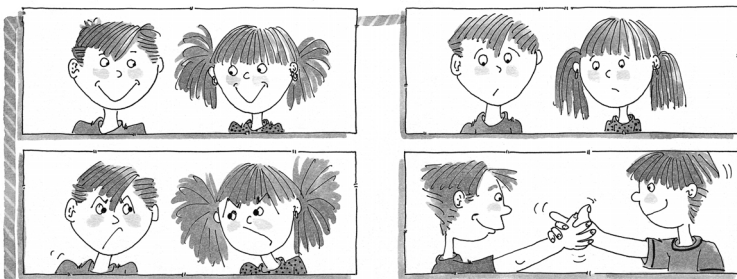
16

OBJETIVOS

- 1º Identificar estados emocionales propios.
- 2º Identificar estados emocionales en los demás.
- 3º Identificar situaciones, conflictos y circunstancias que provocan los estados emocionales.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Describir algunas situaciones-problemas (convivencia, disciplina, relaciones interpersonales) que se dan en el aula entre alumnos y profesores, expresando qué estados emocionales se reflejan.
- Proponer comportamientos emocionalmente desables: expresar el estado de ánimo de manera aceptable, pedir perdón o disculpas, expresar solidaridad, afecto, ayuda... etc.
- Escenificar las anteriores sugerencias en *role-play* y elaborar algún cartel alusivo a ellos.



Ponerse en lugar de los demás significa comprender cómo se sienten tus amigos/as, compañeros/as, familiares,... Si un amigo tuyo está alegre por alguna cosa ¿A que te dejas contagiar por su alegría? Si una compañera está triste o llora ¿A que te da pena? Eso es compartir los sentimientos.

Comprender a los demás y compartir sus sentimientos requiere práctica. Por ejemplo, hay que aprender en qué **situaciones** nos ponemos **alegres, apenados, emocionados, solos**, etc.

Para aprender bien hemos de escuchar lo que los demás nos transmiten, observarlos, descubrir sus gestos, sus palabras, su manera de comportarse.

17

OBJETIVOS

- 1º Reflexionar acerca de si se han logrado algunas habilidades empáticas.
- 2º Sintetizar los aprendizajes desarrollados en la unidad didáctica.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Elaborar un cartel (por equipos) con textos alusivos a las habilidades empáticas como facilitadoras de la competencia social.
- Poner en práctica las habilidades aprendidas en diversas situaciones, lugares y momentos de la jornada escolar y en el seno de las relaciones familiares. Realizar seguimiento periódico del "funcionamiento" de la empatía.



EJEMPLIFICACIONES
HABILIDADES SOCIALES
1º CICLO ESO
PROPUESTAS DIDÁCTICAS

4. ¡Así se habla!



► Para empezar:

- ¿Cuántas personas crees que pueden intervenir en una conversación?

- Para mantener una conversación, ¿son necesarias las normas?

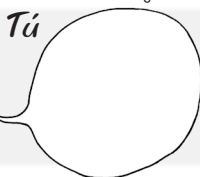
☐ Sí

☐ No

- Algunas de las normas para una buena conversación son:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

- ¿Cómo terminarías una conversación con un amigo?



Tu amigo



25

OBJETIVOS

- 1º Detectar las ideas previas que poseen los alumnos acerca de las destrezas necesarias para desarrollar una conversación con los compañeros.
- 2º Identificar las normas necesarias para iniciar, mantener y finalizar adecuadamente una conversación.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Realizar un debate con el grupo general, previamente el tema puede haberse analizado en pequeños grupos.
- Formular diferentes expresiones que pueden ser útiles para INICIAR UNA CONVERSACIÓN. P. e.: "A propósito, ¿sabes qué asunto es de interés para...?" etc.
- Realizar observaciones de alguna conversación para que los alumnos identifiquen cómo (habilidades y contenidos temáticos) cada uno se desenvuelve en el diálogo con los interlocutores.

► Completa

– Sé que mi amigo quiere hablar conmigo cuando _____

– Creo que una conversación debe finalizar cuando _____

► Clasifica las palabras/frases del panel.

Conversación adecuada

Conversación inadecuada



28

O B J E T I V O S

- 1º Identificar las circunstancias en las cuales tiene lugar una conversación: interacción con otros compañeros, compartir intereses, interesarse por el otro, solucionar un problema, etc.
- 2º Conocer fórmulas expresivas socialmente adecuadas para finalizar las conversaciones. P. e.: *"Siento tener que terminar esta agradable conversación, pero..."* *"Has sido muy ameno contándome eso, ahora debo..."* etc.
- 3º Identificar habilidades sociales verbales y no verbales que intervienen en la conversación y valorar su adecuación social, así como su aportación a la mejora de la competencia lingüística personal.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Observar en situación de *role-play* y en situaciones ordinarias de conversación cada una de las habilidades señaladas, anotar en un registro si se llevan a cabo y cómo.

Por ejemplo:

PARTICIPANTES EN LA CONVERSACIÓN	HABILIDADES	ADECUACIÓN	
		SÍ	NO
1. _____	Volumen de la voz		
2. _____	Habla pausada		
3. _____	Mirar a la otra persona		
4. _____	Mirar a otro lugar de modo persistente		

Una conversación tiene 3 partes:

— Iniciación, mantenimiento y terminación —

INICIACIÓN

SALUDO

- Te presentas
- Saludas
- Preguntas
- Introduces un tema



MANTENIMIENTO

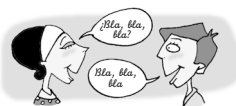
DIÁLOGO

- Sigues hablando con tu amigo, padre, profesora...

TERMINACIÓN

FIN

- Puedes finalizar una conversación con palabras como:
 - Bueno.
 - Vale.
 - De acuerdo.
 - Hasta la vista.
 - Quedamos así.



- Haz una lista de los temas de conversación que te gusten y practica una breve conversación con tu compañero/a.

A mí me gusta hablar de...

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

27

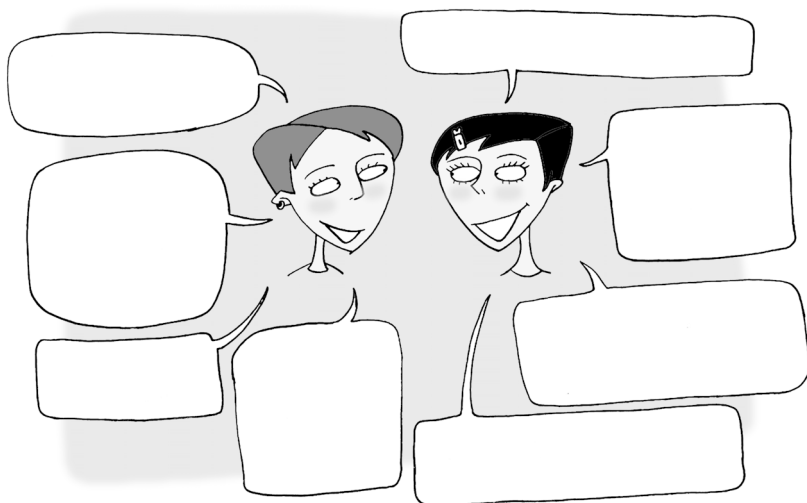
OBJETIVOS

- 1º Identificar las tres partes de que consta una conversación, iniciación, mantenimiento y terminación.
- 2º Diferenciar las diferentes expresiones verbales y contenidos que deben formar parte de cada una de dichas frases.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Escenificar en situación de *role-play* las diferentes fases de la conversación. Realizarlo con varios grupos, e intercambiando los roles. Los temas de conversación pueden ser sugeridos por los propios alumnos.
- Administrar *feed-back* (retroalimentación) a los participantes acerca de cómo lo hacen. Reforzar socialmente el buen desempeño e interés.

► Completa esta conversación entre dos amigos.



30

OBJETIVOS

- 1º Desarrollar la capacidad de diálogo (competencia comunicativa-lingüística).
- 2º Adecuar las respuestas a las dadas por el interlocutor y viceversa.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Escenificación en *role-play* del diálogo.

¿Cómo podemos mejorar una conversación?

La postura corporal

Intenta no hacer movimientos "raros" cuando conversas.

Los gestos

Son una buena herramienta para apoyar una conversación. Utilízalos correctamente.

La voz

- Volumen: Utiliza un volumen adecuado. Sin levantar mucho la voz.
- Claridad: Vocaliza bien. Habla con claridad.
- Entonación: Las preguntas tienen su entonación, las respuestas también. Entona con naturalidad.
- Fluidez: Habla "sin prisas, pero sin demasiadas pausas".
- Muletillas: Repetir siempre la misma palabra, a cada instante, **no** ayuda a conversar.



La proximidad y la orientación

Es conveniente estar cerca de la persona con la que hablas (¡cuidado! pero no demasiado), y no debes darle la espalda al hablar.

La mirada

Puedes mirar a o los ojos de la persona con la que hablas, así sabrá que le prestas atención a lo que dice.

La sonrisa

Sonríe cuando converses, es muy agradable.

Las automanipulaciones

Cuando converses evita manipulaciones "raras", como hurgarte la nariz, rascarte la cabeza... ¡Queda muy feo!

31

OBJETIVOS

- 1º Identificar las habilidades no verbales y paralingüísticas que intervienen en la conversación.
- 2º Valorar la importancia de las mismas para ser un hábil comunicador.
- 3º Emplear un estilo asertivo en la conversación.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Por equipos, cada uno elabora un mural referido a cada una de las habilidades indicadas.
- Observar conversaciones entre compañeros y evaluar la expresión de estas habilidades.



► Completa las siguientes frases:

- Marta sabe que le escucho porque yo... _____
- El tono de voz que utilizo es... _____

► Señala con una cruz aquellas expresiones que consideres correctas para una buena conversación.

- Dirijo mi cabeza y mi cuerpo a quien me habla.
- Hago algún gesto con la cabeza para que mi compañero/a sepa que le escucho y le entiendo.
- Evito en mi conversación decir: ¡No!, eso no. Tú no sabes, no tienes ni idea.

ADECUADO

INADECUADO

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



32

OBJETIVOS

- 1º Identificar algunas de las habilidades comunicativas que se poseen y se ponen de manifiesto en la conversación.
- 2º Valorar expresiones verbales como adecuadas o inadecuadas en las conversaciones.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Realizar una valoración general de la unidad, mediante una dinámica de grupos: PHILLIPS 6.6.


9.2. La SOLUCIÓN DE CONFLICTOS. Ejemplificación de una unidad didáctica de AUTOCONTROL.

El modelo de solución de conflictos plasmado gráficamente en el programa **Autocontrol. Entrenamiento en actitudes, valores y normas**, se muestra a continuación en su dimensión práctica y aplicada a un grupo de alumnos de 6º curso de la Educación Primaria, con edades comprendidas entre los 11 y los 13 años, con un nivel instruccional real de 4º/5º y heterogéneo en cuanto a los niveles de aprendizaje, a efectos de mostrar las particularidades que se presentan en el desarrollo de la misma, en torno a:

- Las actitudes mostradas por los alumnos.
- Las características gráficas del programa.
- Aspectos complementarios a la unidad didáctica.

UNIDAD DIDÁCTICA: Alguien está molestando.

1 ALGUIEN ESTÁ MOLESTANDO



1 IDENTIFICACIÓN

- ¿Qué está haciendo el muchacho del jersey a rayas?
Haciendo burlas.
- Esta es una escena de clase:
☐ muy frecuente
☒ sólo ocurre a veces
☐ nunca ocurre
- ¿Está contento el muchacho que molesta?
NO ¿Por qué? Porque el chico que está trabajando está poniéndose nervioso.
- ¿Cómo está el profesor?
Muy enojado.
- ¿Cómo está el niño al que le molesta?
Agraviado.

2 CAUSAS

- ¿Cuál ha sido la causa de que Pedro moleste a los demás?
Se cree que hace gracia.
- Escribe 3 motivos por los cuales este alumno está molestando:
 - Quiere divertirse
 - Quiere hacer gracia
 - Quiere molestar.

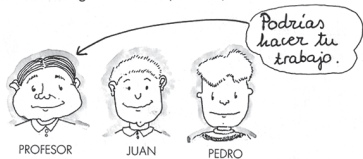
8

3 CONSECUENCIAS

- ¿Cómo reaccionará el niño al que molesta Pedro?
 - ☒ se enfadará y... además el niño le gritará
 - ☐ no se enfadará y le dirá.....
- ¿Qué le puede ocurrir a Pedro si continúa molestando?
 - Que le castigaron o le pondrán copias

4 ALTERNATIVAS

- Pedro en lugar de molestar podría hacer su trabajo o también podría: ayudar a los compañeros
- Asocia el globo con su personaje.



5 SOLUCIONES

- Para evitar el problema Pedro tiene que hacer lo siguiente:
 - Pedir disculpas por haber hecho burlas.
- Juan también hará lo siguiente: Perdonarle por haberlo ofendido.
- Después Pedro deberá hacer lo siguiente: (repasar y colorear)



9

AUTOOBSERVA Y ANOTA

- Registra en este gráfico el n° de veces que has molestado a algún compañero durante toda la semana.

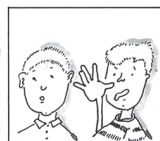


- ¿Qué día de la semana molestaste más a tus compañeros?

lunes martes miércoles jueves viernes

COMO AUTOCONTROLARTE

Cuando algún compañero de tu clase se dedica a molestar a los demás podrás ayudarlo a cambiar su conducta de la siguiente manera:



- IGNORANDO (No hacer caso) SU CONDUCTA



- FELICITARLE CUANDO SU CONDUCTA SEA ADECUADA

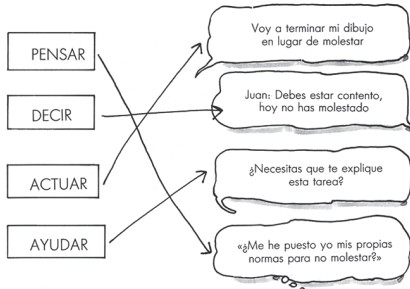


- SI LA MOLESTIA QUE TE CAUSA TU COMPAÑERO ES INSOPORTABLE ES MEJOR QUE SE LO INDIQUES AL PROFE

10

OTRAS ACTIVIDADES

- Asocia con una flecha cada TÍTULO con su explicación correspondiente.



RECUERDA

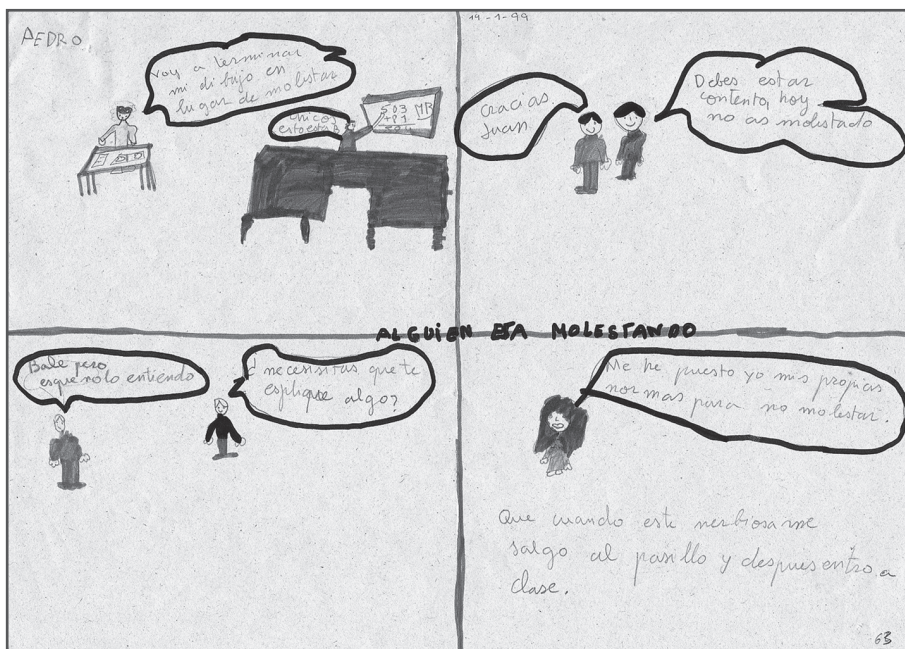
CADA VEZ QUE EVITES MOLESTAR A LOS DEMÁS DEBES:
Sentirte bien, estar contento, decirte a ti mismo ¡YO SÓLO LO CONSIGO!

PIENSA

Si en alguna ocasión te dan «ganar» de molestar a los demás debes pensar lo siguiente:

- ⇒ ¿Para qué voy a molestarle?
Para que me haga caso.
- ⇒ ¿Cómo me encontrarse después de molestar?
Muy mal.
- ⇒ ¿Qué puede ocurrir si molesté a mi compañero?
Que me quedará sin amigos.
- ⇒ ¿Qué pensaré de mi conducta el profesor?
Que soy malo.
- ⇒ ¿Qué podría hacer en lugar de molestar?
Trabajar, ayudar, etc.

11



63

OBJETIVOS GENERALES:

- Mejorar la convivencia escolar.
- Permitir un desarrollo educativo integral de los alumnos/as en un clima de respeto mutuo, espíritu de trabajo y colaboración.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Modificar la conducta disruptiva.
- Buscar alternativas a la situación de aburrimiento en el aula.

1. ESCENA PRINCIPAL.

Los alumnos entienden bien la presentación del problema a través de la ilustración. Las actividades que se añaden a las propuestas son:

1. ¿Cómo se siente el profesor?
2. ¿Cómo se siente el niño al que molesta Pedro?
3. ¿Qué piensan los demás compañeros?
4. ¿Qué piensas tú de lo que está pasando?

2. CAUSAS.

Los alumnos descubren sin dificultades esta segunda fase, en la que, en la escena, Pedro se aburre y por ese motivo molesta a los demás. Se enumeran los motivos:

- No quiere trabajar.
- No le gusta asistir a las clases.
- Se encuentra aburrido.
- Quiere hacerse el gracioso ante los demás.
- Quiere molestar.

En esta fase, los alumnos realizan una representación de su propia situación personal (cuando molestan o son molestados, identificando de esta forma el **origen** del conflicto).

3. LAS CONSECUENCIAS.

En esta fase se ofrecen, en el plano gráfico, dos modalidades (a elegir): enfadarse o no enfadarse por las molestias del alumno “disruptivo”. Ello puede inducir a confusión, ya que los alumnos no eligieron una opción solamente, sino que completan las dos. En este caso, el profesor podría ofrecerle la opción abierta con respecto a qué actitud sería deseable adoptar ante el comportamiento del compañero que molesta.

4. ALTERNATIVAS.

En esta fase los alumnos responden sin dificultad, y cada uno de ellos elige un personaje: desde el que molesta y decide pedir perdón, el alumno molestado, que suele pensar mal del que le molesta, y el propio profesor, al que le asocian un pensamiento negativo.

La primera sesión de trabajo de la Unidad Didáctica termina al concluir la fase 4, la cual se ha caracterizado por el hecho de que numerosos alumnos se han visto reflejados en la situación descrita, haciéndoles reflexionar sobre ellos mismos y su comportamiento “disruptivo”, lo cual ha generado cierta ansiedad y excitación en algunos de ellos más sensibles.

La segunda sesión de trabajo de la Unidad Didáctica se inicia con la fase:

5. SOLUCIONES.

Después de haber hecho un repaso de la sesión anterior, leyendo lo que cada alumno había completado en sus fichas de trabajo, y centrándose nuevamente en el problema, se llega a la búsqueda de soluciones. Las preguntas o ítems que se formulan en esta fase son de carácter abierto y la gran mayoría de los alumnos de la clase optan por la solución de pedir perdón por molestar; los alumnos con mayor agresividad responden: “*Si lo haces otra vez te pego*”, y los más asertivos contestan “*No tienes derecho a fastidiar*”, “*No lo hagas más*”.

6. AUTOOBSERVA Y ANOTA.

La metodología llevada a cabo consistía en que cada alumno anotaría en su registro el número de veces que molestaba al día durante la semana de observación, de modo que cada uno se constituyese en “guardián” de su propio comportamiento y mientras, los demás también le observaban para abordar su manera de actuar en la sesión de la Asamblea de clase.

Los resultados coincidieron bastante, aunque algunos alumnos se mostraron demasiado autoexigentes y se marcaban un número de molestias muy superior al que los demás habían contestado.

Es de interés que en el modelo de la resolución de conflictos (en sus diferentes fases) el profesor introdujese la posibilidad de resolver el problema entre iguales, aunque aparece implícito a lo largo del tema monográfico, sería deseable profundizar todavía más en esta opción. Se pretende disminuir la posible percepción errónea que el alumno pudiera tener respecto del profesor, pensando que su actitud es la de castigar al alumno por molestar a los demás, o que pensará negativamente del alumno disruptivo como responsable de la situación.

7. OTRAS ACTIVIDADES.

La construcción de los cuatro pensamientos acerca de pensar, actuar, decir y ayudar contribuyen a que los alumnos reflexionen sobre el problema, fundamentalmente porque cada uno de ellos se autoimpone una norma sobre cómo evitar las molestias a los demás con su comportamiento, y explican las acciones a realizar que serían más deseables: “*Estar atento*”, “*Pedir tiempo fuera al encontrarse nervioso*”, etc.

En esta fase podría incluirse como actividad complementaria la elaboración de

un cómic, para que los alumnos dibujaran y elaboraran los correspondientes diálogos en los bocadillos o globos de los personajes.

LA METODOLOGÍA

El grupo se dividió en subgrupos o equipos de cuatro componentes y entre ellos debatieron el contenido del cuestionario y posteriormente se llevó a cabo la puesta en común y se decidió que en la asamblea del viernes se revisarían los tipos de molestias que cada uno había causado a los demás, observando su propio comportamiento y lo que los demás habían observado también. La conclusión resultante del debate fue la de que en lo sucesivo cada uno estaría más atento a autoobservar el tipo de molestias que se causan los compañeros entre sí, fijándose también en las películas de la TV, del cine y del vídeo, de forma que, transcurrida una semana en la que todos los alumnos se habrían convertido en “perfectos observadores”, se realizaría un nuevo debate.

OTROS RECURSOS

Durante la aplicación del programa, y en concreto de esta Unidad Didáctica, el equipo de profesores de la Etapa (Educación Primaria) estaba poniendo en funcionamiento otro programa de Competencia Social en torno a la capacidad de portarse bien, centrado en los problemas de convivencia del centro y cómo resolverlos.

Las actividades gráficas que se establecen en cada unidad de trabajo pueden desarrollarse teniendo en cuenta la aplicación de orientaciones metodológicas, contenidas en las técnicas de entrenamiento, y fundamentadas en principios psicológicos. Asimismo se le proponen al profesor metodologías específicas de carácter pedagógico de clara proyección en el aula para el aprendizaje de las habilidades sociales.

9.3. ¿Qué pretenden las técnicas de entrenamiento de las HH.SS?

1. Informar y demostrar a los alumnos cuáles son las conductas adecuadas, las más eficaces y necesarias para la interacción social diaria en el centro escolar.
2. Adquirir y dominar los componentes conductuales que forman parte de la habilidad social, y exhibirla en su secuencia correcta y de forma adecuada.
3. Adecuar el comportamiento personal a las características de la situación social.
4. Mantener y generalizar los aprendizajes conseguidos en las conductas sociales, es decir, ser capaz de reproducir lo aprendido en otros contextos no escolares.

La enseñanza de las habilidades sociales a un sólo alumno en la modalidad tutorial.

En las entrevistas que se desarrollen dirigidas a enseñar a un solo alumno las habilidades sociales, es aconsejable seguir las siguientes orientaciones:

- a) Informarle de cuáles son los componentes de las habilidades sociales que debe aprender y que se le enseñarán.
- b) Emplear un lenguaje adecuado a su edad y al nivel de comprensión verbal que posea el alumno.
- c) En niños muy pequeños (Educación infantil) puede hacerse uso de las marionetas para la representación de roles.
- d) Debe proporcionársele *feed-back* al alumno acerca de cómo está exhibiendo o reproduciendo las conductas que se le están enseñando.
- e) La enseñanza de las habilidades debe centrarse en las necesidades específicas del alumno y de acuerdo con las situaciones en que experimente dificultad de interrelación con los demás (por inhibición o por exceso comportamental).

La enseñanza de las habilidades sociales en la modalidad grupal.

Es el procedimiento más habitual en la clase. La enseñanza a todo el grupo-clase, independientemente que se realice un entrenamiento específico o adicional a un solo alumno, o a algunos de ellos.

- a) La situación social del grupo-clase ofrece una agrupación o contexto de aprendizaje adecuado, pudiendo asumir los participantes diferentes roles cuando se desarrollen técnicas de *role-play*. Del mismo modo, en el seno grupal se produce una tasa más elevada de reforzamiento social.
- b) Las conductas que se aprenden, como por ejemplo, iniciar conversaciones, defenderse de una crítica injusta, solucionar un conflicto interpersonal, etc. pueden ponerse en práctica en el mismo grupo de compañeros de clase.
- c) Pueden participar todos los componentes del grupo, constituyéndose algunos de ellos en modelos positivos de imitación en la representación de determinados papeles sociales.
- d) El trabajo grupal permite que se produzca apoyo social, especialmente cuando los intereses son comunes entre un grupo de ellos que quieren ser competentes en algunas de las destrezas.
- e) El grupo ofrece la posibilidad de realizar un mayor número de prácticas/ensayos, con interlocutores diferentes y situaciones interactivas más variadas que en el formato individual.

9.4. Principales técnicas para la enseñanza/aprendizaje de las habilidades sociales.

El entrenamiento de las HH.SS. está compuesto por un conjunto de técnicas, todas ellas dirigidas a instaurar comportamientos sociales eficaces en los alumnos. La gran mayoría de ellas proceden del campo de la Terapia de conducta. Las más aplicables al contexto escolar son:

9.4.1. Las instrucciones.

Consisten en explicaciones claras y sencillas centradas sobre la conducta o conductas que constituyen el objetivo de aprendizaje. Los alumnos se sienten orientados cuando el profesor les indica en qué consiste cada conducta social y cómo deben desarrollarla. Las instrucciones se explican al principio de la sesión y tienen las siguientes finalidades:

- a) Que los alumnos identifiquen qué comportamiento del modelo (cuando algún alumno está asumiendo dicho rol) es el que debe imitarse.
- b) Que los alumnos ejecuten o realicen la conducta en cuestión que se está trabajando.
- c) Que se le proporcione información al alumno acerca de cómo lo hace.
- d) Que practique en la vida real la habilidad que está aprendiendo en la clase.

Son ejemplos de instrucciones:

- *Mira a los ojos de tu compañero cuando hables con él.*
- *Vocaliza y habla con claridad.*
- *Ese lenguaje es descalificador. Emplea otras palabras que no hagan sentir mal a tu compañero.*

9.4.2. El ensayo de conducta o role-play.

Es una de las técnicas más habituales en el aprendizaje de las habilidades sociales. Consiste en la simulación o dramatización de determinadas situaciones sociales en las que deben exhibirse comportamientos adecuados. En dicha situación (grupos pequeños a ser posible) el profesor puede supervisar las respuestas más deseables de los alumnos para ir modelándolas.

Mediante el *role-play*, los alumnos aprenden nuevas conductas sociales que reemplazan a otras ya existentes y que no eran adecuadas. Por ejemplo, un alumno aprende a solicitar cambios de conducta en lugar de insultar como lo venía haciendo habitualmente antes de iniciarse el entrenamiento del *role-play*.

La secuencia del *role-play* es la siguiente:

1. El profesor describe cuál es la situación-problema que va a representarse.
2. Un alumno representa lo que él hace habitualmente en dicha situación (pudiendo ser adecuado o inadecuado).
3. Identificar las posibles cogniciones de los alumnos que pudieran estar equi-

vocadas y que son las que sostienen y orientan el comportamiento socialmente incompetente. Como por ejemplo: Un alumno piensa: “Yo no sirvo para nada”, “Nadie me quiere” y, como consecuencia de ello inhibe su comportamiento social y rechaza estar con gente o decide participar poco en las relaciones grupales con los demás.

4. Identificar los derechos humanos básicos que intervienen en dicha situación: Por ejemplo: derecho a ser tratado cortésmente, el derecho a defender con la palabra el punto de vista personal , etc.
5. Determinar qué objetivo es el más adecuado para que cada alumno consiga en la representación del *role-play*. Para algunos alumnos es posible que la mirada atenta al interlocutor puede ser ya un buen objetivo educativo provisional, habida cuenta de su declarada dificultad de expresión verbal en situaciones interactivas.
6. Los alumnos pueden sugerir conductas alternativas en las situaciones interactivas. Por ejemplo, si se está aprendiendo el saludo al encontrarse con una persona conocida, es muy probable que algunos de ellos incluyan nuevas fórmulas de cortesía referidas al saludo (*¿Qué tal? ¡Me alegra mucho verte! ¡Qué bien que te veo!, etc.*).
7. Un alumno “aventajado” o modelo ejecuta la conducta-objetivo delante de todo el grupo, con el propósito de que sea observada por todos y la pueda realizar (practicar) otro compañero.
8. El alumno que a continuación debe imitar el comportamiento del compañero puede realizar previamente una práctica encubierta, imaginándose a sí mismo exhibiendo el comportamiento adecuadamente.
9. El alumno practica la conducta que ha observado y que ha imaginado.
10. El profesor y los propios compañeros evalúan la efectividad y adecuación de la conducta representada.

El ensayo de conducta puede realizarse de manera fraccionada o parcial cuando el comportamiento a aprender es relativamente extenso o complejo. Por ejemplo, si el profesor está enseñando a los alumnos a iniciar conversaciones con un grupo de alumnos, el comportamiento (molar) de iniciar conversaciones se puede desglosar en conductas (moleculares) más concretas que se aprendan una a una y después se encadenen: mirar a la cara de la otra persona, sonreír, hacer gestos, hablar de temas agradables, etc. Todo ello, formará parte del comportamiento deseado de iniciar las conversaciones.

9.4.3. El reforzamiento.

Elogiar, alabar, reforzar constituye lo que en *Modificación de Conducta* se denomina **refuerzo positivo**, y tiene como finalidad instaurar las habilidades que se están

enseñando y lograr su mantenimiento, incremento y generalización. El refuerzo en el ámbito escolar es eminentemente social: una sonrisa, un comentario agradable, una aprobación, un reconocimiento, un gesto amable, etc.

El refuerzo, en el ámbito de las habilidades sociales debe aplicarse como consecuencia de la exhibición de la conducta socialmente adecuada: el saludo, la respuesta verbal amable, la defensa de los derechos propios, el respeto a los derechos de los demás, etc.

9.4.4. La retroalimentación o feed-back.

Consiste en dar información al alumno acerca de cómo está realizando su comportamiento, especialmente en lo referido al ensayo de conducta. La retroalimentación se funde en numerosas ocasiones con el reforzamiento que se le da al alumno después de ejecutar una conducta socialmente hábil. Por ejemplo: *Has hablado con claridad* (retroalimentación). *Eso está muy bien* (refuerzo).

Cuando se simulan o dramatican situaciones de ensayo, puede hacerse uso de la videografía, consistente en la grabación en vídeo de la actuación de los participantes en el grupo que ha desarrollado el *role-play*. El uso de esta técnica está indicada cuando se quiere lograr una mayor objetividad en la información que se le proporcione en forma de retroalimentación al alumno, aunque puede presentar algunos inconvenientes como:

- Ansiedad ante el hecho de ser grabado.
- Tendencia de algunos compañeros a observar los “defectos” (tics, manierismos, defectos del habla, etc.) de otros compañeros.

No obstante, y pese a ello, si se emplea la videografía como elemento de retroalimentación, deberá adaptarse a las características de la clase y de las situaciones que se escenifiquen, así como a las peculiaridades de los alumnos.

9.4.5. El modelado.

La técnica del modelado consiste en la exhibición por parte de una persona ante un grupo, de determinadas conductas para que los demás las copien o imiten. La persona que muestra cómo debe realizarse determinada conducta es el modelo. La finalidad es la de adquirir nuevas habilidades sociales, inhibir aquellas conductas que resultan inadaptadas por su disruptividad o inoportunidad social, como interrumpir al interlocutor, descalificar, insultar, molestar a los demás, etc.

Para que el modelo resulte más efectivo a la hora de ser “copiado” por los alumnos, debe presentar algunas características:

- a) Ser de igual edad o parecida a la de los alumnos que observan.
- b) Si la conducta a imitar está ligeramente próxima a lo que pueda realizar el

- alumno observador, la podrá copiar con menor dificultad que si el alumno-modelo exhibe una conducta altamente cualificada.
- c) La conducta ofrecida por el modelo debe exhibirse durante el tiempo suficiente para ser bien “asimilada” y conocida por parte de los alumnos-observadores.
 - d) Deben presentarse diferentes modelos (diferentes alumnos y alumnas de la clase que intervienen unos después de otros).

Por lo que respecta a los alumnos-observadores, es importante que presten la atención suficiente a la conducta manifestada por el modelo.

Una variante de la estrategia del modelado la constituye el modelado encubierto, en la que se imagina a un hipotético compañero como modelo desempeñando la habilidad social que se está realizando.

9.4.6. La guía física.

Consistente en ayudar físicamente al alumno a realizar la conducta en cuestión que se pretende enseñar. Está especialmente indicada para modelar las habilidades sociales no verbales, que poseen un contenido eminentemente gestual: mirar a la cara, adoptar una postura correcta, guardar la distancia correcta, orientarse hacia quien habla, etc. Aspectos estos que pueden ser susceptibles del empleo de la ayuda física.

9.4.7. Tareas para casa.

Pueden considerarse como los típicos “deberes” que habitualmente realizan los alumnos en cada una de las áreas curriculares. En este caso, referido a la aplicación en el hogar de las habilidades aprendidas en las sesiones de entrenamiento del centro escolar. Se pretende con ello involucrar activamente al alumno a través de una serie de actividades que puede realizar en un contexto distinto al que está aprendiendo. Por ejemplo, si se está aprendiendo a saludar y despedirse, estas conductas deberán ser exhibidas en el seno de la familia, proponiéndole al alumno que verbalice mensajes de cortesía con sus familiares y los registre para ser analizados al día siguiente.

Para que las tareas para casa resulten más efectivas, deben tenerse en cuenta algunas consideraciones:

- a) Deben ser claras las actividades que el alumno debe realizar, especificando el cómo, con quién, dónde, etc.
- b) Deben adaptarse al logro de sus habilidades.
- c) El alumno puede participar en la planificación de las tareas e involucrarse mediante esta motivación (participación) en la puesta en práctica en el contexto familiar.

- d) Las prácticas que deba realizar en el hogar le deben resultar funcionales e importantes al alumno. Por ejemplo, si en la clase se están aprendiendo habilidades conversacionales, participar en casa en las conversaciones con los padres, exhibiendo algunas destrezas aprendidas como la claridad de la voz, el turno de palabra, el emplear un volumen de voz adecuado, etc., deben ser objeto de aplicación y valoración por parte de alumno.
- e) Cada día que existan tareas para casa deben revisarse en el centro escolar, a efectos de valorar cómo se han desarrollado las actividades propuestas.
- f) Las tareas que se propongan para ser realizadas en el hogar deben responder a las expectativas del alumno, a lo que él o ella puedan ser capaces de realizar.

9.4.8. El aprendizaje cooperativo.

El aprendizaje cooperativo consiste en organizar el aula de clase en forma de equipos o grupos que se establecen orientados a conseguir unos objetivos de forma conjunta, cooperativa. La propia organización grupal genera pautas y normas de socialización que los miembros del grupo deben cumplir para que funcionen y aprendan. En el aprendizaje cooperativo el profesor adquiere el siguiente rol:

1. Enseña a cooperar a los alumnos de forma adecuada.
2. Observa el funcionamiento del trabajo de cada grupo.
3. Resuelve y/o ayuda en los problemas que puedan surgir en el seno del grupo.
4. Proporciona oportunidades a los alumnos de comprobar los aprendizajes que se van produciendo.

En el grupo cooperativo de aprendizaje se estimulan destrezas sociales necesarias para la interacción entre iguales y la convivencia en armonía entre todos los alumnos. En el grupo se tiene la oportunidad de preguntar, de dialogar, de pedir ayuda a los compañeros, de plantear sus dificultades, de obtener respuestas de los iguales, etc. Todo ello son componentes de las habilidades sociales.

Existen algunas modalidades de trabajo cooperativo.

a) Los grupos STAD.

Formados por 4 ó 5 alumnos. El profesor les ofrece el material que debe ser aprendido. En nuestro caso, pueden ser algunos de los contenidos del programa de Habilidades Sociales. Cada componente del grupo estudia o analiza el material facilitado y posteriormente se realiza una evaluación individual que sirve para la evaluación del grupo.

b) Los grupos TGT.

La composición del grupo es similar a la STAD. La secuencia de trabajo que se realiza es la siguiente:

1. El profesor les presenta a los alumnos el material que debe ser aprendido.
2. Se distribuye el material entre los grupos.
3. Los componentes de cada grupo trabajan juntos y se preguntan unos a otros sobre el material para verificar su aprendizaje.
4. Se realiza un torneo intergrupos.

Existen otras variaciones, como los grupos rompecabezas-1, rompecabezas-2, investigación en grupo, etc. Todos ellos poseen la característica común de necesitarse todos los alumnos para obtener un aprendizaje grupal.

9.4.9. Técnicas de dinámica de grupos.

Las técnicas de dinámica de grupos están plenamente indicadas para el aprendizaje de las habilidades sociales, ya que constituyen un “escenario” natural en el que los alumnos deben exhibir y practicar habilidades que son necesarias y básicas para que pueda desarrollarse una asamblea, un PHILLIPS 6.6. Mesa redonda, debate, torbellino de ideas, etc.

9.4.10. Estrategias de tutor-compañero.

Consiste en la acción que ejercen determinados compañeros sobre algunos alumnos, desarrollando funciones de monitores o de tutela. El alumno al que denominaremos tutor asume el rol de modelo que debe copiar su tutelado y le proporciona refuerzo diferencial al comportamiento socialmente hábil, así como la retroalimentación necesaria para informarle sobre cómo se está desarrollando su interacción con los demás compañeros.

El alumno que ejerce el rol de tutor adquiere una mayor responsabilidad, competencia, autoestima y prestigio social, que viene proporcionada por la experiencia de tutelar a un compañero menos hábil. Sin embargo, no todos los alumnos tienen la capacidad suficiente para ser tutores de otros y, además, requiere un entrenamiento específico para ejercer el rol de tutor.

9.5. Otras técnicas y procedimientos cognitivo-conductuales complementarios.

Además de las técnicas psicológicas y pedagógicas descritas anteriormente, y que están especialmente dirigidas al proceso de enseñanza/aprendizaje de las habilidades sociales, existen otras técnicas procedentes fundamentalmente del ámbi-

to de la práctica de la psicología clínica (cognitivo-comportamental). Las más relevantes son:

a) Técnicas para reducir la ansiedad:

Se incluyen en ellas la relajación muscular segmentaria de Jacobson o de Schulz. Cuando el alumno debe exhibir determinada habilidad social (por ejemplo: explicar un tema delante de sus compañeros) puede experimentar cierta ansiedad y se necesita estar relajado para desempeñarse bien en dicho cometido. La aplicación práctica se puede llevar a cabo mediante ejercicios de relajación de las diferentes partes de cuerpo: manos, brazos, piernas, músculos de la cara junto con ejercicios de respiración lenta y profunda, así como relajación mental, induciendo sensaciones de calma, control, dominio, sosiego y bienestar personal. (*)

Otra técnica empleada para reducir la ansiedad ante situaciones sociales (fobias sociales) es la **Desensibilización sistemática**, consistente en establecer un listado de situaciones o escenas que producen la fobia en orden ascendente de ansiedad que produce. Por ejemplo, en el caso anterior del alumno que mostraba una gran ansiedad ante la exposición de un tema ante el resto de los compañeros de la clase (fobia a hablar en público), la secuencia de situaciones relacionadas con ello sería:

1. El profesor dice a la clase que cada uno de ellos deberá explicar durante unos cinco minutos un tema al resto de la clase.
2. Preparar el tema una semana antes de la exposición.
3. Tres días antes de la exposición del tema.
4. Dos días antes de la exposición del tema.
5. El mismo día de la exposición del tema.
6. Unos momentos antes de iniciar la exposición del tema.
7.

Estas situaciones generan niveles diferenciales de ansiedad, entendiendo que la situaciones de máxima alteración psicofisiológica son las más próximas a la exposición. Desde el punto de vista clínico, la aplicación de la técnica se realiza intentando conseguir estados de relajación muscular y mental en cada una de las situaciones de menor ansiedad (las primeras de la lista) asociándolas a la visualización (imaginación) de sí mismo viéndose competente, o bien afrontando serena y com-

(*) En esta misma editorial puede verse la cinta-casete EJERCICIOS DE RELAJACIÓN, expresamente dirigidos a este tipo de entrenamiento anti-ansiedad.

petentemente su actuación ante los compañeros. Sin embargo, desde la realidad escolar, estos aspectos no pueden llevarse a cabo, dada la orientación eminentemente clínico-terapéutica de la técnica. No obstante, el tutor sí puede proporcionar apoyo emocional, personal, ayuda específica en aquellos casos en los que sí detecte ciertos miedos, fobias, inhibiciones, o comportamientos ansiógenos referidos a la relación social con los compañeros y/o adultos.

b) Técnicas cognitivas.

Una de las más empleadas es la Terapia Racional Emotiva o TRE, desarrollada por Albert Ellis. Está fundamentada en la idea de que, tanto las emociones como las conductas son producto de las creencias que posee el individuo acerca de los acontecimientos que tienen lugar en su vida. De acuerdo en cómo se interprete la realidad (dimensión cognitiva del comportamiento) así se desarrolla el comportamiento.

Como consecuencia de dichas interpretaciones se producen distorsiones cognitivas o pautas de pensamiento erróneo. (Una muestra de ello puede verse en AUTO-ESTIMA. Guía didáctica. Publicada en esta misma editorial). La intervención del tutor en esta línea se caracteriza por identificar en situaciones de entrevista los tipos de pensamiento equivocado que tiene el alumno con respecto a los conflictos interpersonales, e intentar posteriormente cambiarlos por otros más adaptados. Por ejemplo:

Error cognitivo de sobregeneralización:

- Cuando el alumno realiza inferencias erróneas generalizando a otras situaciones un pequeño fracaso que tuvo en un determinado momento. Por ejemplo: *“No supe ni qué decirle a mi compañera” “¡Soy un desastre para relacionarme con personas de otro sexo!”*.

Una pauta de pensamiento más ajustada a la realidad que se le puede ofrecer al alumno es la siguiente: *Por algún motivo no supiste cómo actuar en dicho momento, sin embargo es muy probable que en otras sí lo hagas bien. Además, tú sí eres capaz de iniciar y mantener conversaciones con personas del otro sexo cuando dominas bien los temas o tienes más confianza en dicha persona, y eso es muy positivo y dice bastante de tu capacidad. Sería deseable que pensaras que, a pesar de haber tenido alguna dificultad sí eres capaz de relacionarte bien con chicas/os.*

10. EL ROL DEL PROFESOR EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS HABILIDADES SOCIALES

El profesor o profesora debe asumir el rol de modelo ejemplificador de los valores humanos que representan las habilidades que se van a aprender. La función mediadora se puede llevar a la práctica mediante acciones concretas como:

- Ayudar a los alumnos a distinguir las consecuencias de su comportamiento, de acuerdo con las habilidades sociales que ponga en práctica. Puede proponer reflexiones como:

¿Qué puede ocurrir si un alumno...

- 1... no saluda a otro compañero?
- 2... agradece un favor al otro?
- 3... no se le entiende bien cuando habla con los demás?
- 4... se expresa bien, empleando un lenguaje adecuado, sin palabrotas?
- 5... es limpio, aseado, cuidadoso?
- 6... respeta el turno de palabra en una conversación?
- 7... si en una conversación intenta hablar solamente él?
- 8... si permanece callado en una conversación?
- 9... si no ayuda a algún compañero?
- 10... si colabora bien en su equipo de trabajo de la clase?
- 11... si se muestra amable con los demás?
- 12... es capaz de hacer amigos?
- 13... reconoce que ha cometido un error y pide disculpas?
- 14... defiende sus derechos de manera razonada?
- 15... escucha atentamente a quien le habla?
- 16... le hace comentarios agradables a otro por algún motivo?
- 17... agradece los favores que le hacen?
- 18... pide las cosas por favor?
- 19... evita enfrentarse con alguien y lo resuelve dialogando?
- 20... sabe darle un buen consejo a un compañero?
- 21... es divertido en su manera de hablar y relacionarse con los demás?
- 22... es comprensivo con los problemas o dificultades que le cuenta otro compañero o amigo?

Podrían enumerarse más situaciones hipotéticas en las que un alumno se comporte de una u otra manera desde el punto de vista de la interacción social. No obstante, el listado ofrecido (y el listado de posibles respuestas que se ofrecen a continuación) puede resultar suficiente para que constituya materia o contenido de trabajo en grupos de trabajo en equipo o cualquier otra modalidad de la dinámica de grupos: Phillips 6.6., Asamblea, Debate, Aprendizaje Cooperativo, etc.

Las respuestas dadas por los alumnos pueden ser muy útiles para emplearlas como recurso didáctico y establecer grupos de trabajo o debate a los cuales se les asigne la siguiente actividad. (Deberían emplearse las respuestas reales, es decir, las

ofrecidas por los propios alumnos y alumnas al contestar a las cuestiones anteriores. No obstante, y a modo de ejemplificación pueden utilizarse también las que se proponen en el listado que sigue).

– *Asocia cada una de estas respuestas a las preguntas anteriores.*

1. Se quedará solo, nadie querrá relacionarse con él.
2. Posiblemente le hagan otro favor. Cuando vuelva a pedir un favor, seguramente le dirán que sí.
3. No le entenderán y no le escucharán. Es posible que no le hagan mucho caso cuando hable.
4. Los compañeros disfrutarán hablando con él, querrán que les cuente cosas.
5. Se estará a gusto con él.
6. Los demás le escucharán, dialogarán con él. Lo pasarán bien.
7. Ya no querrán conversar con él, puesto que no deja hablar a nadie, solamente quiere contar cosas suyas.
8. Los demás no querrán contarle nada porque como no responde ni cuenta nada. Será aburrido hablar con él.
9. Nadie querrá ayudarle a él ni hacerle favores.
10. Ningún equipo querrá que forme parte de él.
11. Tendrá más amigos. Los demás le querrán más.
12. Tendrá más amigos. Todos querrán jugar o estar con él/ella.
13. Los demás se darán cuenta de que es una buena persona.
14. Los demás deberíamos aprender de él, de cómo es capaz de defender lo que piensa con palabras adecuadas.
15. Al ser una persona que escucha, los demás querrán contarle muchas cosas.
16. Los demás compañeros estarán a gusto con él.
17. A mí no me importaría hacerle un favor.
18. Todos pensaremos que es una persona muy amable.
19. Cuando nos encontremos mal le pediremos ayuda.
20. Nos encantará escucharle cada vez que hable.
21. Los demás querrán conversar y estar con él más a menudo.
22. Cuando tenga algún problema se lo contaré. Él sabrá entenderme.

- Convertirse en modelo-ejemplificador en la verbalización de pensamientos adecuados que deben sustituir a los erróneos que interfieran en la competencia social del alumno. Por ejemplo:

Pensamiento incorrecto:

Soy una persona muy aburrida. Nunca sé qué contar.

Verbalización de un pensamiento alternativo, contrario y positivo:

Puedo contar lo que hice un día de..... puede resultar interesante.

Lo puedo preparar bien antes de contarlo. Así me saldrá mejor.

- Ser mediador en las actividades grupales de los alumnos. Especialmente si se opta por el trabajo en grupos cooperativos. La función del maestro será la de aportar materiales, sugerencias, propuestas, valoraciones, atender a las demandas de ayuda, etc.

11. OTROS RECURSOS EDUCATIVOS

Como complemento a las estrategias de aprendizaje de las habilidades sociales se sugieren otros recursos educativos que enriquecen la acción didáctica y el propio proceso de aprendizaje, al diversificar y hacer más lúdica la actividad.

Teatro/guñol.

A través de la escenificación de determinadas obras infantiles y juveniles se pueden desarrollar habilidades asertivas y habilidades no verbales (gestos y componentes paralingüísticos). En la Educación Infantil y los primeros años de la Educación Primaria está especialmente indicado el uso del guñol como recurso facilitador de la competencia social y la resolución de conflictos.

Vídeo.

La toma de escenas escolares y de otros contextos en las que se pongan de manifiesto y se exhiban comportamientos sociales hábiles y competentes debería constituir un poderoso modelo sobre el cual los alumnos y alumnas pudieran debatir, analizar y aprender. Sin embargo, ello exige captar imágenes de situaciones en las que las destrezas sociales que se deban trabajar aparezcan. Supone, además la suficiente capacitación técnica para tomar la filmación. No obstante, y a pesar de las dificultades inherentes, su utilización como complemento al programa de papel y lápiz es un valioso recurso educativo que contribuye a hacer más dinámica y atractiva la sesión de trabajo en el aprendizaje de las habilidades sociales.

12. TEMPORALIZACIÓN

Al comienzo del curso puede realizarse una evaluación inicial de las necesidades que presenta el grupo clase en cuanto a las destrezas sociales que deben aprender para alcanzar una convivencia escolar y social deseable. Para ello pueden emplearse cualquiera de las pruebas mencionadas en el apartado de EVALUACIÓN, de acuerdo con el nivel educativo al que se dirija la aplicación del programa de HH.SS.

De acuerdo con las necesidades detectadas podremos establecer el correspondiente cronograma de actividades que constituyan la aplicación del programa. No obstante, y habida cuenta de la pertinencia de desarrollar un programa completo e íntegro podremos distribuir los contenidos a enseñar/aprender de acuerdo con el tiempo disponible, entendiendo que cada uno de los temas/unidades que figuran en los programas puede tener un rango temporal de 2/3 sesiones de trabajo de 50/60 minutos de duración. Siendo así, la orientación estimada, podremos dedicar a ello al menos, un trimestre escolar con carácter más intensivo, pudiendo prolongar el programa en su fase de generalización y seguimiento, de modo que se puedan programar sesiones con actividades dirigidas a recordar, actualizar y aplicar las habilidades aprendidas.

Al término de la aplicación del programa podrá realizarse una evaluación (retest) para identificar las nuevas habilidades aprendidas. Sin embargo, hemos de tener en consideración la información que obtengamos de los cuestionarios y test cotejándola con la observación diaria sobre cómo se desenvuelven los alumnos en sus relaciones sociales con los compañeros.

13. EVALUACIÓN

Podemos realizar una evaluación inicial antes de la aplicación del programa de Habilidades Sociales. Para ello emplearemos los instrumentos de evaluación que se adecuen a los objetivos programados. Estos instrumentos de evaluación pueden proceder de los existentes en forma de cuestionarios o, por el contrario, podremos elaborar un instrumento informal de evaluación que incorpore las habilidades que en el programa seleccionado vayamos a desarrollar.

A título de ejemplificación, algunos instrumentos de evaluación de los que podemos seleccionar los más idóneos son:

13.1. La entrevista conductual.

El profesor tutor conoce bien a sus alumnos. La entrevista es una técnica de evaluación que le permitirá profundizar en algunos aspectos personales de la compe-

tencia social de determinados alumnos que en situaciones grupales pudieran pasar desapercibidas, como es la exteriorización de sentimientos o la verbalización de determinados pensamientos que pudieran obstaculizar el desempeño de algunas destrezas sociales. Para llevar a cabo la entrevista es aconsejable disponer de un guión de trabajo o secuencia que permita seguir la interacción de acuerdo con los objetivos establecidos (por ejemplo: identificar los sentimientos ante determinadas situaciones, conocer la valoración personal que el alumno realiza sobre un comportamiento problemático, etc.). A esta modalidad de entrevista se le denomina semiestructurada porque incluye un guión de desarrollo fundamentado en aquellas situaciones o comportamientos de los cuáles se desea obtener una mayor información personal.

13.2. Los cuestionarios.

Existen diversos cuestionarios para la evaluación de las habilidades sociales en los alumnos de las diferentes etapas educativas. Algunos ejemplos de ellos son:

- CHIS. Cuestionario de habilidades de interacción social. (Monjas, 1994) Madrid. CEPE. Dirigido a la Educación Primaria.
- EVHACOSPI. Evaluación de Habilidades Cognitivas de Solución de Problemas Interpersonales. (García, 1998). ALBOR-COHS. Madrid. Rango de edad de los 4 a los 10 años.
- EMHAS. Escalas Magallanes de Hábitos Asertivos en casa y en el aula. García (1998). ALBOR-COHS. Madrid. Rango de edad de los 10 a los 18 años.
- EHS. Escala de habilidades sociales. Gismero (1999). Evaluación de la aserción y de las habilidades sociales en adolescentes y adultos. TEA. Madrid.

Existen otros muchos cuestionarios de evaluación, pero los citados cubren suficientemente las etapas educativas. Una profundización en estos aspectos puede consultarse en cualquier obra monográfica sobre el tema de las habilidades sociales.

13.3. La observación.

El contexto escolar es un medio idóneo para observar los comportamientos interactivos que en él tienen lugar. Observar y registrar los parámetros de la conducta social (frecuencia, intensidad-calidad, y duración) es un valioso instrumento de evaluación que tiene una alta validez ecológica y que puede complementar el uso de otros instrumentos evaluativos en el ámbito de la competencia social. En el contexto familiar son los padres del alumno quienes pueden realizar un registro del comportamiento interactivo de su hijo. En la escuela, la observación puede registrarla el maestro o tutor. No obstante, el procedimiento de la observación natural del comportamiento conlleva algunas dificultades tales como:

- a) El efecto “reactividad” que consiste en el cambio de la conducta que experimenta el sujeto al sentirse observado.
- b) Necesidad de disponer de una buena información acerca de cuáles son las habilidades sociales que deben observarse.
- c) Disponer de un sistema de registro ágil.

Algunos instrumentos de evaluación mediante la observación que se pueden utilizar son:

- Sistema de registro de la interacción con los compañeros (Díaz, 1986, 1990).
- Escala de observación de la interacción social. Equipo de evaluación de la integración (MEC, 1987).
- Escala de observación de las habilidades sociales. (Michelson *et al.*, 1987).
- Código de observación de las habilidades sociales. (Monjas, Arias y Verdugo, 1991).
- Código de observación de la interacción en clase. (Trianes y Muñoz, 1990).

13.4. Después de obtener los datos con los instrumentos de evaluación.

Después de analizar los datos expresados en las diferentes instrumentos de evaluación, y en el caso de que hayamos de afrontar los conflictos de interacción y convivencia que se produzcan entre los alumnos, se podrá realizar un **Análisis Funcional de Conducta**, tratando de encontrar las relaciones funcionales existentes, de acuerdo con la siguiente secuencia:

1. SITUACIÓN SOCIAL ESPECÍFICA Y PROBLEMÁTICA PARA EL ALUMNO.

Se trata de la situación de interacción social en la que el alumno debe exhibir su competencia social y le supone ciertos problemas, dificultades o conflictos, por ejemplo: mantener una conversación con otro compañero, afrontar una crítica, exponer un tema delante de los compañeros de clase, etc.

2. RESPUESTA SOCIALMENTE INADECUADA DEL ALUMNO.

Por ejemplo: reaccionar violentamente ante un comentario negativo de un compañero, experimentar una ansiedad elevada al tener que leer en voz alta delante de los demás, reaccionar con retraimiento en situaciones de interacción con compañeros, etc.

¿Por qué motivos o razones podrían producirse estos déficits?

- a) El alumno no ha adquirido la habilidad social, no la ha aprendido ni practicado.

- b) El alumno ha podido fracasar en la puesta en funcionamiento de su habilidad social. Por ejemplo, ha podido hacer algún intento de ser amable con alguien y ha recibido un comentario ridiculizante por ello.
- c) El alumno tiene un bloqueo emocional que le impide aprender la habilidad. Por ejemplo, experimenta demasiada ansiedad cuando debe entablar conversación con una persona del sexo opuesto y eso le impide centrarse en la adquisición de las habilidades de:
 - Mirar a la cara del interlocutor.
 - Hablar con claridad y fluidez.
 - Mantener una postura adecuada.
 - Etc.
- d) El alumno tiene una distorsión perceptiva que le impide analizar racionalmente cual es la mejor actuación en un conflicto. Por ejemplo, entender una mirada, una postura o un comentario de un compañero como, necesariamente, objeto de respuesta agresiva.

Existen otros motivos de carácter personal que hacen referencia a los **estilos** individuales de valores subjetivos dominantes, creencias, autoestima, autoconcepto, preferencias, intereses, etc.

3. HABILIDADES SOCIALES DISPONIBLES EN EL REPERTORIO COMPORTAMENTAL DEL ALUMNO.

Identificar qué habilidades conductuales, cognitivas y afectivas es capaz de exhibir para emplearlas como elemento de aprendizaje. Por ejemplo:

Conductuales:

- a) Sonreír, colaborar, elogiar...

Cognitivos:

- b) Percibir correctamente situaciones sociales, entender bien las instrucciones que se le facilitan, tener valores humanos deseables, poseer una buena motivación para cambiar su comportamiento problemático, tener buena y sana autoestima...

Afectivos:

- c) Experimentar satisfacción por un logro, controlar el enfado, mostrarse altruista...

4. FACTORES QUE INDUCEN AL COMPORTAMIENTO SOCIAL PROBLEMÁTICO.

Se trata de identificar qué factores actúan como predisponentes a la conducta social inadecuada.

- Predisposición personal hacia las respuestas agresivas (hiperreactividad, hiperkinesia con agresividad, etc.).
- Patrones cognitivos adquiridos. Atribuciones incorrectas según el modelo cultural en el que se vive y las experiencias previas.
- El aprendizaje por modelado familiar o ambiental, propio del contexto social, cultural y familiar. Incluye el aprendizaje vicario mediante la observación de cómo actúan otras personas (padres, familiares, amigos...) de posibles respuestas (socialmente no deseables) ante situaciones de reto, de frustración, de defensa de derechos, de exposición de quejas, de saludos, etc.

5. CONSECUENCIAS DEL COMPORTAMIENTO SOCIAL DEFICITARIO.

Deben identificarse las consecuencias físicas, cognitivas, afectivas y relacionales que su comportamiento social problemático le ocasiona. Por ejemplo, si un alumno tiene un trato brusco o arisco con otros compañeros, le puede acarrear consecuencias de:

- Evitación por parte de sus compañeros (consecuencia física).
- Enfrentamientos verbales o físicos (consecuencia física).
- Falso posicionamiento (creencia errónea) de dominancia o de pseudoliderazgo (consecuencia cognitiva).
- Alteración emocional: aumento/descontrol de la ira y ansiedad. (Consecuencia afectivo-psicofisiológica).

6. NIVEL DE MOTIVACIÓN DEL ALUMNO PARA EL CAMBIO DE COMPORTAMIENTO SOCIAL.

Es determinante identificar si el alumno desea cambiar su comportamiento para mejorar las relaciones interpersonales, para sentirse emocionalmente mejor, para sentirse más integrado en el grupo o si, por el contrario su constelación de valores de vida le constatan que el comportamiento socialmente inadecuado es válido para interactuar y convivir con el grupo social (grupo alumnos, grupo amigos, grupo social, adultos, profesores, etc.).

El análisis de cada una de estas fases puede llevar a formular una hipótesis funcional explicativa del comportamiento socialmente inadecuado o incompetente del alumno.

14. LAS HH.SS. Y EL TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD.

El entrenamiento en habilidades sociales se ha mostrado útil para abordar múltiples problemas comportamentales, trastornos, situaciones problemáticas y el aprendizaje de estilos asertivos de afrontar los conflictos diarios y habituales en diferentes niveles y colectivos de personas. Por lo que se refiere al ámbito escolar, la aplicación de un programa de habilidades sociales resulta útil para aspectos tan diversos de la realidad de la clase como:

- Alteraciones de conducta de algunos alumnos.
- Conflictos interpersonales.
- Problemas de timidez e inhibición comportamental de determinados alumnos.
- Fomento de la socialización.
- Alumnos con escasa motivación hacia la tarea escolar que pueden motivarse por la realización de actividades de otra naturaleza, como es el caso del aprendizaje y práctica escenificada de las habilidades sociales.

Algunas orientaciones específicas.

1. El alumno cuyo comportamiento no sigue las normas deseables de interacción grupal.

En el caso de un alumno que presenta cierta disruptividad y, a su vez, es rechazado por algunos de los compañeros de la clase, puede asignársele la función de coordinador en un grupo a efectos de que sea él mismo quien deba conceder turnos de palabras para las intervenciones en los debates y tareas del equipo y, pueda darse cuenta, de qué ocurre cuando alguien del equipo no sigue las normas de interacción establecidas.

2. El alumno tímido o escasamente asertivo.

En el seno del equipo de trabajo paulatina y progresivamente se le pueden encargar tareas de participación adaptadas a sus posibilidades expresivas y actitudinales, con el objeto que adquiera más confianza en sí mismo. Ello exige que el profesor o profesora entrene al resto de alumnos del grupo a reforzar los comportamientos de participación del niño tímido, empleando comentarios que valoren su actitud.

(Una ampliación de estos aspectos referidos al análisis de casos puede verse en

la obra de esta misma editorial *Modificación de la conducta problemática del alumno*).

15. EL APRENDIZAJE DE LAS HABILIDADES SOCIALES EN LOS ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

Los alumnos con necesidades educativas especiales permanentes se caracterizan, en su dimensión social, por interactuar con menor frecuencia con el grupo de iguales con los que se integran en el aula de clase, suelen relacionarse mejor entre ellos mismos, su intencionalidad social es menor y experimentan cierto temor hacia el fracaso en sus interacciones con los demás. La consecuencia de estas actitudes es la inseguridad, la timidez y los sentimientos de indefensión, evitando situaciones sociales de interacción.

Por otra parte, resulta evidente el rechazo que algunos de estos niños con n.e.e. sufren por parte de los compañeros de la clase, es el caso, especialmente de alumnos con deficiencias sensoriales (sordos, ciegos/deficientes visuales y PCI).

Sin embargo, la competencia o in-competencia social que dichos alumnos manifiestan está mediatizada por aspectos tales como:

a) La naturaleza y el grado de su discapacidad.

Es la que determina qué conductas sociales y cómo las podrán aprender y qué tipo de dificultades podrán experimentar. Por ejemplo, un niño con graves déficits visuales difícilmente podrá aprender y emplear habilidades no verbales (gestos); un alumno con problemas psicomotores tendrá dificultad en adoptar posturas corporales socialmente convencionales en las conversaciones con los compañeros, etc.

b) El historial de integración educativa y social.

Algunos alumnos con n.e.e. han sido escolarizados en ambientes educativos con una favorable interacción social con compañeros. Sin embargo, otros muchos alumnos con estas necesidades no han logrado franquear las barreras de la mera integración física, que no social, habiendo constituido su experiencia un conjunto de acciones fallidas en el intento de desarrollar su competencia social.

Las causas atribuidas a estos aspectos, entre otras, han sido:

- Inhabilidad de los alumnos en su interacción social (ausencia de destrezas sociales).
- Dificultades cognitivas para la percepción social de las situaciones de interacción social (captar intenciones, estimar la pertinencia de determinadas conductas, valoraciones negativas, etc.).

- Condiciones de integración (educativa y social) deficitarias (carencia de recursos personales y materiales, actitudes negativas frente a la integración...).

Estrategias para la aplicación de programas de habilidades sociales que integren a los alumnos con n.e.e.

La consideración de las necesidades específicas de estos alumnos conlleva adoptar unas estrategias de intervención psicopedagógica y didáctica que contemple:

- a) Alcanzar una mayor sensibilización entre los compañeros de la clase, fomentando el conocimiento de las características (posibilidades y limitaciones) de la deficiencia. Ello supone desarrollar acciones divulgación e información: asambleas, exposición de expertos, utilización de vídeos, etc.
- b) Proporcionar situaciones escolares interactivas muy estructuradas en las que les resulte fácil a estos alumnos el poder participar y hacerlo de manera autoeficaz, es decir, autopercebiendo la eficacia con que pueden desenvolverse al poner en práctica alguna habilidad, por ejemplo: saludar, despedirse, pedir un favor, participar en un juego, etc.
- c) Apoyo por parte del profesor de dichas situaciones interactivas, monitorización y mediación para facilitarle al alumno la interacción.
- d) Enseñar a los demás alumnos a reforzar las conductas socialmente hábiles (o quasi-hábiles) del compañero con n.e.e.
- e) Emplear estrategias de monitorización o ayuda, en las que un compañero tutoriza o ayuda al otro (con n.e.e.) en las interacciones con los demás (juegos, conversaciones, trabajo en equipo, etc.).
- f) Fomentar la autoestima mediante la asignación de tareas (escolares y sociales) sencillas en las que el alumno experimente éxito.
- g) En lo que respecta a la adaptación de las tareas del programa de "papel y lápiz", y en el caso de los alumnos que no posean las suficientes destrezas lectoescritoras debe hacerse especial hincapié en la verbalización de los textos y en el uso de las ilustraciones y otros recursos didácticos como las proyecciones (transparencias, diapositivas, etc.) las cuales, a su vez, se usan para el conjunto del grupo-clase.

Del mismo modo, en el caso de los alumnos y alumnas con escasos recursos de vocabulario habrá que emplear abundantes sinónimos de comprensión más sencilla que se adapten al nivel de su competencia lingüística.

